

**PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 185
325 PTAS.**

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

13 JUNIO DE 1995

**PLAZA
DE
TOROS**

TOLEDO

Empresa: SAROT - Gerente: José Félix González

Feria del Corpus '95

Jueves 15

de JUNIO

a las 6'15 de la tarde

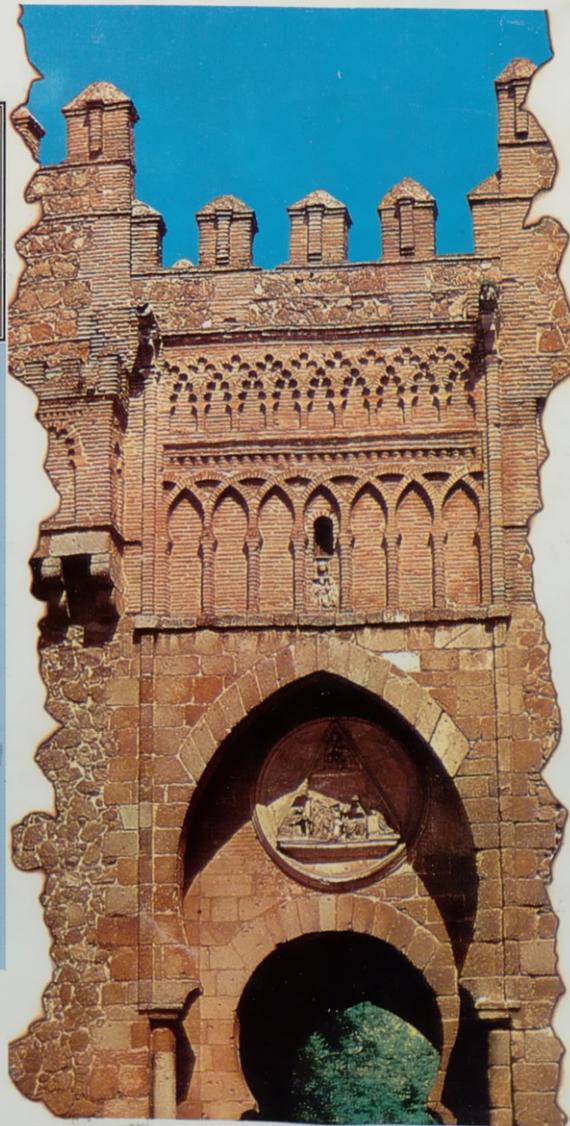
**6 Toros de
"LOS BAYONES"**

para:

"LITRI"

JESULÍN DE UBRIQUE"

RIVERA ORDOÑEZ



Domingo 18

de JUNIO

a las 7 de la tarde

**6 Toros de
SÁNCHEZ ARJONA**

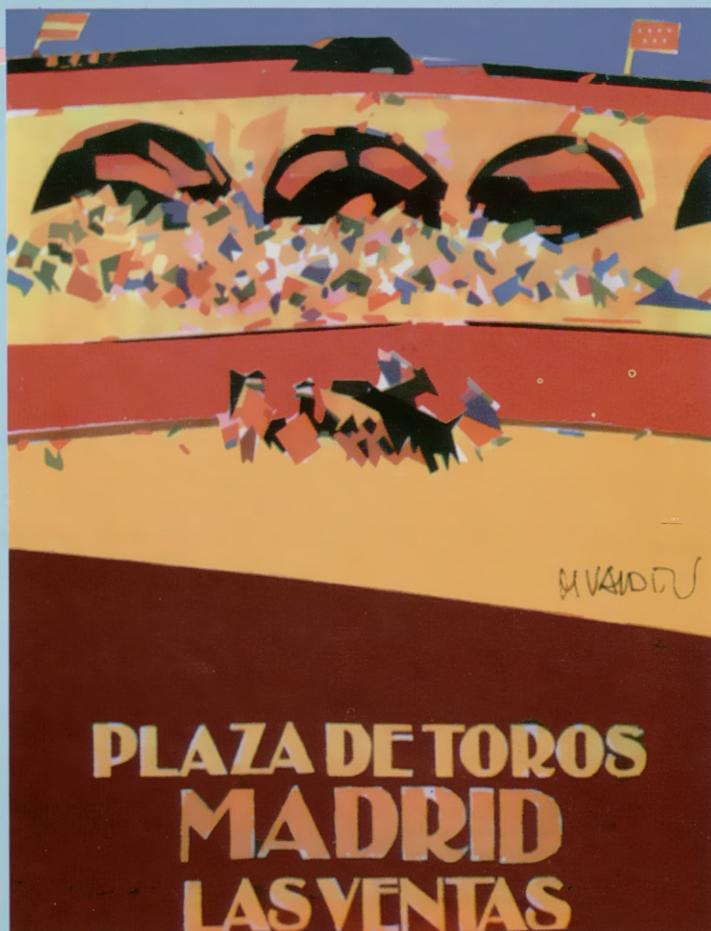
para:

CURRO ROMERO

"FINITO DE CÓRDOBA"

VICENTE BARRERA

GRAN CORRIDA DE BENEFICENCIA '95



PLAZA DE TOROS
MADRID
LAS VENTAS

JUEVES 15 DE JUNIO 1995 - SIETE TARDE

ORGANIZADA POR EL CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

6 TOROS, 6 DE "SEPÚLVEDA DE YELTES"

CÉSAR RINCÓN

Y

ENRIQUE PONCE

MANO A MANO

COMUNIDAD
Consejería de Cooperación



DE MADRID
Centro de Asuntos Taurinos



CAJA DE MADRID

LA CAJA QUE AYUDA



La Comisión Consultiva, convocada el día 21

SIGUEN LOS RETRASOS EN LA REFORMA DEL REGLAMENTO

La prometida reforma del reglamento taurino, que en un principio estaba previsto entrase en vigor a principios de la actual temporada, sigue acumulando retrasos. La nueva fecha para la que ha sido convocada la Comisión Consultiva, donde se dará a conocer el texto definitivo, es el próximo día 21. Si no hay nuevas dilaciones, el texto pasará al Consejo de Estado y de ahí al Consejo de Ministros, con lo que se publicaría en el Boletín Oficial a mediados de julio, como pronto. Lo que no significa que entrase en vigor

totalmente, porque tras consensuarlo con las Comunidades Autónomas, varios puntos no serán efectivos hasta la próxima temporada, con un año de retraso sobre la fecha inicialmente prometida. Al margen de promesas, el Ministerio de Justicia e Interior ha incumplido la orden que el Senado le dio en el mes de noviembre último, y por acuerdo de todos sus grupos políticos, y que era de obligado cumplimiento para que la reforma estuviese lista "a principios de la temporada de 1995".

Emilio MARTÍNEZ

JESÚS ROMERO ROMPE CON ALBERTO ALIAÑO

Jesús Romero decidió la semana pasada romper con su apoderado Alberto Aliaño, con quien llevaba desde el pasado mes de noviembre. El diestro ha manifestado que no se encontraba satisfecho con la forma en la que Aliaño

estaba llevando su carrera, ya que apenas le había contratado corridas desde entonces y las que ha toreado durante este año prácticamente se las había buscado el mismo

C.A

MARCA DEJA DE APODERAR A JAVIER CONDE

Según noticias llegadas a la redacción de El Ruedo en Sevilla, José Luis Marca ha dejado de apoderar al recién alternativado torero malagueño Javier Conde.

La ruptura, que ha sido de forma amistosa, al parecer es debida a la evitación de roces entre los negocios empresariales taurinos que comparten el padre del diestro, Curro Conde y el

conocido apoderado.

Javier Conde, según también rumores, podría ser apoderado por José Luis Segura e incluso también se habla, y esto sería una sorpresa, que su próximo mentor fuera Pedro Moya "Niño de la Capea, quien le diera la alternativa y con el que le une una gran amistad.

P.J.R

ARMILLITA, DADO DE ALTA

Miguel Espinosa "Armillita Chico" fue dado de alta el pasado sábado, justo una semana y un día después de que ingresara de pronóstico muy grave por una herida que sufrió en el cuello

cuando toreaba en la vigésima de feria de San Isidro. Armillita recibió un palotazo durante la lidia de su segundo toro, que le produjo una herida de quince centímetros en el cuello.

MANOLO CORTÉS VUELVE ESTE VERANO A LAS VENTAS

El matador de toros Manolo Cortés, uno de los últimos representantes de la línea artística, volverá este verano a la plaza de Las Ventas, aunque la fecha está sin concretar. Cortés demintió que vaya a retirarse este año, como se rumoreó. También están pendientes las actuaciones de, Curro

Romero y Rafael de Paula, a los que se unirá Luguillano y, posiblemente Pepín Jiménez, Cuqui de Utrera y Rodolfo Núñez. Igualmente en julio se celebrarán las novilladas nocturnas de los sábados, que tanto éxito tuvieron los dos últimos años.

E.M.

Novillada en Las Ventas

VUELVE EL CEMENTO

Novillos de ROCIO DE LA CAMARA, mansos. Tercero, manejable y cuarto, bueno. PACO CERVANTES, silencio y palmas tras aviso. JOSÉ ORTEGA, ovación y palmas. JOSÉ LUIS MORENO, ovación tras aviso y ovación. Valentín Luján, de la cuadrilla de Paco Cervantes, se desmonteró en el cuarto de la tarde. Un cuarto de entrada. Tarde agradable. Plaza de toros de Las Ventas. 11 de junio.



Paco Cervantes se lució con el capote en su segundo.

Todo a vuelto a la normalidad después de la feria. Parece que la gente se ha tomado las vacaciones por adelantado, todo pudiera ser, y de nuevo volvemos a ver el cemento de las gradas, que durante todas estas semanas de atrás guardaban las posaderas de los aficionados. Sigue igual que antes, incluso algo más limpio y brillante. Incluso el festejo ha seguido la tónica de la feria y el movimiento de ganado ha impedido que saliese al ruedo la ganadería anunciada en un principio que era la de Río Grande.

No ha dejado **Paco Cervantes** con las ganas de verle en su salsa. Habrá que dejarlo para otra ocasión. La próxima será ya como matador, ya que este mes tomará la alternativa en Alicante. ¡Que lástima que no acabara de cuajar la faena al cuarto de la tarde! El novillo ha resultado ser el más manejable del encierro, pero le hubiera faltado a Cervantes templarle un poco más para que sus muletazos con la mano derecha hubiesen brillado con más soltura.

Con el capote se lució tanto en el recibimiento como con un quite por chicuelinas. No se le puede reprochar nada en el que abrió plaza, ya que el animal llegó totalmente rajado a la muleta. No se movía ni para bien, ni para mal. ¡Lo que puede hacer el tercio de varas!.

José Luis Moreno tuvo una cal y otra de arena. En su primero nos podía haber dejado algo más que pequeños retazos de su toreo si hubiese atemperado algo más la embestida del novillo, que era un poco brusca en un principio. El sexto no hacía más que rebrincar por ambos pitones y el de Córdoba intentó sacarle muletazos sin mucho éxito.

José Ortega bailó con los más feos. El primero manseó por todos los lados y el segundo, no entraba en razones y cuando el madrileño se lo llevó a los terrenos del cuatro, se vino abajo.

**VENTEÑO
FOTOS:BOTAN**



José Luis Moreno en un muletazo con la mano derecha

M A D R I D

Vigésimoséptima de feria. San Isidro 95

DESPEDIDA Y CIERRE

Madrid, 9 de junio de 1995, Plaza de Toros de Las Ventas. Lleno. Tarde variable. Empezó soleada, cayó un gran chaparrón entre el tercer y cuarto toro y volvió después a lucir el sol.

Los toros: Seis de *Victorino Martín*, chicos en general y alguno pobre de cara.

1º.- *Gallador*, 536 Kgs., cárdeno, terciado, escurrido, largo y ensillado. Bizco del izquierdo. Codicioso y nobilísimo. Algunas palmas en el arrastre.

2º.- *Minino*, 492 Kgs., negro entrepelado, anovillado, degollado y cenceño. Astifino. Flojo y manso.

3º.- *Portillo* 511 Kgs., negro entrepelado. Agalgado, acarnerado y cornicorto. Flojo, codicioso y encastado.

4º.- *Caitero*, 570 Kgs., cárdeno claro. Un zambombo bien armado. Manso.

5º.- *Escalador*, 528 Kgs., negro. Bizco del derecho. Acarnerado, flojo y noble. 6º.- *Palomito*, 544 Kgs., negro entrepelado. Con trapío y cornabierto. Manso.

Los toreros: - *Víctor Méndez*, de verde esmeralda y oro con remates y cabos negros. - Casi entera baja y dos descabellos. Silencio. - *Media* atravesada y cuatro descabellos. Silencio.

- *scar Higares*, de burdeos y oro con remates blancos y cabos negros. - Estocada caída y tres descabellos. Silencio - *Pinchazo* y estocada baja. Oreja.

- *Javier Vázquez*, de blanco y oro con remates blancos y cabos negros. - Estocada y descabello. Vuelta al ruedo. - Estocada caída. Palmas.

Las cuadrillas: Pareó bien al quinto *Gimeno Mora* que fue obligado a saludar.

Asistió desde el Palco Real S.A.R. Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans.

Ha sido ésta una feria desabrida y amarga. "La peor que recuerdo" nos decía a mi Clotilde y a mí, mientras subíamos hacia el metro de Manuel Becerra, Don Artemio Ciguela, repostero de Carabanchel que nos surte cada tarde de magdalenas. "Sin duda la peor, y, tal vez - no lo quieran los dioses, solamente el preludio de lo que se ave-

cina" le contesté con mala leche contenida.

Feria desastrosa, y a tal señor, tal honor. Seguro que una afición como la de Las Ventas, que ha llenado durante un mes los tendidos, no se merecía, para rematar la gracia, un colotón mejor que el encierro que ha tenido a bien largarnos el señor Martín Andrés. Una corri-

da de toros que, como dice mi amigo Sonseca, no ha tenido ni esencia ni presencia. Una sucesión de toros terciados a los que se han unido un zambombo y un mulo, con la mala fortuna, además, de que el único que ha merecido la pena en cuanto a bondad, ha caído en manos de un Víctor Méndez que debería replantearse su carrera taurina.

Quizás es que la afición ha sido mala este año y, como castigo, alguien desde las alturas le ha recetado una purga para que limpie sus malas intenciones. No se puede entender de otra forma el hecho de que, después de lo que hemos tenido que aguantar y en pleno desde de "victorinitos", el cielo nos haya mandado un diluvio de los que anegan hasta las ganas de volver. Un diluvio que, por cierto, ha impedido que *Javier Vázquez*, muy bien con un toro complicado, haya cortado una oreja merecida y que, sin duda, ha sido cosa de esta afición grosera y malencarada que, como no soporta que los toreros triunfen, ha logrado incluso acabar con la sequía. ¡Hay que joderse con las tonterías!, y ustedes disculpen el desahogo.

Estoy seguro de que la afición venteña es la peor de cuantas asientan posaderas en tendidos hispanos. Ya me dirán ustedes si no cómo se puede explicar que unos cuantos seres despiadados y resentidos hayan tenido la osadía de protestar al ínclito señor *Torrente* por conceder a *Oscar Higares* una oreja no pedida por la mayoría y lograda a base de torear al hilo, eso sí muy vertical, y de matar de un bajonazo. Claro, que esa misma afición traicionera y fementida no ha tenido reparo en jalearse a *Javier Vázquez* cuando, tras consentir y



Oscar Higares pasea el discutido trofeo.

dar todas las ventajas al manso sexto, le ha extraído unos naturales de factura más que aceptable y de mérito infinito. Habrá sido, con toda seguridad, una inexplicable muestra de debilidad en gente de tan duro corazón.

Total, que la cosa se ha terminado y que, cuando oigan ustedes a alguien despotricar contra toros o toreros, no hagan caso. La culpa de que unos no embistan u otros no triunfen y de que aquéllos se caigan o éstos no corten orejas, es sólo de unos miles de desalmados, amargados y embrutecidos que, durante un mes y por adelantado, se han dejado los cuartos y la paciencia en la plaza de Las Ventas. Así nos va.

DON LEOPOLDO

NOTICIAS

TRES CORRIDAS DE TOROSCOMPONEN LA FERIA DE BADAJOZ

sábado 12 toros de Juan Pedro Domecq para Espartaco, César Rincón y Joselito; domingo 13, toros de Joaquín Nuñez pra Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín

de Ubrique; domingo 13, toros de Lucien Tardieu para Ginés Cartagena, Joaquín Buendía, Fermín Bohórquez y María Sara; lunes 14, toros de Guadalest para Chamaco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez; martes 15, toros de Guardiola Domínguez para Richard Milian, El Fundi y Luis de Pauloba

TEMPORADA EN BEZIERS

La feria taurina de Badajoz de este año se compone de tres corridas de toros. La primera será el día 23 de junio con la intervención de los diestros "Finito de Córdoba", Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde, que lidiarán toros de Antonio Arribas; el día 24, los matadores Juan Mora, "Litri" y Jesulín de Córdoba estoquearán toros de los Herederos de Manuel Alvarez; el día 25, toros de Brito Paes para Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal.



César Rincón

LO FIRMA MOLÉS

LA CRUDA REALIDAD

Por necesidades de cierre, escribo cuando sólo falta una corrida para el final de la feria, la de Victorino. Y ésta es una corrida que puede condicionar muchas cosas.

Pero hasta llegar aquí, lo que hay, es la triste y dura y cruda realidad. Así está la fiesta cuando sale el toro. Otra "vaina" es lo que sucede en provincias. Con el medio toro, mochito y tontorrón se cortan orejas a diario. Pero esos apéndices igual los ganan las figuras, que los lograrían los modestos que están en el banquillo. Con "esa fiesta" hay mucho "profesional" capaz.

El problema es cuando sale el toro. En Madrid hemos visto pasar con pena a toreros que están cargaditos de contratos desde marzo, que han fracasado y que "no pasa nada" y seguirán toreando. Eso no puede ser. Unos están sobrados de contratos; y otros, los que no los tienen, saben que aún triunfando - a no ser que sea el zambombazo del año- les van a abrir sólo una rendija. Porque en este absurdo sistema organizativo de la fiesta, ya están cerradas hasta las ferias de septiembre. Esta locura está trastocando la buena lógica del espectáculo. Esto es pan para hoy y hambre para mañana. Siempre toreaan los mismo. Y en todas partes. Están **más vistos que la chata**". No dejan paso a nadie. Y a los novilleros los tienen en el arroyo. Sólo unos cuantos se están haciendo ricos con este cambalache.

La semana ha sido de órdago. Me quedé en estos comentarios en la corrida de Garzón más los remiendos. Aquella, en la que **Armillita** por poco sale degollado por el palotazo de una banderilla. Por fortuna ya está muy mejorado. Y **Manolo Sales** el inventor de la banderilla que se contrae, resulta que tiene razón. Pero aún así se la reconocen poquito a poco. Igual hace falta que llegue una desgracia gorda para que el bueno de Sales salga de penas. Esa tarde estuvieron firmes y bien **Manolo Caballero** y **Chamaco**. Veo, por fin, que Caballero tiene remedio y es capaz de recuperarse. Y Chamaco, ahora en manos de **Segura**, lo veo más fiel a su estilo; y ese es el camino para encontrarse a sí mismo.

Decepcionaron los novilleros, en gran parte, ante la buena novillada de El Torreón. **Alberto Elvira**, ante aquel desaprovechamiento, optó por la terrible decisión de cortarse la coleta. **Luis Miguel Encabo** tuvo una actuación irregular y extrañamente polémica. Encabo se tira ventajitas, es verdad; pero es un torero con cabeza. Y de ahí sale el futuro. Yo tendría paciencia con él. Paciencia y exigencia. Ambas cosas son compatibles. Por su parte el novel **Chicuelo** demostró maneras y personalidad. A mí me interesó; y hay que darle tiempo y oportunidades. Otra cosa es que no se comiera todo el pastel.

Siempre en domingo sucedió algo. Ahí en el reducto de los más modestos, el murciano **Pepín Jiménez** se entretuvo en torear. Sólo eso: torear. O nada más que en eso. Aunque, es verdad, que el toro tenía

pocas fuerzas y besada la arena con demasía. Pero **Pepín** revitalizó su cartel. **El Madrileño** anda todavía sin rumbo fijo; y **El Tato**, valiente y arriesgado, se quedó sin sentido y magullado; pero volverá al tajo porque tiene casta y ganas de comer de esto

La corrida de Garrido fue mala de solemnidad. **Tomás Campuzano** pagaba los rigores; y **Rafael Camino** tan sólo lograba un espadazo bueno y a ley. La tarde fue para **Pepín Liria** que asustó al miedo. Valor, cabeza, sentido de la lidia, colocación y "a punto estuvo de abrir la puerta grande". Le arrancó una oreja al sexto y perdió la del tercero por culpa de la espada. Liria voló alto en Las Ventas.

Llegaba "otra tarde de lujo y miseria". De lujo por el cartel y de miseria porque lo que no puede ser, no puede ser.

Y **Daniel Ruiz** trajo una corrida gorda, bajita, cornuda del encaste Jandilla. O sea "Jandillas inflados". Y eso no vale. Tuvieron apariencia, pero no aguante, no motor para soportar tanto kilo y tanta lidia. De ahí que su blandura, su sopor contagiara irremediablemente a la sin sustancial tarde. No pudo actuar **Joselito**, herido en Nimes. La empresa invitó a **Ponce** y a **Rincón** a ocupar el puesto. Más de quince millones sobre la mesa y nada. No quisieron "otra taza de caldo". Claro que visto lo visto igual acertaron. Entonces "premiaron" a **Luis de Pauloba**. Y de paso la empresa hizo un suculento negocio, porque los dineros bajaban espectacularmente. Lo curioso es que el público no devolvió ni una sola localidad. ¿Esto que quiere decir?. La pena es que Pauloba estuvo tan mal y tan aburrido como sus colegas, las figuras, en este día en que le invitaron al banquete. Pauloba anduvo soso y se dejó en el hotel su obliga-

ción de "morder" lo que le sirvieran. Con este desencanto aparecía un **Manzanares** que se ha tomado la feria a beneficio de inventario. Pasó sin agobios, sin pena, ni gloria, ni nada de nada. Pues mire usted lo de **Finito**. Quien te ha visto y quien te ve, Juan. Este no parece el mismo. Su feria de Madrid ha dejado demasiado que desear.

La corrida de **Cuadri** fue grande, hermosa, pesada y con cierto interés. Para mí, le faltó la bravura de otra veces. Hubo un toro muy noble el primero de **Esplá**; un lote muy atractivo: el de **Taurina**. Y un lote malo: el de **Oscar Higuera**. **Esplá** retornó a su feria. Pero en esta ocasión estuvo más pillo que auténtico. En esta ocasión "mintió" mucho, aunque se tapara con torería. Y se hizo el loco cuando el numerito de la puya enhebrada a su segundo toro. El sabía como se resolvía aquello y se llamó andana, hasta que volvieron loco al de Cuadri.

Lo siento mucho, pero **El Niño de la Taurina** está ido. Fuera de esto, no se lo que sucede. Siempre le respeté en la justa medida; pero ahora anda perdido, sin convicción, mal.

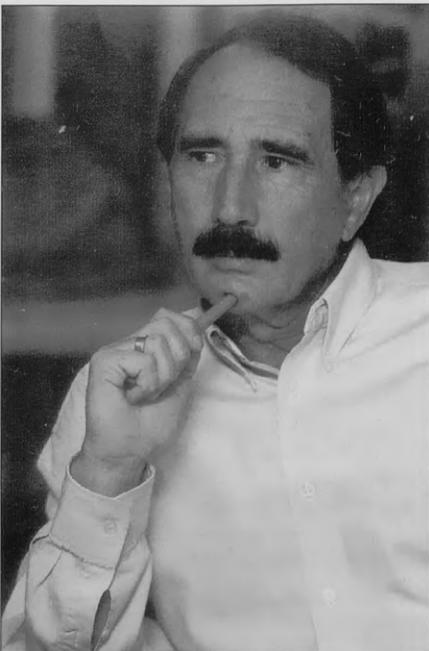
Lo triste es que a quien tiene hambre no le den pan. Porque el torero entero y verdadero de esa tarde fue **Oscar Higuera**. Le valía hasta un toro malo. Pero le tocaron dos que no tenían ninguna posibilidad. El aficionado vio que Oscar está en celo, en momento y a punto para pegar el reventón. Pero con "con esos cuadris" era como darse con la cabeza con la pared.

Dolores Aguirre es una ganadería idolatrada por parte de el público de Madrid.

A mí me entretienen mucho sus toros. Pero algunos fans de doña Dolores "se pasan cantidad" Se pasan al exagerar las virtudes de sus reses; y a la hora de masacrar a un torero tan honesto y bravo como **El Fundi**. Yo quiero estas corridas, pero entiendo que quien se pone delante de ellas merece un amplísimo respeto. Eso no es matar la de Daniel Ruiz. Esos toros rebañan y te mandan al quirófano en cuanto te distraigas un segundo. Por tanto, respeto. y El Fundi, que podrá tener clase o no, estuvo hecho un tío, pero un tío de verdad con capote, banderillas, muleta (en momentos) y con la espada. La primera oreja era suya y sobraban discusiones. Y en el cuarto, que ni era tan bravo como para la alegre vuelta al ruedo, ni tan fácil como para andar con remilgos ante la labor de El Fundi, floreció una acritud injusta y un resultado extremadamente desequilibrante. Ni tanto ni tan calvo. **Valderrama** tuvo una tarde gris marengo. Y **Liria** con un lote "rebañón" poco pudo hacer.

Lo que no entiendo es que haya gente que vaya a ver a estos toreros machos, como si fueran figuritas de pitiminí ante toritos artistas. No me fastidien.

la cruda realidad de esta feria, eso sí, nos desvela que la crisis de la fiesta es para ponerse a pensar seriamente. Claro, el que tenga cabeza y el que tenga seriedad...





Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniaín
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruíz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Mergé Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º - Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L.
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.
Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA
MADRID, RINCÓN Y ORTEGA CANO

La mala feria de San Isidro que hemos sufrido, por culpa fundamentalmente de los coletudos, ha dejado multitud de cuestiones a analizar, que se irán reflejando en nuestra revista en ésta y otras secciones. Hay tela para dar y cortar. Existen argumentos para escribir medio Cossío. Sólo adelantaremos, algo que ya hemos manifestado a lo largo de estas cuatro semanas y por lo que apostamos antes: la pasarela de encastes ha funcionado. Salvo el también previsto petardo de los representantes del encaste Domecq (el último con los ejemplares de Daniel Ruiz), ha habido todas las últimas tardes toros de muchísimo interés - hasta el jueves por la mañana, que es cuando se redactan estas líneas, aunque también es fácil suponer el éxito de Dolores Aguirre y Victorino desde los encastadísimos de Cuadri a los de lámina antigua de Diego Garrido o los bravos de Román Sorando. Pero vamos a hablar de dos coletudos de significación muy especial por sus actuaciones en el abono: el ganador César Rincón y el perdedor Ortega Cano.

El primero ha vuelto a pasarse por la entrepierna a todas las figuritas de pacotilla. Con sus armas de siempre que se redu-

cen a una: verdad. El colombiano, que siempre ha dado la cara en Madrid, donde nunca ha estado mal, reeditó su gloriosa temporada de 1991 con el sobrero de Astolfi. Se la jugó con máxima autenticidad: dando distancia, quedándose quieto, templando, ligando y, jojoj, toreando. Porque Rincón, sin ser un artista de pellizco - ni repajolera falta que le hace- toreaba muy bien, con ortodoxia, clasicismo, amén de máxima verdad. Naturalmente, con semejantes arcanos táuricos, propiedad casi en exclusiva de él, puso la caldera veteña a reventar de presión y torería. El público se le entregó a tope con los olés más rotundos y pasionales, y el colombiano adornó su hoja de servicios a la fiesta con otra puerta grande veteña. Y van cinco. En un lustro desde su aparición. A una por año. Repasen, repasen historiales de los que le preceden o le acompañan en los altos lugares del escalafón, varios de ellos con tres, cuatro y hasta cinco lustros de profesión y sin llegar a semejante cifra. Y es que, para oprobio de bastantes envidiosos y sus pelotas de turno, cuando Rincón logra alcanzar su mayor rendimineto, cuando toreaba, lo hace como muchos otros sueñan.

Del perdedor, lo primero a señalar es que no estuvo bien en la feria. Como tampoco en 1993 y 1994. Pero ha habido varios compañeros, también figuras, que han estado tan mal o muchísimo peor sin sufrir el durísimo ataque del público, incluyendo al tendido siete. Es verdad que Ortega Cano anduvo con ánimo teórico y acongoje práctico, que lo intentó pero de sus alforjas - otrora repletas, y ahí están también sus cinco puerta grandes veteñas- no salía tanto valor como necesitaba, que perdía paso y metía pico. Pero, y al margen de algunos relámpagos aislados del arte que atesora, el público estaba esperando la más mínima vacilación para arrearle durísimo. Mientras, a otros se les permitía más pérdidas de terreno ante el toro, más pico y más ventajismos vendidos en orpel de toreo. Vaya un último ejemplo: una de las tardes, el toro desarmó al de Cartagena tras dar un monumental pase de pecho, y se organizó un escandalazo en su contra: poco después, otro toro desarmó por dos veces a un compañero, tras lo cual se le ovacionó con fuerza y el coletudo hasta cortó oreja. Cosas que pasan.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVIACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVIACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVIACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)
APELLIDOS Y NOMBRE.....
DOMICILIO.....
CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....
PROVINCIA..... TELÉFONO.....
FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO" Giro internacional en Ptas.
Talón nominativo Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.
DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....
DOMICILIO DE LA AGENCIA.....
POBLACIÓN..... PROVINCIA.....
TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)
Entidad Oficina D.C. Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha..... Firma

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID

PLAZA **LEÓN** TOROS
EN LA PLAZA MÁS BONITA DEL MUNDO
LOS MEJORES CARTELES DE LA TEMPORADA



FERIA Y FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

Viernes 23 de junio

1

6 TOROS DE DON LUIS ALGARRA
PARA:

JOSE M. ARROYO "JOSELITO"
Y
ENRIQUE PONCE

(MANO A MANO)

Sábado 24 de junio

Festividad de S. Juan

2

6 TOROS DE DON VICTORIANO DEL RÍO
PARA:

JOSÉ ORTEGA CANO
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"
Y
CÉSAR RINCÓN

Domingo 25 de junio

3

6 TOROS DE DON MIGUEL BAEZ
PARA:

LITRI
Y
JESULÍN DE UBRIQUE

(MANO A MANO)



EL QUIOSCO

miento por la izquierda, pero enfrentarse a ese toro tan serio y encastado, hacerlo lucir y matarlo con una estocada fantástica tiene un mérito enorme”.

(Dolores Aguirre a Emilio Martínez en “El País”)

LA GUERRA DE LOS DEL CASTOREÑO

“Las brigadas del amanecer; empuñan la lanza, se ajustan el castoreño, montan los pencos acorazados, disponen garfios e instrumentos de abordaje, apuntalan las murallas y disparan su ballestería. Son los picadores carniceros que no dejan ver las condiciones del toro en varas, sicarios, eso sí, y mandados de los matadores. Pobre el toro que cae bajo su lanza matarife”

(Javier Villán en su crónica de “El Mundo”)

VIVA EL TORO

“Viva el toro, viva. Viva el toro manque pierda. Manque lo destrocen, lo lidien de juzgado de guardia, le toquen los costados, lo machaquen, le dejen la puya enhebrada, lo lleven “pacá” y

“pallá” tratando siempre de buscarle las vueltas, lo ninguneen, lo crujan, lo corran, le pongan las banderillas en los costillares, o en el pescuezo, le peguen tirones, se queden al hilo del pitón, le den en los caballos como para hartarlos”

(Paco Apaolaza en su crónica de “Ya”).

JOSELITO CALDERÓN, ASESOR

“Ha habido días que he llegado a mi casa y me he metido en la cama porque estaba malo. Me ha salido hasta una calentura en los labios. Le puedo asegurar que se pasa muy mal arriba, en el palco; cuando el espectáculo no funciona, hasta los japoneses se van antes del tercer toro (...). Me hace mucha ilusión ejercer como asesor técnico del presidente, porque hay que tener en cuenta que he estado veinte años en esta plaza y conozco todos los pormenores de la fiesta (...) Hasta ahora he actuado con Marcelino Montora y Luis Espada; los dos son grandes profesionales, pero hay que ayudarles en ciertas facetas que ellos desconocen”

(Joselito Calderón a Alberto Salinas en “YA”)

LA FRASE DE LA SEMANA

“Tal y como están las cosas sería conveniente apuntarse a la de Victorino”
(José María Manzanares en “ABC”)

Maria José RUIZ

CARTELES PARA LA FERIA DE LEÓN

Con motivo de las fiestas de San Juan y San Pedro, León celebrará su fiesta durante el fin de semana del 23 al 25 de junio. La feria está compuesta por tres corridas de toros, dos de las cuales son un mano a mano. Los carteles son los siguientes: viernes 23 de junio, toros de

Luis Algarra para José Miguel Arroyo “Joselito” y Enrique Ponce; sábado 24 de junio, toros de Victoriano del Río para José Ortega Cano, Juan Antonio Ruiz “Espartaco” y César Rincón; domingo 25 de junio, toros de Miguel Báez para Litri, Jesulín de Ubrique.

¿QUE LE PASA A USTED?

JULIO CAMPANO

- 18 de junio en Avila. Toros de Javier Camuñas. Joselito, Ponce y Julio Campano, quien toma la alternativa. Cartel de lujo. ¿De dónde lo has sacado?

- De uno de los pocos empresarios que han cumplido su promesa de ayudarme después de salir de la cornada. Jumillano me prometió que la alternativa me la daría él.

- ¿Quién más se ha acordado de tí?

- La empresa de Madrid. Me comentaron que me pondrían en una novillada buena y así lo hicieron el pasado mes de julio con la de Baltasar Ibán, donde di una vuelta al ruedo. A la semana siguiente me volvieron a colocar con la de Herederos Pedrés, a la que corté una oreja. Ahora, lo mismo que digo una cosa, digo otra. Pensé que después de aquello se acordarían de mí para la feria de otoño y no lo hicieron. Este año me hubiese gustado despedirme de novillero en Madrid y no ha podido ser. Lo que si me han prometido es que voy a confirmar este año y desearía que fuese en otoño, porque así me preparo durante estos meses toreando por la zona del Tietar.

- ¿Hasta de matador vas a continuar toreando por esos lares?

- Lo que es hoy por hoy, no me importa porque así voy a Madrid bien preparado. No puedo acudir con las manos vacías, dando un petardo.

- Ahora que parece que la situación ha cambiado ¿crees que un triunfo en Madrid sirve para abrirse camino?

- No tiene la repercusión de hace algunos años porque las ferias están cerradas, con mucho tiempo de antelación. Quizás si sirva para conseguir algunas corridas por los alrededores. Pero

por eso no vamos a quitarle toda la fuerza que tiene.

- No, si tenemos en cuenta que en San Isidro en los carteles más flojos como son los de los domingos, hemos visto las faenas más toreras del ciclo o cuando no, han cortado orejas.

- Pero ¿porqué ocurre eso?, ¿porqué llega Pepín Jiménez, Miguel Rodríguez, por citar a unos y se entregan?. Porque si no lo hacen en Madrid, no lo hacen en ningún otra plaza importante. Ahí está Pepín Liria, Oscar Higuera. El esfuerzo hay que hacerlo en Madrid.

- Y la carrera de usted, ¿de que depende?

- Tengo que dar el zambombazo el sábado porque de eso depende el poder ir a Salamanca a torear, estar en la feria de Valladolid, que me ha comentado Jumillano. Torearé en julio en Las Navas del Marqués, y de ahí por el Tietar, para poder ir bien a Madrid.

- ¿Quizás es un poco insultante preguntar si has podido abonar tu carrera de novillero?

- Me he ganado la vida más que nada con las novilladas sin caballo y he ganado incluso dinero. Con la de picadores por lo menos he podido pagar los gastos. Se lo que es vivir con el sueldo de un banderillero y yo no voy a dejar a los míos sin pagar.

- Después de haberle visto la cara a la muerte, ¿cómo te puede apetecer enfundarte la taleguilla?

- He luchado mucho para conseguir abrirme camino y no lo puedo dejar después de tanto esfuerzo. A raíz de la cornada he pasado por momentos de dolor, incertidumbre, porque no se sabía si iba a volver a torear, ante eso, hay que seguir...

Cristina ALONSO

Vigesimal de feria. San Isidro 95

TOROS Y TOREROS

Madrid,
7 de junio de 1995, Plaza de Toros de Las Ventas. Lleno. Tarde nublada y lluviosa.

Los toros: Seis de Dolores Aguirre, bien presentados, con trapío, en general, flojos y encastados.

1º.- *Cubano II*, 535 Kgs., negro bragado, meano y coletero. Astifino y veleta. Flojo. Un toro muy cambiante que empezó noble y codicioso y acabó manso y acobardado.

2º.- *Cubano*, 609 Kgs., negro entrepelado, bragado, meano y coletero. Grande. Corniabierto. Flojo. Bravucón y probón.

3º.- *Clavijero*, 529 Kgs., negro bragado, meano, coletero y coliblanco. Un tanto escurrido. Bien armado y astifino. Codicioso, encastado y mansote. Algunas palmas al ser arrastrado.

4º.- *Clavellino*, 600 Kgs., negro bragado y meano. Un auténtico pavo. Muy bravo. Vuelta al ruedo.

5º.- *Burganoso*, 555 Kgs., negro bragado. Un toro bonito, bien armado y fino de cabos. Flojo. Manso peligroso.

6º.- *Clavellino II*, 605 Kgs., negro mulato listón. De gran trapío. Un auténtico "pregonao".

Los toreros:

- José Pedro Prados "El Fundi", de verde botella y oro con remates y cabos negros.

- Estocada corta. Oreja con algunas protestas.
- Pinchazo y estocada arriba. División.

- Domingo Valderrama, de celeste y oro con remates blancos y cabos rojos.

- Dos pinchazos, media y dos descabellos. Ovación.
- Seis pinchazos. Silencio.

- Pepín Liria, de azul cobalto y oro con remates blancos y cabos negros.

- Dos pinchazos y estocada. Palmas.
- Pinchazo, media desprendida y descabello. Silencio.

Asistió desde el Palco Real S.A.R. Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans.

Tarde de toros, tarde de pasión. En Madrid, ya se sabe, llega el toro y la pasión, contenida durante casi un mes, crece como las mareas de septiembre, hasta llegar a desbordar todos los diques que el hombre quiera poner a su paso.

Vaya por delante que lo que ha mandado Doña Dolores ha sido una corrida de toros de lidia. Toros cuajados, serios, como las mareas de septiembre, hasta llegar a desbordar todos los diques que el hombre quiera poner a su paso. Vaya por delante que lo que ha mandado Doña Dolores ha sido una corrida de toros de lidia. Toros cuajados, serios, como las mareas de septiembre, hasta llegar a desbordar todos los diques que el hombre quiera poner a su paso.

Pero ha sido tarde también en la que, frente a pasiones desatadas, es preciso hacer justicia. Justicia, primero, con un torero como El Fundi que, siendo como es un hombre con oficio y con el enorme mérito de ponerse delante de lo más duro de la cabaña, está haciendo de la polémica su asiento profesional. Y es que José Pedro, que ha estado bien toda la tarde (mejor para mi gusto con el primero que con el extraordinario cuarto), creo que se ha equivocado en una cosa: tomarse la vuelta al ruedo que el público ha pedido para el toro como ofensa personal y como empeño de la gente para impedirle triunfar. Creo, sinceramente, que nada más lejos de la realidad y que, ya que sale bien colocado de esta Feria de San Isidro, no sería mala cosa para él dejar de



El Fundi, que cortó una oreja en este toro, resultó volteado mediada la faena.

convertir cada tarde en un pugilato de cabezonerías.

Pero también hay que hacer justicia con una mujer, en este mundillo tan dado al machismo. Con una mujer que, lejos de los circuitos comerciales y de los toros "tontiaristas", se dedica a criar su ganado desde el tendido y en evidente perjuicio de sus intereses económicos. Debo reconocer que, cuando se le ha dado la vuelta al ruedo a *Clavellino*, he pensado que ya iba siendo hora de que Doña Dolores se llevara una alegría de éstas.

Se llamaba *Clavellino* y, para mí, y a continuación me explico, se ha merecido la vuelta al ruedo. El toro, con el trapío que siempre se ha de exigir antes de entrar en otras consideraciones, ha sido, para empezar, de los pocos que este año se llevan tres varas de Madrid, y no tres varas cualquiera. Un toro que ha sido capaz de ir por tercera vez al caballo después de dos lanzazos de abrigo y de haber sido el único toro de la Feria que ha derribado de verdad, es decir, no topando como han hecho otros, sino echando la cara abajo para, apretando los riñones, hacer presa y lanzar arriba el caballo. Un toro que ha ido franco y rápido en banderillas y que ha tenido el detalle de seguir al diestro sólo hasta la raya. Nunca, ni aunque preten-

dieran cerrarlo, ha querido el toro los adentros. Antes bien, se ha venido a morir en el platillo después de haber embestido a la muleta cuantas veces Fundi se la puso. Un toro bravo; pero ¡jojo! no un toro fácil.

Quiero hacer justicia también a Don Luis Espada, un hombre que tengo la impresión de que ha sido erróneamente juzgado y que, desde el palco, ha tratado en todo momento de cumplir con el Reglamento y de atender a la petición del público, tanto a la hora de conceder la oreja al torero - en la forma que siempre lo hace - como a la hora de ordenar la vuelta al ruedo del toro, con el correspondiente pañuelo reglamentario.

Y, por último, hacer justicia a los otros dos toreros. Dos valientes que han tragado más toro que posiblemente lo haya hecho alguna de las llamadas figuras a lo largo de toda su carrera y que han lidiado con enorme dignidad y torería unos toros de los que algunos han sido unos auténticos "pregonao" con ganas de merendar torerito sevillano o joven diestro de Murcia.

Polémicas aparte, honor a todos los que, hoy, nos han dado una tarde de toros de las de verdad. Amen.

DON LEOPOLDO

ACTUALIDAD FOTOGRÁFICA DE SAN ISIDRO



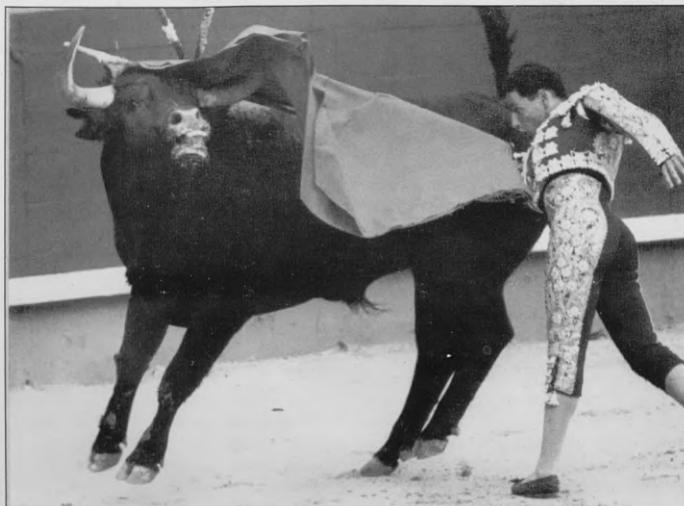
César Rincón, con esfuerzo levantó la faena y el clima pesado de la tarde. El Por primera vez en la feria José María Aznar encontró un hueco para ver los toros. Le acompañaba Ana Botella, su esposa y presenciaron una de las tardes más aburridas de la isidrada.



El novillero Luis Mariscal, flanqueado por un técnico de la cadena SER y el popular cantante José Luis El Serranito, presenciaron la corrida desde la barrera de Las Ventas.



Luis de Pauloba tuvo premio pero no tuvo fortuna. Su sueño de actuar con las figuras en una tarde de lujo acabó en una auténtica pesadilla por la floja y mala condición de sus toros.



Pepín Liria es de los poquitos que han venido a Madrid con ganas reales de triunfar. El murciano se ha convertido en favorito de la afición y ha progresado espectacularmente.



Ya hacia tiempo que no saltaba un espontaneo. La vieja estampa se reprodujo en las Ventas, aunque le atraparon y le zarandearon sin demasiados miramientos. Así lo captó Botán.



Lo de mejor de la actuación de Rafael Camino, ante una corrida infumable, llegó con la espada y en esa estocada puesta a ley y en todo lo alto.

Vigesimoquinta de feria. San Isidro 95

APRENDER EN LAS VENTAS

Madrid, 6 de junio de 1995, Plaza de Toros de Las Ventas. Lleno. Tarde que comenzó soleada y que acabó tormentosa. Llovió en el primero toro.

Los toros: Seis de *Hijos de Celestino Cuadri*, de mucha romana, encastados y, en general, flojos.

1º.- *Mancheador*, 612 Kgs., negro. Regordío y flojo. Muy noble. Ovacionado en el arrastre.

2º.- *Factor*, 570 Kgs., negro. Regordío, bien armado y astifino. Flojo y encasta do. Ovacionado en el arrastre.

3º.- *Ermitaño*, 605 Kgs., negro. Regordío. Cornicorto. Flojo, codicioso y desarrollando peligro. Algunas palmas al ser arrastrado.

4º.- *Bienpuesto*, 668 Kgs., negro. Grande y alto. Astifino. Flojo. Descompuesto y parado después de una pésima lidia.

5º.- *Infante*, 588 Kgs., negro. Regordío y abierto de cuerna. Noblote y soso.

6º.- *Freidor*, 632 Kgs., negro. Cuajado y hondo. Corniabierto. Manso, probón y casi un "pregonao".

Los toreros:

- Luis Francisco Esplá, de azul marino y oro con remates blancos y cabos rojos.

- Tres pinchazos y una casi entera. Aviso. Descabello. Ovación y saludos.

- Tres pinchazos y descabello. Silencio.

- Carlos Collado "Niño de la Taurina", de verde botella y oro con remates blancos y cabos negros.

- Pinchazo, estocada desprendida y dos descabellos. Algunos pitos.

- Media atravesada. Pitos.

- Oscar Higuera, de añil y oro con remates blancos y cabos negros.

- Pinchazo, casi entera y dos descabellos. Ovación y saludos.

- Dos pinchazos, media caída y atravesada y dos descabellos.

Silencio.

Las cuadrillas: Picó regular Antonio Salas al quinto. Puso un buen par a este mismo toro. Manolo Osuna.

Asistió desde el Palco Real S.A.R. Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans.

El primer tercio del cuarto toro duró más de quince minutos por quedársela la vara enhebrada al toro y ser incapaces las cuadrillas de quitársela, hasta el punto de que dos espectadores se lanzaron al ruedo.

Ha sido una tarde de catón. Una tarde de esas en que todos los toreros del escalafón (incluyéndose becerristas, novilleros y figurones) deberían dirigirse a la correspondiente cadena de televisión y solicitar que les remitan, por favor o contra reembolso de su importe, la cinta de la corrida. Luego harían bien en sentarse frente al televisor, provistos de papel y lápiz, y asistir tomando apuntes a la retransmisión del festejo.

Y es que ha sido la de hoy una corrida de la que se puede aprender por una razón fundamental: porque desde chiqueros han salido los textos, léase los toros, adecuados para el aprendizaje. Don Fernando nos ha mandado una corrida de la que no se puede decir que haya sido un dechado de fuerza o de bravura pero que ha tenido el argumento de la presencia y la casta, imprescindibles para que

lo que suceda en el ruedo tenga entidad.

Como, según Don Diógenes Arteché, que nos daba clase de Pedagogía en la Escuela Normal, nada hay más didáctico que un buen esquema, he decidido abusar de mi condición docente y ofrecer un guión de referencia a quienes decidan estudiar la corrida, según sus distintas fases.

Primer tercio. *Principio básico:* "Los toros se pican de menos a más y no de más a nada". *Práctica:* Puesto en suerte el toro para la primera vara, el picador echará la puya sobre el morrillo y, una vez acreditada la condición de las reses y su forma de pelear en el caballo, el matador procederá a sacarla y ponerla nuevamente en suerte para una segunda, tercera o cuarta varas que irán de menos a más ahormando su embestida. *Comentario:* De



Tras casi quince minutos de confusión, el picador Jaime Ruíz quitó la vara enhebrada, como manda la tradición y la lógica

haber procedido de esta forma Esplá con su primer toro en lugar de propinarle un puyazo interminable y un picotazo ridículo, quizás estaríamos hablando ahora del mejor toro de la Feria. Un animal de bondad infinita por el pitón izquierdo al que Luis Francisco toreó bien, pero con su defecto habitual de no alargar las embestidas, y al que la primera vara aplomó por no medir el castigo.

Segundo tercio y lidia en general. *Principio básico:* "Los toros con casta aprenden y desarrollan peligro si no se los lidia con serenidad y conocimiento". *Práctica:* Se abtendrán matadores y banderilleros de echarles la cara arriba, capearlos de manera descompuesta y tomarlos de largo en banderillas citando de cualquier manera y con el firme propósito de colocar un solo palo donde Dios quiera que caiga. *Comentario:* No sólo la lidia del cuarto toro que fue un auténtico sainete, sino en general toda la tarde, con mención especial al sexto toro, dieron como fruto que los *cuadris*, o no pudieran verse o desarrollaran verdadero peligro de "pregonao".

Faena de muleta. *Principio básico:* "Todos los toros, pero en especial aquellos que precisan de dominio por su condición de encastados, o se torea bien y sin dudas o el matador perderá la partida". *Práctica:* El torero citará los toros en su rectitud, cargándoles la suerte y embarcando la embestida hasta rematarlos atrás y dejarlos colocados para el siguiente

lance. *Comentario:* Si el Niño de la Taurina hubiera seguido estas reglas en sus dos toros en lugar de citar al hilo dispuesto a marcharse en cuanto el toro se arrancara, podríamos estar ahora hablando de un triunfo sonado. Su lote, con las dificultades propias del toro de lidia, servía para hacer el toro de verdad, pero no consentía ni lo más mínimo andar con él como alma en pena. Muy al contrario estuvo Higuera, sobre todo en su primero, al que tragó, consentió y embarco en muletazos notables mientras éste no se puso a la defensiva.

Suerte de matar: *Principio básico:* "Los toros, según su condición, deben matarse en una suerte determinada". *Práctica:* Como regla general, con todas las matizaciones y excepciones que se quiera, los toros bravos y de embestida franca han de intentar matarse en la suerte natural, mientras que con los mansos y repuchados ha de intentar hacerse en la suerte contraria. *Comentario:* Hoy, al igual que otros muchos días de esta Feria, los matadores se han empeñado en matar los toros al revés con lo que, triunfos ganados con la muleta, se han perdido en el limbo de la espada. Ello puede ser justificable en toreros poco placeados, pero no en matadores con muchos años de alternativa y que son, sin duda, buenos lidiadores.

Hasta aquí el rollo didáctico, ahora, señores, a trabajar y no dejen de hacerme los deberes.



Vigesimalcuarta de feria, San Isidro 95

... Y FUÉRONSE Y NO HUBO NADA

Madrid, 6 de junio de 1995, Plaza de Toros de Las Ventas. Lleno. Tarde calurosa.

Los toros: Seis de Daniel Ruiz, inválidos, sosos y, en general, nobles.

1º.- Caparroso II, 525 Kgs., castaño, ojiblanco y rebarbo. Corniabierdo y regordío. Manso, soso y flojo.

2º.- Caparroso, 537 Kgs., colorado, bragado, meano, ojiblanco y rebarbo. Cornidelantero. Flojo y noble.

3º.- Fanfarrón, 535 Kgs., castaño. Acarnerado. Bizco del izquierdo. Flojo, mansote y basto.

4º.- Dorado, 567 Kgs., castaño albardado en colorado, bragado y rebarbo. Flojo y noble.

5º.- Ebrío, 588 Kgs., negro listón, astifino y flojo.

6º.- Pocabarba, 538 Kgs., colorado ojiblanco, rebarbo y calzón. Gacho, chico y ensillado. Rabicorto. Flojo y con cierto picante. Sobrero de Carmen Borrero que sustituía a uno de Daniel Ruiz negro listón, bizco del izquierdo e inválido.

Los toreros:

- José María Manzanares, de corinto y oro con remates blancos y cabos negros.

- Pinchazo y casi entera algo atravesada. Silencio
- Estocada algo delantera. Pitos.

- Juan Serrano "Finito de Córdoba", de verde botella y oro con remates blancos y cabos negros.

- Estocada entera algo caída. Silencio.
- Pinchazo y media caída atravesada. Pitos.

- Luis de Pauloba, de verde esmeralda y oro con remates blancos y cabos rojos.

- Estocada algo trasera y descabello. Silencio.
- Bajonazo. Silencio.

Las cuadrillas: Pico arriba al tercero Manuel Martín.

Asistió desde el Palco Real S.A.R. Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans.

Cuando se iba a devolver el sexto, saltó al ruedo un espontáneo que fue reducido por las cuadrillas y conducido con malos modos por las fuerzas de seguridad sobre las que cayeron algunas almohadillas.

Esta tarde no ha venido Don José Miguel Arroyo "Joselito" aduciendo una presunta lesión que le imposibilitaba para la lidia de reses bravas. Claro, que eso ya lo sabíamos porque así lo había anunciado la empresa el día anterior y, si no devolvíamos la entrada, no podíamos llamarnos a engaño. Lo que no sabíamos, aunque más de uno se lo temiera, es que tampoco iba a venir el torero llamado Don José María Dols Abellán, más conocido como

"José María Manzanares", ni el matador de toros por nombre Don Juan Serrano Pineda y apodado "Finito de Córdoba". Ahora bien, lo que más ha llamado la atención del irrespetado ha sido que tampoco compareciera Don Luis Ortiz Valladares por sobrenombre "Luis de Pauloba" al que se esperaba con cariño y respeto. Por no venir, no han venido ni los anunciados como toros de la afamada ganadería de Don Daniel Ruiz Yagüe, esa que llegó a tener en



El quinto toro, el de más peso, mandó al caballo al suelo.

sus venas, allá por principios de siglo, sangre de Veragua, Santa Coloma y Albaserrada, y que hoy bombea de su corazón horchatita dulzona de la parte de Jandilla.

Cierto es que por el ruedo venían un pululado, provistos de *archiperres* taurinos, tres individuos que aparecieron por una puerta tocados de rizada monterita y envueltos en capotito primoroso. Esos mismos individuos iban y venían, algunas veces - las menos - se paraban delante de unos animales coloraditos componiendo la figura y, al cabo de algo menos de dos horas, han pillado otra vez capotito y monterita marchándose por donde habían entrado con el rostro mohino y el ceño fruncido, tal que si les hubiera dado un apretón.

Si usted, lector, sigue estas crónicas (y por su bien no lo deseo) habrá observado que acostumbro a contarle cada día un suceso con el fin de darle a la cosa un poco de color (y de paso encubrir mis ignorancias). Hoy, más que una anécdota de mi cosecha, voy a

referir una actitud que es, además, histórica e incluso cierta. Es la actitud de aquel torero que nació a finales del XVIII, se llamó Roque Miranda y fue más conocido como *Rigores*. El tal torero decidió retirarse para ejercer como sargento de la Milicia y, a pesar de su gran afición, se negó sistemáticamente a torear por respeto al uniforme que vestía hasta que, llegado el absolutismo, hubo de abandonar el ejército y regresar a los ruedos.

Con respecto a los diestros de esta tarde (y voy a dejar fuera a Pauloba a pesar de la decepción), hay dos posibilidades: o bien que pidan su inclusión en los Cascos Azules y sigan el noble ejemplo de *Rigores* mientras tengan la condición militar o, en su defecto, que consideren que el uniforme que hoy vestían sirve para algo más que para gestos marchosos, rostros cariacontecidos o muestras de ofendida dignidad y se decidan, de una vez por todas, a tenerle el respeto que merece.

DON LEOPOLDO

GRAN HOTEL REINA VICTORIA

ALMUERZOS COLOQUIOS TAURINOS

dirigidos en directo por el Gran Chef del periodismo taurino

MANOLO MOLES y la Cadena Ser
(De lunes a viernes)

3.500 ptas. + 7% de IVA

Número de plazas limitadas (Reservas: 91-531 45 00)

y Además: Exposiciones de pintura y escultura, bares taurinos...

GRAN HOTEL REINA VICTORIA

Plaza de Santa Ana, 4 • 28012 Madrid

¡¡Donde se cuece la Salsa Taurina de San Isidro!!

HOTELES TRYP



PUNTO DE ENCUENTRO DE AFICIONADOS TAURINOS

HOTEL TRYP ALBAYZIN

¡¡Donde se cuece la Salsa Taurina de la Feria de Granada!!

(Del 11 al 18 de Junio) Todos los días:

COLOQUIOS TAURINOS

A partir de las 22,30 horas, dirigidos por

MANUEL GARCIA MAJA, PEPIN PÉREZ y ANTONIO LOPEZ PASTOR, en colaboración con la Cadena Cope

ALMUERZOS Y CENAS TAURINAS

Selección su menú a medida dentro de una fantástica CARTA-MENU DE 25 RECETAS TAURINAS

2.500 Ptas. + 7% de IVA.

Número de plazas limitadas Reservas: (958) 22 00 02

y además: Exposiciones de pintura y escultura, bares taurinos...

HOTEL TRYP ALBAYZIN

C/ Carretera de Genil, 48 - 18005 GRANADA

Se prevén 30 millones de superávit, que irán destinados a los Pueblos Indígenas de Colombia

CÉSAR RINCÓN Y PONCE COMPITEN EN LA TRADICIONAL CORRIDA DE BENEFICENCIA

La tradicional corrida de Beneficencia, de Madrid, quiere hacer honor este año a su fama de ser la más importante de la temporada. César Ricón y Enrique Ponce compiten mano a mano con toros de Sepúlveda, el jueves día 15, en la cátedra venteña. Los beneficios en esta ocasión van destinados a la Fundación de Artistas e Intelectuales por los Pueblos Indígenas de América, entidad que los distribuirá en tres proyectos en tierras colombianas. Si todas las previsiones económicas se cumplen, la diferencia entre ingresos y gastos debe ser de alrededor de 30 millones de pesetas, una cifra similar a la obtenida en la edición de 1994, cuando se destinaron a labores humanitarias en Bosnia.

Este festejo, que es el último que organizan los actuales responsables socialistas de la Comunidad de Madrid, derrotados por el Partido Popular en las recientes elecciones autonómicas, les sirve de despedida taurina. "Yo creo que hemos acertado plenamente este año", presume Pedro Mora, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad y organizador del festejo, "ya que enfrentamos a dos máximas figuras del toreo y triunfadoras en San Isidro". Mora añade que la idea inicial, fraguada a principios de este año, era recuperar los lazos de amistad entre figuras. Después, al solicitar la Fundación - que preside Carlos Cano, quien se recupera en Nueva York de su gravísima operación en la aorta - que los beneficios se destinasen a algunas de sus obras en Iberoamérica, y más concretamente en Colombia, "era obligado



César Rincón, que competirá con Ponce a beneficio de proyectos indígenas de Colombia, es un ídolo de masas en su país.

contar con Rincón y a la vez, creímos que Ponce era el más adecuado para competir con el colombiano. Sus actuaciones en San Isidro nos han dado la razón y han aumentado el interés de este cartel".

Ambos coletudos han declarado que a la responsabilidad de actuar en Madrid se une, en este caso, la motivación especial que sienten por la presencia de su rival. "Somos buenos compañeros", confiesa Ponce, "pero el Rincón de las grandes tardes que siempre se ve en Madrid aprieta al máximo y te obliga a estar a tope". El valenciano agrega que, además, así tiene la oportunidad de "redondear el éxito en San Isidro, cuando se me escapó la puerta grande por muy poco. Ahora, con el colombiano apretando, y con tres toros, no se puede ir".

Y el colombiano, que estuvo en la presentación oficial

del cartel en la embajada de su país, se expresó de forma similar: "Taurinamente no se puede aspirar a más, volver a dar la cara ante la afición madrileña e intentar alcanzar la sexta salida a hombros en las Ventas de mi carrera. Y, a la par, hacer frente a esa gran figura del toreo que es Enrique Ponce". Tanto a uno como a otro les gustan los toros de Sepúlveda, ante los que han obtenido importantes triunfos en sus respectivas carreras.

Rincón, al que en ese acto la embajadora de su país en Madrid, María Emma Mejía, calificó como "uno de los mejores activos de imagen para Colombia y el mejor embajador nuestro en el mundo", no olvidó el tema de los beneficios: "Me honra y motiva doblemente que sean para los indígenas de mi país".

Si bien tanto toreros como cuadrillas cobrarán por esta

actuación, los dos matadores han hecho un importante donativo que prefiere no se dé a conocer públicamente. En concreto son tres los objetivos a los que se va a destinar el previsto superávit de alrededor de 30 millones de pesetas: la reconstrucción de la zona de Cauca - cuyos habitantes indígenas sufrieron un fuerte terremoto hace un año -, la remodelación de un centro lechero y de cría de ganado ovino en Popayán y la autoconstrucción por mujeres indígenas de una colonia de viviendas en Medellín. Señalar por último el agradecimiento de la gerente de la Fundación, Adriana Arce, "a todos los que han contribuido al éxito de este festejo", y que el cartel anunciador lo ha realizado el famoso pintor Manolo Valdés, excomponente del desaparecido y revolucionario Equipo Crónica.

PLAZA DE TOROS

BURGOS

EMPRESA: ROCA - VICTOR

FERIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO 1995

¡¡ UNA FERIA DE LUJO!!

VIERNES, 23 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE JOSÉ ESCOLAR, para:

"EL FUNDI"

Luis Miguel Calvo "JUNCAL"

JOSÉ IGNACIO RAMOS

SABADO, 24 DE JUNIO

CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE PACO OJEDA, para:

JAVIER BUENDÍA

GINÉS CARTAGENA

FERMÍN BOHÓRQUEZ

PABLO HERMOSO DE MENDOZA

DOMINGO, 25 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE JUAN JOSÉ GONZÁLEZ, para:

RAFAEL DE PAULA

JOSÉ MARÍA MANZANARES

DAVID LUGUILLANO

LUNES, 26 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE JOSÉ LUIS MARCA, para:

"JOSELITO"

"JESULÍN DE UBRIQUE"

"FINITO DE CÓRDOBA"

MARTES, 27 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE LORA SANGRÁN, para:

Miguel Báez "LITRI"

"JESULÍN DE UBRIQUE"

RIVERA ORDÓÑEZ

MIÉRCOLES, 28 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE ANDRÉS RAMOS, para:

"ESPARTACO"

"JOSELITO"

ENRIQUE PONCE

JUEVES, 29 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE FRANCISCO GALACHE, para:

"CHAMACO"

"UMBRETEÑO"

JAVIER CONDE

VIERNES, 30 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE DÑA. CARMEN PÉREZ Y ARACELI (procedencia M. González), para:

JUAN MORA

Manuel Díaz "EL CORDOBÉS"

VICENTE BARRERA

TODAS LAS CORRIDAS DARÁN
COMIENZO A LAS 6.30 HORAS DE
LA TARDE, EXCEPTO EL DÍA 23
QUE COMENZARÁ A LAS 8.00 DE
LA TARDE.

SABADO, 1 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE JOSÉ ORTEGA, para:

ORTEGA CANO

EMILIO MUÑOZ

CÉSAR RINCÓN

LA REAPARICIÓN DE "EL SORO", MÁXIMO ALICIENTE EN LA FERIA VALENCIANA DE JULIO

Un total de siete corridas de toros, dos novilladas con picadores, un festejo de rejones con el aditamento de una novillada sin picadores fuera de abono componen los carteles de la próxima feria de Julio de Valencia, que fueron presentados en una rueda de prensa celebrada en la Diputación Provincial de Valencia, con asistencia del Diputado de Cultura, José Bresó así como los gerentes de la plaza valenciana, Emilio Miranda y José Barceló.

La feria tiene un montaje presupuestario que sobrepasa los 223 millones de pesetas, 134 de los cuales se han destinado a la contratación de toreros y los 66 restantes a la compra de toros. Entre los primeros, destaca una vez más la presencia de Enrique Ponce como eje absoluto del ciclo, con tres actuaciones, en tanto que harán doblete los también valencianos Vicente Barrera y Vicente Ruiz "El soro". Respecto a éste, Emilio Miranda manifestaba que: **"se nos ha asegurado repetidamente que Vicente estará listo para actuar en las corridas de Julio. Es más, todo parece indicar que va a reaparecer a finales de Junio y que vendrá a Valencia con el suficiente rodaje. Ese es nuestro deseo, por el bien de Vicente y de los aficionados valencianos."**

El resto de los espadas se han anunciado una sola tarde, y entre ellos está las máximas figuras del escalafón, destacando el debut como matador de toros de Francisco Rivera ordoñez en la corrida de Juan Pedro Domecq. Otra de las características del abono, además de su falta de ausencias notables es su carácter eminentemente valenciano: de veintiún puestos posibles para matadores de toros, hasta trece están ocupados por toreros de la tierra, y de seis novilleros actuantes, cuatro de los anunciados son espadas locales, todos ellos con éxitos anteriores en esta misma plaza. Entre los novilleros, se producirá el debut de "Morante de la Puebla" y repite José Tomás, espada de gran cartel entre la



El Soro actuará dos tardes ante sus paisanos. Tras varios meses en el dique seco se ha convertido en el mayor aliciente de la feria.

afición valenciana.

En lo que afecta al plano ganadero, la línea "Domecq", a pesar de lo sucedido en el pasado ciclo fallero, vuelve a tener el mayor protagonismo. Una corrida del ínclito Juan Pedro, una corrida y una novillada de Torrealta, otra de

Daniel Ruiz y la novillada de Buenavista. Como principal aliciente torista hay que destacar el anuncio del hierro portugués de Murteira Grave y la presencia inhabitual en este centenario coso de la divisa de "Los Bayones". Por lo demás, más de lo mismo.

La gerencia aseguró que no se producirá aumento alguno en el precio de las localidades, cualquiera que sea su categoría, y se anunció que las obras de reforma y mejora de la plaza se comenzarán definitivamente tras la feria de Octubre, debido a lo inminente de la feria y la continua actividad taurina que este año se está produciendo en Valencia, por la que se ha apostado en convertirla en plaza de temporada. Así, el 25 de junio tendrá lugar una nueva novillada, postres festejo antes del comienzo del ciclo ferial.

Finalmente, el diputado Bresó mostró su satisfacción por la experiencia vivida a lo largo de estos años como responsable del Ares Taurina de la Diputación, cometido que abandonará tras la feria de julio ante la entrada del nuevo equipo de gobierno, y también Emilio Miranda manifestó que en el mes de Octubre cesarán en sus funciones. El nuevo gobierno autónomo valenciano decidirá la orientación que se le da al centenario coso de la calle de Játiva y la forma en que se gestionará en lo sucesivo.

Enrique AMAT

CARTELES

Miércoles, 19 de julio. Erales de Joaquín Buendía. Daniel Ceballos, José Luis Ortiz y José María Fijo "El Ciento".

Jueves, 20. Desencajonada y novillada sin picadores.

Viernes 21. Novillos de Buenavista. Javier Rodríguez, José Tomás y Raúl Blázquez.

Sábado 22. Novillos de Torrealta. José Calvo, Morante de la Puebla y Tomás Sánchez.

Domingo 23. Toros de Montalvo. Angel de la Rosa, Manolo Carrión y Paco Senda.

Lunes 24. Toros de Torrealta. Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Martes 25. Toros de Los Bayones. Espartaco, El Soro y Vicente Barrera.

Miércoles 26. Toros de Bernardino Jiménez. El Soro, César Rincón y Enrique Ponce.

Jueves 27. Toros de Juan Pedro Domecq, Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez.

Viernes 28. (Por la tarde) Toros de Daniel Ruiz. José María Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera. (Por la noche) Concurso nacional de recortadores.

Sábado 29. Toros de Murteira Grave. Luis Francisco Esplá, Víctor Manuel Blázquez y Pepín Liria.

Domingo 30. Toros de Fermín Bohórquez. Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.



EMILIO OLIVA, DISPUESTO A RELANZARSE DESPUÉS DE SU REAPARICIÓN EN CHICLANA

*"Me ha dado tiempo a meditar para renovar mi afición"

Pocas horas antes de su reaparición en Chiclana hemos dialogado con el matador de toros Emilio Oliva. Amplia es la carrera emprendida por este joven matador de 31 años de edad con una ejecutoria muy válida y que incomprensiblemente se encuentra en el ostracismo. El diestro reapareció el pasado domingo 11 de junio en la plaza de toros de su tierra, después de no actuar vestido desde 1993.

- Nos razona su regreso
- Pues sí. En ese año pensamos que era lo más oportuno descansar, primero porque todavía padecía la lesión de clavícula y decidimos cortar la temporada y cuando la quisimos reanudar en el año 94, creímos que había que darle tiempo para mentalizarse y coger ilusión. Ahora estoy dispuesto a la lucha y preparado para conseguir lo que creo que tenemos mimbres para hacerlo.

- Nosotros le hemos visto muy recientemente en un festival celebrado en Chiclana el 6 de mayo, muy placeado, con muchas ganas e ilusión.

- Yo he sido un torero que nunca he dejado la profesión sin ejercer ya que tenía mucha ilusión de reaparecer. Soy un torero que prácticamente me hago en el campo, realizo muchos tentaderos y tengo una forma física bastante buena. La actuación en el Festival ha sido quizás el lanzamiento para decidirme a torear, no sólo por el triunfo y las orejas sino por la ilusión que yo tenía aquel día. Ha sido lo que faltaba para decidirme a reaparecer.

- Usted ha tenido éxitos muy importantes durante su carrera y los aficionados, lo más incondicionales se lamentan de que no ha cortado las orejas por fallar con la espada en momentos decisivos. ¿Tan traicionera ha sido la espada

para su carrera?

- Yo no he sido tan mal matador sino que he pinchado los toros claves de mi carrera. Si los hubiese matado bien la situación mía hubiese sido otra. Uno de los dos toros de Benavides de Madrid. El toro de Victorino de la última feria que toreé en Bilbao en una corrida televisada y un toro de la prensa en Sevilla. Ha sido una lástima pues creo que esto ha marcado esos puntos bajos de mi carrera.

- Cuando usted se dispone ahora a tomar el vuelo a relanzarse, ¿en quien se va a apoyar? ¿hay alguien que le va a encauzar su directriz artística?

- De momento no. Vamos a empezar y haber como salen las cosas. Creo que lo mío es distinto a un torero que comienza en esta profesión pues yo ya tengo, un nombre. La gente se van a fijar más y a partir de ahí veremos que hacemos, sabiendo que están muy difíciles las cosas en el mundo del torero.

- ¿Cómo es comprensible que un torero joven, maduro, pleno de conocimiento en la profesión, esté ahora mismo tan olvidado...?

- Pues sí. La verdad que no es la primera vez que me lo dicen y espero que no sea la última. Creo que el destino es así, quizás he tenido algo de culpa yo aunque no toda. Eso ha pasado y ahora hay que empezar de

nuevo con un nombre hecho y un avance fundamental que son esos diez años de alternativa, con un toreo capaz de matar lo que sea. La experiencia ha sido positiva con un torero que ha conocido los éxitos, los fracasos y con una edad para abrirse camino. Esto es mi vida y no se hacer otra cosa. No se imaginan la gente la ilusión que tengo, parece que es la primera vez que me voy a vestir de luces. Estoy dispuesto con la ayuda de todos un poco a conseguir donde yo y la gente quiere que este.

- Ruedos españoles y americanos. Hay detalles en su carrera que conviene destacar, en la plaza de Cali tuvo triunfos tan importantes como el del año pasado 1986 junto a los que después se consagraron en Madrid como auténticas figuras José Ortega Cano y César Rincón. Emilio Oliva durante todos esos años se ha codeado con las primeras figuras del torero.

- Sí. Tengo esa base de haber vivido esos momentos. Entiendo que tengo suficientes condiciones para estar en lo alto. Motivos y apoyo



para merecerme estar en los primeros puestos. Soy un torero luchador y me gustan estos retos.

- Al disponer al nuevo reto. ¿Qué planteamientos tiene? Porque en la temporada cuando sale uno de nuevo se quiere proyectar algo que le pueda surtir el efecto de la inversión con miras a un futuro.

- Por supuesto. La idea nuestra este año es ir a Madrid. Me ha prometido Gerardo Roa que me está ayudando en estos momentos que voy a ir a las Ventas después de San Isidro. Creo que soy un torero que la plaza que en estos momentos mejor me puede ayudar es la de Madrid, que siempre lo ha sido, pues lo poco o lo mucho que he toreado se lo debo a Madrid. Nunca me he negado a torear allí sea con quien sea y nunca me ha dado la espalda. Es la afición que con más gana me está esperando. Intentaré conseguir el reto que me estoy marcando. Devolverle a Madrid las gracias de aquella tarde del 86 con los Benavides, de la vuelta al ruedo y de los avisos después de aquellos pinchazos. Espero darle las gracias saliendo por la puerta grande.

- Su hermano ha sido recientemente doctorado como matador de toros en Barcelona. ¿Cómo augura el futuro de Abel?

- Te preocupa. Es una lástima que un novillero que todo el mundo habla bien de él, que se arrima, donde el día de su alternativa pase mucho miedo especialmente en el último toro visitando la capilla tres veces durante la faena porque se estaba jugando la vida y que en estos momentos estás también en una situación dolorosa. Tengo mucha esperanza en él porque a pesar de ser un torero joven ha resultado momentos difíciles en su carrera de novillero por su coraje.

Jerónimo ROLDAN

Restaurante

Taberna



COCINA CASERA ≡ VINOS FINOS

PLAZA SANTA ANA, 3
TLFS.: 531 81 11 Y 532 33 18

28012 MADRID

Fermín Bohórquez en un buen momento de su carrera como rejoneador

"A VECES HAY TRIUNFOS DE BUEN SABOR AUNQUE NO HAYA PREMIOS DE OREJAS"

Córdoba, Madrid y Nimes han sido las ferias más recientes de mayor importancia donde ha actuado el rejoneador jerezano Fermín Bohórquez Domecq. Buena temporada lleva por delante con éxitos de significativa transcendencia. Algún que otro sin cortar orejas como sucedió en la tarde del sábado 27 de mayo en Madrid. Se la mereció como así fue el reconocimiento general ante unas condiciones muy poco propicias que le presentó el toro de Torrealta.

Está encuadrado Fermín Bohórquez Domecq en una línea de nuevos rejoneadores con vitola de figura. Es una forma totalmente nueva de concebir el arte con un giro total de evolución en la doma, monta y en los movimientos precisos llenos de armonía y plasticidad para dominar los terrenos y los engaños desde el caballo ante la fiera embestida del toro. Posee un corte clásico con impresión del toreo vibrante. Está apoderado por el empresario José Cutiño y por el hijo del apoderado de Jesulín, Francisco Manuel Morilla. Una pareja bien entendida en el dominio de la dirección artística del rejoneador jerezano quien ha sido claro al manifestar: "A veces los triunfos sin oreja dejan un recuerdo muy sabroso entre los aficionados más exigentes. La tarde de Madrid

será difícil de olvidar"

A Fermín Bohórquez se le ha declarado recientemente triunfador en la corrida del Arte del Rejoneo de Jerez. El jurado deliberador del trofeo Los Toros de Radio Jerez le otorgó la distinción. Su reac-

más espectáculo y seguridad. Ahí fue donde se acogieron los momentos más altos.

- También fue el triunfador en las Fallas de Valencia y luego en Arles (Francia). La afición se propaga en el

DE TEMPORADA

- El año 1995 había comenzado muy bien. Triunfador absoluto en Las Fallas.

- La verdad es que si. En las dos ferias más importantes que he toreado como Valencia - inauguración de la temporada en España- y Arles - inauguración de la temporada en Francia- he sido triunfador en las dos. En la primera, me dieron el premio al mejor rejoneador, y en Arles también me otorgaron el premio al mejor par de banderillas con mi caballo "Triunfador", que estuvo fenomenal, realizando cosas que yo nunca las había sentido y que de ninguna forma se las había visto hacer a un caballo.

- ¿Qué balance hace de su presencia en la Feria sevillana?

- La verdad es que el día no fue muy bueno. El albero estaba muy mal y el toro que me tocó en suerte fue el peor del lote. A pesar de ello, si lo llego a matar bien, seguro que hubiera cortado alguna oreja.

- ¿Qué número de corridas y que pretende hacer en esta campaña que ha comenzado con tanto éxito?

- Voy a ir a todas las ferias importantes. Los apoderados también están muy ilusionados y contentos porque todo marcha muy bien, y esperamos torear un gran número de corridas.

Jerónimo ROLDAN



ción no se dejó esperar.

- Significa la lucha diaria porque cuando se intenta estar bien, principalmente este año, ya que los toros han ayudado muy poco pues la satisfacción es mayor todavía.

- Cuidó mucho su actuación pero tal vez la fase más torera es cuando hizo el tercio de banderillas con "Triunfador".

- El tercio de banderillas en el rejoneo es como el tercio de muleta en el toreo a pie. Es donde tienes que dar más y pones el caballo para que de

país vecino...

- Si. Nunca había tenido suerte en Francia pues la última vez fui con caballos prestados y las cosas no rodaron todo lo bien que yo esperaba. Esta vez he ido con mucha ilusión a una Feria tan importante como la de Arles, donde, todo hay que decirlo. Tuve toros muy buenos. Creo que ha sido una de las mejores actuaciones que he tenido en mi vida y si llego a matar bien con el rejón de muerte al primer toro, corto el rabo seguro.

REPAÑO INICIAL

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS





LEVANTE TAURINO
Carteles de Alicante

INTENSA ACTIVIDAD EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

El Ayuntamiento de la ciudad aprobó definitivamente, sin polémica ni división de pareceres, ya que todos los componentes de la comisión consultiva votaron a favor excepto dos abstenciones, los carteles de la Feria de Hogueras de San Juan presentados por el empresarios de la plaza, José Félix González. Lo más reseñable de los mismos es la ausencia de José María Manzanares, con quien González mantiene una notable controversia, desde el año pasado. Lo mismo sucede con "Joselito", excluido del abono por sus discrepancias con el empresario. Entre los presentes, destacan las dobles comparecencias de Enrique Ponce,



La plaza de toros de Alicante vestirá sus mejores galas con motivo de la feria de Hogueras de San Juan.

Jesulín de Ubrique y los locales Esplá y Paco Cervantes. Las combinaciones definitivas son las siguientes: domingos 18 de junio, reses de El Jaral de la Mira. Luis Miguel Arrraz, Fermín Bohórquez, Antonio Correas y alternativa de Basilio Mateo; lunes 19, novillos de Valdeolivas para José Tomás, Tomás Linares y Belmonte; martes 20, toros de Los Millares para Esplá, Emilio Muñoz y Finito de Córdoba; miércoles 21, toros de Bernardino Piriz para Litri, Jesulín y Rivera Ordoñez; jueves 22, toros de Los Bayones para Rafael Camino, Enrique Ponce y Vicente Barrera; viernes 23, toros de Aldeanueva para Curro Romero, Jesulín de Ubrique y alternativa de Paco Cervantes; sábado 24, toros de Sancho Dávila pra Esplá, Enrique Ponce y Paco Cervantes; domingo 25, espectáculo cómico-taurino de El Toronto.

PROGRAMACIÓN DE BENIDORM

Justo Benítez ha hecho pública la programación de la temporada en la plaza de Benidorm. Ya se ha celebrado la tradicional corrida de toros que se celebra con ocasión del

Festival de la Canción de Benidorm, en la que tomaron parte el pasado 8 de junio Rivera Ordoñez, quien se despidió como novillero de este mismo coso, el cual este año cumple el 152 aniversario de su inauguración. Los toros a lidiar pertenecen al hierro al hierro de Garcibravo. Finalmente ni Enrique Ponce, triunfador los dos años anteriores ni Vicente Barrera, unido por lazos familiares con esta comarca, estarán en cartel. La fecha del festejo es el 17 de junio.

FERIA DE JÁTIVA

Enrique Grau tiene ya adelantada y prácticamente cerrada la composición de lo que será la próxima Feria de Agosto de Játiva. Constará de dos corridas de toros y una novillada. Esta tendrá lugar el 15 de agosto lidiándose astados de Alipio Pérez Taberero para una terna que saldrá de entre Vicente Calatayud, El Califa, José Calvo y Luque Moya. El 17 harán el paseo Joselito, Ponce y El Cordobés y el 18 casi con toda seguridad Litri, Jesulín y Vicente Barrera. Es proyecto de Enrique Grau que se lidie el 17 un encierro de Victorino

Martín y el 18 una corrida de Ana Romero.

DEBUT DE ANTONIO MONTOLIÚ

El pasado día 14 de junio debutó como picador en la plaza de toros de Valencia Antonio Montoliú, hijo del recordado banderillero valenciano Manolo Montoliú. Antonio, quien vistió en agosto de 1994 su primera casaquilla torera en Játiva, actuó a las órdenes del novillero José Antonio Moreno luciendo una casaquilla grana y azabache que perteneció a su abuelo y picó con acierto un astado de El Jaral de la Mira, de nombre Cosquintero y 436 kilos en la báscula. Otro vástago de Montoliú, José Manuel, está presto a debutar con los del castoreño tras su paso por la Escuela de Tauromaquia de Valencia.

VINAROS

Roberto Espinolsa se encuentra ultimando la corrida de la Feria de San Juan en la localidad castellanense de Vinaroz, localidad que cuenta con un coso de piedra capaz para 8.000 espectadores ñy que fue inaugurado en 1870 por las cuadrillas de Gordito y Chicorro, que dieron cuenta de

un encierro de Carriquirri. La terna de este año podría estar formada por Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y el valenciano Vicente Barrera.

LIBRO DE MARIANO TOMÁS

El magistrado y escrito taurino Mariano Tomás prepara la edición de su próximo libro, que versará sobre la trayectoria taurina del diestro José Miguel Arroyo "Joselito" a lo largo de sus diez años de alternativa. A través de diez ensayos analiza en profundidad su "tauroturgia" y su personalidad dentro y fuera de los ruedos. Dentro de la producción de Mariano Tomás se destacan ya títulos importantes como "El toreo dilucidado", "Torería valenciana del Siglo XIX", "Toreajes" o la ya agotada "Crónica Arroyista".

EL TORONTO

Continúa el espectáculo dirigido por Julián Melero "El Toronto" ñy Gregorio García liderando el particular escalafón de los festejos cómico-taurinos. Con guión renovado y las actuaciones estelares del propio "Toronto", Tomás Villaverde, "El gran Sabadeta" y los enanos toreros, están anunciados en las principales ferias de España y Portugal. Su próximo compromiso de envergadura será en la feria de Alicante.

ARENAS DEL SERPIS

El club taurino de Alcoy ha sacado a la luz el segundo número de la revista "Las Arenas del Serpis", un interesante boletín, donde además de analizar la actualidad taurina de las últimas ferias, se recoge información sobre la pasada feria alcoyana y contiene además diversos artículos de prestigiosas firmas. En otro orden de cosas, indicar que la feria de San Jorge celebrada en pasado mes de Abril arrojó un balance económicamente positivo en el conjunto de las dos corridas celebradas en esta ciudad alicantina.

Enrique AMAT

En el hotel Castilla Plaza de Madrid

ENTREGA DE LOS TROFEOS "RUEDOS D



El acto de entrega de trofeos, se inició una vez finalizado el programa taurino que Manuel Molés realizó a diario desde el hotel. Periodistas, toreros y personajes de la fiesta.



Dos grandes figuras. Enrique Ponce recibió el galardón al mejor torero de la temporada 94. Lo mismo que Joao Moura en el apartado de los rejoneadores. Ponce recibió el trofeo de manos de nuestro director.



La ganadería de Baltasar Ibán ganó el premio a la mejor de la pasada temporada. Javier Vaamonde recogió el premio de manos de nuestra compañera María José Ruiz.



César Palacios, autor de los cuadros que se entregaron a los premiados, con el rejoneador portugués Joao Moura, al que la redacción de El Ruedo distinguió como el mejor.



La plaza de Bayona fue destacada como modélica y su gerente el francés Charles Forges. recibió el trofeo de manos de nuestra compañera Cristina Alonso. Bayona es ejemplar.



Como mejor apoderado fue distinguido José Luis Segura, ahora apoderador de Chamaco, y hombre que destaca en su parcela. Le entregó el premio José Luis Gómez Munianín, nuestro gerente general.

“EL ORO” A LOS TRIUNFADORES DE 1994



Mejor novillero del 94 fue Luis Miguel Encabo, elegido por la redacción de esta revista. Nuestra Jefe de Redacción Marisa Arcas, tras el acto de entrega, pronunció unas ocurrentes palabras.



El veterano y gran picador Ambrosio Martín fue distinguido como mejor picador. El premio recogido por delegación fue entregado por el entrañable Antonio González.



Antonio Caba fue elegido como mejor subalterno. El excelente peón recogió el trofeo de manos de nuestro editor Juan Santiago. Caba se ha convertido en excelente torero de plata.



Enrique Ponce, pronuncia en la mesa presidencial unas palabras de agradecimiento, ante el público asistente que abarrotó la caseta de feria del Hotel Castilla Plaza..



Asistentes al acto en pleno diálogo. Aquí vemos al matador de toros Tomás Campuzano, con el cantante José Luis del Serranito y el apoderado Pepe Luis Segura.



Para finalizar la fiesta de “El Ruedo” hubo cuadro flamenco, alegría y un ágape magníficamente servido por el hotel Castilla Plaza como cierre de esta edición de Trofeos. (Reportaje gráfico: Jorge Barrios)

POR DERECHO

EL CURIOSO CASO DEL SEÑOR CABEZAS

En esta Feria de San Isidro que habrá concluido cuando usted tenga la revista en sus manos, y más que en ella en sus entre-sijos, han ocurrido cosas dignas de mención. La pasada semana ya les refería parte de lo que ha venido sucediendo con un estamento como el veterinario no siempre bien avenido. Lo cierto es que entre nombramientos, recursos, equipos, votaciones por mayoría y otras zarandajas por el estilo, el perjudicado ha sido como siempre el aficionado que se ha tenido que tragar un ganado que, por lo menos hasta ahora, ha fallado no sólo en comportamiento, que de eso no tienen culpa, sino también, y de esto sí son responsables quienes hacen los reconocimientos, en trapío y presentación.

Pero no era de veterinarios de lo que yo quería hoy comentar, sino de un sucedido que me tiene un tanto perplejo. Se trata del ejercicio como asesor de la presidencia por parte de Don José Cabezas Porras, más conocido como "Joselito Calderón". Conste y quede claro desde un principio mi respeto por un personaje al que he alabado en multitud de ocasiones como torero siempre bien colocado y dispuesto al quite.

No discuto los conocimientos taurinos que el señor Cabezas pueda tener, pero sí discuto un hecho que debió tenerse en cuenta a la hora de su nombramiento, no porque nos encuentre mos ante un hecho ilegal, sino por razones de oportunidad y apariencia. Es bien conocido que José mantenía, al menos hasta su jubilación, una relación laboral con la empresa concesionaria de la Plaza de Las Ventas que simultaneaba con su actividad como banderillero con un gran número de toreros que, sin cuadrilla fija, venían a Madrid.

Ya saben ustedes aquello de que la mujer del César, además de ser honesta, debe parecerlo. Por eso, me pregunto yo por la necesidad que había de nombrar asesor a una persona de la que algún mal pensado puede opinar, como he escuchado yo esta Feria, aquello de que "por fin la empresa ha conseguido colocar a uno de los suyos en el palco", sobre todo si se dan extrañas casualidades como es el hecho de que haya solido coincidir con el presidente considerado más duro y proclive a devolver toros aunque quien, en principio estuviera designado como asesor, fuera otra persona distinta.

Seguramente, todo esto no sean más que maledicencias y cir cunstancias producto del azar, pero coincidirán ustedes conmigo en que todo esto se produce siempre en el mismo sentido. Porque a quien se le ha ocurrido subir al palco al señor Cabezas seguro que no ha pensado en la posibilidad de que, en cumplimiento de lo que dice el artículo 42.3 del Reglamento, se pudiera haber nombrado a algún "aficionado de notoria y reconocida competencia" sobre el que no hubiera pesado ninguna duda de parcialidad por muy infundada que ésta sea.

Lo que pasa es que el enemigo parece ser siempre el mismo por mucho que el verdadero esté más cerca.



Juan SANTIAGO

LA TAUROMAQUIA DE MAGDALENA LUQUE



La exposición taurina que la pintora Magdalena Luque ha expuesto duran-

te parte de los meses de mayo y junio en el museo taurino de La Malagueta,

ha sido recibida por parte de la crítica con gran éxito. Los cuadros, realizados casi todos en 1993, son tan sólo una parte del quehacer artístico de la autora que a lo largo de su carrera, ha abarcado otros temas. Magdalena da un paso hacia delante en su arte adentrándose en el campo de la vanguardia para reflejar, así, mejor sus sentimientos. Sin embargo, no se queda en lo meramente anecdótico de lo taurino, de los colores y la forma sino que queda atrapada por la esencia de instantes y gestos. No ilustra las suertes del toreo, sino que capta los símbolos de lucha, dolor y muerte. El resultado es una obra sugerente en la que prima la alegría de vivir.

CARTAS AL DIRECTOR

NOVILLEROS

Soy un joven aficionado de Madrid y me gustaría expresar mi punto de vista respecto a los novilleros.

Dichos toreros o más bien aprendices de toreros nos están saliendo ranas ya que se les ve sin ganas, con aires de grandeza cuando años atrás estos diestros se pegaban por probar un pitón sin importarles que les diera un revolcón, un pisotón e

incluso una cornada. Esta gente que está aprendiendo está almidonada. Salen a plazas como Madrid para que la gente los admire y luego diga "Fulanito llevaba un traje muy bonito y que clase tiene vaya compostura, como se coloca y se cruza". No señores no se engañen; si de verdad se quiere ser algo en esto tomen ejemplo de chavales como Luis Miguel

Encabo, Canales Rivera, Uceda Leal, entre unos pocos. Es una pena que el futuro de la fiesta no tenga vergüenza torera y podamos decir "Leche, eso es". Falta mucha ambición y motivación.

Ser figura es casi un milagro, pero si llegas, un toro te podrá quitar la vida, pero la gloria, jamás.

Jorge LOPEZ
(Galapagar- Madrid)



TROFEO "AL DETALLE PARA EL RECUERDO"



La cadena de hoteles Tryp entregó el pasado siete de junio en el hotel taurino Victoria el XXVIII Trofeo de la Feria de San Isidro 1994 y el XXX Trofeo "Al detalle para el recuerdo" de la pasada feria de Otoño, que recayeron en los matadores de toros Julio Aparicio y Domingo

Valderrama, respectivamente. Aprovechando la ocasión y en el mismo acto se concedieron el VI premio de Cuentos taurinos al escritor y periodista Juan Barranco Posada, en quien recayó el primer premio; y a Juan José Sánchez Vigil, que quedó finalista.

CLASES PRÁCTICAS DE TOREO EN LA ESCUELA DE MADRID

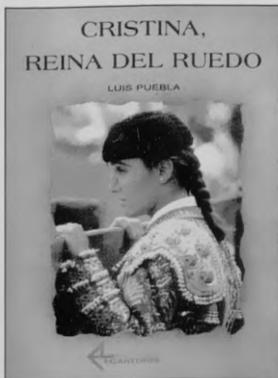
La Escuela de Tauromaquia de Madrid "Marcial Lalanda" organiza una serie de clases prácticas que comenzaron el pasado 10 y que continuarán los sábados 17 y 24 de junio; y el 1, 8 y 15 de julio en la plaza de tiendas de la Venta del Batán.

Esta primera fase, de tipo eliminatorio concluirá en una semifinal que se celebrarán los días 22 y 29 de julio y 5 de agosto, en

donde se proclamará vencedor de la serie. Se lidiarán reses de Manuel Escolar, Alejandro Vázquez, Víctor Huertas y Adolfo Rodríguez. Los alumnos que competirán son Alberto Muñoz, Oscar Vega, Jaime Vargas, Miguel Abellán, José Mora, David Sanz, Antonio Martín, Angel Gómez Escorial, Robleño, José María Alvarez, Alejandro Trigo, David

Muñiz, David Zamorano, El Julio, José Villarín, José Luis Sánchez, Javier Sánchez, José Luis Hernández, Andrés Revuelta, Manuel Robledo, Alberto Hernando, Adolfo Rodríguez, Rubén Prieto, Jesús Blanco y los colombianos Edwin Salazar y Hernán Ruíz. Los festejos comienzan a las 18.30 y la entrada a la plaza será gratuita

LUIS DE PUEBLA ESCRIBE SOBRE CRISTINA SÁNCHEZ



El aficionado Luis de Puebla engrosa su currículum literario con este nuevo libro: "Cristina, reina del ruedo". Profesor de Filología, aprovecha sus ratos libres para escribir, incluso para acercar la fiesta al mundo de los niños con su libro "Soñando con la Fiesta". En esta ocasión, Luis de Puebla se adentra en el

mundo taurino de las mujeres en la persona de Cristina Sánchez. Analiza la trayectoria profesional de la torera desde sus comienzos en la Escuela de Tauromaquia y considera que todavía queda mucho que decir, contrariamente, a lo que muchos piensan, sobre que la mujer tiene mucho que dar a la fiesta.

Coordina : C. ALONSO

EN TODO LO ALTO

EMOCIONES

Con demasiada frecuencia se ven toros que parecen bueyes o moruchos, y toreros que se ha, o les han equivocado y sólo parecen un sutido de figurines extraños vestidos de luces... sin alma de poetas. Es entonces cuando alguna voz anónima potente y espontánea nos despierta del sopor o charla en los tendidos con esa verdad irónica y dice ¡Que emoción!

Estamos inmersos en un todo de lo más vulgar y cobarde que se recuerda. ¿Será la sequía y el cambio climático?

El caso es que la emoción en el toreo es su principal sensación y que normalmente la pone el trapío, integridad, bravura y movilidad de un toro... cuando un torero le responde a media, larga o justa distancia fijándolo, parándose, templando, mandando y enlazando las intervenciones hasta el adorno final de una serie...

El torero, el toro, el toreo han de tener por los siglos de los siglos un componente de riesgo, de épica y de fantasía. En el toreo también las apariencias engañan y no basta con buenas plantas de unos u otros. Los aficionados pedimos formalmente a los ganaderos toros bravos con todas sus consecuencias. A los toreros les pedimos responsabilidad, compromiso, personalidad y ese toque de distinción que debe hacer de los artistas diferentes entre sí. EL toreo es gloria y tragedia, aplausos y pitos. Lo peor es la indiferencia.

Me preocupa la emoción del falso toro, torero y toreo. Y el miedo también es un componente de toreo ¡sin dudaj. Torear es quizá la única actividad donde los extremos se dan conscientemente la mano. De un segundo depende la vida y la muerte, el éxito o el fracaso, dudar o ejecutar. Todo eso también son emociones.

Me dan temblores otras "emociones" como la de la silla eléctrica, la del terror. Y la de las cifras del paro y sus secuelas. Y la de la dejadez y el olvido. Y la "emoción" competitiva - lo ideal es ser competente-. Y la emoción que produce la prisa. Es el miedo al fanatismo, a lo brutal, a lo inculco, al egoísmo, al salto de mata, a lo veleta... al sálvese el que pueda. El nuevo- viejo orden mundial es como una inmensa corrida de hombres a la desesperada. Es para reflexionar y acatar ¡ya!

Esperemos tranquilizarnos; y el toreo y el mundo del siglo XXI nos de sacudidas de valor, de arte, de sensibilidad y esperanza, de una ética y estética transparente y racional. Porque lo otro es de un impresentable relleno que nunca hará historia cabal.

La cuestión es: una Tauromaquia íntegra que la admiren y plasmen otros artistas, o una Taurolandia consumista para ¿quien?... Si, esa es la cuestión.

Angel ARRANZ



JUNIO

SUPERGUÍA TAURINA

DEL 13 DE JUNIO AL 1 DE OCTUBRE

Día 13, GRANADA: Chicote, José Tomás y El Pireo (Salvador Domecq).

Día 14, GRANADA: Emilio Munoz, Manolo Sánchez y Pedrito de Portugal (Ruchena).

Día 14, EL TIEMBLO (Ávila): Rafael González, Víctor Manuel y David Parra (Emilio Ortalejo).

Día 15, MADRID: Corrida de la Beneficencia. Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Sepúlveda).

Día 15, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y Umbreteño (Fermín Bohórquez).

Día 15, GRANADA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Mari Carmen Camacho).

Día 15, TOLEDO: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Los Bayones) (Hoteles: Alfonso VI, Conde de Orgaz y Cardenal).

Día 15, EL TIEMBLO (Ávila): Julio Campano, Rey Vera y José M^a Camacho (Melchor Izquierdo).

Día 16, GRANADA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Ana Romero).

Día 17, GRANADA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Araúz de Robles).

Día 17, BOCAIRENTE (Valencia): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 17, COLLADO VILLALBA (Madrid): Alberto Elvira, Chamón Ortega y El Pireo (Hnos. González).

Día 17, EL TIEMBLO (Ávila): Óscar Higares, Manolo Sánchez y El Dandy (José Santa Olalla).

Día 18, MADRID: Curro Romero y otros dos (Aldeanueva).

Día 18, SEVILLA: Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo (Hdros. de Carlos Núñez).

Día 18, GRANADA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Peralta).

Día 18, TOLEDO: Curro Romero, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Sánchez Arjona).

Día 18, IBAGUE (Colombia): El rejoneador Dayro Chica y los diestros César Camacho y Pepe Manfredi (El Capiro).

Día 18, JÁTIVA (Valencia): José Antonio Campuzano, Paco Senda y Rodolfo Pascual (Isaías y Tulio Vázquez).

Día 23, LEON: Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 23, BADAJOZ: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Hdros. de Antonio Arribas).

Día 23, ALICANTE: Curro Romero, Paco Cervantes, que tomará la alternativa y otro.

Día 23, BURGOS: Luis Miguel Calvo "Juncal", El Fundi y José Ignacio Ramos (José Escobar) (Hotel: Landa).

Día 24, LEÓN: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río).

Día 24, SEGOVIA: Julio Aparicio, Javier Vazquez y Rivera Ordóñez (Mercedes Pérez-Tabernero) (Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos y Acueducto). 19.00h.

Día 24, BADAJOZ: Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Hdros. de Manuel Álvarez).

Día 24, MURO (Mallorca): El Soro, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 24, BURGOS: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Pablo Hermoso de Mendoza y Fermín Bohórquez (Paco Ojeda).

Día 24, CABRA (Córdoba): José Luis Moreno, Morante de la Puebla y El Pireo.

Día 24, EIBAR (Guipúzcoa): Julian Guerra, Alvaro de la Calle y Miguel A. Soler (Clairac).

Día 25, SEVILLA: Joselu de la Macarena, Luis Miguel Encabo y J. M. Benítez (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 25, ZARAGOZA: Terna de novilleros sin designar (Hnos. Martín Arroyo).

Día 25, LEON: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 25, BADAJOZ: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Brito Paes).

Día 25, IBAGUE (Colombia): Gitanillo de América, Jaime Devia y Dinastía (Altamira).

Día 25, TARASCÓN (Francia): Luisito, Soler Lázaro y otro (Hubert Yonnet).

Día 25, SAINT - SEVER (Francia): El rejoneador Ginés Cartagena y los diestros Víctor Mendez y Rivera Ordóñez (Barcial y Marcos Núñez).

Día 25, ALGECIRAS (Cádiz): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Campos Peña) (Hoteles: Alborán y María Cristina).

Día 25, VINAROS (Castellón): Emilio Munoz, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 25, BURGOS: Rafael de Paula, José M^a Manzanares y David Luguillano (Juan José González).

Día 26, ALGECIRAS (Cádiz): Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

Día 26, BURGOS: Joselito, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

Día 27, ALGECIRAS (Cádiz): José Tomás, Gil Belmonte y El Pireo (Hdros. de Felipe Bartolome).

Día 27, BURGOS: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Juan Lora Sangrán).

Día 28, SORIA: Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 28, ALGECIRAS (Cádiz): Luis Miguel Encabo, Curro Escarcena y Ángel Estella (Cebada Gago).

Día 28, BURGOS: Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Andrés Ramos).

Día 29, SEGOVIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Amparo Valdemoro). 19.00h.

Día 29, ÉVORA (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles y Francisco Nuncio, que tomará la alternativa y los forcados Amadores de Santarem y Montemor (Luis

Passanha).

Día 29, ALGECIRAS (Cádiz): El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higares (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 29, ZAMORA: César Rincón, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez.

Día 29, BURGOS: Chamaco, Umbreteño y Javier Conde (Francisco Galache).

Día 29, HARO (La Rioja): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (José Vázquez).

Día 30, ALBACETE: Corrida de Asprona. César Rincón, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (Domingo Hernández) (Hoteles: Europa y Gran Hotel. Tlf. plaza: 967-22.01.57).

Día 30, ALGECIRAS (Cádiz): Pedro Castillo, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Benítez Cubero).

Día 30, ZAMORA: Litri, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez.

Día 30, BURGOS: Juan Mora, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Araceli Pérez).

JULIO

Día 1, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Montijo y Moira (Hdros. de José Infante da Cámara).

Día 1, SORIA: Rafael Camino, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hnos. Tornay).

Día 1, ALGECIRAS (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Diego Puerta).

Día 1, ZAMORA: Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastián Zambrano.

Día 1, BURGOS: Ortega Cano, César Rincón y Emilio Munoz (José Ortega).

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Joao Moura, Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 2, SEVILLA: Antonio Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

Día 2, ZARAGOZA: Joselito, Jesulín de Ubrique y El Tato (El Torreón).



Día 2, TERUEL: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordóñez (Verónica Gutiérrez).

Día 2, EAUZE (Francia) (Por la mañana): Novillada de promoción. Marcos Serrano, Rafael Cañada, Andrés Revuelta y Francisco Marcos (Martínez Elizondo).

Día 2, EAUZE (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Laurentino Carrascosa).

Día 2, VILLA FRANCA DE XIRA (Portugal): Los rejoneadores Joao Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles y los diestros Víctor Mendez, y Litri y los forcados Amadores de Villa Franca de Xira (Hdros. del Conde de Cabral).

Día 2, SORIA: José Luis Palomar, Sergio Sánchez y Pepín Liria (Hdros. del Conde de la Corte).

Día 2, ALGECIRAS (Cádiz): José Ma Manzanares, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Salvador Domecq).

Día 2, PUERTO REAL (Cádiz): Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Osborne).

Día 2, BARCELONA: Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Concha y Sierra).

Día 3, PUERTO REAL (Cádiz): Chamaqui, Niño de Leo y Jose Marcos Cruz (Hnos. Valenzuela).

Día 5, TERUEL: Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 6, PAMPLONA: El matador de toros Paquiro y los novilleros Edu Gracia y Marquitos (Aguadulce y otra).

Día 6, TERUEL: José Tomás, El Renco y Tomás Luna (Carmen Lorenzo).

Día 6, ONDARA (Alicante): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 7, TERUEL: Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Carlos Núñez).

Día 7, PAMPLONA: El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higuera (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 8, PAMPLONA: Tomás Campuzano, Alejandro Silveti y Mijuel Rodríguez (Eduardo Miura

(Hoteles: Iruna Park, Tres Reyes, Maisonnave y Ciudad de Pamplona. Tlf. plaza: 948-22.10.59).

Día 8, TERUEL (Por la tarde): César Rincón, Enrique Ponce y El Tato (Victorino Martín).

Día 8, TERUEL (Por la noche): Joaquín Manuel Bastinas, Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Paco Ojeda).

Día 8, CERET (Francia): Javier Vázquez, Óscar Higuera y El Tato (Adolfo Martín).

Día 9, PAMPLONA: El Rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Cristo González, Javier Vázquez y Pepín Liria (Dolores Aguirre y otra).

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana): Álvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernández de Castro).

Día 9, DAX (Francia): Regino Ortés, Raúl Blázquez y Luisito (Isabel Núñez).

Día 9, ESTEPONA (Málaga): Curro Romero, Enrique Ponce y José Carlos Lima.

Día 9, BARCELONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Domingo Hernández).

Día 10, PAMPLONA: César Rincón, Juan Mora y Sergio Sánchez (Cebada Gago).

Día 11, PAMPLONA: Jose M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (Sepúlveda).

Día 12, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Núñez).

Día 13, LISBOA (Portugal): Mano a mano. Espartaco y Pedrito de Portugal.

Día 13, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez (Álvaro Domecq).

Día 14, PAMPLONA: Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (El Torreón).

Día 14, ONDARA (Alicante): Curro Durán, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 16, BARCELONA:

Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Bernardino Jiménez).

Día 16, MONT DE MARSAN (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Conde de Murca) (Hoteles: Campanilla y Cardenal Richelieu. Tlf. plaza: 07.33-58.75.34.79)-

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Pilar).

Día 18, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez (Murube, Buendía, Prieto de la Cal, Ma Luisa Domínguez, Marqués de Domecq y Luis Fraile).

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Santiago Domecq).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Marcos, Serrano y El Juli (La Ermita).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la tarde): Juan Mora, Joselito y Manolo Sánchez (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 21, ONDARA (Alicante): Litri, Enrique Ponce y Vicente Barrera.

Día 22, ONDARA (Alicante): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Basilio Mateo.

Día 22, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Jose Carlos Lima, único espada (Valdeolivas).

Día 23, ONDARA (Alicante): Niño de Belén, Curro Matola y otro.

Día 23, BARCELONA: Joselito, Enrique Ponce y Einito de Córdoba.

Día 29, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinas, Antonio Telles, Rui Salvador y Ruis Salvador y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde de Cabral).

Día 30, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, BARCELONA: Finito de Córdoba y otros dos.

Día 31, AZPEITIA (Guipúz-

coa): César Rincón, Juan Mora y Pepín Liria (Hdros. del Conde de la Corte).

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa): Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Cernuño).

Día 4, ONDARA (Alicante): Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

Día 5, BAYONA (Francia): José Tomás, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 6, BAYONA (Francia): Chamaco, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Cebada Gago).

Día 7, HUELVA: Espectáculo cómico - taurino.

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomás (María Luisa Domínguez).

Día 9, HUESCA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez (José Luis Pereda).

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 11, BEZIERS (Francia): Espartaco, César Rincón y Joselito (Juan Pedro Domecq).

Día 12, BAEZA (Jaén): Litri, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 13, HUESCA: Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, BEZIERS (Francia): José Ma Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, BAYONA (Francia): César Rincón, Litri y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

Día 13, ALCOCHETE (Portugal): Los rejoneadores



Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Celbral, Hdros. José Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca.

Día 13, PONTEVEDRA: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera.

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 14, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Ginés Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Niño de la Taurina (Pablo Romero).

Día 15, BAYONA (Francia): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

Día 15, ALCOCHETE (Portugal): Luis Francisco Espla, Víctor Mendez y Chamaco.

Día 15, PONTEVEDRA: Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Rafael Camino, Oscar Higuera y El Mene, que tomará la alternativa (Palha).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 16, MÁLAGA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

Día 16, PONTEVEDRA: César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, MÁLAGA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Javier Conde.

Día 18, TAFALLA (Navarra): Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

Día 18, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 19, MALAGA (Por la tarde): Finito de Córdoba, Rivera Ordóñez y Javier Conde.

Día 19, MALAGA (Por la noche): Joselito, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Cáceres): Carlos Vázquez, Carnicerito y otro.

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (Por la noche): Espartaco, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal.

Día 25, CASAS IBAÑEZ (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

Día 26, BILBAO: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (El Pilar).

Día 28, LINARES (Jaén): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Luis Algarra).

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Los Guateles).

SEPTIEMBRE

Día 2, MERIDA: Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Córdoba y otro.

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rivera Ordóñez (Marqués de Domecq).

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza: 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 9, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, Espartaco y Niño de la Taurina.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Ortega Cano y otros dos (Alipio Perez Tabernero).

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Joselito y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 10, UTIEL (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Luis Miguel Aranz, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 12, MURCIA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sanchez Cobaleda).

Día 15, ALMODÓVAR DEL CAMPO Ciudad Real): Curro Bedoya, Gines Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos (Francisco Galache).

Día 16, MURCIA: Rafaelillo y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 17, MURCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y otros dos (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jimenez, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Garcigrande).

Día 24, LORCA (Murcia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: María José RUIZ

PLAZA DE TOROS

BADAJOS

EMPRESA: TOROS OESTE, S.L.

VIERNES 6 TOROS, 6 de HEREDEROS DE D. ANTONIO ARRIBAS, para:

23

FINITO DE CÓRDOBA
MANUEL DIAZ "EL CORDOBES"
JAVIER CONDE

8 TARDE

SABADO 6 TOROS, 6 de HEREDEROS DE D. MANUEL ALVAREZ, para :

24

JUAN MORA
MIGUEL BÁEZ "LITRI"
JESULIN DE UBRIQUE

8 TARDE

DOMINGO 6 TOROS, 6 de BRITO PAES, para :

25

JOSELITO
ENRIQUE PONCE
PEDRITO DE PORTUGAL

8 TARDE



FERIA

Y

FIESTAS

DE

SAN JUAN

1995.

DÍAS 23 24

Y 25

JUNIO

PASEANTE EN SIERPES

POR EL PARTIDO BETIS - SEVILLA, APLAZADA LA NOVILLADA MAESTRANTE DEL DOMINGO

La novillada con picadores que debió celebrarse el pasado domingo en la plaza de la Real Maestranza ha sido aplazada hasta el jueves 22 de los corrientes, debido a la gran expectación que en la capital hispalense se había suscitado por el encuentro de fútbol Betis-Sevilla. El festejo dará comienzo a las 21 horas, por ser la citada jornada día laborable, y en él intervendrán los mismos espadas que estaban anunciados: Miguel Ángel García "Rondino", Alvaro Acevedo y Gil Belmonte. Igualmente, los novillos pertenecerán al hierro de Jandilla, como estaba previsto.

Pero antes que se de la susodicha novillada el coso baratillero será escenario de dos nuevos espectáculos, la tradicional corrida del Corpus, el próximo jueves, día 15, y la novillada, también con picadores, del domingo 18. En la primera tarde harán el paseíllo Fernando Cepeda, Rafael Camino y Francisco Miguel Barragán "Umbreteño", que matarán un encierro de Fermín Bohórquez; en la segunda, Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo se las verán con novillos de herederos de Carlos Núñez. Ambas funciones comenzarán a las siete y media de la tarde.

ESPARTO, SATISFECHO CON SU REPARACIÓN EN NIMES

Juan Antonio Ruiz "Espartaco" reapareció en los ruedos el pasado lunes, día 5, en la feria francesa de Nimes, tras la aparatosa cogida que sufrió en la Maestranza la tarde del 23 de abril, en la que dió la alternativa a Francisco Rivera Ordoñez. Por éste percance, en el que el diestro fue atendido por el doctor Ramón Vila de fuerte conmoción cerebral, además de múltiples erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo, no pudo torear en las ferias de Jerez de la Frontera y Córdoba.

Juan Antonio en la actuación nimeña cortó una oreja de su primer enemigo, al que realizó una gran faena, que califica de las más importantes de su ya dilatada vida torera, y eso que horas antes del comienzo del festejo le tuvieron que infiltrar la mano derecha, donde aún siente molestias y continúa haciendo ejercicios de rehabilitación.

Ya Espartaco va a seguir cumpliendo los compromisos que tiene contraídos. Así el pasado domingo tenía previsto hacer el paseíllo en Barcelona, para a continuación torear al siguiente, el 18, en Granada, en la última corrida de la feria del Corpus

CHICUELO, DOCE PUNTOS EN LA AXILA DERECHA

Tras su debut en Las Ventas, en el vigesimosegundo festejo de San Isidro, Manolo Jiménez Chicuelo fue invitado por la empresa Toresma para que interviniera en la novillada que se celebró el pasado domingo, día 11. Invitación que el diestro sevillano no pudo aceptar al no encontrarse aún repuesto de la lesión que sufrió en la axila izquierda, al ser cogido por su primer oponente, en la que le tuvieron que dar doce puntos de sutura.

to emprender vuelo a Perú el matador de toros utrerano Joaquín Díaz, al haber sido contratado en dicho país para torear cuatro corridas. Estas son las fechas y plazas en las que se anuncia al joven diestro: el jueves 15 y domingo 18, en Cajamarca y el sábado 24 y domingo 25, en Custerbo.

Tras cumplir estos compromisos, Díaz volverá a España, en cuyos ruedos quiere iniciar su campaña del 95 lo más pronto posible, igualmente, anida esperanzas de hacer el paseíllo en Sevilla, en la corrida extraordinaria que anualmente se ofrece el 15

ficado cuando le será impuesto, le llega al maestro del toreo en una época plétórica de felicidad, propiciada por los continuos éxitos de su nieto Francisco Rivera Ordoñez, quién a sus triunfos alcanzados en la Feria de Abril, en la que se doctoró, le siguieron los de la de Jerez de la Frontera y la recién finalizada de la Salud, de Córdoba, que le ha hecho merecedor del prestigiosísimo Trofeo Manolete.

Por todo, enhorabuena maestro.

EN SEVILLA, TELÉFONO DE INFORMACIÓN PARA EL AFICIONADO

Coincidiendo con la celebración de la Corrida de la Prensa, celebrada en la Maestranza el 30 de mayo, la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía puso en marcha el llamado teléfono del informador automático taurino, con el que se pretende dar a conocer al público en general todos los incidentes que se produzcan alrededor de los festejos que de aquí en adelante se celebren en el coso baratillero: número de reses reconocidas y rechazadas, resultado artístico de los actuantes, propuestas de sanciones, etc., etc.

El número del teléfono del informador automático taurino, que se puede marcar treinta minutos más tarde a la finalización de los espectáculos, es el 954 24 96 49. En la pasada feria de abril la citada Consejería, igualmente, puso a disposición exclusiva de los críticos taurinos otro contestador automático de las mismas características informativas.

NUEVO LIBRO SOBRE LA REAL MAESTRANZA

"La plaza de toros de la Real Maestranza, símbolo de la afición sevillana" es el título del nuevo libro que sobre el famoso coso acaba de ver la luz en la capital hispalense.

En la obra se recogen textos del profesor doctor Miguel Ríos, del ex matador de toros Manolo Vázquez,

así como de los compañeros de la información taurina Juan Manuel Albendea, Manuel Ramírez Fernández de Córdoba y José Enrique Moreno. El libro fue presentado en el salón de actos de la casa-palacio de la Real Maestranza de Caballería, adyacente a la plaza, por el delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Jaime Bretón.

Pablo Jesús RIVERA



La Maestranza de Sevilla vuelve a ser actualidad. Se suspendió la novillada del domingo por el partido Betis-Sevilla.

Chicuelo, que tan buen sabor de boca ha dejado en Madrid, tiene previsto torear su próxima novillada en una plaza francesa, el día 26, para proseguir, más tarde, otros nuevos compromisos que en estas últimas jornadas le ha firmado su apoderado, Manuel Vázquez Gago.

JOAQUÍN DÍAZ, CUATRO CORRIDAS EN PERÚ

El domingo pasado tenía previs-

de agosto, festividad de la Virgen de los Reyes, patrona de la capital hispalense.

ANTONIO ORDÓÑEZ, CABALLERO DE LA LEGIÓN DE HONOR

El gobierno de la República francesa acaba de distinguir al matador de toros rondeño Antonio Ordoñez con el título de Caballero de la Legión de Honor. Tan alto galardón, que aún no ha sido noti-



MARCELAZOS AL AJILLO

* Yo me pregunto, ¿Qué ocurre con el matador de toros **REGINO AGUDO**, que no lo contratan ni en Aranjuez que es su pueblo?. Yo le diría al empresario del Real Sitio: **JOSE FELIX**, contrátelo y ¡pelillos a la mar!

* **CESAR PASTOR**, matador de toros mexicano, reaparecerá en el mes de julio en España donde ya se encuentra su apoderado **VICTOR GALINDO**. Suerte "manito"

* Al matador de toros **EL MADRILEÑO** le han sustraído su coche de cuadrillas, una furgoneta Peugeot J.5 de color gris con matrícula M 6444 LH. "Chorizos" os habeis equivocado de torero, pues éste está "tieso", no seáis malos y devolverle el auto intacto, pues aunque no tiene previsto hacer muchos viajes, gusta tenerlo a la vista en la acera de su casa o en el garaje de su apoderado **MIGUELITO FLORES**.

* **GABRIEL HERMIDA**, sigue su racha de triunfos y es que cuando se quiere ser figura del toreo, hay que dejarse romper la taleguilla y este es el caso de este novillero que promete.

* **"EL DANDY"** matador de toros colombiano, ala zaga de su compatriota **CESAR RINCON**,

once corridas tiene contratadas en el mes de junio y no ha dejado de cortar orejas en sus anteriores actuaciones. Su apoderado "El PIYAYO" ya le está gestionando la temporada colombiana.

Colombia ya tiene dos apasionantes figuras para el bien de la Fiesta Colombiana.

* **GABRIEL DE LA CASA** ya está preparando la feria de Quito (Ecuador), estando en negociaciones con toreros españoles que son en definitiva quienes acaban el abono de la plaza de Ñaquito.

* Tres corridas de toros componen la feria de Badajoz y fuera se quedan novilleros extremeños como "El Poli", Antonio Ferrera, "El Cartujano", Antonio Muñoz y Manuel Bejarano.

Pienso que no es justo queen una feria de Badajoz, se excluya unan novillada con novilleros de la tierra.

* Fue en la pasada feria de Cáceres, donde el celo profesional de las Autoridades gubernativas, le negaban el paso a los picadores y banderilleros de las cuadrillas que tenían que hacer el apartado y sorteo de las reses a lidiar y tratándolos como si fueran delincuentes.. pero la anécdota graciosa es cuando aparece un señor

vestido impecablemente de corto dispuesto a entrar en los corrales, se le corta el paso y le preguntan: "¿Quién es usted?". - "Soy el mayoral", responde el vaquero, y le expetan: - "Pues Vd. tampoco entra." ¡Ni más ni menos!

Toda esta secuencia fue presenciada por mi "cuerpazo"

* Más paciencia que la que tienen los aficionados de Las Ventas en San Isidro, no puede haberla y además ¡ES IMPOSIBLE"

* Señores, que **HARTURA** de toros llamados comerciales y artistas, ¿Pero es que no se dan cuenta los que dicen llamarse figuras del toreo, que lo que transmite a los tendidos es el toro fiero, bravo y que los toritos blandengues son para los festivales?

Tomen buena nota de lo ocurrido en las ferias sevillana y madrileña.

Lo de las ferias provincianas es **DEPORABLE**.

TOREROS, ESTAIS MATANDO LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO.



Marcelo GONZÁLEZ

SIGUEN LAS AMENAZAS A AFICIONADOS DEL 7

La fea historia de las amenazas telefónicas a varios aficionados del tendido 7 de la plaza de toros de Las Ventas vuelve a repetirse. En las últimas jornadas del abono, desde el domingo día 2, Camilo "El Ensabanao", Salvador Valverde y otros tuvieron estas molestas compañías a través del auricular.. Como es lógico, los afectados acudieron a denunciarlo ante la policía, sin que la investigación haya dado fruto.

Hay que recordar que Salvador ya tiene abierta la cabeza por unos desalmados, armados, que cumplieron sus amenazas hace tres años. "Tras las denuncias de entonces y oportunas investigaciones", comenta el afectado y golpeado, "todo parece haberse paralizado últimamente y más desde que apareció un número de teléfono que usa un importante crítico taurino. Confiemos, aunque yo no tengo esperanza casi, en que ahora se descubra a los autores y a los que les ordenan y protegen".

Tras finalizar la corrida del pasado jueves Salvador fue agredido a la salida del tendido 7 por Vicente Zabala, hijo del crítico taurino del mismo nombre.

Juan Díaz MACHUCA

TOROS EN SEGOVIA

EMPRESA: C.B.

2 GRANDIOSAS CORRIDAS, 2

Sábado, 24 de junio
San Juan- 7 tarde

6 Toros de **MERCEDES**
PÉREZ TABERNERO, para:

EL CARTEL JUVENIL DEL ARTE

JULIO APARICIO
JAVIER VÁZQUEZ
RIVERA ORDÓÑEZ

Jueves, 29 de junio
San Pedro- 7 tarde

6 Toros de **AMPARO**
VALDEMORO, para:

"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
"JESULÍN DE UBRIQUE"

TAQUILLAS MADRID: BAR "LOS HIERROS"

C/ QUINTANA, 17. Semiesquina c/ Ferraz

SEGOVIA: Frente Acueducto. ABONOS:

Con el 5% descuento hasta el día 20



DE TRES EN TRES

EL BANQUILLO

Siempre han dicho los entrenadores de fútbol, que para ganar un campeonato, de las cosas más importante que tiene que tener un buen equipo es contar con un gran banquillo de suplente, ¡que ahí!, radica el poder terminar una liga y proclamarse campeón. En la fiesta de los toros, desde hace ya algunas temporadas, prácticamente se desarrollan las campañas con un banquillo muy escaso o si me apuran con los titulares, - los mismo casi siempre- se cubre toda la temporada y a lo mejor niño de los grandes fallos que estamos viviendo en estos días es no contar con los suplentes, - que los hay-, para casi nada y así nos va, la indolencia, la apatía, el conformismo y todo lo que conlleva el tener la puewsto asegurado, pase lo que pase.

En esta feria de **San Isidro**, que está en su recta final y en la que estamos todos inmersos se está palpando este problema casi todas las tardes en el ruedo de **Las Ventas** y hora es de pensar que algo grave está ocurriendo y de no poner pie en pared, el público, los aficionados que quedan se van a terminar de aburrirse y cuando esto ocurre, lo primero que se hace es dejar de acudir a sentarse en un tendido y es de la peores cosas que le pueden ocurrir a la fiesta. Decía el maestro **Borges**, que los cobardes mueren mil veces y los valientes solo mueren una, en esta feria, en la primera plaza del mundo, hemos visto a lo largo de ella, quien ha venido dispuesto a vencer o a morir, y lo mas triste de todo es que los que vinieron de esta forma son los que de alguna manera no están en el equipo titular, algunos también titulares dieron la barba y se justificaron, pero uno de ellos que ha venido a Madrid y que de momento le han dado sitio en el equipo de las figuras, se llama **Pepín Liria**, y lo curiosos de todo, es que como han visto que no da un balón por perdido y está dispuesto a cortar las orejas a todo lo que sala por la puerta de chiqueros, le van a poner todas las trabas posibles, en especial en los carteles y ferias importantes, la mayoría de los titulares. Pero va siendo hora de que se acuerden los empresarios que hay hombres muy valioso que se visten de luces con cuentagotas y lo lógico y humano es de ir moviendo el banquillo, para que la fiesta tenga otro aire y otro aspecto, porque la mayoría de las veces no pasamos del cero a cero. Da la casualidad de que en esta feria, quienes han toreado de verdad son dos matadores de los que están en el banquillo, el lorquino **Pepín Jiménez** y el sevillano **Luis de Pauloba**, otro que está y van a tener que darle camiseta de titular fue el que se la jugó de verdad, sin trampa ni cartón y se llama **Pepín Liria**.

Bernardo PRADO



CURRO ROMERO TOREAN ES

Rivera Ordóñez, porque se va a repetir enmuchísimas plazas, dada la diferencia de estilos entre la terna. Lo que cambia es la divisa con la que se anuncian, que en Bocaliente es la de **Garcibravo**.

EL RETIRADO ALBERTO ELVIRA ESTÁ ANUNCIADO EN COLLADO VILLALBA

El novillero madrileño **Alberto Elvira**, que tras su actuación el pasado día 2 en Madrid decidió retirarse al no alcanzar el éxito que soñaba, sigue anunciado en varios carteles. El primero el del próximo sábado, en Collado Villalba, donde comparte terna con **Chamón Ortega** y **Rubén Cano** "El Pireo", quienes deberán enfrentarse a un encierro de **Hermanos González**. La incógnita está sin despejar a la hora de redactar estas líneas, con información de **Juan Díaz Machuca**, aunque su subalterno **Luis Carlos Aranda** va a intentar por todos los medios hacerle desistir: "No se puede tirar todo el esfuerzo de cinco años por un impulso emocional. Es un torerazo y tiene que seguir". En breves fechas saldremos de dudas.

LOS LOCALES RAFAEL GARCÍA Y VICTORIANO GONZÁLEZ COMPITEN EN ALBACETE EL DÍA DE SAN JUAN

La tradicional fecha de San Juan, tan taurina en toda España, tiene uno de sus puntos informativos en Albacete, donde la bella plaza neomodéjar abre sus puertas en festejo mayor por primera vez en la temporada. **Los Choperitas**, que regentan este coso desde hace casi dos lustros, se han acordado de dos novilleros de la tierra con escasos festejos para que intenten dar la talla, de cara a su posible inclusión en los carteles de la feria septembrina. Así, **Rafael García**, reciente triunfador en tierras americanas y que fue el único local excluido en el abono de 1994, y **Victoriano González**, totalmente recuperado de su gravísimo percance de hace tres campañas, competirán junto al sevillano **Domingo Triana**, al que apodera la empresa.

TOROS DE PÉREZ DE LA CONCHA, PARA REJONEO EN TIERRAS GALAS

Una de las divisas con mayor antigüedad, pues data de 1850, y que tuvo sus momentos estelares hace algunos años, la de **Pérez de la Concha**, cuyos toros pastan en Puebla del Río, vuelve a la actualidad. Aunque sea en un espectáculo de rejoneo y en tierras galas. Así, el próximo 6 de agosto, en la plaza de Soustons, saltarán al ruedo sus toros para que sean rejoneados por un cartel mixto de nacionalidades y sexos, organizado por el empresario y exrejoneador **Lus Jalabert**, y según nos informa Antoine Mateos. Se anun-

Dos carismáticos coletudos son máxima actualidad esta semana en Toledo, donde están anunciados en la nueva miniferia del Corpus. **Curro Romero**, mítico y veterano, hará el pasefello a escasísimos kilómetros de Madrid, cuya afición se desplazará en masa para verle. Y **Francisco Rivera Ordóñez**, cuya doble dinastía ha vuelto a poner de moda con sus triunfos en todas las plazas en las que actúa, y que tampoco ha venido a la recién concluida feria de San Isidro. Ambos son el tirón taquillero, que completan el no menos taquillero, por otras razones, **Jesulín de Ubrique**, y otras figuras jóvenes, como **Litri**, **Finito de Córdoba** y **Vicente Barrera**. Las ganaderías son muy del gusto de los coletudos anunciados: **Los Bayones** y **Sánchez Arjona**. Las combinaciones son: día 15, **Litri**, **Jesulín** y **Rivera Ordóñez**, con toros de Los Bayones; y día 18, **Curro Romero**, **Finito de Córdoba** y **Vicente Barrera**, con toros de Sánchez Arjona.

ATANASIO FERNÁNDEZ LIDIARÁ UN TOTAL DE DIEZ CORRIDAS DE TOROS

Gabriel Aguirre, propietario de la histórica y veteranísima divisa de **Herederos de Atanasio Fernández**, ya ha colocado todas las corridas que tiene este año para lidiar. Serán un total de diez, pues a las que ya ha lidiado en Madrid, Valencia, Zaragoza y Elda, deben sumarse las otras seis definitivamente comprometidas. De ellas, y dado el trapiño habitual de sus toros, dos son - como las Madrid, Valencia y Zaragoza ya lidiadas- para plazas de primera categoría: Madrid, donde repite, y Barcelona. Y las otras cuatro, en cosos de segunda: Albacete, a cuya feria vuelve después de muchos años de ausencia, Murcia, Málaga y Linares. Como es habitual, harán frente a sus toros las figuras, que los tienen entre sus favoritos, con especial predilección de **Enrique Ponce**, a quien Aguirre califica como "la próxima figura legendaria de la fiesta".

LITRI, JESULÍN Y RIVERA ORDÓÑEZ, EL SÁBADO EN BOCAIRENTE

Y seguimos con veteranías, en este caso referida a la plaza, ya que el coso de Bocaliente, con más de siglo y medio de vida, ha apostado, paradójicamente, por la juventud para su corrida de feria del próximo sábado día 17. Tomen nota del cartel, compuesto por **Litri**, **Jesulín de Ubrique** y



MERO Y RIVERA ORDÓÑEZ STA SEMANA EN TOLEDO

cion los españoles **Antonio Correas**, que para esas fechas ya habrá reaparecido tras superar sus problemas de alergia, y **Ginés Cartagena**, y la francesa **María Sara**.

EL SUBALTERNO PACO LUCENA CAMBIA DE TELÉFONO

El torero **Paco Lucena**, que dejó el traje de oro por el de plata para convertirse en un buen profesional como subalterno, ha cambiado de dirección y teléfono. De modo que quien quiera contratarle ha de marcar el 7066516 - prefijo 91 de Madrid, si fuera necesario- o el móvil 908 403975.

ROMÁN SORANDO LIDIARÁ CINCO NOVILLADAS EN 1995

La divisa jiennense de **Román Sorando**, que dirigen los primos **Román García** y **Francisco Sorando**, ha sido una de las sorpresas positivas en la feria de San Isidro, donde debutaba tras los éxitos obtenidos por sus productos fuera de feria. Si ya se consideraba un lujo a sus novilladas, cuyas reses volverán a verse pronto en Las Ventas, ahora puede ser el turno de las corridas, "aunque hay que cuidar un poco su fuerza", como explica el doctor **Román**, médico de profesión. Por ahora disponen de cinco novilladas más cuyo destino está sin aclarar todavía entre las peticiones de que disponen.

NOVILLADAS SIN CABALLOS Y TROFEO JULIO ROBLES EN TRES CANTOS

La fuerte impronta taurina que está adquiriendo el pueblo madrileño de Tres Cantos, gracias entre otros al Club Taurino, ya ha dado lugar a la creación de una feria, que se desarrollará a finales del presente mes. En ella se lidiarán novillos de la divisa de **Sanz Colmenarejo**, que junto a sus propietarios cuida el magnífico escultor y mejor aficionado **Manuel Revelles**, y harán el paseíllo chavales de la zona de los que actúan sin picadores y buscan una oportunidad de darse a conocer. También el Club tiene la intención de crear un premio que lleve el nombre de **Julio Robles**, para lo que ya se han puesto en contacto con el maestro en busca de su autorización oficial.

FESTEJO DE REJONEO EN COLMENAR VIEJO

Y a escasos kilómetros de Tres Cantos, y de quien antes dependía, está la plaza supertorista, como su afición de Colmenar Viejo, que regenta el taurino local **Angel Luis Peña**. Mientas confecciona los carteles de la feria del Cristo de los Remedios, en la que ya ha adelantado que habrá divisas del gusto de aquella afición, ha aposta-

do por un espectáculo de rejoneo para inaugurar la temporada de festejos mayores. Pese al poco eco popular que obtuvo el último festejo de este tipo allí celebrado, en la feria de 1993, organizada por la empresa **Benítez/Martínez Uranga**, el buen cartel del próximo 2 de julio, con figuras, puede llevar a buen puerto la taquilla. Así, con toros aún por determinar, harán el paseíllo la máxima figura portuguesa, **Joao Moura**, los veteranos españoles **Curro Bedoya** y **Angel Peralta** y la revelación de las dos últimas campañas, el navarro **Pablo Hermoso de Mendoza**.

TOMÁS SÁNCHEZ, SIN APODERADO

Con el ruego de su publicación, y a través de nuestro corresponsal en la zona, **Enrique Amat**, el novillero valenciano **Tomás Sánchez**, triunfador en 1994 en la feria de Julio, de Valencia capital, y en Algemés, dice encontrarse sin apoderado. Por lo que confía en que si alguien se interesa por él le llame a su número de teléfono, que es el 1310130, de Valencia (prefijo 96).

CAETANO Y SALGUEIRO ACTUAN EN SALVATERRA

Dos de los mejores rejoneadores portugueses, país cuna del toreo a caballo, **Caetano** y **Salgueiro**, se enfrentan mano a mano en la plaza de Salvaterra, que regenta la empresa "Sol y Sombra", como otras once del país vecino. Será el día 30 de julio, con toros también portugueses de la divisa de **Lima Monteiro**. En el mismo festejo actuarán también en competencia los amadores de Coruche y los de Chamusca, otras plazas de esta importante organización.

NEUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN DE ENTIDADES TAURINAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Federación de Entidades Taurinas de la Comunidad de Madrid, que agrupa a todas las importantes de la región, acaba de celebrar su última Asamblea, con elecciones incluidas, para establecer a la nueva Junta Directiva. Nombres de toreros tan son los de **Niño de la Capea**, **Juan Cuéllar**, **Fernando Cepeda**, **Julio Norte**, **Gabriel de la Casa**, **Pedro Lara**, **Miguel Martín** y otros muchos están representados, a través de las respectivas peñas en esta nueva junta, que preside de nuevo **Juan Fernández Alberó**, y que tiene como vicepresidente a **Miguel Moreno**; como secretario a **Jorge Fajardo**, y como tesorero a **Rafael Pacheco**, amén de varias vocalías.

Coordinador: Emilio MARTÍNEZ

EL ARCA DE MARISA

DEPORTE DE RIESGO

El alcalde en funciones de la emadrileña localidad de **Tres Cantos**, el independiente **José Luis Rodríguez**, manifestó durante la presentación del programa de las fiestas mayores que no se celebrarán actos taurinos porque "no estoy por la labor de promocionar este tipo de eventos anclados en el siglo XVII y que representan un deporte de riesgo que no comparto".

Así, según el rotativo **ABC**, se rechazan así las peticiones del primer club taurino de la localidad, formuladas en el consejo sectorial de festejos y que la concejala del área, **María Luisa Bañuelos**, aceptó negociar. Parece ser que el alcalde se muestra reacio a la celebración de actos taurinos porque "en 1991, con las vaquillas, se produjeron muchas cogidas".

Durante estos días, el fervor de Las Ventas se ha trasladado a hoteles y restaurantes entre tarde y tarde taurina. La gastronomía se ha convertido a lo largo del ciclo isidril en una de las grandes protagonistas. Así, por ejemplo, los pimientos del piquillo pasan a llamarse, "capotes" y el rabo de toro se convierte en estrella.

Los menús se visten de grana y oro, si hace falta, en el **Hotel Reina Victoria**, uno de los de mayor rai-gambre taurina en la capital, donde después de los almuerzos se organizaban diariamente coloquios-dirigidos por nuestro director **Manuel Molés**- a los que acudieron numerosos "expertos" y gente del mundillo. El **hotel Wellington** reunió en su bar **El Ruedo** a la flor y nata de la finura taurina. Después de la corrida, el bar se convirtió en foro de aficionados donde comentar cómo fue la tarde.

En el **Hotel Plaza** ofrecieron además del rabo de rigor, platos con dedicatorias como "cochinillo al gusto de **Joselito Calderón**" o "perdices al gusto de **Florito**" (cabestrero de la plaza). Famosos que son ellos.

Marisa ARCAS

EL DANDY



MÁS CONTRATOS

MÁS GARTEL

MÁS TRIUNFOS

MÁS DANDY QUE NUNCA

CONTRATACIÓN: JAIME CORREA "PIYAYO" TEL.: (908) 45 88 21
REPRESENTANTE: A. PICAMILS. TEL.: (943) 28 83 14 - (908) 67 65 70



MANO A MANO

ANTONIO CABA

Fijaos cómo tiene una pierna fuera del burladero, presto a correr hacia el prodigio de la faena si la estética se descompone en los crujidos de la cogida, y daos cuenta del salero que derrocha como peón de confianza en los minutos amargos de su matador, cuando los desengaños del ruedo o de fuera del ruedo parece que frenan las ruedas de la gloria.

Antonio Caba es el hombre que alegra la presencia atroz del toro bravo, quien lo adorna para que el maestro se entusiasme con su estampa, y congenie con ella durante el portento de la faena. Y es también pinturería sin engaños en las manos, picaresca que se enseña a cuerpo limpio, como quitándole importancia a los peligros, para que el matador se aligere de prevenciones y se entregue del todo a las llamaradas de la estética.

Es el niño perpétuo que no dice nunca que su matador cortó las dos orejas. El certificará siempre: "Hemos cortado las dos del primero y una del segundo". Viene a ser como si se alimentara de una gloria que no está en él, pero que es amasada y moldeada por él y sus compañeros. El matador es un elegido que invierte y administra los caudales de ensueño de toda la cuadrilla. El espada es el tronco y ellos son las ramas y las hojas, árbol también, multiplicada savia de la grandeza taurina.

Así que, para muchos, a este

hombre le sobra razón cuando se considera parte y copropietario de la faena y de su fantástica renta. No cabe duda de que tendría motivos para llorar como un chiquillo si le

mandasen al exilio de su cuadrilla. Porque es suya. Porque la cuadrilla no es del matador, sino de todos los que apuntalan un mismo fervor con el más angelizado de los fanatismos.





"ME HICE SUBALTERNO PORQUE PERDI LA ILUSIÓN POR SER FIGURA DEL TOREO. AUNQUE DICEN QUE NO ERA MALOTE DEL TODO."

- ¿Por qué se hizo subalterno?

- Porque me dí cuenta de que ésta era una profesión muy difícil. Poquito a poco se me fue la ilusión, esa ilusión que hay que tener para llegar a figura del toreo. Me aburrí... Tampoco tuve excesiva fortuna cuando toreeé en plazas claves como Madrid y Sevilla, y la verdad es que nada rodó como debía de haberlo hecho. Tal vez, por culpa mía.

- ¿Tan mediocre era?

- Hombre, no sé. Los que me vieron dicen que no era malote del todo. A mí me ofrecieron incluso tomar la alternativa, pero yo calculé que después del doctorado lo iba a tener francamente difícil y quizá no podría destacar, no podría ocupar un lugar destacado en el escalafón. Así que, en una misma noche decidí hacerme banderillero y a los dos días ya estaba navegando en el barco de las grandes ferias. En ese sentido soy un afortunado. Además, la profesión de subalterno es tan digna y tan hermosa como la de matador.

- Pero mucho menos rentable.

- Sí, pero eso no me traumatizó. Yo quería ser figura del toreo, pero esta profesión me merece tanto respeto y la quiero tanto que decidí seguir vinculado a ella por esta vía; aunque ganara mucho menos dinero.

- El oficio de subalterno, ¿está bien remunerado?

- Bueno, sólo estamos bien pagados en algunos sitios. De todos modos, yo creo que el problema gordo está

en Hacienda. Ese es el toro más negro que tenemos que lidiar. Pero tal y como está la vida tampoco soy el más indicado para quejarme. Imagino que otros compañeros lo pasarán peor.

- ¿A qué compañeros admira?

- En ese sentido siempre tuve un espejo en el que mirarme, unas pautas que seguir... Así que, para mí,

Rafael Corbelle ha sido el no va más de la profesión. Aunque reconozco que también hay que morir en el capote de El Mangui y en la torería de Martín Recio y Manolo Montoliú. Estos cuatro nombres son los cuatro pilares sobre los que se cimentan mis conocimientos en la profesión. Ellos han sido claves en mi carrera. Aunque con ello no quiero desmerecer a otros compañeros que también son unos grandiosos toreros.

- ¿Cómo Carmelo?

- Bueno, pues sí. Carmelo además de ir en misma cuadrilla y ser un torerazo como la copa de un pino es una gran persona. Y aunque yo le admiro como profesional, porque me parece mentira que un tío tan chiquitillo le pueda a

un toro tan grande, más le admiro como persona porque es muy buena gente. Es de lo mejorcito que te puedas encontrar por ahí.

- Mariano de la Viña, ¿va a crear escuela?

- Hombre, yo creo que sí. A mí me parece que Mariano es el espejo de muchos chavales que ahora quieren vestirse de plata. Para mí, al igual que para el resto, Mariano es un torero de los pies a la cabeza.

- ¿Juan Montiel es de los peones que quitan más

"HACIENDA ES EL TORO MÁS NEGRO QUE TENEMOS QUE LIDIAR"

miedo al matador?

- En estos momentos sí. Montiel es un hombre que da y trasmite mucha seguridad delante del toro. Para los matadores siempre es un orgullo y un lujo llevar hombres de este tipo a sus órdenes.

- ¿Y Monaguillo de





- Antonio Caba luce de plata lo que no pudo brillar de oro.

Colombia?.

- El colombiano tiene un oficio tremendo y, a veces, me parece colosal en el tercio de banderillas. Pero, ya te digo que, sobre todo, destacaría su oficio.

- ¿Qué destacaría de Juan Cubero?.

- Varias cosas. A mí, personalmente, me encanta. Me gusta su colocación y su temple con el capote.

- Antonio, si el triunfo de un matador está en cortar orejas todas las tardes,

¿dónde está el éxito de un subalterno?.

- En la inteligencia. Quizá, yo me atrevería a ir un poquito más lejos, al decir que es totalmente necesario dar pocos capotazos, estar siempre al quite, y ser consciente de que la estrella es el matador. Esa creo que es la clave para poder funcionar en la profesión.

- ¿ Es un orgullo ir actuar a las órdenes de Jesulín de Ubrique?.

- Por supuesto. Además,

tengo que confesar que yo era ya un fiel admirador y seguidor de Jesulín mucho antes de formar parte de su cuadrilla.

- Alguien le podría calificar de “estómago agradecido”.

- Hombre, sé que puedo correr ese riesgo; pero es la verdad.

- ¿ Qué ha aportado “su maestro” a la tauromaquia?.

- Pues, a ver cómo lo explicaría yo...Verás, recuerdo que hace unos años los críticos decían que hacía falta un revulsivo, un revolucionario...que la Fiesta estaba muerta. Querían que llegase alguien con clase, con carisma, alguien que volviese a llevar gente joven a la plaza. Y ese alguien es Jesulín de Ubrique.

Reconozco que podrá gustar más o menos, que tendrá o no sus partidarios pero su mérito y su valía están ahí. Y estoy seguro de que con el paso del tiempo lo valorarán. Ha matado 153 corridas de toros en un año y yo lo he visto en plazas que se ha arrimado como nadie. Tiene un estilo muy personal de realizar el toreo. No sé, a mí me ha llegado a emocionar muchas veces. Y eso lo

“RAFAEL CORBELLE HA SIDO EL NO VA MAS EN LA PROFESION. AUNQUE HAYA QUE MORIR EN EL CAPOTE DE EL MANGUI Y EN LA TORERIA DE MARTIN RECIO Y MANOLO MONTOLIU”

“ MARIANO DE LA VIÑA ES EL ESPEJO DE MUCHOS CHAVALES QUE QUIEREN VESTIRSE DE PLATA”



"EL TRIUNFO DE UN SUBAL-TERNO ESTÁ EN LA INTELIGENCIA, EN DAR POCOS CAPOTAZOS, ESTAR SIEMPRE AL QUITO Y SER CONSCIENTE DE QUE LA ESTRELLA ES EL MATADOR"

saben mis amigos de Algeciras, mis amigos de toda la vida. No lo digo porque ahora esté colocado con él. No sé, yo eso lo recuerdo con mucho cariño. En aquella época Jesulín nos impactó al igual que lo hizo, en su día, el parón de Ojeda.

- ¿Su matador es un burdo imitador- tal y como se ha dicho reiteradamente- del maestro Ojeda?

- Hombre, el maestro Ojeda no tiene imitadores. Y Jesulín hace el parón de una manera muy personal, no

creo que se asemeje al maestro y mucho menos que le imite.

- Por cierto, ¿usted sabe quién es

Dámaso González?

- Si. Es uno de mis ídolos. Pero podríamos hablar de otra cosa.

- Hablenos de los restantes componentes de la cuadrilla de Jesulín.

- Somos una gran familia. Los picadores son Diego Ortíz, que es el arte a caballo, y Manolo Sánchez es un pelín menos artista, pero un todo terreno. Con los palos, además de caramelo y servidor está Emilio Fernández, que me ha enseñado mucho. Gracias a él he cuajado muchos toros. Luego,

podríamos hablar de Matías, el chofer que para mí es el mejor porque es el que más aguanta. Hace dos mil kilómetros y es incapaz de dormirse. Manuel Mayan, el mozo de espadas es la computadora del equipo. Y por último Juan Guerrero, el ayuda, que es el que nos cuida, nos mimaba y el gran desconocido. Ah bueno, y Manolo Morilla, el apoderado.

- Apoderado, que se tira de espontáneo.

- Bueno, eso ya ha quedado para la historia y también es bonito. ¿no?. Ahora, de lo que no debe de haber ninguna duda es de que Morilla se parte el pecho por Jesulín. Defiende sus intereses como nadie y su profesionalidad está por encima de toda duda. Ha preparado una campaña muy importante y le brinda al torero, todo el apoyo que necesita. Gracias

" ME HE LLEGADO A EMOCIONAR MUCHAS VECES VIENDO TOREAR A JESULÍN"

a él, bueno y un poquito a la labor de todos, llevamos ya más de 53 corridas y las que nos quedan. Además de muchas horas de sueño, de esfuerzo, de sacrificio, de alegría y, por supuesto, de triunfo. Ah por cierto, no me gustaría terminar sin decir que estoy muy orgulloso de que me hayáis premiado en El Ruedo como el mejor banderillero de la pasada temporada. Y quiero que sepáis que este año haré todo lo posible por volver a conseguirlo aunque me consta que la competencia va a ser muy dura.

Marisa ARCAS



FIN DE SEMANA

En la corrida homenaje a "El Niño de la Palma"

...Y RIVERA ORDOÑEZ TAMBIÉN TRIUNFÓ EN RONDA

Plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de ronda. Corrida extraordinaria con motivo de cumplirse el setenta aniversario de la alternativa de Cayetano de Ordoñez "El Niño de la Palma". Astados de ANA ROMERO, desiguales de presentación y más que escasos de fuerzas. JOSE MARIA MANZANARES, una oreja de cada uno de sus oponente. FINITO DE CORDOBA, que sustituía a JOSELITO, un apéndice y palmas. FRANCISCO RIVERA ORDOÑEZ, que hacía su presentación en el coso como diestro de alternativa, saludos desde el tercio y dos orejas. Cerca de tres cuarto de aforo cubierto en tarde soleada y algo calurosa. Sábado, 10 de junio

Bueno, pues Rivera Ordóñez sigue incrementando su cuenta particular de triunfos por tarde. Y en esta ocasión lo alcanzó en una plaza tan suya como es la de la bella Ronda y en una corrida montada ex profeso para conmemorar el setenta aniversario de la alternativa de su bisabuelo, Cayetano "El Niño de la Palma". Acontecimiento éste que tuvo lugar el 11 de junio de 1925 en otra Maestranza, la de Sevilla. Padrino de la ceremonia fue nada más y nada menos que Juan Belmonte y testigo José "El Algabeño".

Bonito detalle el de Francisco: invitó a la corrida a numerosos ancianos rondeños, que casi ocuparon por completo los tendios altos de sol.

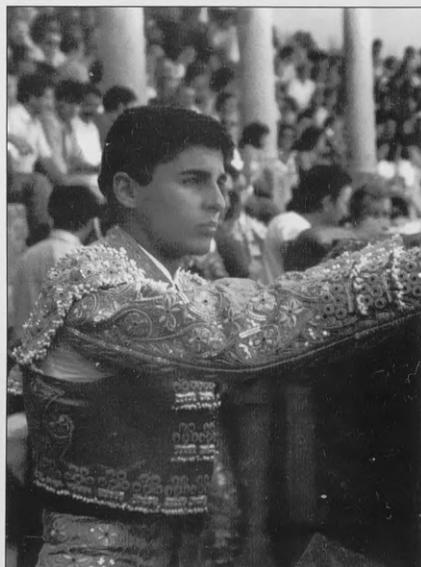
Lástima que la tónica de la tarde la marcaran las escasísimas fuerzas de los cornúpetas santacolomeños de Ana

Romero. Con decir que a los seis sólo le pudieron administrar un único puyazo... Siguiendo con el máximo aliciente del cartel, Rivera Ordóñez, escribamos que en su primero debió de darle un poquito de más distancia. El animal se quedaba debajo de los engaños ñy buscaba lo suyo. En más de una ocasión le puso los pitones en el pecho. Lo mató de estaocada y dos descabellos. Pero en el sexto, un toro que llegó a la franela con más bríos que sus antecesores, ahí el joven matador de toros brilló en todo su esplendor. O lo que mismo: se hartó de torear trayendo al toro desde lejos embebido en la muleta, para rematar los pases atrás, tras la cadera, y finalizar las series con los de pechos obligados de pitón a rabo. Y con ambas manos se sucedieron las series. Tras recetar una

casi entera, a sus manos fueron a parar las dos orejas. Y, lo que decimos, suma y sigue los triunfos de Rivera Ordóñez.

Manzanares anduvo toda la tarde en comunión con su duende. Estuvo con ángel, ganas y muy por encima de la blandura de sus dos oponentes. Dibujó pasajes bellísimos en sendos quehaceres muleteriles. Al que abrió plaza lo mandó al desolladero de pinchazo y estocada y al otro, de espadazo hondo más dos golpes de cruceta.

Finito, además de distanciadillo, alargó en demasía sus dos faenas, que no nos convencieron ni poco ni mucho, sino todo lo contrario. Pinchazo y estocada en el corrido en segundo lugar y dos pinchazos, más estocada,



Rivera Ordóñez abrió la puerta grande de Ronda.

en el quinto de la función.

Rivera Ordóñez brindó su primero a su abuelo Antonio Ordoñez. Como tenía que ser.

Pablo Jesús RIVERA

IMPORTANTE TEMPORADA DE EL DANDY EN ESPAÑA, PORTUGAL Y FRANCIA

El matador de toros colombiano El Dandy, que ya lleva un alto número de actuaciones en nuestro país, con éxitos puntuales en varias plazas, sigue sumando contratos para la campaña taurina europea, puesto que también en Portugal y en Francia lo están contratando.

Su calendario más inmediato es este. El pasado viernes actuó en Lora del Río, y el sábado 10 en Constantina. El domingo 11 en Almadén de la Plata. El 15 hará el paseíllo en Malvera (Portugal), el 16 en Niebla y el 17 en El Tiemblo.

El 18 en Malpartida. El 23, en

Villafranca del Guadalquivir. El 24 en Egea de los Caballeros. El 25 en Las Cañadas. El 30, en Barquinha (Portugal).

Para julio ya tiene fijos estos contratos: el día 2 en Lloret de Mar. El 8 en Torrevieja. El 9 en Jabugo. El 14 en Maugro. El 15 también en Francia en Grau du Roy. El 16, en la plaza francesa de Frejus.

El Dandy, con estos contratos, más los que faltan de julio, agosto y septiembre va a sumar una cifra altísima de festejos, que deberá tener repercusión en la temporada taurina americana. Concretamente en la de su tierra: Colombia.

**SE
ALQUILA
PLAZA DE
TOROS
PORTÁTIL
DE 2.000
LOCALIDADES
CON
CALLEJÓN
¡AL MEJOR PRECIO!
968-80 68 26**

FIN DE SEMANA

ALTERNATIVA Y TRIUNFO DE DANIEL GRANADO EN BILBAO

La única oreja de la tarde, en la Corrida de la Prensa de Bilbao, el pasado viernes con el aliciente de alternativa de **Daniel Granado**, la cortó el torero bilbaíno. La concesión de trofeo nada tuvo que ver con el paisanaje. El nuevo matador de toros recordará el cariño y aliento que le brindaron los suyos, en una tarde lluviosa, fría muy típica de la capital de Vizcaya. Y no tuvo fácil el doctorado el joven Granado, porque a las inclemencias del tiempo se sumaron unos toros de **Torrealta**, bonitos de hechuras, astifinos y con calidad

en sus intentos de embestida, pero sin fuerzas para mantenerse en pie. Por eso, **Británico**, toro de la alternativa que abrió plaza, siempre a la defensiva y parado, no permitió al toricantano con-



sumar su sueño. Daniel Granado lo logró en el último de la corrida, toro con noble embestida, que el nuevo matador supo aprovecharla al máximo, en faena de buen tono. Hubo ovación para el bilbaíno en el primero y oreja en el otro. A

los dos los mató con decisión. Sufrió un pitonazo.

Manzanares, que fue el padrino de ceremonia, estuvo de puro trámite, sin convencimiento en su primero y, solamente, boceteando líneas toreras, con el bondadoso toro segundo de su lote. Tuvo división de opiniones y ovación. **Jesulín** animó el desolador comienzo de la tarde. Con el único toro de buena nota en el caballo, y que se empleó en la muleta, el de Ubrique toreó, primero, con fundamento. Después, tiró de amplio y agrado repertorio. Hubo aviso y petición fuerte de oreja. El presidente no concedió. El quinto no se mantenía en pie y no pudo ser. La plaza registró menos de media entrada.

PEPE HERRAIZ

PLAZAS DE TOROS



ORGAZ (TOLEDO) ESPAÑA
PLAZAS DE TOROS DESMONTABLES O FIJAS



JAUHAS ESPECIALES PARA CURAR Y MARCAR GANADO
EXPORTAMOS A
SUDAMÉRICA Y PORTUGAL

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDA DE TOROS:

* Plasencia (Cáceres). Toros de Antonio Ordoñez. César Rincón, ovación en ambos. Juan Mora, saludos y dos orejas. Jesulín de Ubrique, oreja y dos orejas.

NOVILLADAS:

* Gerena (Sevilla). Novillos de Los Toreros. Juan Muriel, ovación y dos orejas y rabo. Gregorio Bravo, palmas y dos orejas y rabo.

* Puebla del Río. Novillos de Nuñez Moreno de Guerra. Javier Rodríguez, oreja, dos orejas y dos orejas y rabo. José Antonio Morante, oreja, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS:

* Plasencia (Cáceres). Toros de La Cardenilla. Julio Aparicio, silencio y una oreja. Finito de Córdoba, saludos y silencio. Vicente Barrera, ovación en ambos.

* Hellín (Albacete). Cinco toros de Pablo Romero y uno de Nazario Ibáñez. José Antonio Campuzano, oreja y ovación. Luis José Amador, dos orejas y ovación. Paco Senda, silencio y oreja. * Chiclana de la Frontera (Cádiz). Toros de Jandilla.

Emilio Oliva, dos orejas y rabo, y dos orejas. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y rabo y dos orejas. Abel Oliva, oreja y dos orejas.

* Zaragoza. Cuatro toros de Mari Carmen Camacho, uno de Carlos Núñez y uno de Giménez Indarte. Raúl Aranda, saludos y oreja. Emilio Muñoz, pitos y oreja. Manolo Sánchez, silencio y una oreja.

* Barcelona. Toros de Los Guateles. Espartaco, oreja y saludos. Jesulín de Ubrique, oreja y palmas. Rivera Ordóñez, oreja y saludos.

NOVILLADAS:

* Jaén. Novillos de Gregorio Garzón. Sebastián, dos vueltas. Javier Rodríguez, oreja y vuelta. Joselu de la Macarena, ovación y oreja.

* Topas (Salamanca). Novillos de Dionisio Rodríguez. Miguel Ángel Sánchez, oreja y ovación. Guillermo Marín, ovación y dos orejas y rabo. David Roa, ovación y dos orejas.

* Medina del Campo (Valladolid). Novillos de Terrubias. Domingo Triana, oreja y dos orejas. Antonio Losada, silencio y oreja. Francisco Javier Sánchez, dos orejas y vuelta.

* Navas de oro (Segovia). Novillos de María Luisa Paniagua. Julián Guerra, palmas y dos orejas. Oscar González, dos orejas y una oreja. Alvaro de la Calle, dos orejas y dos orejas y rabo.

EN ZARAGOZA, CUENCA Y TORRE DE
ESTEBAN HAMBRAN

Brilló el buen toreo de...

CHAMON ORTEGA



FOTO: ISIDORO

Con 16 años, el más joven novillero con picadores

Apoderados: Andrés Luque Gago y Paco Altarejos. Tel.: 95- 572 80 90 Sevilla. 91- 797 87 78 - 91- 798 54 29 -Madrid Tel: 953- 44 90 30 Jaen

Empresa. NUEVA PLAZA DE TOROS DE MADRID, S.A

. Gerente: JOSE FÉLIX GONZÁLEZ

DOMINGO, 18 DE JUNIO CORRIDA DE REJONES

6 Toros de JARAL DE LA MIRA, para:

**LUIS MIGUEL ARRANZ
FERMÍN BOHORQUEZ
ANTONIO CORREAS
BASILIO MATEO**

LUNES, 19 DE JUNIO. NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de "VALDEOLIVAS", para:

**TOMÁS LINARES
Juan FERNÁNDEZ BELMONTE
RUBÉN RUIZ**

MARTES, 20 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "LOS MILLARES", para:

**Luis Francisco ESPLÁ
EMILIO MUÑOZ
"FINITO DE CÓRDOBA"**

MIÉRCOLES, 21 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS

6 Toros de BERNARDINO PIRIZ, para:

**Miguel Báez "LITRI"
"JESULÍN DE UBRIQUE"
RIVERA ORDÓÑEZ**

JUEVES, 22 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "LOS BAYONES", para:

**RAFAEL CAMINO
ENRIQUE PONCE
VICENTE BARRERA**

VIERNES, 23 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "ALDEANUEVA", para:

**CURRO ROMERO
"JESULÍN DE UBRIQUE"
PACO CERVANTES
(que tomará la alternativa)**

SABADO, 24 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS

6 Toros de SANCHO DÁVILA, para:

**Luis Francisco ESPLÁ
ENRIQUE PONCE
PACO CERVANTES**

**SABADO, 17 DE JUNIO BECERRADA CON
DESECAJONAMIENTO**

Reses de Hnos. GONZALEZ DE LAS CUEVAS, para:

Antonio García -Consuegra **"EL CAMBORIO"**
**LUIS PASTOR
OSCAR SANCEZ**

**DOMINGO, 25 DE JUNIO
ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO**

"EL TORONTO TORERO"

SAN JUAN 1995

LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE
VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA PLAZA DE TOROS Y EN "EL CORTE INGLÉS"