

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75.

LOS TOREROS DE HOY



José Bayard (Badila).





Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

ANTONIO GUERRA Y BEJARANO

Este diestro, hermano de Rafael, nació en Córdoba, donde pasó sus primeros años, sin que se notara en él la afición decidida que tenían otros muchos de sus compañeros para dedicarse al toreo; antes al contrario, miraba las cuestiones de los toros con tanta frialdad, que nadie podía prever que llegara un día en que se dedicara de lleno á la afición, y que mucho menos lograra alcanzar el puesto que hoy ocupa entre los banderilleros.

No obstante la buena maña que desde un principio se daba para torear las reses en las capeas, raras eran las veces que acudía á ellas, y cuando iba era hostigado por los demás compañeros, que le impulsaban á tomar parte en sus correrías taurinas, y siempre lo hacía con tan poca afición, que una vez terminadas aquéllas no volvía á ocuparse de nada que con los toros tuviera relación.

Lo que en él determinó dedicarse al toreo fué la justa fama que desde su aparición alcanzara su hermano *Guerrita*, y esto fué lo que le decidió á ocupar el puesto de puntillero en la cuadrilla de Rafael, cuando éste, el 29 de Septiembre de 1887, tomó, de manos de *Lagartijo*, la alternativa, siendo en esta fecha cuando su nombre apareció por primera vez en los carteles de la plaza de Madrid.

Ya desde entonces su afición creció, y unas veces corriendo los toros y otras banderilleando, fué haciendo progresos en la lidia, hasta que *Guerrita* decidió al fin que ocupara un puesto de banderillero, y donde ha conseguido colocarse en primera fila entre los banderilleros y peones de la actualidad.

Si la fortuna se le ha mostrado propicia siempre, tampoco la suerte le ha abandonado, pues en los años que lleva en la profesión ni el más leve percance, ocasionado por los toros, tiene que lamentar, y que así continúe siempre es lo que deseamos.

APRECIACIÓN DE LA 19.ª DE ABONO

Todo cuanto se diga en contra de la empresa y ganadero por los toros que se lidiaron el pasado domingo, es *sermón perdido*, pues demasiado sabido es que ni la comandataría Bartolo-Jimeno nos va á dar nada mejor, ni el señor duque de Veragua puede darnos tampoco más que lo que tiene, ó sean becerros mansos y bueyes huidos. ¿Pero qué vamos hacerle? *paciencia y barajar*; ellos á guardarse las pesetas que el... *cachazudo* público le lleva á la taquilla,

y éste á soportar con resignación el papel de *primos* que en esta *comedia* nos ha tocado representar.

Y está visto que el mal, por desgracia, no tiene más que un remedio, pero éste no se pondrá en práctica, y es no asistiendo nadie á las corridas que anuncie la empresa, dejando que se jueguen sólo para solaz y entretenimiento de las autoridades, que se desvelan por servir los intereses de aquélla y en perjudicar al público.

Si algún nombre le quedaba á la ganadería de Veragua, con la corrida del domingo lo ha perdido por completo, porque la verdad es que ni aun de encargo se presentan seis reses de peores tipos, menos finura, más defectos, más pequeños y más *bueyes* que las lidiadas; aquello no parecía, no digo yo una novillada de desecho; era mucho peor; corrida como la presentada en la 19.ª de abono ni aun al precio de carnes la vende, y menos para lidiarla, el ganadero que en menos estima tenga el nombre de su vacada.

Y me dirán ustedes después de lo expuesto, ¿y el público no protestó en debida forma de engaño tan manifiesto? pues no señor, *ni aun dijo pío*, antes al contrario, sufrió pacientemente viendo cómo no se quemó ninguno de los becerros lidiados, no obstante que lo merecieron, por lo menos, cuatro de ellos; tampoco protestó de que en segundo lugar saliera un novillo burriciego y en otro uno manco ó poco menos.

Por todo merecían, tanto el ganadero como el empresario y los veterinarios, una multa, pero buena y que de verdad se hiciera efectiva, por más que ni aun por esas habrán de variar, y si no al tiempo.

En conjunto, *los bueyes* de la corrida pasada, tomaron 36 puyazos, la mayoría de refilón, y á fuerza de acosarlos los jinetes, dieron hasta una docena de caídas y murieron ocho caballos.

Molina fué el que más se distinguió entre los picadores y luego Zurito. Con las banderillas, en primer término, Patatero y luego Juan y Tomás, éstos mismos fueron los que mejor bregaron.

Los buenos deseos que demostraron, tanto Mazzanti como *Guerrita*, se estrellaron contra la mansedumbre del ganado, que no se prestaba á ninguna clase de suerte. A D. Luis le vimos torear de muleta con más aplomo y más de cerca de lo que él nos tiene acostumbrados, esto con el primer toro; luego en el tercero comprendió perfectamente las condiciones del *marmolillo* que tenía por delante, y fué muy breve con la muleta, y con el quinto hizo lo propio, igualar con pocos pases para despachar pronto.

Matando se ganó á toda ley las tres ovaciones que le tributaron, sobre todo la que escuchó por la estocada al primer toro, que la dió entrando admirablemente al volapié; en el tercero y quinto entró con coraje, siendo las estocadas buenas; dos veces descabelló á pulso, al primero y tercero, acertando al primer golpe.

Guerrita no pudo hacer faenas de adorno y floreo con la muleta, pero en cambio fueron inteligentes, sobre todo la empleada con el cuarto para sacarlo de las tablas. Entrando á matar lo vimos con más conciencia y apretándose más de lo que en él es habitual. En resumen, con decir que estuvo toda la tarde á la altura de su renombre y como quisiéramos verle siempre, está dicho todo.

Tanto él como D. Luis debieron desesperarse al ver que las condiciones del ganado hicieron inútiles sus esfuerzos para lucirse en quites, ni toreando de capa, y no obstante los grandes esfuerzos que hizo Rafael porque los bueyes le tomaran el engaño, no lo consiguió más que á medias.

Para concluir diré, sin temor á equivocarme, que si es otra clase de ganado, habríamos visto en la 19.^a de abono la mejor corrida de las del año, no habiendo duda alguna de que por el trabajo de los diestros ha sido de las primeras.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

¡VOLÓ!

(HISTÓRICO)

Debutaba en no recuerdo á punto fijo en qué plaza un torero, que *El Canario* por mal nombre le llamaban, y el hombre, desde un principio, demostró tan gran *jindama* que el público, enfurecido, con dicerios le *orsequiaba*. Cuando le llegó su turno notaron estupefactas, las gentes, que el *debutante*, por temor á las *pedradas*, había *volado*, y todos su paradero ignoraban. No hay que decir que se armó la bronca *hache* en la plaza y se comentó el suceso en forma muy variada; pero lo que descoló fué el siguiente telegrama que expidieron á un periódico de la capital de España: «Toros de López, medianos; murieron cinco *alimañas*, la entrada fué colosal, las cuadrillas desgraciadas, el *Posturitas* valiente con el capote y la espada, el *Canario* se *escapó*, siendo imposible su caza.

MANUEL ESCALANTE GÓMEZ (*Virgilio*).

HISTÓRICO

El usurero Benito es un hombre de conciencia, es un santo, es un bendito que se porta con decencia. Ayer marchóse á embargar unas fincas catalanas, porque no puede cobrar, y de cobrar tiene ganas. Los dueños, que no esperaban visita de tal señor, los cabellos se mesaban mostrando así su dolor. El llanto no tuvo tasa, porque estando el usurero á la puerta de su casa iba á cobrar su dinero.

Benito, viendo llorar mujeres, hombres y nenes, exclamó: —¡Por Dios, callar, que vengo por vuestros bienes!!

E. PELÁEZ (*Gedeón*).

Septbre., 97.



Barcelona 17 Octubre.—Última de la temporada

rezaban los carteles, y á este falso aviso se llenó hasta los topes la plaza.

El primer bicho, que fué de doña Carlota Sánchez, tomó cinco varas por dos tumbos y un caballo. Gavira, de encarnado y oro, pasa á su modo, ó sea rematando los pases con jugueteos fuera de cacho. Atizó

una contraria que se asomó por el brazuelo izquierdo, y media buena, saliendo rebotado.

El segundo fué un bicho saltarín; Gavira le dió un lance de tijera. Varas siete, caídas tres, caballos tres. Ferrer, de morado y oro, pasa en redondo y atiza media que escupe el bicho, y después un bajonazo volviendo la cara.

El tercero arrolló á un mono sabio, sin novedad. Gavira salvó á *Postigo* con un coleo superior. Cinco varas por un vuelco y un jaco. Velasco, de azul y oro, pasa con valentía, y es achuchado por consentir demasiado; el chico tiene el gran defecto de no aprovechar, y por eso aburre al público. Media en su sitio que escupe el bicho, y estando el toro abierto, se tiró con gran coraje, marcando el volapié á la perfección y resultando media estocada superior. Ovación y oreja.

Cuarto, de Palha (los restantes fueron de Sánchez). Velasco lo recortó teniendo en la mano el capote, la montera, una bota de vino y un sombrero; después corrió al toro andando de espaldas. Ruidosa ovación. El bicho tomó siete varas por una caída y un caballo. Gavira citóle á recibir, y saliéndose de la suerte, dejó una estocada contraria y atravesada. Después pinchó dos veces en hueso, otro con desarme, media, y una algo delantera que hizo su efecto.

El quinto aceptó cinco puyazos por una caída y un caballo. Velasco es cogido por el bajo vientre, sufriendo la rotura del calzón; el chico ingresa en la enfermería. Ferrer pincha una vez y acaba con un golletazo.

El último tomó cuatro varas por dos tumbos y otros tantos caballos. Labrandero y Castillo emplean veinte minutos para dejar cuatro medios pares y uno entero. Velasco encuentra receloso al bicho, y por su falta de práctica y por el gran defecto de no aprovechar, lo convierte en un marrajo. Pincha cinco veces, buscando los altos; á los dieciocho minutos suena el primer aviso. Se perfila el diestro, y en esta posición permanece largo rato, dando lugar á que se le arranque el bicho y le derribe; el diestro, que tiene muchísima vergüenza, no quiere pasar á la enfermería, y amenaza á sus compañeros que á ello le quieren obligar. Otro pinchazo, otro aviso, dos pinchazos más, y Félix cae desvanecido en brazos de sus compañeros cuando el presidente daba orden de soltar los mansos, orden que no se pudo cumplir por caer el diestro ante la puerta. Velasco es llevado en andas á la enfermería por el centro del redondel, escuchando una entusiasta ovación. Gavira acabó con el toro de un desca-bello.

Picando, López.

De los peones, *Pepín*.

El Sr. Samaranch presidió muy bien. Velasco, según mis informes, resultó con contusiones en el pecho.

ARTURIYO.

**

Zaragoza 15.—Amenazando caer agua en abundancia, y con un lleno completo, se ha celebrado la tercera corrida. En ella toman palte Mazzantini y Guerrita, como espadas, para despachar los seis toros de Veragua.

CORRIDA DEL DÍA 17 DE OCTUBRE



Mazzantini y Guerrita toreando «al alimón» al cuarto toro de Veragua.

El primero salió abanto, y de refilón tomó dos varas, por lo que Guerra le da unos capotazos para fijarlo. Con seis puyazos más por tres caídas y dos jacos difuntos, cumplió. Medianamente pareado por Regatero y Galea le toreó Mazzantini poco y con movimiento; después entró bien á matar, logrando una buena estocada, que le vale una ovación.

Voluntarioso fué el segundo; toma ocho varas y mata un caballo. En este tercio Luis hizo un buen quite al Cantares. Con salidas en falso parean Antonio y Juan, y Guerra emplea una faena inteligente para sacar al toro de las tablas, despachándolo de media estocada, teniendo que intentar el descabello dos veces.

El tercero muy blandido; toma cinco varas y mata dos penecos; Luis hizo un oportuno coleo al Chato en una caída al descubierto. Tomás clavó dos buenos pares, y Luis Regatero, después de pasarse, puso otro bueno también. Muy cenida fué la faena de Luis y delantera le resultó la primer estocada; luego, de cualquier manera, arreó un sopapo que hizo rodar al Veragua.

Blando fué el cuarto, si bien se creció después algo; las varas que tomó fueron ocho, caídas cuatro y mató un caballo. Entre Patatero y Guerra lo banderillean, siendo muy aplaudido aquél. Magistralmente torea de muleta Rafael, para sobre tablas entrar al volapié, logrando una buena estocada, y se le concede la oreja á más de la ovación.

Tardeando el quinto sólo toma cinco puyazos. Entre Luis y Rafael le parean con cuatro pares magistrales. Luis brinda la muerte de este toro á la baronesa de la Torre; su faena fué buena, humillándosele mucho la res, y la estocada en su sitio, tuvo que descabellar, recibiendo un regalo, la oreja y muchas palmas.

El último resulta el mejor toro; tomó 11 puyazos, Juan Molina escucha una ovación en un gran quite al Zurito. Empieza á llover, y en el ruedo dos caballos muertos. Juan es muy aplaudido en un par de banderillas, y Guerrita, cuando llueve fuerte, empieza una faena de maestro para señalar un gran pinchazo y dar después una estocada archisuperior.

EL MAÑO.

* * *

Zaragoza 17.—Por no poder torear Reverte, que era quien en unión de Villita habrían de estoquear las reses de Adalid, se organizó la cuarta corrida con los espadas Quinito, Algabeño y Villita.

La tarde hermosísima, y la entrada un lleno completo; la corrida empieza con algún retraso, á causa de no sé qué percance ocurrido al coche que conducía al presidente.

El primero, escupiéndose de la suerte, recibe de Agujetas y Cantares seis varas por dos caídas y un caballo muerto. Con dos pares y medio de Currinche y Barquero fué despachado por Quinito. La faena de este matador deslucida; estocadas varias, una delantera, otra perpendicular, tres ó cuatro pinchazos y un descabello. (Pitos).

El segundo, tan blando como el anterior, sufre cuatro puyazos por dos caídas y la muerte de un jaco. Perdigón le puso dos buenos pares, y Almendro medio. Sin parar y con desconfianza le torea Algabeño, para entrar bien y dejar una estocada buena, terminando con un descabello á pulso. (Ovación y oreja).

El tercero, que fué tardo, recibe cinco puyazos por tres caídas y un caballo difunto. Chato ó Isleño pusieron tres pares de palos, y Villita, desde cerca, torea de muleta; la media estocada primera fué tendida, y la entera con que terminó, buena, valiéndole una ovación y la oreja.

El cuarto fué el que mejor cumplió en varas, tomó con codicia hasta seis de Macipe y Salsoso; muy banderilleado por Currinche y Blanquito, pasó á poder de Quinito, que le torea con desconfianza, pincha dos veces saliendo por la cara, y al pinchar de nuevo, tiene la fortuna de descordar.

El quinto, por su mansedumbre y ser burriciego, provoca las protestas del público. Sólo toma tres varas, y el presidente, para calmar los ánimos, cambia la suerte. Mal banderilleado, pasó á manos del Algabeño, que desconfiado y sufriendo coladas, le pasa de muleta, para pinchar tres veces y terminar con una estocada baja y atravesada.

El último, tan manso como los otros, sólo tiene la ventaja de ser certero; en tres puyazos mató tres caballos. Le banderillean medianamente los maestros, y Villita torea confiado, y da fin de la corrida de dos pinchazos y varios intentos de descabello.

EL MAÑO.

* * *

CORRIDA DEL DÍA 17 DE OCTUBRE



Mazzantini y Guerra después de torear «al alimón».

(Fotografía del inteligente aficionado Sr. Monasterio.)

Valencia 17.—*Dominguín, Alvaradito* y Valentín son los espadas contratados para despachar seis reses de Doña Celsa Fontfrede.

En la plaza una entrada regular cuando se dió suelta al Primero, que sale pegando, y con bravura toma seis varas y mata dos pencos. Al cambiar la suerte Valentín resbala y cae, librándose por milagro de una cornada. *Torerito* y Moreno ponen dos y medio pares, previas algunas salidas en falso. *Dominguín* encuentra al bicho reservón y achuchando; al salir de un pase tropieza con un caballo muerto y el toro le alcanza y voltea, saliendo ileso providencialmente. En tablas arranca el diestro á matar y agarra una estocada laeada que basta. (Palmas.)

El segundo, con bastante poder, sufre nueve caricias por cinco caídas que da á los jinetes y les mata dos caballos. Entre *Pollo* y *Chicorro* cuelgan tres pares de palos, superior el del último, y *Alvaradito* deja media estocada á volapié buena, después de emplear una faena de muleta breve y con encorvamiento. (Palmas.)

El tercero, de poder y pujanza, acepta ocho varas de los jinetes por cuatro porrazos é igual número de jacos deja para arrastrar; con dos pares del *Chatín* y uno de *Pajalarga* comienza á muletear Valentín algo inseguro y sufriendo coladas, se perfila y arrancándosele el bicho le aguanta y señala un pinchazo en hueso, el toro dobla y el puntillero le levanta; pincha otra vez y al entrar de nuevo sobre tablas es empitonado sin consecuencias, doblando el toro después.

El cuarto es menos voluntarioso que sus hermanos, sólo toma cinco puyazos sin causar bajas en las caballerizas; fué mal banderilleado por *Cayetánito* y *Torerito*. En tablas y receloso lo encontró *Dominguín*, por lo que la faena del muchacho no tuvo lucimiento; pinchó dos veces y concluyó de media buena. (Palmas.)

El quinto es bravo y buen mozo. Nueve varas, dos jacos difuntos y jugueteos de los espadas completan el primer tercio. A petición del público *Alvaradito* coge los palos y los ofrece á *Dominguín*, negándose éste; aquél cuelga un buen par (ovación). Domingo toma un par y lo deja en vista de la grita que le propinan;

Chicorro y *Pollo* colocan los dos pares restantes. *Alvaradito* hace una buena faena, pincha bien una vez y termina con una superior que le vale una ovación y la oreja; la muerte de este toro la brindó á los del sol.

El sexto toma cuatro varas y mata dos caballos. Valentín pretende torear y no le es posible por resentirse mucho de la herida recibida últimamente. Cumplen los banderilleros y Valentín sale al ruedo entre las protestas del público, que pide se retire; al dar el primer pase casi es alcanzado y aumentan las protestas del público, por fin se retira: ya casi de noche despacha al toro *Dominguín* de media estocada atravesada.

Resumen: Los toros bien presentados, voluntariosos y de poder, algo recelosos en el último tercio. De los picadores Montalvo y Pino; de los banderilleros *Chicorro*; los espadas muy trabajadores y deseosos de conquistar simpatías; la presidencia regular, y caballos arrastrados 12.

PICOTAZOS.

*
**

Linares 3.—Mala entrada y peor ganado ha sido la nota dominante en la novillada de hoy.

Los bueyes del Sr. López Lozano, malísimos; se fogearon el primero y segundo, y debieron sufrir igual castigo los

otros dos. Entre los cuatro no llegaron á 12 el número de caricias que los jinetes les hicieron, saliendo éstos esta tarde de *rositas*, pues ni una vez fueron desmontados.

Finito, completamente huído encontró á su primero, al que despachó de media estocada y una baja aprovechando; al tercero, que á más de ser buey traía malas ideas, le toreó bien de muleta, librando con vista las coladas, y lo despachó de media estocada alta.

Sobaquillo: este diestro no sabe nada con la muleta y todo lo suplente con su temeridad, sufrió muchas coladas y dos cogidas aparatosas; al segundo toro lo despachó de tres pinchazos y dos estocadas, y al cuarto de cuatro pinchazos y una estocada baja.

Ninguno de los matadores pudieron hacer más que mostrar buenos deseos en todo, porque las condiciones del ganado no se prestaba á floreos.—UN MINERO.

CORRIDA DEL DÍA 17 DE OCTUBRE



Juan Molina después de clavar un par al cuarto toro.

Burdeos 18.—Esta tarde se ha celebrado la corrida anunciada para ayer, y que no pudo verificarse á causa de que un accidente ferroviario hizo que no llegaran á tiempo los equipajes de los toreros.

Así que la entrada, que ayer hubiera sido buena, no ha pasado hoy de mediana. Los toros lidiados de la vacada de Terrones, han resultado buenos.

Minuto, que ha estado muy trabajador toda la tarde y adornándose, ha cautivado al público, que le ha ovacionado constantemente. Al primer toro le despachó de una buena estocada y un certero descabello; al tercero, después de un gran trasteo, le propinó un soberbio volapié que le valió una ovación y el que le fuera concedida la oreja; y con el quinto terminó de una estocada algo atravesada.

Félix Robert, aunque estuvo poco afortunado con el estoque, se hizo aplaudir toreando.

Los picadores y banderilleros cumplieron, y el público contentísimo de la corrida.

EL GATO.

..

Málaga 3.—Mala, pero mala de verdad, ha sido la corrida de hoy, tanto por el ganado como por el trabajo de los lidiadores, que nada se tienen que *echar en cara* uno á los otros.

Bueyes, *bueyes* y BUEYES fueron las seis reses que se lidiaron esta tarde; por equivocación y coceando tomaron 24 puyazos.

Carrillo al primero le toreó poco y con mucha desconfianzas, cuarteando le atizó un bajonazo delantero. Con el tercero estuvo casi á igual altura; la estocada, también cuarteando, fué delantera. Pero estas faenas fueron *buenas* en relación con la que empleó en el quinto buey: con la muleta desastroso, y con el estoque *véase la clase*: varios pinchazos, estocadas bajas, metisacas, sablazos, todos volviendo la cara, intentos de descabello y avisos de la autoridad.

Maera, desconfiado en su primero, lo despachó de un pinchazo y un golleteazo; en el cuarto sufrió acosones y coladas sin cuento, y desde largo dejó una estocada* baja y trasera, y de otro bajonazo dió fin del último toro.

La gente como los matadores, y la entrada tan mala como la corrida.

EL DE LA CALETA.

**

Guadalajara 15.—Que llueve, que no llueve; que se suspende la corrida, que no se suspende. Esta es la conversación general hoy en vista de las gotas que caen y del mal cariz del tiempo; pero nada de ello intimida á los aficionados que ocupan las localidades de la plaza para ver lidiar á *Lagartijillo* y *Bombita* las seis reses de los herederos de don Vicente Martínez del, Colmenar, que están encerradas.

Por fin ha corrido, son las dos y media, y el Presidente da su venia para que comience la función dándose suelta al

Primero, que es grande y cornalón y con poder, recibe seis caricias de *Varillas* y *Calesero*, dándoles cuatro batacazos y matando dos caballos. Medianamente banderilleado por *Berrinches* y *Maguel*, pasa á poder de *Lagartijillo*, que con valentía torea de muleta y se tiene que pasar sin herir la primera vez que entró. El toro está completamente huído, y el espada aprovecha con un metisaca. (Palmas.)

Segundo, brabucón, recibe nueve puyazos, tardeando, de *Varillas*, Torres y *Cigarrón*; les da cuatro caídas y fenecen dos pencos. Moyano y *Pulgá de Triana* le banderillean muy bien y son aplaudidos; el primer par de aquél es de las cortas, regalo de los Ingenieros. Quedado encontró *Bomba* al bicho, y su toreo es lo lucido que consiente la res. Media estocada alta, dos pinchazos, un desarme, otro pinchazo hondo y un descabello fué su faena con el estoque; el toro completamente huído al final.

El tercero, por defectos de cuerna, promueve protestas en el público, y con escasez de bravura recibe aquél seis pinchazos de los jinetes, que pierden un sólo caballo y sufren una sola caída. *Taravilla* y *Maguel* cumplen con tres pares, y *Lagartijillo* encuentra á su enemigo entablado, donde empieza su faena, huyéndosele á las primeras de cambio y tomando querencia en un caballo muerto. El espada, que estuvo valiente, cosechó palmas por su faena, no obstante ser baja la estocada que le propinó entrando bien.

El cuarto, grande de armas, resulta de lo mejor, toma nueve varas, da cinco caídas y mata tres *podencos*. Moyano y *Ostioncito* escuchan palmas en el segundo tercio, y *Bombita*, tras una faena valiente, *se atraca* de toro y es aplaudido;

la estocada fué contraria y el toro termino entablándose y desparramando.

Con el quinto se cumplió aquello de *no hay quinto malo*, y la verdad que resultó superior, y las palmas que al ganadero tocaron fueron merecidas. Bravo, duro, de poder y acudiendo bien toma hasta ocho varas por seis caídas y cuatro pencos para arrastrar. *Calesero*, en uno de los puyazos, dejó clavada la herramienta en el costillar. *Taravilla* y *Berrinches*, superiores con los rehiletos. *Lagartijillo* valiente como el que más, pincha tres veces bien y termina con una tendenciosa y un descabello después de un intento; *Bomba* y *Berrinches* muy bien ayudando á Moreno.

Al sexto, *Bomba* le dió unos lances antes de que tomara seis varas y matase un caballo. *Ostión* y Moyano le parean siendo bueno el par de éste, y *Bomba* da fin de la corrida, escuchando palmas por los pases, de un buen pinchazo y una estocada contraria, entrando muy requetebién y saliendo en brazos de los entusiastas... de la plaza ¡eh!

En resumen. La corrida ya la quisiéramos para los días de fiestas (ó de abono) los de aquí. El ganado, el único toro malo el tercero, y superior el quinto. *Lagartijillo* muy valiente, pero mucho. *Bomba* muy regular en el primero y superior en los otros dos. Picando, el mejor, *Cigarrón*; con las banderillas Moyano, *Berrinches* y *Taravilla*. La entrada un lleno, y la Presidencia quedándose algo en el primer tercio.

EL OTRO Y YO.

NOTA SEMANAL.

Se encuentra enfermo de gravedad nuestro estimado amigo D. Pedro Núñez, director propietario de *El Toreo*.

La empresa subarrendataria de la plaza de toros de esta corte, para esta temporada de invierno, la componen varios aficionados, entre ellos D. Eustasio Vázquez.

El valiente matador de toros, Luis Mazzantini, se ha ofrecido á torear gratis la corrida de toros que en la plaza de Valencia se efectuará á beneficio de las viudas de los malogrados diestros *Gallo* y *Fabrilo*.

Nuestro queridísimo amigo D. Manuel Escalante Gómez, *Virgilio*, acaba de publicar un folleto en verso, tan bueno como todos los suyos, titulado *Siluetas femeninas*. Damos las gracias al distinguido amigo por la bondad y galantería que ha tenido al dedicarnos un ejemplar.

Cartera de bolsillo, es un librito tan curioso como útil, que su autor, D. Antonio Ribot, *Limoncillo*, nos ha remitido.

Dicha obrita, que, como decimos, es de mucha utilidad á todos los aficionados á las corridas de toros, se vende á 50 céntimos el ejemplar y contiene las suertes del toreo, manera de ejecutarlas y una clasificación bien detallada de los pelos y astas de las reses.

El empresario de la plaza de toros de la Habana, D. Fernando L. Escobar, acaba de ultimar su combinación para las tres corridas que piensa dar en aquella plaza los domingos del próximo Noviembre, 14, 21 y 28.

Se lidiarán la primera tarde reses de Ibarra, la segunda de Nandín y la tercera de Miura y Campos, antes Barriounuevo.

Los espadas para dichas corridas son los aplaudidos diestros Francisco Bonal *Bonarillo* y Angel García Padilla.

Ambos espadas han hecho un buen ajuste.

La cuadrilla de ambos la compondrán *Lobito*, *Zayas*, *Pito*, *Martos*, *Morenito de Algeciras*, *Melilla*, *Ratonera* y *Quilín*.

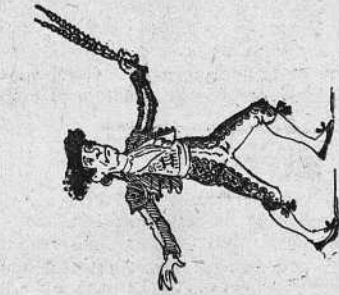
NOTICIAS

A causa del mal tiempo se ha suspendido la 20.^a corrida de abono, anunciada para hoy; ésta se celebrará mañana según el aviso que la empresa ha fijado en el despacho de billetes.

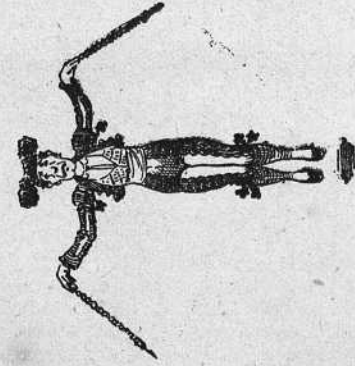
**

A la nueva empresa le animan buenos deseos; para el domingo organiza una corrida mixta, en la que estoquearán Paco Frascuelo, Gavira y otro novillero, reses de Udaeta.

NOTA CÓMICA.—Un banderillero valiente.



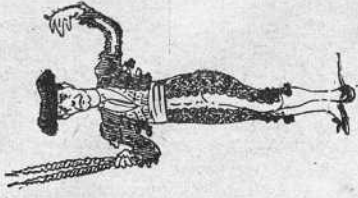
¡Quietos! ahí está bien.



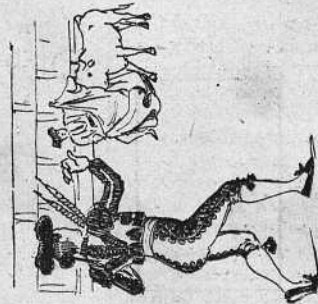
Eh, torooo....



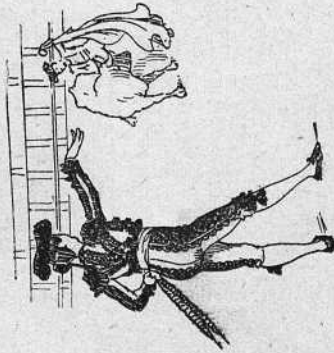
Correrle un poco á la izquierda.



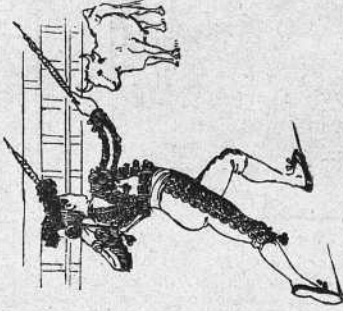
A la derecha otro poco.



Abrirle un poco.



Cerrarle más.



¡Dejármel fuera todo el mundo.



¡¡Sujetarlo!!



¡Avisale! que entro á la media vuelta.



¡Maestro á la salida! (Dios me asista.)



¡Por fin las puse en todo lo alto!



Luis Mazzantini.
29 Mayo 1884.
Apoderado: D. Federico Mínguez Lagasca, 55, Madrid.



Enrique Vargas (Minuto).
A su nombre, Compás de la Laguna,
núm. 6, Sevilla y en Madrid
J. Jimeno, Redactor de *El Imparcial*.



Antonio Reverte Jiménez.
16 Septiembre 1891,
Iniesta, 33, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita).
21 Junio 1891.
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



José Centeno, Laboisse. 9 Junio 1887.
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas, 16, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Panaderos, 12, Valladolid.



Miguel Báez (Litri).
28 Octubre 1894.
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44 duplicado, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito).
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 36, Madrid.



Francisco Piñero Gavira.
Apoderado: D. Eustasio Vazquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol.
12 Agosto 1892.
A su nombre, Aribau, núm. 75, 1.º



Domingo del Campo (Dominguín).
17 Diciembre 1893.
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Francisco Cayuela (el Rolo).
Apoderado: D. Bernardo Serrano,
Barquillo, 14, Madrid.



José Villegas (Potoco).
Apoderado: D. Manuel Escalante
Gómez, Sopranis, 28, Cádiz.

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA

DE
FILIBERTO MASSA

Gabinetes
independientes
para
caballeros,
y
habitaciones
para
familias.

Carretas, 4, primeros.
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID

Sucursal en CERCEDILLA (Madrid).

Casa
recomendada
para
los
señores
viajantes.

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones.
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

FÁBRICA DE SOMBREROS

— DE —
DOMINGO VARELA

Casa fundada en 1870

CALLE DE LA CRUZ, 44, MADRID

Sombreros de copa, desde.....	12	ptas. en adelante.
— hongos, —.....	6	— —
— cordobeses y sevillanos..	8	— —
— Frégoli, desde.....	6	— —
— de sacerdote á la romana.	15	— —