

DESPEDIDA AL PRESIDENTE FRONDIZI



Aeropuerto de Barajas (Madrid).—S. E. el Jefe del Estado durante su discurso de despedida al presidente Frondizi, momentos antes de que el Jefe del Estado argentino, acompañado de su esposa y personalidades de su séquito abandonase España, después de su visita oficial. Los miembros del Gobierno español y otras personalidades también acudieron a despedir al ilustre huésped.—(Foto Cifra).

Imposición de la Medalla de Oro de Trabajo al Cardenal Primado

Fue personalmente efectuada por el señor Sanz Orrio

Toledo.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha impuesto la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo al Cardenal Primado, doctor Fla y Deniel. Al acto, que se celebró en el salón del trono del Palacio Arzobispal, asistieron los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de la Vivienda, señor Sánchez Arjona; obispo auxiliar de Toledo; gobernadores civiles de Toledo y Segovia y restantes autoridades de la provincia, así como numerosas representaciones de las Hermandades de labradores y ganaderos de la provincia toledana, que regalaron las insignias.—Cifra.

Solemne inauguración de los Cursos de Verano para Extranjeros 1960

Magistral conferencia de M. Paul Guinard sobre "El arte gótico español"

Presidieron el acto académico, con el gobernador civil y el alcalde de Burgos, el consejero cultural de la Embajada de Francia y otras personalidades.

Ayer se celebró, conforme a lo anunciado, la inauguración de los Cursos para extranjeros que, desde hace 52 años, vienen desarrollándose en nuestra ciudad durante los meses de verano.

Comenzaron los actos con una misa en la Iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, a las once y media.

ACTO ACADEMICO DE APERTURA

A las doce y media, tuvo lugar el acto académico de la solemne apertura de los Cursos, efectuada en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Cardenal López de Mendoza».

Ocupaban la presidencia el gobernador civil, señor Fernández-Victorio; alcalde de la ciudad, señor Martín Cobos; vicepresidente de la Diputación, señor Alonso Santaolalla; director del Instituto «Cardenal López de Mendoza», señor Ruiz G. de Linares (don Leandro); consejero cultural de la Embajada francesa en España, Monsieur Guinard; directores francés francés y español de los Cursos, señores Nogué y Martín Santos, Claustro de profesores de los Cursos y otras personalidades.

Habló en primer lugar el señor Martín Santos que saludó a los alumnos franceses de este año, dándoles la bienvenida y deseándoles una grata estancia en la ciudad. Agradeció asimismo a las autoridades su presencia en este acto, con la cual no solo prestigian sino que transforman la labor de los Cursos, convirtiéndola en una obra burgalesa. Igualmente agradeció al director del Instituto la hospitalidad de que hace objeto a los Cursos, destacando su labor e interés por ofrecerles unas aulas dignas. De la misma manera, se dirigió hacia los profesores cuya labor incansable permite dar estas clases.

A los estudiantes les exhortó a llegar a captar el sentido íntimo de la cultura española en lo que tiene de aportación a la cultura europea; el humanismo español. Señaló como Burgos, ciudad con un gran pasado, sabe permanecer tensa en el presente y hacia el futuro.

«Burgos — dijo — es hoy la conciencia de Castilla, allí donde ésta sigue en pie».

Por último dedicó unas palabras llenas de agradecimiento a la persona del señor Guinard, a su asiduidad y cariño a los Cursos, señalándole como un «amorado de Burgos y como un gran amigo de todos».

Seguidamente el señor Guinard hizo uso de la palabra para, tras de agradecer las frases del director español de los Cursos, dar la bienvenida a los alumnos franceses que este año vienen a nuestra ciudad, haciéndose eco de lo que anteriormente había dicho el señor Martín Santos sobre la ciudad. Hizo hincapié en la importancia que para él ha tenido la Cabeza de Castilla, cuya nobleza e hidalgía hospitalidad, destino, y atención, dotan el encanto de la ciudad que no reside sólo en su carácter monumental sino también en el aspec-



En la parte superior del grabado, el gobernador civil, Sr Fernández-Victorio, durante su discurso en el solemne acto de apertura de los Cursos de Verano. En segundo plano, un grupo de alumnos extranjeros, que ayer iniciaron sus estudios en nuestra ciudad.—(Fotos Fede).

to hondamente humano de todos sus actos; y en las cualidades de sus hijos.

«Los Cursos de Burgos — los más importantes de España — siguen desarrollándose de una manera espléndida, coincidiendo con el auge extraordinario de los estudios del castellano en Francia, habiéndose extendido por todas las Universidades incluso a aquellas que como las del Este del país sufren una fuerte influencia germánica».

El señor Guinard dió también las gracias a las autoridades, en nombre del señor embajador de Francia en Madrid.

A continuación, el alcalde de la ciudad, señor Martín-Cobos, en nombre de Burgos — la vieja capital de la milenaria Castilla — deseó a todos una feliz permanencia que puedan recordar siempre, para que junto al conocimiento de la lengua de Cervantes puedan llevar también algo del espíritu de Burgos, esta ciudad que les abre los brazos consciente de que cumplen así una importante tarea dentro

FIRMA DE UN CONVENIO CULTURAL ANGLLO-ESPAÑOL

Castiella que suscribió dicho acuerdo, conferenció con Mac Millan y el secretario del Foreign Office

El ministro pronunció un importante discurso sobre la situación económica de España y las perspectivas que ofrece para el comercio con la Gran Bretaña

Londres.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, conferenció a primera hora de hoy con el primer ministro británico, Harold Mac Millan, en el segundo día de la visita oficial del ministro español a Londres.

El señor Castiella llegó al número 10 de Downing Street a las 10,15 (hora española) para iniciar sus conversaciones con Mac Millan. También asistió a la entrevista el secretario británico del exterior Selwyn Lloyd.

Previamente, a las 10 de la mañana, el ministro español de Asuntos Exteriores había estampado su firma en el libro de visitas ilustres del palacio de Buckingham, y seguidamente lo hizo en el libro de Clarence House.

Cuando el ministro llegó al número 10 de Downing Street, algunas personas se habían reunido para presenciar su llegada entre ellas figuraba un grupo de muchachos españoles que se encuentran visitando Londres y que aplaudieron al ministro español.

El Sr. Castiella estrechó las manos de los muchachos y conversó animada y afablemente con ellos.

MEDIA HORA DE CONFERENCIA

Londres.—El ministro español de Asuntos Exteriores, permaneció con el primer ministro británico, por espacio de media hora. Asistieron a la conferencia el embajador español en Londres, marqués de Santa Cruz, y el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd.

Después de su reunión el señor Castiella se trasladó a Apsey House, siendo recibido por el duque de Wellington, Apsey House es hoy el Museo Wellington y fue residencia del vencedor de Waterloo.

ALMUERZO CON PERSONALIDADES DE LA INDUSTRIA BRITANICA

Londres.—El ministro español de Asuntos Exteriores ha asistido al almuerzo que ha ofrecido en su honor el vizconde Chandos, presidente del Instituto de directores y una de las potencias financieras de la Gran Bretaña.

Lord Chandos ha sido dos veces ministro de Comercio y durante la guerra mundial formó parte del gabinete de guerra. En 1954 se retiró de la política pasando a presidir importantes grupos financieros de la City, entre ellos la "Associated electrical industries" y la "Imperial chemical industries". Forma parte también de comités culturales como el "Trust of the national Gallery" y el "Churchill College".

ta de gobierno de la Casa de la Reina Isabel en Oxford.

A este almuerzo en honor del Sr. Castiella asistieron los más destacados representantes de la industria británica.

El Sr. Castiella tuvo oportunidad de conversar con los dirigentes de la industria y los negocios británicos de numerosos asuntos de común interés para los dos países y al terminar el almuerzo pronunció un importante discurso sobre la situación actual de la economía española y las perspectivas que ofrece para el comercio con Gran Bretaña.

EL DISCURSO DEL SEÑOR CASTIELLA

Londres.—He aquí el texto del discurso pronunciado por el señor Castiella en el almuerzo ofrecido a mediación por el vizconde Chandos:

Durante los últimos veinte años las relaciones entre nuestros dos países han sido siempre correctas, aunque durante algún período no fueran tan cordiales e íntimas como hubiera sido de desear. Sin embargo, no olvidemos que han durado estos períodos de cierta frialdad, vosotros, los hombres de negocios e industriales no vaciláis en continuar en estrecha relación con vuestros compañeros españoles. Gracias a ello, ha podido mantenerse un sólido contacto que nunca se debilitó. Lo que nos interesa ahora es intensificar este contacto y consolidarlo firmemente de manera que puedan reforzarse los vínculos económicos entre nuestros dos países. No hemos de olvidar que el Reino Unido ha ocupado siempre el primer lugar entre nuestros compradores y uno de los primeros entre los abastecedores.

No hace mucho tiempo nuestro embajador en Madrid, en discurso memorable decía: "Inglaterra continúa siendo el mayor y el más seguro cliente de España como lo ha sido durante tantos años".

«Qué posibilidades ofrece España para ustedes en el momento actual? Aunque pueda parecer un poco preterioso por mi parte el dirigirme a personas como (Pasa a cuarta página)



Madrid.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, despidiéndose de varios de sus compañeros de Gobierno en el aeropuerto de Barajas, antes de emprender su viaje a Londres, en visita oficial de varios días de duración.—(Foto Europa Press).

El Congo pide a EE. UU. que envíen tropas al país para restablecer el orden

Mientras en Bruselas tratan de la nueva situación Washington traspasa el encargo a las NN. UU.

Se desconoce el actual paradero de Lumumba y Kasabvu

Leopoldville.—La capital está en calma esta mañana, aunque, por una parte, gran número de personas sigue cruzando el río, a Brazzaville, huyendo de la situación y, por otra parte, los soldados congoleños continúan su búsqueda de armas.

Una huelga del personal africano no ha conseguido cortar el puente aéreo en el aeropuerto de Ndjili, donde voluntarios europeos hicieron el servicio.

En los hoteles empieza a servirse plato único y en los restaurantes de autoservicio hay grandes colas. En Correos, oficinas públicas y en los Bancos se reduce cada vez el ritmo del trabajo, mientras que el descontento aumenta entre los congoleños que se encuentran sin colocación como consecuencia de la huida de los patronos blancos.

Como quiera que, en definitiva, la "fuerza pública" congoleña observa cierta disciplina, no se registran brotes de violencia contra los blancos.—Efe.

¿DONDE ESTAN LUMUMBA Y KASABUVU?

Leopoldville.—El helicóptero en que viajaban el ex ministro residente belga y el vicepresidente

de congoleño, señores Van Der Meersch y Cienega con el ministro de Asuntos Exteriores, Bomboko, aterrizaron en Thysville, donde reinaba una gran confusión después de que un avión belga había atacado a un carro de combate congoleño, incendiándolo.

Los ministros consiguieron negociar con las tropas rebeldes la libertad de cuarenta mujeres, niños y monjas. No consiguieron persuadir a las tropas para que pusieran en libertad a los oficiales europeos que tienen detenidos desde hace una semana.

Se reciben noticias dando cuenta de que las tropas congoleñas han salido de Thysville con dirección a Matadi para atacar a los paracaidistas belgas que ocuparon las instalaciones portuarias. Durante su marcha, las tropas congoleñas han capturado a algunos europeos como rehenes.

Toda la población europea de Kolo, en la misma zona, ha sido hecha prisionera.

No hay indicios del paradero del primer ministro Lumumba y del presidente Kasabuva desde que ayer salieron para Elisabethville.

«El BR-47 abatido por los rusos volaba sobre aguas internacionales»

Norteamérica acusa a Rusia de derribarlo en «deliberado atentado para provocar un incidente»

Energica advertencia a la U. R. S. S.

Newport (Isla de Rhode).—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, ha leído hoy un comunicado en el que se acusa a la Unión Soviética de derribar un avión norteamericano sobre el mar de Barents en un «deliberado y temerario atentado para provocar un incidente internacional».

La declaración, según la joya del secretario de Prensa, dice: «El avión norteamericano BR-47 estaba volando sobre aguas internacionales y en ningún momento lo hacía sobre territorio soviético, sobre aguas territoriales soviéticas o espacio aéreo soviético».

«El atentado contra este avión solo puede ser interpretado como un acto deliberado y temerario encaminado a provocar un incidente internacional».

«Cualquier intento de relacionar este vuelo con el del U-2 de Mayo pasado es completamente absurdo y sin fundamento y las autoridades soviéticas, incluyendo a Krushchev, lo saben».

LA NOTA OFICIAL DE PROTESTA NORTEAMERICANA

Washington.—Los Estados Unidos han protestado ante la Unión Soviética por el derribo de un avión norteamericano, de reconocimiento efectuado el día 1 de julio, avión que durante el vuelo nunca estuvo a menos de 50 kilómetros de distancia de la costa soviética.

En una nota entregada en el ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú, los Estados Unidos dicen que es evidente que los aviones soviéticos «atacaron injustificadamente» al BR-47 norteamericano cuando este volaba sobre aguas internacionales.

«Se advierte claramente al Go- (Pasa a última página)

Obras valoradas en más de cien millones serán inauguradas en nuestra provincia con motivo del «18 de Julio»

He aquí la relación de obras que serán inauguradas en pueblos de esta provincia con motivo del «18 de Julio»:

- Mazuelo de Muño, dos escuelas y dos viviendas.
- Castriño de Murcia, cuatro escuelas y cuatro viviendas.
- Villasantiño, abastecimiento de aguas.
- Huerta del Rey, ocho viviendas funcionarias, abastecimiento de aguas y saneamiento.
- Rabenera del Pinar, dos escuelas y dos viviendas.
- Honorilla del Pinar, tres viviendas funcionarias.
- Santa Inés, dos escuelas y dos viviendas.
- Roa, pavimentación y saneamiento.
- La Herra, pavimentación y alumbrado.
- Cilleruelo de Abajo, dos escuelas, dos viviendas, cimiterio y almacén granero.

- Horna, diez viviendas.
- Salazar, abastecimiento de aguas.
- Villanueva la Blanca, abastecimiento de agua.
- Quintanilla los Adrianos, energía eléctrica.
- Casillas, energía eléctrica.
- Villanueva la Lastra, cimiterio.
- Mozares, una escuela y una vivienda.
- Incinillas, una escuela.
- Merindad de Castilla la Vieja, centro de reproducción ganadera y almacén granero.
- Pino de Bureba, abastecimiento de aguas.
- Ayuelas, dos escuelas y dos viviendas.
- Temiño, una escuela y una vivienda.
- Terrepadre, dos viviendas.
- Coculina, una escuela y una vivienda.
- Amaya, camino vecinal.

- Basconillos del Tozo, almacén granero.
- Cuevas de Amaya, abastecimiento de aguas y camino vecinal.
- Montorio, almacén granero.
- Salazar de Amaya, camino vecinal.
- Tobar, dos escuelas y dos viviendas.
- Arroyal, una vivienda.
- Villatoro, escuelas y viviendas.
- Burgos (Capiscot), escuelas y viviendas.
- Mena Mayor, camino vecinal.
- Santa Cruz, Entrambasaguas, Mairanilla, Santiago, Santa Ojeda, Lorico, Arceniega y Ciella, caminos vecinales.
- Miranda de Ebro, 115 viviendas protegidas, 54 viviendas más y ambulatorio «18 de Julio».
- En total las obras que han de inaugurarse rebasan los cien millones de pesetas.

Se ha dicho que su avión aterrizó en Luluabugo, pero esta noticia no se ha podido confirmar.

PETICION A ESTADOS UNIDOS

Leopoldville.—El Gobierno central del Congo ha pedido a Estados Unidos que envíe tropas al Congo para restablecer el orden.

La intervención fue pedida al embajador de los Estados Unidos en el país, Timberlake, después de haber consultado los miembros del Gabinete congoleño con los miembros del Gobierno belga en Leopoldville.

La petición ha sido hecha dentro de la estructura de la ayuda técnica solicitada a las Naciones Unidas por el Gobierno del Congo presidido por Lumumba. El Gobierno congoleño ha solicitado el envío de tres mil soldados norteamericanos que operarían únicamente en la zona del bajo Congo alrededor de Leopoldville y en la desembocadura del río. Las autoridades que formularon la petición han sido el vicepresidente Antoine Cienega y el ministro de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko.

La decisión de pedir la ayuda norteamericana se tomó después de que Van Der Meersch, ex ministro residente belga, se trasladó en helicóptero a Thysville acompañado de Cienega, así como de otros miembros de Gobierno congoleño.

La situación militar en Thysville y en el puerto de Metadi, es tan grave, que los ministros decidieron que son necesarias las tropas norteamericanas. Las autoridades congoleñas piensan que las tropas norteamericanas deben cooperar con los belgas y las tropas leales del ejército congoleño para restablecer la paz.

COMENTARIO DE RADIO MOSCU

Londres.—Radio Moscú ha acusado a Bélgica de iniciar una invasión militar en el Congo, con la aprobación de los «tres grandes».

«Lo que persiguen — dijo Radio Moscú — es restablecer el régimen colonial».

En su programa, en lengua inglesa, Radio Moscú agregó que fuerzas belgas entraron en el Congo «aprovechándose de rumores absurdos y provocativos sobre desmoronamiento de fuerzas soviéticas en Leopoldville». «Tratan de hal- (Pasa a cuarta página)

El domingo, jura de Bandera en la M. A. U.

Se inaugurará también el monumento a los caídos de la Milicia Aérea Universitaria

El domingo próximo, a las diez y media de la mañana, en el acróstico-escuela de Victoria, se efectuará el acto de la jura de la Bandera de los alumnos de la Milicia Aérea Universitaria y la inauguración del Monumento a los Caídos de la misma.

Inauguración de los Cursos de Verano

(Viene de primera página) El domingo próximo, frente al materialismo que pretende dominar el mundo.

Magnífica Conferencia de M. Paul Guinand

Por la tarde, a las seis, Monsieur Guinand dio una conferencia sobre el tema "El arte gótico español". Fue presentado el conferenciante por el director español de los Cursos, don Luis Martín Santos.

Monsieur Guinand, antes de pasar la magnífica y completa colección de diapositivas, que ilustra la arquitectura gótica española, poniendo de relieve la originalidad del arte gótico español en muchas de sus obras.

Como ya se indicó ayer, las clases del curso comenzarán regularmente hoy, miércoles, tanto para alumnos extranjeros como españoles.

Castiella, en Londres

(Viene de primera página)

ustedes, que están sin duda mejor informados que yo sobre estos temas, me voy a permitir hacer unas breves consideraciones.

España no es un país con gran potencia económica. Nuestro nivel industrial no ha alcanzado el grado de desarrollo posible que deberíamos y por el que nos esforzamos.

Será injusto juzgar con dureza la política económica española porque nos vimos obligados a enfrentarnos con grandes dificultades.

El Gobierno español espera que esta nueva posición de colaboración y apoyo, que se propone realizar íntegramente todas las iniciativas y proyectos de los empresarios, conduzca a la industria española a situarse en condiciones económicas y técnicas que la hagan más competitiva frente a sus colegas extranjeros.

En cuanto a la política de inversiones extranjeras, que se inició al finalizar el pasado año, al pedir que los extranjeros han dado de cautela, pues no se presentaron en esta época más que proyectos por un valor de unos cuarenta millones de dólares.

Por otro lado, también en relación con este tema, la importancia de la cooperación entre los dos países, y el intercambio de científicos y artistas, distribución de libros y fomento de conferencias, exposición, guiones de radio, obras de teatro y películas.

La comisión mixta integrada por tres miembros de cada país y se reunirá, al menos, una vez cada dos años.

Una cláusula especial determina la necesidad de cooperación entre los dos Gobiernos para prevenir el tráfico ilegal de obras de arte.

Después de una recepción en su honor, del Consejo Hispanico, el señor Castiella será obsequiado con una comida en la Embajada de España.

Esta tarde asistió como invitado del ministro de Educación, Sr. David Eccles, a la representación de la obra «Machbeth, de Verdi».

El Frigorífico «PALACIOS» es silencioso. Funcionamiento garantizado por seis años.

Madrid. — Durante el día de hoy se han producido algunas lluvias en el Cantábrico y en puntos aislados del Sureste.

Madrid. — Durante el día de hoy se han producido algunas lluvias en el Cantábrico y en puntos aislados del Sureste.

Predicción para mañana: Cielo nublado en el Cantábrico y Pirineo oriental.

Las temperaturas de Madrid han sido de 27,7 grados a las 14,30 horas y de 14,5 grados a las 6,30 horas.

Las extremas de España correspondieron a Córdoba y Sevilla, con 38 grados y a Lugo, con cinco.—Cifra.

En cuanto a la política que el Gobierno español está siguiendo en el sector industrial, quisiera aclarar que el Ministerio de Industria está tratando de desarrollar la política más flexible y abierta posible en cuanto a las autorizaciones que tanto españoles como extranjeros solicitan para invertir y crear nuevas industrias en España.

Es de esperar que de la misma forma que en la etapa anterior Inglaterra ocupó el primer lugar en nuestro comercio exterior, se conservará su posición en esta nueva etapa.

Deje de existir en el día de ayer, a los 43 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (Q. E. P. D.).

En sectores industriales presentados al Gobierno español han ascendido a 2.764 millones de pesetas de las cuales se han autorizado por valor de 2.727 millones de pesetas sólo denegado un 1,3 por 100 de los solicitados.

En el orden de ideas el Gobierno español ha revisado su posición frente al desarrollo industrial. Hace unos días se ha publicado un orden sobre renovación, modernización y concentración de industrias en la que el Gobierno inicia una nueva línea de conducta.

El Gobierno español espera que esta nueva posición de colaboración y apoyo, que se propone realizar íntegramente todas las iniciativas y proyectos de los empresarios, conduzca a la industria española a situarse en condiciones económicas y técnicas que la hagan más competitiva frente a sus colegas extranjeros.

En cuanto a la política de inversiones extranjeras, que se inició al finalizar el pasado año, al pedir que los extranjeros han dado de cautela, pues no se presentaron en esta época más que proyectos por un valor de unos cuarenta millones de dólares.

Por otro lado, también en relación con este tema, la importancia de la cooperación entre los dos países, y el intercambio de científicos y artistas, distribución de libros y fomento de conferencias, exposición, guiones de radio, obras de teatro y películas.

La comisión mixta integrada por tres miembros de cada país y se reunirá, al menos, una vez cada dos años.

Una cláusula especial determina la necesidad de cooperación entre los dos Gobiernos para prevenir el tráfico ilegal de obras de arte.

Después de una recepción en su honor, del Consejo Hispanico, el señor Castiella será obsequiado con una comida en la Embajada de España.

Esta tarde asistió como invitado del ministro de Educación, Sr. David Eccles, a la representación de la obra «Machbeth, de Verdi».

El Frigorífico «PALACIOS» es silencioso. Funcionamiento garantizado por seis años.

Madrid. — Durante el día de hoy se han producido algunas lluvias en el Cantábrico y en puntos aislados del Sureste.

Madrid. — Durante el día de hoy se han producido algunas lluvias en el Cantábrico y en puntos aislados del Sureste.

Predicción para mañana: Cielo nublado en el Cantábrico y Pirineo oriental.

Las temperaturas de Madrid han sido de 27,7 grados a las 14,30 horas y de 14,5 grados a las 6,30 horas.

Las extremas de España correspondieron a Córdoba y Sevilla, con 38 grados y a Lugo, con cinco.—Cifra.

En cuanto a la política que el Gobierno español está siguiendo en el sector industrial, quisiera aclarar que el Ministerio de Industria está tratando de desarrollar la política más flexible y abierta posible en cuanto a las autorizaciones que tanto españoles como extranjeros solicitan para invertir y crear nuevas industrias en España.

Es de esperar que de la misma forma que en la etapa anterior Inglaterra ocupó el primer lugar en nuestro comercio exterior, se conservará su posición en esta nueva etapa.

Deje de existir en el día de ayer, a los 43 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (Q. E. P. D.).

Sus apenados hijos, don Andrés y don Fernando; padre, don Bonifacio; hermanos, don Juan, don Licia, don María, don Zacarías (tratante) y don Encarnación; hermanos políticos, don Marcelino Estévez, don Nicolás Conde (industrial de esta plaza), don Cipriano Gil, don José Castiella y don María Nieves, don Fabián, don Candelario y don Francisco de la Torre; tios, sobrinos, primos y demás familia.

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres y entierro que se celebrará HOY, MIÉRCOLES, a las SEIS DE LA TARDE, en la iglesia parroquial de SAN GIL ABAD, y el funeral, MANANA, a las DIEZ, en el mismo templo, actos de piedad por los que les anticipan las más expresas gracias.

Burgos, 13 de Julio de 1960. LA FAMILIA NO RECIBE

Importante convenio cultural. El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el secretario de Estado británico para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, han firmado este tarde un acuerdo cultural hispano-británico.

A raíz de la firma, el Foreign Office ha publicado el siguiente comunicado: «Un convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El convenio cultural anglo-español ha sido firmado en el Foreign Office a las 16, por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd y el ministro español para Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Proyecto norteamericano para construir en el Norte de España una refinería de petróleo

El INI conservaría el cincuenta y dos por ciento de la nueva factoría cuya producción sería de 25.000 barriles diarios

Londres.—J. C. Donnell, presidente de la «Ohio Oil Company» ha anunciado hoy que su compañía refinará petróleo libio en España si el Gobierno español aprueba el proyecto.

En una declaración hecha pública hoy, Donnell dice que la compañía estaría dispuesta a construir una refinería, en un lugar de la costa Norte de España, por valor de dieciocho millones de dólares, con una producción diaria de 25.000 barriles.

La refinería, que estaría terminada a los veinticuatro meses de haber sido concedido el permiso por el Gobierno español, sería edificada bajo la supervisión de la «Ohio Oil Company».

Actualmente, España tiene dos refinerías en operación: una controlada por el Gobierno, cerca de Cartagena, que produce ochenta mil barriles diarios, y otra, de propiedad privada, que produce sesenta mil barriles, en Tenerife.—Efe.

La situación en el Congo

(Viene de primera página) Ser todo lo posible para demostrar que la independencia fue concedida demasiado prematuramente, término diciendo la emisora moscovita.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

El mensaje añade que la ciudad está hecha de fuerzas que se defenderán.—Efe.

El artículo, fechado en Bruselas, pide a las naciones europeas que aceleren dicha unión en consonancia con la naturaleza de las más antiguas tradiciones.

Ha fallecido el Cardenal Fumasoni

Contaba 87 años y era Prefecto de la Congregación para la Propagación de la Fe

Ciudad del Vaticano.—El Cardenal Pietro Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

El Cardenal Fumasoni-Biondi, ha fallecido después de una prolongada enfermedad.

GUÍA FACULTATIVA

F. URRACA OCULISTA. LAÍN CALVO, 17.—TELÉFONO 1311

JOSE CARAZO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER. Del Hospital de Bartranles y Cruz Roja. Vitoria, 31, 8.º. — Teléfono, 6691

G. Rica Cámara partos y operaciones de la mujer. Consulta de 12 a 2. General Mola, 12, 2.ª izquierda.

L. LOPEZ SAIZ JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO PSIQUIATRICO «SAN LUIS». Enfermedades mentales y nerviosas. Consulta de 12 a 2. Calle Santander, 19, 3.ª. — Tel. 5478

BENIGNO ANDRADE LOMA MEDICO. Análisis Clínicos. Pl. de Calvo Sotelo, 9. Tel. 6545

H. Seisdedos TRAUMATOLOGIA. HUESOS Y ARTICULACIONES. Aparicio y Ruiz, 18. — Teléfono 6124

FRIGORIFICOS «PALACIOS» La más moderna técnica

L. RODRIGUEZ PASCUAL ENFERMEDADES DE LA PIEL. Depilación eléctrica definitiva.

PIENSOS Bona

CASA DEL GANADERO — GENERAL CABANELLAS, 18 — MIRANDA



Modelo 1: 37.850 Pts. Modelo Minor 9.820 "

Finanzauto, S.A. Concepción, 14 BURGOS

LA SEÑORA DOÑA FILOMENA ARCE MAESTRO (VIUDA DE ANDRES DE LA TORRE) Dejó de existir en el día de ayer, a los 43 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (Q. E. P. D.)

TOROS

Pamplona.— En la corrida del pasado domingo, el picador de la cuadrilla de Manolo Segura, José Galano, recibió del último toro de Miura una cornada en una mano.

DEPORTE

Carmelo suscribió ayer compromiso con el Burgos

Es defensa y procede del Cacereño

Monasterio ha renovado su contrato

A las visitas de despedida han sucedido ahora las de llegada. Tras el fichaje de "Fausti" del que dimos cuenta en nuestra edición de ayer, traemos hoy la renovación del contrato de Monasterio y otro nuevo fichaje: el de Carmelo.

Monasterio ya es conocido de todos y por consiguiente huelga todo elogio por nuestra parte, que haría merecido se tiene el excelente zaguero derecho de nuestro equipo.

No obstante, le formulamos unas preguntas, para satisfacer nuestra curiosidad y la de muchos aficionados.

—¿Te afectó mucho la suspensión?

—Sí, porque de ella han echado mano muchos para culparme de que no elimináramos al Pontevedra en Zatorre. Y, en parte, tienen razón. Fue un impulso mio que debí contener.

—¿Había tenido antes alguna otra sanción similar?

—Nunca. Ni siquiera amonestaciones.

—En tal caso, ¿no resulta excesiva?

—Yo creo que ha sido demasiado. Con un par de partidos ya hubiera estado bien.

—¿Te han hecho alguna proposición para cambiar de equipo?

—No.

—¿Satisfecho en el Burgos?

—Desde luego.

—¿Que te preocupa más el fútbol o la carrera?

—Actualmente más la carrera.

—¿Y cuando la termines?

—Si para entonces continúa en forma y puedo alternar las dos cosas, mejor que mejor.

—¿Echarás de menos a Orive y Poli?

—Por fuerza, ya que hemos formado una barrera fuerte. Pero espero poder hacer otro tanto con mis nuevos compañeros.

—¿Te ha dado envidia la suerte de Carlos?

—Francamente sí, ya que eso es lo que aspiramos todos los jugadores. Por otra parte, Carlos se lo merecía.

—¿Tu opinión sobre Guizarró?

—Para mí ha sido como un padre. El me trajo aquí y me lleva en su coche, desde hace varias temporadas. Sin duda alguna será yo quien más sienta su marcha.

—¿Has jugado siempre de defensa?

—En el Cacereño jugué de medio y, a veces, de interior retrasado.

—¿Ahora comprendemos mejor el cómo y el por qué de aquellos avances que solías realizar?

—De momento no te entretendrás más. ¿Alguna otra cosa?

—Que ya que permaneceré un año más aquí, trataré de superarme. Aprovecho de paso la ocasión para dedicar a todos un saludo.

—Muchas gracias en su nombre y en nuestro.

Y ahora vamos con el nuevo jugador fichado.

—¿Tu nombre?

—Carmelo Carbajosa Pérez.

—¿Edad?

—25 años.

—¿Cuando iniciaste tu actividad futbolística "en serio"?

—Hace cinco años, en el Europa Delicias. Allí permanecí tres temporadas y luego pasé al Cacereño, donde he jugado las dos últimas.

—¿Puesto habitual en el equipo?

—Defensa en ambos laterales y medio.

—¿Cuál de ellos prefieres?

—Defensa izquierdo.

—¿Que delantero te dio más guerra?

—Hay varios, entre ellos, Morollón, cuando jugaba como extremo derecho en el Salamanca; y Blanco, jugador también del conjunto charro.

—¿Sancionado alguna vez?

—Ninguna.

—¿Muchas bajas en el Cacereño?

—Todo el equipo.

—¿Razones?

—La falta de medios económicos.

—¿Subsistirá el conjunto extremeño?

—Creo que sí. Hay buena afición y es de esperar que al final se arregle todo.

—¿Eres tú de por allí?

—No. Soy vallisoletano.

—¿Y no te inclinas por el Valladolid?

—Sería mi mayor ilusión, pero veo un poco difícil que eso llegue a realizarse. Claro que no hay nada imposible.

—¿Por cuánto tiempo has fichado?

—Un año.

—¿Después?

—Será cosa de pensarlo. Todo depende de cómo acabemos la temporada.

—¿Alguna otra profesión aparte del fútbol?

—Soy electricista, pero ahora me dedico exclusivamente al fútbol.

—¿Soltero?

—Sí.

—No queremos meternos en más intimidades. Cortamos la charla por esta vez. ¿Alguna otra cosa?

—Decir que vengo contento al Burgos y con los mismos deseos que aquí abrigan los aficionados de lograr el ascenso.

—A ver si ahora se cumple de verdad.

VICTOR MANUEL

El tenista Gimeno se pasa decididamente al profesionalismo

Ha fichado por un promotor norteamericano, que le garantiza 50.000 dólares en tres años

Barcelona.—Gimeno, el tenista español que era solicitado por Kramer, para que pasara a formar parte de su equipo de profesionales, ha confirmado su fichaje por el promotor norteamericano, Kramer garantiza al tenista español cincuenta mil dólares en tres años. El debut de Gimeno como profesional se efectuará en el próximo mes de agosto.—Alfil.

El Frigorífico "PALACIOS" Mínimo de consumo

Hasta ahora uno de los trabajos más desagradables de una casa era la limpieza de cristales.

Ahora, con CRISTASOL, es un entretenimiento agradable. Se rocía con el mismo frasco sobre el cristal... se frota con un paño... ¡y ya está!

CRISTASOL disuelve instantáneamente el polvo y la suciedad que se acumulan sobre los cristales y los deja limpios y resplandecientes. Pruébalo.

COSILLAS...

Seguimos conectando la antena auditiva para captar rumores, de los que luego quitamos un poco, por si hubiera excesiva exageración. Después llevamos al papel esos rumores con matices de realidad, que en algunos casos, por lo menos, se van confirmando.

En nuestras primeras "cosillas" hablamos del posible fichaje de Pestaña por el Burgos. Hoy podemos añadir que solo falta un pequeño trámite para que podamos dar la noticia como cosa hecha. A menos que los cuñicheos fueran solo eso...

Se dice en las tertulias deportivas que también es probable la contratación de Chares, el conocido jugador de la Arémdina.

Hasta aseguran que, si no la ha habido, pudiera haber alguna conversación entre la directiva del Burgos y los burgaleses Rufino y Arsenio...

En el partido de Fiestas formaron en la defensa Carmelo, el nuevo jugador del Burgos, y Varela; éste como defensa central. Ambos gustaron y se pensó que Varela podía ser un buen sustituto de Orive. Hasta aquí todos de acuerdo; pero a partir del momento en que el muchacho se le ocurrió decir que quería 100.000 pesetas por la ficha, los acuerdos tornaron olvidadizos a los directivos...

Celebró su asamblea general de socios el Deportivo Juventud y parece ser que si se uliman algunos detalles, el Burgos hará otro tanto esta misma semana, o en la próxima.

La Federación Oeste de Fútbol ha elevado a la Nacional su propuesta de calendario de Liga en la Tercera División para la próxima temporada. En dicho calendario, figura la fecha 11 de septiembre para la iniciación del torneo. El primer partido a ventilar en Burgos enfrentará a los dos conjuntos locales, en el "campo del Juventud". Es decir que el encuentro será Juventud-Burgos. Esperamos que el organismo superior de su aprobación, que afectaría asimismo a la exclusión o inclusión, un año más, en nuestro grupo, del Plasencia y el Car...

—¿Por cuánto tiempo has fichado?

—Un año.

—¿Después?

—Será cosa de pensarlo. Todo depende de cómo acabemos la temporada.

—¿Alguna otra profesión aparte del fútbol?

—Soy electricista, pero ahora me dedico exclusivamente al fútbol.

—¿Soltero?

—Sí.

—No queremos meternos en más intimidades. Cortamos la charla por esta vez. ¿Alguna otra cosa?

—Decir que vengo contento al Burgos y con los mismos deseos que aquí abrigan los aficionados de lograr el ascenso.

—A ver si ahora se cumple de verdad.

—¿Por cuánto tiempo has fichado?

—Un año.

—¿Después?

—Será cosa de pensarlo. Todo depende de cómo acabemos la temporada.

—¿Alguna otra profesión aparte del fútbol?

—Soy electricista, pero ahora me dedico exclusivamente al fútbol.

—¿Soltero?

—Sí.

—No queremos meternos en más intimidades. Cortamos la charla por esta vez. ¿Alguna otra cosa?

—Decir que vengo contento al Burgos y con los mismos deseos que aquí abrigan los aficionados de lograr el ascenso.

—A ver si ahora se cumple de verdad.

Va han llegado los primeros regalos para el festival a beneficio del Asilo de Hermanitas

Prueba inequívoca de la profunda raigambre que ha adquirido el tradicional festival taurino que la Asociación de la Prensa y DIARIO DE BURGOS organizan anualmente en favor del Asilo de Ancianos Desamparados es la de que, pocas horas después de anunciarse que dicho festejo ha de celebrarse, D. M., en el primer domingo de Agosto, como de costumbre, han comenzado a llegar los primeros regalos, que encabezan la amplia relación de los que han de ser sorteados entre el público.

Como siempre, abrió marcha la Camisería Ortega, que todos los años envía su obsequio en primer lugar. Nos ha remitido doce corbatas de caballero.

Y, a seguido, apenas momentos más tarde, la Cámara de Comercio, siempre gentil y generosa, quien ha remitido un precioso juego de billettero y petaca en piel de Ubrique.

Magnífico comienzo éste, para patentizar la simpatía y el cariño con que Burgos entero ha de acoger, un año más, el soberbio festival taurino que preparan los periodistas burgaleses en homenaje y beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados.

En días sucesivos y, como es habitual, la relación de regalos irá incrementándose en forma de admirable ofrenda caritativa en favor de esa benemérita institución. Mas ya, vaya de antemano, con nuestra gratitud para los futuros donantes, el más expresivo reconocimiento hacia la Camisería Ortega y la Cámara de Comercio, en vanguardia de ese noble pugilato de afecto y ayuda para el Asilo de Hermanitas, fiel reflejo del popular ambiente que rodea al festival taurino preparado, un año más, para el primer domingo de Agosto, en nuestra plaza de toros.

La "Fiesta de la Enseñanza" se celebró ayer en nuestra ciudad con gran brillantez

Millares de niños presenciaron las pruebas deportivas y el festival artístico-recreativo de la plaza de toros organizados por la Caja de Ahorros Municipal



Foto FEDE

La tradicional y simpática "Fiesta de la Enseñanza" tuvo desarrollo ayer en Burgos, organizada como en años precedentes por la Caja de Ahorros Municipal, que de esta forma tan generosa, manifiesta la especial atención y ayuda que presta a la obra educativa del Magisterio burgalés.

Por la mañana, a partir de las diez, hubo en la Avenida del Cid Campeador diversas competiciones infantiles, ante una ingente muchedumbre de niños, que se alinearon a ambos lados de la amplia calzada. Se disputaron carreras de triciclos para niños de 4 a 5 años y de 6 a 7; de bicicletas para pequeños divididos en dos grupos, por edades; de aros de madera y de hierro; de saltos de comba y de sacos, prolongándose las pruebas hasta bien pasadas las doce del mediodía. A los vencedores, en las distintas carreras se les otorgó valiosos trofeos, que recibieron por la tarde en el festival de la plaza de toros.

Este se inició a las seis, a plaza rebosante y engalanada. Presidieron la fiesta, desde el palco central, cinco bellas señoritas ataviadas con la clásica mantilla española y en lugares preferentes se situaron el delegado administrativo de Enseñanza Primaria, Srta. Esther de Juana e inspectores don Mariano Ojuel, don Francisco Abad y doña Julia de Juana.

La fiesta colmó de alegría y regocijo a los millares de pequeños que se apiñaban en los tendidos y en todos los espacios disponibles de la plaza y tuvo, en líneas generales, el siguiente desarrollo.

Primeramente hubo una divertida peripécia infantil, con participación de varios pequeños; luego actuó el artista local Abel Santolalla, con sus imitaciones de Renato Carosone; volvieron a salir al ruedo varios niños para competir en la captura de tres conejos, a los que se dió suelta en la arena y seguidamente actuó la notable agrupación musical-vocal burgalesa "Los Chamaecos" que ofreció un corto programa de bellas canciones. Como final de la primera parte hubo una divertida gimkhana, en la que tomaron parte dos grupos de seis chicos y que resultó del agrado del público.

Después se procedió a la entrega de premios y diplomas a más de quinientos niños de las escuelas nacionales de nuestra ciudad, haciéndose el reparto simbólico de distinciones a los primeros clasificados de las distintas clases, que se han distinguido por su aprovechamiento escolar durante el curso. También fueron repartidos los premios en metálico otorgados a los triunfadores en el III Concurso Infantil de Dibujo y Pintura al aire libre y los trofeos ganados por los triunfadores en las pruebas deportivas de la mañana.

La tercera parte del programa fue toda ella recreativa y la llenaron magníficamente las graciosas actuaciones del profesor Jerez y su jauría de perritos sabios, que realizaron divertidísimos ejercicios; el notable malabarista Taddy y los saladísticos payasos "Hermanos Bibao" con "Tusín" que hicieron reír de lo lindo a los pequeños espectadores, con sus ocurrencias, chistes y parodias.

La fiesta resultó entretenida en extremo y se prolongó hasta muy cerca de las ocho, concluyendo con el sorteo de numerosos regalos, ofrecidos por la Caja de Ahorros Municipal a los niños presentes en la plaza. Los premios correspondieron a los siguientes números:

Tres documentos gráficos de los actos que se celebraron ayer, con motivo de la "Fiesta de la Enseñanza". A la izquierda, en primer lugar, un grupo de angelicales niños, que participaron en una de las carreras de triciclos. En segundo plano, un regocijante momento de la gimkhana celebrada en la plaza de toros. A la derecha, la inspectora jefe de Primera Enseñanza, doña Esther de Juana entregando los premios y diplomas a varios de los alumnos de las escuelas municipales, galardonados en la fiesta.

y 7.950 y los nueve siguientes. Varios de estos premios fueron recogidos en el propio ruedo y los que faltan por retirar pueden pasar a hacerse cargo de ellos los poseedores de las localidades premiadas, por el domicilio social de la Caja de Ahorros Municipal, durante la mañana.

Oficina provincial de colocación

Cartilla profesional

Con objeto de evitar el aglomeramiento de última hora se recuerda que durante el mes actual, tienen las empresas que presenten en esta Oficina, las solicitudes de la cartilla profesional de su personal, acompañadas de la documentación mensual de los Seguros Sociales de los que conste la documentación profesional. Estas solicitudes se presentarán todos los días laborables de 5 a 8 de la tarde, pudiendo solicitar información e impresos, tanto por la mañana como por la tarde.

Las empresas sitas en la provincia, presentarán la documentación antes referida en la cabecera de la Oficina Comarcal en cuya jurisdicción esté sito el Centro de Trabajo.

Representante

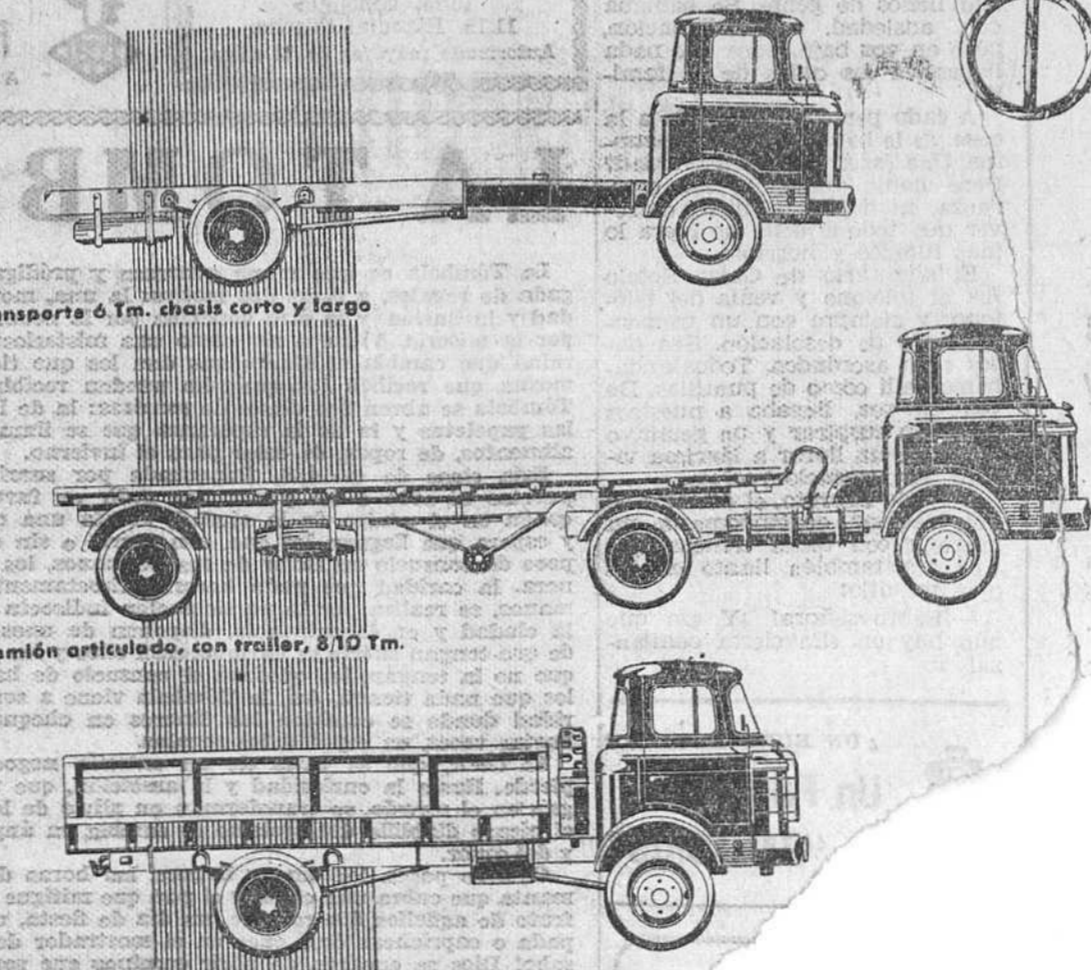
interesa para la venta de recambios, inyección y eléctrico para motores Diesel. Escribir con referencias al Sr. Dacos, Apartado, 40 MADRID.

ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO

TERCERA EDICIÓN APRENDIZAJE A DIBUJAR SIN MAESTRO



MOTORES CAMIONES



transporte 6 Tm. chasis corto y largo

camión articulado, con trailer, 8,10 Tm.

INTERESANTES CONDICIONES DE VENTA

BARRE

DIST. VITO

ACCIDENTES - ENFERMEDAD - INCENDIOS - RESPONSABILIDAD CIVIL - TRANSPORTES INDIVIDUAL - VIDA

Compañía General de Seguros

FUNDADA 1867

SUCURSAL DE BURGOS: San Cosme, 6, 2.º - Teléfono 5333

Casa central: BARCELONA Delegaciones en la provincia

Diario de Burgos

Cada día
UNA NOTA
curiosa

¡Cine a 15 céntimos!

Jaén.—La competencia en tablada entre las dos empresas locales cinematográficas del pueblo de Arjonilla se ha desarrollado de tal manera, que en la pasada semana se registraron los precios más bajos de la temporada en uno de los locales: 50, 40, 25 y 15 céntimos, según la localidad.—Cifra.

EL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO VIENE A BURGOS

En los medios artísticos de nuestra capital se venía comentando hace unos días la posibilidad de actuación en Burgos del Gran Circo Español, que por primera vez en nuestro país se presentó hace aproximadamente dos meses en Barcelona con el Festival Mundial del Circo 1960 y la intervención destacadísima de la sensacional artista de fama mundial Pinito del Oro, en su definitivo adiós a la pista.

Efectivamente, hoy podemos dar como un hecho que en la próxima semana, y por muy breves días, actuará en Burgos el más auténtico y señorial Gran Circo Español, confortable instalación viajera, de nueva construcción totalmente española, con más de 160 vehículos de transporte, 405 personas en viaje, multitud de animales exóticos, fieras, caballos, elefantes y, por primera vez en la pista de un circo, un singular número de toros bravos amestrados, entre 22 inéditas atracciones, que en un auténtico alarde espectacular representan en este Festival Mundial del Circo 1960 a los más importantes del mundo, colaboradores del mismo en una deslumbrante producción céntrica de los célebres Kaps y Joham, más conocidos por "Los Venesios", de tan grata recordación entre nosotros.

La inauguración será el próximo martes, 19 del actual, instalándose en los céntricos terrenos del Paseo de La Quinta.

En el hogar de Calvo Sotelo, la mañana del crimen

En principio, la noticia era la de un secuestro, pero todo el mundo recelaba algo más trágico y definitivamente irremediable

Hoy será inaugurado un monumento a la memoria del insigne político español

Por Fernando CASTAN PALOMAR

Un monumento honra en la capital de España la memoria de don José Calvo Sotelo y recuerda para siempre el alto sacrificio de aquel gran español, a quien dieron muerte los esbirros del Frente Popular por mandato de quienes habíase adueñado del Poder y desde el maquinaban todo lo más satánico, monstruoso y horripilante.

Hállase enclavado el monumento en la plaza de Castilla, al término de la Avenida del Generalísimo, perspectiva de un nuevo Madrid anchuroso y en el que se logra lo que los cronistas de 1930 llamaban —y la demandaban ya con urgencia, pero sin esperanza— "la expansión de la Villa". La Villa continuaba siendo estrechura y, como quien dice, entre cuatro paredes.

El monumento será inaugurado hoy, veinticuatro aniversario de la muerte de Calvo Sotelo, con lo que en este 13 de Julio ha de tener especial recordación: aquella trágica página, que no es para olvidarla jamás, sino más bien para recordarla anualmente, a fin de que quienes no la vivieron, no la dejen fugitiva nunca de la memoria. Tal es su trascendencia en la historia de la España contemporánea. Tal lo escrito debe ser la clara y exacta noticia, nunca resultará excesivamente repetida, de por qué aquel tributo tiene un monumento en la capital de la Nación. ¡Ay, si todas las estatuas de Madrid estuvieran tan plenamente justificadas!

VELAZQUEZ, 89

La noticia de que don José Calvo Sotelo, ex ministro de Hacienda y diputado a Cortes, había sido sacado en la noche de su domicilio, entre guardias de Asalto, pistolas y fusiles, la tuve en la redacción de "Ya", a primera hora de la mañana, por otro diputado a Cortes, don José María Hueso, quien, muy agitado e indignado por lo que, hasta aquel instante, tenía por un secuestro, pedía telefónicamente noticias aclaratorias y ampliatorias de lo sucedido.

Buscar desde los teléfonos del periódico una pista para la información del hecho, ni la más sucinta siquiera, hubiera resultado imposible. Hacia ya varias fechas que los teléfonos de la redacción hallábanse interveni-



dos, y no había de llegarnos por ellos la verdad de aquel insolito sacar violentamente de su domicilio a un hombre, y a un hombre de la máxima significación política, y hacerlo desaparecer por las propias fuerzas pagadas para la seguridad de los ciudadanos.

Don Vicente Gállego, director de "Ya" en aquella época, me dijo:

—Vaya usted a casa de Calvo y entérese personalmente de cómo ha sido arrancado de ella.

Y fui a casa de Calvo Sotelo, calle de Velázquez número 89, piso segundo, y yo no olvidaré nunca aquella angustia que viví con algunas personas de la familia, con algunos de sus amigos íntimos, con vecinos, con servidores de la casa. Frente a esta, como un sarcasmo, una parábola de guardias. Y grupos de gentes angustiadas también, y multitud de interrogantes, y el portero, haciendo una vez más, en un corrillo ávido, el relato de lo inaudito y lo espantoso. Se le doblaba la voz, de sufrimiento, de coraje.

—Al señor se lo llevaron los de Asalto; unos, iban vestidos de uniforme, otros, no.

En el despacho de Calvo Sotelo —muebles de nogal, sedas verdes, muchos libros, muchas fotografías, una mesa de trabajo, otra mesa mayor, repleta de volúmenes y de periódicos—, muchas personas abrumadas por el dolor, cuyos rostros, llegando de la lumbrada solar de la calle, no era fácil identificar al pronto, ya que la estancia estaba en penumbra, con las persianas bajas y ninguna luz encendida en ella.

La esposa, los hijos, se habían recogido en habitación más apartada. La esposa, D^{ña} Enriqueta Gondrona Brandés. Los hijos, Concha, Enrique, José y Luis Emilio. La mayor, de dieciséis años; el más pequeño, de ocho.

Me adentré por otros departamentos de la casa. Todos estaban llenos de gente. Se hablaba con ansiedad, con indignación, pero en voz baja, para que nada llegase a los oídos de la familia.

A cada persona que venía a la casa, se le hacían las mil preguntas. Una esperanza aún, ¿verdad? Pero nadie aportaba esa esperanza, ni dejaba siquiera entrever que todo aquello no fuera lo más funesto y horrible.

El secretario de Calvo Sotelo iba al teléfono y venía del teléfono, y siempre con un tremendo gesto de desolación. Sus pasos eran asordados. Todos andábamos allí como de puntillas. De vez en vez, llegaba a nuestros oídos un suspirar y un gemir, o el eco de un llorar a lágrima viva y sin consuelo posible.

Delgado Barreto, el director de "La Nación", cogiéndome de un brazo y con tanta tristeza que casi era también llanto en los ojos, me dijo:

—¡Pobre señora! ¡Y eso que aún hay en ella cierta confianza!

Es decir, que se trata de un extraño negocio en el que nadie pierde. Hasta la curiosidad y la ambición, que tan triste papel juegan en el mundo, se transforman en alivio de los necesitados. Hasta el picaro diablillo del egoísmo se cambia en ángel de la fraternidad y del amor.

Cuando pasen los días y lleguen las horas del invierno, quizá la manita que cubra una cama y el pan que mitigue una necesidad, serán fruto de aquellos dineros que, con suerte, o sin ella, van a poner un poco de consuelo en favor de sus hermanos, los pobres. De esta manera, la caridad que pudo hacerse directamente y por unas pocas manos, se realiza por la participación indirecta de todos los que, en la ciudad y en la provincia, disponen de unos dineros. En el caso de que tengan suerte se enriquecerán ellos y los pobres. En el caso de que no la tengan, les quedará el consuelo de haber hecho el bien a los que nada tienen. Así, la Tómbola viene a ser un banco de la caridad donde se cambian los dineros en cheques contra el cielo y, hartas veces, en espléndidos regalos.

Esta clase de caridad, flanqueada por sonrisas, no llama a las puertas ni sube a los pisos para pedir en favor del infortunio. Se queda en el centro de la ciudad, monta una exposición de objetos y espera a que lleguen los que, con suerte, o sin ella, van a poner un poco de consuelo en favor de sus hermanos, los pobres. De esta manera, la caridad que pudo hacerse directamente y por unas pocas manos, se realiza por la participación indirecta de todos los que, en la ciudad y en la provincia, disponen de unos dineros. En el caso de que tengan suerte se enriquecerán ellos y los pobres. En el caso de que no la tengan, les quedará el consuelo de haber hecho el bien a los que nada tienen. Así, la Tómbola viene a ser un banco de la caridad donde se cambian los dineros en cheques contra el cielo y, hartas veces, en espléndidos regalos.

Con estas líneas nos dirigimos a la ciudad de Burgos y provincia. Dentro de pocos días se abrirá la Tómbola de Caridad en el centro más concurrido por donde va y viene la vida ciudadana; quisiéramos que entonces fuera la Tómbola el punto de cita de todos los corazones burgaleses y el refrendo de su tradicional espíritu cristiano. En esos días, la caridad se va a vestir de fiesta, se va a llenar de ruidos colores y va a estallar en una alegría de carácter popular y casi popular. Nos gusta que la caridad se vista de fiesta. Así se terminará el concepto pordiosero y mendicante en que ha malvivido lo que caricatura de la caridad.

Todos que, andando en ello esta gran virtud, deben estar felices y facerías y deben hacer acto de presencia la nobleza y la elegancia de espíritu y piensen que si en los cuadros y tinglados de la Tómbola hay manos y corazones de ilusión, detrás de ellos en la casa miserable o en el hospital, en las horas del infortunio, donde quiera que alzarán unas manos en las que puso su nido la

—Pero es que usted no cree que puede haberla?

—No. Ni usted tampoco lo cree. ¿Para qué vamos a engañarnos? Estamos bajo un régimen capaz de todas las monstruosidades.

LA NOTICIA DEL ASESINATO

No supe, ni lo he sabido nunca, quien llevo a la casa la tremenda noticia. Pero, de pronto, hubo un arrear del llanto, y un rumor sordo y crispado, y un bisbisar de rezos seguidamente.

Había sido encontrado el cadáver de don José Calvo Sotelo en el cementerio, adonde los sicarios del Gobierno del Frente Popular lo llevaron en la madrugada, diciendo, al dejarle sobre las losas de la parte porticada, que era un sereno que había aparecido muerto en la calle. Tosca y fementida patraña. El vil escarnio sobre el horror del crimen. ¿Crecían que nadie iba a conocer, por mucho que los tiros en la nuca lo hubieran desfigurado, al insigne hombre publicado que días antes había pronunciado en el Congreso su patético discurso de "Yo tengo, señor Casares Quiroga, anchas espaldas..."?

Sali a la calle, atónito por el dolor. En la calle había muchísima más gente que cuando yo llegara a ella. Se comentaba el asesinato —ya la noticia del asesinato había circulado— y se pugnaba por entrar en el portal de la casa, donde acababa de ser colocada una mesa con pliegos en blanco para firmar en ellos.

Pero los guardias impedían el acceso y había que ser muy ágil para burlarlos, y llegar al portal, y dejar en aquellos pliegos la firma del sentimiento, que era también la firma de la protesta contra la infamia.

A lo largo de muchos años de ejercicio del periodismo, me he encontrado numerosas veces en medio de convulsiones trágicas, de fuertes escenas de dolor, de aflicciones acongojantes, pero creo que nunca me ha impresionado nada tanto como el interior de aquella casa de la calle de Velázquez, en la mañana del 13 de Julio de 1936.

Mientras, en la calle de Alcalá, en la Puerta del Sol, unos jóvenes despiolados, sucios, alborotadores, con la amenaza en la voz, en el gesto y en el ademán, gritaban:

—¡Juventud! ¡Ha salido "Justicia"! ¡Contra la canalla fascista...!

Y sus gritos parecían también disparos.

(Colaboración LOGOS).

Teatro Argentino

Instalado en el Real de la Feria
MANANA, último día
DESPEDIDA DE LA
COMPANIA

Funciones para hoy: de 6 a 10,15, continúa
11,15, Especial. Noche.
Autorizado mayores de 18 años

LA TOMBOLA

La Tómbola es una mano generosa y pródiga que se tiende cargada de regalos, a otras dos manos: la una, movida por la generosidad y la ilusión, y la otra acuciada por la necesidad y muchas veces por la miseria. Viene a ser como una misteriosa alquimia de la caridad que cambia el dinero que dan los que tienen que dar, en limosna que reciben los que sólo pueden recibir. A los lados de la Tómbola se abren dos clases de sonrisas: la de la ilusión que compra las papeletas y la de la esperanza que se ilumina con la visión de alimentos, de ropas, de calor para el invierno.

Esta clase de caridad, flanqueada por sonrisas, no llama a las puertas ni sube a los pisos para pedir en favor del infortunio. Se queda en el centro de la ciudad, monta una exposición de objetos y espera a que lleguen los que, con suerte, o sin ella, van a poner un poco de consuelo en favor de sus hermanos, los pobres. De esta manera, la caridad que pudo hacerse directamente y por unas pocas manos, se realiza por la participación indirecta de todos los que, en la ciudad y en la provincia, disponen de unos dineros. En el caso de que tengan suerte se enriquecerán ellos y los pobres. En el caso de que no la tengan, les quedará el consuelo de haber hecho el bien a los que nada tienen. Así, la Tómbola viene a ser un banco de la caridad donde se cambian los dineros en cheques contra el cielo y, hartas veces, en espléndidos regalos.

Con estas líneas nos dirigimos a la ciudad de Burgos y provincia. Dentro de pocos días se abrirá la Tómbola de Caridad en el centro más concurrido por donde va y viene la vida ciudadana; quisiéramos que entonces fuera la Tómbola el punto de cita de todos los corazones burgaleses y el refrendo de su tradicional espíritu cristiano. En esos días, la caridad se va a vestir de fiesta, se va a llenar de ruidos colores y va a estallar en una alegría de carácter popular y casi popular. Nos gusta que la caridad se vista de fiesta. Así se terminará el concepto pordiosero y mendicante en que ha malvivido lo que caricatura de la caridad.

En un escaparate de los almacenes Bergstrom, de Estocolmo, se exhibe estos días, para curiosidad de las gentes, una fotografía de dos metros de altura, de Greta Luvisa Gustafson, tomada en 1925. Es una criatura elástica y bionda, como un galgo joven, sonriente y fina, que, andando el tiempo, iba a ser —y lo es y lo será siempre— la más fascinante estrella del cine. Ya habrán ustedes supuesto que Greta Luvisa no es otra que Greta Garbo. Trabajó en dichos almacenes, suave y sensible, con algo de pájaro, y algo de flor, y algo de joya, y ahora, que cumple cincuenta y cinco años —nacido en una zona suburbana de la capital sueca en 1905—, es éste, mínimo y cordial, uno de los homenajes que le rinden sus compatriotas. El público pasa incesantemente ante el escaparate de los almacenes Bergstrom, con la misma recóndita y fervida emoción con que desfilaría ante un retablo devocional.

Greta Garbo llevó a cabo su presentación filímica en una obra cómica cuando aún era una simple y humilde vendedora de sombreros en estos almacenes. La breve aventura fue la iniciación de un periplo, progresivo e ilimitado, durante el que había de recoger los más preciosos y rotundos laureles de una pasmosa carrera artística. Y un día, tras de haber corporizado sucintos papeles en el Teatro Dramático de Estocolmo, recibió una tentadora proposición de Maurice Stiller, por aquel entonces el más prestigioso director del cine sueco, para que tomara parte en determinada película. El propio director le eligió un nombre carteler: Greta Garbo, que habría de hacerse inmortal. La llevó a Constantinopla, después a Europa y, finalmente, y siempre con el film titulado «Costa Bergling», arribó a Hollywood, de donde no saldría más que con la consagración universal y, en definitiva, para sumirse, como un nuevo enigma de su vida, en un ocio errabundo e inexplicable. Sólo quince años dura, para no borrarse ya nunca, la etapa laboriosa de esta mujer insondable, contra la que se han estrellado predicciones, leyendas, amores, riquezas y fama.

«Hemos dicho amores? De cada galán que fuera su «partenaire» en films de resonantes triunfos, se alegó que había logrado derreír el helado corazón nórdico de la actriz. En efecto, ¿quién no recuerda, seguidamente de una actuación con cualquiera de ellos, lo que se tramó en torno de John Gilbert, Ramón Navarro, Antonio Moreno, Nils Asther, Robert Taylor, Charles Boyer? El que más y el que menos todos en su debido turno, habían podido, por fin, capturar el ánimo de la insumisa, de la rebelde que, imperturbable, proseguía el faustico acopio de sus victorias. Por cierto que en la varia y tupida colección de sus amadores no faltó el maestro Stokowsky, posiblemente para romper, con un músico, la monótona teoría de los intérpretes cinematográficos. Todo en vano. ¿Quién es capaz de esgrimir, como una carta contra el rumor, el atisbo de una inclinación sentimental de esta extraña mujer? De esta extraña mujer que había de salir airosa e indemne de una nueva prueba más. Fue con ocasión del paso del cine mudo al cine hablado. Su voz, la voz de Greta Garbo, ronca, grave, profunda, como la propia voz del drama, se impuso

Greta Garbo el enigma errante

Por Antonio RODRÍGUEZ DE LEÓN

igualmente desde que, por primera vez, la luce el «Anna Christie»...

Greta Garbo fue el enigma, repetimos o la enigma o el misterio. Como fue la única, sin rival al piezo. Nadie, en menos tiempo y con los más audaces pretextos, alcanza la gloria que, por lo que tampoco parece sucedría. Se aleja de todo y de todo batalla por transitar inadvertida, como en un momento de una penitencia, temerosa, obsesionada, no se sabe, y acaso no se sepa nunca, qué idea le recuere o qué sombra. La mágica heroína de tan creaciones inmarcescibles, que van desde «Inspiration» a «Vinoska», pasando por «La Dama de las Camisillas», todas sazonadas y jugosas como hijas de auténtico genio, desfila por la pantalla, como de por la vida: como un arcano, Y, sin embargo...

Y sin embargo, cuando la divina sueca, Maurice Stiller llegaron a Hollywood, el director no quiso quedarse en «La fábrica de ensueños». La mudanza espigada y veinteañera, se había encontrado con Gilbert y Stiller comprendió que él, y sólo él, podía perder. Y apuntó en su diario: «Yo tengo treinta y nueve años, y el otro veintiocho. ¿Por qué me darle esta felicidad a Greta?». Y se alejó como un sombra. Como esa sombra que parece perseguir a través de la inquietante actriz. Y declinamos por nosotros a más, porque todo en ella es mera coincidencia, casualismo aparental. Greta Garbo programó filmar un día, en el curso de una de sus realizaciones fabulosas, precisamente «Orquídeas salvajes» recibió un cable de Estocolmo: Stiller se había suicidado. «Yo se lo debo todo a Stiller —esclamó entre lágrimas—, y aunque no soy responsable de su muerte, ha tomado en mi recuerdo la forma de un pensamiento, siempre ahogado pero siempre vivo».

Cuando terminó su tarea en «Orquídeas salvajes» Greta Garbo huyó a Nueva York, alquiló la misma habitación del hotel al que llegara cuatro años antes con Maurice Stiller, «su grande y único amor» y cuando abandonó, bastante después, el establecimiento para reintegrarse al mundo, ya rendido de admiración a sus plantas, esa había transformado en la mujer que no podría amar nunca, en la mujer tratada insatisfecha siempre y siempre como si en realidad estuviera a punto de alcanzar con su mano, dulce, trémula, el sueño que se le desvanecía. Sólo pensar que la que todo lo alcanzó, no consiga nunca la riega y gris, como la estampa de su infortunado sosiego que reclama su inconsolable corazón de mujer

Carta de Madrid

Madrid.—(Crónica de "Tachin" para DIARIO DE BURGOS.)

En DIARIO ha producido general sentimiento la noticia de la muerte del conde de Arceche, ilustre financiero, presidente del consejo de administración del Banco de Bilbao y dirigente de importantes empresas.

Y esta mañana, en la iglesia del Pilar, han tenido lugar los funerales en sufragio del alma de Jesús Arambarrí. En cumplimiento estricto del ya vigente decreto del Patriarca obispo de Madrid, el cadáver del maestro Arambarrí llegó a la iglesia en la furgoneta que luego se trasladaría a Bilbao.

PASAPORTES

Puerta del Sol y doce de la mañana. Casi nada. Un soberbio coche en el que solo un buen observador puede apreciar, en un rincón trasero, las letras «S.P.» denunciadoras del arrendamiento, y de él baja una pareja de novios, ella de blanco, recogiendo la cola con un brazo y cort el ramo de flores en el otro. El correctísimo de chaqué. Expectación en el gentío. Los dos, muy serios, han entrado en la Dirección general de Seguridad y se han puesto a la cola que forman los que van a

recoger los pasaportes. No van, pues a Palma. Casi todos les han cedido el puesto, haciéndose cargo. Y se han ganado las simpatías de varios miles de personas, por «salao». Enhorabuena y que la luna de miel no se transforme jamás en miel.

COCHERO

Y como el sino de esta crónica es la mala, la mala, la mala, terminamos recogiendo la muerte del «Madrileño», el último cochero de la capital, que hasta hace poco estaba con su carruaje y su adormilado pencho en la Plaza de Neptuno esperando a que lo alquilaran jueguistas noctivos, matrimonios provin-

ciados o gente verbenera, de la se sienta en la capota. Era un tipo, naturalmente, y su caballo bión. A última hora «hacían un corrido por las tasacas. El caballo y el corcel jerez y aculturados con moderación, porque cuando greaban a casa el Madrileño era el encargado de volver desahogado y sin incidentes. Su mujer, que fue salir una noche de la churrería de Las Vapores e ir a la ladolli, Tardaron tres días en llegar, pero llegaron, y cinco en salir. Ganó mil pesetas. Con su mala ledeada, su pañuelo de cuello y su buen humor, el Madrileño era populatismo y muy querido por los buenos madrileños».

FILMAR



con la cámara BROWNIE, Cine 8
¡es tan fácil como hacer fotos!

Para ello Kodak le ofrece AHORA esta nueva tomavistas de que puede...

UN BUEN REGALO? Un Frigorífico "PALACIOS"

¡Prefiérala! Protesta norteamericana ante la Unión Soviética

Prefiérala! Protesta norteamericana ante la Unión Soviética

(Viene de primera página) bierno soviético que la república de actos de esta naturaleza dejará de tener las más graves consecuencias, cuya responsabilidad caerá por entero sobre el bierno de la URSS dice la prensa.

«Estos vuelos, como el que no soviético sabe sin duda de carácter completamente «rente» añade la repetida vez.

En ella, se pide la liberación de los dos oficiales de las áreas de los Estados Unidos fueron capturados tras haber labado. Igualmente, se pide que le sea permitido, sin embargo, a un funcionario de embajada norteamericana, entrevistarse con los dos aviadores.

El Gobierno de los Estados Unidos protesta categóricamente por el injusto derribo de un avión norteamericano sobre aguas internacionales y del cínico gesto del bierno soviético de dar a conocer acción tras un período de silencio durante el cual se estaba zando la búsqueda de los dos aviadores desaparecidos y se buscaba participada voluntariamente la Unión Soviética, a recer de buena fe».

TEATRO AVENIDA

HOY, A LAS 7,45 Y 11,15 NOCHE
Conrado Blanco
PRESENTA
José María Rodero
Carmen Bernardos
AMPARO MARTI, FRANCISCO PIERRA Y RICARDO CANALES
en el ESTRENO de gran éxito
«El comprador de horas»
Más de 1.000 representaciones en Madrid.
Otra exclusiva de esta excepcional Compañía.
PRECIOS POPULARÍSIMOS: BUTACAS de 10 a 40 PESETAS
MANANA DESPEDIDA
Autorizada para mayores de 16 años