



FACHADA DE LA UNIVERSIDAD (VALLADOLID)

Fot. Laurent.

No escapó Valladolid a la facundia desatinada del barroquismo, que invadió casi toda España en la primera mitad del siglo XVIII, y dejó sus huellas en la Universidad. Sorprende, no obstante, a primera vista esta fachada, que en la época de su construcción (1715) consideróse como un modelo arquitectónico, por su exuberante imaginaria y talla, debidas a Narciso y Diego Tomé, aunque no falta quien atribuya la obra al autor del famoso *transparente* de Toledo. Cuatro columnas de orden compositivo se destacan en la fachada de referencia, abriéndose entre las dos de en medio una puerta adintelada casi sin adornos; unas guirnaldas encima, y sobre éstas una hornacina con una estatua, y a sus lados dos escudos. Diferentes estatuas representan en los nichos de los intercolumnios y en la delantera del ático las varias ciencias y facultades, destacándose la de la Teología. En la balaustrada figuran cuatro estatuas más con figuras de reyes: Alfonso VIII, Alfonso XI, Juan I y Enrique III.