

NÚMERO 5 CENTS.  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Ano IV.—Núm. 1.063.

# Diario de Burgos

NÚMERO 5 CENTS.  
PRECIOS DE INSERCIÓN  
ANUNCIOS: En 1.ª plana, vein-  
ta céntimos línea; En 2.ª, quince;  
En 3.ª, diez. RECLAMOS: líneas, 25  
céntimos. COMUNICADOS y not-  
icias de redacción: de 0,25 á 5 pesetas.  
ESQUELAS FUNEBRES: de  
4 pesetas en adelante.  
Hebajas á los suscriptores y á  
los anunciantes permanentes.  
PAGO ADELANTADO

DE AVISOS Y NOTICIAS.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

OFICINAS: CALLE DE VITORIA, NÚM. 16, BAJO. Teléfono núm. 165.

Sábado 1.º de Septiembre de 1894.



**AGUA DE SELTZ**  
para higiénica y saludable  
á 15 cts. el sifón

**ABONOS.**  
Por 12 sifones, 1'50 pesetas.  
Por 24 sifones, 2'50 pesetas.

**GASEOSAS.**  
Botella pequeña, 0'15 pesetas.  
Botella grande, 0'25 pesetas.

Farmacia de ESCOLAR  
Plaza de Prim, 19.

**F. Carranza y Carranza,**  
MÉDICO MILITAR,  
Especialista en las enfermedades de los ojos.  
Consulta de 12 á 2. Gratis á los pobres.  
Alonso Martínez, núm. 9, segundo.

**LA SOLEDAD**  
**AGENCIA FUNERARIA**  
Calle Calvo, 30 y 32.—Teléfono núm. 14.  
La primera en su clase, que tiene los  
medios de hierro galvanizado, desde 50  
pesetas. Cajas para adultos desde 6 pesetas.  
Cajas de carne para niños á cualquier hora  
de la noche. Se hacen entretijos de cuarta  
clase para adultos, desde 55 pesetas con  
todo lo necesario. Gran exposición de  
monedas. Servicios permanentes.

**Tomas Baonza,**  
CORSETERA MADRILEÑA  
Aparatos Ortopédicos  
Corsets, fajas y corazas, corsets para  
mujeres, fajas para caballeros, corsets  
para niños. San Juan 58, piso  
segundo.—Burgos.

**Quemada**  
PLAZA MAYOR, 54.  
Nuevos surtidos en patenes tra-  
jes, mantas, driles, pañetes y lanas  
negras para vestidos de señora.  
Merinos para sacerdotes. Todos ar-  
tículos de novedad y buenas clases.  
Precio fijo.

**ALEJANDRO MARTÍNEZ**  
SUCESOR DE MARCOS MARTÍNEZ,  
3.—Lain Calvo.—3.  
Han llegado grandes colecciones en  
pañetes, pergas, cheviots, armures para  
sujetos y otros muchos artículos de  
lo más selecto que se produce en el ramo  
de pañetería.  
Generosidad de novedad y buen resultado.  
Precios económicos como siempre los  
ha tenido esta casa.

**CASA Y HUERTA EN RENTA**  
Se arrienda la casa con sus dependencias y la gran huerta á ella adyacente,  
situada en la carretera de Valladolid, con  
agua á la titulada Casa Blanca la cual  
es apropiado, no solo para recreo, sino  
para establecer en ella cualquier indus-  
tria.  
Las personas que deseen dicha finca,  
pueden tratar para el arriendo con el  
procurador don Próspero Gallardo, que  
vive en la calle de Vitoria, 16, 2.º

**Oculista**  
M. Mariones, Almirante Bonifaz, 23 y  
24. Consulta diaria de 12 á 2.

**ALMACENES Y CERCAJO EN ARRIENDO**  
Se alquilan los almacenes de la planta  
tercera de la casa núm. 3 de la calle del  
Cerro y cercajo de la misma, que  
pueden destinarse á talleres ó almacenes,  
según el gusto del dueño las obras  
que se necesiten al efecto. Darán razón,  
donde el Rey, 10, escritorio.

**Viuda de Landia y Sobrino**  
**BURGOS**  
Tabla machiembada, pino  
rojo de una pulgada de  
grosor, el metro cuadrado. Ptas. 1'95  
Tabla hidráulica legítima de  
Zamaya, saco de 69 kilos  
con curvas, uno. Ptas. 3'50  
Tasas para cielo raso, yesos de  
varias clases, carpinterías, molduras, et-  
cetera, á precios económicos.

## Callicida Universal de Domínguez

Remedio infalible para los callos, ojos de gallo y durezas  
análogas en los pies.  
No hay más que usarla una vez para convencerse de sus maravillosos efectos.  
De venta en las droguerías de las Sras. Hermanas de Martínez y de D. José  
Mira y en las farmacias de D. Federico de la Llera, Heras y Valpuesta.  
Depósito central, farmacia de la Viuda e hijo de Domínguez, Mayor, 42, Lerma.  
**Precio del frasco, 1'50 pts.**

**ACADEMIA PREPARATORIA**  
**para carreras Militares**  
DIGNIDAD POR LOS CAPITANES DE ARTILLERÍA  
**SABATER Y ESTRADA,**  
profesor que ha sido durante ocho  
años de la Academia General  
Militar.

**Brillante éxito en los exámenes del actual concurso**

Los ocho alumnos presentados ingresaron todos: 2 en Artillería, 1 en Administración Militar y 5 en Infantería.  
Para informes, etc., dirigirse á don Antonio Sabater, Espolón, número 14, 1.º, de una á cuatro de la tarde.

**A los pajareros**  
Se vende tija superior de primera; en la tienda de ultramarinos de Antonio Vinas, calle de San Lorenzo, número 1. Precios sin competencia.

**Planta baja en arriendo**  
Se alquila una en la calle de Vitoria, núm. 16.

**Subasta de un tinte**  
El sito en la calle de Santa Clara de esta ciudad, número 7, se vende en su hasta que ha de celebrarse el 2 de Septiembre próximo, á las doce del día, en la Notaría del Licenciado Quintana, calle de Vitoria, núm. 16.

**PABLO MANERO Y HERMANOS**  
CONSTRUCTORES DE EDIFICIOS  
En esta casa se necesitan oficiales para bridas de cartón. Santa Cruz 16, pral.

**ALMACEN DE LEGUMBRES**  
de  
**Francisco G. Mayor**  
Planta baja, fonda Morán.

Se han recibido garbanzos nuevos superiores, garantizando su clase, á los precios siguientes:

Número	1 fanega	Pesetas
1	»	50
2	»	45
3	»	40
4	»	35
5	»	27'50
6	»	22'50

**Criado**  
Se necesita uno, soltero, que sepa limpiar caballos. Indica presentarse sin buenos informes. En la portería de la fábrica del Morco darán razón.

**Barricas y bocoyes**  
La vende de superior calidad y de cuba de 6 á 40 cántaras, en Miranda de Ebro, don Ezequiel Bannetos, calle de la Libertad. (Aguende)

## Ecos políticos

**Carta de Madrid.**  
Madrid 31.

**La nota del sultan.**—Asuntos de Marruecos.—Silvelistas y conservadores.—Lo que dice el señor Silvela.—El ayuntamiento de Madrid.

Como era de esperar, no ha resultado cierto que hoy hubiera de celebrarse consejo para resolver lo procedente en la nota enviada por el sultan, pidiendo se desistiera del establecimiento de consulados en Fez.

Y digo que era de esperar, porque esta cuestión, sencilla en apariencia, encierra cierta gravedad, y entendiéndolo así en el ministerio de Estado, se estudia detenidamente.

En realidad las razones que el sultan expone tienen alguna fuerza, y á España le conviene más su amistad con el sultan que un consulado en población tan fanática y tan desamparada del poder imperial como Fez.

Claro que en este asunto será norma lo que se acuerde entre España, Francia é Inglaterra.  
Por de pronto se espera que el

nuevo embajador en Tanger, señor Ojeda, que llegará esta noche á Cádiz, conferencie con Mohamed Torres y el cuerpo diplomático, y envíe sus impresiones.

Si esperar, entonces, al señor Sagasta, celebrarse consejo y se estudiará la cuestión.

Por de pronto España hará constar que el aplazamiento que se concederá, sin duda, no significa la renuncia de los derechos que nos conceden los tratados de Wad-Ras y Marruecos, reservándonos la iniciativa de ejercitar este derecho en más favorables circunstancias.

De nuevo vuelve á hablarse de la reconciliación de los dos grupos conservadores, á propósito de una reciente conversación que se dice ha tenido el señor Silvela con cierto personaje.

Parece que el aludido personaje hizo observar al señor Silvela que había cierta conformidad en la opinión acerca de la manera de apreciar la disidencia conservadora, que impide que este partido tenga todo el prestigio que es necesario para aspirar á la Gobernación del Estado.

A esto contestó el señor Silvela que ellos no eran disidentes, que tienen un criterio sobre ciertas cuestiones que han expuesto en muchas ocasiones, y que á Cánovas le toca el decidir si acepta ó no ese criterio del que no se ha de rectificar, porque es lo político no hay más jefe posible que el señor Cánovas.

El ilustre exministro conservador siguió discurriendo en este sentido y terminó diciendo: «A Cánovas con los políticos lo que á Martínez Campos con el tabaco: no le gustan los buenos. El general prefiere una tagarnina á un habano.»

El señor Aguilera no piensa girar ninguna visita de inspección al ayuntamiento de Madrid, como ha anunciado un periódico.  
El ministro de la Gobernación entiende que es tarea inútil esas inspecciones, y no tienen razón de ser cuando se tiene confianza con el alcalde que ejerce la inspección como delegado del Gobierno, de una manera constante.

Respecto á la inutilidad de la inspección no hay más que recordar las últimas que se han hecho y que fueron muy ruidosas.  
El final ha sido el que los tribunales de justicia fallaron que no había delitos que perseguir.  
El mal es más hondo y no son las inspecciones las que le ponen remedio.

**MENCHETA.**

## LA FERIA DE VALLADOLID

Prometen ser muy animadas este año las fiestas que se han de celebrar en Valladolid con motivo de las ferias, desde el día 18 al 28 del mes próximo.

Figuran en el programa iluminaciones muy nuevas y vistosas en los magníficos salones y en los jardines del Campo Grande, fuegos artificiales, regatas en el Pisuerga, misa de campaña, carreras de velocípedos, en las que tomarán parte distinguidos velocipedistas españoles y extranjeros; grandes concursos de orfeones y bandas militares, para los que ya se hallan inscritas varias bandas y sociedades corales; gran festival y magníficas corridas de toros.

También se verificarán espléndidos bailes en varios Casinos, y en los teatros

de Calderon, Lope de Vega y Zorrilla actuarán notables compañías líricas y dramáticas.

En el fronton de *Fiesta Alegre*, que en breve ha de inaugurarse, y cuyo edificio es considerado como uno de los primeros en su género en España, se verificarán todos los días de feria notables partidos, en que tomarán parte los más afamados pelotaris españoles.

Habrán, además, fiestas de la caridad y concesiones de premios á los niños y niñas de las escuelas municipales.

## Las patentes de los médicos.

Con este título dice un periódico de Madrid lo siguiente:

«Preguntan algunos periódicos de provincias si el Real decreto de 13 del actual, creando las Patentes para el ejercicio de la profesión médica, se aplicará durante el año económico actual.

Así está acordado por el gobierno, y las administraciones de Hacienda han recibido ya las instrucciones oportunas para proceder á la expedición de patentes y cumplir lo preceptuado en el referido Real decreto.

Las patentes de los médicos están imprimiéndose y en breve se remitirán á las delegaciones de Hacienda los libros talonarios.

Si algunos médicos hubieren satisfecho la cuota del primer trimestre de la contribución industrial, se les abonará su importe al expedirles la Patente, que será valedera para todo el año económico, ó sea hasta el día 30 de Junio de 1895.

A las cuotas de las patentes hay que añadir el 16 por 100 por recargo municipal y el 6 por premio de cobranza. Así es que la patente de primera clase en Madrid, Barcelona, Cádiz, Málaga, Santander, Sevilla y Valencia, de 600 pesetas para el Tesoro, aumenta hasta 737, con 73 céntimos, con el recargo del ayuntamiento y el premio de cobranza, y la de séptima clase, que es de 75 pesetas, llega por esa causa á 92 con 22 céntimos.

El aumento del recargo y del premio de cobranza viene á ser aproximadamente la cuarta parte de la cuota del Tesoro.

El procedimiento para obtener la patente es sencillísimo.

El médico, provisto de cédula personal y de un sello móvil de 10 céntimos, llena un ejemplar impreso, de los que tienen en las delegaciones, sin valerse de intermediario alguno, que es la declaración de alta, y en el acto le expiden el documento, y hasta los primeros de Julio de 1895 puede hallarse tranquilo, tributariamente hablando.»

## Noticias locales

El Excmo. señor Arzobispo de Burgos ha publicado una circular, subdelegando por el tiempo de su pontificado en esta archidiócesis en el Provisor y Vicario General, dignidades, canónigos y beneficiados de la Santa Iglesia, en los arciprestes, teniente-arciprestes, párrocos, ecónomos y coadjutores, en los superiores de los conventos y casas de religiosos, capellanes de los hospitales, casas de beneficencia y conventos de religiosas, y por lo que hace á estas sus confesores ordinarios, en todo el arzobispado, la facultad de dar la bendición Apostólica con indulgencia plenaria á los que se hallen constituidos en el artículo de la muerte, y verdaderamente arrepentidos hubieren confesado y comulgado, ó no siendo esto posible invocando el nombre de Jesús al menos en su corazón si no pudieren hacerlo con la boca, aceptando con resignación como deuda y pena del pecado, la muerte á que se hallan cercanos, debiendo valerse al efecto de la fórmula establecida por el Sumo Pontífice Benedicto XIV.

También ha autorizado al señor Provisor y Vicario General, á las dignidades y canónigos de la Santa Iglesia Metropolitana, al prior de la universidad de curas y beneficiados de esta ciudad y á los arciprestes, y teniente-arciprestes del arzobispado para que por tiempo de cinco años puedan bendecir ornamentos,

imágenes y objetos del culto que no exijan sagrada unción, debiendo atenderse á las fórmulas y prescripciones del Ritual Romano.

La misma facultad ha concedido por igual tiempo á los superiores de las órdenes ó congregaciones religiosas, y á los capellanes de los conventos de monjas y establecimientos de beneficencia para los ornamentos y efectos del culto de sus casas respectivas: reservándose el concederla también á otros sacerdotes que estimase conveniente.

A las cuatro de la tarde del día de ayer, se reunieron en el local de las «Aguas Azoadas», y bajo la presidencia del subdelegado de medicina, D. Marcial Martínez, veintinueve médicos, de los treinta que ejercen la profesión en esta ciudad, con el objeto de discutir la clase de patente que á cada uno corresponde. Para mejor llevar á cabo esta resolución, se tomó, por todos los asistentes, el acuerdo de nombrar una comisión compuesta de los señores D. Francisco Regis Cisneros, D. José María Martín y D. Máximo Díez Lastra, para que dictamine á la mayor brevedad posible, sobre la clase de patente que á cada uno corresponde, acordando reunirse de nuevo á la misma hora y en el mismo local, el martes próximo, á fin de conocer el trabajo de dicha comisión.

Tendremos al corriente á nuestros lectores de lo que en la próxima reunión ocurra.

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores, que el próximo lunes, se abre al público el nuevo comercio titulado *El Precio Fijo*, Espolón, 44, dedicado exclusivamente á la venta de confección de ropa blanca, para señora y niño, generos de punto, tiras bordadas y algunos otros artículos análogos.

El ser sucursal esta casa de un almacén y taller que hace sus ventas con las provincias más importantes del Reino, nos permite asegurar que en ella encontrarán los que hagan compras, á la vez que un inmenso surtido en todos sus artículos, una importante economía en los precios.

Ha llegado á esta población, hospedándose en el Hotel Norte, la célebre escritora norteamericana Mistres María Seranno, que acaba de ser objeto de grandes agasajos en San Sebastián, donde se la ha obsequiado con un banquete, al que concurrieron gran número de periodistas y literatos.

En el expreso de esta noche sale de esta ciudad para continuar su viaje.

Esta mañana á las once y media próximamente, los señores Braconier y Espinasse han constituido el depósito exigido por la diputación provincial, para la construcción del ferrocarril de Bercedo.

El depósito se ha constituido en 121.600 pesetas en papel de la Deuda exterior, que dichos señores habían adquirido por intermedio del banquero de esta ciudad don Isidro Plaza.

Los señores Braconier y Espinasse saldrán para Madrid, con objeto de ultimar algunos preparativos, y las obras parece que darán principio muy en breve.

Por la guardia civil de Quintanapalla ha sido detenido un vecino de Cotar, en cuya casa encontraron ocultos en varios sacos unos 42 kilos de garbanzos sustraídos de la era de otro vecino.

En la mañana de hoy hubo un conato de incendio en el cuarto piso de la casa núm. 2 de la calle de Las Carneceras.

Afortunadamente entre los vecinos, agentes de orden público y municipales se logró extinguir en breve.

Según se nos dice, el jueves próximo en el tren de las diez de la mañana, llegará á esta ciudad el excelentísimo señor nuncio de Su Santidad.

Se ha verificado el sínodo para las próximas órdenes de San Mateo, habiendo obtenido los examinados un satisfactorio resultado.

Los aprobados para las órdenes ascien...

El Boletín eclesiástico de la diócesis...

«Mr. Cretoni es, entre los altos dignatarios...

Noticias militares.

Habiendo regresado de su expedición...

Se han formado ya las comisiones militares...

Muy en breve darán principio las fuerzas...

Cada regimiento destacará dos partidas...

A cada partida se acompañará, si lo hubiera...

Los oficiales llevarán cuadernos de trabajo...

Según las noticias que hemos podido adquirir...

El regimiento infantería de la Lealtad...

El del primer batallón será mandado por...

El segundo irá á Aranda, en siete jornadas...

do á sus órdenes al segundo teniente...

La revista de transeúntes del próximo...

Avisos

Correos

Cartas desconocidas que se encuentran...

Tribunales

Señalamientos para el día 3 de Septiembre...

Abastos

En la pescadería de esta ciudad se ha...

En el matadero público de esta ciudad...

Boletín militar

Servicio de la plaza para el día 2 de Septiembre...

Necrología

En el día de ayer se inhumaron en el cementerio...

Boletín religioso

Santo de hoy: San Gil. Santo de mañana: Nuestra Señora...

Jimeno ha sido cantada con gran acierto...

El Sr. Valero cantó á solo de tenor un precioso motete...

MISAS. En las iglesias de PP. Jesuitas y Carmelitas...

A las cinco y media en la capilla de las niñas...

A las seis en S. Lesmes.

A las siete en la capilla de las religiosas Salesas...

A las siete y media en el convento de San José...

A las ocho en punto todos los días festivos...

A la misma hora en San Lorenzo, San Lesmes...

A las ocho y cuarto suelen ser las misas de capilla...

A las nueve y media en San Gil.

A las nueve en San Lesmes, Santiago San Lorenzo...

A las diez en San Lorenzo, en la Merced San Cosme...

A las once en San Lorenzo, en San Lesmes, San Cosme...

A las once y media en San Gil.

A las doce en la capilla del Smo. Cristo de la Catedral...

Boletín meteorológico

Observaciones meteorológicas del Instituto provincial...

Estudio clínico de la «Emulsión Scott»...

«Los que suscriben, profesores en el hospital provincial...

Mercados.

Burgos 1.º.—El mercado de cereales de hoy ha tenido...

álaga de 31 á 33 y el centeno de 25 á 26. La avena...

Santander 29.—El mercado harinero sigue sin la menor muestra...

Los precios de las harinas siguen fijos cotizándose...

Valladolid 30.—La entrada en los almaceñes de Castilla...

Medina del Campo 29.—Sigue el tiempo bueno...

Piedrahita 29.—Bastante animada ha estado la feria...

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.

EL MARQUES DE LA HABANA.

Madrid 1—9 m. (Núm. 30).

Comunican de Biarritz participando, que la enfermedad que padece el Marqués...

En un principio su estado fué gravísimo, hasta el punto de tener necesidad de administrarle los Santos Sacramentos...

UNA CARTA DEL SULTAN

Madrid 1—9, m. (Núm. 37).

Dicen de París que es creencia general obedece á ardides de Inglaterra la carta dirigida por el emperador de Marruecos...

La vecina república se muestra muy rehacia en este asunto.

LOS ANARQUISTAS

Madrid 1—9 m. (Núm. 45).

En París continúan las prisiones de anarquistas con motivo de recientes desórdenes. También han sido detenidos algunos individuos...

Entre ellos se encuentra Crapponne, que fué expulsado de Barcelona.

UN DESAFIO

Madrid 1—9,10 m. (Núm. 80).

Se ha publicado el acta, dando por terminado satisfactoriamente el lance concertado entre los concejales de este

Ayuntamiento Sres. Niern...

EL CONDE DE PARÍS MORIBUNDO

Madrid 1—9,30 t. (Núm. 50).

Telegrafian de París que la sesión que el jueves lebró la junta municipal...

Rodeábanle, en su casa Stove-House, todos los individuos de la familia.

Se han perdido todas las esperanzas de salvarle, y se teme que fallezca en breve.

LA CUESTIÓN DEL AYUNTAMIENTO.

Madrid 1—9,30 m. (Núm. 73).

Háblase de que los concejales de los diferentes partidos, tratan de formar una agrupación con objeto de declinar la responsabilidad de los actos...

PETICIÓN DEL CONGRESO OBRERO.

Madrid 1—9,30 m. (Núm. 83).

Esta madrugada recibió señor Aguilera á una comisión del Congreso Obrero.

Esta le pidió el levantamiento de la suspensión de garantías en Barcelona.

El ministro de la Gobernación les contestó que lo haría cuando se lo aconsejen las circunstancias.

NUEVO MINISTRO.

Madrid 1—10,45 m. (Núm. 124).

Hoy llegará á Tanger el nuevo ministro de España señor Ojeda.

A bordo de un buque de guerra, se propone visitar las plazas de Melilla, Chafarinas y Ceuta.

Por ahora, nada se intenta acerca de la demarcación de la zona neutral en Melilla, ni sobre el cobro del resto de la indemnización.

Nota.—Por causa, sin duda, del temporal, funcionan con gran irregularidad las líneas telegráficas, por lo que no hemos recibido los despachos de última hora.

Perra de caza.—Se vende una magnífica, de nueve meses. Informar en Concepción, número 20, tercero.

JOSÉ NICOLÁS QUESADA.

PROFESOR DE PIANO, SOLFEO Y ARMONIA. ALUMNO PREMIADO EN LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN. dá lecciones á domicilio y en su casa. Lain Calvo, 16, habitación n.º 5.

GRAN TALLER DE ENCUADERNACIÓN Y DORADO

M. Fuentes y A. Misís. Paloma núm. 3.

Galería de la Catedral.—Burgos. Encuadernaciones de todas clases. Libros rayados para comercio, de ciencias, etc.

Completo surtido en carpetas, marcos especiales y diferentes modelos para varios usos, muestrarios para viajeros. Carteras plegantes forma ministro para las armas, resguardo de valores, letras, inspectores de ferrocarriles, etc.

Precios sin competencia

Imprenta del DIARIO

Página literaria

LA NOVELA Y EL TEATRO

IV

Los efectos en el Teatro

A mi me duele que ahora no se llama al Teatro escuela de costumbres. Ya he convenido en que el artista no tiene por qué ni que proponerse el dar una lección de filosofía, si quiera práctica, si quiera moral, si quiera útil; ni que aconseje, corriente; ni que intencione la belleza, fin inmediato del arte; al arte sólo corresponde crear belleza imitando la vida real, pero como yo creo de todo lo que la belleza, fin inmediato del arte, lleva consigo el fin mediato de inspirar al hombre buenas ideas, buenos sentimientos y buenos propósitos, todo lo cual es base de las buenas costumbres, ¿por qué no se habla de dar al Teatro, ahora como antes y mañana como siempre, el hermoso honorífico nombre de escuela de las costumbres?

Esto, en teoría. En cuanto a la práctica, ya comprobando que no se pueda dar ahora la verdad aquel nombre al Teatro; porque del Teatro no se saca ya, si bien se observa, mejor enseñanza que de la novela; es decir, que los efectos inmediatos que las obras escénicas producen, por lo general, ni consisten en hacer bueno al hombre, ni siquiera en modificar alguna de sus ridículas flaquezas ó alguno de sus hábitos inconvenientes.

En el Teatro no se nota que predomine ningún sistema literario; ni sé si es que hay muchos, ni sé si es que en realidad no hay ninguno: todo se puede pensar. De la mayor parte de las obras modernas no se inducen principios estéticos determinados; de muy pocas se coligen los principios que originan y fundan las buenas escuelas conocidas; de algunas se infiere que se ha seguido en ellas, quizá sin quererlo, el sistema que a Víctor Hugo inspiró nuestro Papamoscas, el Papamoscas de la Catedral de Burgos.

Puede ser que algunos no sepan que al Papamoscas se debe todo un sistema estético, según cuenta el gran poeta francés. Vino á Burgos Víctor Hugo, no recuerdo en qué año, examinó detenidamente la Catedral, vió el Papamoscas y exclamó de pronto: «Hombre, ese artefacto me resuelve ciertas dificultades que me traían á mal traer; ahora veo que si que es posible lo que yo tanto dudaba; ahora veo que lo grotesco puede armonizar con lo sublime». Y cuando estuvo de regreso en su casa de París, empezó á escribir obras en que se mezcla efectivamente, aunque ignoro si armoniza, lo más sublime con lo más grotesco, lo más alto con lo más bajo, lo más puro con lo más corrompido. La primera de esas obras, á fiarse de mi infiel memoria, es la tragedia Cromwell, y en el prólogo de esa primera obra, sea Cromwell ó sea otra, explicó el autor un nuevo sistema dramático como originado en el Papamoscas de Burgos. Me figuro yo que Víctor Hugo conocía antes, desobrar, el sistema de mezclar lo sublime con lo grotesco; pues qué; ¿no había leído las obras de Shakespiare, en muchas de las cuales, en Hamlet, por ejemplo, hay tal mezcla? Lo que el autor francés descubrió, ó creyó descubrir, fué, sin duda, la posibilidad de que lo grotesco y lo sublime, mezclados, armonicen, como sucede en nuestra famosa Iglesia, en donde el Papamoscas, puesto en el interior de aquella, no descompone, no desmenuza el grandioso, verdaderamente sublime conjunto. Si que es verdad que, en la Catedral, las porciones de la mezcla son muy diferentes que en las obras de Shakespiare y en las de Víctor Hugo; porque ¿qué cantidad y qué especie de grotesco representa la figurilla del Papamoscas entre las innumeradas, descomunales, superiores maravillas artísticas que resplandecen en aquel sitio y en todos los sitios del celeberrimo templo?

Si de la lectura de una novela, de las del día, sólo se sacan inquietudes, dudas insanas, deseos innobles y tendencias á la indisciplina moral, del Teatro de ahora se sale ó con el sabor amargo que dejan ciertas extraviadas pasiones, ó con el abatimiento que produce el mal cuando se presenta como irremediable, ó con burlas, más ó menos donosas, de algo sagrado, de mucho respetable y de todo lo que es debilidad y flaqueza, tan de uno mismo como del prójimo.

También en la escena se nos ofrece el problema sociológico, el matrimonial, el del adulterio sobre todo, y, por supuesto, ó sin solución ó con solución contraria á todo principio cristiano y racional; también en la escena se representa el mal con elegancia, con distinción, con poesía, resultando así, para la parte concupiscente del hombre, amable y deseable como él solo; también en la escena se pintan con todos sus pormenores y con la energía profundamente impresionante de la acción, los cuadros del vicio que incitan y excitan; también en la escena se entiende la vida en un sentido falso, se admiten usos y costumbres inconvenientes y se predicán ideas corrosivas al orden moral.

En la escena, además, se usa con más libertad y con más frecuencia el chiste de color subido. Tan corriente es ahora en el Teatro el hacer gracias á costa de la honestidad, que ni la señorita mejor educada se ruboriza ni se escandaliza ya al oír las; así como no hay padre que recoja y se lleve á su familia, cuando se representa una obra llena de tales dicharachos. Es verdad que, en cambio, esos mismos padres se indignarían si, en su casa ó en alguna visita, cualquier caballero dijese á su hija la mitad de lo que los actores les dicen desde las tablas.

Siempre se ha pensado que lo cómico, y en particular la sátira de esa especie, sirve perfectamente para corregir divirtiendo, y creo que, después de haber leído lo que acerca de ese punto expuso Moratín, no hay más remedio que convenir en que la risa es lo más serio que tiene la literatura dramática. Pues bien; hoy es muy frecuente que lo cómico, por no ser limpio, divierta al sér animal y no pueda divertir al sér racional; hoy es muy frecuente que la sátira, por ir mal dirigida, no corrija flaquezas ó vicios, sino que excite picantes burlas, ocasiona atrevidos comentarios y produzca algo y aun algos de excepticismo.

De lo dramático no hay para qué decir una palabra. Yo no sé á donde se fueron aquellos conflictos tan interesantes entre la pasión y el deber, deber claro é indudable, pasión natural y vehemente; aquellas luchas tan accidentadas entre una noble empresa y los obstáculos innobles con que se trataba de impedir su realización; aquellos choques de la baja condición con altísimas cualidades, ó de intereses legítimos con bastardos intereses; todo eso era y debe de seguir siendo fuente inagotable de elementos dramáticos, de belleza dramática, de efectos excelentes para el corazón humano; pero todo eso, por lo visto, ha concluido, porque se ha desechado. El drama de hoy es otra cosa; lucha,

sea entre lo que sea; pasión gorda, aunque llegue á ser monstruosa; situación nueva y sorprendente, aunque carezca de lógica; especie de deberes que no se sabe porqué obligan; estado de conciencia, oscuro como boca de lobo; desenlace trágico y caiga el que caiga.

De un vicio novísimo que se ha metido en el teatro, de deben ser responsables los partidarios de los famosos nuevos moldes. Después de los años mil, se quiere convertir el drama en poema. Eso del simbolismo y la representación de colectividades; eso de personificar ideas ó instituciones y dar á las obras un sentido universal y trascendente, es lo que hoy priva. Ello parece grandioso, es aparatario y puede estar vestido con deslumbradoras telas, pero ello ni es dramático ni siquiera artístico, porque no cumple ni el fin inmediato ni los fines mediatos que hay que atribuir á todo arte bello.

No sé cuando concluiría el que empezase á escribir una obra acerca de la parte literaria en el arte dramático moderno; de eso no quiero yo decir una palabra, aunque se me ocurren muchas. Lo que si me apresuro á manifestar, es que soy de los que piensan que el teatro en dicha parte está en decadencia, en lastimosa decadencia, y que, por estarlo, se puede explicar el que logren lo que se llama un éxito y cientos de representaciones y mucho ruido en la prensa, cosas que, en tiempos mejores y reinando los buenos principios y el buen gusto, se considerarían simplemente como admisibles ó pasaderas. Harto deploro yo, á mis solas, ese estado de un arte que podía y debía ser la delicia mayor en la tierra; arte eminentemente sintético; cifra, compendio y resumen de todas las artes, reunidas para manifestar la gran unidad de que se derivan; arte de efectos vivos, profundos, instantáneos y enérgicos; arte el más popular, el más hermoso de suyo, y que puede ser también y acaso está siendo el más perjudicial para el corazón de los hombres.

A mi juicio, en fin, las dos grandes especies de obras que se producen en el arte literario, no causan los efectos que á tal arte como á todos le son adecuados y naturales. Lo de menos es que yo no haya acertado en las razones, que me haya explicado mal, como suelo, y hasta que haya soltado tal cual disparate artístico ó literario. Tampoco importa que muchas de mis pobres ideas no estén de moda; eso ya lo sabía yo. Lo interesante es que conste que el arte, con obligación ó sin ella, por su naturaleza y condición, debe contribuir á hacernos buenos, y que las obras escénicas y las obras novelescas de ahora, en general, en vez de contribuir á hacernos buenos, contribuyen á hacernos malos. De lo primero es de creer que no dudará nadie; si alguno duda de lo segundo, no se fie de lo que yo digo ni de lo que le digan cuatro raros como yo; observe, observe mucho, experimente algo, y pronto será más raro acaso todavía que el el que esto escribe y con esto acaba.

Anselmo Salvá.

POR TELÉFONO

Tin... tin... tin... ¡Central! ¡Central! ¿Que qué quiero? Ver á usted; desde que la ví la amé de una manera bestial. Atienda V. mi pasión y déjeme que me explique... Quiero que me comuniqué usted con su corazón. ¿Que no la conozco? Ahora dice V. bien, y lo siento. Pero es que yo la presento, la presento á V., señora. Y su desvío me aflige, pues mi intención es honrada... ¿Que se fija la encargada? Déjela V. que se fije. ¿Que la decía yo? ¡Ahí sí...

que presiento su hermosura... Como que se me figura que usted es de esas de... hasta allí. No señalo á mal lugar al señalar, no se piense... Señalo al cielo... y dispense el modo de señalar. Pienso en V. noche y día, y á pesar de que son tantos, adivino los encantos que V. posee, hija mía. Se los voy á demostrar para que lo vea usted. Vaya, usted es morena, y sé que tiene V. un lunar. ¿Uno no? Los tendrá á pares. Si el negar no la conviene, porque, ¿qué mujer no tiene su docena de lunares? ¡Me oye V.? ¡Voto al infierno! se ha marchado... Tin... tin... ¡nada! (Ya está aquí) ¿Qué? ¿la encargada? ¡Mujer, mándela usted al cuerno! ¿Que se va usted á retirar? Escúcheme, por favor, que voy á hablarle de amor, de mi amor, que ya es ¡la mar! Si, la pasión me devora; ó me quiere usted, ó... ¡me mató! No cuelgue usted el aparato y escúcheme usted, señora. Nada, V. no se me escapa... ¿La encargada? Bueno. ¿A ver? ¿Se fué? ¡Jesús qué mujer! Y dígame V., ¿es guapa? ¿Nada más que regular? Bien, pues yo la quiero, ¿qué? ¿A la encargada? No, á usted. ¡Sí, que la iba yo á encargar! ¿Otra vez? Siempre lo mismo. ¡Quiera Dios que se describiera! Mujer, ¡tírela usted un chisme y rómjala usted el bautismo! Luego la espero, y presumo que, si la habio, no me ríña. Y, entre paréntesis, niña, ¿le molesta á V. el humo? ¿Que por qué lo digo? Pues porque iba á encender ahora y... ¡que no! Gracias, señora, Bueno, pues luego, después, La esperaré á la salida. No sabe V. lo que paso por V., que no hace caso de mi amor, y de él se olvida. Trastorna V. mi razón de una manera bestial. Siempre estoy: ¡Central! ¡central! ¡Central, comunicación!

Y me decidí á cortar el diálogo hasta otro día, por que si no, este sería el cuento de no acabar.

José Juan Cadenas

LA VENTANA ILUMINADA

Era una noche de la canícula, tempestuosa y oscura, sin luna ni estrellas.

Arrojado de su habitación por la inclemencia del calor y por la fatiga, se ha levantado Luis de su butaca, y después de haber apagado la luz y bajado sus cuatro pisos, ha cruzado el desierto boulevard y se ha sentado ante una mesa exterior de la cervicería situada delante de su casa.

Tampoco hay fresco en la calle, y la insignificante ráfaga de aire que á veces se levanta es caliente, como el aliento de un enfermo.

Luis cree que más le hubiera valido no moverse de su domicilio, donde habría podido acostarse tranquilamente y dormirse, olvidando su mísera existencia, tan monótona como el itinerario del tranvía, que cada diez minutos pasa por su lado.

Luis es un literato que jamás ha obtenido un regular éxito y que ha cumplido ya treinta y ocho años, habiendo perdido miserablemente su juventud.

Nada de grato y tierno hay en sus recuerdos, y si existen algunos nombres de mujeres en su corazón, han sido escritos allí como hubieran podido serlo en un espejo de un restaurant.

Al levantar la cabeza para apurar la copa que tenía en la mano, nota Luis que la ventana del quinto piso de su casa estaba iluminada. Era la única del edificio, y aun de los inmediatos, en que había luz, porque en aquellos barrios la gente se acuesta temprano; y como á aquella altura el remate de las casas se pierde en la oscuridad de la noche, aquella ventana iluminada resplandece en medio de las tinieblas con el brillo reposado y constante de un faro.

Está abierta, pero han echado la cortina blanca, que se agita levemente cuando circula un poco de aire.

—¿Quién vivirá ahí?—se pregunta Luis.

Y en aquel momento se siente tan triste, tan abandonado, tan solitario, y la ventana iluminada resplandece tan suavemente, que, por un capricho irónico de su imaginación, evoca nuestro hombre la existencia de los afortunados seres que podían vivir en aquella altura.

—¿Quién vivirá ahí?—repite para sus adentros Luis.

Tal vez un trabajador como él, un escritor, un poeta. ¿No has saludado varias veces en la escalera á un joven pálido y mal vestido, que lleva casi siempre un libro en la mano? ¡Es este, sin duda! Ganará por la mañana lo preciso para la subsistencia, consagrando el resto, de la jornada al arte y la poesía. Indudablemente aspira á la gloria pero desea conquistarla por medio de una obra maestra, en la que habrá derramado toda la sinceridad de su alma.

Respeto su pluma, como un paladín su espada y tal vez se habrá acostado para leer su libro favorito, que le abre nuevos é infinitos horizontes.

—¿Y si no vive ahí un poeta, quien puede ocupar esa habitación?—se pregunta Luis, siempre ilusionado por el misterioso atractivo de la ventana iluminada.

¡Unos amantes! Sí, unos amantes para quienes no existe en el mundo más que su inagotable deseo, que no ven más allá de sus enlazadas sombras alumbradas por la luna.

El habrá ido á comer á casa de algún deudo y ella le espera palpitante de amor.

—¿Quién vivirá en esa casa? piensa Luis con los ojos fijos en la ventana.

¿Por qué no ha de vivir ahí un buen matrimonio con sus hijos? ¿El otoño con sus frutos?

Hay gente de corazón humilde y resignado, dichosas en el cumplimiento de sus deberes, como los dos esposos á quienes Luis encuentra á veces los domingos en aquel barrio de patriarcales costumbres.

Son ellos, sin duda, los que moran en aquel quinto piso, alegres y satisfechos.

El padre no se habrá acostado, para enseñar la lección al mayor de sus hijos.

A pesar de su miseria, Luis los envidia, porque poseen grandes tesoros de sentimiento y comen su modesto cocido con la virtud por compañera.

De pronto empieza á llover, y Luis se vé precisado á retirarse.

En la escalera encuentra á la portera, la cual le dirá quien vela tras de aquella cortina ante la que ha soñado en todas las aventuras que están al alcance de los pobres: el trabajo, el amor, la familia.

—¿Quién vive en el quinto piso de esta casa, encima de mi habitación?—preguntó Luis á la portera.

—Nadie, señor... Ahí vivía un pobre viejo que debía dos mensualidades. El amo no se las reclamaba, porque el infeliz iba á cumplir setenta años, y un día de estos debían llevarle á Bicetre. El pobre ha muerto esta tarde á las cuatro, y la señora del principal me ha dado con que amortajarle.

Como el desdichado no conocía á nadie, ni tenía parientes ni amigos que le velaran, he encendido una vela al lado de su cama.

Y puesto que ya están en casa todos los inquilinos, voy á subir á rezar el rosario junto al cadáver del pobre anciano.

Francisco Coppée.

Perfiles madrileños

ELLA Vive en la calle Del Sombrerete Número siete Del corredor. Trabaja en ropas De caballero Y es el jilguero Del obrador. Cose cantando De buena gana Y en la semana No gasta un real. Porque es preciso Que no se enoje Quien la recoje Todo el jornal. EL Le gusta el vino Pero no abusa; Lleva la blusa Con aduzidad Y aunque algo bebo Porque no ayuna, No es en él una Necesidad Ha decidido No molestarse Y sin cuidarse Del obrador Vive en la calle Del Sombrerete Número siete Del corredor. Celso Lucio.

# La salud á domicilio.—La Margarita en Loeches.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene la salud á domicilio. — Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.  
 Depósito central: Jardines, 15, bajo, derecha, Madrid. — Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que NO IRRITAN, y porque carecen de fuerza. — La de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos. NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún muy superior á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás que expresa la etiqueta de las botellas y su GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. — Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis.  
 De venta en las principales farmacias y droguerías.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

## GRAN FÁBRICA DE DULCES DE MATÍAS LÓPEZ

PREMIADA CON 8 MEDALLAS

ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros.  
 Se venden en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8.—Madrid

## ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CORREOS DE BURGOS.

Horas de llegada y salida de los Correos de la administración y reparto por los carteros.

### LLEGADAS.

El Expreso de Madrid y su línea.	5,29 m.
» Correo de Soria y Salas.	7,30 »
» » de Madrid y su línea.	10,30 »
» » de Santo Domingo y Belorado.	3,45 t.
» » de Pradoluengo.	4 »
» » de Villadiego.	4 »
» » de Cilleruelo Bezana y Sedano.	6 t.
» » de Francia, Iruñ y su línea.	5,15 »
» Expreso de Francia, Iruñ y su línea.	9,15 »
» Correo de Madrid, Aranda y Lerma.	9,30 »

### SALIDAS.

Expreso para Francia, Iruñ y su línea.	5 m.
Correo para Lerma, Aranda y Madrid.	3 »
» para Sedano y Cilleruelo de Bezana.	8,30 »
» para Francia, Iruñ y su línea.	10,22 »
» para Pradoluengo.	11 »
» para Belorado y Santo Domingo.	11 »
» para Villadiego.	11 »
» para Salas y Soria.	11 »
» para Madrid y su línea.	4,25 t.
Expreso para Madrid y su línea.	8,25 n.

Los carteros sullen á repartir por la mañana á las 8 y á las 10,50, y por la tarde á las 5,30.

Nota.—El buzón central se recoge por la mañana á las 4,55, 9,40 y 10,50. Por la tarde á las 4,20. Por la noche á las 4,20, y los auxiliares de la población á las que en los mismos se hallan expresadas.

### Valores declarados y objetos asegurados

Por la mañana, para imponer y recoger, de 8,30 á 11,30.  
 Por la tarde, para imponer y reclamaciones sobre este servicio. de 3 á 5,30.

### Despacho de certificados

Por la mañana de 8 á 12.  
 Por la tarde de 3 á 5,30.  
 Reclamaciones de este servicio de 11 á 12

### TALLER DE ENCUADERNACIÓN

## Diez y Arnaiz

Almirante Bonifaz, 23 y 25.

### BURGOS

Encuadraciones de lujo y artísticas así como sencillas y económicas.  
 Se hacen carpetas de diferentes marcas y clases. Se barujan mapas albastidos.

### VINO DE PEPTONA ORTEGA

Nutrición completa sin la intervención de las fuerzas digestivas del individuo

Preparado con vino generoso, da tonicidad al estómago y facilita la digestión. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tisis, consunción, cuando el estómago no tolera alimentación, y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

Vino de Peptona y hierro.—Peptona de carne.—Chocolate de Peptona y Peptona de leche.

Elaboración por medio de vapor y venta por mayor, farmacia de Ortega, León, 13, Madrid.

Depósito en las principales farmacias de España y Ultramar



### ANUNCIOS

PARA

### FUNERALES Y ANIVERSARIOS

Se reciben en la imprenta de este periódico hasta las tres de la tarde.

AGUA DESTILADA á 15 cént. litro.

Por 50 ó más litros á 10 cént.

Farmacia de Escolar

Plaza de Prim, 19.

BURGOS

## El Estómago Artificial

Polvos del Dr. Kuntz.

Deliciosa preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Remedio precioso é incomparable para la cura inmediata, segura y radical de todas las molestias del ESTOMAGO por antiguas ó rebeldes que sean, con la particularidad que el paciente siente ya marcadísimo alivio desde la 1.ª dosis, consiguiendo en muchos casos que solo una caja baste para el éxito completo.

De un sabor agradable y no precisando dieta, es maravilloso para combatir gastralgias, gastritis, dispepsias, agua de boca, ardor, vómitos, acidez, digestiones difíciles; pesadéz, dolores, flatulencia, calambres, úlceras, etc. etc., y más del 80 por 100 encuentran tal alivio desde la primera dosis, que digieren perfectamente todos los alimentos sin el menor dolor ni pesadéz.

El éxito es tan seguro que se devuelve el importe al paciente que en la primera Caja no encuentre mejoría. Caja 7,50. Vá correo. Un solo depósito en cada capital. En Burgos farmacia de G. Escolar, Plaza de Prim, 11.

## Establecimiento Balneario de "Urberuaga de Ubilla"

Marquina (Vizcaya)

Temporada oficial: 15 de Junio á 30 de Septiembre.

Temperatura: 27° centígrados

Caudal: 32.622 litros por hora.

Tiene virtudes especiales en las enfermedades del pecho, garganta, hígado, vías urinarias, etc. Únicas análogas á las de Panticosa. Habitaciones para más de 100 personas, pabellones de lujo, servicio á la española y francesa. Para informes dirigirse á sus propietarios ó al Administrador del Establecimiento que remitirá gratis las memorias del mismo.

## MAPA

de la Diócesis de Burgos,

FORMADO POR D. JUAN JOSÉ DE LA MORENA.

Interesa con especialidad á todos los señores Sacerdotes del Arzobispado.

Véndese en el establecimiento de don Eustasio de la Fuente, paseo del Espolón, á cinco pesetas cada ejemplar.

## Ganga de Máquinas

Se venden tres sierras, una magnífica de cinta con movimiento automático y mesa inclinable, otra vertical y una circular. Máquinas para molinar, aceitar y machihembrar y espigar. Además una transmisión. Todo casi nuevo. Informarán en Santander, Manuel Orbe, Hernán Cortés, número 9, y en Burgos, calle de Santander, núm. 2, 2.º

## LISTAS

de

## EMBARQUE

se venden en la imprenta de este periódico.

## Dr. KLEIN

AUTOR DE LAS PASTILLAS NIELK

## ANEMIA

DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, &c.

PASTILLAS FOSFATADAS Dr. KLEIN  
 Estas pastillas pueden tomarse solas ó también disueltas en agua formando solución de fosfato de cal. Ventaja que tienen sobre los otros preparados de cal: 1.ª Ser completamente asimilables (digeribles); 2.ª No contener nada de hierro, así es que desean tomárselas los enfermos predispuestos á congestiones é irritaciones pulmonares y bronquiales, á quienes tanto perjudican los preparados que contienen hierro; 3.ª Estar dosificadas con exactitud; 4.ª Conservarse indefinidamente; y 5.ª Ser el preparado de cal más económico, pues contiene doble cantidad de fosfato de cal que los que se venden á mayor precio.

CATARRO, SOFOCACIÓN, DIFICULTAD DE RESPIRAR

## ASMA

LICOR ANTIASMÁTICO DEL Dr. KLEIN  
 Cura el asma atacando las causas productoras del mal.

GOTAS CALMANTES DEL Dr. KLEIN  
 Calman al momento los ataques de asma, por intensos que sean. El LICOR cura radicalmente la enfermedad; las GOTAS calman de momento el ataque.

## TOS

PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. KLEIN  
 Eficaz remedio para combatir y calmar toda clase de tos, por rebeldía y crónica que sea. No contienen opio ni morfina.

Venta en Burgos: D. Fabian Barrioanal, V. Sainz Valpuesta, Hermanas de Martínez y D. José Mira.—Autor Dr. Klein, Escudillers, 82 Barcelona.

### CAPSULAS EUPÉPTICAS



## DEL Dr. PIZÁ

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

Depositorio en Burgos: Sainz Valpuesta.

## PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depositorio en Burgos: Sainz Valpuesta.

### DENTICINA DR. FERRER

DENTICINA DR. FERRER



**DENTICINA INALTERABLE**  
DEL  
**Dr. FERRER**  
preparada por el  
**Dr. TREMOLS**  
FARMACIA - Plaza del Angel  
BARCELONA

DENTICINA DR. FERRER

**LA DENTICINA** que ofrecemos á la clase médica y al público en general, es un remedio muy eficaz para la curación de todas las enfermedades que ocasiona la primera dentición.

Con su uso desaparecen las **fecomasias** de la boca, las aftas, el muguet (mal blanco), la diarrea, las erupciones cutáneas, el estado febril, las convulsiones, el abatimiento de fuerzas, la demoraación, y finalmente, reaparece el bibeo que habia cesado á causa de los indicados trastornos.

DEPOSITARIOS: Sres. VICENTE FERRER y C.ª—Barcelona  
 De venta: PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS DE ESPAÑA Y ULTRAMAR.

**DENTICINA DR. FERRER**