

LA FIESTA NACIONAL

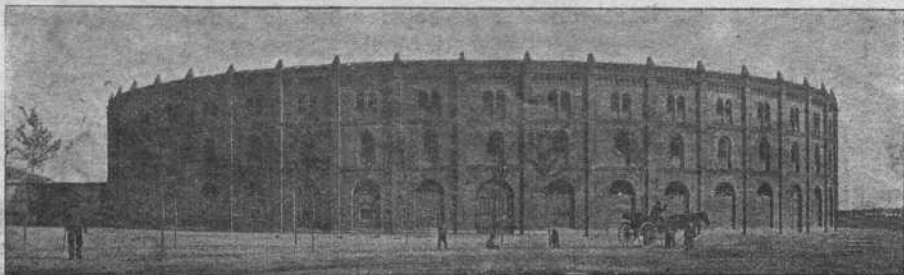
SEMANARIO TAURINO

Director:
ARTURIYO



Felix Velasco

10 cénts.



DESDE VALLADOLID

Hoy comienzan en esta hermosa capital las tradicionales y renombradas ferias de septiembre.

Entre los numerosos festejos figuran cuatro magnificas corridas de toros, que se celebrarán los días 17, 18, 19 y 20, cuya combinación es la siguiente:

Día 17.—Ganado de D. Joaquín Muruve lidia do por las cuadrillas de Fuentes y *Machaquito*.

Día 18.—Fuentes y Montes darán fin de seis toros de don Juan Manuel Sánchez de Carreros.

Día 19.—Seis cornúpetos del Excelentísimo Sr. Duque de Veragua que morirán á manos de Fuentes y *Machaquito*.

Día 20.—Los tres espadas es:oquearán ganado de don José María de la Cámara.

Como se vé la Sociedad Explotadora que tiene en arriendo nuestro gran circo taurino no ha escatimado gasto alguno en la combinación del cartel habiendo logrado que este sea de tantos atractivos como el de las mejores capitales de España.

Las corridas de feria de esta capital de Castilla la Vieja siempre faeron célebres y los buenos aficionados guardan gratisimos recuer-

dos de ellas, pues en sus carteles figuró lo mejor, es decir, los toreros más afamados y las ganaderías de más renombre.

Las de este año ya veremos lo que resultan; el ganado es de primera: bien criados todos, finos y muy iguales de cornamenta.

De los diestros no hay que hablar. Fuentes: es el consumado torero, elegante y alegre con el capote y banderillas, y certero y recto á la hora de matar.

Montes: torero serio; es uno de los que han llegado al pináculo por sus propios méritos y que hoy seguramente es de los pocos que nos quedan.

Machaquito: el valiente cordobés, el que por su arrojo y temeridad se ha conquistado un puesto al lado de las grandes figuras del toreo; siempre está en la cabeza de los toros y en algunos momentos llega con su valentía á emocionar á los públicos.

Esta es la combinación que nos ofrece este año la Sociedad Explotadora, de lo que luego suceda dará cuenta á los lectores de LA FIESTA NACIONAL.



EL CARTEL DE LAS CORRIDAS

ARTURO GRANDE



LA ABELARDADA DEL JUEVES

El pasado jueves día 8, celebróse en la plaza nueva, una función incalificable.

El sin par Abelardo, que sigue firme en sus trece, de matar á una afición que le ha enriquecido, tolerando sus escandalosos abusos jamás castigados, rompió la abstinencia taurina, que venía observando y preparó para tal día una función apropósito para limpiar los corrales de los saldos que en ellos consumían una alfalfa para él preciosa.

Uno de Ripamilán y otro de incógnita procedencia, debían ser estoqueados por *Chicorrito*, muchacho que de estoquear vacas sin respeto en nuestra plaza, pasaba por obra y gracia de Abelardo, á la categoría de matador de torazos de más de seis años y sin picadores.

¿Qué con ello se corría riesgo de que *Chicorrito*, impulsado por su ignorancia, su buen deseo y las negruras del corazón de Abelardo, pasase á mejor mundo?

¡Con ello, se ahorra su mísero sueldo y había mayor ganancia!

Además, Abelardo podía contar, con que en el Gobierno Civil legalizarían sus deseos, y así fué: en aquella casa, á donde no llegan jamás los clamores de los aficionados, sellaron el cartel y quedó triunfante Abelardo.

El cartel se completó añadiendo dos toros, uno de Ibarra y otro de Campos, para ser estoqueados por *Valerito*.

Comenzó la función presidida por el inspector

señor Pons, con la entrada que merecían los atractivos del cartel; unas mil personas.

Abrió plaza un toro de Ripamilán, toreado al parecer y que se apoderó enseguida de las cuadrillas, salvo de Rueda que lo banderilleó con gran aplauso, y procuró quitarle facultades con algunos capotazos.

Llegó el bicho á manos de *Chicorrito*, con muchas patas, y deseando dar un disgusto al lucero del alba.

Y pasó lo que tenía que suceder; que *Chicorrito* demostró que apesar de su valentía no puede aún con ganado crecido; que pinchó hasta lo indecible, que fué cogido más de una vez, y que el público con el alma en un hilo, preguntábase si se encontraba en una ciudad culta, ó en el interior de un circo romano, en donde los espectadores gozaban al ver saltar la sangre humana.

Acribillado el toro, pasó al corral y descansamos los espectadores; creíamos que el segundo toro, sería un bicho de poco respeto, en armonía con las aptitudes del diestro.

En efecto, apareció el animal en *escena*; lució su fenomenal alzada, sus respetables pitones, cogió á *Chicorrito* lanzándolo á las maromas y abriéndole la frente, volteó aparatosamente á *Valerito*, se coló en el callejón, ocasionando mil sustos y reapareció nuevamente en el ruedo, desafiando, é imponiendo verdadero terror á las cuadrillas.

La cólera del público fué entonces tan grande

como justa: la vista de la sangre del pobre *Chicorrito* agrandó la protesta contra los explotado-

una estocada delantera y tendida, un pinchazo cuarteando, derrotando el toro, y cuatro pinchazos más, saliendo perseguido y logrando después de un intento de descabello que doblara tan duro animal. El muchacho fué muy aplaudido por su valentía.

El tercer bicho fué de Ibarra y resultó un manso que por acoso, aceptó cuatro puyazos, por un tumbo y un caballo.

Sobresalió Rueda banderilleando.

Valerito, brindó al director de esta revista, y después de un trasteo breve y valiente, en el que sobresalió un buen pase de pecho, soltó una estocada entera ladeada, entrando en corto y con mucha rectitud que acabó con el bicho.

El diestro fué ovacionado, cortó la oreja y recibió un regalo.

Cerró plaza otro manso de Campos que aceptó solo dos puyazos y mató un penco.

Valerito intentó recogerlo y soltó media buena saliendo perseguido, una alta y delantera entrando bien, un pinchazo en hueso y otra buena.

Chicorrito, fué curado en la enfermería de una herida en la frente y conmoción cerebral: el picador *Melero* resultó con un brazo fracturado.

Y con pocas funciones como esta no nos quedarán fuerzas a los aficionados para protestar del descanso dominical, ni la supresión completa del espectáculo.

SALIDITAS

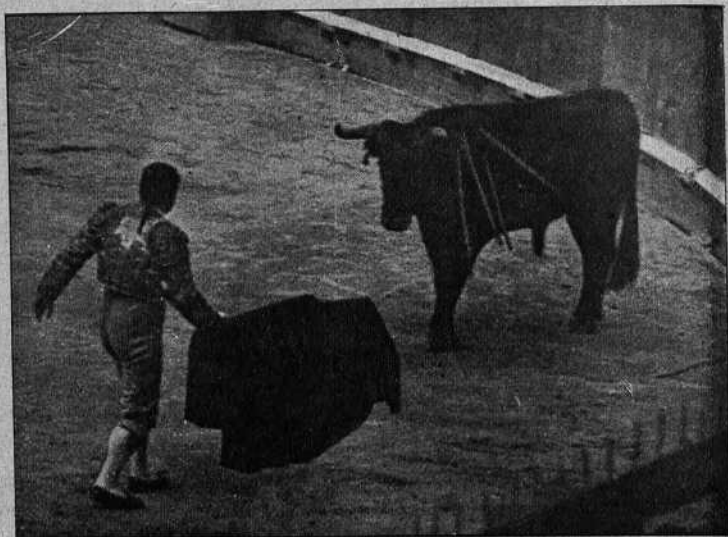


ARRASTRE DEL TORO QUE FUÉ APUNTILLADO
EN LOS CORRALES

res de la carne humana y el presidente, indocto en tal materia, en lugar de ordenar la retirada del bicho, mandó que fuese picado. *Valerito* para salvar del conflicto á una empresa, que se lo recompensará, como ella sabe hacerlo (con los remos posteriores), saltó al redondel y á fuerza de valentía que le ocasionó tres ó cuatro révolcones, supo imponerse y dominar la situación.

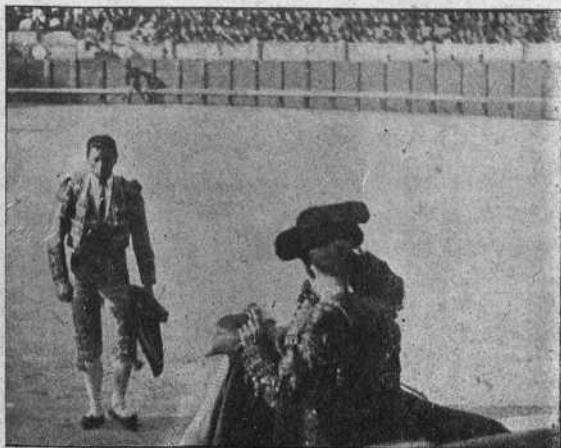
Tomó el buey cuatro puyazos, atropellando sin fijeza á los jinetes derribádoles otras tantas veces y matando cuatro pencos.

Valerito, estuvo muy bravo en los quites, llegando un momento en que se quedó completamente solo en el redondel, y cuando cogió los trastos de matar, convencido de que el buey no tenía lidia posible, le soltó



•VALERITO• EN EL TERCERO

MADRID



COGIDA DE «CAYETANITO» POR EL PRIMER TORO «COCHERITO» EN EL MOMENTO DE ECHARSE EL PRIMER TORO

4 agosto 1904

Con fuerte calor y buena entrada se celebró la novillada última, antes de entrar en funciones la ley del descanso dominical.

Los toros del señor Hernan r: saltaron mansos siendo el primer toro condenado á fuego y los demás, exceptuando el cuarto que fué un poco menos manso que sus compañeros, también debieron sufrir la misma pena; su estampa no fué del todo mala.

COCHERITO. — En el primero, que estaba muy huído, trabajó mucho con la muleta aunque sin resultado, y dió media baja que bastó. (Palmas á la voluntad).

En el tercero, después de breve faena, receta una estocada baja. (Palmas y pitos).

En el quinto hace una faena que aunque pesada y de escaso lucimiento por las condiciones pésimas del toro, fué de *maestro*; larga un pinchazo bueno, repite con una tendida, un pincha-

zo y un intento de descabello (Palmas). *Cocherito* se retira á la enfermería, con dos puntaz s en el antebrazo de poca importancia, pero que le impiden continuar la lidia

Estuvo bien en quites y en particular en un coleo en el segundo toro al caer el picador *Nene*.

Superior ayudando á sus compañeros y regular dirigiendo.

MAZZANTINITO. — En el segundo toro, que cansado de tanto huir se acostó dos veces en la arena, tras de una faena regular arreeó un bajonazo.

En el cuarto toro, de mucho cuidado, hizo una faena desacertada y después de varios pinchazos y algunos intentos de descabello acertó con uno de éstos cuando le habían dado dos avisos y no faltaba mucho para el tercero. (Pitos y algún amigo que aplaudió).

En el sexto estuvo mejor y con una estocada algo atravesada y un descabello acabó la corrida tan aburrida como larga. En quites compartió las palmas con su compañero.

El primertoro enganchó á *Cayetano* al salir de ponerle un par bueno.

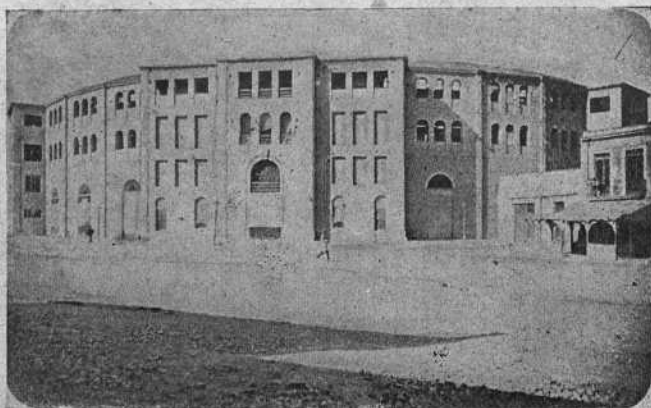
En banderillas se distinguieron *Finito* y *Valencia*. Picando, *Monerri*.

Tanto *Cayetano* como el sobresaliente *Carbonero* en sus respectivas cogidas no sufrieron más que varretazos.



«COCHERITO» REMATANDO UN QUITE

L. «MAZZANTINITO» EN EL CUARTO



DESDE ALICANTE

28 agosto

El público alicantino sufrió impertérrito la siguiente función con que nos obsequió una empresa novel aunque *viva*. Véase la clase.

EL GANADO. Según el cartel, procedía de la torada de don Mariano Arroyo. No aseguro que sea cierto porque las reses no llevaban el hierro de este señor. Los cornúpetos resultaron mansos y sin condiciones algunas para la lidia por lo que los espadas quedaron mal. Cuatro de los seis *pavos* fueron fogueados con muy buen acuerdo.

BONARILLO (verde y oro). Estuvo inteligente con la muleta y también apuntando á su compañero para que hiciera lo que no sabía. Dirigiendo muy tolerante. Al primero lo mató de un pinchazo, media delantera y un intento de descabello; el tercero murió de once buenos pinchazos y un descabello al segundo intento y el quinto

después de ser muleteado superiormente mordió el polvo de una caída, dos pinchazos hondos y media descolgada intentando el descabello á pulso. Conste que á Bonal le tocaron los peores enemigos.

TEMPLAITO (grana y oro). Sigue en el cieno y no sale de él á pesar de .. los pesares. El capote y la muleta en sus manos es igual que un soplador. El segundo pasó á mejor vida de un estocazo ladeado, el cuarto de dos pinchazos y un bajonazo y el sexto de una en todo lo.. bajo. ¡Qué torero, Gallito, digo, Templaito de mis pecados! ¡Hay que desengañarse! Los cebollinos reclaman á varias coletas que los escarden.

Entrada, servicio de caballos, presidencia y todo lo demás *malo*, pero MUY MALO.

Hay deseos de ver á Bonarillo con mejor ganado.

HULE

TOROS EN MÁLAGA

14 agosto

Los de desecho lidiados esta tarde, de don Anastasio Martín, guasones y boyendos; varas 27, caballos arrastrados 5. El segundo se desnucó contra la barrera.

CAMISERO. A su primero lo trasteó bien, recetándole tres pinchazos y una corta buena. Al tercero le propinó un pinchazo aguantando y terminó con una delantera, descabellando á pulso (muchas palmas). En el quinto, buey rematado, estuvo inmejorable; prévia una magistral faena de muleta lo tumbó de una sola estocada, (ovación y oreja).

A este toro puso en silla un par al quiebro, superior.

RERRE. Despachó á su primero y cuarto de la tarde de una estocada, tras un lucido muleteo, (ovación y oreja).

En el que cerró plaza estuvo pesado por las condiciones del bicho, y lo finiquitó con dos pinchazos y dos estocadas.

Picando, *Coriano*.

Pareando, *Titi y Rubjo*.

Entrada, presidencia y servicios: regular.

GAVILÁN

REPRISSE DE LIMIÑANA

28 agosto 1904



DARIO DIAZ «LIMIÑANA»

Con motivo de la festividad de San Agustín se celebró este día una novillada á cargo del valiente diestro *Limiñana*, que era la primera vez que toreaba después de la grave cogida sufrida en Madrid.

EL GANADO.—Perteneían los cuatro á la ganadería de la viuda de don Pablo Labiada vecino del Escorial, fueron el primero y el tercero bastante grandes y el segundo y cuarto pequeños, resultaron tímidos y defendiéndose llegaron al último tercio: el primero fué el mejor.

El experimento tancredil que lo hizo el señor Carrasoso en los toros segundo y tercero, resultó bastante bien sobre todo en el tercer toro, ganándose abundantes palmas.

De los banderilleros se distinguieron con los palos *Panadero* y bregando *Perdigón* y Manuel Garcia (sobresaliente de espada); *Perdigón* fué enganchado por el tercer toro sin consecuencias más que en el traje, los demás estuvieron trabajadores.

LIMIÑANA. (verde y oro). Estuvo muy valiente toreando, tanto con la capa como con la muleta; con el estoque los despachó á bajonazo por toro, eso sí muy pronto

(menos mal), por cierto que escepto el primero, los demás se lo merecieron; en el cuarto puso cuatro pares entrando muy bien; brindó todos los toros recibiendo regalos en metálico; escuchó muchas palmas toda la tarde por la voluntad con que toreó.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

(Instantáneas del Sr. Mendoza)

PEÑA



OVACIÓN Á «LIMIÑANA» POR LA MUERTE DEL SEGUNDO



«LIMIÑANA» ENTRANDO Á MATAR AL TERCERO

TOROS EN TOULOUSE

17 julio 1904

La grave enfermedad que aqueja desde hace algún tiempo á mi excelente amigo y compañero *Juanerito*, cuyas revistas son tan apreciadas por los lectores de LA FIESTA NACIONAL, me obliga á requerir los trastos de revistero para encargarme de reseñar la corrida efectuada en esta fecha.

Componían el cartel *Bonarillo*, Fuentes y Montes con seis toros de Lizaso y la corrida, cuarta y última de la temporada, era la de más aliciente, no solo de Nimes, sino de toda Francia.

Por esta razón, y teniendo en cuenta la pericia de los buenos aficionados organizadores de esta corrida, era de esperar una buena tarde para

todos. Sin embargo, la cosa no resultó, reconociendo por causa la poca conciencia de los hermanos Lizaso, ya que es difícil presentar en un redondel chotos tan indecentes como los lidiados.

Las columnas de LA FIESTA NACIONAL no bastarían para censurar debidamente la conducta de los hermanos Mata Lizaso de Pamplona, que abusaron indignamente de la amistad y confianza que les profesaban los organizadores de la corrida.

El público que vió en los corrales el *trapío* de los Lizasos se retrajo y no asistió al circo en número necesario.

La corrida comenzó á las cuatro bajo la presidencia del comandante Gache, presidente de honor del «Club Taurino Carcassonnais», asescrado por los señores Agard, Bonnefond y Azemar, todos socios de «Los aficionados Toulousains».

De los seis bichos de Lizaso, solo dos, los lidiados en primero y quinto lugar, tenían algún tipo de toro, siendo los restantes los chotos á que me refiero anteriormente. Uno de ellos de cornamenta parecida á los toros de la Camargue, cojeaba visiblemente y fué substituído por un toro de Carreros que se jugó en cuarto lugar y cumplió bien. No quiero detallar las faenas que llevaron á cabo los espadas, concretándome solamente á dar una ligera idea del resultado de las mismas.

las mismas.

BONARILLO. Toreaba por primera vez en ésta y se captó en seguida todas las simpatías.

Bregó mucho y bien durante toda la tarde; banderilleó superiormente y deshizo de sus dos enemigos de dos estocadas hasta las guarniciones y un pinchazo. Cosechó muchos aplausos y dejó un excelente cartel.

Bregó mucho y bien durante toda la tarde; banderilleó superiormente y deshizo de sus dos enemigos de dos estocadas hasta las guarniciones y un pinchazo. Cosechó muchos aplausos y dejó un excelente cartel.

ANTONIO FUENTES A pesar de sentirse mucho de su lesión, mostróse valiente en los quites, habilidoso como siempre con la muleta y afortunado á

la hora de matar. Despachó á sus dos toros de media estocada *lagartijera* y una hasta los dedos.

Banderilleó con su habitual maestría, al quinto toro, cosechando muchos aplausos.

ANTONIO MONTES. Es este diestro el niño mimado de este público.

Presentóse con muchos deseos de trabajar y se encontró con su primer adversario, que era completamente manso y huía hasta de su sombra. Lo toreó de muleta

con mucha valentía é inteligencia y lo despachó

de dos pinchazos y una hasta la bola. Mató al sexto, después de una faena de maestro, de una gran estocada, entrando en tablas con mucha guapeza.

Hizo excelentes quites y banderilleó muy bien al toro que cerró plaza.

Picando sobresalieron, *Pepe el Largo*, *Arriero*, *Mazzantini* y *Rizao*.

Banderilleando: *Malagueño*, *Maera-chico*, *Limeño* y *Melito*.

Los espadas brindaron un toro á la sociedad «Los aficionados toulousains» recibiendo hermosos regalos.

La excelente música «La Lyre Toulousaine» nos entusiasmó, por lo que merecen felicitaciones su director Mr. Roumieu y mi distinguido amigo Mr. Antoine Desperpaux.

La presidencia estuvo muy acertada. El servicio de la plaza superior.

Fuó en resumen una corrida en la que los diestros hicieron muy buenas cosas, pero que no satisfizo á los aficionados por causa de la mala presentación y poca bravura de los toros

No puedo firmar esta revista sin decir cuanto siento la enfermedad de *Juanerito* y de hacer votos, con todos los buenos aficionados, por su pronto restablecimiento.

Terminada la corrida celebróse á las ocho de la noche y con ocasión del sexto aniversario de la fundación de la sociedad «Los Aficionados Toulousains»

en los salones de

la misma, espléndidamente adornados, un gran banquete.

Fueron noventa los comensales, entre los que figuraban los espadas *Bonarillo*, Fuentes y Montes, representantes de sociedades análogas, y de la prensa local y taurina y muchos aficionados.

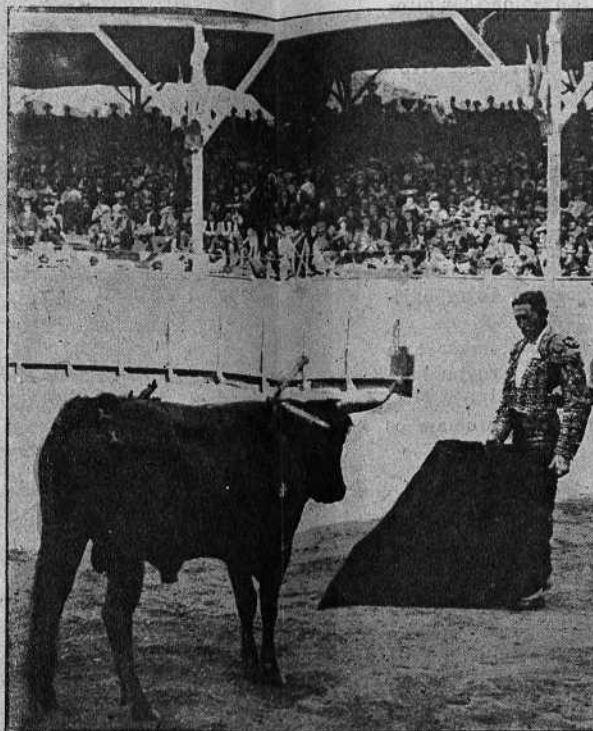
Al descorcharse el Champagne se pronunciaron elocuentes brindis.

GRACIAS

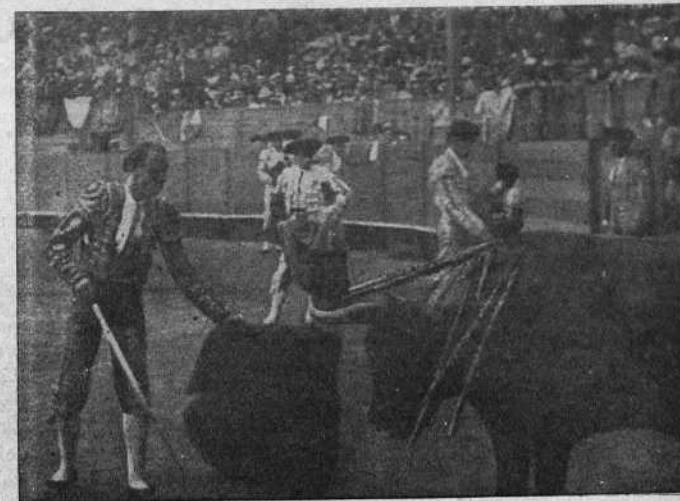
(Instantáneas de Mr. Alart).



OVACIÓN Á «BONARILLO» POR LA MUERTE DE SU PRIMER TORO



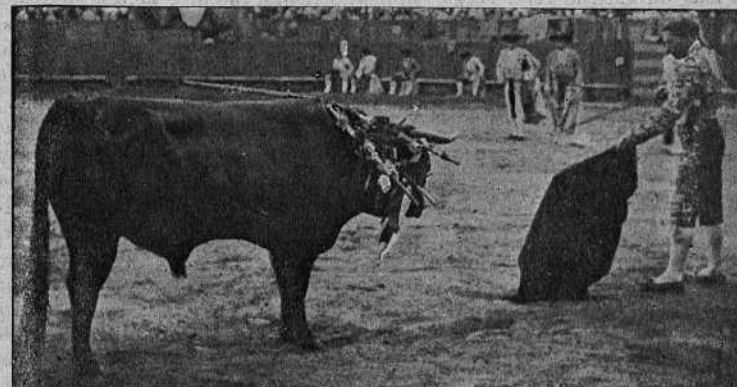
FUENTES PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO



MONTES PASANDO DE MULETA AL TERCER TORO



UN PUYAZO DE «ARRIERO» Y MONTES AL QUITE



FUENTES PREPARÁNDOSE PARA ENTRAR Á MATAR Á SU SEGUNDO TORO

FUERA DE BARCELONA

Valladolid, 21 agosto 1904

Cuatro toros de D. Emilio Rodas y Cortijano y Carralito componían el cartel de la novillada que se celebró este día.

El ganado: manso, pequeño y de poco poder; dos foguados.

Cortijano, valiente, pero nada más.

Carralito, bien en su primero del que se le concedió la oreja y regular en el que cerró plaza.

Ambos espadas banderillaron al tercero con lucimiento.

Picando, *El Cid*.

En palos y brega, *Mateito*.

Entrada, tarde y presidencia, malas.

A. GRANDE

San Sebastian, 21 agosto 1904

Se efectuó la corrida con media entrada, por causa del mal tiempo y por las corridas que se celebraron el mismo día en Bilbao que se llevaron muchos aficionados.

Los toros de Cámara eran blandos y la mayor parte flojos de piernas. Tomaron sin codicia 34 varas, por 11 caídas y mataron 11 jacos.

LAGARTIJO (blanco y oro). Mediano en su primer enemigo que mató con tres medias estocadas entrando mal cada vez; acabó con un descabello.

Con el cuarto hizo una faena de muleta, confiada, breve, ceñida, valiente y con mucha inteligencia.

Desde cerca y muy derecho atizó una media en la cruz, entrando y saliendo de la suerte superiormente.

Un descabello al primer intento y dobló el toro.

Se le concedió la oreja. (Ovación delirante).

MACHAQUITO (gris perla y oro). Su primer toro llegó á la última suerte paralizado de patas, y el chico después de una faena mala atizó vivamente una media estocada y luego una entera entrando cada vez desde muy cerca; descabelló á pulso al segundo intento.

Al quinto que banderilló al cambio, mal, hizo una faena de muleta regular y tumbó al bicho de una estocada en todo lo alto entrando superiormente. Descabelló al tercer intento. (Ovación merecida).

GALLITO (aceituna y oro). Fué de los tres, el que toreó más durante la lida. Toreando, muy valiente, con el asador resultó una calamidad; es inútil reseñar sus faenas; en el sexto... la *débaclé*.

Molina superior picando y *Patatezo* maravilloso en banderillas é infatigable en la brega.

Presidencia acertada.

EL CHICO BASTO

Zaragoza, 28 agosto 1904

El cartel lo formaban dos toros de Carriquiri y uno de Mazpule (?) para los novilleros *Calerito* y *Templaito de Sevilla*.

EL GANADO. Los bichos de la vacada del conde de Espoz y Mina, fueron bravos, nobles y aunque chicos, gorditos. Hicieron buena pelea en varas, aceptando entre los dos once picotazos; desmontaron á los pique-

ros en seis ocasiones y dejaron de cuerpo presente cuatro caballos.

El de Mazpule, fué un magnífico buey que huía de los caballos como alma que lleva el diablo. Sin embargo vimos un caballo muerto en la arena.

CALERITO Toreó á su primero (de Carriquiri) desde cerca y confiado y entrando bien á herir cobró una estocada caída que dió en tierra con su enemigo. (Palmas).

Al tercero lo pasó con valentía y lo logró de una estocada tendenciosa. (Palmas).

TEMPLAITO. Sufrimos un desengaño con este muchacho, que nos hizo concebir alguna esperanza en la novillada-concurso. En la de este día solo demostró ignorancia y lo otro. Como pudo se deshizo del segundo de Carriquiri y el público le ovacionó con pitos.

En quites y brega, sin hacer nada de particular.

E. FERRER GIL

Tarazona de Aragón, 28 agosto 1904

Con regular entrada se celebró la corrida, lidiándose seis bichos de Bañuelos por las cuadrillas de *Chicuelo* y *Saleri*.

CHICUELO. Quedó medianamente en el primero, regular en el tercero al que tumbó de una estocada caída, y mal en el quinto al que tumbó de un bajonazo.

SALERI. Despachó al segundo de media buena y un descabello á pulso, siendo ovacionado y cortando la oreja y quedó mal en sus restantes.

Bregando y en el resto de la lidia cumplieron ambos espadas.

RUBITO

Aries, 4 septiembre 1904

Valerito y *Chico de Camila*, se les entendieron con seis toros de Juanito Carreros que en conjunto fueron bien presentados y dieron bastante juego permitiendo lucirse á los matadores que anduvieron toda la tarde descosos de los aplausos que el público les tributó; *Valerito* en su primero de muerte estuvo fresco y valiente y sabiendo lo que muchos ignoran. y es, que la muleta sirve para arreglar los que al último tercio llegan descompuestos; lo tumbó de una media y otra hasta la bola que hizo innecesaria la puntilla. En su segundo, también de muerte, consiguió se le aclamara y dió fin de él de una media y un descabello á la primera.

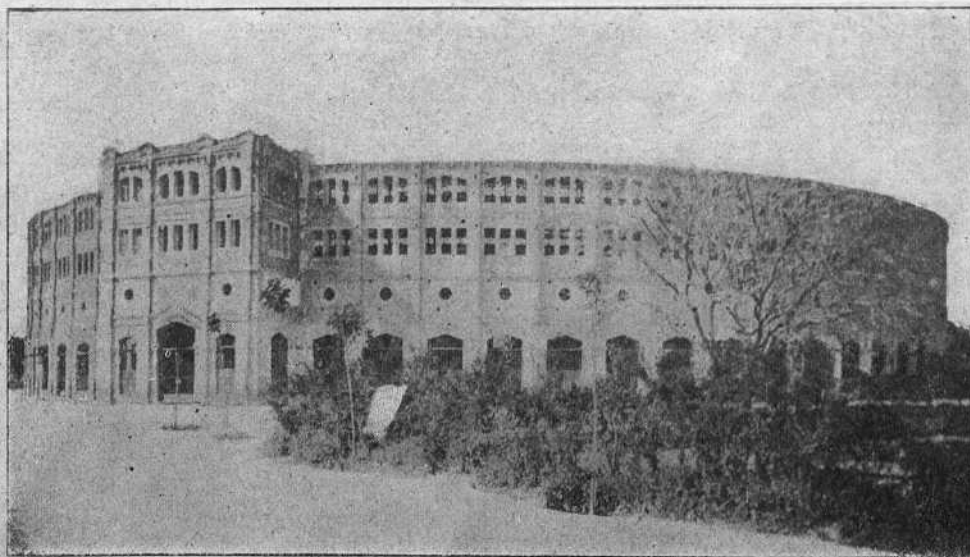
Chico de Camila, simulacroé tres toros y no desmereció de su compañero compartiendo con él los aplausos del pueblo soberano.

Los banderilleros todos buenos, mereciendo especialmente los bravos y aplausos del público *Metralla chico* que á pesar de sus condiciones físicas estuvo hecho un coloso; mi enhorabuena buen mozo.

Madroñal, Adrada y *Ecijanito* incansables en la brega y haciéndose acreedores á que empresa y matadores no les echen en olvido.

La entrada buena y el público satisfecho.

V. ESCRIBANO



LAS DE FERIA EN MURCIA

3 septiembre

PRIMERA CORRIDA. — Se lidiaron toros de Saltillo por *Bonarillo*, *Fuentes* y *Machaco*, cumpliendo muy bien el ganado.

BONARILLO. Despachó al primero de una que escupió el toro y otra desprendida y al cuarto de una desprendida y otra buena, previas buenas faenas de muleta.

FUENTES. Tumbó al segundo de una buena atracándose, por lo que salió cogido sin consecuencias. Gran ovación y la oreja. Despachó al quinto de una corta superior y muleteó á ambos como él sólo sabe hacerlo.

MACHAQUITO. Estuvo muy torpe con el tercero y bien en el sexto al que derribó de media superior.

Bonarillo y *Fuentes* fueron muy aplaudidos con el capote, y este último y *Machaquito* banderillaron superiormente.

4 septiembre

SEGUNDA CORRIDA. — Se jugaron toros de Cámara que cumplieron aceptablemente.

BONARILLO. Se deshizo del primero, al que banderilleó y muleteó bien, de un buen pinchazo en hueso y media en su sitio. Tumbó al cuarto, después de un trasteo desconfiado, con media buena saliendo desarmado.

FUENTES. Trasteó superiormente al segundo, llevándolo á las tablas y sentándose en el estribo, soltando después una soberbia estocada. Oreja y... el delirio. Banderilleó al cambio al quinto y lo mató después, de un pinchazo escupido y una buena.

MACHAQUITO. Muleteó con valentía al tercero, tumbándolo de una buena. Banderilleó medianamente al sexto, despachándolo de un pinchazo y una buena, saliendo cogido sin consecuencias.

En brega y quites se portaron como buenos los tres espadas.

8 septiembre

LA NOVILLADA. — Se lidiaron toros de Andrade que fueron solemnísimos mansos.

COCHERITO. Tumbó al primero de una estocada caída; al tercero de un pinchazo y una caída, y al quinto de un pinchazo y una ladeada. Toreó muy bien de muleta, demostrando, inteligencia y valentía y fué muy aplaudido con el capote y banderillas.

SERENITO. Trasteó muy desconfiado al segundo, tumbándolo de un pinchazo y media á paso de banderillas. Mechó de mala manera al cuarto, oyendo una gran bronca y acabó con el sexto de una buena. En el resto de la lidia cumplió aceptablemente.

JUAN PALOMO

TOROS EN BAYONNE (FRANCIA)



UN PUYAZO DE «ARRIERO» Y «LAGARTIJO» AL QUITÉ

28 agosto 1904

¡Mal día para la afición bayonesa! Los toros de Cámara, no sostuvieron la reputación de su ganadería; débiles todos de remos, caían con frecuencia y el cuarto pareció que no podía ya seguir la lidia. Desde luego que no toda la responsabilidad pertenece al ganadero, sino al empresario que escatimándole el dinero, y por una economía mal estudiada, desluce así corridas que podrían resultar superiores.

Los toreros y los españoles que asistieron á la fiesta habrán juzgado muy mal á nuestro público: aquí se va á los toros, como se iría al teatro, al circo, á cualquier atracción, pues la mayoría de los espectadores que se sientan en las gradas van á ver... cualquier cosa. ¿De conocimientos taurinos? Cero.

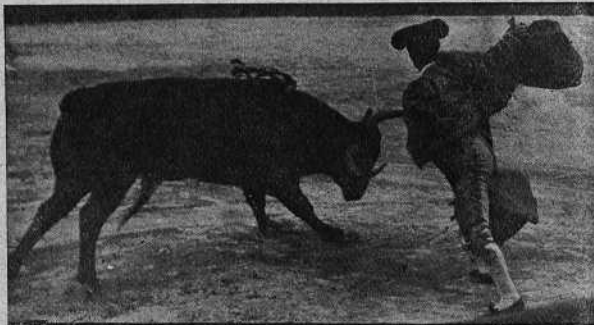
El primer tercio debe durar eternamente... «caballos, caballos» es el grito eterno del públi-

co, que silba un pinchazo bueno y no permite el descabello.

Yo en nombre de los buenos aficionados, suplico al público español, que no juzgue al bayonés en conjunto.

No describiré la corrida entera: los picadores cumplieron aceptablemente, y quedaron bien los banderilleros especialmente el infatigable *Pataterillo*.

Los dos Rafaelés hicieron lo posible para quedar con lucimiento, pero los bichos, que hicieron salidas aparatosas, perdieron pronto su ardor, demostrando



UNA VERÓNICA DE «MACHAQUITO»

mansedumbre terminado el primer tercio, lo que unido á las continuas broncas del público, desanimó á los espadas, quedando desgraciados en el último tercio. *Lagartijo*, muleteó bien al primero, atizando media estocada caída que bastó. El diestro intentó el descabello pero las protestas del público se lo impidieron.

En el tercero muleteó regularmente, dando una estocada delantera y desprendida; intentó el descabello impidiéndolo el público, por lo que Rafael soltó un bajonazo á paso de banderillas.

Trasteó al quinto haciéndose muy pesado y demostrando mucha desconfianza. Dió un pinchazo bueno, oyendo pitos, otro caído, dos pinchazos más y una estocada algo caída que bastó (Muchos pitos).

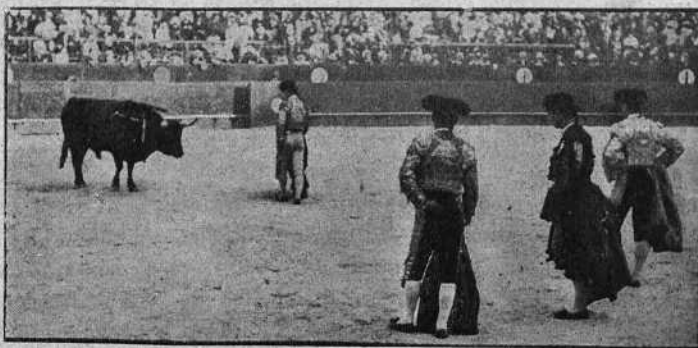
Machaquito, muleteó regularmente al segundo que estaba incierto, dando después un pinchazo delantero, media algo caída y media buena, descabellando y ganándose por ello una bronca.

En el cuarto después de un trasteo incoloro, dió una buena estocada y descabelló al primer intento.

En el sexto *Macharo* no sufrió un desavío gracias á la oportuna intervención del *Patatero*. Empleó Rafael un buen pinchazo y media estocada delantera.



«CHATIN» CORRIENDO EL TORO



«MACHAQUITO» PASANDO DE MULETA Á SU SEGUNDO



UN PAR DEL «PATATERO»



«MACHAQUITO» PASANDO DE MULETA

Los espadas banderillearon al quinto, clavando *Machaquito* un buen par al quiebro después de una bonita preparación y *Lagartijo* otro al cuarteo.

Así terminó la corrida de hoy, que tiene bien pocos puntos de contacto con la novillada que en 1900, torearon los mismos espadas; el triunfo entonces fué completo, más repetimos en descargo de ambos, que la principal culpa de que el público no quedara satisfecho, débese á las malas condiciones del ganado.

La presidencia, nula.

Los servicios de la plaza dejaron mucho que desear.

La entrada, para cubrir gastos.

Hasta el día 11 en que veremos estoquear reses de don Vicente Martínez á *Quinito* y *Algabeño*, de cuya corrida ofreceré, a su debido tiempo, á los lectores de este acreditado semanario una amplia información literaria á la par que artística, debida esta última al inteligente y conocido fotógrafo bayonés Mr. Aubert.

RAFAEL FLORES

(Inst. Aubert, fotogr. Bayonne).

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en esta capital don Juan Opisso y Sala, hermano político de los propietarios de esta revista don Ramón Molinas y don Orestes Llorens, á los cuales acompañamos en su desconsuelo.

Ha fallecido en Madrid el inteligente escritor taurino don Luis Carmena y Millán, á cuya familia enviamos nuestro más sincero pésame.

Nuestro corresponsal en Lisboa nos comunica que entre los aficionados portugueses se ha verificado una suscripción, cuyo producto servirá para aliviar la precaria situación de la viuda del malogrado *Perlita*.

Dícenos también que varios aficionados de Lisboa, Oporto y Coimbra, se trasladarán á Barcelona para presenciar los festejos.

Aconsejamos á los aficionados portugueses den mejor empleo á su dinero, ya que no están combinadas las corridas de la Merced, que de celebrarse, serán como todo lo que organiza nuestra empresa: fenomenales camelos.

El inteligente espada *Bonarillo*, ha firmado con la empresa de Méjico, un ventajoso ajuste para seis corridas.

El espada sevillano embarcará el día 20 del corriente y al día siguiente lo hará el valiente novillero *Valerito*.

Con motivo de la festividad de San Mateo se celebrarán durante los días 18 y 21 del corriente mes, dos grandes corridas en Oviedo, lidiándose en la primera reses de Aleas por *Quinito* y *Bombita chico* y en la segunda bichos de Martínez por *Quinito*, *Conejito* y *Guerrerito*.

Hemos nombrado corresponsal artístico de LA FIESTA NACIONAL en Badajoz al inteligente fotógrafo don Braulio Pizarro.

Hemos conferido el cargo de corresponsal literario de nuestra revista en Tarazona de Aragón á don Serapio Lorenzo.

Para torear dos novilladas en Moulins (Francia) ha sido contratado el novillero Miguel Peretomas, *Montero*.

En los días 18 y 19 del corriente se celebrarán las corridas de feria en Requena, para las que están ajustados los espadas *Guerrerito* y *Gallito*.

El día 9 del corriente se celebró en Olot una novillada

Valerito, mató con lucimiento al primer toro, no pudiendo seguir la lidia, pues fué alcanzado por el segundo, sufriendo lesiones en el pié derecho.

Pepe-Hillo-chico estoqueó, procurando cumplir, los restantes bichos.

En la corrida celebrada el pasado día 8 en Ayamonte, estoqueó cuatro toros de Garrido que resultaron buenos y mataron 8 caballos, el diestro Félix Velasco.

El espada mató recibiendo al tercer toro, y quedó superiormente en los restantes, siendo por ello continuamente ovacionado.

CORRESPONDENCIA

Luis Agut.—No le hemos escrito por no saber su domicilio; aceptamos cuanto nos dice.

Zapatero.—Córdoba.—Tenemos ya; gracias por su ofrecimiento.

Mingolo.—Sevilla.—Disconforme en el asunto Angulo.

Tarongi.—Palma.—Diga que números le faltan para servirselos.

M. Delgado.—Cadiz.—Le complaceríamos con gusto, si pudiera ser posible. Gracias por sus elogios.

V. Barca.—Huelva.—Fué un error, ya rectificado en el pasado número.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

GUÍA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris 7, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Manuel Garcia, *Revertito*.—A su nombre, Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre Quintana, 3, 3.º. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A D. Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez, San Carlos, 11. Madrid.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A su nombre Carmona.

Fermin Muñcz, *Corchaito*.—A. D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A D. Ignacio Llobet. Villarroel, 60, 3.º. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 17. Madrid.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Eusebio Barnau, Hotel París. Almería.

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Diaz, Fonda del Pino. Barcelona.

La Librería ANDRÉS BOTAS

abierta recientemente en la calle de Vergara, 118, México, tiene el mejor surtido que se conoce, en obras de literatura de los mejores autores, é igualmente tiene la Agencia de todas las revistas ilustradas que se publican en Madrid y Barcelona. Todo á precios baratísimos.

abierta recientemente en la calle de Vergara, 118, México, tiene el mejor surtido que se conoce, en obras de literatura de los mejores autores, é igualmente tiene la Agencia de todas las revistas ilustradas que se publican en Madrid y Barcelona. Todo á precios baratísimos.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 „



Manuel Giménez "Chicuelo"

LA CORRIDA
DE
MAÑANA
EN
MARSELLA



Diego Rodas
"Morenito de Algeciras"