

Longitudo. Pars.			Latitudo.			Magnitudo	Longitudo. Pars.			Latitudo.			Magnitudo
S	G	M	S	G	M		S	G	M	S	G	M	
			Orionis.				H	3	0		25	50	4
H	16	50		13	30	Neb.	H	0	0		25	20	4
H	21	50		17	0	1	X	26	10		26	0	5
H	13	50	Merid.			2	X	25	20		27	0	4
H	14	50		17	30	4	X	22	40		27	50	4
H	24	10		18	0	4	X	16	50		32	50	3
H	26	10		14	30	4	X	14	10		31	0	4
H	26	20		14	50	6	X	14	0		28	50	3
H	25	50		10	0	4	X	11	50		28	0	3
H	27	10		9	45	4	X	7	0		25	30	3
H	26	30		8	15	6	X	4	40		23	50	4
H	21	30		8	15	6	X	2	0		23	30	3
H	24	30		3	45	5	X	0	20		23	15	4
H	17	40		4	15	5	X	25	0		32	10	4
H	16	10	Merid.			4	Y	25	40		34	50	4
H	15	10		20	0	6	Y	28	40	Merid.			4
H	14	0		20	40	5	X	3	40		38	10	4
H	10	20		8	0	4	X	7	20		39	0	4
H	9	10		8	10	4	X	11	10		41	20	4
H	7	50		10	15	4	X	11	20		42	30	5
H	6	10		12	50	4	X	12	0		43	15	4
H	5	0		14	15	4	X	14	30		45	20	4
H	4	40		15	50	3	X	24	0		53	20	4
H	4	40		17	10	3	X	24	50		51	45	4
H	5	10		20	20	3	X	18	0		53	50	4
H	6	10		21	30	3	X	15	40		53	10	4
H	15	10		24	10	1	X	7	40		53	0	4
H	17	0		24	50	2	X	4	40		53	30	4
H	18	0		25	40	2	X	1	40		52	0	4
H	13	40	Merid.			3	Y	20	0		53	30	1
H	16	20		28	20	4				Merid.			
H	16	30	Merid.			3	H	9	30		35	0	5
H	27	30		29	50	3	H	9	40		36	30	5
H	17	30		30	40	4	H	11	10		35	40	5
H	16	20		30	50	4	H	11	10		36	40	5
H	9	40		31	30	1	H	9	0		39	15	4
H	10	50		30	15	4	H	6	0		45	15	4
H	12	10		31	10	4	H	15	10		41	30	4
H	20	0	Merid.			3	H	14	40		44	20	3
			Fluuj.			4	H	20	50		44	0	3
H	8	10		31	50	4	H	18	50		45	50	4
H	8	40		28	15	4	H	19	50		38	20	4
H	7	50		29	50	4	H	22	30	Merid.			
H	4	30		28	15	4				Canis.	38	10	4

Longitudo. Pars.			Latitudo.			Magnitudo	Longitudo. Pars.			Latitudo.			Magnitudo
S	G	M	S	G	M		S	G	M	S	G	M	
8	7	30	Merid.	39	10	1	3	50		49	50	4	
8	9	30		35	0	4	23	50		53	0	4	
8	11	10		36	30	5	23	50		58	40	3	
8	13	10		37	45	4	0	0		55	30	5	
8	15	10		40	0	4	2	0		58	40	5	
8	10	20		42	40	5	3	30		57	15	4	
8	6	0		41	15	6	6	20		57	45	4	
8	5	50		42	30	5	11	0		58	40	2	
8	0	50		41	20	3	8	0		60	0	5	
8	4	30		46	30	5	10	50		59	20	5	
8	6	0		45	50	5	12	50		56	20	5	
8	14	30		46	10	4	14	0		57	40	5	
8	11	30		47	0	5	25	30		51	30	4	
8	16	30		48	45	3	26	0	Merid.	55	40	4	
8	13	30		51	30	3	23	50		57	30	4	
8	12	50		55	10	4	29	0		60	0	4	
8	29	30		53	45	3	28	50		61	15	4	
8	22	0	Merid.	50	40	3	20	0		51	45	4	
			Extra formam.				19	10			49	0	4
8	9	20	Merid.	25	15	4	17	50		43	20	4	
8	29	50		61	30	4	18	50		43	30	4	
8	1	10		58	45	4	4	0		51	30	2	
8	2	50		57	0	4	7	20		51	15	2	
8	4	0		56	0	4	1	0		63	0	4	
8	17	50		55	30	4	8	50		64	30	6	
8	20	10		57	40	4	19	50		63	50	2	
8	22	10		59	50	4	28	20		69	4	2	
8	18	50		59	40	2	5	0		65	40	3	
8	15	50	Merid.	57	40	2	11	10	Merid.	65	50	3	
8	12	0		59	30	4	15	50		67	20	2	
			Canis minoris.				20	50			62	50	3
8	14	50		14	0	4	27	50		62	15	3	
8	19	20		16	10	1	23	50		65	50	4	
			Nauis.				16	0			65	40	3
8	0	10	Merid.	42	30	5	7	0		75	0	1	
8	4	10		43	20	3	18	50	Merid.	71	45	3	
8	28	40		44	0	4			Merid.	15	0	4	
8	28	30		46	0	4	3	50	Merid.	13	10	4	
8	25	10		45	30	4	5	10		11	30	4	
8	26	10		47	15	4	5	20		14	15	4	
8	25	10		49	15	4	7	20	Merid.	12	15	4	
8	29	10		49	50	4	10	10		11	50	5	
8	28	20		49	15	4	13	10		13	40	4	
										555	2		

Longitudo. Pars.			Latitudo.			Magnitudo	Longitudo. Pars.			Latitudo.			Magnitudo
S	G	M	S	G	M		S	G	M	S	G	M	
18	40		15	20		4	29	0		27	30	4	
20	30		14	50		4	8	0		22	20	4	
18	20		17	10		4	9	0		23	45	4	
19	0		19	45		6	11	50		18	15	4	
19	50		20	30		2	12	20		20	50	4	
20	0		26	30		4	3	10		28	20	4	
28	30		26	0		4	3	50		29	20	4	
1	0		26	15		4	5	0		28	0	4	
7	50		24	40		3	6	10		26	30	4	
9	50	Merid.	23	0		4	12	40	Merid.	25	15	3	
12	50		22	10		3	17	20		24	0	4	
21	20		25	45		4	7	50		33	30	3	
24	10		30	10		4	7	30		31	0	5	
2	0		31	20		4	6	40		33	0	5	
4	20		33	10		4	2	0		34	50	5	
6	0		31	20		3	28	50		37	40	5	
19	50		13	40		4	25	40		40	0	3	
23	20	Merid.	17	40		4	24	50		40	20	4	
		Extra formam.					22	30		41	0	5	
2	20	Merid.	23	15		3	22	30		46	10	3	
0	50	I	16	0		3	23	20		46	45	4	
		Crateris.					8	10		40	45	4	
16	10	Merid.	23	0		4	6	10		43	0	2	
22	20		19	30		4	7	30		43	45	3	
19	50		18	0		4	29	50		51	10	2	
26	50	Merid.	18	30		4	5	10		51	40	2	
19	10		13	40		4	26	10		55	10	4	
29	0		16	10		4	1	0		55	20	2	
21	30	Merid.	11	50		4	28	10		44	10	1	
		Corui.					14	0		45	20	2	
5	10	Merid.	21	40		3	4	30	Merid.	49	10	4	
4	10		19	40		3			Bestiola.				
6	30		18	10		5	17	50		24	50	3	
3	20		14	50		3	15	40		29	10	3	
6	30		12	30		3	20	50		21	15	4	
6	50		11	45		4	24	0		21	0	4	
10	20	Merid.	18	10		3	22	50		25	10	4	
		Centauri.					20	0	Merid.	27	0	5	
0	20	Merid.	21	40		5	20	30		29	0	5	
29	50		18	50		5	24	30		28	30	5	
29	0		20	30		4	23	30		30	10	5	
29	50		20	0		5	25	30		33	10	5	
26	0		25	40		3	11	50		31	20	5	
5	30		22	30		3	11	40		30	30	4	

TAVOLA DELLA DECLINATIONE DEL SOLE.

Gradi.	Montone.			Toro.			Gemelli.		
	Bilancia.			Scorpione.			Sagittario.		
	Grad.	Min.	Sec.	Grad.	Min.	Sec.	Grad.	Min.	Sec.
0	0	0	0	11	30	1	20	12	1
1	0	23	22	11	51	3	20	42	16
2	0	47	41	12	11	10	20	36	30
3	1	11	8	12	32	19	20	48	30
4	1	35	24	12	53	19	21	0	0
5	1	55	31	13	1	1	21	11	1
6	2	24	7	13	33	10	21	21	16
7	2	47	7	13	53	5	21	32	1
8	3	10	9	14	12	8	21	41	32
9	3	34	21	14	32	0	21	51	16
10	3	58	13	14	51	4	22	0	0
11	4	21	18	15	9	8	22	8	7
12	4	45	15	15	28	14	22	13	3
13	5	8	6	15	46	37	22	24	22
14	5	32	6	16	5	1	22	32	9
15	5	55	24	16	22	14	22	39	9
16	6	18	14	16	40	5	22	45	31
17	6	41	29	16	57	27	22	51	38
18	7	4	3	17	14	3	22	57	29
19	7	27	15	17	30	24	22	2	1
20	7	50	16	17	47	7	23	7	2
21	8	12	11	18	3	0	23	11	6
22	8	35	16	18	18	13	23	15	7
23	8	57	46	18	34	6	23	18	15
24	9	20	1	18	49	9	23	21	16
25	9	4	0	19	18	2	23	24	7
26	10	42	4	19	3	4	23	26	9
27	10	25	20	19	32	7	23	27	25
28	10	47	17	19	45	39	23	39	2
29	11	8	5	20	59	10	23	29	20
30	11	30	1	20	12	1	23	30	0

Vergine.

Leone.

Cancro.

Pesc.

Acquario.

Capricorno.

TAVOLA DI QUELLO

CHE SI CONTIENE IN
TUTTA L'OPERA PER
ORDINE DEI CAPI.



Capi del primo libro.



<i>Ita di M. Vitruuio.</i>	fac. 1
<i>Proemio.</i>	fac. 2
<i>La dedicatione dell'opera.</i>	5
<i>Di quali cose è composta l'architettura.</i>	26
<i>Delle parti della Architettura.</i>	37
<i>Dell'electione de' luoghi sani, & quali cose nuoceno alla sanità.</i>	41
<i>Delle fundamenta delle muraglie & delle torri.</i>	44
<i>Della electione de i luoghi all'uso commune della Città.</i>	64

Capi del secondo Libro.

<i>IL proemio.</i>	66
<i>Della uita de gli antichi huomini, & de i principij del nuere humano, & delle case, & accrescimenti di quelle.</i>	68
<i>De i principij delle cose secondo i filosofi.</i>	72
<i>De i mattoni.</i>	74
<i>Dell'Arena.</i>	78
<i>Della polue pozzolana.</i>	80
<i>De i luoghi, doue si tagliano le pietre.</i>	81
<i>Delle maniere di murare, qualità, modi, & luoghi di quelle.</i>	83
<i>Del tagliare i legnami.</i>	89

Capi del terzo Libro.

<i>IL proemio.</i>	95
<i>Delle compositioni, & compartimenti de i Tempij, & della misura del corpo humano.</i>	108
<i>Di cinque specie di Tempij.</i>	123
<i>Delle foundationi, & delle colonne & loro ornamenti, & de gli architraui tanto ne i luoghi sodi quanto ne i molli.</i>	134

Capi del quarto Libro.

<i>IL proemio.</i>	161
<i>Di tre maniere di colonne & delle origini & inuentione di quelle.</i>	162
<i>De gli ornamenti delle colonne.</i>	166
<i>Della ragione Dorica.</i>	171
<i>Della distributione di dentro delle celle, & dello antitempio.</i>	176
<i>Di fare i tempij secondo le regioni.</i>	182
<i>Delle ragioni delle porte, & delle imposte de i Tempij.</i>	182
<i>Delle ragioni Toscane de i sacri Tempij.</i>	192
<i>Dell'ordinare gli altari da i Dei.</i>	201

Capi del quinto Libro.

<i>IL proemio.</i>	203
<i>Del Foro.</i>	207
<i>Dello Erario, del carcere, & della curia, come si deono ordinare.</i>	220
<i>Del Theatro.</i>	223
<i>Del-</i>	

<i>Dell' Armonia.</i>	227	<i>De i colori, & prima dell' ocra.</i>	322
<i>De i uasi del Theatro.</i>	243	<i>Delle ragioni del minio.</i>	323
<i>Della conformatione del Theatro.</i>	247	<i>De i colori artificiosi.</i>	324
<i>Del tetto del portico del Theatro.</i>	352	<i>Delle tempre del color ceruleo.</i>	325
<i>Di tre sorti di scene.</i>	256	<i>Come si faccia la cerusa, il uerderame, & la sandaraca.</i>	325
<i>De i portichi dietro la scena, & delle ambulationi.</i>	260	<i>In che modo si faccia l'ostro eccellentissimo di tutti i colori artificiali.</i>	325
<i>Della dispositione & delle parti de i bagni.</i>	260	<i>Di tutti i colori purpurei.</i>	329
<i>Della edificatione delle palestre & de i Xisti.</i>	265		
<i>De i porti & delle fabriche nelle acque.</i>	268		

Capi del sesto Libro.

<i>IL proemio.</i>	272
<i>Di diuerse qualità de paesi, & uarij aspetti del cielo, secondo i quali si deono disporre gli edificij.</i>	274
<i>Delle misure & proporzioni de i priuati edificij.</i>	277
<i>De i cauedi, & delle case.</i>	252
<i>Te gli atrij, ale, Tablini.</i>	288
<i>De i Triclini, stanze, essedre, & delle librerie & delle loro misure.</i>	292
<i>Delle sale al modo de Greci.</i>	294
<i>A che parte del cielo ogni maniera di edificio deue guardare accio sia utile & sana.</i>	295
<i>De i proprij luoghi de gli edificij & priuati & communi, & delle maniere conuenienti a ogni qualità di persone.</i>	296
<i>Delle ragioni de i rusticali edificij, & distinzioni di molte parti di quelli.</i>	297
<i>Delle dispositioni de gli edificij, & delle parti loro secondo i Greci, & de i nomi differenti, & molto da i costumi d' Italia lontani.</i>	300
<i>Della fermezza, & delle fundamenta delle fabriche.</i>	304

Capi del settimo Libro.

<i>IL Proemio.</i>	307
<i>De i terrazzi.</i>	310
<i>Di macerar la calce per biancheggiare & coprire & d'incrostare i muri.</i>	314
<i>Delle politure ne i luoghi humidi.</i>	318
<i>Della ragione del dipignere ne gli edificij.</i>	319
<i>In che modo si apparecchi il marmo per gli coprimenti.</i>	322

Capi dell'ottauo Libro.

<i>IL proemio.</i>	327
<i>Della inuentione dell'acqua.</i>	328
<i>Dell'acque.</i>	330
<i>Dell'acque calde, & che forze hanno da diuersi metalli, & della natura di uarij fonti, laghi, & fiumare.</i>	335
<i>Della proprietà d'alcuni luoghi & fonti.</i>	340
<i>De gli esperimenti dell'acqua.</i>	341
<i>Del condurre, & luellar l'acque, & de gli strumenti buoni a tali effetti.</i>	341
<i>A quanti modi si conuochino le acque.</i>	343

Capi del nono Libro.

<i>IL Proemio.</i>	347
<i>Il modo ritrouato da Platone per misurare un campo di terra.</i>	348
<i>Della squadra inuentione di Pitagora, per formare l'angolo giusto.</i>	349
<i>Come si possa conoscer una portione di argento mescolata con l'oro finita l'opera.</i>	352
<i>Della ragione de i Gnomoni ritrouati per l'ombra de i raggi del Sole. Et del mondo & de i pianeti.</i>	366
<i>Del corso del Sole per li dodici segni.</i>	386
<i>Delle constellationi che sono dalla parte Settentrionale.</i>	391
<i>Delle stelle che sono dal zodiaco al mezzo di.</i>	396
<i>Delle ragioni de gli horologi, & delle ombre de i Gnomoni al tempo equinottiale a Roma, & in alcuni altri luoghi.</i>	398
<i>Della ragione de gli horologi, & dell'uso & della inuentione loro, & quali sieno stati gli inuentori.</i>	426

Capi del decimo Libro.

IL Proemio. 438
 Che cosa è machina, in che è differente dallo strumento, & della origine & necessità di quella. 442
 Delle machinationi trattorie de i sacri Tempj, & delle opere pubbliche. 445
 De diversi uocaboli delle machine & come si drizzano. 447
 Di una machina da leuar grandissimi pesi. 448
 Di una altra sorte di machina da tirare. 449
 Di una ingenuosa ragione di Ctesifonte per condurre i pesi. 450
 Come trouato s'habbia la petraia, della quale fu fatto il Tempio di Diana Efesia. 451
 Del monumento dritto, & circolare che si richiede a leuar i pesi. 452
 Delle sorti de gli strumenti da cauar l'acque, & prima del Timpano. 460
 Delle ruote, & Timpani per macinar la farina. 460

460
 Della uida che alza gran copia d'acqua. 461
 Della machina fatta da Ctesibio che alza l'acqua molto alto. 462
 Delle machine hidraulice con lequali si fanno gli organi. 465
 Con che ragione si misura il uiaggio fatto o in carretta, o in naue. 468
 Delle ragioni delle Catapulte, & de gli Scorpioni. 472
 Delle ragioni delle baliste. 474
 Della propotione delle pietre che si deono trarre al foro della balista. 475
 Dell'apparechio della testugine per le fosse. 478
 Delle tempre & carcature delle baliste, & delle catapulte. 476
 Delle cose da oppugnare, & da difendere, & della inuentione dello Ariete. 476
 La tauola delle lunghezze, larghezze, parti & grandezze delle stelle. 483
 La tauola della declinatione del Sole. 496

IL FINE.

TAVOLA DE I DIECI LIBRI DELLA
ARCHITETTURA DI M. VITRUVIO.



<i>Bete.</i>	90	<i>Architettura, & sue parti.</i>	37
<i>Abete sopernate, & infernate.</i>	94	<i>Arte imita la natura, & perche causa.</i>	37
<i>Acqua, & sua inuentione, proua, linello, & condotta da l'ottauo libro.</i>	327 per tutto	<i>Architettura, & sua diuisione.</i>	37. fin 40
<i>Acque piouane.</i>	330	<i>Arthritis.</i>	57
<i>Acque calde, & metalliche.</i>	333	<i>Arena.</i>	78
<i>Agente.</i>	9	<i>Arbitraui, & uso loro nelle maniere areostyle.</i>	129
<i>Agente diuino, naturale, & artificiale.</i>	11	<i>Areostylos.</i>	123
<i>Alessandro il magno, & suo auuertimento.</i>	66	<i>Arbitraui, fregi, & cornici in diuersi generi.</i>	146. & piu oltre.
<i>Alberi, nature, & propriet� loro.</i>	89. 90. 91	<i>Archi.</i>	207
<i>Alato Tempio.</i>	115	<i>Armonia, & discorso sopra.</i>	227 & piu oltre.
<i>Altari, & loro ordinatione.</i>	201	<i>Armonico genere.</i>	229
<i>Amphiprostyl�s.</i>	113	<i>Aristosseno ripreso.</i>	231
<i>Angoli, & loro dichiarazione.</i>	23	<i>Aristippo filosofo, & sua laude.</i>	272
<i>Andrea Palladio Architetto.</i>	64	<i>Aristofane, & suo giudicio.</i>	307
<i>Ante.</i>	115	<i>Argento, & oro mescolato come si proua.</i>	352.
<i>Analemma, & discorsi sopra da 366 fin 403.</i>	366 fin 403	<i>Archimede, & sua inuentione.</i>	352
<i>Anguli, & circonferenze fatte da i circoli, & diametri, che entrano nello Analemma.</i>	420	<i>Archita, & sua inuentione.</i>	355
<i>Apennino, & sua descrizione.</i>	94	<i>Astrologia necessaria all' Architetto.</i>	20
<i>Apparenze, & orti & occasi delle stelle.</i>	381	<i>Aspetti celesti, & discorso sopra.</i>	23
<i>Arte, diffinitione, nascimento, crescimento, diuisione, & discorso sopra l'arti.</i>	3. 4. 5	<i>Asse, & sua diuisione.</i>	23
<i>Arte, & isperienza sono differenti.</i>	4	<i>Asplenon herba.</i>	43
<i>Architettura, & sua dignit�.</i>	5	<i>Aspetti celesti.</i>	383
<i>Architettura, & sua diffinitione, deriuatione, & laude.</i>	6	<i>Atrij.</i>	283. fin 291
<i>Architetto.</i>	6	<i>Augusto.</i>	6
<i>Arti attribuite a gli animali.</i>	9	<i>Auertimenti. 8. 21. 66. 97. 128. 132. 160. 179. 256. 257. & nel proemio del sesto libro.</i>	160
<i>Arte diuina, humana, & mondana.</i>	9	<i>Aule.</i>	283
<i>Artefice tiene doppia consideratione, & doppia affettione rispetto all' opera.</i>	10		
<i>Architetto richiede fabrica, & discorso alla sua perfettione.</i>	10		
<i>Arti distinte.</i>	11		
<i>Architetto, & sue conditioni.</i>	12		
<i>Arithmetica.</i>	14		
<i>Architettura, & sua laude.</i>	21		
<i>Architettura di che � composta.</i>	26		

B.

<i>B</i> <i>Aliste.</i>	474
<i>B</i> <i>Basse, & sue forme.</i>	142. 143. 144
<i>Basilica.</i>	208
<i>Basiliche, & suoi compartimenti.</i>	214
<i>Basilica fatta da Vitruuio a Fano.</i>	216
<i>Biancheggiamenti, & intonicature, & modo di farle.</i>	313. 314
<i>Boristhene fiume.</i>	331

	Chromatico genere .	229
	Creta selinusia, & annularia.	326
	Crescere, & calare de i giorni & sua ragione .	386. 387
C	Ariacide.	15
	Calce .	79
	Camillo .	136
	Capitelli di diuersi generi .	141. 153. 156.
	Canalatura .	160
	Capitello Corinthio .	162
	Carcere.	221. 222
	Cauedi & sue maniere .	282. 283
	Catapulte.	472
	Cerusa .	325
	Ceruleo colore .	325
	Chrisocola.	324
	Città, & forma sua secondo Vitr.	52
	Circoli celesti, & loro intelligenza .	367
	Circoli necessarii per formare lo Analemma .	403. & piu oltre .
	Collique .	283
	Corinthie sale.	293
	Color ceruleo .	325
	Colchi fiume.	331
	Corso del Sole per li 12 segni .	386
	Comparatione dell' arte, & della isperienza .	45 .
	Condizioni dello Architetto .	12. 13
	Commentarij che cosa sono .	13
	Conuenienza tra molte scienze.	22
	Compartimento .	29. 34
	Concorrenze di auanzarsi nel fabricare .	69
	Composizione di uarie maniere di Tempi .	125 .
	fin 129	
	Colonne, & suoi rastremamenti, & gonfiatura .	133
	Colonne sopra le cantonate piu grosse.	132
	Colonne, & loro maniere, origini, & inuentioni .	162
	Colonne, & loro ornamenti .	166
	Consonanze.	231. 240
	Conformatione del Theatro .	247
	Colori naturali & artificiali .	324
	Colori fatti per arte.	324
	Constellazioni dalla parte settentrionale	391. et meridiana 396
	Cono & conica superficie .	399
	Credulità .	3
	Crescimento delle arti.	4. 5
	Democrito, & sua opinione circa gli atomi .	73
	Denario perfetto.	102
	Dedicatione dell' opera.	5
	Decoro.	34. 182
	Definitione dell' arte .	3
	Discorso, che cosa è.	8
	Discorso sopra l' arte.	4
	Diuisione de gli habiti.	4
	Distintione delle arti .	5
	Definitione dell' Architettura .	7
	Definitione del soggetto, & che importi.	8
	Discorso è proprio dell' huomo .	9
	Discorso quando erra.	9
	Diuisione delle arti .	11
	Disegno .	13
	Diuisione della prospettiuua .	14
	Diuisione della filosofia .	18
	Diuisione della Musica .	18
	Discorso sopra gli aspetti celesti.	23
	Disputatione de i principij delle scienze a chi conuenga .	25
	Diuisione di tutta la forma dell' Architettura .	27 .
	Discorso sopra l' ordine .	28
	Disposizione .	29. idee, sorti 29
	Diletto che cosa è .	32
	Discorso sopra la eurithmia.	33
	Distribuzione, & suoi gradi .	36
	Discorso lungo sopra la diuisione dell' Architettura .	37. 38. 39. 40
	Distribuzione delle opere pubbliche.	40
	Discorso sopra le cose da esser considerate da chi uouole fabricare una città.	41. 42
	Diuisione dentro la città .	54
	Discorso sopra i uenti.	54. 55. 56
	Discorso sopra le colonne, & altezze loro.	140

<i>Digestione contra i mal dicenti .</i>	63	<i>Discorso sopra le due medie proportionali .</i>	355.
<i>Dinocrate Architetto, & sua inuentione .</i>	66	<i>& piu oltre .</i>	
<i>Discorso sopra i principij del uiuer humano, & del fabricare .</i>	69	<i>Discorso sopra'l cielo, & suoi mouimenti .</i>	367
<i>Discorso sopra i principij delle cose .</i>	73	<i>fin 385</i>	
<i>Discorso sopra i mattoni .</i>	74	<i>Discorso sopra i segni celesti .</i>	388
<i>Discorso sopra l'arena, & la calce .</i>	78.	<i>Discorso sopra i tagli delle superficie coniche .</i>	
79. 80		399	
<i>Discorso sopra le pietre .</i>	81. 82	<i>Discorsi sopra gli Analemmi .</i>	403
<i>Discorso sopra il murare .</i>	83. fin 86	<i>Dorico genere & sua ragione .</i>	171. fin 175
<i>Discorso sopra le proprietà de gli alberi .</i>	89.	<i>Due sorti di isperienza .</i>	4
90		<i>Dubio, & solutione .</i>	10
<i>Discorso sopra le proportioni .</i>	97. fin 108	<i>Dubio, & solutione .</i>	21
<i>Discorso sopra le misure 108. & misura del corpo humano .</i>	109. 110	<i>Duplicazione del cubo .</i>	360
<i>Diastylos .</i>	123	<i>Discorsi sopra la Gnomonica .</i>	366
<i>Discorso sopra'l fondare' .</i>	134		
<i>Diuisione di quello si contiene nel decimo libro 439. & discorso sopra la machinatione .</i>		E.	
<i>Diuisione delle machine .</i>	443	E <i>Dificatione che cosa è .</i>	33
<i>Discorso sopra le fabriche con tutti gli ordini, & generi, si de basamenti, base, come di colonne, capitelli, architravi, fregi, cornici, & frontispici da 143. fin 157 .</i>		<i>Edificij rusticali .</i>	297
<i>Discorso sopra i generi delle colonne .</i>	164. 165	<i>Edificij priuati alla Greca</i>	300
<i>Discorso sopra'l tetto .</i>	167	<i>Egittie sale .</i>	293
<i>Distribuzione delle parti di dentro del Tempio .</i>	176. fin 182	<i>Elettione de i luoghi sani .</i>	41
<i>Discorso sopra il foro .</i>	207	<i>Elettione de i luoghi all' uso della città .</i>	64
<i>Discorso sopra'l Theatro .</i>	223. fin 226	<i>Elisse linea .</i>	399
<i>Discorso di Musica .</i>	227. fin 243	<i>Endego .</i>	326
<i>Diatonico genere .</i>	229	<i>Epigrammi sopra fonti .</i>	339
<i>Ditono .</i>	232	<i>Eratostene 61. & sua inuentione .</i>	354
<i>Diesi .</i>	231. 233	<i>Erario .</i>	220
<i>Discorso sopra'l fabricare in acqua, & de i portati .</i>	268. 269	<i>Esortatione all' Architettura .</i>	303
<i>Discorso sopra l' Arsenal de Venetiani .</i>	270.	<i>Essedre .</i>	292
271.		<i>Esortatione alla uirtu nel proemio del sesto .</i>	
<i>Discorso sopra l' acque .</i>	271	<i>Eurithmia che cosa è .</i>	33
<i>Discorso sopra le qualità de i paesi .</i>	274	<i>Eustylos</i>	123
<i>Discorso sopra le fabriche di uilla .</i>	298. 299	<i>Eufrate fiume .</i>	331
<i>Discorso sopra le uolte delle camere, & incrostature de i muri .</i>	317. 318		
<i>Discorso sopra la pittura .</i>	321	F.	
<i>Discorso sopra la natura delle acque, inuentione, proua, linello, condotta per tutto l'ottauo libro .</i>		F <i>abrica che cosa è .</i>	8
<i>Discorso sopra le scale .</i>	350	<i>Fabro nome generale .</i>	40. 70
		<i>Fabricare, principij, & crescimenti delle fabriche .</i>	68
		<i>Fabriche di uilla .</i>	297
		<i>Fabriche priuate .</i>	277. fin 294
		<i>Fabriche alla Greca .</i>	300
		<i>Fermezza, & fondamento delle fabriche .</i>	304
		<i>Fine & sua notitia, & diffinitione, & discorso .</i>	9
		<i>Filosofia necessaria allo Architetto, & diuisione .</i>	18
			<i>Fini</i>

Fini delle opere di due maniere . 27
 Fondazioni . 134
 Forma prima che la materia
 Fortificazione . 44. fin 46
 Fossa della città . 47
 Foro & suo compartimento . 207. fin 209
 Fonti di diuerse nature . 339

G.

G Ange fiume . 331
 Geometria . 13
 Generi musicali . 229
 Generi di musica . 239. 240
 Giudicio de i poeti d' Aristofane . 307
 Giove, & suo monumento . 383
 Gnomonica che cosa è . 37. 398
 Gnomone, & sua ragione . 366
 Gradi, & lor misure . 136
 Gradi del Theatro . 225
 Graduazione del Theatro . 252
 Grottesche riprese da Vitru. 320

H.

H Abito che cosa è, & come s'acquisti, &
 come si diuida . 2. 3
 Habiti dello intelletto, & della uolontà . 3
 Hercole, & lo stadio, & la statura sua . 34
 Hisgino . 326
 Horologi, & loro ragioni . 398. fin 434
 Hyperbole, & suo taglio . 400
 Horologi da acqua . 427. fin 434

I.

I Chnografia . 30
 Idee della disposizione . 29. fin 32
 Ignoranza di mala disposizione . 3
 Impiè . 30
 Impluio . 283
 Intelletto . 3
 Intendimento . 3
 Infirmità causate da uenti . 56
 Inuentione, che cosa è . 32
 Inuentione de Ctesifonte per condurre pesi . 450
 Interpensua . 283

Instrumento & Machina differente . 442
 Instrumenti da liuellar acque . 342. 343
 Instrumenti di ritrouare le linee proportionali . 356
 Isperienza, che cosa è, onde nasce, & a che serue, & di quante maniere sia, & come sia differente dall' arte . 4

Istoria necessaria all' Architetto . 84
 Iscusatione di Vitru. 25
 Istoria delle origini delle colonne . 163
 Istoria delle cariacide, & persiani . 15

L.

L Egge posta in Epheso a gli Architetti . 438
 Legnami & discorso sopra . 89
 Librerie . 292
 Liuelle d'acqua . 342
 Linee proportionali, & loro inuentioni . 355
 Linee piegate dette concoide, & loro proprietà . 362
 Linea del uero luogo, & dell'apparenza . 271
 Luoghi priuati, & communi ne gli edificij . 296

M.

M Armi del Tempio di Diana come sono stati ritrouati . 451
 Machina 442. & diuisione delle macchine 443. & discorsi .
 Machinatione 37. & discorso sopra . 441.
 442
 Massime . 3
 Materia . 9
 Maniere di Tempj . 115
 Mathematiche principali, & sotto principali & soggetto loro . 13
 Mattoni, & discorsi sopra . 74. 75
 Marmo, & suo apparecchio per incrostare i muri . 322
 Marte & suo corso . 385
 Mezo & sue proprietà, & officio . 9. 10
 Medicina necessaria allo Architetto . 19
 Meridiana linea, & sua inuentione . 58
 Mesolabio . 354
 Misura della terra secondo Erathostene . 61
 Misura

Misura del corpo humano .	109
Misure del Theatro .	222. & piu oltre
Misure de gli edificij priuati .	277
Minio, & sua inuentione, uso, & tempra .	323
Monocordo .	231
Modi di condurre acque .	343
Modo di misurar terreno trouato da Platone .	348
Modo di conoscer l'oro mescolato con l'argento .	352
Mondo che cosa è .	367
Mouimento dritto, & circolare .	452
Muraglia della città, & forma .	47. fin 53
Murare modi. & qualità di murare .	83.
fin 88	
Musica necessaria all'Architetto .	18

N.

Nascimento delle Arti .	45
Natura diuina di chi troua da se .	11
Nicolo zeno .	271
Nilo .	331
Numero, & numero perfetto .	112
Numero cubo, & discorso sopra .	205

O.

O Crea .	322
Opinione .	3
Opera, & operatione sono differenti .	7.8
Oppidum .	65
Opinione de i filosofi cerca i principij delle cose .	327
Ordine che cosa è. & discorso sopra .	26
fin 28	
Orthographia .	30
Ordine del secondo libro di Vitruuio .	71
Ordinatione de i tetracordi .	233
Orchestra .	247. 252
Orti & occasi, & apparenze delle stelle .	381
Orsamaggiore & minore .	394
Ostro .	325

P.

P Aconio ripreso di temerità .	451
Pausania .	16
Parti del ciclo doue deono guardare gli edificij .	295
Pauimenti, & modi di farli .	310. 311
Paretonio .	322
Parabole & suo taglio .	400
Petraie & discorso sopra le pietre .	32
Pensamento che cosa è .	32
Petraia de i marmi del Tempio di Diana .	451
Persiani prigioni & istoria loro .	15
Peripteros .	115
Phasi fiume .	331
Pittura & scoltura .	11
Pithio Architetto, ripreso da Vitru .	22
Pianta che cosa è .	30
Picnostylos .	123
Piedistali .	136
Pithagora, & suoi precetti in numero cubo .	205. 206
Pittura ne gli edificij. & pittori .	319. 320
Pianeti, & loro caratteri, & mouimenti .	571
Pleuritide .	57
Pò fiume .	331
Poli, & cardini del mondo .	367
Politure ne i luoghi humidi .	318
Porti, & fabbriche in acqua .	268
Possibilità di possedere molte scienze .	22
Porte della città .	47
Pozzolana .	80
Poggio .	136
Porte, & sue ragioni .	182. fin 191
Portico del Theatro .	252
Poggio del Theatro .	255
Proemio in Vitru .	2
Precetto dell'arte, & sue condizioni .	8
Prime notizie .	3
Principio .	9
Prospettua .	14
Principij delle scienze .	25
Propotione .	28
Profilo quanto importi all'Architetto .	30
Principij del uiuer humano, & del fabricare .	68

Principij delle cose secondo i filosofi.	72
Proportione & discorso sopra.	97 fin 108
Prostylos.	115
Proportione delle consonanze.	241
Privati edificij & lor misure.	277
Proprij, & communi luoghi ne gli edificij.	296
Proemio del nono libro da esser letto.	
Prudenza.	3
Pseudopiperos.	120
Ptolomeo, sua libreria, & giudicio.	307
Purpura, & uso suo.	

Q.

Q Valità & temperamento della regione.	41
Questioni delle mecaniche.	453.
fin 456	

R.

R Agione che cosa è.	13
Ragione civile necessaria all'Architetto.	19
Raccommunanza delle scienze.	22
Reno fiume.	331
Regione, & qualità sue.	41
Relatione.	26
Roma, & laude sua rispetto al clima.	276
Rodano fiume.	331

S.

S Apienza.	3
Sale Corinthie, & Egittie.	293
Sale all'usanza Greca.	294
Scienza.	3
Scoltura, & pittura.	11
Scienze, & raccommunanza loro.	22
Sciographia.	31
Scamillo.	136
Scale del Theatro.	228
Scala nel canto.	229
Scrittori d'Architettura, & di prospettina.	308. 309
Scale.	350
Scorpioni.	472

Segno del sapere.	4
Segno.	11
Senario numero perfetto, & perche.	112
Semituono maggiore, & minore.	232
Sesta maggiore, & minore.	232
Segni celesti, nomi, & figure loro.	386
Sezioni, & tagli delle superficie coniche.	
399. 400	
Significare, & esser significato.	11
Simmetria.	29
Sistilos.	123
Sinope.	322
Sil Attico.	326
Sospetto, o sospittione.	3
Soggetto delle scienze quãto importa che sia bene diffinito.	8
Solertia che cosa è.	10
Soggetto delle mathematiche.	13
Socrate giudicato sapientissimo dall'oraculo.	95

Sole, & suo corso per i segni.	
Squãdra inuentione di Pitagora.	340
Stereobati.	134
Stilobati.	134
Strix strie.	160
Stanze.	292
Stratagemmi.	480. 481
Suoni che diletmano, & non sono consonanze.	232

T.

T Ablino.	288. fin 291
Tanai fiume.	331
Tauola de i mouimenti de i cieli.	373
Tauola delle longhezze de i giorni.	390
Tempi, & suoi principij, & maniere.	114
fin 130	
Tempio scoperto detto hypethros.	115
Tetto, & sua ragione.	167
Tempij Toscani, & loro ragione.	192
Tertiarium o terza.	193
Tempij ritondi.	197
Tetracordi.	230
Terza maggiore, & minore.	232
Terrazzi.	310
Theatro.	223. fin 257
Theatri di Scauro, & di Curione.	225

Theatro de i Greci.	257	Venti & discorso sopra.	52. fin 63
Theophrasto.	272	Vestigi de gli hnomini quali sono.	274
Testuggine per le fosse.	478	Verde rame.	325
Tigri fiume.	331	Versi delle meteore.	333
Tirauo fiume.	331	Vita di Vitruuio.	I
Torri, & forme loro.	46. fin 49	Vitruuio & sua lode.	12
Tramontana.	394	Virtu che discorre.	9
Triglifo, & sua ragione.	169	Virtu delle pietre.	9
Traui, & suoi ligamenti.	194	Volte, & incrostature de muri, & modi di uolta	
Triemitonio.	232	ore.	314. 315
Triclinij.	292	Vso di due maniere.	9
Tuono.	231	Vtilità.	9

V.

Z.

Vasi sonori del Theatro.	243
Vero necessario contingente.	3

ZOILO, & sua pena.	308
--------------------	-----

A carte 271. linee 30. one dice, porta uia poco terreno, uol dire, porta uia piu terreno.

I L L I N E .

271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----









5.153