

8.





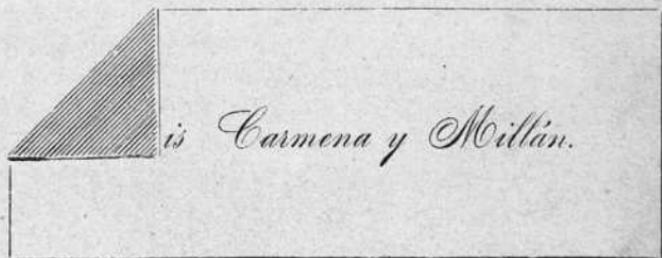


TIRADA DE 50 EJEMPLARES

COPIA NÚMERO 27

PARA EL

SEÑOR DON PASCUAL MILLÁN.



TOROS EN 1803.

UNA CURIOSIDAD BIBLIOGRÁFICA

REFERENTE Á LAS

CORRIDAS REALES

VERIFICADAS EN MADRID EN DICHO AÑO,

POR

LUIS CARMENA Y MILLÁN.



EN MADRID, AÑO DE

MDCCCLXXXIII.

+

TOROS EN 1803.

Una curiosidad bibliográfica referente á las Corridos Reales, verificadas en Madrid en dicho año (1).

No más de siete meses han trascurrido desde que, guiado por mi afición á las fiestas de toros y á todo cuanto con ellas se relaciona, me decidí á dar á la estampa una obrilla que titulé *Bibliografía de la Tauromáquia*.

Pensaba yo, al emprender dicho trabajo, que la que ha dado en llamarse *literatura taurina*, distaba mucho de estar abatida y despreciada, no ya del vulgo, que siempre lee con deleite las crónicas y revistas del espectáculo, sino aún de los hombres estudiosos y eruditos. Con gusto puedo asegurar que no me equivoqué en mi cálculo.

Sea porque algunas de las obras extractadas en mi libro revistan interés histórico, local ó bibliográfico, ora por la extremada rareza de otras, bien por la novedad de ser la primera tentativa en el género, es lo cierto que aquél mereció juicios muy favorables de la prensa, y escritores de justificada reputacion, no aficionados, ni siquiera concurrentes á las lidias de toros, *tomaron la alternativa*, disertando brillantemente sobre tal materia. Díganlo los preciosos artículos que con motivo de mi *Bibliografía* vieron la luz en LA ÉPOCA, LA LIDIA y EL DIARIO DE CÁDIZ, suscritos por el erudito y castizo Dr. Thebussem, y hablen tambien los no ménos notables, titulados *Origen elevado de los espectáculos de cornamenta* y *Literatura faceciosa cornumental*, que ha publicado LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA, debidos á la elegante y sazónada pluma de mi amigo D. José María Sbarbi.

(1) Se publicó este artículo en el *Almanaque taurino de LA LIDIA* para 1884.

Estos y otros precedentes que pudiera citar si tiempo y espacio me lo consintieran, hacen que no tenga yo, ni crea que deba considerarse como cosa baladí y de poca monta, la literatura taurina, viniendo también en apoyo de esta opinión una tan alta y respetada autoridad como el Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, que en la página 119, tomo segundo de su interesante obra «EL SOLITARIO» Y SU TIEMPO, dice, refiriéndose á las crónicas de toros de este escritor: «De estos últimos trabajos debieran los aficionados á la tauromaquia, que le citan ya en sus obras con sumo encomio, formar especial coleccion *que seria de doctrina muy provechosa en el dicho arte, y de por extremo alegre lectura.*»

Mucha razon tiene el Sr. Cánovas; y por mi parte utilizo esta ocasion para asegurarle, que así como tuve la gran satisfaccion de insertar en mi *Bibliografía* el magistral artículo de EL SOLITARIO, titulado *Toros y ejercicios de la gineta*, haciendo de él debido elogio, no dejarán de figurar en el *Apéndice ó Segunda parte* que preparo, algunas de las sabrosas crónicas taurinas á que hace referencia el insigne estadista.

Muy curiosos documentos tengo reunidos para esta publicacion, y es el principal objeto del presente artículo, dar á conocer uno de corta extension, que en mi concepto reviste interés bibliográfico por su extremada rareza, é interés tauromáquico por figurar en él nombres y marcas de ganaderías no citadas en ninguna obra, así como muchas denominaciones aplicadas á los toros, que no corren hoy definidas, ni aún consignadas en el tecnicismo taurino.

Se contrae el documento en cuestion á dar exacta noticia de los toros comprados para lidiarse en las fiestas reales verificadas en Madrid el año de 1803 con motivo del doble matrimonio del Príncipe Fernando con la Princesa Maria Antonia y de la Infanta Isabel con el Príncipe heredero de Nápoles, determinándose las ganaderías, edades, nombres, marcas y divisas de los dichos toros.

Está elegantemente impreso y consta de seis hojas en fólío, la última blanca, de papel fuerte agarbanzado, sin lugar ni año de impresion, aún cuando puede afirmarse, viendo el pié, que dice «Imprenta de Cruzado,» que se hizo en Madrid, probablemente bien entrado ya el año 1803. Va todo el texto de letra cursiva, exceptuando el primer renglon de la cabeza y el pié de imprenta que llevan mayúscula, y dice así:

“LISTA DE LOS TOROS, SUS EDADES, nombres, Bacadas, y divisas que deben sacar, comprados por la Junta nombrada por Madrid, y aprobada por S. M. compuesta de los Señores Don Juan de Morales Guzman y Továr, Gentilhombre de Cámara de S. M., con entrada, del Consejo Real y Supremo de Castilla, Intendente de los Reales Ejércitos, y de la Provincia de Madrid, Corregidor y Juez nato de la Policía de dicha Villa, Subdelegado de Rentas de ella y su Provincia, Superintendente General de Sisas Reales y Municipales de la misma, Intendente de la Regalía de Casa Aposento de Corte, Juez de Abastos, Presidente de la Real Dirección de ellos, Regidor perpetuo de la Ciudad de Badajoz, Académico de Honor de las Reales Academias Española, San Fernando y de la Historia: &c. Y los Regidores Don Juan Xaramillo, y el Marqués de Peráles, para las próximas Fiestas Reales, con motivo de los Desposorios de los Serenísimos PRINCIPES DE ASTURIAS NN. SS.

A Don Josef Prieto Ramájo, vecino de Ciudad-Rodrigo, con divisa blanca y encarnada, y estas marcas



<u>Nombres.</u>	<u>Edades.</u>
1.º El Gacho, negro, cornillano.....	7 años.
2. El Corbo, negro, algo pitorro de astas..	7
3. El Rabicano, negro, corniabierto.....	7

- | | | |
|----|---|---------|
| 4. | <i>El Pitorro, negro, corbo de astas.....</i> | 7 años. |
| 5. | <i>El Cigüeño, negro, corniabierto.....</i> | 6 |
| 6. | <i>El Mellizo, negro, despuntado de una asta.....</i> | 6 |
| 7. | <i>El Pio, galano, corbo de astas.....</i> | 5 |

A Don Antonio Reyruad, vecino de Salamanca, con divisa azul y blanca, y estas marcas.



- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | <i>El Pizarro, negro, gacho, aleonado....</i> | 7 años. |
| 2. | <i>El Quadrado, negro igual, bien visto y puesto.....</i> | 7 |
| 3. | <i>El Gabanzo, negro, lomitendido, y algo bragado.....</i> | 7 |
| 4. | <i>El Damo, negro, corniblanco.....</i> | 6 |
| 5. | <i>El Cuervo, negro, cornicorto.....</i> | 6 |
| 6. | <i>El Culebro, negro, cornicorto, y un lunar en la badana al lado izquierdo.....</i> | 6 |

A Don Juan Nuñez, vecino de Benavente, con divisa verde y blanca, y esta marca

N

- | | | |
|-----|------------------------------------|---------|
| 1.º | <i>El Garcito, pio galano.....</i> | 6 años. |
| 2. | <i>El Peregrino, negro.....</i> | 6 |
| 3. | <i>El Monigo, pio.....</i> | 6 |
| 4. | <i>El Zurdo, negro.....</i> | 6 |
| 5. | <i>El Lumbrero, negro.....</i> | 6 |
| 6. | <i>El Rebollo, negro.....</i> | 6 |

A Don Francisco Xavier de Güendulain, vecino de Tudela de Navarra, con divisa pajiza, y este yerro



1.º	<i>El Clavijo, rojo encendido, bien parado..</i>	5 años.
2.	<i>El Mosquito, un poco albardado, bien parâdo.....</i>	5
3.	<i>El Azafranero, royo encendido, corni- arqueado.....</i>	5
4.	<i>El Chulo, tostado, bien parado.....</i>	5
5.	<i>El Limon, alagartado, bien parado.....</i>	5
6.	<i>El Alabardero, fino negro, bien parado..</i>	5
7.	<i>El Peinero, negro, con lista parda, en- gaitado.....</i>	5
8.	<i>El Sargento, tostado, cornialto.....</i>	5
9.	<i>El Macareno, tostado, cornicorto.....</i>	5
10.	<i>El Organista, castaño obscuro, bien pa- rado.....</i>	5
11.	<i>El Plumaje, castaño obscuro, cornialto..</i>	5
12.	<i>El Golondrino, negro fino, con lista par- da, cornialto.....</i>	5

A Doña Leonor del Aguila y Bolaños, vecina de Villarubia de los Ojos de Guadiána, con divisa encarnada, y esta marca



1.º	<i>El Larguito, negro, cornidelantero.....</i>	5 años.
2.	<i>El Cordon, picorro, castaño claro.....</i>	4
3.	<i>El Golondrino, negro fino.....</i>	4
4.	<i>El Comedante, castaño obscuro.....</i>	4

- | | | |
|----|--|---------|
| 5. | <i>El Cachirulo, castaño obscuro, cortejano.</i> | 4 años. |
| 6. | <i>El Frentudo, castaño claro.....</i> | 4 |
| 7. | <i>El Dorado, dorado, con un lunar en la paleta.....</i> | 4 |
| 8. | <i>El Vicioso, dorado, cornilargo.....</i> | 4 |
| 9. | <i>El Piñones, castaño.....</i> | 4 |

*A Don Alvaro Muñoz y Teruél, vecino de Ciudad-Real
con divisa verde, y esta marca*

M

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1.º | <i>El Azafranero, castaño, aldinegro.....</i> | 5 años. |
| 2. | <i>El Melocoton, rubio.....</i> | 4 |
| 3. | <i>El Curtido, rubio, con dos yerros.....</i> | 4 |
| 4. | <i>El Pajarito, castaño, cornicorto.....</i> | 4 |
| 5. | <i>El Madrileño, castaño.....</i> | 4 |
| 6. | <i>El Judío, castaño, aldinegro.....</i> | 4 |

*A Don Ramon Sierra, vecino de Zacatena, en la Mancha,
con divisa morada, y esta marca.*

S

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1.º | <i>El Balletero, castaño, boquirrubio.....</i> | 4 años. |
| 2. | <i>El Azafranero, rubio, ojalado, verga blanca.....</i> | 4 |
| 3. | <i>El Javonero, avinagrado rebalvo, cacho del asta derecha.....</i> | 4 |
| 4. | <i>El Zorrica, avinagrado, cornivicioso....</i> | 4 |
| 5. | <i>El Cayetano, negro, bragado, vociblanco, con un remiendo en una nalga.....</i> | 4 |
| 6. | <i>El Calabazon, castaño, cornivicioso, con cabos negros.....</i> | 4 |

- | | | |
|----|--|---------|
| 7. | <i>El Duqueso, castaño claro, cornialto...</i> | 4 años. |
| 8. | <i>El Boticario, aldinegro, castaño, voblanco, lomo claro, cacho del asta derecha.....</i> | 4 |
| 9. | <i>El Solitario, aldinegro, despitorrado de ambas astas.....</i> | 4 |

Al Conde de Vista-hermosa, vecino de Utréra, Reyno de Sevilla, con divisa encarnada, verde y blanca, y esta marca



- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | <i>El Luzero, castaño claro, bragado, cornialto.....</i> | 5 años. |
| 2. | <i>El Berréndo, en negro, cornialto.....</i> | 6 |
| 3. | <i>El Silléto, colorado, cornialto.....</i> | 6 |
| 4. | <i>El Bravo, rosado, cornilargo.....</i> | 6 |

A los Herederos de Don Benito Ulloa, vecino de Utréra, con divisa pajiza, verde y blanca, y estas marcas



- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | <i>El Redondo, negro, cornicorto, bragado.</i> | 6 años. |
| 2. | <i>El Cardenillo, cornidelantero.....</i> | 6 |
| 3. | <i>El Peloto, claro, pescuezo negro, cornialto.</i> | 5 |
| 4. | <i>El Capellan, negro ruzio de las bragadas, bien encornado.....</i> | 5 |
| 5. | <i>El Macaréno, castaño tostado, cornicorto.</i> | 5 |
| 6. | <i>El Cañuèla, cárdeno, cornidelantero, con dos yerros.....</i> | 5 |
| 7. | <i>El Vitorino, retinto, claro, corniancho..</i> | 5 |
| 8. | <i>El Granadlto, retinto rosado, cornialto, con dos yerros.....</i> | 5 |

*A Don Juan Béquer, vecino de Utréra, con divisa
encarnada y verde, y esta marca*

E

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | El Castillejo, rubio, cornialto..... | 5 años. |
| 2. | El Chamarreto, rubio, claro, cornialto.. | 5 |
| 3. | El Vizcayno, aromerado, mohino..... | 5 |
| 4. | El Calesero, negro..... | 5 |

*Al Marqués de Carrion, vecino de Sevilla, con divisa
azul y verde, y esta marca*

F

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1.º | El Soberbio, retinto, cornidelantero.... | 5 años. |
| 2. | El Famoso, verdugo, pinto, cornidelan-
tero..... | 5 |
| 3. | El Marchante, ruano, chorreado de la
cara, cornidelantero..... | 5 |
| 4. | El Carabuzo, pinto, tostado del pescuezo. | 5 |
| 5. | El Abispa, negro, cornialto..... | 5 |
| 6. | El Culebro, bragado, cornialto..... | 5 |

*A Don Josef Cabrera, vecino de Utréra, con divisa
blanca, y negra, y este yerro.*



- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | El Parrita, pelifino, asajarádo, corni-
abierto..... | 5 años. |
| 2. | El Piñape, barroso claro, cornialto.... | 5 |
| 3. | El buen mozo, retinto, greñudo, cornialto,
y la oreja derecha rajada..... | 5 |

- | | | |
|----|---|---------|
| 4. | <i>El Almirante, ojinegro, cornilevantado con dos yerros.....</i> | 5 años. |
| 5. | <i>El Boticario, retinto, bragado, corniancho</i> | 5 |
| 6. | <i>El Macareno, retinto, tostado, corniancho.</i> | 5 |

A Don Vicente Vazquez, vecino de Sevilla, con divisa pajiza y azul, y este yerro



- | | | |
|-----|---|---------|
| 1.º | <i>El Canito, lombardo, rebalvo.....</i> | 5 años. |
| 2. | <i>El Granizo, sordo, cornidelantero.....</i> | 5 |

A Don Antonio Josef Rodriguez, vecino de Sevilla, con divisa color de fuego, y esta marca



- | | | |
|-----|---|---------|
| 1.º | <i>El Soberbio, cárdeno, cornidelantero....</i> | 5 años. |
| 2. | <i>El Vizco, rubio, bragado.....</i> | 5 |
| 3. | <i>El Aperador, castaño, lombardo.....</i> | 5 |
| 4. | <i>El Perruno, negro, chatobroco.....</i> | 5 |
| 5. | <i>El Castellano, bermejo, bragado.....</i> | 5 |
| 6. | <i>El Cochinito, negro, bragado.....</i> | 5 |
| 7. | <i>El Liston, negro, bragado, cornidelantero.</i> | 5 |
| 8. | <i>El Tormenta, lombardo, cárdeno.....</i> | 5 |
| 9. | <i>El Vivorillo, castaño, broco.....</i> | 5 |
| 10. | <i>El Sacristan, rubio, ruco, cornialto....</i> | 5 |
| 11. | <i>El Capitan, rubio, ojinegro.....</i> | 5 |
| 12. | <i>El Golloneto, castaño, rucio, cornicorto..</i> | 5 |
| 13. | <i>El Malrodeo, Pinto, mohino....</i> | 5 |
| 14. | <i>El Cabezón, rubio, bien encornado....</i> | 5 |
| 15. | <i>El Lobito, castaño, cornidelantero.....</i> | 5 |
| 16. | <i>El Capacho, bermejo, gacho.....</i> | 5 |
| 17. | <i>El Javonero, barroso claro.....</i> | 5 |

A Don Manuel Fréire, vecino de Alcalá del Rio, Reyno de Sevilla, con divisa celeste, y esta marca

R

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | <i>El Rabicano, rubio.....</i> | 5 años. |
| 2. | <i>El Garboso, bermejo, cornidelantero....</i> | 5 |

A Don Agustin de la Parda, vecino de dos Hermanas, Reyno de Sevilla, con divisa pajiza y negra, y esta marca

†

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | <i>El Pandero, negro, azafanado, cornicorto.....</i> | 5 años. |
| 2. | <i>El Teatno, bermejo, corniblanco.....</i> | 5 |
| 3. | <i>El Relámpago, bermejo, corniabierto....</i> | 5 |

A Don Julian Rodriguez, vecino de Colmenar, con divisa azul, y estas marcas

B *

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1.º | <i>El Montenegro, negro.....</i> | 6 años. |
| 2. | <i>El Bandolero, cenizo, cornicorto.....</i> | 5 |
| 3. | <i>El Platero, negro.....</i> | 5 |

EN LA IMPRENTA DE CRUZADO.»

Como dije antes, ciertos nombres y marcas de ganaderías que figuran en este impreso, no los he visto citados jamás en obra alguna, creyendo al darlos á luz prestar un servicio á todo el que de hoy en adelante emprenda un trabajo sério y completo acerca de la historia de las ganaderías de reses bravas.

En cuanto á las clasificaciones que se hacen de las pintas y condiciones de los toros, entiendo que mi querido amigo Sanchez de Neira debería aprovechar, para cuando haga un *Apéndice* ó segunda edicion de su notable DICCIONARIO TAUROMÁQUICO, las voces de *Alagartado*, *Aleonado*, *Aromerado*, *Asajarado*, *Avinagrado*, *Bermejo*, *Bien parado*, *Boquirrubio*, *Castaño claro*, *Castaño oscuro*, *Cerezo*, *Cornialto*, *Corniarqueado*, *Corniblanco*, *Cornicorto*, *Cornilargo*, *Cornillano*, *Cornivicioso*, *Cortejano*, *Chatobroco*, *Dorado*, *Engaitado*, *Galano*, *Greñudo*, *Lomiten-dido*, *Picorro*, *Pinto*, *Rojo encendido*, *Rosado*, *Ruano*, *Rubio*, *Rucio*, *Sordo*, *Tostado* y *Verga blanca*, que no figuran en aquel libro ni en ningun otro, al ménos que yo sepa, de los consagrados al arte de torear.

La principal de estas fiestas de toros tuvo lugar el día 20 de Julio de 1803 en la Plaza Mayor, á cuyo efecto se arregló completamente, figurándose con lienzo las casas destruidas por el incendio ocurrido en Agosto de 1789.

SS. MM. y AA., acompañados de su régia comitiva, se dirigieron á dicha Plaza Mayor, apeándose en la casa llamada de la Panadería, y ocupando sus balcones.

Antes de empezar la corrida se colocaron los Alabarderos debajo del balcon de S. M., y enfrente cuatro alguaciles de Casa y Côte y dos del Juzgado de la Real Caballeriza, á caballo, para recibir las órdenes del Caballerizo mayor del Rey.

Hecha la señal, entró una lucida comitiva, compuesta de ricos coches, en donde iban los Caballeros en Plaza D. José de la Tijera, D. Antonio Pauman, D. Sebastian Mantilla y D. Joaquin Jover de Alós, nombrados por S. M. para rejonear los toros en esta funcion, acompañándoles sus padrinos el Conde de Altamira y Duque de Osuna, y llevando á los estribos de los citados coches los diestros José Romero, Bartolomé Gimenez, Antonio de los Santos y Agustin Aroca, siguiendo sus respectivas cuadrillas y muchos volantes, porteros y lacayos.

El personal de las cuadrillas era el siguiente:

ESPADA SUPERNUMERARIO.—Juan Nuñez (*Sentimientos*).

SEGUNDOS ESPADAS.—Francisco Herrera Guillen, Juan de Alcazar, Alonso Alarcon (*el Pocho*) y Manuel Alonso (*el Castellano*).

BANDERILLEROS.—Sebastian de Vargas, José Jimenez, Cristóbal Diaz, Agustin Mellado, Manuel Ocaña, Juan García Nuñez, Juan José Claros, Ramon García, Manuel Sanchez (*Ojo Gordo*), José Sereno, Manuel y Juan Lara, y Domingo del Corral (*el Rojo*).

PICADORES.—Laureano Ortega, Antonio Parra, Pedro Rivillas, Cristóbal y Francisco Ortiz, Juan José Rueda, Pedro Rodriguez, Luis Corchado, Juan Gallego y Francisco Ponce.

En esta forma, dirigieronse todos hácia el balcon régio, delante del cual, despues de apearse los Caballeros y padrinos y de las cortesías de etiqueta, tomaron la vuelta por la derecha para salir por el arco de la calle de Toledo, que fué por donde entraron.

A poco de salir este cortejo volvieron á entrar los Caballeros en Plaza, pero esta vez á caballo, y previos los correspondientes saludos á S. M., se colocaron en sus puestos y empezó la lidia, segun antigua usanza, quebrando varios rejonos con bizarría y valor, sin que esto les evitara el sufrir algunas buenas caidas, hasta que de orden de S. M. se les mandó retirar. Acto seguido entraron los picadores de vara larga, y siguió la lidia, en la que se distinguió por su maestría el diestro José Romero, terminando la funcion al retirarse la Real familia (1).

El día 22 de Julio hubo otra fiesta de toros en la misma Plaza Mayor, luciéndose en extremo por su arrojo y serenidad el Caballero en Plaza D. Félix José de la Becilla, apadrinado por el Ayuntamiento de Madrid; siendo probable que se verificasen algunas corridas más con carácter ordinario, dado el excesivo número de toros que se adquirieron al efecto.

Por cierto que debe referirse á estas fiestas reales una sangrienta diatriba, escrita contra el Marqués de Perales, que fué, segun se ha visto, uno de los regidores encargados de adquirir el ganado para las mismas. La he tomado á la letra de un curioso é interesante tomo de

(1) Todos estos datos referentes al ceremonial y orden de la corrida, están tomados del curioso libro titulado CASAMIENTOS RÉGIOS DE LA CASA DE BORBON EN ESPAÑA, impreso á expensas de S. M., y compuesto por su Caballerizo de Campo D. Antonio Pineda y Ceballos Escalera, libro que no se ha puesto á la venta.

Papeles varios, en su casi totalidad manuscritos, existente en la rica coleccion de D. José María Sbarbi, y no puedo resistir á la tentacion de copiarla, aunque no favorece mucho, que digamos, á aquel ídolo de la plebe, que tan desastroso fin tuvo cinco años despues, siendo arrastrado por las calles de Madrid. Dice así:

«DÉCIMAS.

Viva el Marques de Perales
y la gran sabiduria
que mostró su señoría
en la compra de animales;
Lucieron las fiestas Reales
con sus mansos Becerruelos,
y en premio de sus desvelos
mandan todos sus parciales,
que el titulo de Perales
le muden al de Ciruelos.

—
¿Quién le manda á este Señor
meterse en lo que no sabe?
hable de mulas, de Zorras,
de capotes, de alamares,
de vestidos á lo tuno
que todo esto bien lo sabe,
y deje de escoger toros,
que para esto es mui salvaje
el gran Marques de Ciruelos
que antes lo fué de Perales.»

El carácter de letra del original de esta composicion, demuestra ser de principios del presente siglo.

Y diré, para concluir, que por lo visto, no es solo achaque de nuestros días el presentar toros de malas condiciones de lidia, puesto que un ganado elegido tan aparatosamente para jugarse en solemnes fiestas defraudaba por completo las esperanzas de los aficionados; abonando además esta creencia el contexto de otra composicion manuscrita, de tan pésimo gusto como la citada, que se halla en el mismo tomo, y es como sigue:

«A la 5.^a corridas (*sic*) de toros del año de 92, con motivo de haver sido mui malos dijo uno la siguiente:

DÉCIMA.

Doze toros uno á uno
se corrieron con descanso,
el primero fué mui manso
y los once como el uno:
estaba en la Plaza un tuno,
y viendo tal emplastada
dixo con grande chulada
rascandose los Monarios,
me c... en los Comisarios
y en la Junta reformada.»

Creo haber abusado ya con exceso de la paciencia del que me lea, engolfándome entre tales *antiguallas*, y termino demandando gracia y perdon para este mi indigesto trabajo.

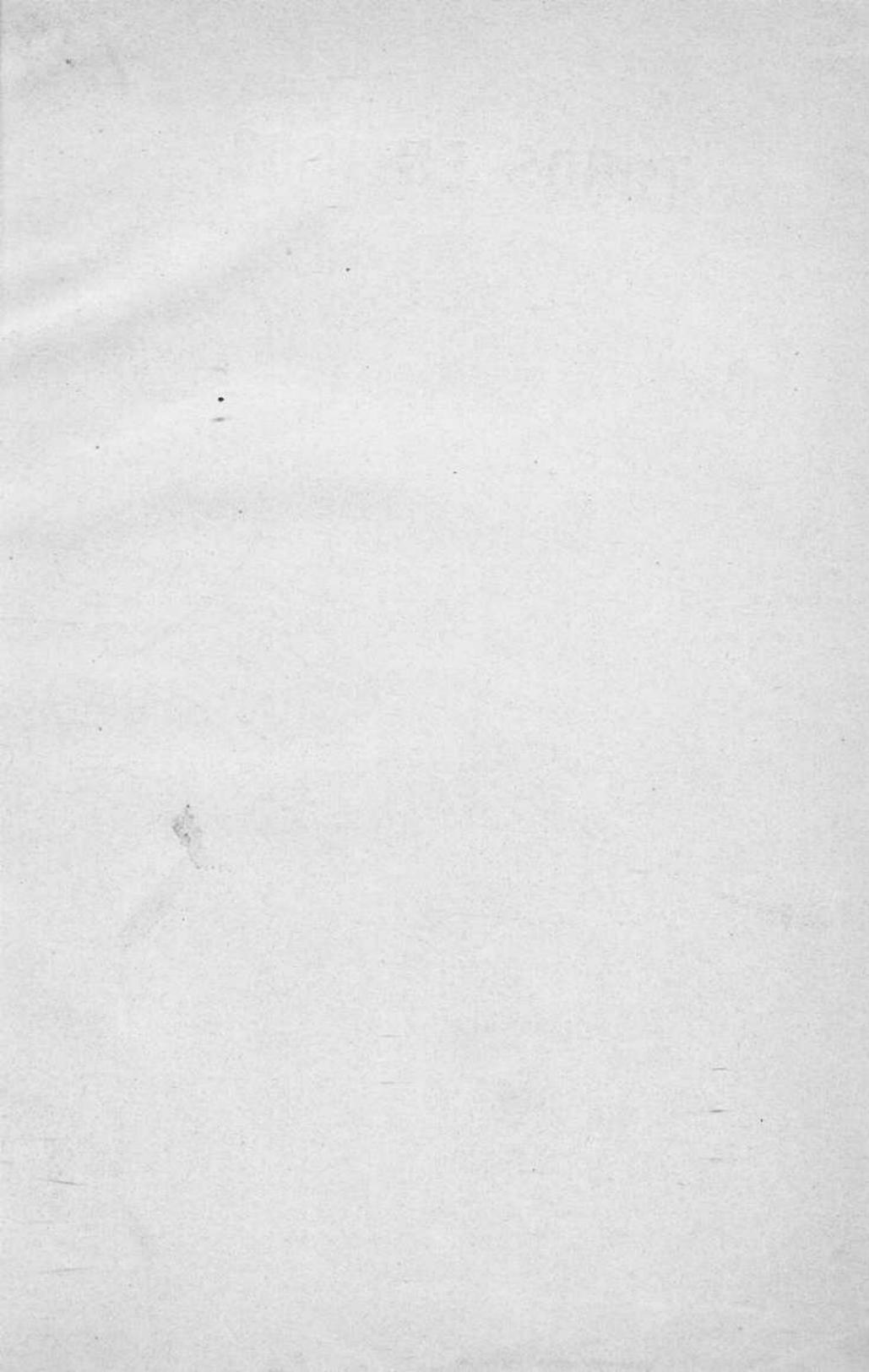
LUIS CARMENA Y MILLAN.

27 de Octubre de 1883.



*Este opúsculo se imprimió
en Madrid, en la oficina
de José M. Ducazcal, el
día 24 de Diciembre
del año de
1883.*





TOROS EN 1803.

De este opúsculo se han impreso únicamente cincuenta ejemplares numerados, consignándose en cada uno el nombre de la persona á quien se dedica.

La edicion se ha distribuido del modo siguiente:

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Altavilla, Excma. Sra. Marquesa de. | 25 | Martos Jimenez, Sr. D. Juan. |
| 2 | Bengoechea, Srta. D. ^a Soledad. | 26 | Michelena, Illmo. Sr. Conde de. |
| 3 | Alarcon, Excmo. Sr. D. Pedro Antonio. | 27 | Millán, Sr. D. Pascual. |
| 4 | Asenjo Barbieri, Excmo. Sr. D. Francisco. | 28 | Murillo, Sr. D. Mariano. |
| 5 | Balenchana, Sr. D. José Antonio. | 29 | Octavio de Toledo, Sr. D. José M. ^a |
| 6 | Calzado, Sr. D. Adolfo. | 30 | Ortega Munilla, Sr. D. José. |
| 7 | Cánovas del Castillo, Excelentísimo Sr. D. Antonio. | 31 | Ortega y Zapata, Sr. D. José. |
| 8 | Cárdenas, Excmo. Sr. D. José. | 32 | Ortiz de Pinedo, Sr. D. Domingo. |
| 9 | Cávia, Sr. D. Mariano. | 33 | Osorio y Bernard, Sr. D. Manuel. |
| 10 | Cortazar, Sr. D. Eduardo. | 34 | Palacio, Sr. D. Eduardo. |
| 11 | Cruz, Sr. D. Antonio. | 35 | Palacios, Sr. D. Julian. |
| 12 | Dominé, Sr. D. Antonio. | 36 | Peña y Goñi, Sr. D. Antonio. |
| 13 | Elorrio, Sr. D. José. | 37 | Pozuelo, Sr. D. Domingo. |
| 14 | Enciso, Sr. D. Julio. | 38 | Rodero, Sr. D. Santiago. |
| 15 | Escobar, Sr. D. Alfredo. | 39 | Rodriguez Mourelo, Sr. D. José. |
| 16 | Fé, Sr. D. Fernando. | 40 | Rubio, Sr. D. Luis. |
| 17 | Fernandez Izaguirre, Sr. D. Roque. | 41 | Ruiz Polo, Sr. D. Ceandro. |
| 18 | Gayangos, Excmo. Sr. D. Pascual. | 42 | Sanchez de Neira, Sr. D. José. |
| 19 | Gayarre, Sr. D. Julian. | 43 | Sancho Rayon, Sr. D. José. |
| 20 | Gonzalez Burgos, Sr. D. Luis. | 44 | Santa Coloma, Sr. D. José. |
| 21 | Goula, Sr. D. Juan. | 45 | Santa Cruz, Excmo. Sr. Marqués de. |
| 22 | Jimeno de Lerma, Sr. D. Ildefonso. | 46 | Sbarbi, Sr. D. José María. |
| 23 | Lopez Calvo, Sr. D. Manuel. | 47 | Thebussem, El Doctor. |
| 24 | Macías, Excmo. Sr. D. Manuel. | 48 | Tinajero, Sr. D. Vicente. |
| | | 49 | Vazquez y Rodriguez, Sr. D. Leopoldo. |
| | | 50 | Para la Biblioteca del autor. |



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número. 238 | Precio de la obra.....

Estante . 1 | Precio de adquisición..

Tabla... 5 | Valoración actual.....

Número de tomos.

