



REVISTA SEMANAL TAURINA, ILUSTRADA CON MAGNIFICOS CROMOS

PRECIOS DE SUSCRICION	
Madrid, un trimestre.....	2,50 pesetas.
Provincias, id.....	3
Ultramar y ex'ranjero.....	6
Colecciones del número 1.º al 60.	
nos 1.º 4 y 85.....	10

ADMINISTRACION:
LAZO, 3, PRINCIPAL DERECHA

Número ordinario, 15 céntimos

PRECIOS DE VENTA	
Número extraordinario.....	30 céntimos
Número ordinario.....	15
Ultramar y extranjero, precio doble.	
Números atrasados con un recargo de 20 céntimos el extraordinario, y 10 le ordinario.	

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros constantes favorecedores se fijen en el cromo y dibujo de hoy, como prueba del deseo que nos anima de mejorar todo lo posible esta publicacion. También hacemos presente que en la primera quincena de Setiembre estará terminada la portada para la coleccion del año 1884 y 85.

LA PRIMERA TEMPORADA

II.
CARA-ANCHA

Los lectores recordarán que en nuestro número 13 del presente año, comenzamos este artículo apreciando en conjunto el trabajo de Salvador en la primera temporada de 1886. Siguiendo, pues, el turno riguroso de antigüedad, tenemos hoy que juzgar, también en conjunto, las faenas del diestro *Cara-ancha* en la misma temporada.

¡Cuántas esperanzas nos había hecho concebir! ¡Con qué ilusión leíamos en el cartel el nombre de José Sanchez del Campo! Y sin embargo, todas estas esperanzas y todas estas ilusiones vinieron por tierra; esperábamos ver á José como en años no lejanos, ejecutar con un solo toro todas las suertes que él sabe hacer: torearlo de capa; clavar los pares al quiebro, que tanta fama le han dado; pasar de muleta con la maestría que antes le acompañaba, y recibir en toda regla; todo esto y más esperábamos ver hacer á Campos; pero el diestro, no sólo no lo ha hecho, sino que han sido muy pocas las tardes que ha conseguido una completa ovacion.

Preciso es confesar que en el presente año han salido á la Plaza toros de respeto, y que á *Cara-ancha* le han tocado casi siempre los huesos de las corridas; pero ha podido hacer mucho más.

Ha sido Campos el único que se ha lucido en los lances de capa, y aunque algunas veces ha abusado de ellos, ha sido más bien por satisfacer las exigencias del público.

En el último tercio ha sido donde á *Cara-ancha* le ha perseguido la desgracia, por tenérselas que haber con toros de malas condiciones. Pero lo que no podemos calificar de desgracia es el estoquear de mala manera reses claras y boyantes, que buscaban sólo el medio de proporcionar aplausos al matador.

Cuando comenzó la temporada, caímos sin duda en la irritante vulgaridad de aconsejar á *Cara-ancha* que arrancara como mandan las reglas del arte, que metiera la muleta en la cara y que vaciara bien; esto que, como hemos dicho, quizá sea una vulgaridad, no lo ha querido tener en cuenta Campos; pero el consejo que le dábamos no era de nuestra invencion, sino que nos lo dictaba las simpatías hácia José y la completa evidencia que tenemos de que las condiciones arriba indicadas son necesarias é indispensables para consumir la suerte del volapié y la mayoría de las suertes en que juegan juntos el estoque y la muleta.

Todas las malas estocadas que *Cara-ancha* ha dado en la última temporada han reconocido por única y exclusiva causa la de no seguir el matador las reglas más rudimentarias del arte. Por consiguiente, le aconsejamos que las siga, y vengan cuando quieran nuestros contrincantes á calificar de vulgaridad nuestro consejo.

Ni el trabajo de Campos ni el espacio de que disponemos nos permiten extendernos más. Hacemos, pues, punto aquí, y continuaremos nuestro interrumpido trabajo, ocupándonos del matador que á *Cara-ancha* le sigue entre los contratados para la primera temporada.

IRRASCAS.

EN CIUDAD REAL

Corridas de toros verificadas los dias 16 y 17 de Agosto de 1886.

LOS TOROS

Los de la primera tarde, pertenecientes á la ganadería de Ibarra, antes de Moruve, han dado juego, á pesar de que no tenían la edad reglamentaria, especialmente el sexto que era un novilloje cornicorto y de escaso poder.

Todos ellos han mostrado voluntad para tomar varas y han permanecido nobles y boyantes en

los tres tercios de la lidia, escepcion hecha del cuarto que, aburrido por el *Gallito*, tomó querencia á un caballo, y se hizo á lo último difícil de matar. El mejor ha sido el tercero, que era negro como sus hermanos, de hermosa lámina, bravo y duro para los picadores que le tentaron la piel ocho veces. Era astillado de los dos cuernos, por lo cual no dejó en la arena ningun caballo.

Entre todas las reses tomaron cuarenta y dos puyazos y dejaron fuera de combate trece potros. Los seis toros de doña Teresa Nuñez de Prado, lidiados el segundo dia, han sido mejores que los de Ibarra, dejando muy bien puesto el pabellon de la ganadería.

Todos negros, de bonita estampa y de bastantes libras, han sido bravos, y en el primer tercio han recibido cincuenta y nueve puyazos. El quinto tomó diez y dejó muertos ocho caballos. El sexto dieciseis puyazos, y en uno de ellos echó contra la barrera al picador y al caballo, y se cayeron más de tres metros de valla, entrando el toro al callejon cuantas veces queria, sin obstáculo alguno. Fué el más flojo el tercero, que solo tomó tres puyazos.

LOS DIESTROS.

CARA-ANCHA despachó al primero de los de Ibarra, de un mete y saca en las tablas, previos cuatro pases naturales, dos cambiados y uno con la derecha.

Empezó á pasar confiado al tercero, propinándole cuatro en redondo, uno natural, tres cambiados y dos con la derecha, magistrales, y soltó un pinchazo en hueso. Despues, y sin que sepamos por qué, pues el toro estaba tan noble como al principio, se descompuso el diestro, y pasó movido dando otros dos pinchazos y media estocada delantera, terminando con un gran descabello. Al quinto le dió media estocada en su sitio, seguida de una hasta la mano, de la que salió rodando el animal. Vestia el diestro azul marino y plata.

La segunda tarde estuvo bien en el primero: lo pasó desde cerca y sin baile con uno con la derecha, tres naturales, uno cambiado y uno en redondo, y atizó una estocada algo ida que acabó con la vida del toro. El quinto cinco pases y un mete y saca. En el sexto, una estocada baja, despues de once pases. Lucia traje verde y oro.



J. Alaminos

Cogida de Lagartijo en la plaza de San Sebastian.

Con la capa sólo hay que aplaudirle algunos quites oportunos, una verónica, dos de farol y una navarra que dió al primero de los de Ibarra.

Como director de plaza, muy mal en el tercero de Nuñez de Prado, que salió huido, y se convirtió la plaza en un completo herradero.

GALLITO. Mató al segundo Ibarra de un pinchazo en hueso y una estocada caída y atravesada, tirándose desde lejos y cuarteando; descabelló á la primera. En el cuarto, rematadamente mal, pasando desde lejos y desconfiado, hizo que el toro se huyera y tomara quereñencia á un caballo muerto, y tuvo que emplear una in-calificable faena compuesta de un mete y saca, tres pinchazos y dos medias estocadas, todo ello á paso de banderillas y á la media vuelta, descabellando, por último, al segundo intento. En el último, que era un toréte pequeño, noble y casi sin cuernos, toreó con mucha confianza; empezó la faena con un cambio, al que siguieron dos naturales, dos de pecho, uno cambiado y uno con la derecha, y se dejó caer con un pinchazo y una buena estocada, de la que se echó el cornúpeto. Vestía Gallito de azul y oro.

La segunda tarde dió al segundo un pinchazo en hueso y media estocada delantera.

El cuarto lo trasteó muy en corto y ceñido, y lo mató de un pinchazo en su sitio y una estocada atravesada, y el último lo descordó de un pinchazo, despues de dos naturales, uno de molinete y tres con la derecha. Lucía precioso terno rosa y plata.

Con el capote trabajó poco en la primera corrida. En la segunda muy valiente en los quites, ganándose justos aplausos. Cambió de rodillas el sexto toro.

Los picadores pinchando bajo y rajando mucho.

De los banderilleros, se distinguió Saleri, que dió con mucha limpieza el salto de la garrocha y puso un par al quiebro, al sexto de los de Ibarra, resultando los palos desiguales por extrañarse el toro al meter los brazos el diestro.

Currinche y Mogino en un par.

El presidente, Sr. Rubiseó, acertado.

La entrada un lleno el primer día; el segundo algo más de media plaza. El público contento de las dos corridas.

Terminada aquí la feria, salgo para Granada, donde, segun dicen, estoqueará Frascuelo seis del Saltillo, el próximo mes de Setiembre.

Queda suyo afectisimo amigo y seguro servidor Q. B. S. M.

J. R. DE VALDOMORA.

Ciudad-Real 19 de Agosto de 1886.

DESDE SAN SEBASTIAN

Tercera corrida verificada el 15 de Agosto de 1886

Sr. Director de LA NUEVA LIDIA.

Muy señor mio: Aunque la animacion que reinó en las dos últimas corridas fué muy grande, mayor fué aún la de ayer. Jamás se ha visto la plaza de San Sebastian tan hermosa como en este día. Un gentío inmenso, compuesto de toda clase de personas, mujeres, niños, ancianos, la poblacion entera aumentada con la colonia veraniega y el gran contingente que vino de provincias y de la vecina República, se dió cita para admirar y aplaudir el trabajo del simpático Rafael, que era el encargado de despachar los seis toros que se habian de correr.

Estos pertenecian á la acreditada ganaderia de D.^a Carmen García, hermanas (Aleas), estaban bien criados y eran de bonita lámina, pero no dieron el juego que se esperaba.

Rafael mató á su primer toro, que estaba cobarde y huido, de dos estocadas bien señaladas; al segundo de dos pinchazos y un buen volapié; al tercero, que tambien estaba completamente huido, lo despachó de un volapié en las tablas; al cuarto, que fué el que mejor llegó al último tercio, lo trasteó magistralmente y se tiró á volapié, dejando una estocada superior que hizo innecesaria la puntilla, valiéndole la oreja del difunto y una entusiasta ovacion; al quinto lo mandó á la eternidad de media estocada algo ida; al sexto, Lagartijo cedió los trastos á Manene, pero

siendo cogido este al segundo pase, tuvo aquel que enténderselas con Polvorillo, que así se llamaba el animal, quitándolo de en medio de una estocada hasta el pomo, que hizo morder la arena al último de la tarde, valiéndole al diestro grandes aplausos.

Este fué el trabajo de Rafael, en la muerte de sus seis toros, no alcanzando mayor lucimiento á causa del ganado que en su generalidad llegaba al último tercio receloso y huido.

De todas maneras el público quedó muy satisfecho del trabajo del cordobés.

Con el capote admirable, obteniendo una verdadera ovacion en un quite á Feijóo, que cayó al descubierto, coleando al toro, quedándose cruzado de brazos y en la misma cara al soltarlo.

De los banderilleros, Manene.

Con la capa, Juan Molina.

De los de á caballo, Feijóo.

La Presidencia, muy mal, sobre todo en el último toro, que llegó á la muerte sin castigo alguno.

La tarde magnífica á pesar de haber llovido toda la mañana.

Estos días se hablaba de una corrida extraordinaria en la que decian tomaria parte Frascuelo y el Espartero; aquél llegará mañana á esta. La herida de Manene no ofrece afortunadamente gravedad.

Hasta el próximo domingo, si el Sr. Arana no dispone otra cosa, se ofrece de Vd. affmo

OREJON.

San Sebastian 16 de Agosto de 1886.

NUESTRO DIBUJO

Con el objeto de dar cromos cuyo asunto sea de actualidad, publicamos el del número de hoy, que representa la cogida de Lagartijo en la capital de Guipúzcoa.

Conforme con lo que refieren los periódicos de la localidad y algunos que presenciaron la cogida, Alaminos la ha reproducido en su momento más crítico, cuando Rafael, viendo el peligro que corría, se asíó fuertemente de las manos del toro, mientras sus peones hacian esfuerzos inauditos para llamar la atención de este.

Respecto á las condiciones del colorido y dibujo, el público será el que juzgue.

GANADERÍA DEL ILMO. SR. D. JOSÉ OROZCO

Hace poco tiempo que la ganaderia de Adalid, cuyas reses han alcanzado tanta fama fué adquirida por el Ilmo. Sr. D. José Orozco, el cual ha conseguido, á fuerza de cuidados, afinarlos más, con el objeto de presentar en los circos taurinos la raza pura de los toros andaluces.

La vacada de que hoy con gusto nos ocupamos, perteneció en sus primitivos tiempos al canónigo de la catedral de Sevilla, D. Diego Hidalgo Barquero. Dicho señor compró unas cuantas vacas á un sacerdote de Utrera, conocido por el Padre Bueno. Cruzadas estas vacas con toros de un ganadero de Triana, comenzó la ganaderia á tomar incremento, hasta que en 1830 pudo adquirir D. Diego Hidalgo Barquero dos toros berrendos, pertenecientes á la torada de D. Vicente Vazquez.

En 1841, el referido canónigo vendió su vacada á D. Joaquín Barrero, vecino de Jerez de la Frontera, el cual consiguió afinar de tal manera la casta, que por entonces comenzó á figurar la ganaderia de Barrero entre las primeras.

D. Juan Lopez Cordero adquirió en 1866 las reses, vendiéndolas poco despues á D. José Adalid, el cual á su vez volvió á venderlas á D. José Orozco, que es el actual ganadero.

Se han distinguido por sus fechorias gran número de toros, entre los cuales citaremos únicamente los principales.

Guareño, negro, liston, corrido en Jerez (1859), aguantó 27 puyazos y mató 12 caballos, muriendo desangrado.

Cartero, berrendo, jugado en el Puerto de Santa Maria, tomó 22 varas y mató 11 caballos.

Gordito, negro, bragado, recibió 30 varas y dejó tendidos 10 caballos.

Sobretodos (1874) ocasiona en Sevilla la muerte del picador José Fuentes (Pipi).

Guindaletto ó Lagartijo, coge el día 15 de Abril al espada Frascuelo, causándole una herida gravísima. Este diestro tambien fué cogido en Granada por el toro Calesero, de la misma ganaderia que Guindaletto.

Cotorro enganchó en Málaga al banderillero Frascuelillo, que resultó con una herida de consideracion.

Los toros de esta ganaderia son negros y berrendos, de buen trapío, boyantes y claros en todos los tercios y bien criados, gracias á los excelentes pastos de las dehesas que el Sr. Orozco posee.

¡DURO AHÍ!

Nuestro respetado amigo D. José Sanchez de Neira ha publicado un notable folleto, refutando las impugnaciones á las fiestas de toros del señor Navarrete.

Emulos y admiradores del autor de ¡Duro ahí! parecerían apasionados nuestros elogios, y son además innecesarios, puesto que todo el mundo sabe lo que el Sr. Sanchez de Neira vale como escritor y como inteligente.

El Sr. Navarrete, cuya buena fe reconocemos y cuya ilustracion es notoria, podrá defenderse de la punzante sátira de su ilustrado antagonista; mas para ello se hace preciso que agote las fuerzas de su poderosa inteligencia, pues el autor de "El Toreo," le ataca con tal bizzarria hasta en sus últimas trincheras, que si Dios no lo remedia tendrá el Sr. Navarrete que aguardar á mejores tiempos para intentar ese nuevo ataque.

Hay que resignarse á sufrir el entusiasmo cada vez más creciente por nuestra fiesta nacional, pues es imposible revelarse contra lo que está creado en nuestro espíritu y en nuestras costumbres. A los argumentos del Sr. Navarrete, contesta la nacion española construyendo plazas de toros hasta en pueblos relativamente insignificantes.

¡Duro ahí! es la segunda obra de la Biblioteca de La Lidia, que de seguro ha de ser adquirida por los aficionados y por muchos que no lo son.

Damos las gracias á nuestro apreciable amigo, por los dos ejemplares que nos ha remitido, y la enhorabuena al Sr. Sanchez de Neira.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

D. J. S. M.—San Roque.—Renovada suscripcion por tres meses.

D. M. M.—Valencia.—Renovada suscripcion por tres meses y la de *El Imparcial*.

D. C. G.—Zaragoza.—Recibida su carta-orden, Señora viuda é hijos de P. J. G.—Palma.—Idem su carta.

D. C. M.—Almagro.—Idem su letra.

D. M. M. y M.—Aracena.—Idem libranza renovada suscripcion.

D. A. S.—Villacañas.—Queda suscrito por tres meses.

D. M. M.—Cádiz.—Recibida carta-orden.

A LOS SEÑORES

GANADEROS Y DUEÑOS

DE PLAZAS DE TOROS

Se admiten anuncios á precios convencionales y económicos.

Imp. de A. Moreno, Conde de Barajas, 1, pral.