

En la capital mas UNA peseta. Fuera: trimestre, 4 pesetas; 6 meses, 8 pesetas; año, 12 pesetas. En el extranjero: trimestre, 5 pesetas; 6 meses, 8 pesetas; año, 12 pesetas. El suscriptor que al terminar el plazo de su abono, no devuelva los números a esta Administración, se entenderá que desea continuar suscritor. Toda correspondencia relativa a anuncios y suscripciones debe dirigirse a la Administración. No se devuelven los originales. PAGO ADELANTADO

Diario de Burgos

Anuncios: 1.ª plana, 20 céntimos línea; 2.ª, 15; 3.ª, 10. En Comunicados a 50 céntimos línea. Hojas y anuncios de publicidad: por los convencionales. Españoles: 1.ª plana, 15 céntimos línea; 2.ª, 10; 3.ª, 5. En forma de la tarifa que puede verse en esta Administración. No se devuelven los originales. Toda suscripción, así como los pedidos y gestiones que tengan carácter de tal, satisfarán 10 céntimos, por cada inserción, del Impuesto del Timbre. PAGO ADELANTADO



Segundo aniversario

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
EL SEÑOR

Don Francisco Ponce de León y Campos,

que falleció en Burgos el día 27 de Noviembre de 1913,
habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos,
hermanos políticos y demás familia

Ruegan a las almas piadosas le dediquen
una oración.

Las misas que se celebren en la iglesia parroquial de San Gil Abad el día 27 del corriente, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Jesús Morrondo Lanchares,

que falleció en Castrogeriz el 27 de Noviembre de 1914,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa D.ª Primitiva Pérez Moral; hermana D.ª Polonis; padres políticos D. Miguel Pérez Urdániz y D.ª María Moral Paró; hermanos políticos, tíos, primos y testamentarios

Suplican a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistir al funeral, que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar el sábado 27 del corriente, a las diez y media de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, de esta ciudad, por cuyo favor le anticipan las gracias.

Burgos 26 de Noviembre de 1915.

No se reparten esquelas.

E. MORANCHEL

Subinspector de Odontología y dentista militar
Espolón, 2 y 4

El especialista

en estómago, intestinos, hígado y cirugía general

Dr. Castilla y Aransay,

DE MADRID,

vendrá a Burgos todos los meses, teniendo su consulta en el HOTEL NORTE el último día de cada mes.
Residencia: Hortaleza, 61, 1.ª, Izquierda, Madrid.

Ecos políticos

DE MADRID.

Mala jornada para el Gobierno la de ayer en el Congreso. Vino el pastel y vino mal amasado y fueron muy pocos los que aceptaron las responsabilidades del juego de estos días.

Había dicho reiteradamente el jefe del Gobierno, contestando a una interrupción del conde de Romanones, el día que insistió en declarar cuestión de Gabinete las reformas militares: «La vida del Gobierno está ligada a la de todos, absolutamente todos los proyectos del ministro de la Guerra».

Y ayer se nos presenta a decir que casi todas las reformas pueden pasar a extremos.

Se contenta el Gobierno con que se apruebe el proyecto de creación de un Estado Mayor Central y el de rebaja de edades, echando agua al vino, dulcificándolo todo lo posible, mediante la aceptación de enmiendas.

Veamos qué queda, pues, de los proyectos del general Echagüe, Nada. Uno se desecha; otros dos quedan; pero el de Estado Mayor, para hacer ese organismo que el señor Mauri indicó, no el que Echagüe había traído a la Cámara en su proyecto, y el de rebaja de edades se dulcificará tanto, que tampoco será el proyecto del ministro.

Además, rebaja de edades, sin reducción de plantillas, que es un verdadero absurdo, será no lograr nada práctico en el cambio reorganizativo del Ejército y en cambio recargar las cifras del presupuesto de la Guerra.

Mal pastel es este. Queda en ridículo el Gobierno, cuyas arrogancias se han desvanecido con el humo y, además, para no lograr bastantes asentimientos para salir del debate bien robustecido.

Queda en ridículo el conde de Romanones, que habiendo criticado duramente el proyecto de rebaja de edades se presta a que se apruebe, aunque sea modificado, porque siempre será inútil y hasta quizá lesivo, si no se hace al propio tiempo la reducción de las plantillas.

La palabra de Melquíades Alvarez sonó ayer en la Cámara con acentos de una gran sinceridad y preñada de sentido común.

Lo lógico si sería crear el Estado Mayor Central y hacer la reducción de plantillas, que lo de las edades, como en el curso del debate se probó por varios oradores, es una cuestión puramente accidental, sin interés grande, puesto que la guerra moderna, más que de fuerzas fieles, exige en los generales y jefes aptitud científica suficiente.

Se ha perdido, pues, lamentablemente el tiempo en este debate.

Lo único aceptable que saldrá de él, si sale, es la creación del Estado Mayor Central, como indicara Mauri.

Lo que decíamos no hace mucho, confirmamos. Mauri, desde su escaño, apartado del Poder, sin gobernar, legisla. Su supremo talento y su gran patriotismo le hace dictar la ley desde donde quiera se halle. Hay que recordar la frase clásica: «Donde quiera que yo estuviera, allí estará la presidencia».

Pero vamos a la mala acogida de la fórmula. Excepto el conde de Romanones, que tiene en descargo la necesidad en que se ha visto de no poner en trance de crisis al Gobierno, para que, si muere, no se eche sobre sus espaldas la responsabilidad, y los demócratas, que en esta ocasión están, al fin, completamente acordes con Romanones, todas las minorías de la Cámara rechazaron la fórmula.

El señor Cambó, en nombre de los regionalistas, anunció la abstención, porque no fan en la formalidad del Gobierno y temen que las Cortes vuelvan a clausurarse sin haber entrado en la discusión de los proyectos económicos.

Las demás minorías están en situación de dura hostilidad para las reformas empestaladas. La situación no se ha desajustado, porque, aun con el asentimiento de liberales y demócratas, el Gobierno debe pensar que las demás minorías rennen fuerza suficiente para dificultar y hasta impedir que se realice el plan de labor parlamentaria que ayer quedó trazo.

Entre los comentaristas se acentúa grandemente la impresión de pesimismo. No es que se vea una crisis total, que no puede venir. Tampoco ve la generalidad ni la dimisión del ministro de la Guerra, que está fracasado desde el momento en que nada queda de su plan reformador. El pesimismo va por otros caminos. Lo que ven muchos como posible, casi como seguro, es que pronto venga el cerrojazo de las Cámaras, viéndolo el Gobierno que tropieza con serias dificultades para sacar adelante los proyectos. No habrá, dicen muchos, ni reformas, ni presupuestos, ni proyectos económicos aprobados.

Esta reunión de Cortes en segunda legislatura, se señalará por su extraordinario carácter de duración y por su esterilidad absoluta. Por culpa de unos y de otros, como dijo Melquíades ayer, por intranquilidades del Gobierno, por el defecto de falta de memoria en las minorías, se llegar como casi siempre a esterilizar la función parlamentaria.

25 Noviembre.

Notas bibliográficas

EL INGENUOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, edición crítica, dispuesta y anotada por Francisco Rodríguez Marín, académico de número de la Española, conde de Instrucción Pública y director de la Biblioteca Nacional.

Una edición crítica del Quijote, preparada por D. Francisco Rodríguez Marín, no ha menester previas recomendaciones ni anticipados elogios. Tiene de antemano muy cumplidos en la justa celebridad que alcanzaron entre los doctos sus estudios cervantinos, especialmente la popular edición anotada que forma parte de la colección de «Clásicos Castellanos» de La Lectura, y en unas elocuentes palabras del sabio polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo, que no por bien conocidas holgará transcribir, porque ellas dan la medida de lo que puede esperarse de la erudición de Rodríguez Marín en una empresa de tanto empeño e importancia como la presente. Cuando el famoso crítico, maestro de maestros, contestó en un discurso admirable, como suyo, al de recepción de su mencionado amigo en la Real Academia Española (1907), dijo, al tratar de su personalidad como cervantista:

«El que tiene arte para sacar agua de la peña viva y agreste y hacer correr la fuente de la vida en un curso breve y transparente seno, donde espagan su sed las palomas campesinas, no le ha mostrado menor para ensuciar los raudales que brotan de un manantial sagrado y eternamente fequido, aunque profanado a veces por la turba garrula que infesta sus márgenes en son de venerarlas. A este gran cervantista sin superstición ni exclusivismo deben la vida las obras del mayor ingenio nacional, no frenéticas delirios ni interpretaciones simbólicas y mistagógicas, sino documentos nuevos, y lo que vale más: un arte nuevo para leerlos... Lo que traspasa los límites de la investigación documental, lo que entra con pleno derecho en la literatura creadora son los dos hermosos libros en que Rodríguez Marín ha puesto a dos de las mejores novelas de Cervantes un marco digno de ellas.

El día que todas estén comentadas de la misma suerte, y el comentario se extienda al Quijote, los estudios cervantinos habrán dado un paso decisivo: entonces tendrán consistencia científica, y en ella se estrecharán todas las parcelas de la imaginación desbordada... El que quiera aprender prácticamente cómo se debe comentar a Cervantes, lea y medite la edición crítica que el señor Rodríguez Marín ha hecho de *Don Quijote* y *Cortadillo*, aplique el mismo método a otra novela, a otro capítulo cualquiera del manuscrito, y no será pequeño su triunfo si logra hacer algo semejante. Una obra comentada de esta suerte parece que se adhiere segunda juventud y que se adhiere de nuevo en los reflejos de la imaginación creadora.

El literato a quien se refieren las frases transcritas ha preparado para la estampa, después de veinte años de ardua labor, su edición crítica de *El ingenioso hidalgo*, de cuyas notas dió al público las primeras, meras primicias, en la simpática edición de «Clásicos Castellanos». Así, en la presente el trabajo de anotación será nuevo en su mayor parte, y aun en el texto de la obra, ya en aquella tan depurada, hallarán los lectores no pocas razonadas diferencias, hijas siempre de un más detenido estudio y del profundo amor a la pureza del original cervantino.

El programa fídel de anunciar, pero difícilísimo de cumplir, es que el señor Rodríguez Marín ha ajustado su tarea, es asimismo del insigne autor de la *Historia de las ideas estéticas en España*; diólo en las siguientes palabras del citado discurso académico: «Luz, más luz—dijo—es lo que esos libros inmortales requieren: luz que comience por esclarecer los arcaicos gramaticales y no deje palabras ni frases sin interpretación segura y explique la génesis de la obra, y aclare todos los rasgos de costumbres, todas las alusiones literarias, toda la vida, tan animada y compleja, que Cervantes refleja en sus libros. Grandes nombres son los de Bowle y Clemencin; meritorios en extremo y no superados hasta ahora sus comentarios del *Quijote*; grande es todavía la utilidad que prestan, y todo comentario futuro tendrá que absorber lo que hay en ellos de excelente y provechoso. Pero la crítica de nuestros tiempos exige algo más, y aquí, por fortuna, no tenemos que recurrir a modelos extraños.»

Basta con lo dicho para que el público ilustrado se dé cuenta de la excepcional importancia de esta nueva edición del *Quijote*, de la cual no podrán prescindir buenamente los centros de cultura española y extranjera, ni los particulares que gustan de conocer a fondo y en todos sus pormenores la mejor y más famosa novela del mundo.

EN VALLADOLID

Agitación escolar

Alborotos, cargas, heridos

POR LA MAÑANA

A primera hora de la mañana de ayer, en los alrededores de la Facultad de Medicina, comenzaron a reunirse numerosos grupos de escolares.

Poco después se dirigieron a la Facultad de Derecho (edificio de San Gregorio), pero como no había allí apenas ningún alumno, continuaron al Instituto y a la Normal de Maestros.

Lograron que en este último centro se suspendieran las clases, y en el Instituto consiguieron, además, que los alumnos en su mayoría se les uniesen.

PEDRADAS Y COLISIONES

Desde la plaza de San Pablo marcharon de nuevo hacia la Facultad de Medicina, y durante el trayecto hicieron síncos a pedradas muchos faroles del alumbrado público.

Al llegar a la Escuela de Comercio, con propósito de que se suspendiesen las clases, les cortó el paso un pelotón de guardias de Seguridad. Por distintos caminos los grupos de estudiantes se dirigieron hacia el centro de la población, y repetidas veces los agentes de la autoridad se opusieron a su marcha, originándose algunas colisiones, con las consiguientes carreras y sustos.

Los cristales de varias casas y de algunos tranvías y algún que otro farol, fueron rotos por las pedradas.

Por las inmediaciones de la Catedral lograron los grupos de estudiantes penetrar en las calles más céntricas; los guardias de Seguridad trataron de contenerlos nuevamente. En la Plaza Mayor, Acera de San Francisco y calles inmediatas, se dieron algunas cargas; volaron otra vez las piedras, y cumidió la alarma. Las gentes, sorprendidas por el revuelo, corrieron por todas partes; los comercios cerraron precipitadamente sus puertas.

En la calle de la Constitución, cerca de la de Mendizábal, sonó un tiro. No se ha podido saber quién disparó. Por fortuna, el proyectil no hirió a nadie.

Durante el alboroto, la policía y los guardias de Seguridad hicieron varias detenciones.

EN EL GOBIERNO CIVIL

Lograron, al cabo, llegar ante el gobierno civil muchísimos estudiantes, formando nutrida manifestación.

Una comisión subió a ver al gobernador, quien la recibió amablemente. Los estudiantes solicitaron que fueran puestos en libertad aquellos de sus compañeros que habían sido detenidos.

VI

EN NOMBRE DE BOWHANA

La trágica separación de Jorge Malcolm, acompañando el cadáver de su padre y viéndolo a pedir justicia, había puesto bruscamente término a la fiesta.

El gobernador de la presidencia de Benares no podía permitir que siguiesen en su palacio los alegres y bulliciosos bailes, cuando el homicidio infame de un inglés, tal como John Malcolm, llevaba el luto al alma de todos sus compatriotas.

El ruido cesó, apagáronse las luces, y los convidados de lord Singleton se retiraron tristes y silenciosos.

—Doorgal—dijo entonces la Princesa al rajah,—tenemos que hablar esta misma noche largo rato. Ahora, suplico a usted que me acompañe.

—Estoy a sus órdenes, Princesa.

Y se alejaron juntos del palacio de la presidencia.

Djella, según creemos haberlo dicho anteriormente a nuestros lectores, posea en Benares un palacio que los europeos citaban, con justa razón, como una maravilla.

Este magnífico edificio estaba construido de granito rosa y mármol blanco; era del más puro estilo oriental, y su fa-

Folleto del DIARIO DE BURGOS (61)

LOS MISTERIOS DE LA INDIA

—Miro usted a ese hombre, Doorgal, ¿quiere usted? ¿Qué sabe, pues? —Silencio, Princesa! ¡silencio! —reputo vivamente el rajah.—¿Conténgase usted! ¡Va usted a hacerse traidor!

—¿Hermano mío... hermano mío... ¿Qué vas a decirnos, y por qué estás tan pálido? —Mary, temblorosa, se había echado en los brazos de Eva. —¿Jorge no contestó a Edward, y se fué a buscar a lord Singleton? —¿Perdóneme usted, señor gobernador—le dijo con voz sorda y alterada,—perdóneme usted si vengo a turbar así esta fiesta, si vengo a traer el luto al centro del placer. —¿El luto! —exclamó lord Singleton. —Edward, suplicante, balbuceó: —Hermano mío ¿qué quieres decir? —¿Jorge está las dos manos de Edward. —Hermano mío, acuérdate que eres hombre; sé fuerte; haz un llamamiento a todo tu valor, que mucho lo necesitarás. —¿Jorge, me aterrás... ¿Qué hay, pues? ¿Qué ocurre? ¿Qué cosa terrible vas a comunicarnos? —El hijo mayor de John Malcolm se volvió hacia lord Singleton. —¿Gobernador de Benares—le dijo,—vengo a pedirnos justicia y venganza! —¿Dios mío... balbucearon Eva y Mary. —La Princesa Djella permaneció silenciosa, pero lanzó a Doorgal-Sahib una mirada que quería decir claramente: —¿Lo sabe todo! —¿Justicia!... ¡venganza!—repitió el gobernador espantado. —Así es, millord. —¿Justicia, ¿por qué? —Por mi padre. —¿Venganza contra quién? —Contra los asesinos. —Un gran rumor se dejó oír entre la multitud. Todas las voces decían sordamente: —¿Sir John Malcolm... asesinado! —Presa Edward de una especie de frenesí, cogió a su hermano por los dos brazos, y, obligándole a volverse hacia él, pronunció de una manera casi indistinta estas palabras entre cortadas: —¿Jorge, yo he entendido mal... he comprendido mal... ¿no es cierto? ¿Ea de nuestro padre de quien hablas? ¿Está vivo! ¿Le volveremos a ver!... ¿Dios no habría podido permitir orrimen tan monstruoso!... ¿No es cierto que sueño, hermano mío? Si, sueño ó me vuelvo loco. —Eva, al mismo tiempo, balbuceaba entre sollozos: —¿Nuestro protector... nuestro amigo... él muerto! —Y Mary gritaba: —¿No... no... no es posible! —Jorge, por toda respuesta, no dijo más que esta sola palabra: —¡Mirad! —Y volviéndose hacia el lado por donde había venido, acompañó la palabra con un gesto tan terrible, tan enérgico, que la muchedumbre se entrecabrió como bajo la acción de una corriente impetuosa e irresistible, y colocándose en filas a derecha e izquierda, dejó un ancho espacio en el cual se bajaron en seguida las miradas. —Los invitados de lord Singleton vieron entonces un palanquín cerrado, al lado del cual Stop y Kazi, casi tan pálidos como Jorge, se hallaban de pie é inmóviles. —Jorge franqueó despacio la distancia que le separaba del palanquín. —Todos los corazones palpaban; todas las miradas estaban fijas. —Jorge puso su mano sobre las cortinas, y las separó con brusco movimiento,

Una forma humana, desfigurada por la muerte, dibujaba sus rígidas líneas bajo un pedazo de tela blanca, todo manchado de sangre; y quedó descubierta el rostro del gran juez, que parecía una máscara de cera virgen, que hacían más siniestra los ojos abiertos y la boca contraída. —¿Miren ustedes—prosiguió Jorge,—miren ustedes! ¡Ese cadáver es el de un justo! ¡Ahí está lo que queda de sir John Malcolm! —Un grito de horror se escapó de todas las bocas. —Eva y Mary cayeron de rodillas junto al palanquín, y los sollozos que desgarraban su pecho ahogaban su voz. —Edward, trastornado por el dolor, se arrojó al lado de las jóvenes, y, cogiendo una de las heladas manos del muerto, cubriéndola de besos, y bañándola en lágrimas, repetía: —¿Pobre padre mío! ¿Pobre padre mío! —¿Mudo testigo de esta escena desoladora, enjugaba lord Singleton las gruesas lágrimas que corrían por sus mejillas. —Edward se levantó, y, yendo derecho hacia Jorge, le dijo con voz firme: —¿Y tú conoces al asesino? —¿Si le conociese ya se habría hecho justicia!—respondió el joven, levantando hacia el cielo sus ojos y sus manos,

—¿Sospechas de alguien? —De nadie aún. —¿Y qué vas a hacer? —A buscar! —Y dirigiéndose Jorge a lord Singleton, agregó: —¿Señor gobernador, en nombre de la patria inglesa, que le hecia a usted hermano de mi padre, únase a nosotros para encontrar a los asesinos! —Lord Singleton extendió su mano sobre el cadáver, y repuso: —¿Encontraremos a los miserables! ¡Juro, delante de Dios que me escucha, que John Malcolm será vengado! —¿Gracias, millord!... dijeron a un mismo tiempo Jorge y Edward. —Después, dominando a la multitud con la voz y con el ademán, añadió: —¡Arrodillaos todos, y rogad por un mártir! —A esta orden, dada por un hijo que se hallaba delante del cadáver de su padre asesinado, la muchedumbre obedeció en seguida con silencio recogimiento. —Dobláronse, pues, todas las rodillas, é inclináronse todas las cabezas. —Djella y Doorgal siguieron el ejemplo general, mientras que la Princesa murmuraba al oído del rajah: —¿Ye he encontrado al asesino, yo, Doorgal; y mañana se le entregaremos.

38, Lain-Calvo, 38 - Modern Garage - Teléfono núm. 108

BURGOS

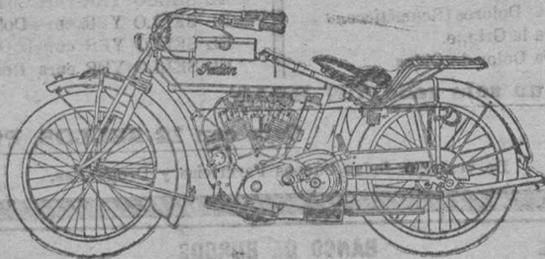
Automóviles Chenard & Walker.

Agencia de Burgos, Palencia y Valladolid

Magníficos chassis con motores de 4 y 8 cilindros desde 8 a 20 HP, ruedas metálicas de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías a gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

MOTOCICLETAS Y BICICLETAS DE VARIAS MARCAS



Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

Motocicletas INDIAN. - La mejor del mundo. Modelos de uno y dos cilindros, de 3 1/2, 4, 5 y 7 H.P. y de tipo Hondes Special, con arranque, alumbrado y klaxon eléctrico, contador kilométrico e indicador de velocidad.

Alquiler de automóviles a precios convencionales.

Balneario de Cestona

Agua indicada con éxito maravilloso en las enfermedades del hígado, intestinos, riñón y esplenismo. Para los cálculos hepáticos es necesario el uso de las AGUAS DE CESTONA fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva. El estreñimiento y la enterocolitis, por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las AGUAS DE CESTONA, así como la neurastenia, consecuencia frecuente de ambas afecciones. De venta a 1,25 pesetas botella en farmacias y droguerías. Pedidos de datos y guías, al Administrador del Balneario de CESTONA (QUIPUZCOA)

Taller de encuadernación de E. Jesús Pereda. Sucesor de Melchor Casado. Calle de Lain-Calvo, números 43, 45 y 47 (junto a La Canaria), Burgos

Encuadernaciones de lujo y ordinarias en toda clase de papeles y telas. Se hacen carpetas y toda clase de trabajos pertenecientes al arte. Se barnizan y pegan mapas al bastidor. Precios económicos

VINOS FINOS Y COGNAC

Sánchez Romate Hermanos

BODECAS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE ALMOYAR DEL RÍO JEREZ DE LA FRONTERA.

Carburo de Calcio marca «Coreubión»

Pídase precio a Bonifacio López, apartado 189, Bilbao

DEVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS FIBRAS, OBESIDAD, PROLAPSO DE LA MATRIZ, ETC.

HERNIAS (quebraduras)

TRATAMIENTO de esta segura por medio de los aparatos especiales (con real privilegio de invención, patente núm. 27.791) del ortopédico herniólogo de Madrid

Don Jerónimo Farré Gamoll

Construimos nuestros aparatos para cada caso determinado, siendo, por tanto, necesaria la presentación de la persona herniada. Enviar un aparato ó colocarlo sin haberlo construido, previo examen de las condiciones anatómicas de la hernia y con arreglo a esas particularidades, es exponer al enfermo a multitud de complicaciones y graves accidentes. Conviene que el público se convenga de esta verdad, que en todos tiempos han proclamado los grandes cirujanos.

Enviamos gratis, solicitándolo, nuestro interesante folleto de 200 páginas, titulado Hernias y sus causas con su tratamiento.

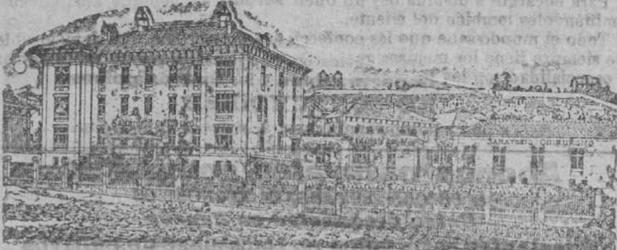
AVISO IMPORTANTE

Dicho ortopédico-herniólogo contestará indicándoles las fechas exactas en que recibirá consultas en Burgos el médico auxiliar suyo a cuantos deseen someterse a su método de tratamiento.

En MADRID, en su Gabinete, Carrera de San Jerónimo, núm. 87, pral.

Sanatorio quirúrgico del doctor Madrazo. - SANTANDER

Teléfono 491.



En este Instituto se trata todo género de afecciones de CIRUGIA. Los diecinueve años que lleva desde su fundación y su numerosa estadística garantizan los resultados.

Para que todas las clases sociales puedan disfrutar de los beneficios de este Centro, se hallan establecidas tres categorías pagando por estancia, 20 pesetas en primera, 10 en segunda y 5 en tercera.

En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un individuo de su familia ó algún sirviente. Las consultas, por escrito, se dirigirán al Director, y para otros detalles al Gerente D. Luis Polo y Español.

Jabón Gineco Jabón Pina Anni Jabón Pina Castaña Jabón Cantabria Jabón Vasconí Jabón Estrella del Norte

Los jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas estancadas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantías de pureza. Fabricantes: Sres. LIZARITURRY y REZOLA, San Sebastián. Representante en Burgos: FRANCISCO ALCALDE ORTEGA.

Ampliaciones fotográficas inalterables

José Luque Nestal

Pintura al óleo pastel y acuarela.

Reproducciones y toda clase de trabajo fotográfico.

Talleres y oficinas: Colegiata, 5

MADRID

Placas, carteles, calendarios y artículos fotográficos para regalo y anuncio. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

Agendas Baily-Baillière para 1916

Table listing various agenda products like 'Agenda de Butete', 'MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria', 'Agenda Cultivadora', 'Agenda de Bolsillo', and 'AGENDA Médico-quirúrgica'. Includes prices and descriptions for each.

Biblioteca gratuita para todos

Grande y merecido es el éxito alcanzado por «Biblioteca PATRIA» al conceder al público lo que nunca se le ofreció: el medio de conseguir la formación de una interesante Biblioteca gratuita, al par que el de reunir por pocas pesetas una interesante colección de novelas premiadas, escritas por los más eminentes noveladores de nuestro tiempo. (Lleva publicados 120 tomos).

RELACION de las obras que se regalan este año para ir formando la Biblioteca gratuita.

El líllo de Robleda, por E. Menéndez Pelayo.

Cuentos de «Patria», de varios autores, entre ellos Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Concha Espina, Ocantos, etc. Romances castellanos, de varios autores. La Gitanilla, novela, de Miguel de Cervantes.

La Perfecta Casada, de Fr. Luis de León. La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Para tener derecho al regalo que antecede es condición precisa adquirir las seis notabilísimas novelas de que a seguido se habla.

El precio de la suscripción es de pesetas seis. Baste decir en elogio de este ofrecimiento que solamente las obras de regalo importan en librería bastante más del precio de suscripción.

Blasones y telenas. Es esta joya literaria, según opinión de autorizados críticos, la mejor novela de cuantas escribió el insigne D. José María de Pereda.

Luzguina. Sugestiva novela, que con algunas otras también publicadas en PATRIA, dieron a su autor, madame D'Arbouville, entrada en la Academia Francesa. Ha merecido su traducción el premio «María Teresa Ventoso».

El reloj del amor y de la muerte. Novela laureada con el premio «Narciso Noreas» y

original de Emilio Carrere. Con ella puede el lector formarse cabal idea del mérito literario del autor. Su estilo es castizo y jugoso en la forma, y en el fondo véase la adición al misterio y a lo que comprime inquietante la vida del hombre: el tiempo, el amor y el más allá. Es una leyenda de amor, de hechicería y de conversión del Rey Felipe IV.

Los sucesos milagrosos. Obra en extremo poética, escrita por el popular autor Francisco Villaespaña. Ha sido laureada recientemente con el premio «Juana y Rosa Quintana».

El momento crítico, novela de costumbres aristocráticas, de Antonio de Hoyos y Vinet. Premio «Juana y Rosa Quintana». El momento crítico es, según la frase de Stendal, un espejo pasado a lo largo de un camino; pero un espejo en que sobre el ceno de los vicios y de las malas pasiones, apenas esbozadas, triunfan la moral y la virtud, sin sombra de gazonería y por la lógica de los acontecimientos.

Quisicostillas. Graciosísimas narraciones anecdóticas escritas por el eminente cervantista D. Francisco Rodríguez Marín, digno heredero del inmortal Menéndez Pelayo en la dirección de la Biblioteca Nacional. El nombre del autor es el mejor elogio de la obra.

Boletín de suscripción

(Cortese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Bailén, 35, Madrid).

D. _____ de profesión _____

_____ domiciliado en _____

provincia de _____ calle _____

núm. _____ acepta la suscripción especial que ofrece la «Biblioteca Patria», con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono de pesetas seis, precio de la suscripción a la «Biblioteca Patria».

Firma, _____

NOTA.—La Administración de la Biblioteca Patria accederá a sustituir por otros tomos, aquellos que el suscriptor posea por haberlos adquirido anteriormente.

Advertisement for ORTEGA products including 'Comprimidos alimenticios ORTEGA' and 'Medalla de Oro' award. Includes contact information for the laboratory in Burgos.

Vapores trasatlánticos de Pinillos Izquierdo y Compañía

Servicio rápido y de gran lujo al Brasil-Plata.—Travesía en 15 días. Para Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 17 de Diciembre el vapor PRINCIPE DE ASTURIAS.

Saldrá de Barcelona el 12 de Diciembre el vapor CADIZ. Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos y carga con trasbordo para Rosario de Santa Fe, Asunción y puertos de la Patagonia.

SERVICIO A LAS ANILLAS Y ESTADOS UNIDOS, con salidas fijas quincenales, 28 de Noviembre, vapor M. SAENZ. Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Matanzas.

Admiten además carga y pasajeros para Las Palmas, Teabrito, Santa Cruz de la Palma, New Orleans y Galveston, y carga con conocimiento directo para Guantánamo, Nuevitas, Sagua la Grande, Calbarien, Banes y Nipe, con trasbordo en la Habana, y para Gibara, Puerto Padre y Baracoa, con trasbordo en Santiago de Cuba.

La carga se recibe en el muelle de la Compañía, (muelle Balneario). Prestan este servicio magníficos vapores de gran marcha, con espaciosas camarotes de 1.ª y 2.ª clase sobre cubierta.—Camarotes de lujo y de preferencia.—El pasaje de 2.ª clase se aloja en amplios departamentos.—Alumbrado eléctrico.—Teléfono Marconi.

Para fletes, pasajes y demás informes, diríjase a su consignatario en Barcelona a EDUARDO ROSAS Y ALBA.—Paseo Isabel II, núm. 1, piso 1.ª, Barcelona.

Advertisement for 'CONTRA LA TOS' (Cough) medicine by G.F. Merino y Hijo. Includes text 'PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO Y HIJO' and 'En farmacias y droguerías. 0'50 Paquete.'

Advertisement for 'Enrique Martínez' bookbinding and box-making services. Includes text 'Talleres de encuadernación y fábrica de cajas' and 'Enriqu Martínez, Lain-Calvo, 12, Burgos'.

Advertisement for 'ANTAGRA BISLERI' medicine. Includes text 'Cómodo, eficaz e incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido. VENTA EN FARMACIAS. Pídase folleto a los depositarios, PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA, Alcalá, 9, Madrid. Se remite por correo enviando 18 pesetas.'

Advertisement for 'Almanaque Baily-Baillière' 1916. Includes text 'ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1916' and 'Un tomo de cerca de 500 páginas. = Más de 1.000 grabados. En Provincias, 0,50 más para gastos de transporte y cartón.'