

# El Ruedo

**NUMERO ESPECIAL**

Resumen de la temporada de 1954.



6  
Ptas.

+ usei

*Usted lo recuerda  
como un vestigio de épocas gloriosas*



# CARLOS III

*Pedro Domecq*  
JEREZ DE LA FRONTERA

CARLOS III es otro excepcional coñac de la gran dinastía DOMEQ, en su tipo clásico de sequedad y vejez que amparan sus soleras aquietadas durante décadas y décadas de años...

# El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS  
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA  
Dirección y Redacción: Hermosillo, 75-Teléfs. 256165-256164  
Administración: Barquillo, 13  
Año XI - Madrid, 9 de diciembre 1954 - N.º 546



## AUTORIDAD Y AFICION

**A**BRE este número extraordinario de nuestra revista la fotografía de los alguacilillos de la Monumental madrileña, caballeros en pacíficas bestias, que inician el paseillo al frente de las cuadrillas.

Sobre caballo negro, uno, y sobre corcel blanco, el otro, para dar más variedad, contraste mayor, al cuadro luminoso y alegre que es siempre el paseo de las cuadrillas.

Los alguacilillos inician el festejo al tiempo que la música ataca un pasodoble torero. Ropaje severo el de los alguacilillos con flecos juguetones de música castiza. Seriedad y juego es, entre otras cosas, la fiesta taurina y buena estampa parece esta de la iniciación de una corrida de toros para empezar un número extraordinario de una revista exclusivamente taurina.

Buena también esta estampa para recordar lo que fue la temporada taurina de 1954. Pusieron los toreros cuanto cada cual tenía para mejor servir a los aficionados, y éstos llenaron, casi día a día, los graderíos, siempre esperanzados y las más de las veces satisfechos.

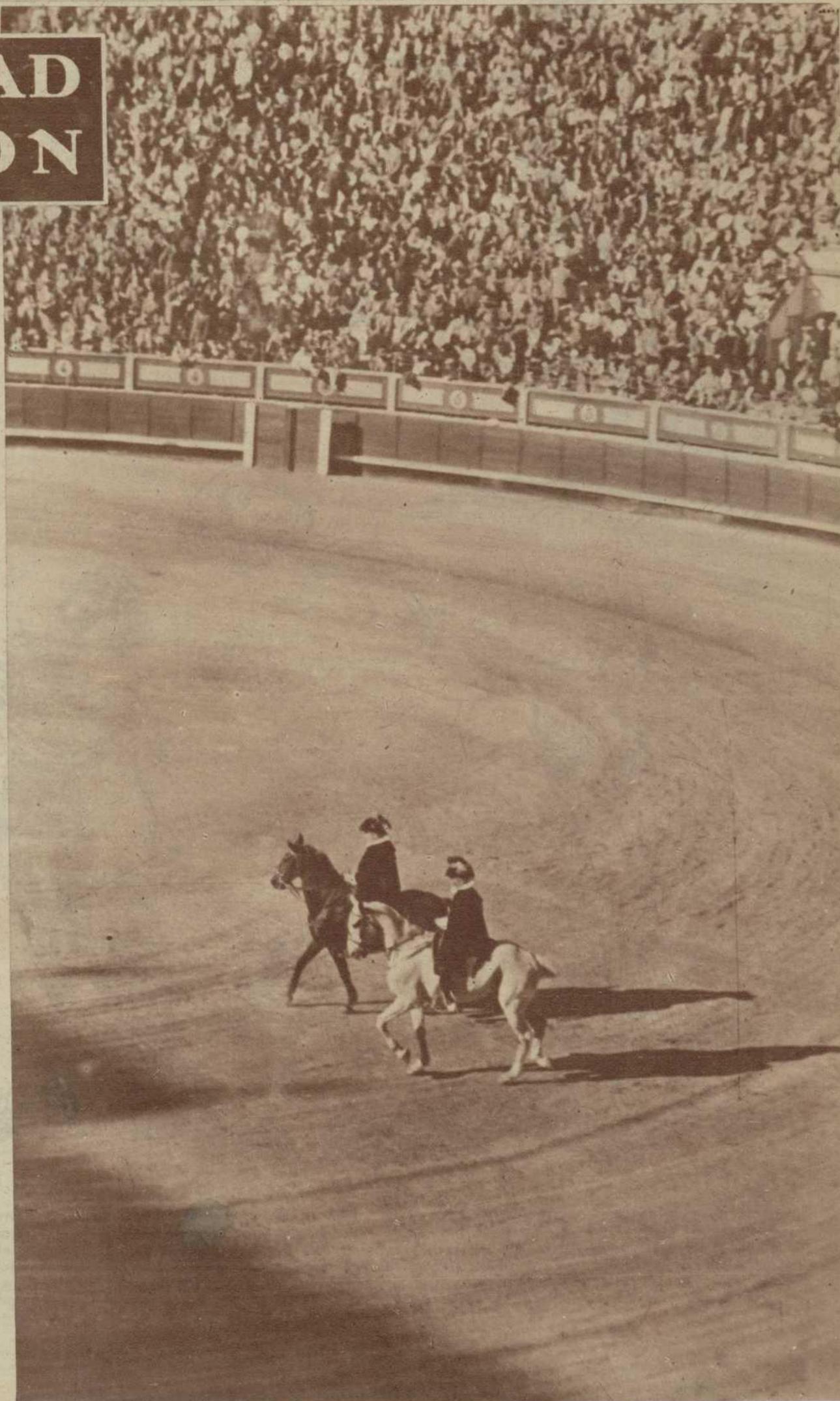
La Fiesta no decaerá si del público depende su esplendor. El mal del espectáculo está fuera del ámbito de los aficionados. Ellos no pueden hacer que el precio de las localidades esté al alcance de la mayoría para que el espectáculo vuelva a ser verdaderamente popular, ni tienen por qué velar por el cumplimiento de una reglamentación que la autoridad vigila; pero quizá fuera este de ahora buen momento para que la autoridad y la afición dialogaran serenamente. Ni una ni otra tienen intereses crematísticos que defender y ambas saben que hay defectos y vicios por corregir.

Ahora, serenamente y con horas bastantes para la discusión, puede tratarse del absurdo que las multas a ganaderos y diestros suponen, y de otros absurdos... y de no pocos fallos y omisiones. Ahora podía iniciarse el diálogo entre la autoridad y la afición, que no tienen intereses crematísticos que defender, para que luego, a no tardar, afición y autoridad pudieran discutir sus puntos de vista con los elementos directamente interesados en la Fiesta.

No alimentamos esperanza alguna de que se llegue a esos deseados diálogos; pero no debemos callar. La Fiesta más nacional de España tiene muchas cosas buenas; las mejores, sin duda, son la actitud de la autoridad y el aliento del público. ¿Por qué no llegar a una inteligencia entre los dos mejores paladines de la Fiesta para intentar vigorizarla y evitar su decadencia?

Sin duda son muchas las cosas que se pueden llevar a la práctica para embellecer nuestro incomparable espectáculo. Y se harían si autoridad y afición se pusieran de acuerdo y dialogaran luego con toreros, ganaderos y empresarios.

Mientras esto llega, o se olvida, contemplemos de nuevo esta estampa de la temporada de 1954. Que en 1955, para contentos de empresarios y toreros, se vean los graderíos tan repletos como están en la fotografía que abre el presente número extraordinario. Y que todos podamos dar fe de ello.



# ESTAMPAS de la FIESTA

Por ANTONIO CASERO



## TROFEOS FEMENINOS

Comenzó la mujer por arrojar —al paso del torero triunfador en las corridas— una rosa o un clavel que llevaba prendido al pecho (ello dió lugar a mucha literatura); y junto con la flor, tiraba a los pies del diestro el abanico..., aquel abanico que las servía para mirar y no mirar, cuando aquello de los caballos sin peto. Bien; después, con el transcurso del tiempo, caían al albero de los ruedos ramos de flores; grandes ramos de flores envueltos en celofán y atados con cintas de seda... Más tarde aparecieron por la arena los bolsos; y hoy vemos a las damitas descalzarse y tirar un chapín —que no es de raso, sino de boxcalf—, y a lo peor con suela de crep... ¿Y luego? ¿Qué prenda femenina veremos por los suelos de las Plazas españolas?... ¡¡¡Expectación!!! Pero todo puede suceder.

# De AFRICA DEL SUR ha llegado una mujer torera...

DE las cálidas tierras de Africa del Sur nos llega una mujer torera. Se llama Tamara Louwe, y es guapísima, muy elegante, de figura esbelta, distinguida. Tamara ha toreado en Portugal con toreros vestidos de luces, y en España ha intervenido en fiestas campearas para exhibir su arte ante profesionales, ganaderos y aficionados de categoría y con solera. Pero Tamara no empezó matando toros, sino fieras, y de bien jovencita...

—A los doce años —explica— iba de caza con mi padre y mi hermano, en Johannesburgo.

—¿Caza mayor?

—Sí. Leones, elefantes, gatos bravos, jabalíes, leopardos...

—¿Mataba usted?

—Yo maté un gato bravo. Lobos y raposos, muchísimos.

—¿Y cuándo vió un toro por vez primera?

—El día 7 de noviembre de 1951. En Mozambique.

—¿Le causó más o menos miedo que un león?

—Mucho menos.

—¿Mató aquel toro?

—No. Allí no se matan.

—¿Cuándo vió matar el primer toro?

—El año pasado, a Juan Silveti.

—¿Y cuándo se vió usted ante un toro la primera vez?

—En agosto del año pasado, en Portugal.

—¿Qué tal?

**TAMARA LOUWE  
empezó de jo-  
vencita matando  
fieras en la selva**

**"El primer toro  
que vi me dió  
menos miedo  
que un león"**



Tamara Louwe, vista por Córdoba

La guapísima torera africana lanceando de capa a un toro en la Plaza de toros de Lisboa el día de su presentación ante el público portugués

—¿Ya es profesional?  
—Sí.  
—¿Dónde tiene pensado torear?  
—En Portugal, Francia, Colombia, Africa...  
—¿Necesita trabajar para vivir?  
—Felizmente, no.  
—¿Dispone de mucho dinero?  
—Nunca dispongo de lo bastante.  
—¿Es rica por casa?  
—De buena posición. Tenemos fincas en el campo.

la cara o se salían de la Plaza.

—¿Por qué?

—Porque dicen que no quieren ver una belleza estropearse. Sólo me han visto en el campo.

—De no ser tan guapa, ¿tendría tanto éxito en las Plazas?

—No creo ser tan guapa.

—¿Qué torero le gusta más?

—Dos estilos diferentes: Domingo Ortega y Antonio Ordóñez. Y la maestría de Julio Aparicio.

—¿A qué aspira usted?

—A parecerme lo más posible a Conchita Cintrón; toreando a pie, claro. Ha sido la mejor, a pie y a caballo.

—¿Le gustaría casarse con un torero?

—No.

—¿Razón?

—Bueno, por lo menos, con ninguno de los que conozco hasta ahora. Por otra parte, si me casase con un torero me prohibiría seguir toreando, y estaríamos continuamente de pelea.

—¿Qué hace en España?

—Torear en la finca El Campillo, de Antonio Pérez, todas las vacas que puede darme.

—¿Quién torea mejor, Antonio Pérez o usted?

—Antonio, con el capote; yo, con la muleta. Creo que este hombre podría dar lecciones con la capa a muchos toreros.

—¿Qué le podría enseñar a usted Antonio?

—Lo mismo que a los toreros, y saber vivir. Es un hombre de mucho mundo.

—¿Y quién de los dos vive mejor?

—El. Antonio vive detrás de los toros, y yo, delante.

—Cuanto más la miro, más guapa me parece.

—Muy amable.

—¿Tiene a su alrededor muchos pretendientes?

—Usted quiere saber demasiado.

—No, un poquito sólo.

—No se meta usted en la vida íntima...

—¿Qué figura tiene usted, Tamara!

—Y usted, ¡qué atrevido!

—Bah...

—Pillín...

—¿Qué piensa de los hombres?

—Que son más peligrosos que los toros.

—Berrrrrrr...

S.C



El mismo día de su presentación en la Plaza de Lisboa, Tamara Louwe recibió una verdadera paliza de uno de sus toros. Y en la enfermería de aquella Plaza fué tomada esta foto que presenta a la torera desfallecida...

—Di siete vueltas a la arena entre una verdadera lluvia de sombreros, flores, chaquetas... Aunque me cogió tres veces.

—¿Salió de la Plaza más valiente o más cobarde?

—Cuando abandonaba la Plaza quería volver para saldar la cuenta con el toro a solas.

—¿Cuántas corridas ha toreado en Portugal?

—Seis, alternando con novilleros.

—¿Cobra mucho?

—La primera vez, sí; pero en las siguientes no quise aceptar nada.

—¿Por qué?

—Porque no me consideraba lo bastante buena para ser profesional. En plan de aficionado, el público perdona más...

—¿Trabajó en alguna otra cosa?

—De maniquí, en Africa, porque significaba una novedad para mí.

—¿Cómo triunfó mejor, de maniquí o de torera?

—El día que debuté como maniquí me caí por una escalera, y la gente creyó que aquello estaba preparado.

—¿A qué público teme menos?

—Al de los toros.

—¿Su estilo toreando?

—Muy femenino.

—Definalo.

—Qué difícil...

—¿Pinturero, arrogante, profundo...?

—Muy arrogante. Y la gente dice que estoy simpática.

—¿Qué ponderan en usted los críticos, su arte o su belleza?

—En Portugal, los críticos se tapaban



«Si me casase con un torero, me prohibiría seguir toreando y estaríamos continuamente de pelea»



«Mi estilo es muy arrogante. Y la gente dice que estoy simpática toreando»  
(Fotos Zurita)



**CELESTINO HERNANDEZ**

# “CHULI”

**YA ESTA AQUI EL TORERO DE MADRID**

Quando finalizaba la temporada, y después de una campaña triunfal por las plazas de provincias y de Francia, hizo su aparición en la Monumental de las Ventas este nuevo astro taurino, que con su espléndido arte como excepcional muletero se hizo proclamar por la ofición de la primera plaza del mundo como el nuevo torero de época de Madrid.

En dos tardes de éxito clamoroso —la de su presentación y repetición en novillada extraordinaria— fué aclamado, dió vueltas al ruedo, cortó orejas y fué sacado en triunfo por la puerta grande, y así llevado por la calle de Alcalá, la más torera de todas.

¡¡¡A tal nuevo gran señor de la muleta del toreo, tal honor!!!

**APODERADO:  
CELESTINO H. DE LA VEGA**

Gobernador, 6 - Teléf. 28 33 10  
**MADRID**

DE AYER  
Y DE HOY

## CORRIDAS BENEFICAS

Las corridas de toros celebradas con finalidad benéfica tienen una cumplida tradición. No sólo nos referimos a las que hoy llevan el nombre de corridas de Beneficencia, y que organiza la Diputación Provincial, para mejora de sus funciones asistenciales u hospitalarias, sino también a esas otras corridas cuyos ingresos tienden a acrecer los fondos de entidades destinadas a la protección o salvaguardia económica de grupos que integran una personalidad colectiva profesional, como los Montepíos, asociaciones de previsión, cajas o bolsas sociales, etc., etc.

En los orígenes del toreo moderno —allá por el siglo XVIII— casi todas las corridas de toros tenían carácter benéfico, y los productos que de ellas obteníanse eran destinados al sostenimiento de los hospitales. Estos tenían unas juntas nombradas a efectos administrativos y organizadores, que se encargaban de los acuerdos o convenios contractuales con los ganaderos y toreros. Así, verbigracia, la llamada Junta de Hospitales de Madrid, a cargo de la cual corría la celebración de las funciones taurinas que se daban en la entonces Villa y Corte de las Españas.

En los primeros años de este siglo tuvieron lugar importantes corridas benéficas, particularmente las extraordinarias a favor del Hospital Provincial de Madrid y de la Asociación de la Prensa, co-



Aspecto de palcos y tendidos en la corrida de la Asociación de la Prensa que tuvo lugar en Madrid el año 1903

rridas ambas anuales y cuyo prestigio se ha ido acrecentando de día en día, hasta llegar a los tiempos que hoy vivimos, y sin decaer en sus esplendores.

Fué de considerable significación y primicia la corrida celebrada en 1913 a beneficio del Montepío de Toreros, auspiciada por el diestro que era a la sazón su presidente, el simpático e inolvidable Ricardo Torres Reina, «Bombita», quien se retiró de los toros en dicha función y figuró en el cartel junto a Rafael Gómez, «el Gallo»; José Gómez, «Gallito», y Juan Belmonte. Por cierto que éste —llamado luego, como bien se sabe, «el pasmo de Triana»— no pudo torear a causa de una cogida que sufrió días antes.

A la hora de ahora es notable —y loable— el incremento que han tomado las corridas de este linaje. Precisamente debemos resaltar hoy, como última y más inmediata, la corrida a beneficio de la Campaña de Navidad, cuyo fin es la cobertura de necesidades menesterosas; corrida que ha contado con el concurso de distinguidas figuras del toreo, sin que, por otra parte, le hayan regateado su apoyo altas personas representativas de nuestra patria.

No son nuevos esta aportación y este desinterés de los toreros a toda suerte de funciones benéficas, pues de continuo han encontrado en ellos los más decididos sentimientos de caridad. Numerosos nombres de célebres espadas acuden a los puntos de nuestra pluma: desde «Frascuero» y «Lagartijo» a «Guerrita», desde «Bombita» y «Machaquito» a «Joselito» y Belmonte, desde Granero y Lalanda al malogrado tercer «Manolete». Sin contar, por su historia a este respecto, los toreros de a caballo y

otros de a pie que en nuestros días ilustran con su arte, valor y habilidades la Fiesta nacional.

Esta virtud de la caridad, este espíritu de comprensión, tienen raigambre en nuestra España, y el afán tutelar que informa tal clase de festejos sólo plácemes y elogios merece. Nuestro homenaje y recuerdo, por tanto, es obra de justicia, a la que nos debemos —por obligación moral, por principio cristiano— todos los que emborronamos cuartillas con destino al público, sea cual fuese el género de nuestras actividades literarias y artísticas.

Así ha podido decir un poeta taurino, refiriéndose a espectáculos organizados para socorrer, auxiliar o garantizar el mañana de los pobres y humildes:

La Plaza tiene un latido  
de corazón, entrañable;  
una alegría de blondas  
y una majeza suave.  
Oleo que la Fiesta baña  
de sentimiento. La tarde  
recoge el valor torero  
con ese fraternal aire  
de quien se juega la vida  
—cara y cruz del bravo arte—  
por una celestial gracia  
que a lo pequeño hace grande.

Admirables iniciativas todas las que tiendan a organizar corridas de toros de carácter benéfico. Con esto se vincula —bien vinculado está— nuestro personalísimo espectáculo a las nobles obras en pro de la solidaridad humana. No decimos española porque esta solidaridad ha tenido más de una vez mayor radio de acción, llegando a trasponer las fronteras nacionales en beneficio de desvalidos de otros países que fueron castigados por la guerra o diferentes calamidades públicas.

Además, varias de estas corridas son ya parte integrante de los anales taurinos y forman destacada cuenta por su realce y escogido empeño, en el que acusaron su individualidad los más altos lidiadores. ¿Cómo no destacar, por ejemplo, lo que significan para el pueblo aficionado las corridas extraordinarias de Beneficencia y de la Asociación de la Prensa, funciones de verdadero abo-lengo de gran arraigo en nuestras costumbres?... Aunque hoy los buenos ejemplos podrían multiplicarse.

JOSE VEGA



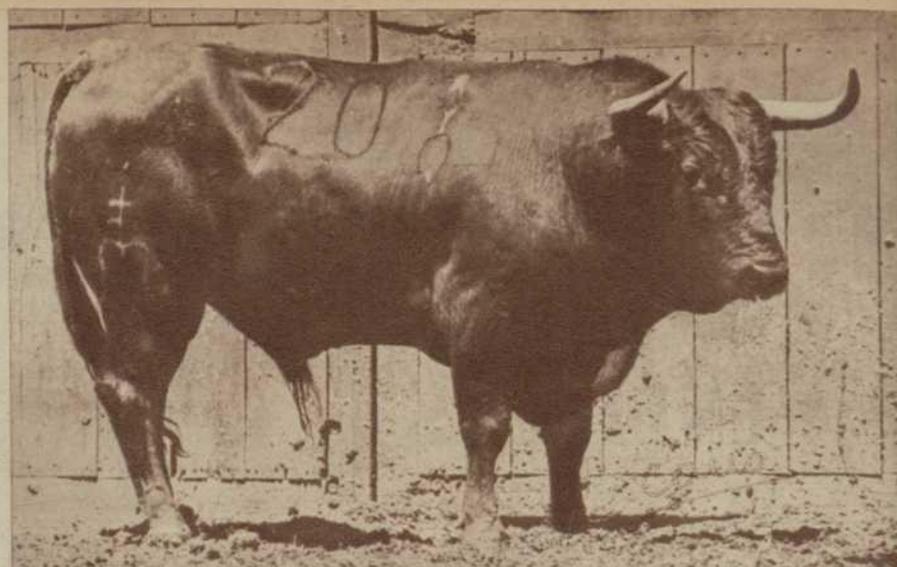
El diestro Ricardo Torres Reina, «Bombita», alma del antiguo Montepío de Toreros, del que fué presidente y que se retiró de la profesión tras la corrida a beneficio de aquella entidad en 1913

Álegoría de la corrida de Beneficencia, publicada en «La Nueva Lidia» (Reproducción por Zurita)





«Jazmín», núm. 24, de la ganadería de Arranz. Se lidió en tercer puesto el día 2 de mayo y fué un toro superior



«Italiano», núm. 208, de don Antonio Urquijo. Toro de bandera, que se lidió en cuarto lugar el 18 de mayo, y para el que se solicitó la vuelta al ruedo

## LOS TOROS EN LA PLAZA DE MADRID

**B**AJO el aspecto ganadero, aun con los inevitables fallos que, por representar la excepción, no influyen en el resultado global, la campaña fué aceptable en su conjunto. En general, abundaron las reses con trapío y buenas condiciones, si bien no faltaron algunas —las menos, afortunadamente— que dejaron a sus propietarios en desairada posición.

A lo largo de la temporada, salvo error u omisión, se celebraron en la Plaza de Madrid 51 festejos con picadores —19 corridas y 32 novilladas—, muriendo en el ruedo un total de 310 reses, de las cuales 115 fueron lidiadas como toros y 195 como novillos, incluyendo en éstos los tres rejoneados. Y esto dicho, pasemos al detalle, siguiendo el orden por el que se lidiaron las reses:

### MES DE MARZO

Día 14.—Primer festejo de la temporada. Seis novillos de la ganadería de don Esteban y doña Auxilio de Iruelo, de Salamanca —tercera novillada de prueba para el ascenso—, de cuyas reses, con casta y bien presentadas, sobresalieron los novillos corridos en primero y cuarto puestos, «Lastimero», número 14, y «Lavandero», número 41, ambos aplaudidos al ser arrastrados.

Peso de los novillos en canal: 262, 272, 242, 285, 269 y 292 kilos.

Promedio: 270 kilos.

Día 19.—Seis novillos de la vacada sevillana de don Isaias y don Tulio Vázquez. Los bichos andaluces, bravos y admirablemente criados, entusiasmaron al público por su coraje, poder y nobleza, solicitándose para los tercero y cuarto, «Hogare-

Relación de los toros y novillos lidiados durante la temporada de 1954, fechas en que se corrieron, nombres de las ganaderías, condiciones y peso de las reses y toros que más se distinguieron

ño», número 26, y «Mariposo», número 12, la vuelta al anillo.

Peso en canal: 237, 229, 282, 277, 301 y 282 kilos.

Promedio: 268 kilos.

Día 21.—Seis novillos descarados de cabeza y escurridos, pero fáciles en conjunto, de don José María Hernández Pla, de Madrid, de los cuales se destacó el que abrió Plaza, «Playero», número 2, ovacionado con calor en el arrastre.

Peso en canal: 217, 213, 215, 230, 209 y 208 kilos.

Promedio: 215 kilos.

Día 28.—Cuatro novillos desiguales de los señores Molero Hermanos, de Valladolid, y dos sustitutos sin dificultades —cuarto y quinto— del hierro de Sánchez Valverde, de Salamanca.

De los de Molero cumplió como bueno el sexto, «Burgalés», número 29, animal serio, bravo y dócil.

Peso en canal: 226, 219, 204, 239, 230 y 268 kilos.

Promedio: 231 kilos.

### MES DE ABRIL

Día 1.—Seis novillos recortados de tipo, gorditos y manejables, de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz, de los que se distinguió por su pelea el primero, «Esparraguero», número 22.

Peso en canal: 222, 222, 227, 243, 233 y 256 kilos.

Promedio: 233,8 kilos.

Día 4.—Seis novillos de los señores herederos de don Francisco Ramírez, de Avila, bichos con cuajo y fortaleza, que fueron saludados con fuertes aplausos. De los seis animales tres cumplieron admirablemente «Contador», número 36, «Marchamalo», número 9 y «Perdigochó», número 8— y otros tres resultaron blandos al hierro, aunque fáciles y sin malicia.

Peso en canal: 265, 277, 234, 290, 297 y 293 kilos.

Promedio: 276 kilos.

Día 11.—Cuatro novillos alegres y de escasa romana, pertenecientes a la ganadería de los señores Herederos de Flores Albarrán, de Andújar, y dos sustitutos gordos y poderosos —quinto y sexto— de don Alejandro y don Victoriano Tabernero de Paz y don Julián Escudero, de Salamanca.

De los de Flores Albarrán se distinguió el primero, «Alcanceiro», número 40, acusando también excelentes condiciones el sexto, de don Julián Escudero, «Palillero» de nombre y marcado con el número 26.

Peso en canal: 201, 208, 215, 201, 256 y 254 kilos.

Promedio: 222,5 kilos.

Día 18.—Corrida de inauguración. Seis toros de los señores Escudero Calvo y Hermanos, de Moraleja (Cáceres), toros con edad, presencia y kilos, que fueron desiguales en la lidia.

Peso en bruto: 472, 480, 530, 517, 523 y 485 kilos.

Peso en canal: 303, 284, 328, 321, 335 y 307 kilos.

Promedio: 313 kilos.

Día 22.—Seis novillos de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, pastueños y blandos, que claudicaron frecuentemente de las extremidades.

Peso en canal: 234, 254, 258, 253, 244 y 253 kilos.

Promedio: 249 kilos.

Día 25.—Cinco toros de los señores Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, con romana y nobleza, y uno de don Juan Belmonte, de Sevilla —sustituto del segundo de Montalvo, devuelto por cojo—, que, aunque fué castigado con banderillas negras, resultó bueno para los toreros.

De los de Montalvo mereció la categoría de sobresaliente el lidiado en quinto lugar, «Desnudo», número 65.

Peso en bruto: 506, 504, 515, 535, 534 y 554 kilos.

Peso en canal: 317, 317, 331, 338, 348 y 328 kilos.

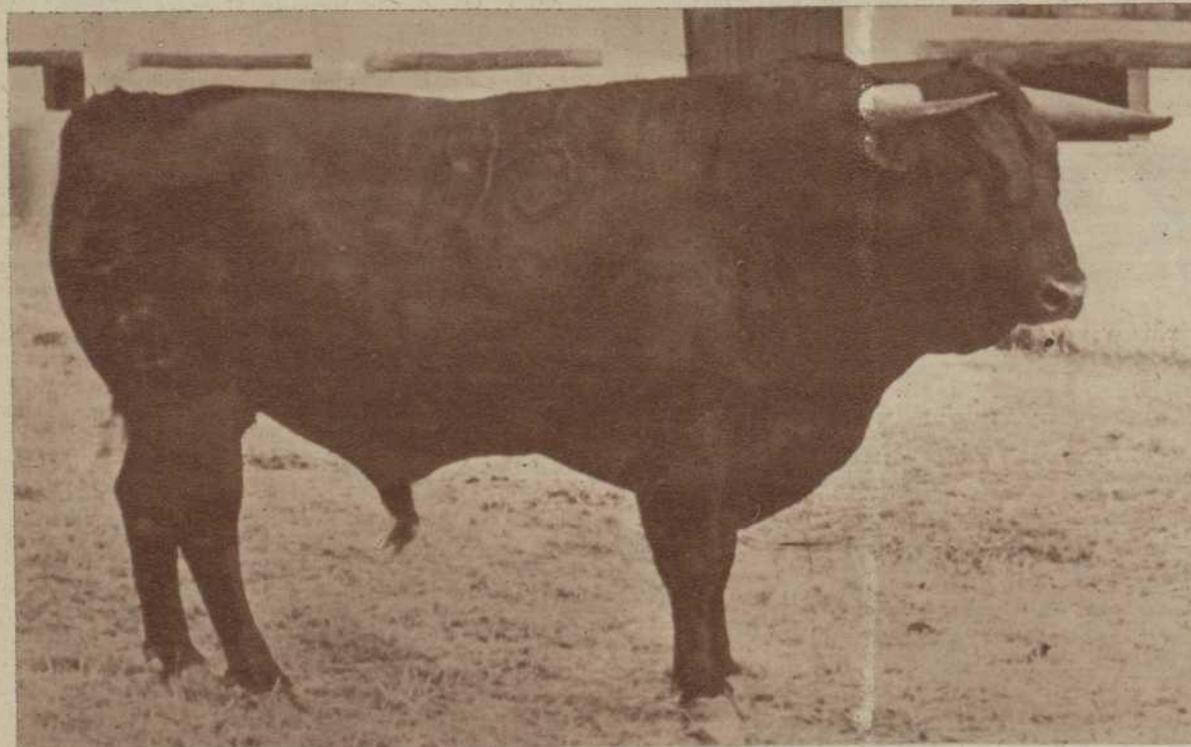
Promedio: 329,8 kilos.

### MES DE MAYO

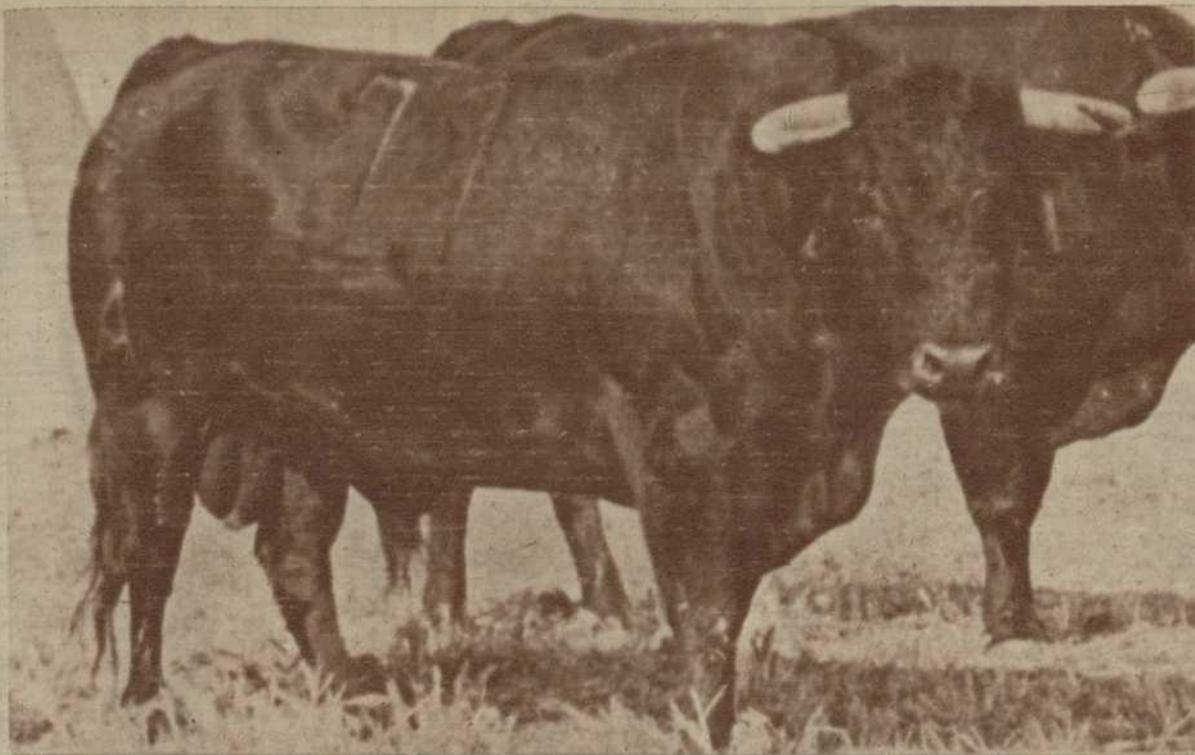
Día 2.—Seis toros parejos, gordos y bravos, de don Manuel Arranz, de Salamanca, y un séptimo —regalo de uno de los espadas, cuya lidia no debió autorizarse, por ser totalmente antirreglamentaria—, de don Manuel González, de Madrid.

Los toros tercero y cuarto, «Jazmín», número 24, y «Charrango», número 44, fueron de notables condiciones.

Peso en bruto: 515, 537, 500, 523, 525 y 473 kilos.



«Andapoco», núm. 93 —equivocadamente se le reseñó con el nombre de «Andamucho»—, de don Fermín Bohórquez. Toro bravísimo, lidiado en sexto puesto el 21 de mayo, al que se premió con la vuelta al ruedo



Peso en canal: 318, 339, 319, 333, 332 y 293 kilos.  
Promedio: 322 kilos.

Peso del séptimo: 476 en bruto y 285 en canal.

Día 9.—Tres novillos de los señores Herederos de Montalvo, de Salamanca —de los seis que componían el lote uno fué desechado en el reconocimiento y otros dos protestados y retirados por cojos—; uno de doña Consolación Sánchez Martín (El Vaqueril), de Salamanca; otro de doña Julia de Cossío, de Sevilla, y otro de doña Sinfrosa Sánchez Martín (Los Hoyos de Valverde), de Salamanca.

En la diversidad de hierros hubo también diversidad de tamaños y condiciones. Desde un bravito novillo de Montalvo con 219 kilos hasta un toraco corraleado de Cossío, que pesó 329 kilos.

Los tres de Montalvo se corrieron en primero, segundo y quinto puestos, sobresaliendo los dos primeros, «Barullo», número 84, y «Escarapelo», número 2, ambos aplaudidos en su arrastre; el de El Vaqueril, incierto y probón, se jugó en segundo lugar; en cuarto el de Cossío y en sexto el de Los Hoyos de Valverde, que resultó alegre y codicioso.

Peso en canal: 219, 250, 248, 329, 271 y 248 kilos.  
Promedio: 260,3 kilos.

Día 16.—Seis toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, blandos y fáciles, y un novillo para rejonos de don Salvador Guardiola, de Sevilla, que no se prestó al lucimiento.

El toro «Presumido», número 134, lidiado en tercer puesto, fué ovacionado en el arrastre por su brava y noble pelea.

Peso de los toros en bruto: 470, 467, 471, 513, 500 y 496 kilos.

Peso en canal: 288, 264, 275, 302, 319 y 303 kilos.  
Promedio: 291,8 kilos.

Día 17.—Seis toros con casta y poder, de don Carlos Núñez, de Tarifa, de los que se distinguió por su bravura el lidiado en cuarto puesto, «Bragueta», número 81.

Peso en bruto: 470, 475, 476, 475, 488 y 472 kilos.

Peso en canal: 282, 298, 287, 306, 303 y 300 kilos.

Promedio: 296 kilos.

Día 18.—Cinco toros desiguales de tamaño y

«Encelado», núm. 77, de Tassara. Se corrió el 22 de mayo en primer puesto, siendo ovacionado en el arrastre

El cuarto novillo de Tassara, lidiado el 27 de mayo, se partió el cuerno derecho por la cepa al recargar con codicia contra la muralla del peto

parejos en bravura y nobleza de don Antonio Urquijo, de Sevilla, y uno de don Juan Cobaleda, muy gordo y de medianas condiciones, que se lidió en último puesto, reemplazando al de Urquijo, protestado y devuelto a los corrales.

De los cinco murubeños, todos ellos de extraordinaria nobleza, sobresalió el cuarto, «Italiano», número 208, toro de bandera para el que se pidió la vuelta al ruedo.

Peso en bruto: 470, 458, 512, 461, 490 y 515 kilos.

Peso en canal: 278, 265, 331, 264, 314 y 342 kilos.

Promedio: 299 kilos.

Día 19.—Seis toros de «Barcial» (don Jesús Sánchez Cobaleda), de Salamanca, bichos que por su excesiva gordura, impropia de su esqueleto, se agotaron rápidamente. Resultó el más completo el primero, «Palomito», número 406, digno de figurar entre los toros sobresalientes de la temporada.

Peso en bruto: 500, 494, 498, 468, 532 y 537 kilos.  
Peso en canal: 327, 325, 310, 284, 342 y 350 kilos.  
Promedio: 323 kilos.

Día 20.—Cinco toros de doña María Teresa Oliveira, de Madrid, bonitos y con casta, y uno de los señores Escudero Calvo, de Moraleja, que se lidió en quinto puesto, resultando manejable.

Dos toros de Oliveira, «Aguador», número 14, y «Cestero», número 44, corridos en primero y cuarto lugar, dieron buen juego, especialmente «Cestero», bicho bravo y noble.

Peso en bruto: 475, 472, 464, 475, 510 y 478 kilos.

Peso en canal: 271, 286, 267, 291, 318 y 299 kilos.

Promedio: 288,8 kilos.

Día 21.—Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, de excelente presencia y bravos, que fueron ovacionados en el arrastre. Al sexto, «Andapoco», número 93 —no «Andamuco» como consignó el programa oficial—, se le premió con la vuelta al ruedo.

Peso en bruto: 482, 481, 471, 504, 500 y 524 kilos.

Peso en canal: 296, 304, 287, 324, 323 y 327 kilos.

Promedio: 310 kilos.

Día 22.—Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, gordos y de buenas condiciones, de los que destacaron por su casta y docilidad los primero y sexto —«Encelado», número 77 y «Atestado», número 71—, aplaudidos en su arrastre.

Peso en bruto: 489, 493, 480, 479, 504 y 508 kilos.

Peso en canal: 321, 312, 305, 305, 321 y 328 kilos.

Promedio: 315 kilos.

Día 23.—Seis novillos aceptables de don Carlos Núñez, de Sevilla, de los cuales se distinguieron los primero y tercero, «Canastillo», número 89, y



«Rabiosillo», número 46.

Peso en canal: 221, 262, 215, 271, 258 y 271 kilos.

Promedio: 249,8 kilos.

Día 27.—Seis novillos de don Clemente Tassara, de Sevilla, en general bravos. El cuarto se partió un cuerno al estrellarse contra la muralla del peto.

Peso en canal: 237, 236, 226, 306, 258 y 232 kilos.

Promedio: 248,8 kilos.

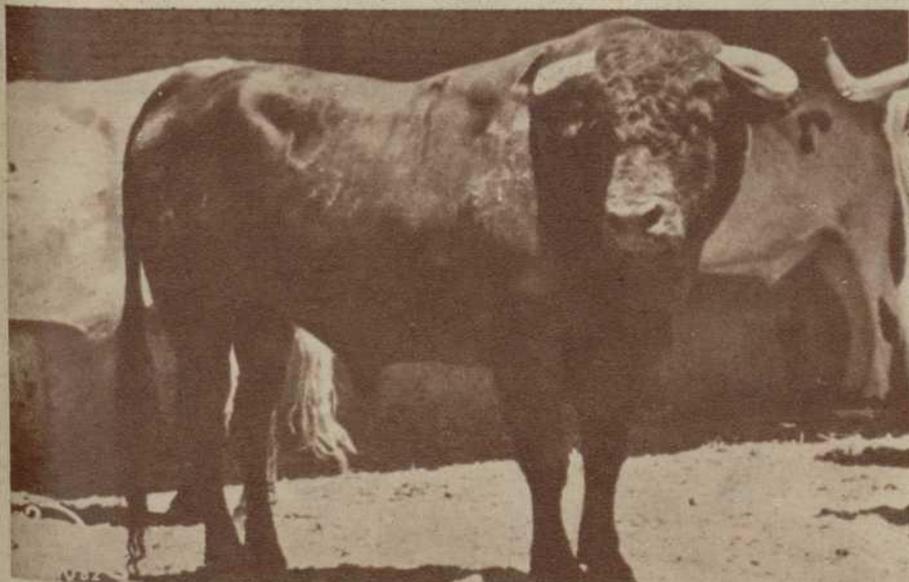
Día 30.—Seis hermosos y bravos toros de los señores Hijos de don Graciliano Pérez-Tabernero, de Salamanca, aplaudidos cuatro de ellos al llevarse las mulillas.

Como toro extraordinario es justo consignar al cuarto, «Palmero», número 37, uno de los mejores bichos de la temporada.

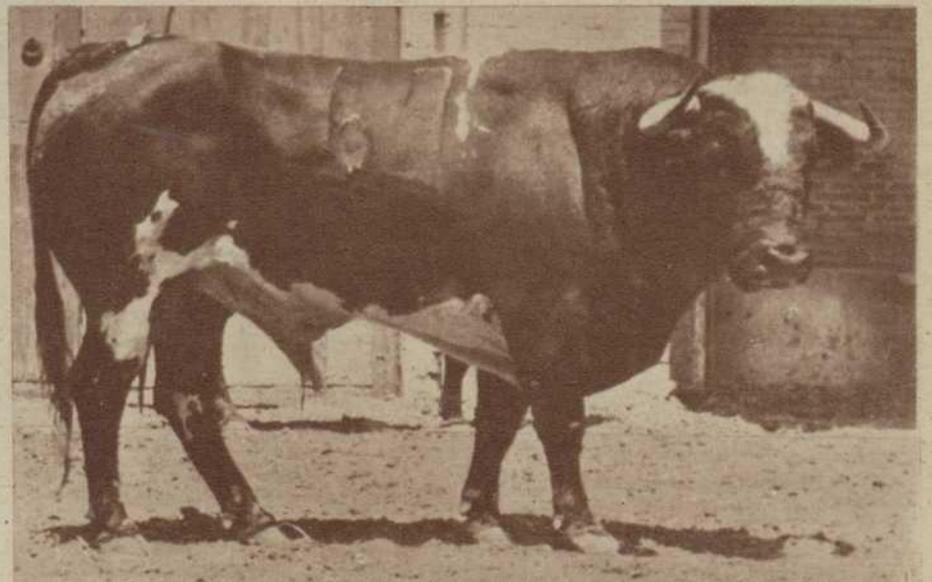
Peso en bruto: 482, 483, 474, 493, 490 y 449 kilos.

Peso en canal: 305, 307, 294, 319, 304 y 268 kilos.

Promedio: 299,5 kilos.

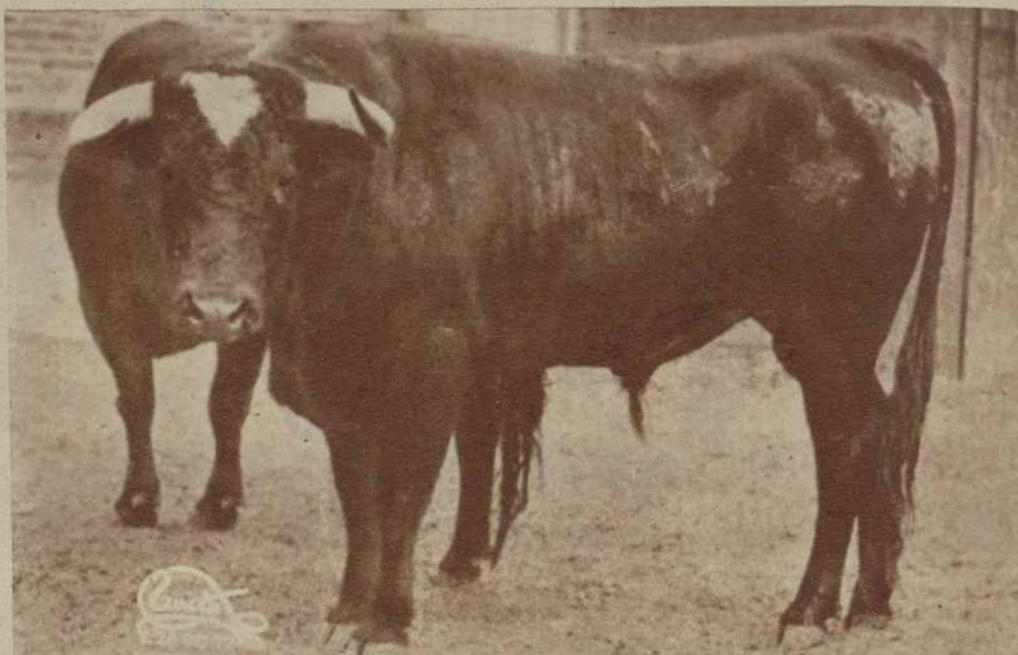
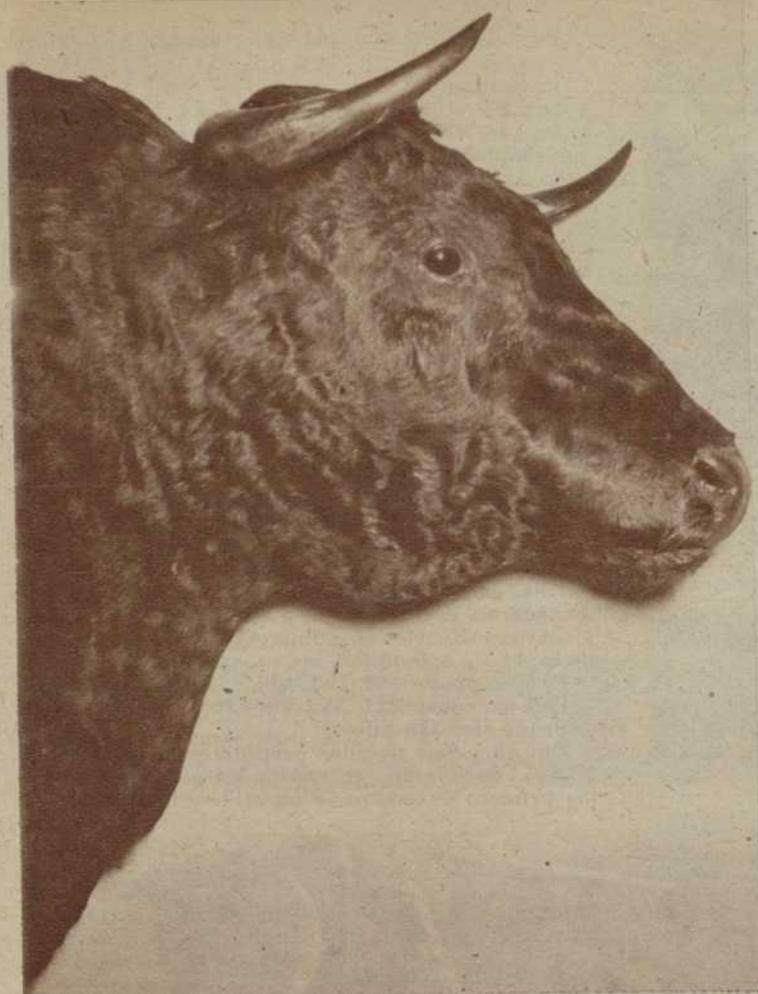


«Palmero», núm. 37, de los hijos de don Graciliano Pérez Tabernero. Toro extraordinario por su bravura y nobleza, que se corrió en cuarto lugar el día 30 de mayo



«Maravilla», núm. 67, de doña Eusebia Galache. Se lidió este buen toro en segundo lugar el día 6 de junio

# LOS TOROS EN LA PLAZA DE MADRID



Cabeza del novillo «Perdiguero», de don Manuel González, lidiado el 10 de junio en cuarto puesto, al que se dió la vuelta al ruedo

Uno de los nobles toros de don Alipio Pérez, lidiados el 1 de julio en la corrida de la Prensa

## MES DE JUNIO

Día 5.—Corrida de Beneficencia. Un novillo pegajoso de don Salvador Guardiola, de Sevilla (para rejones), y seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez, bien presentados y desiguales, de los que sólo se destacó el jugado en primer lugar, «Delantero», número 122.

Peso de los toros en bruto: 511, 482, 475, 471, 515 y 483 kilos.

Peso en canal: 327, 293, 296, 285, 314 y 315 kilos.

Promedio: 311 kilos.

Día 6.—Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, que, a excepción del segundo, «Maravilla», número 67, toro ideal en todos los tercios, resultaron mansurrones.

Peso en bruto: 411, 451, 445, 443, 503 y 544 kilos.

Peso en canal: 257, 288, 285, 293, 319 y 357 kilos.

Promedio: 299 kilos.

Día 10.—Seis novillos de don Manuel González Martín, de Madrid, apretados de carnes y con poco poder. Cuatro resultaron muy buenos para los toreros, especialmente el cuarto, «Perdiguero», número 32, que fué premiado con la vuelta al ruedo.

Peso en canal: 254, 268, 258, 233, 265 y 298 kilos.

Promedio: 262 kilos.

Día 13.—Seis novillos de don José María Moreno Yagüe, de Madrid, que demostraron gran docilidad, a pesar de la mala lidia que se les proporcionó. Los dos primeros, «Peineta», número 41, y «Sultán», número 30, fueron aplaudidos en el arrastre.

Peso en canal: 233, 228, 215, 264, 247 y 286 kilos.

Promedio: 245,5 kilos.

Día 17.—Cinco novillos de don Salvador Nogueiras, de Jerez, bien presentados y con casta, y un sustituto de don Luciano Cobaleda, de Salamanca, que dió buen juego, corrido en quinto puesto, reemplazando a uno de Nogueiras, devuelto por flojera de extremidades.

Peso en canal: 268, 282, 263, 254, 242 y 289 kilos.

Promedio: 266 kilos.

Día 20.—Cinco toros de los señores Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, toros en general sosos y fáciles, y un sobrero resabiado de doña Julia de Cossío de Sevilla, que se lidió en último lugar, reemplazando al que completaba el lote de Montalvo y a otros dos sustitutos del mismo —de don Atanasio Fernández y de doña Carmen Sánchez Martín—, injustamente protestados —tanto el de Montalvo como estos dos últimos— y arbitrariamente devueltos a los corrales.

Peso en bruto: 503, 472, 487, 500, 475 y 544 kilos.

Peso en canal: 321, 272, 313, 323, 283 y 318 kilos.

Promedio: 305 kilos.

Día 24.—Corrida del Montepío de Toreros. Seis toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, desiguales de tamaño y sin ningún problema para los espadas, y otro toro para rejones, gordo y bravo, de don Salvador Guardiola, de Sevilla.

Peso en bruto de los toros de lidia ordinaria: 415, 442, 430, 524, 497 y 498 kilos.

Peso en canal: 268, 266, 267, 281, 311 y 307 kilos.

Promedio: 283,3 kilos.

Día 27.—Seis novillos de don Ildefonso y don Manuel Maraño, de Sevilla, bichos terciados y blandos en varas, de los que el tercero sufrió el castigo de las banderillas negras, llegando, sin embargo, a la muleta dócil y suave.

Peso en canal: 215, 222, 223, 226, 238 y 232 kilos.

Promedio: 226 kilos.

Día 29.—Cinco novillos de don Alipio Pérez, de Salamanca, con trapío, arrobos y bravura, y uno aceptable de los señores Molero Hermanos, de Valladolid, sustituto del segundo de la ganadería anunciada, devuelto por aparente cojera. Dicho sobrero se lidió en quinto lugar.

Sobresalieron los novillos primero y sexto de don Alipio, «Piñonero», número 41, y «Polvorillo», número 48, ambos aplaudidos en el arrastre.

Peso en canal: 255, 264, 292, 299, 283 y 225 kilos.

Promedio: 269,6 kilos.

## MES DE JULIO

Día 1.—Corrida de la Prensa. Seis toros de don Alipio Pérez, de Salamanca, toros con presencia y franca embestida, de los que destacaron los quinto y sexto, «Rabicorto», número 55, y «Palomero», número 23, que pasaron al desolladero sin orejas.

Peso en bruto: 485, 477, 500, 505, 471 y 470 kilos.



«Diablito», núm. 36. Novillo superior, de don Juan Pedro Domecq, lidiado en segundo puesto el día 11 de julio

Peso en canal: 301, 294, 314, 313, 284 y 281 kilos.

Promedio: 297,8 kilos.

Día 4.—Seis novillos con casta y manejables de don Manuel Arranz, de Salamanca, siendo aplaudidos en el arrastre los primero y tercero, «Palmeillo», número 16, y «Tendero», número 39.

Peso en canal: 302, 246, 237, 255, 247 y 256 kilos.

Promedio: 257 kilos.

Día 11.—Seis novillos de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, novillos alegres, prontos y bravos, de los que resultaron ideales los segundo y cuarto, «Diablito», número 36, y «Dudoso», número 52, justamente ovacionados.

Peso en canal: 236, 226, 232, 247, 245 y 243 kilos.

Promedio: 238 kilos.

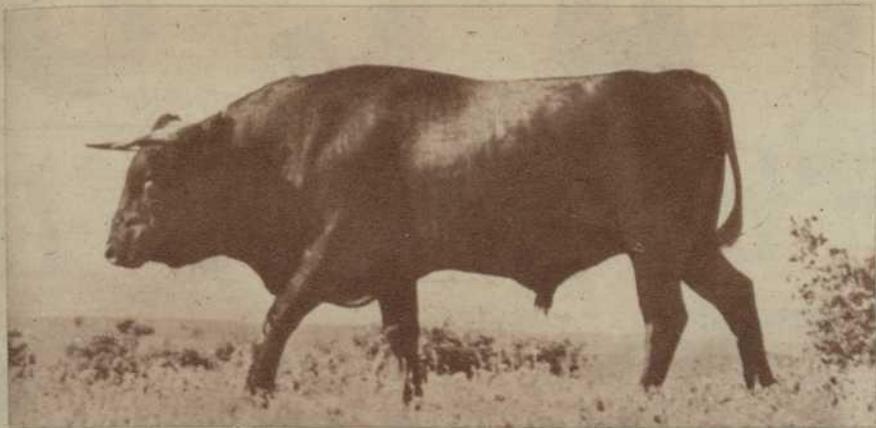
Día 25.—Seis novillos bien presentados y desiguales en la lidia de don Jesús Sánchez Arjona, de Ciudad Rodrigo, de los cuales fueron aplaudidos los segundo y quinto, «Ajustador», número 5, y «Puntillero», número 34, y castigado con banderillas negras el corrido en tercer puesto.

Peso en canal: 218, 257, 261, 264, 255 y 254 kilos.

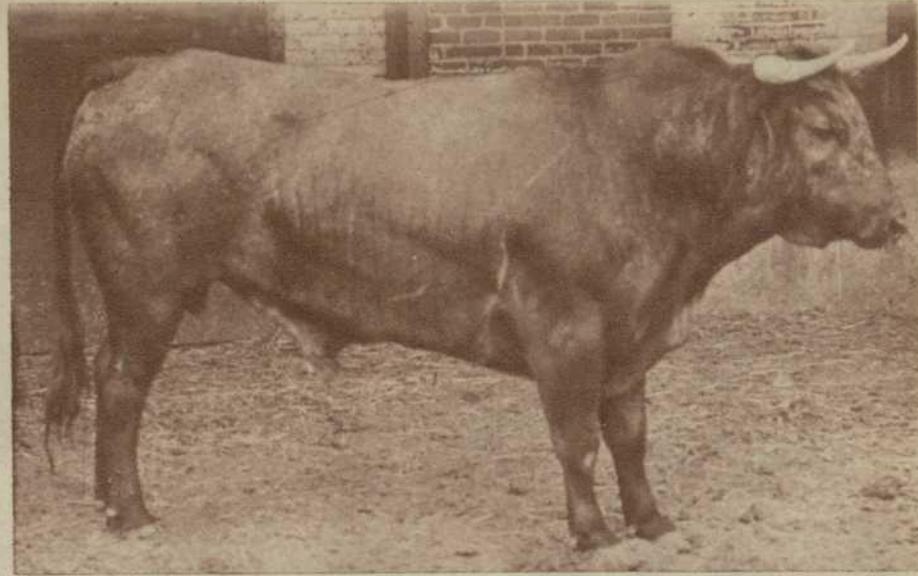
Promedio: 251 kilos.

## MES DE AGOSTO

Día 1.—Seis terciados y bravos novillos de don



«Andaluz», núm. 111, de don José Tomás Frías y Hermanos. Novillo de admirables condiciones que se corrió en tercer puesto el 1 de agosto, siendo premiado con la vuelta al ruedo



«Lavadito», núm. 4, de los señores Villagodio Hermanos. Novillo corrido en quinto puesto el 5 de septiembre, y para el que se solicitó la vuelta al ruedo por los aficionados

José Tomás Frías y Hermanos, de Villamanrique (Ciudad Real), destacándose notablemente el lidiado en tercer puesto, «Andaluz», número 111, al que se concedió el honor de la vuelta al ruedo.

Peso en canal: 230, 224, 211, 227, 244 y 223 kilos.

Promedio: 226 kilos.

Día 8.—Seis novillos de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz, en conjunto de buena planta y manejables.

Peso en canal: 214, 256, 213, 267, 271 y 238 kilos.

Promedio: 243 kilos.

Día 15.—Seis novillos bien criados de don Julián Escudero de Cortos, de Salamanca, los que, a excepción del quinto, dejaron en buen lugar el crédito de la divisa.

Peso en canal: 235, 262, 257, 249, 267 y 247 kilos.

Promedio: 252 kilos.

Día 22.—Seis novillos de don Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, excesivamente terciados. Los tres primeros fueron cómodos para los toreros y los otros tres no tuvieron dificultades de bulto.

Peso en canal: 206, 218, 200, 232, 219 y 220 kilos.

Promedio: 215,8 kilos.

Día 29.—Seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal, de Madrid, descarados de cabeza y desiguales de romana. En el lote hubo dos novillos buenos y cuatro regulares.

Peso en canal: 241, 202, 269, 235, 222 y 256 kilos.

Promedio: 237 kilos.

#### MES DE SEPTIEMBRE

Día 5.—Seis novillos gordos y dóciles de los señores Villagodio Hermanos, de Coreses (Zamora), cuyo único defecto de tres de ellos fué su blandura de remos.

Como animal sobresaliente merece destacarse al corrido en quinto puesto, «Lavadito», número 4, para el que se solicitó la vuelta al ruedo, aunque los mulilleros no atendieron la petición del público.

Peso en canal: 278, 238, 252, 256, 241 y 233 kilos.

Promedio: 249,6 kilos.

Día 12.—Cinco toros de los señores Molero Hermanos, de Valladolid, en general con poca codicia, y un sobrero de doña Sinfo Sánchez Martín, de Salamanca, cobardón e inofensivo, que se lidió en cuarto puesto.

Peso en bruto: 472, 478, 475, 449, 551 y 470 kilos.

Peso en canal: 299, 284, 301, 276, 337 y 291 kilos.

Promedio: 298 kilos.

Día 16.—Novillada a beneficio del Montepío de la Policía. Seis novillos del señor conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), bichos bravos en general, pero de mediana presentación.

Peso en canal: 204, 196, 242, 207, 254 y 236 kilos.

Promedio: 223 kilos.

Día 19.—Dos novillos de don Carlos Núñez, de Tarifa (Cádiz), primero y segundo; dos de «Barcial» (don Jesús Sánchez Cobaleda), de Salamanca, segundo y sexto; un sobrero de los señores Herederos de Galache, de Salamanca, que substituyó al cuarto, de «Barcial», rechazado por el público, y otro sobrero de Soto Gutiérrez (doña Venancia Hernández), de Madrid, substituto a su vez del sexto, de Núñez, devuelto a los corrales antirreglamentariamente por el solo hecho de parecer manso.

Los novillos fueron desiguales en hechuras y condiciones, distinguiéndose solamente por su bondad y trapío el sexto, de «Barcial», de nombre «Lucito», número 147.

Peso en canal: 234, 206, 230, 261, 267 y 286 kilos.

Promedio: 247,3 kilos.

Día 26.—Cinco toros de los señores Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), toros con trapío y cuajo que, a excepción del cuarto, bravo hasta el final, fueron a menos, y un sobrero de don Tomás Prieto de la Cal, de Madrid, bicho sin seriedad que se corrió en quinto puesto, substituyendo al de Escudero, devuelto por cojo.

Peso en bruto: 472, 510, 498, 525, 451 y 552 kilos.

Peso en canal: 272, 304, 303, 313, 265 y 336 kilos.

Promedio: 298,8 kilos.

#### MES DE OCTUBRE

Día 1.—Cinco novillos del señor marqués de Albayda, de Salamanca, muy gordos, con cara abecerrada y de medianas condiciones, y un sobrero de don Luciano Cobaleda Gajate, de Salamanca, blando al hierro y huído, que se corrió en quinto puesto, substituyendo al segundo del marqués, protestado y devuelto por su poca presencia.

Peso en canal: 258, 270, 267, 275, 263 y 272 kilos.

Promedio: 268 kilos.

Día 3.—Tres novillos de la ganadería de «Pizarra de Casatejada», antes de don Antonio Cembrano y hoy de la Empresa de la Plaza de toros de Madrid —primero, segundo y tercero—, novillos de mediana presentación y regulares condicio-

nes, y tres sobreros —cuarto, quinto y sexto— de don Tomás Prieto de la Cal, de Madrid, substitutos de otros tantos de la ganadería anunciada, por ser uno de éstos rechazado en el reconocimiento y devueltos los dos restantes por su falta de trapío. De los tres últimos, todos con presencia, dos cumplieron a secas y otro resultó bastante bueno.

Peso en canal: 222, 199, 219, 263, 269 y 281 kilos.

Promedio: 242 kilos.

Día 10.—Cinco novillos bien presentados y flojos de don Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, y un sobrero de don Esteban Hernández Pla, de Madrid, que se lidió en cuarto puesto, en substitución del de don Ignacio Sánchez —mogón y escobillado, pero útil para novillada—, arbitrariamente protestado y antirreglamentariamente devuelto a los corrales.

De los cinco novillos de don Ignacio, el sexto, «Andarín», número 378, fué de muy buenas condiciones.

Peso en canal: 263, 245, 234, 264, 257 y 266 kilos.

Promedio: 254,8 kilos.

Día 12.—Cinco toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, tardos, pero dóciles, y un sobrero de Molero, de Valladolid, que cerró Plaza, en substitución del otro de don Antonio, devuelto por supuesta cojera.

Peso en bruto: 472, 475, 493, 500, 500 y 526 kilos.

Peso en canal: 268, 267, 294, 298, 294 y 317 kilos.

Promedio: 289,8 kilos.

Día 17.—Cinco novillos de don José María Hernández Pla, de Madrid, bravos y pastueños, y un sobrero de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz, corrido en cuarto puesto y que también dió buen juego.

Los novillos segundo, tercero y sexto, «Gorreto», número 13; «Señorito», número 3, y «Jabaíto», número 12, fueron justamente aplaudidos.

Peso en canal: 248, 252, 218, 221, 231 y 251 kilos.

Promedio: 237 kilos.

Día 21.—Tres novillos de don Manuel González, de Madrid, y otros tres de don Juan Antonio Alvarez, de Trujillo, todos de aceptable trapío y manejables, de los que sobresalió el primero, de Alvarez.

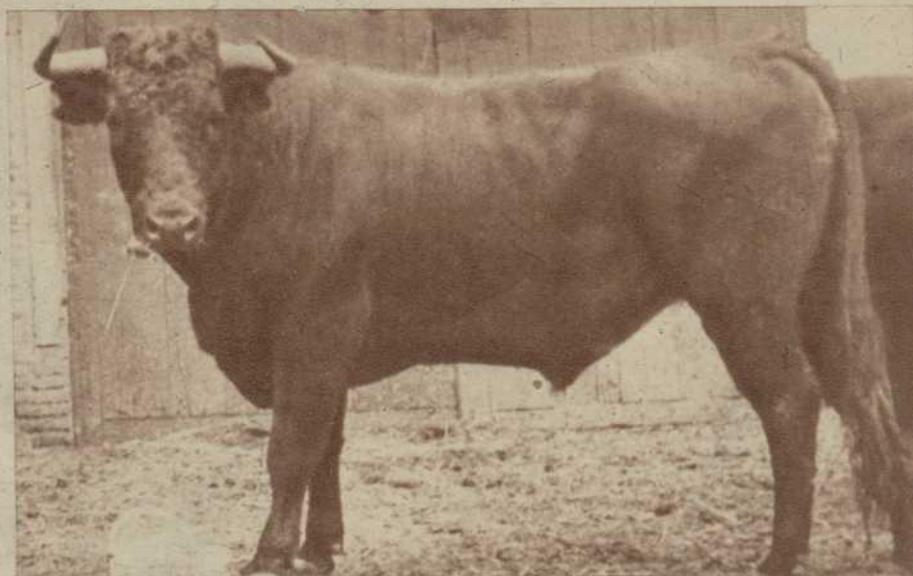
Peso en canal: 247, 262, 217, 234, 248 y 287 kilos.

Promedio: 249 kilos.

«AREVA»



El cuarto novillo de don Ignacio Sánchez y Sánchez, indebidamente devuelto a los corrales el día 10 de octubre por el solo motivo de encontrarse astillado

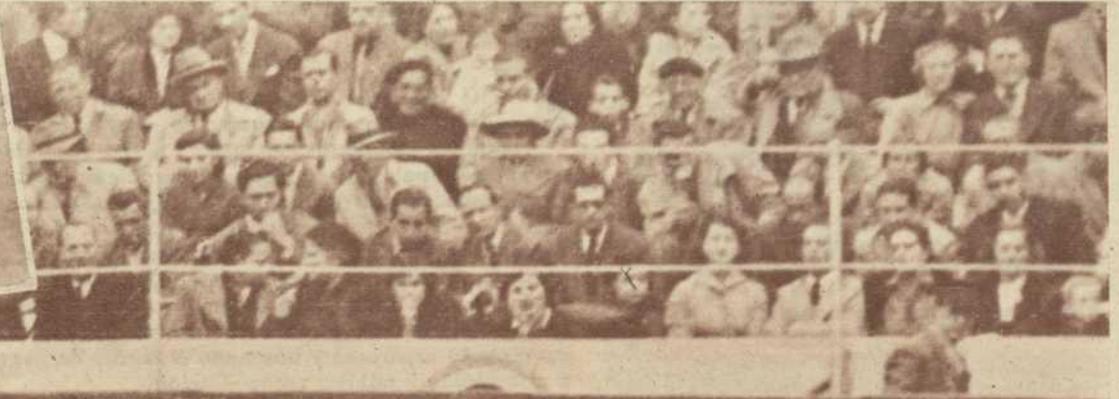


«Señorito», núm. 3, de don José María Hernández Pla. Novillo muy bueno, lidiado el 17 de octubre (Fotos Zurita y dos de Cano)

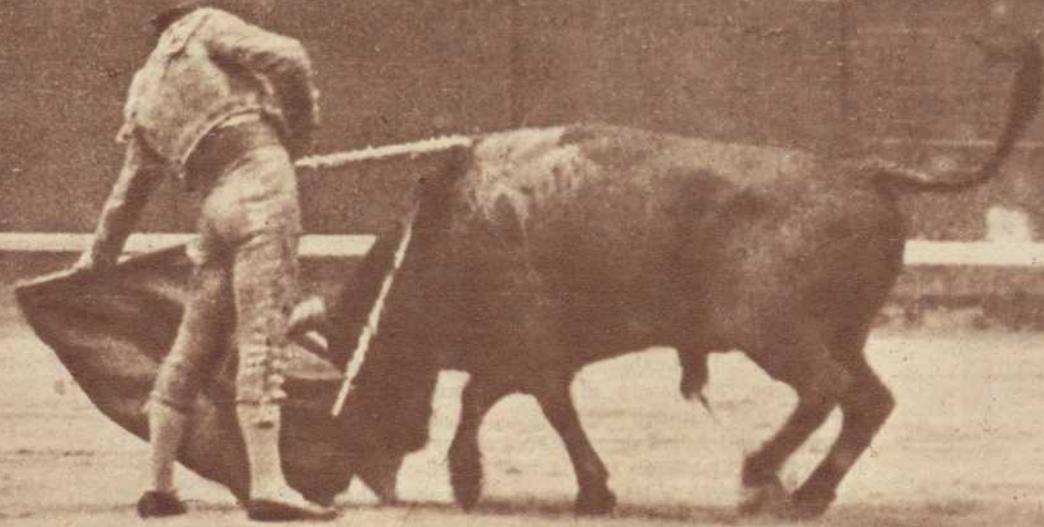
# С Ч А М А С О



**¿CLASICO?**  
**¿REVOLUCIONARIO?**



URDEN PUBLICO



**¡UNICO!**





III

Rafael Molina, en la temporada de 1867.—Reconciliación con su primo Manuel Fuentes, «Bocanegra».—Se contrata en la Plaza madrileña.—Incidente con Francisco Arjona, «Cúchares», en la corrida inaugural.—El crítico Carmona y Jiménez juzgan su labor en las primeras corridas toreadas.—Rafael, hombre prevenido, cuida su ropa de torear.—Alternativa de «Curríto», dada por su padre.



Francisco Arjona, «Cúchares»



Francisco Arjona-Reyes, «Curríto»



Angel López, «Regateron»

**N**ICIO Rafael Molina la temporada de 1867 con un acto muy simpático. Por piques y hablillas familiares, en parte, y por rivalidades profesionales a la vez, estuvo algún tiempo enemistado con su primo Manuel Fuentes, «Bocanegra», con no escaso perjuicio para éste. Amigos de ambos, entre los que se contaban personas de gran significación y muy respetables de la capital cordobesa, no conformes con aquella incomprensible enemistad, se encargaron de actuar de mediadores, suavizando asperezas y buscando el medio de llegar a una rápida y pública reconciliación.

No ofreció serias dificultades el asunto, ya que ambos parientes lo deseaban, y para darle mayor solemnidad a la ceremonia, los amigos mediadores organizaron para el día 27 de enero una corrida de toros en aquella Plaza, en la que Manuel Fuentes y Rafael Molina —que se habían abrazado al llegar a la Plaza— estoquearían reses del criador de la sierra don Rafael José Barbero.

Al tocar a muerte en el primer toro, «Viergero», negro, tomó los trastos Manuel y como galantería se los cedió a su primo, refrendando el acto el público por medio de una ovación. «Lagartijo», vestido de verde y oro, toreó con mucho arte y valentía, rematando la faena con una estocada buena, al volapié, y un descabello. La concurrencia aplaudió con vigor, arrojando al ruedo gran cantidad de tabacos, y se soltaron varias palomas. Buenas fueron también las labores de «Bocanegra», y durante toda la tarde se ayudaron con la más cariñosa solicitud, lo que regocijó a los paisanos, que estimaban por igual a uno y otro diestro.

Estos celebraron también el suceso reuniéndose a cenar en la intimidad familiar.

Para servir las corridas madrileñas de este año 1867 a que nos referimos, la empresa Verdín y Compañía ajustó para base del cartel a los maestros Francisco Arjona, «Cúchares», y Cayetano Sanz, y como sobresaliente de espadas, al banderillero de Cayetano, el granadino Salvador Sánchez, «Frascuero», próximo ya a recibir la alternativa.

Comenzó en nuestra Plaza la temporada el domingo de Pascua, 21 de abril, para que los tres espadas citados estoqueasen tres toros sevillanos de don Ramón Romero Balmaseda y tres portugueses de don Rafael José de la Cunha. En esta corrida hubo un curioso incidente, del que hemos de dar cuenta al lector.

El segundo toro, «Fanteoso», negro, de Cunha, al que Cayetano Sanz había toreado magistralmente de capá por verónicas, navarras y de frente por detrás, suertes en que los aficionados saborearon con deleite una ejecución pletórica de clásica pureza; en este toro, que llegó a la muerte con enorme poder, al dar Cayetano una estocada cogió hueso y de este encuentro se resintió de la clavícula derecha. Sus compañeros le invitaron a retirarse a la enfermería, pero el espada madrileño no les hizo caso y continuó lidiando.

Mató este toro y siguió en la Plaza, pero en vista de que los dolores del brazo y hombro aumentaron, pasó a reconocimiento y los facultativos certificaron que no podía continuar la lidia, por lo que tomó el coche y se retiró a su domicilio.

Salió en quinto lugar el toro segundo del contusionado diestro, «Capuchino», negro, de Romero Balmaseda, y durante el segundo tercio se vió que «Cúchares» y «Lagartijo» discutían sobre quién había de estoquear.

Reclamaba «Cúchares» esta prerrogativa como primera espada y jefe de lidia, quedando convencido su compañero, que tranquilamente sentóse en el estribo de la barrera.

Pero al tocar a muerte, uno de los picadores que en el callejón se hallaba indicó a «Lagartijo» que era el que debía matar al toro, pues faltando Cayetano Sanz corría el turno de los espadas.

Rafael Molina, que siempre fué débil de carácter, se dejó llevar del consejo, y tomando muleta y espada, al propio tiempo que lo hacía «Cúchares», fuese hacia el toro, si bien lo efectuó detrás de su compañero y como con cierta desgana.

El público comenzó a gritar, inclinándose unos por Rafael y otros por «Cúchares»; el presidente ordenó suspender momentáneamente la lidia y que subieran a su presencia ambos espadas, encargando a «Cúchares» diese muerte al toro y multando a «Lagartijo» con cien reales.

En tanto, un espectador pidió fuese Salvador Sánchez, como sobresaliente de espadas, el que estoquease al bicho. Pareció bien la sugerencia, haciéndola suya la totalidad del público, pero el presidente mantuvo su disposición y «Cúchares» fué el matador del animal.

Realmente, este caso no estaba previsto en las disposiciones por que entonces se regían las corridas de torear, pero había precedentes de casos semejantes en que el primer espada y jefe de lidia mató los toros del compañero herido, como también los había en que corría el turno de los matadores, y tampoco andaba descaminado el que pidió actuase «Frascuero», ya que algunas temporadas se habían designado medias espadas y sobresalientes; aquéllos, para los últimos toros, y éstos para reemplazar al espada que cayese herido.

Para evitar posibles repeticiones, en la corrida siguiente, 28 de abril, se anunció que Salvador Sán



Rafael Molina, «Lagartijo»

# LINA, "LAGARTIJO"

## DEL FAMOSO ESPADA CORDOBES

chez figuraría como espada de reserva por si se inutilizaba alguno de los matadores.

Con esta medida quedó previsto el caso, hasta que un nuevo reglamento lo diese carácter oficial y definitivo.

Quien fué causa directa del conflicto y no obstante quedó sin sanción alguna fué el picador entrometido que aconsejó a «Lagartijo», y que no se supo de cierto quién había sido, pues los varios que en el callejón se hallaban desaparecieron en cuanto vieron la gritería que armó el público.

La crítica, en su deseo de estimular al más joven de los espadas para que se aprestase con bríos a la lucha, le trató con dureza, tal vez algo excesiva, como puede apreciarse por la crónica de la segunda corrida, 28 de abril, en la que alternó con «Cúchares» y José María Ponce. «Lagartijo», en su primero, se nos mostró el de siempre, sin arte, sin cuadrarse, sin parar los pies. Bien con el estoque. En su segundo trasteó mucho mejor.»

Este mismo crítico —el inteligentísimo Carmona y Jiménez—, al juzgar las faenas del diestro en la corrida del 26 de mayo, quinta de la temporada, dice: «Lagartijo» nos gustó en su primero tanto como nos disgustó en su segundo. Esto consiste en que no tiene todavía la conciencia del saber. Un espada que es bravo y sabe lo que lleva en la mano izquierda, no debe bailar ni encorvarse en la cabeza del toro. Cuanto más de cuidado sea el bicho, más fresco debe estar el diestro; y si no, ¿por qué lo está con las banderillas y se queda encunado sin clavarlas viendo por dónde pasan los cuernos rozándole? Porque en esta suerte tiene la conciencia de que la sabe.»

Así estrechaba la crítica de aquel tiempo; crítica sana, imparcial, libre de cortapisas, de amistades y de intereses publicitarios, que entonces eran totalmente desconocidos; así escribían aquellos revis-

teros para estimular a los lidiadores al cumplimiento del deber, y si Carmona se mostraba más exigente con el nuevo espada era por motivo de que, reconociendo sus excelentes aptitudes, le acuciaban para que, sin dormirse en los laureles, avanzase en la carrera profesional hasta llegar —como llegó— a ocupar el lugar que en la cumbre del arte le tenía el destino reservado.

De lo cuidadoso que era el diestro, en lo que respecta a la indumentaria, nos da idea el hecho que sigue, citándolo por curiosidad.

En esta quinta corrida estrenaba un bonito vestido junquillo y oro; comenzó a llover durante la fiesta, y en el acto metióse Rafael en la enfermería y al momento cambió de ropa, saliendo con un traje usado, azul y oro, que en vista de la inseguridad del tiempo había llevado en prevención. El público comentó regocijado la buena administración del torero cordobés, y con este motivo se cruzaron entre los espectadores de las primeras filas de tendido y Rafael cariñosas amonestaciones y ocurrencias de buena ley, celebradas por aficionados y lidiadores.

El segundo toro suyo, cuya faena no agradó al crítico Carmona, fué «Coletero», negro, de Javier de Andrade, brindado por Rafael a S. A. R. la duquesa de Sessa, la que correspondió al brindis con un mazo de tabacos y una onza de oro.

Por tener comprometida la fecha con la empresa sevillana no pudo tomar parte en la cuarta corrida de Madrid —19 de mayo—, en la que hubo dos novedades: el estreno de la vacada cordobesa del marqués de Hontiveros y la alternativa del banderillero Francisco Arjona Reyes, «Currito», dada por su padre, «Cúchares», quien cedió a su hijo el toro «Serranito», negro, al que el nuevo espada toreó y mató con tanto arte como valentía.

La crítica, tal vez un poco encariñada con el simpático descendiente del señor «Curro Guillén», comentó el ascenso del joven Arjona con estas palabras:

«Saludemos con júbilo al nuevo espada Francisco Arjona Reyes, y Dios haga que venga a reavivar la decaída afición, que bien lo necesita.» Con estas intencionadas frases significaba el cronista que los matadores Francisco Arjona Herrera, «Cúchares»; Cayetano Sanz, Manuel Domínguez y Julián Casas, hallábanse ya cercanos al ocaso de su vida profesional y el arte necesitaba de gente joven que se fuese formando y poder sostener en fechas no lejanas el peso de las temporadas taurinas de la primera Plaza española.

La gente joven, valiente y animosa, los nuevos valores capaces de inyectar nueva savia y nuevos alicientes a la fiesta, no eran otros que los nuevos espadas «Lagartijo», «Currito» y Frascuelo, incorporados ya al escalafón los dos primeros y próximo a realizarlo el tercero.

Rafael Molina hallábase en esta época plético de facultades y valentía, se estrechaba con las reses toreando de capa y muleta, estaba activo en los quites, banderilleaba frecuentemente, todo lo realizaba con su natural elegancia, prestando brillantez a las labores, pero al ejecutar el volapié, aun cuando el arranque lo efectuaba en corto terreno, cuarteaba en el momento de herir, por lo que no resultaban rectas sus estocadas. Este defecto deslució en todo tiempo las faenas de algunos famosos lidiadores, Montes entre ellos, los que en principio de su carrera acusaban una imperfección que luego, con la práctica, fueron corrigiendo, y esto le ocurrió también al diestro que estudiamos. Antes hicimos la indicación que este lidiador fué, durante toda su vida, débil de carácter, dejándose llevar de officiosos consejeros, demostrándolo con el relato del choque con «Cúchares» en la primera corrida de Madrid de este año de 1867, lo que le ocasionó una multa del presidente de la fiesta y la nada suave amonestación de dicha autoridad. Pues bien, de otro suceso de esta índole, ocurrido precisamente con el mismo compañero, daremos cuenta:



Salvador Sánchez, «Frascuelo»



Cayetano Sanz, perfilado para matar

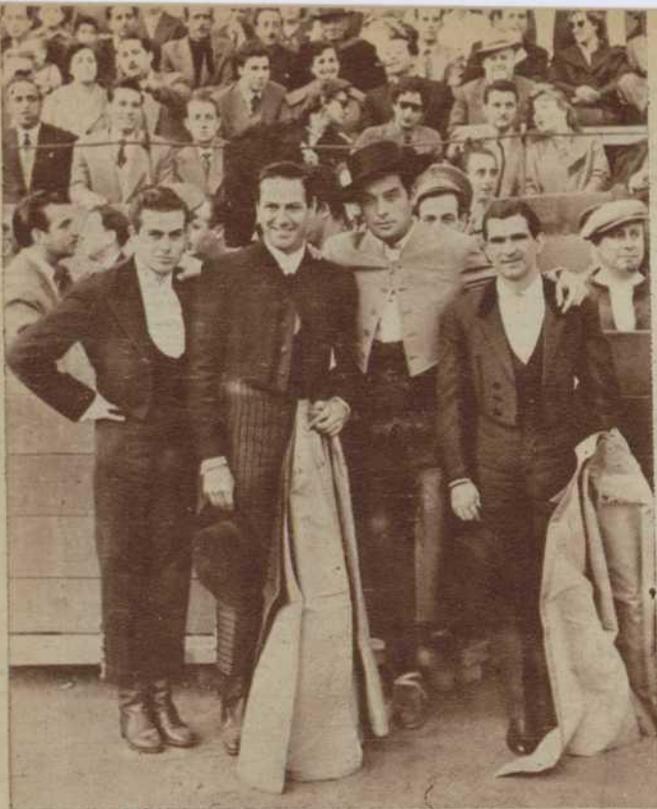


José Ponce



Cayetano Sanz

(Continuará)



Enrique Vera, Mario Cabré, Jorge Mistral y Malaver que torearon a beneficio del Montepío de Toreros valenciano

Un natural de Mario Cabré al novillo que le correspondió. Mario cortó las dos orejas y el rabo y dió la vuelta al ruedo

## Festival benéfico en VALENCIA

Novillos de Isidro Ortuño para la rejoneadora Paquita Rocamora, el rejoneador Paco Navarro y los espadas Cabré, Malaver y Vera

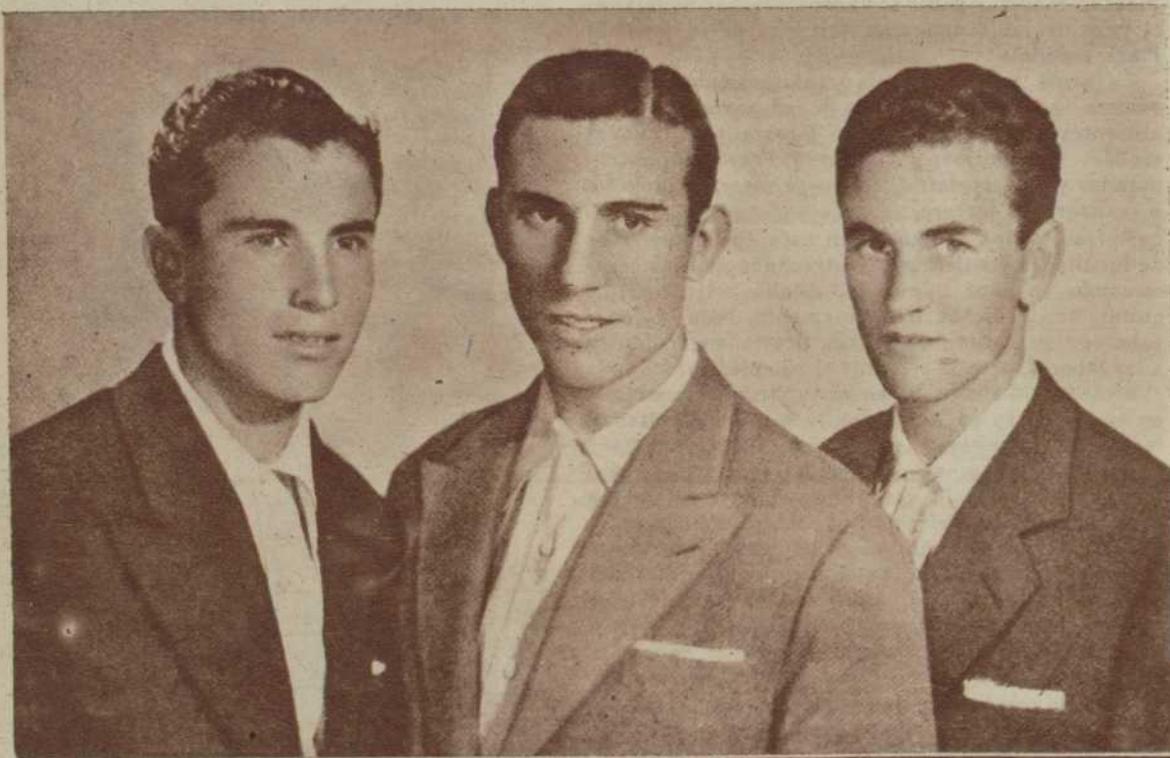


Jaime Malaver, en un buen muletazo con la derecha. Malaver cortó la oreja y, como Cabré, fué paseado a hombros (Fotos Vidal)

# LA DINASTIA DE LOS MONTERO

Albacete cuenta ya con una famosa dinastía de toreros, formada por el gran MATA-

DOR DE TOROS JUAN y sus hermanos, los NOVILLEROS PEPE y LUIS, que serán la REVELACION de la TEMPORADA 1955



PEPE

JUAN

LUIS



Aspecto parcial del comedor en que se celebró el banquete en honor del matador de toros Antonio Bienvenida

✻ **HOMENAJE A ANTONIO BIENVENIDA** ✻  
*Se celebró el lunes día 6, en un céntrico hotel de Madrid, con asistencia de más de cuatrocientos comensales*



La señorita torera mis Tamara y Antonio Bienvenida firman autógrafos momentos antes del banquete



Don Felipe Sassone recitó una composición poética. A la derecha de la fotografía, don Luis Antonio de Vega, que ofreció el homenaje



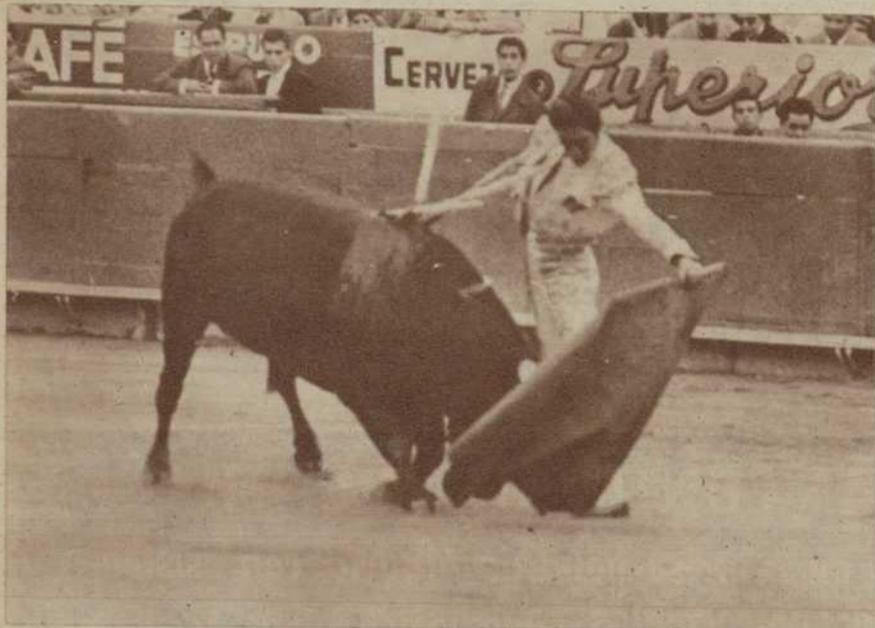
Rafael Duyos recitando el romance, del que es autor, dedicado a Bienvenida. A la izquierda, don Ricardo Calvo



Antonio Bienvenida dió las gracias muy expresivamente. Fué muy aplaudido y recibió muchas felicitaciones (Fotos Martín)

## La novillada del día 28 en Méjico

Uno de Zotoluca y cinco de Santamaría para "El Callao", Lezama y Del Olivar



«El Callao» toreando por naturales al cuarto. Dió la vuelta al ruedo



Alfredo Lezama, que estuvo mal en los dos, toreando por gaoneras



Un ayudado por alto de Antonio del Olivar al sexto. Fué ovacionado (Fotos Cifra Gráfica)



TAMBIEN en Barcelona va a celebrarse un festival taurino a beneficio de la campaña de Navidad de la primera capital mediterránea. Como es hermosa costumbre en el asendereado mundo de los toros, la graciosa aportación de los protagonistas constituye de antemano un éxito económico. No hay espectáculo que pueda competir con el taurino, para allegar recursos a toda noble empresa humanitaria. Pese a las dificultades que ofrece su montaje, se celebran de modo natural, sencillamente. Un día se da la primera noticia, y pocos días después, el cartel completo. Son, desde luego, estos carteles susceptibles como pocos de sufrir constantes modificaciones. En muchos casos, hasta el mismo momento de hacer el paseillo no se sabe exactamente quiénes van a ser los alternantes; pero los públicos no suelen fallar por esto. Van porque tienen que ir, sin preocuparse excesivamente de las alteraciones que puedan producirse.

Pero en el cartel que para el día 19 se anuncia en Barcelona — hasta el momento de escribir estas líneas con sólo la mitad de los diestros — nos aseguran que en lo anunciado no habrá cambios, y si no los hay, ya pueden los organizadores cargar la mano en los precios de las localidades, sin miedo al fracaso. Ya don Pedro Balaña, con su rumbo peculiar, ha hecho cesión

gratuita de la Plaza y todos sus servicios; lo que quiere decir que no sólo no cobrará un céntimo, sino que le costará dinero. Y ahora hagan cálculos con esta terna novilleril: «Chamaco», Bernadó y «El Greco». ¡Un barullo de miedo con las localidades! Colas inmensas, recomendaciones, donativos generosos y todo lo que ustedes puedan imaginar utilizarán los barceloneses para no perder puesto en la Plaza.



Quedan en proyecto, en gestión, mejor dicho, los nombres de los tres matadores de toros que habrán de alternar con los de novillos. Y la gestión se desarrolla en torno a estos cuatro: Luis Miguel Dominguín, Manolo González, José María Martorell y Antonio Ordóñez. No es difícil deducir que Luis Miguel no toreará, ya que no lo hizo en Madrid; pero sería suficiente y aun sobrado la intervención de los otros tres para que el barullo de antes adquiriese caracteres casi peligrosos. Sólo el nombre de Manolo González, uno de los diestros que más veces ha pisado la arena de la Monumental de Barcelona, sería suficiente para el alboroto. Pero la cosa no para aquí, y el nombre de Angel Peralta, para abrir el festejo, se da también como posible...

Los aficionados de Barcelona. Una vez más, a lo largo de varias temporadas, les envidiamos. Ellos parecen disfrutar de unos privilegios especiales para que los toreros sin excepción desfilen por su Plaza sin resistencias sensibles. El secreto puede estar — aparte las dotes organizadoras y personales de Balaña — en lo que nos dijo un día un torero famoso: «Es que yo toreo en Barcelona como si fuera en mi casa.» No es, pues, un privilegio de los aficionados de la hermosa capital, sino una condición de ellos mismos, una virtud. La virtud de su generosidad, de su benevolencia con los toreros.

Será un festival que hará época y que dará mucho dinero para el hermoso fin benéfico que se persigue.

\*\*\*

Como suele ocurrir en esta época del año, abundan en Madrid los homenajes a diestros. Desde Antonio Bienvenida, en el más sólido y brillante momento de su carrera, hasta los más modestos novilleros, han de sentarse en la mesa presidencial de un banquete. No sabemos a ciencia cierta, cuando de estos últimos se trata, qué finalidad se persigue. Lo que pudiera tener de propaganda carece en absoluto de eficacia, y lo de presumir unos merecimientos, como no se han hecho todavía, no llegamos a comprenderlo. Pero aquí sí que se puede decir propiamente que con su pan se lo coman.

\*\*\*

Resulta sorprendente que a estas calendas la temporada de Méjico no cuente, que sepamos, con nombres de toreros españoles. ¿Será que no los necesitan? ¿Será que no va a haber tal temporada? Se puede contestar a la primera pregunta que si los necesitan, que el elenco de diestros mejicanos, aunque tiene excelentes figuras, es poco numeroso para dar con ellas a los carteles esa variedad que hoy se precisa. En cuanto a la segunda, por las señales, podría contestarse que no, que no va a haber temporada, que es este mes de diciembre el tradicional de los festejos más postineros, y que ya está mordido por una semana sin que los toreros españoles hayan hecho siquiera un maletín.

# Centenario del nacimiento del famoso torero murciano

## JUAN RUIZ VARGAS «LAGARTIJA»

Su antagonismo con Fernando  
«El Gallo» le perjudicó mucho  
en su carrera

Tomó parte en las corridas de inaugura-  
ción de las Plazas de Toros de Murcia,  
Alicante, La Coruña y La Habana

EL torero que empezó a dar tono y categoría a la Murcia taurina fué, sin duda alguna, Juan Ruiz Vargas, «Lagartija», cuyo centenario de su nacimiento se celebrará el día 2 de enero de 1955. Y de no haber sido por su malquerencia con Fernando «el Gallo» hubiera ocupado un lugar más destacado en el arte de lidiar reses bravas.

No obstante, el diestro murciano consiguió grandes y señalados triunfos en las principales Plazas de España, alternando con las grandes figuras de su época —«Lagartija», «Frasuelo», «Cara-Ancha», Angel Pastor y el citado Fernando, en la primera parte de su carrera, y en sus últimos años con Mazzantini, «Espartero» y «Guerrita»—, y en el mediodía de Francia, Cuba y Uruguay, donde actuó repetidas veces, era su trabajo muy del agrado de la afición de aquellos países.

Su antagonismo con Fernando «el Gallo», que tanto le perjudicó en su carrera, consistía en que, habiendo confirmado la alternativa un año antes que éste, no consentía cederle, como Fernando quería, la antigüedad en los carteles, pues «el Gallo» sostenía que la antigüedad la daba la alternativa, y no la confirmación, como sostenía «Lagartija». Fernando Gómez también mantuvo esta opinión en contra de la afición y de la prensa madrileña. ¡Quién le iba a decir que al correr los años triunfaría su teoría!

Pero, como siempre, la tónica de los contratos en provincias la han dado los triunfos en la capital de España, y como en ésta no actuaba lo que merecía el torero murciano, pues Fernando, que gozaba de muchas simpatías con la empresa, se oponía a su inclusión en los carteles, Juan Ruiz encontró en esto un gran inconveniente para su carrera torera, restándole un gran número de actuaciones en provincias el actuar con poca frecuencia en la Plaza de la Corte.

Nació nuestro biografiado en el barrio de San Juan el día 2 de enero de 1855. Sus padres, Domingo Ruiz y Florentina Vargas, quisieron que aprendiera el oficio de armero, profesión que abandonó muy pronto para dedicarse al arte de «Cúchares», ingresando en 1872 en una cuadrilla de torerillos, en la que actuó durante tres años en muchas Plazas de España y Portugal. En 1875 formó cuadrilla y empezó a actuar como novillero, y este mismo año, en una corrida de feria de Murcia, en la que toreaba de primer espada «Frasuelo», le cedió éste un toro a petición del público, matándolo «Lagartija» bastante bien, previa faena valiente.

Las temporadas siguientes son de grandes éxitos para el torero murciano, y tanta categoría alcanza, que se decide a tomar la alternativa, lo que hace en Valencia el día 14 de septiembre de 1878, de manos de Manuel Fuentes, «Bocanegra». Después vuelve a torear de novillero, y se presenta como tal en Madrid el día 10 de agosto de 1879, consiguiendo una tarde lucida. Este éxito le vale muchas contratas y un brillante porvenir. El 31 de agosto de este mismo año, al intentar poner un par de banderillas al toro «Jocinero», de Salas, sufrió una de las más graves cogidas de su vida. Ocurrió el citado percance en la Plaza de Madrid.

Confirmó la alternativa en 5 de octubre de 1879, al cederle «Frasuelo» el toro «Lindo», negro, de Miura. Su segundo atendía por «Perdigón», y era colorado. Su trabajo en esta corrida fué triunfal, hasta el punto de que Salvador Sánchez le felicitó y le dijo: «A ver si eres más afortunado que yo, que en lo que va de año me he gastado más de tres mil reales en árnicas.»

Pese a su pugna con «el Gallo», que tanto le perjudicó en su arriesgada profesión, Juan Ruiz ocupó un destacado lugar entre las grandes figuras de su tiempo, ya que en la inauguración de varias Plazas, donde es



Juan Ruiz Vargas (Lagartija)

costumbres contratar los toreros de más fuste, siempre se le tuvo en cuenta. Los cosos de Murcia, Alicante, La Coruña y La Habana son testigos de esta afirmación. Pero añadamos que en una de estas Plazas —precisamente en la de Alicante—, alternando con «Lagartija» y «Guerrita», cortó las dos orejas a sus dos toros.

También toreó el diestro murciano en las corridas que se celebraron en París con motivo de la exposición. El cartel lo formaban «el Gallo», «Gordo» y él. Asistió a la corrida nuestra reina Isabel II. La actuación en esta corrida de Juan Ruiz le costó un proceso, en el que fué condenado a la pérdida del estoque. Pues el público le pidió que matara uno de los bichos, y el torero murciano... lo mató. Lo demás lo hizo la Sociedad Protectora de Animales.

Particularmente, «Lagartija» era de carácter bondadoso, y siempre estaba dispuesto a hacer obras de caridad, como lo demuestran las veces que toreó a bene-

ficio de los pobres, algunas de ellas matando él solo seis toros. Y, además, era un valiente, ya que le fué concedida, en 1890, la Cruz de Beneficencia, por matar un toro de Miura que saltó al tendido y se fué a la calle, en la Plaza de Montevideo.

Su última corrida la toreó en Valladolid —25 julio 1896—, actuando con «Marinero», con toros de don Mariano Presencio. Al descabellar el tercero, llamado «Montesinos», negro listón, se le arrancó, hiriéndole en el brazo derecho, quedando inútil como consecuencia de tal herida.

Se dieron algunas corridas en su beneficio en varias Plazas, con poco resultado económico. Estableció en Murcia una taberna, falleciendo el día 16 de diciembre de 1926 en la ciudad que le vio nacer. «Lagartija» fué respetado y querido de todos sus paisanos.

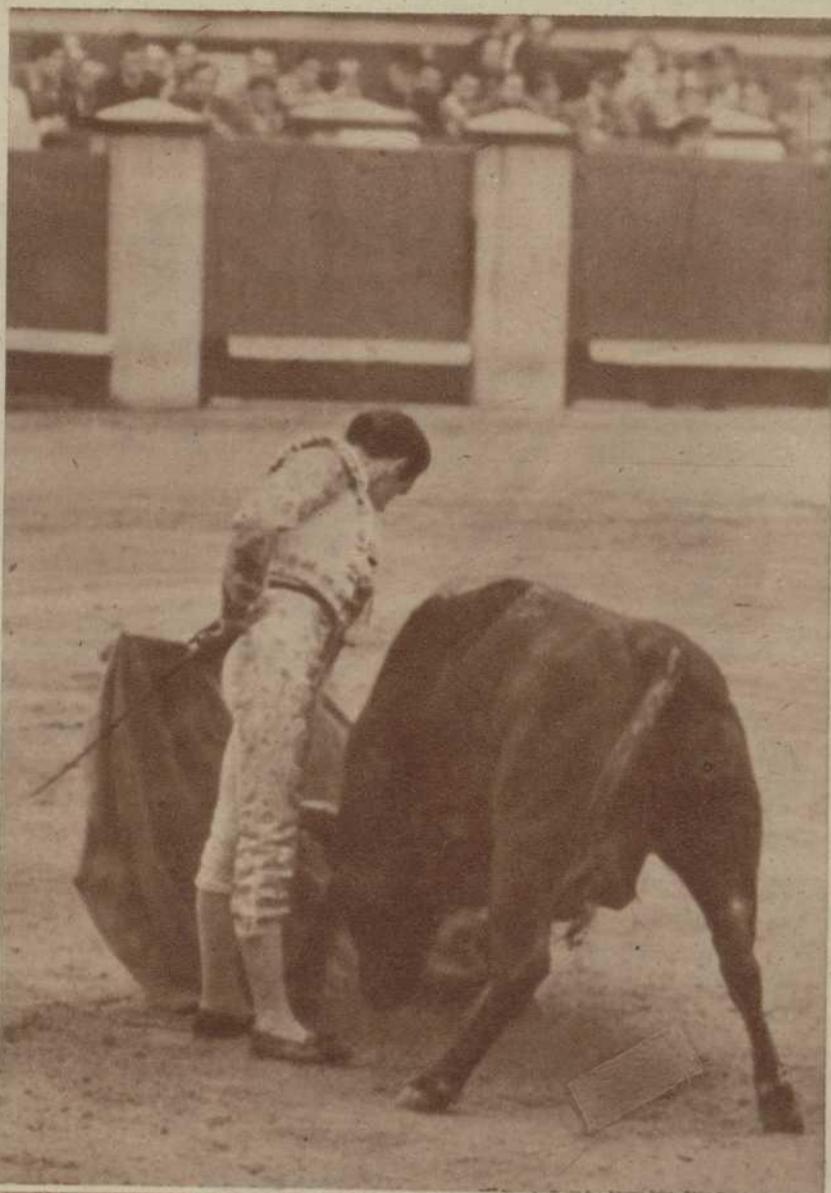


# PEDRES

LA FIGURA

DE LA

EPOCA



ALBACETE. (De nuestro corresponsal.)—«Pedrés» sale para América. Le hallamos cuando sólo faltan unas horas para que suba a bordo del avión que le conducirá a Bogotá. Y hablamos.

—¿Cuántas corridas, Pedro?  
—Cuatro.  
—¿En la capital o en otras Plazas?  
—Hasta ahora, las cuatro en Bogotá. Si luego sale algo que interese...

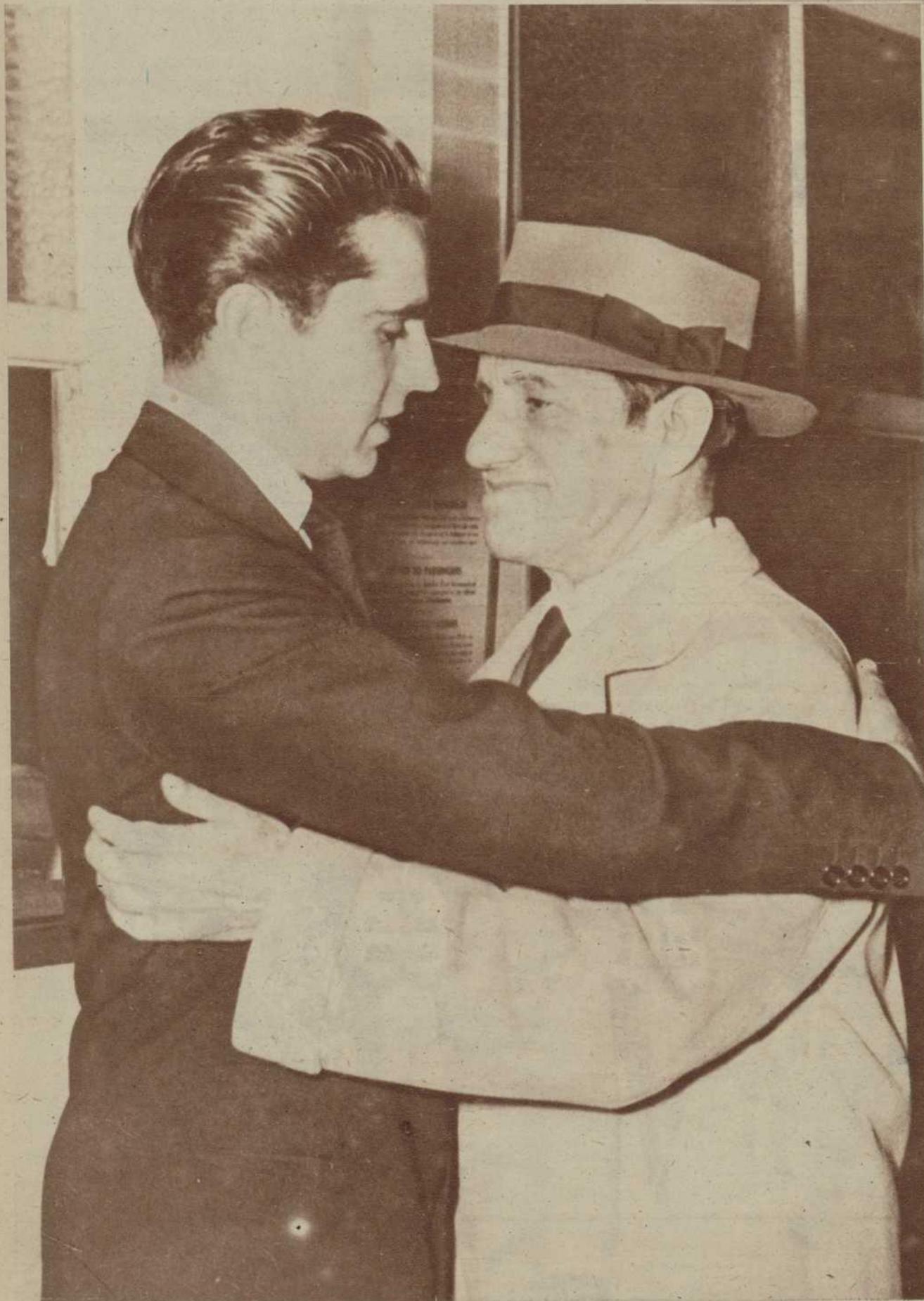
—Por fin no vas a Méjico...  
—Seguramente.  
—¿Por qué?  
—Aquello está muy mal este año.  
—¿Volverás pronto o permanecerás algún tiempo?  
—Haré turismo.  
—¿Por dónde?  
—Quiero conocer Norteamérica.  
—¿Cuándo la visitarás?  
—Después de cumplir los contratos...

## Con «Pedrés», horas antes de salir para América

### Toreará cuatro corridas en Colombia y visitará los Estados Unidos

#### No es cierto que tenga novia, aunque piensa casarse

#### El dinero que más alegría le produjo fueron los dos mil duros de su segunda novillada



—Sí, pero luego, a lo mejor, le interesa a uno más la compra de un tractor, por ejemplo, y lo va dejando. Además que...

—¿Qué?  
—Pues una vez casado ya no deben entrar demasiadas ganas de viajar.

—¿Boda a la vista!  
—¡Oh! No...  
—¿Sabes lo que se dice?  
—Algo he oído.  
—¿Qué hay de cierto en ello?  
—Nada, de verdad...  
—Parece que no lo niegas rotundamente.

—Ya sabes que yo a ti te lo cuento todo.

—Se cotillea que tienes novia.  
—¡Ni hablar!  
—Se comenta que es una hija del conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

—No.  
—Cuando el río suena...  
—Es que, ya verás...  
—¡Venga!  
—Resulta que en San Sebastián me vieron con las hijas del conde de Romanones, que son sobrinas del conde de Mayalde...

—Luego algo hay de eso...  
—Te aseguro que no.  
—Bueno.  
—Cambia de tema.  
—¿Qué te parece el «frente Cámara», con los nuevos toreros que apodera?

—Bien.  
—¿Es cierto que también «Chamaco» forma parte del grupo?

—¡No sé!  
—Algo sabrás.

—Puede ser, porque se ha venido con nosotros a las tientas...  
—¿Te diviertes en los tentaderos?

—Mucho. Cuando yo me retire, me gustaría seguir toreando en el campo.  
—¿Y cuándo te retiras?

—Es pronto para hablar de eso.  
—¿Piensas torear mucho la próxima temporada o adoptarás una postura cómoda?

—Torear mucho.  
—¿Más que este año?

—Si Dios me protege, sí.  
—¿Eres feliz?

—Estoy contento.  
—¿Bien de salud?

—Gracias a Dios.  
—¿Dinero?

—No me ocupo de eso.  
—¿Las pesetas que más alegría te produjeron?

—Los dos mil duros de mi segunda novillada, sin caballos, en Albacete.

—¿Cuánto ganabas trabajando entonces?

—Treinta duros al mes.  
—¿Crees que ya tienes bastante?

—Eso no se sabe nunca.  
—¿Cuándo tomas el avión?  
—El domingo por la mañana.  
—¿Quieres despedirte?

—Un abrazo para todos.  
—Buen viaje, «Pedrés».  
—Gracias, hombre.

BRANDY  
**EMPERATRIZ EUGENIA**

GNAC SOLERA RESERVADA  
HONOR DE UN NOMBRE REGIO

**EMILIO LUSTAU (JEREZ)**

«Pedrés» marchó a América. En Barajas estaba Juan Belmonte que despidió efusivamente a Pedro Martínez.  
(Foto Martín)

—¿Qué es lo que más te interesa conocer?

—Nueva York. Y Hollywood.

—¿Y después?

—Regresaré por Londres y pasaré también por París.

—Buen viaje, ¿eh?

—Es que si no aprovecha uno la ocasión, ya no lo ve.

—Podrías emprender el viaje en otra ocasión.

REVERTE

ATENCIÓN:

# Habla ANTONIO ORDÓÑEZ

## QUE ESTABLECE LA CLASIFICACION DE LOS SEIS MEJORES TOREROS DE HOY

«El mejor consejo que he recibido me lo dió Marcial Lalanda»

«Hasta hace poco mis asuntos profesionales dependieron de dos o tres personas; de ahora en adelante, de mí solo.»



Antonio Ordóñez, visto por Córdoba

**A**NTONIO, ¿quieres interviú suave o fuerte?  
—Fuerte.  
—¿Puedo atacar a fondo?  
—Puedes. Y, además, te quedarás corto.  
—Pues escucha... En el festival pro Campaña de Navidad vi a Antonio Ordóñez reducido a un treinta por ciento.  
—Para mí, al seienta.  
—No quiero discutir.  
—Yo, tampoco.  
—¿Dónde dejaste ese treinta por ciento que reconoces te faltó?  
—En el patio de caballos.  
—¿Motivo?  
—El frío y el ambiente. Daban ganas de jugar al fútbol.  
—Frío..., para todos igual; ambiente..., no sé.  
—El ambiente más desfavorable para que torea Antonio Ordóñez.  
—¿Cuál hubiera sido el ambiente favorable?  
—Todo lo contrario.  
—Tu ambiente.  
—Sol, buen tiempo, sin viento..., y el público enfadado conmigo antes de hacer el paseíllo.  
—Eso es justo lo que podría ocurrir si toreas en Madrid el año 1955.  
—¿Tú lo crees?  
—Sí. 15 de mayo, seis buenos mozos en los corrales, dos compañeros rabiosos a tu lado y el público acordándose de lo que le desilusionaste en el festival.  
—Si es así, será lo mejor que pueda pasarme si toreo en Madrid. Pero ¿tú crees que tiene tanta importancia lo que pueda ocurrir en un festival des-

pués de una temporada tan buena como la que yo he realizado?  
—Sí. El público se enfadó horrores, y el público no olvida a los toreros que le decepcionan.  
—Pero debe, en cambio, perdonar a los toreros buenos, y más en un caso como éste de torear para una obra de caridad.  
—El público, cuando va a la taquilla, se siente conmovido; pero en cuanto ocupa su localidad, olvida todo.  
—Felizmente, es así. ¿Y por qué no hablamos de otra cosa?  
—Antonio, si tú fueses aquí tan valiente como en la Plaza, me resolverías un interrogante que nadie se atrevió a aceptar.  
—Pregunta.  
—¿Quieres establecer la clasificación de los seis mejores toreros por orden de méritos? ¡Hala, Antonio!  
—Venga.  
—¿Quién es el mejor?  
—Antonio Ordóñez.  
—El segundo.  
—Julio Aparicio.  
—Tercero.  
—Antonio Bienvenida.  
—Cuarto.  
—Antoñete, si quisiera.  
—¿En su lugar?  
—Pedrés.  
—Quinto.  
—César Girón.  
—Y sexto.  
—Jumillano.  
—¿Sigo?  
—Ya no merece la pena.  
—¿Por qué?  
—Hay tantos iguales...

—Oye, Antonio, ¿tú eres de los toreros que necesitan consejos?  
—No.  
—Aun así, ¿el mejor consejo que escuchaste?  
—De Marcial Lalanda.  
—¿Cuál?  
—Predecirme el puesto que yo podría ocupar en el toreo si ponía todo de mi parte.  
—Las iniciativas en el desarrollo de tus asuntos profesionales, ¿de quién parten?  
—Hasta hace poco, de dos o tres personas. De ahora en adelante, de mí sólo.  
—¿Quiere decir esto que no estuvieron acertados contigo?  
—Estuvieron acertados, pero también equivocados.  
—Entonces, ¿te entenderás tú directamente con las Empresas?  
—No, porque tengo mi apoderado; pero si nos pondremos de acuerdo para todo. Ahora quiero aprovechar la ocasión para decir a todos los toreros que mediten un poco para que resuelvan ellos muchísimas cosas que no hacen hoy...

—¿Cómo ves el panorama taurino para 1955?  
—Pues igual que todos los inviernos. Se dedicarán a hacer campaña de una u otra cosa, pero cuando salga el que tiene que salir por el sitio que tiene que salir todo quedará aclarado y en el punto que a cada cual le corresponde.  
—¿Optimista o pesimista?  
—Siempre pesimista.  
—¿Antonio!  
—Sí, para no defraudar a mis destructores.  
—Bueno, Antonio...  
—Oye, Santiago, te noto hoy falto de imaginación. Es la primera vez que te veo con prisas de acabar. ¿No te interesa saber más?  
(En este momento se acerca a nosotros Luis Miguel, interesado por lo que hablamos; pero al escuchar la pregunta que sigue sale huyendo.)  
—A mí me gustaría, Antonio, saber muchas cosas. Una de ellas, por ejemplo, ¿qué piensas de éste que acaba de llegar?  
—Pues, como torero, ha sido el mejor mientras pisó los ruedos; como hombre, sigue siendo el mejor, y como amigo, supera a las dos cosas anteriores. Lo único que me da pena es que el público no le comprendá.  
—Escucha, ¿no crees que el público, por aquello del parentesco que te une a él, se contagie de eso y te perjudique a ti de rechazo?  
—Sí, no lo dudo.  
—¿Quién tiene razón: el público, Luis Miguel o tú?  
—El toro.  
—Arrímate ahora más a la pregunta, cobarde.  
—Yo te contestaría con una filosofía, pero como hay gente que cree que yo no debo hablar de eso porque no conozco a Diógenes, tiene que quedarse la pregunta en el aire.  
—Otro día empezaremos por aquí...

SANTIAGO CORDOBA



«El ambiente propicio para que yo toree bien se compone así: sol, buen tiempo, sin viento... y el público enfadado conmigo antes de hacer el paseíllo»



«Antonio Ordóñez, el mejor. Julio Aparicio, el segundo; Antonio Bienvenida, el tercero...»



«Me siento pesimista, para no defraudar a mis destructores»

# ¡¡CHICUELO II!!

## FIGURA Y EJE DEL TOREO

EN TANTO SE DISCUTE...

CHICUELO II  
TOREA

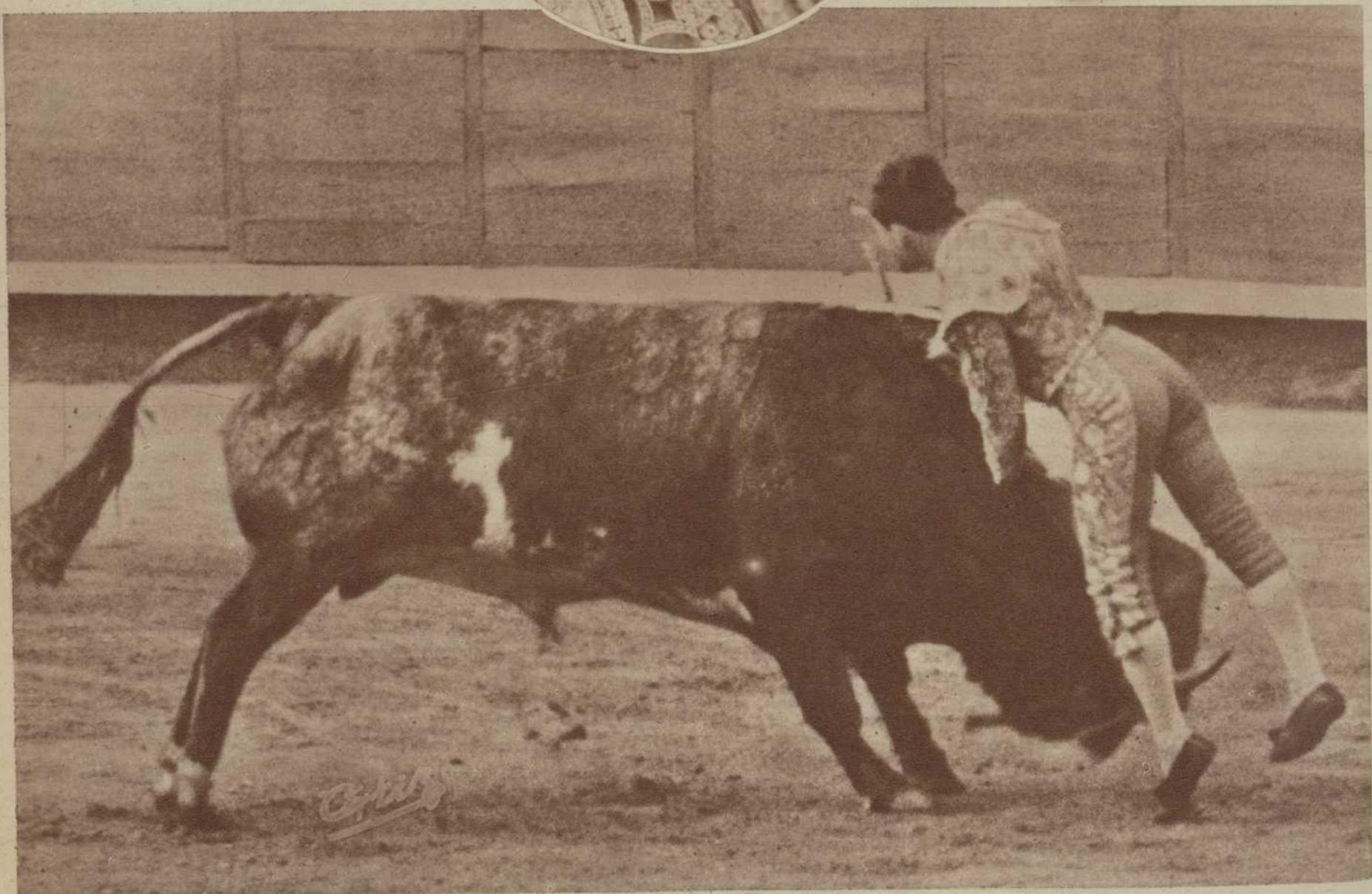
CHICUELO II  
TRIUNFA

CHICUELO II  
PONE EL  
"NO HAY BILLETES"



SALVADOR DE  
EMPRESAS  
GARANTIA  
DE PUBLICOS

FIGURA  
INDISCUTIBLE  
DE LA TEMPORADA  
1955



APODERADO:

**ENRIQUE CALLEJAS**

Carrera de San Jerónimo, 30, 3.º - Teléf. 22-56-63  
M A D R I D

**E**N la pasada temporada se han celebrado 208 corridas de toros, diez menos que la temporada de 1953. Trescientas noventa novilladas con picadores, 57 más que el año anterior.

En Francia se celebraron 27 corridas de toros y 20 novilladas con picadores. En Portugal también han aumentado los festejos, tanto en corridas como en novilladas.

En España se dieron doce alternativas y cinco confirmaciones.

Las plazas inauguradas en España fueron tres, una de ellas, la de Ponferrada, de madera. En Francia, una sola plaza inaugurada. Los diestros fallecidos en el ejercicio de la profesión fueron cuatro.

Cincuenta y tres espadas actuaron en corridas de toros, de los cuales treinta y tres son españoles, cinco mejicanos, tres venezolanos, tres portugueses, uno peruano y uno colombiano.

Los toreros extranjeros torearon el siguiente número de corridas:

PORTUGUESES		VENEZOLANOS	
Antonio dos Santos	24	Sérvulo Azuaje	1
Francisco Mendes (novilladas)	17	Faraco	23
Francisco Mendes	21	Sergio Flores	2
		César Girón	54
		León Rivero	1
<i>Total</i>	62	Evelio Yepes	2
		«Armillita de Venezuela»	1
		<i>Total</i>	84

#### MEJICANOS

Jaime Bravo	20
Je ús Córdoba	10
Miguel Angel (nov.)	7
Miguel Angel	2
Javier Gómez	6
Alfredo Leal	8
Lezama	5
Juan Silveti	19
Gilberto Zambudio	1
Carmelo Torres	1

*Total*..... 78

#### COLOMBIANOS

Lizarazo	3
Aurelio Salamanca	2
Manuel Zúñiga	14
José Zúñiga	18
<i>Total</i>	37

#### PERUANOS

Humberto Valle	4
Humberto Valle (novilladas)	1

*Total*..... 5

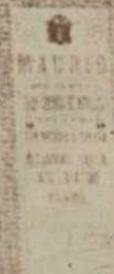
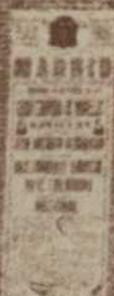
También torearon sin picadores los siguientes diestros extranjeros:

José Berbúmez (venezolano), Víctor Blanco Salazar (venezolano), Luis Calderón (colombiano), Miguel Cárdenas (colombiano), Domingo Cordovez (venezolano), Sergio Díaz (venezolano), Carlos Ramírez (colombiano), José Valdemar Riebe (alemán), Gabriel Rodríguez (venezolano), Aurelino Saa (colombiano), Eustaquio Sánchez (colombiano), José Sánchez (cubano).

También se dieron unas 3.200 novilladas sin picadores y unos 125 a 130 festivos. (Los datos de Francia fueron completados por Luis de la Cruz.)

## LA TEMPORADA DE 1954 EN NUMEROS

Se han celebrado 208 corridas de toros (diez menos que en 1953), y 390 novilladas con picadores (cincuenta y siete más que en la temporada anterior)



# JOSÉ ORDÓÑEZ



El más joven Matador de Toros de la actualidad, que es la máxima atracción para la temporada próxima

H. R. 5/1



## Relación de las corridas de TOROS celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1954



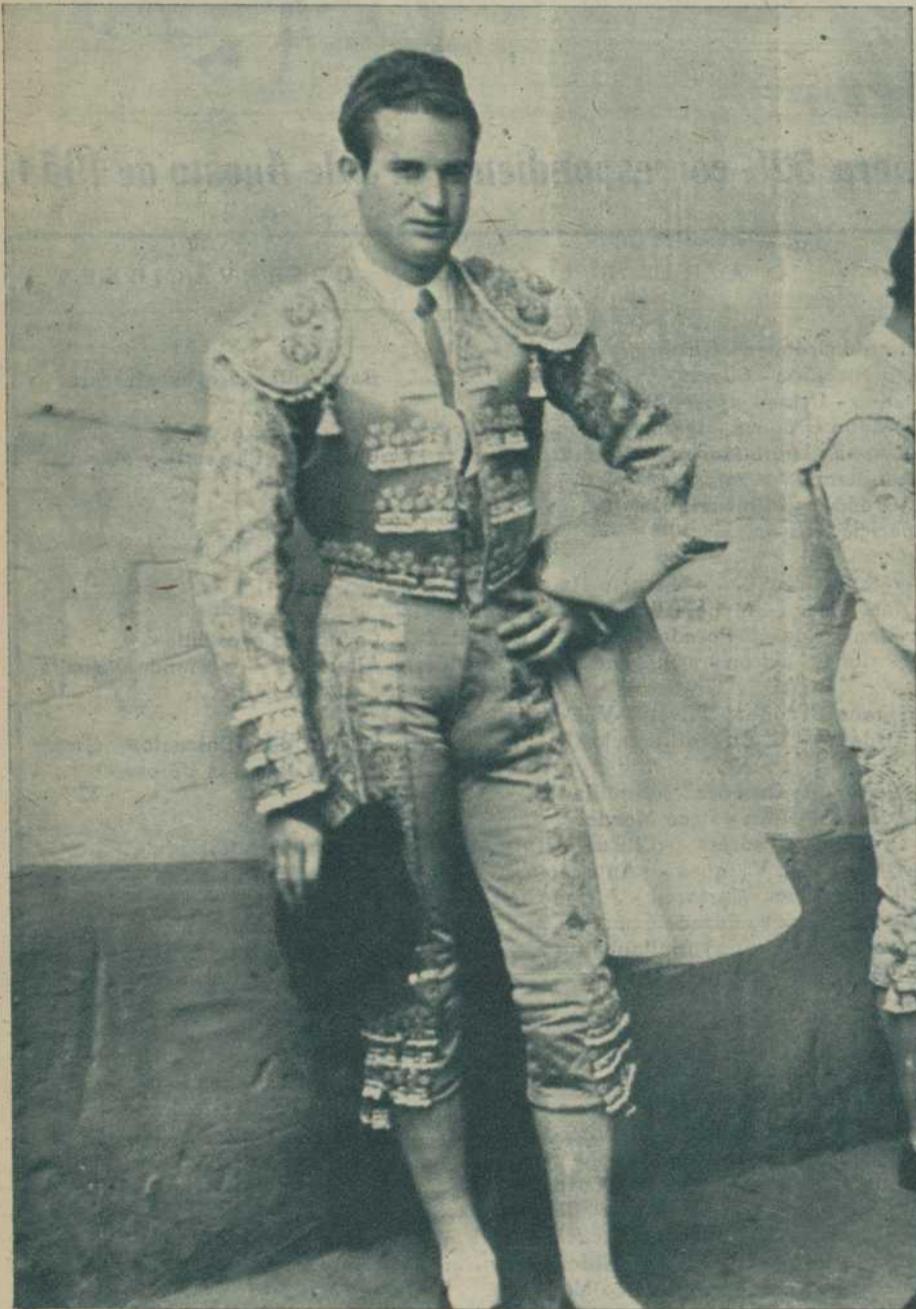
(Continuación de la estadística publicada en el número 528 correspondiente al 5 de Agosto de 1954)

N. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
96	Agosto 1	Cádiz	Antonio Pérez	Antonio Ordóñez - Girón	
97	— 1	Santoña	Matías Bernardos	A. Bienvenida - Silveti - V. Posada	Banderillas negras al sexto.
98	— 1	Valdepeñas	Eugenio Marín	Lozano - Ortas - «Joselillo de Colombia»	
99	— 1	La Coruña	Prieto de la Cal	Cayetano Ordóñez - Dámaso Gómez - «Rayito»	Rejoneó Peralta.
100	— 1	Estella	Joaquín Ramos	Carmona - Isidro Marín - «Morenito de Caracas»	Cogida de Carmona y Marín.
101	— 5	Vitoria	Domecq	«Jumillano» - «Antoñete» - Girón	
102	— 6	Vitoria	Félix Moreno	A. Ordóñez - «Chicuelo II» - Carlos Corpas	
103	— 7	Valencia	Urquijo	Aparicio - Girón	
104	— 8	Santander	4 Benítez Cubero, 1 Domecq, 1 La Cañada	Cayetano Ordóñez - «Chicuelo II» - C. Corpas	
105	— 8	Gijón	Arranz	Rafael Ortega - Manolo Vázquez - «Antoñete»	
106	— 8	Manzanares	Pilar Quintela	A. Bienvenida - J. Posada - «Joselillo Colombia»	Cogida de «Joselillo».
107	— 10	Málaga	Conde de la Corte	A. Ordóñez - Girón - «Chicuelo II» - F. Mendes	Alternativa de Mendes. Vuelta al sexto.
108	— 10	Huesca	Juliana Calvo	Cayetano Ordóñez - Silveti - V. Posada	
109	— 11	Málaga	Pablo Romero	A. Ordóñez - Girón - «Chicuelo II»	Cogida de «Chicuelo». Girón gana la oreja de oro.
110	— 14	San Sebastián	Tassara	Aparicio - A. Ordóñez - «Jumillano»	
111	— 14	Pontevedra	Moreno Yagüe	J. Posada - Girón - Paco Mendes	
112	— 14	Gijón	J. Pedro Domecq	C. Ordóñez - «Pedrés» - «Chicuelo II»	Rejoneó Peralta.
113	— 15	San Sebastián	Bohórquez	R. Ortega - M. Vázquez - «Antoñete»	Rejoneó Peralta.
114	— 15	Palma	Castillo de Higares	A. Bienvenida - Martorell - Alfredo Leal	
115	— 15	Tafalla	Casimiro Sánchez	Luis Briones - V. Posada	Rejoneó Landete.
116	— 15	Gijón	Atanasio Fernández	Silveti - Aparicio - «Jumillano»	Banderillas negras al quinto.
117	— 15	Vista Alegre	E. y A. de Iruelo	R. Llorente - Carmona - Ortas	Dos avisos a Carmona y cogida de Ortas.
118	— 16	San Sebastián	Juan Cobeleda	Aparicio - A. Ordóñez - «Pedrés» - Chicuelo II	
119	— 16	Vitigudino	Molero	Carmelo Torres - V. Posada	Rejoneó Florito Cáceres.
120	— 17	Ciudad Real	Salvador Guardiola	A. Bienvenida - Girón - Carlos Corpas	Rejoneó Peralta. Este ganó la oreja de plata.
121	— 18	Baeza	Moreno la Coba	R. Ortega - A. Ordóñez - Dámaso Gómez	Rejoneó Peralta.
122	— 19	San Sebastián	A. Pérez Tabernero	M. Vázquez - «Pedrés» - «Antoñete»	
123	— 2	Toledo	Luis Ramos	Lozano - Dámaso Gómez - C. Corpas	Rejoneó Peralta.
124	— 21	Antequera	Enriqueta de la Coba	A. Bienvenida - C. Ordóñez - C. Corpas	Rejoneó Peralta.
125	— 22	San Sebastián	Jesús Sánchez Cobeleda	R. Ortega - «Jumillano» - «Chicuelo II»	Cogida de «Jumillano».
126	— 22	Bilbao	Pablo Romero	Cayetano Ordóñez - Girón - «Chicuelo II»	Rejoneó Peralta.
127	— 22	Santander	Sánchez Fabrés	A. Ordóñez - Girón - Francisco Mendes	
128	— 23	Bilbao	Eusebia Galache	A. Bienvenida - «Antoñete» - «Chicuelo II»	Cogida de «Antoñete».
129	— 24	Bilbao	Antonio Pérez	«Pedrés» - «Antoñete» - «Chicuelo II»	Vuelta al sexto toro.
130	— 25	Bilbao	Atanasio Fernández	A. Bienvenida - Aparicio	A. Ordóñez, a pesar de estar anunciado en el cartel no tomó parte en el mismo.
131	— 25	Almagro	Samuel Flores	M. Vázquez - Montero - «Chicuelo II»	
132	— 26	Alcalá de Henares	Domingo Ortega	A. Bienvenida - R. Ortega	Rejoneó Peralta.
133	— 26	Almería	Rodríguez Pacheco	Girón - «Chicuelo II» - Carlos Corpas	
134	— 26	Cieza	Samuel Hermanos	Silveti - «Antoñete» - «Rayito»	
135	— 26	Bilbao	3 Manuel González, 2 Alipio Tabernero, 1 Carlos Núñez	Aparicio - «Pedrés»	A Ordóñez. Figurando en el cartel no tomó parte, siendo sancionado, como el día 25, por el Gobierno Civil con 10.000 ptas. en cada fecha.
136	— 27	Almería	Clairac	A. Bienvenida - R. Ortega - E. Vera	Rejoneó Peralta.
137	— 28	Linares	Sepúlveda de Yeltes	A. Bienvenida - Girón - «Chicuelo II»	Vuelta al 2.º Rejoneó Peralta.
138	— 28	Tarazona	Frías	Cayetano Ordóñez - R. Ortega - D. Gómez	
139	— 29	Vista Alegre	Salvador Guardiola	R. Llorente - «Joselillo de Colombia»	
140	— 29	Linares	5 Marqués Domecq, 1 Clairac	Aparicio - «Pedrés» - «Antoñete»	
141	— 29	Puerto Sta. María	2 Félix Moreno, 4 Sánchez Cobeleda	A. Bienvenida - R. Ortega - Girón	Rejoneó Peralta.
142	— 29	Constantina	T. e I. Vázquez	Malaver - Silveti - Cayetano Ordóñez	Cogida de Malaver.
143	— 30	Colmenar Viejo	Miura	A. Bienvenida - Silveti - «J. de Colombia»	Cogida de «Joselillo».
144	Septbre. 2	Palencia	María T. Oliveira	A. Ordóñez - «Antoñete» - «Rayito»	Vuelta al 4.º Cogida «Antoñete»
145	— 3	Mérida	Miura	A. Bienvenida - R. Ortega - Dámaso Gómez	
146	— 3	Priego	A. de la Coba	Martorell - Girón - Mendes	
147	— 4	Aranjuez	Manuel González	A. Bienvenida - Aparicio - Lozano	Cogida Bienvenida y «Parreño»
148	— 5	Vista Alegre	Julio Morales	Pepe Bienvenida - C. Ordóñez - Ortas	
149	— 5	Murcia	Garci-Grande	A. Bienvenida - Aparicio - Cascales	Alternativa de Cascales.
150	— 5	Palma	Ramos Hermanos	Martorell - J. de Colombia - V. Posada	Rejoneó Couchet.
151	— 5	Cádiz	Conde de la Corte	R. Ortega - Girón	
152	— 5	Medina del Campo	Zumel	Silveti - C. Corpas - Francisco Mendes	
153	— 6	Cuenca	Angel Ligero	A. Bienvenida - M. Vázquez - «Chicuelo II»	Vuelta al 3.º
154	— 8	Murcia	Samuel Hermanos	Girón - «Pedrés» - Cascales	

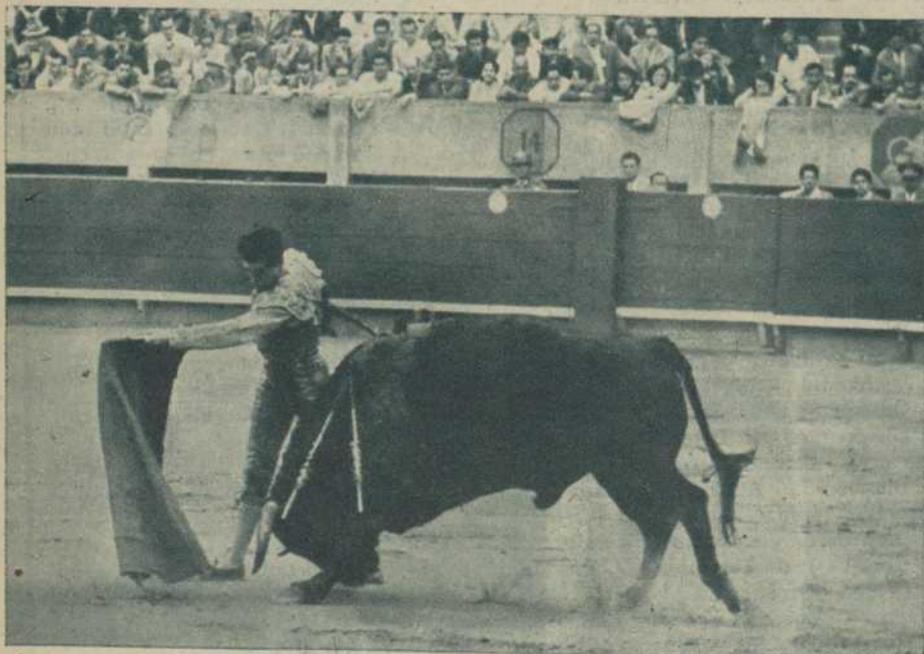
# CARLOS CORPAS

Triunfa-  
dor de la  
pasada  
tempora-  
da espa-  
ñola y  
actual-  
mente  
ídolo de

los públicos americanos

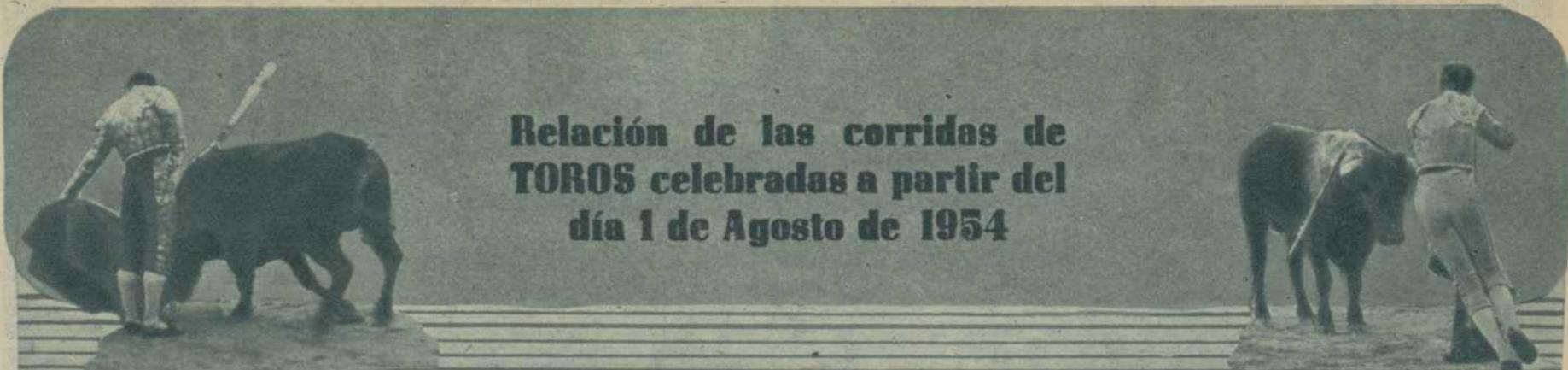


**EL MATADOR DE TOROS MAS  
COMPLETO DE NUESTRA EPOCA**



REPRESENTANTE:  
**RAMON CORPAS**  
Julian Gayarre, 8  
Tel. 39-34-78  
MADRID





## Relación de las corridas de TOROS celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1954

(Continuación de la estadística publicada en el número 528 correspondiente al 5 de Agosto de 1954)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
155	Septbre. 8..	Barbastro.....	Clairac.....	Isidro Marín - Lozano - «J. de Colombia».....	Aviso a Marín.
156	— 10..	Albacete.....	Marqués de Domecq.....	A. Ordóñez - «Pedrés» «Chicuelo II».....	Cogida de «Chicuelo».
157	— 10..	San M. de Valdeiglesias	4 Sánchez Valverde.....	Lozano - Pimentel.....	Rejoneó Landete.
158	— 10..	Alcañiz.....	Molero.....	«J. de Colombia» - C. Corpas - V. Posada.	
159	— 11..	Albacete.....	Felipe Bartolomé.....	Girón - Montero - «Chicuelo II».	
160	— 11..	Zamora.....	Antonio Pérez Tabernero.....	A. Ordóñez - «Jumillano» - «Pedrés».	
161	— 12..	Albacete.....	Elizondo.....	«Pedrés» - «Antoñete» Montero.	
162	— 12..	Salamanca.....	Galache.....	Domingo Ortega - «Jumillano» - «Chicuelo II».	
163	— 12..	Jerez.....	Buendía.....	R. Ortega - Girón - Francisco Mendes.	
164	— 12..	El Espinar.....	Alberto González.....	Aparicio - C. Corpas.	
165	— 12..	Madrid.....	5 Molero, 1 Sánchez Martín.	Ortas - «Rayito».	
166	— 13..	Salamanca.....	5 Cembrano, 1 Tassara.....	A. Bienvenida - Girón - V. Posada.....	Rejoneó Peralta. Banderillas negras al de Tassara. Girón regaló un toro.
167	— 13..	El Espinar.....	González Carrasco.....	Aparicio - Carlos Corpas.	
168	— 15..	Ampuero.....	4 de Zumel.....	Carmona - S. Azuaje.....	Alternativa de Azuaje.
169	— 16..	Mora de Toledo.....	Félix Ortega.....	Ortas - E. Vera.....	Rejoneó Peralta.
170	— 16..	Ronda.....	2 Miura, 1 Concha y Sierra, 1 Buendía, 1 Felipe Bartolomé, 1 Bohórquez.....		
171	— 18..	Oviedo.....	Molero.....	A. Bienvenida - Cayetano Ordóñez - Girón.	
172	— 19..	Valladolid.....	Alicio Tabernero de Paz.....	Ortas - Carlos Corpas - Victoriano Posada.....	Rejoneó Peralta.
173	— 19..	Murcia.....	5 Arturo Sánchez, 1 Antonio Pérez.....	«Jumillano» - «Pedrés» - «Chicuelo II»..	
174	— 19..	Cazorla.....	Algarra.....	Aparicio - Cascales.	
175	— 20..	Valladolid.....	Villagodio.....	Carmona - Victoriano Posada - Ortas.....	Rejoneó Peralta.
176	— 21..	Salamanca.....	Garro y Díaz Guerra.....	Antonio Ordóñez - «Antoñete» - Pepe Ordóñez.	Rejoneó Peralta. Alternativa de Pepe Ordóñez.
177	— 21..	Ecija.....	Marqués de Domecq.....	«Antoñete» - Victoriano Posada.....	Rejoneó Peralta.
178	— 21..	Logroño.....	Alipio Pérez T. Sanchón.....	A. Bienvenida - «Antoñete» - B. Jiménez Torres.	Alternativa de Jiménez Torres.
179	— 22..	Logroño.....	Félix Moreno.....	A. Ordóñez - «Pedrés» - «Chicuelo II».	
180	— 22..	Ecija.....	4 novillos y 2 toros de Hidalgo Eduardo.....	Girón - «Antoñete» - «Chicuelo II».....	Vuelta al ruedo al primero y cogida de «Chicuelo».
181	— 23..	Talavera de la Reina..	Samuel Hermanos.....	Jiménez Torre - Pichardo - «Chiquillín».....	Corrida mixta.
182	— 24..	Barcelona.....	M. Sánchez Cobaleda.....	A. Ordóñez - «Antoñete» - Pepe Ordóñez.	
183	— 25..	Barcelona.....	Alipio Pérez T. Sanchón.....	Girón - «Antoñete» - «Chicuelo II».....	Rejoneó Peralta. Cogida de «Antoñete».
184	— 26..	Madrid.....	5 Escudero Calvo - 1 Prieto de la Cal.....	D. Ortega - A. Bienvenida - C. Corpas - V. Posada..	
185	— 26..	Valladolid.....	4 Atanasio Fernández, 4 Marqués de Deleitosa.....	Silveti - Pimentel - «Rayito».....	
186	— 26..	Córdoba.....	Montalvo.....	D. Ortega - C. Ordóñez - F. Mendes - P. Ordóñez.	
187	— 26..	Palma.....	Ramos Hermanos.....	«Calerito» - Antonio Ordóñez - Girón.	
188	— 26..	Quintanar de la Orden.	3 Albaida, 3 Antonio Pérez..	Martorell - V. Posada - Miguel Angel.....	Alternativa de Miguel Angel y cogida de V. Posada.
189	— 26..	Pozoblanco.....	Antonio Pérez.....	Lozano - Ortas.....	Rejoneó Landete.
190	— 26..	Abarán.....	Samuel Hermanos.....	J. Posada - C. Corpas - «J. de Colombia»..	Rejoneó Peralta.
191	— 28..	Sevilla.....	Marcelino Rodríguez.....	Aparicio - Montero - Cascales.	
192	Octubre 1..	Hellín.....	Conde de la Corte.....	J. Córdoba - Silveti - M. Vázquez.....	Cogida del banderillero Emilio Bueno.
193	— 1..	Ubeda.....	Julio Morales.....	A. Ordóñez - Montero - Cascales.....	Rejoneó Peralta.
194	— 3..	Lorca.....	Atanasio Fernández.....	Antonio Bienvenida - Girón.	
195	— 5..	Zafra.....	Zumel.....	Antonio Ordóñez - Cascales - Pepe Ordóñez....	Cogida de Cascales.
196	— 10..	Mérida.....	Samuel Hermanos.....	Antonio Ordóñez - P. Ordóñez - Jiménez Torres	Rejoneó Peralta.
197	— 10..	Valencia.....	José María Galache.....	Antonio Ordóñez - «Jumillano» - «Antoñete».	
198	— 12..	Madrid.....	5 Antonio Pérez, 1 Molero..	Manolo Vázquez - V. Posada - A. Vázquez....	Alternativa de A. Vázquez.
199	— 12..	Palma.....	Arellano.....	«Calerito» - Montero - Humberto Valle.....	Alternativa Humberto Valle.
200	— 13..	Zaragoza.....	Alicio Tabernero.....	Domingo Ortega - Martorell - Pepe Ordóñez.	
201	— 14..	Zaragoza.....	Marqués de Deleitosa.....	Aparicio - Antonio Ordóñez - «Antoñete».	
202	— 15..	Zaragoza.....	Concha y Sierra.....	Domingo Ortega - «Jumillano» - «P drés».	
203	— 15..	Guadalajara.....	Abdón Alonso.....	Aparicio - Antonio Ordóñez - Pepe Ordóñez....	Rejoneó Landete.
204	— 16..	Zaragoza.....	Atanasio Fernández.....	«J. de Colombia» - Jiménez Torres - A. Vázquez.	
205	— 17..	Barcelona.....	3 Hoyo de la Gitana, 3 Clairac	A. Ordóñez - «Jumillano» - «Pedrés».....	Cogida de «Jumillano»
206	— 19..	Jaén.....	Salvador Guardiola.....	Cayetano Ordóñez - Dámaso Gómez - «Joselillo de Colombia».	
207	— 24..	Palma.....	Flores Tassara.....	C. Ordóñez - Dámaso Gómez - Jiménez Torres.	Rejoneó Peralta.
208	— 31..	Palma.....	Molero.....	Miguel Ortas - M. del Pozo - «Rayito».....	Rejoneó Peralta.
				Cayetano Ordóñez - «Rayito».....	Rejoneó Peralta.

# JULIO APARICIO



# Lo que han toreado los matadores de toros durante la temporada 1954 (en España, Francia y Portugal)

Datos comparativos con 1953



César Girón



A. Ordóñez



«Pedrés»



«Antoñete»



«Chicuelo II»



Julio Aparicio



Carlos Corpas



Antonio Bienvenida



Rafael Ortega



«Jumillano»

Tempo- rada 1953	DIESTRO	Tempo- rada 1954	Dif. a favor	Dif. en contra
41	César Girón.....	54	13	—
47	Antonio Ordóñez.....	49	2	—
48	«Pedrés».....	44	—	4.
36	«Antoñete».....	43	7	—
1	«Chicuelo II».....	42	41	—
34	Julio Aparicio.....	35	1	—
30	Antonio Bienvenida...	34	4	—
—	Carlos Corpas.....	31	31	—
35	Rafael Ortega.....	29	—	6
36	«Jumillano».....	28	—	8
24	«Niño de la Palma»...	24	—	—
16	Antonio dos Santos...	24	8	—
19	Dámaso Gómez.....	21	2	—
—	Paco Mendes.....	21	21	—
26	Manolo Vázquez.....	20	—	6
18	Juan Silveti.....	19	1	—
—	Victoriano Posada.....	19	19	—
25	Juan Montero.....	19	—	6
1	«Joselillo de Colombia»	18	17	—
4	Miguel Ortas.....	16	12	—
15	Diamantino Vizéu.....	13	—	2
6	Pablo Lozano.....	13	7	—
14	Domingo Ortega.....	12	—	2
29	Juan Posada.....	11	—	18
35	Jesús Córdoba.....	10	—	25
18	Jerónimo Pimentel....	10	—	8
19	José María Martorell..	10	—	9
—	M. del Pozo, «Rayito».	10	10	—
—	Luis Briones.....	9	9	—
30	«Calerito».....	9	—	21
—	Pepe Ordóñez.....	9	9	—
12	Manuel Carmona.....	8	—	4
—	Alfredo Leal.....	8	8	—
17	Isidro Marín.....	7	—	10
3	Enrique Vera.....	7	4	—
—	Rafael Llorente.....	6	6	—
—	Manuel Cascales.....	6	6	—
10	Jaime Malaver.....	5	—	5
—	Bartolomé Jiménez....	5	5	—
11	Pepe Bienvenida.....	3	—	8
—	Rovira.....	3	3	—
—	Antonio Vázquez.....	3	3	—
5	Joselito Torres.....	2	—	3
—	Miguel Angel.....	2	2	—
—	«Armillita».....	1	1	—
—	«Gallito».....	1	1	—
12	Rafael Santa Cruz.....	1	—	11
—	«Morenito de Caracas»	1	1	—
—	Raúl Iglesias.....	1	1	—
—	Sérvulo Azuaje.....	1	1	—
—	Humberto Valle.....	1	1	—
—	Carmelo Torres.....	1	1	—

Han actuado 52 matadores de toros, con una diferencia de ocho en relación con la temporada 1953.

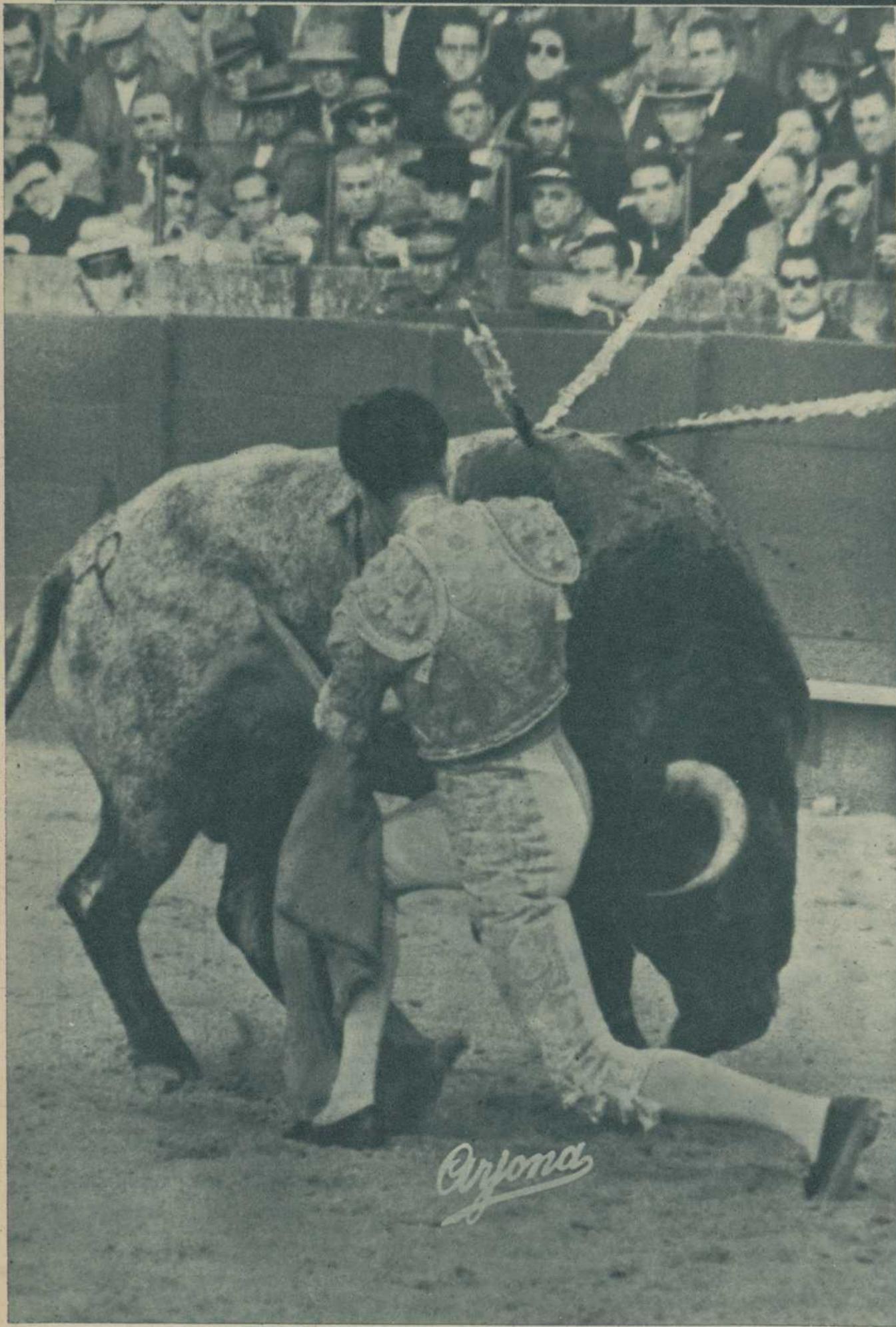
## LOS CINCO QUE MAS CORRIDAS HAN TOREADO

1.º	César Girón.....	54
2.º	Antonio Ordóñez.....	49
3.º	«Pedrés».....	44
4.º	«Antoñete».....	43
5.º	«Chicuelo II».....	42

## REJONEADORES

Angel Peralta.....	84
Landete.....	7
Florito Cáceres.....	4
P. Navarro.....	3
García Mier.....	1
Pareja Obregón.....	1
Pinohermoso.....	1

# MANOLO VAZQUEZ



DIO SABOR AL ARTE  
DE TOREAR A LO  
LARGO DE LA FINI-  
DA TEMPORADA  
(K-HITO CRITICA  
TEMPORADA)

**En 1954 actuó  
en 26 corridas**

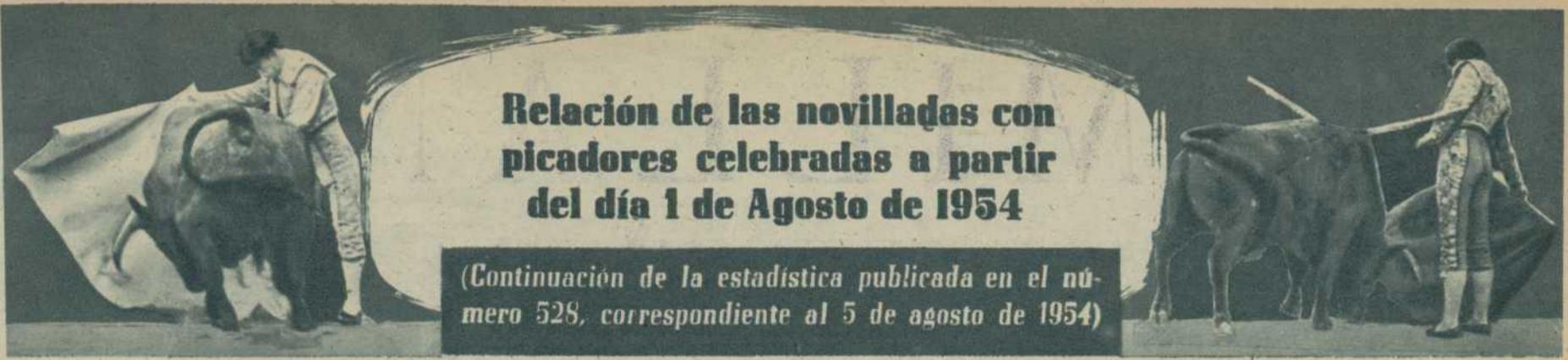
**4 SEVILLA  
2 MADRID  
2 SAN SEBASTIAN  
BILBAO  
BARCELONA  
VALENCIA  
PAMPLONA  
BURGOS  
GIJON  
CUENCA  
BAYONA  
ALMAGRO  
ALGECIRAS  
ORAN  
LISBOA**

**3 MEXICO, capital y  
3 MEXICO, estados**

*En la actualidad se encuentra actuando en* **COLOMBIA**

**MANOLO VAZQUEZ**

**TORERO en CARTELES de CATEGORIA**



## Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1954

(Continuación de la estadística publicada en el número 528, correspondiente al 5 de agosto de 1954)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
199	Julio 30..	Barcelona.....	Antonio Pérez.....	Mariscal - Bernadó - «El Turia».	
200	Agosto 1..	Madrid.....	Frías Hermanos.....	Carrión - Montenegro - M. Segura.....	Debut de Segura. Vuelta al ruedo al tercer novillo.
201	— 1..	Palma.....	María Sánchez.....	«Valencia» - Marcos de Celis - Bernadó,	
202	— 1..	Inca.....	Flores Albarrán.....	«Solano» - «Parrita» - Javier Gómez.	
203	— 1..	Azpeitia.....	Julián Escudero.....	Pepe Ordóñez - Curro Puya.....	Se dió la vuelta a un novillo.
204	— 1..	Barcelona.....	Abdón Alonso.....	Zerpa - Mariscal - P. Corpas.....	Banderillas negras a un novillo.
205	— 1..	Ceuta.....	Bohórquez.....	«Chacarte» - «El Turia» - Miguel Campos.	
206	— 1..	Puerto Sta. María.....	Marañón.....	Del Pino - Lezama - Juan A. Rome.o.....	Cogidas de Del Pino y Romero.
207	— 1..	Murcia.....	Samuel Flores.....	«Cascales» - Faraco - Pepe Castillo.	
208	— 1..	Orihuela.....	Flores Albar án.....	Fco. Hernández, «Jardinero» - M. Sánchez, «Manolillo».	
209	— 3..	Huelva.....	Buendía.....	Mariscal - P. Corpas - Curro Puya.	
210	— 4..	Huelva.....	F. Bartolomé.....	Carrión - «Valencia» - A. Lezama.	
211	— 5..	Barcelona.....	Arauz de Robles.....	«Chacarte» - «El Turia» - Mariscal.	
212	— 6..	Barcelona.....	Félix Gómez.....	Mariscal - «Chuli» - Bernadó.....	Cogida de Mariscal.
213	— 7..	Barcelona.....	5 T. e I. Vázquez, 1 Garci-Gr.	Jiménez Torres - Jaime Bravo - Jesús S. Jiménez	
214	— 8..	Madrid.....	Rodríguez Santana.....	Luis Díaz - Pepe Rivas - Gregorio Sánchez.....	Debut de los dos últimos.
215	— 8..	Vista Alegre.....	3 Rodríguez Arce, 3 Alvarez Gómez.....	J. Rodríguez Caro - J. Sánchez Jiménez - Luis Concepción.....	Cogida de Jiménez y debut y cogida de Concepción.
216	— 8..	Barcelona.....	Osborne.....	Jiménez Torres - Jaime Bravo - A. Romero.	
217	— 8..	Vitoria.....	Salvador Guardiola.....	«Chacarte» - «El Turia» - A. Vázquez.	
218	— 8..	Pontevedra.....	Duque de Gandía.....	Jaime Gómez - Bernadó - M. Zúñiga...	
219	— 8..	Palma.....	Juan Guardiola.....	Pedrosa - A. Martorell - «Chiquilín».	
220	— 8..	Málaga.....	Ramón Gallardo.....	Pepe Ordóñez - Mariscal - M. Segura.....	Rejoneó Peralta.
221	— 8..	La Coruña.....	Pinohermoso.....	«Parrita» - «Valencia» - Marcos de Celis.	
222	— 8..	Alicante.....	González Carrasco.....	Evelio Yépez - «Cascales» - «El Chuli».	
223	— 9..	Málaga.....	Guardiola.....	Pepe Ordóñez - R. de los Reyes - M. Segura....	Rejoneó Peralta.
224	— 10..	El Escorial.....	Higinio Severino.....	Luis Díaz - Pepe Ordóñez - P. Corpas.....	Rejoneó Peralta.
225	— 11..	Tolosa.....	Martínez Elizondo.....	«Chacarte» - «Parrita» - «El Turia».	
226	— 12..	Barcelona.....	Escudero Calvo.....	Murillo - Mariscal - M. Segura.	
227	— 14..	Málaga.....	Urquijo.....	Mariscal - M. Segura.	
228	— 15..	Jaén.....	Francisca Marín.....	Jiménez Torres - V. Sepúlveda Angel Jiménez.	
229	— 15..	Puerto Sta. María.....	Albaserrada.....	Miguel del Pino - Pepín Jiménez - J. A. Romero.	
230	— 15..	Almendralejo.....	Tomás Molina.....	Zerpa - Juanito Gálvez - Montenegro.	
231	— 15..	Játiva.....	Garzón.....	Bernadó - Rovira - P. Corpas.	
232	— 15..	Zorita.....	Marín Hermanos.....	Curro Chaves - «Venezolano» - Pepe Bermúdez.	
233	— 15..	Barcelona.....	José Luis Osborne.....	Luis Díaz - A. Valiente - Juan González.....	Un aviso en cada novillo a González y cogida de Valiente. Lesión de Ruperto.
234	— 15..	Sevilla.....	Salvador Guardiola.....	A. Vázquez - Faraco - R. de los Reyes.....	
235	— 15..	Estepona.....	Carlos Melgarejo.....	Carriles - Miguel Campos.	
236	— 15..	Santander.....	J. Guardiola.....	Pepe Ordóñez - «Chacarte» - «El Turia».	
237	— 15..	Málaga.....	S. Guardiola.....	Mariscal - M. Segura - A. Gallardo.	
238	— 15..	Orihuela.....	Francisco Marín.....	«Madrileño» - Juanito Tendero - «El Tino»...	Cogida de «Madrileño».
239	— 15..	Villarrobledo.....	Abdón Alonso.....	Fermín Murillo - «Cascales» - J. Luis Lozano.	
240	— 15..	El Espinar.....	Calderón.....	Joselito Alvarez - Roberto Carde - A. Vargas...	Cogida de Vargas.
241	— 15..	Madrid.....	Julián Escudero.....	Juan Belmonte - Dionisio Recio - Humberto Valle - Villalba - Clemente - Gonzalo Largo.	Cogida de Humberto y debut de los seis.
242	— 17..	Cazalla de la Sierra.....	Quintanilla Vázquez.....	Carrión - Zerpa - A. Gallardo.	
243	— 19..	Barcelona.....	Soria y Peneto Hermanos.....	Faraco - M. de Celis - «Pinturas».	
244	— 19..	Tarragona.....	Duque de Osuna.....	Mariscal - P. Corpas - Bernadó.	
245	— 21..	Barcelona.....	Benítez Cubero.....	Jiménez Torres - Valencia - «Chamaco».	
246	— 22..	Barcelona.....	5 Molero, 1 Gallardo.....	«Valencia» - «Chamaco» - Espinosa.	
247	— 22..	Madrid.....	Arturo Sánchez Cobaleda.....	Barrera - Carrión - M. Segura.....	Cogida de Carrión.
248	— 22..	Sanlúcar.....	Carlos Núñez.....	Pepe Ordóñez - Pepín Jiménez J. A. Romero...	
249	— 22..	Palma.....	Juan Guardiola.....	Jiménez Torres - A. León - «Chiquilín».	
250	— 22..	Valencia.....	Baldomero Sánchez.....	Rovira - «Cascales» - Bernadó.....	Cogida de Bernadó.
251	— 24..	Barcelona.....	Joaquín Buendía.....	J. Bienvenida - Faraco - «Chamaco».	
252	— 25..	Barcelona.....	Manuel Sánchez Cobaleda.....	Pepe Rivas - Espinosa - «Chamaco».	
253	— 26..	Barcelona.....	Manuel González.....	Montenegro - «Valencia» - «Chamaco».....	Un aviso a Montenegro.
254	— 28..	Almería.....	Cerroalto.....	Mariscal - M. Segura - «Chamaco».	
255	— 28..	Toro.....	Angel Pérez.....	«Chacarte» - «El Turia» - Merino.	
256	— 29..	Barcelona.....	Jesús Sánchez Arjona.....	Miguel del Pino - Pepín Jiménez - J. A. Romero.	
257	— 29..	La Coruña.....	Guardiola.....	«Chacarte» - P. Corpas - «El Turia» - M. de Celis.	Cogida de Corpas.
258	— 29..	San Sebastián.....	Urquijo.....	Recondo - Pepe Ordóñez - A. Vázquez.	
259	— 29..	Zaragoza.....	Joaquín Buendía.....	J. Bienvenida - Curro Puya - «Chamaco».....	Cogida de «Chamaco».
260	— 29..	Valencia.....	Moreno Santa María.....	Curro Pérez - M. Catalán - «Bombita de Valencia».	Rejoneó Navarro.
261	— 29..	Palma.....	Esteban González.....	Luis Díaz - Zerpa - A. León.	
262	— 29..	Colmenar Viejo.....	Bernaldo de Quirós.....	Joselito Alvarez - Mariscal - Juanito Gálvez.	
263	— 29..	Requena.....	Osuna.....	«Parrita» - Rovira - «El Chuli».	
264	— 29..	Madrid.....	Prieto de la Cal.....	Pedrosa - Gregorio Sánchez - Juan Bravo.....	Cogida Pedrosa. Debut Bravo.
265	— 29..	Alicante.....	José María Martín.....	«Manolillo» - «Pacorro» - Manolo Martín.....	
266	— 30..	Linares.....	Galache.....	Segura - Bernadó - Chamaco	

# ”JUMILLANO”



**EL MATADOR DE TOROS QUE EJECUTA EL TOREO CON LAS MAS PURAS ESENCIAS DE TODOS LOS TIEMPOS Y EL MAS PURO ESTILO DE TODAS LAS EPOCAS**



## Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1954

(Continuación de la estadística publicada en el número 528, correspondiente al 5 de agosto de 1954)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
267	Agosto 30..	Loja.....	Esteban González.....	Montenegro - Galdeano.....	Rejoneó Marimén Ciamar.
268	— 31..	Calahorra.....	María Teresa Oliveira.....	«Chacarte» - «El Turia» - Zúñiga.	
269	— 31..	Manresa.....	Felipe Bartolomé.....	Carlos Vidal - Chano Rodríguez - «Chamaco».	
270	Septbre. 1..	Manresa.....	Benítez Cubero.....	Curro Chaves - Curro Puya - «Chamaco».	
271	— 2..	Barcelona.....	Rodríguez Pacheco.....	Mariscal - «Chacarte» - «El Turia».	
272	— 2..	Daimiel.....	Jordán Urries.....	Carriles - Carrión - «Valencia».....	Rejoneó Peralta.
273	— 3..	Palencia.....	Pinohermoso.....	«Chacarte» - «El Turia» - Marcos de Celis.....	Rejoneó Peralta.
274	— 5..	Madrid.....	Villagodio.....	Miguel Angel - A. Vázquez - «Parrita».....	Debut y cogida de «Parrita».
275	— 5..	San Sebastián.....	Arturo Sánchez Cobaleda.....	J. Bienvenida - Faraco - Mariscal.	
276	— 5..	Huelva.....	Carlos Núñez.....	Espinosa - «Valencia» - «Chamaco».....	Cogida de «Chamaco».
277	— 5..	Sevilla.....	Villamarta.....	Chacarte - «El Turia» - R. de los Reyes.	
278	— 5..	Palencia.....	Ramos Paúl.....	Carrión - Pepe Ordóñez - M. de Celis.....	Rejoneó Peralta.
279	— 5..	Puerto Santa María.....	José de La Caba.....	Miguel del Pino - Pepín Jiménez - J. A. Romero.	Cogida de Romero.
280	— 5..	Alicante.....	Manuel Garzón.....	Paquito Esplá - «El Tino» - «Pacorro».....	
281	— 5..	Cuenca.....	Isabel Rosa González.....	T. Sánchez Jiménez - J. Sánchez Jiménez - «Recuenco».	
282	— 5..	Melilla.....	Escobar.....	Montenegro - Segura - J. A. Ruiz Calero.	
283	— 5..	Barcelona.....	Arribas.....	Espartero - «Pinturas» - Chano Rodríguez.	
284	— 6..	Alcázar de San Juan.....	Guardiola.....	Zerpa - «El Gacho» - P. Corpas.....	Rejoneó Peralta.
285	— 6..	Estepona.....	Salvador Guardiola.....	Carriles - Campitos.	
286	— 7..	Murcia.....	Ramos.....	Carrión - Paco Hernández - Paco Corpas.....	Rejoneó Peralta.
287	— 7..	Huelva.....	Benítez Cubero.....	Lezama - Curro Puya - «Chamaco».....	Un aviso a Puya.
288	— 8..	Utrera.....	Esteban González.....	P. Corpas - Juan Gálvez - R. de los Reyes - Curro Romero.	
289	— 8..	Ayamonte.....	Moreno Santa María.....	J. Bienvenida - Montenegro - Zerpa.	
290	— 8..	Cabra.....	Buendía.....	Jiménez Torres - «Chamaco» - Curro Puya.	
291	— 8..	Bémez.....	Moreno Santa María.....	Carrión - A. Vázquez - José Cisterna.....	Rejoneó Florito Cáceres.
292	— 8..	Benavente.....	Amador Santos.....	«Chacarte» - «El Turia» - Manolo Blázquez.....	
293	— 8..	Ribadavia.....	Yagüe.....	Lizarazo - Pepe Ordóñez.....	Rejoneó Ana Beatriz Couchet.
294	— 9..	Barcelona.....	5 Pérez García, 1 Antonio Pérez.....	Recondo - Mariscal - Rodríguez Caro.	
295	— 9..	Calatayud.....	Pérez de la Concha.....	«Chamaco» - Carrión - Curro Puya.....	Estaban anunciados Zerpa, «Valencia», «Chamaco». A Zerpa le sustituyó Carrión; a «Valencia», Curro Puya. Cogida de «Chamaco».
296	— 9..	Andújar.....	Amador Santos.....	Javier Gómez - Zúñiga - J. Ollero.	
297	— 9..	Alagón.....	4 Ramos Hermanos.....	Aurelio Salamanca - Palacios.....	Palacios pasó a la enfermería resentido de la cornada sufrida en Zaragoza.
298	— 9..	Arenas de San Pedro.....	A. Martín.....	Marcos de Celis - Roberto Cardo.	
299	— 9..	Burgo de Osma.....	Cano.....	Sérbulo - Azuaje - Pedro Calvo.	
300	— 10..	Haro.....	Buendía.....	Murillo - Mariscal - «Chamaco».....	Rejoneó Peralta
301	— 10..	Villanueva Arzobispo.....	Luciano Cobaleda.....	Bartolomé Jiménez - A. Vázquez - «Chiquilín».	
302	— 10..	Cortagana.....		Montenegro - A. Cobo.	
303	— 11..	Zaragoza.....	Santa Coloma.....	Espinosa - «Chiquilín» - «Chamaco».	
304	— 11..	Alicante.....	Julián Escudero.....	Blau - Francisco Antón - Manolo Martín	
305	— 12..	Sevilla.....	Arturo Pérez.....	Faraco - Paco Corpas - «El Turia».....	
306	— 12..	Zaragoza.....	Felipe Bartolomé.....	Zerpa - Curro Puya - «Chamaco».	
307	— 12..	Granada.....	Bohórquez.....	Mariscal - Montenegro - Segura.	
308	— 12..	Barcelona.....	Conde de Mayalde.....	Humberto Valle - Pepín Jiménez - M. de Celis.	
309	— 12..	Valencia.....	Conradi.....	Carrión - Jiménez Torres - «Madrileño».....	Un aviso a «Madrileño».
310	— 12..	Palma.....	Baldomero Sánchez.....	Recondo - Pedrosa - «Chicuelo» (hijo).	
311	— 12..	Haro.....	Guardiola.....	J. Bienvenida - Murillo - A. Vázquez.	
312	— 12..	El Tiemblo.....	Abdón Alonso.....	Luis Díaz - Miguel Angel.	
313	— 12..	Aranda de Duero.....	2 Elizondo, 2 Sepúlveda de Yeltes, 2 Víctor y Morín.....	«Chacarte» - Zúñiga - Pedro Calvo.	
314	— 12..	Baza.....	Buendía.....	Pedro Chaves - «Armillita de Venezuela».....	Rejoneó Peralta.
315	— 12..	Manresa.....	Samuel Olivares.....	«El Espartero» - Chano Rodríguez.	
316	— 12..	Utiel.....	Eugenio Marín.....	Tomás y Jesús Sánchez Jiménez - Recuenco.	
317	— 13..	Albacete.....	4 F. Bartolomé, 2 Elizondo	Murillo - Carrión - «Chamaco».	
318	— 13..	Jerez.....	José Belmonte	Faraco - Pepín Jiménez - J. A. Romero.	
319	— 13..	Aranda de Duero.....	5 Víctor y Marín, 1 Elizondo.	«Chacarte» - Orive - «El Turia».	
320	— 14..	Salamanca.....		Victoriano Roger - Mariscal - «Chamaco».	
321	— 15..	Palma.....	Buendía.....	Espinosa - Curro Puya - «Chamaco».	
322	— 16..	Madrid.....	Conde de la Corte.....	Miguel Angel - Faraco - A. Vázquez.....	Novillada del M. de Policía y cogida de Faraco.
323	— 16..	Barcelona.....	5 Garro y Díaz Guerra, 1 Cerrabrano.....	«Valencia» - «Chamaco» - «El Greco».....	Un aviso a «Chamaco».
324	— 16..	Aracena.....	Gerardo Ortega.....	Carriles - Zerpa - Montenegro.	
325	— 17..	Olivenza.....	Albarrán.....	Zerpa - Montenegro - C. Vidal.....	Rejoneó Peralta.
326	— 19..	Sevilla.....	Juan Belmonte.....	Recondo - Segura - J. Gálvez.....	Cogidas de Gálvez y del picador García Muñoz.
327	— 19..	Barcelona.....	González Martín.....	«El Turia» - «Chiquilín» - «El Greco».	
328	— 19..	Zalamea la Real.....	Baldomero Sánchez.....	«Morenito de Córdoba» - Zerpa - Montenegro.	

# “JOSELILLO de COLOMBIA”



**LA MAXIMA NOVEDAD de 1955**



## Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1954



(Continuación de la estadística publicada en el número 528, correspondiente al 5 de agosto de 1954)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
329	Septbre. 19..	Madrid.....	2 Carlos Núñez, 2 J. S. Cobaleda, 1 Galache, 1 Soto....	J. Bienvenida - Gregorio Sánchez - Humberto Valle.....	Cogida de Sánchez. Debut Valle
330	— 19..	Requena.....	Hidalgo Hermanos.....	Solanito - A. Vázquez.	
331	— 21..	Valladolid.....	6 La Cañada, 2 Víctor y Marín	«Chacarte» - Paco Corpas - «El Turia» - M. de Celis.	
332	— 22..	Consuegra.....	José Escobar.....	Faraco - Montijo.....	Rejoneó Peralta.
333	— 22..	Fregenal de la Sierra	Baldomero Sánchez y Sánchez	Zerpa - «Valencia» - Montenegro.....	Cogida de Zerpa.
334	— 23..	Logroño.....	Ignacio Sánchez.....	Faraco - P. Corpas - A. Vázquez.....	
335	— 23..	Tarragona.....	Sánchez Arjona.....	«Valencia» - Bernadó - «El Chuli».....	Rejoneó Peralta.
336	— 26..	Barcelona.....	Hoyo de la Gitana.....	P. Corpas - «El Turia» - Bernadó.....	Cogida del picador Cañete.
337	— 26..	Granada.....	Gallardo.....	Mariscal - Montenegro - Segura.	
338	— 26..	Valencia.....	Abdón Alonso.....	«Solanito» - «El Tino» - Ruzafa.	
339	— 26..	Zaragoza.....	Albaserrada.....	Zúñiga - «El Chuli» - Andrés Alvarez.....	Un aviso a «El Chuli».
330	— 26..	Albalate del Arzobispo	Mariscal.....	«Blanquito» - A. Miranda.	
341	— 26..	Sanlúcar.....	Prieto de La Cal.....	Cardeño - «Limeño» - J. A. Romero.	
342	— 27..	Barcelona.....	Ruiseñada.....	Mariscal - Bernadó - M. de Celis.....	
343	— 27..	Arnedo.....	M. T. Oliveira.....	«Chacarte» - «El Turia».....	Rejoneó Peralta.
344	— 28..	Torrijos.....		«El Gacho» - «El Chuli».....	Rejoneó Marimén Ciamar.
345	— 28..	Toledo.....	Castillo de Higares.....	Orive - Pepe Carbonell - J. L. Serrano.....	Cogida de Orive.
346	— 29..	Sevilla.....	Carlos Núñez.....	Gallardo - J. Gálvez - R. de los Reyes.	
347	— 29..	Cortés.....	Martínez Elizondo.....	«Relámpago» - Antonio Palacios.	
348	— 30..	Cáceres.....	Emilio Rodríguez.....	«Chacarte» - «El Turia» - M. de Celis.....	Rejoneó Peralta.
349	Octubre 1..	Madrid.....	5 Albaida, 1 L. Cobaleda....	«Solanito» - Faraco - Humberto Valle.	
350	— 1..	Barcelona.....	6 Arturo Sánchez, 2 Samuel Hermanos.....	Mariscal - P. Corpas - M. de Celis - Bernadó....	Banderillas negras a un novillo de Samuel hermanos.
351	— 2..	Belmonte.....	4 Flores Tassara, 2 Sánchez Ternero.....	Zúñiga - C. Vidal - Recuenco.....	Rejoneó Peralta. Cogida Vidal.
352	— 2..	Algemesí.....		Clemente - Ruzafa.	
353	— 3..	Madrid.....	3 Pizarral, 3 Prieto de la Cal.	Luis Aparicio - Miguel Campos - M. Iglesias...	Cogida de Aparicio. Debut de los dos últimos.
354	— 3..	Barcelona.....	Antonio Pérez.....	«Espartero» - Clavel - «El Greco».	
355	— 3..	Hellín.....	Flores Tassara.....	«Chacarte» - «El Turia» - M. de Celis.	
356	— 3..	Zaragoza.....	V. y A. Tabernero de Paz....	Murillo - Mariscal - Palacios.	
357	— 3..	Soria.....	E. y A. Tabernero.....	P. Corpas - Zúñiga - M. Blázquez.	
358	— 3..	Algemesí.....	Tomá. Díaz.....	Rodríguez Caro - J. del Rosario.....	Rejoneó P. Navero.
359	— 3..	Lugo.....	J. Luján.....	Lizarazo - Delgado - Jesús Teresa.	
360	— 3..	Palma.....	J. Rufino Santa María.....	Peláez - Gómez Ramiro - A. León.	
361	— 3..	Cádiz.....	Escobar.....	Pichardo - Pepín Jiménez - Chano Rodríguez.	
362	— 4..	Ubeda.....	Domingo Ortega.....	Pedrosa - Mariscal - Bernadó.....	Cogida de Mariscal.
363	— 6..	Valencia.....	Frias.....	Bernadó - «El Turia» - Ruzafa.	
364	— 6..	Zafra.....	Escibar.....	Zerpa - Montenegro - R. de los Reyes.	
365	— 7..	Palencia.....	Patricio Sanz.....	«Chacarte» - «El Turia» - A. Maillo.....	Cogida de «Chacarte».
366	— 7..	Barcelona.....	5 Graciliano Pérez Tabernero, 1 Alipio.....	Recondo - M. de Celis - «El Greco».....	Dos avisos a «El Greco». Rejoneó Peralta.
367	— 10..	Zaragoza.....	5 Bohórquez, 1 Atanasio Fernández.....	Carrión - Bernadó - A. Palacios.....	Rejoneó Landée.
368	— 10..	Barcelona.....	Joaquín Natera.....	Luis Díaz - Peláez - M. de Celis.	
369	— 19..	Granada.....	Cándido García.....	Mariscal - Montenegro.	
370	— 10..	Jerez.....	Arturo Pérez.....	J. Gálvez - Pepín Jiménez - J. A. Romero.....	Cogida del banerillero Leima.
371	— 10..	Madrid.....	5 Ignacio Sánchez y Sánchez, 1 Hernández.....	«Coriano» - G. Sánchez - Miguel Campos.....	Un aviso y cogida de «Coriano»
372	— 12..	Alicante.....	Isabel Rosa del Castillo.....	P. Corpas - «El Tino» - M. Martín.	
373	— 12..	Valencia.....	Emilia Sánchez.....	Bernadó - Ruzafa - «El Estudiante».	
374	— 12..	Barcelona.....	Varias ganaderías.....	«El Turia» - «El Greco» - Javier Gómez.....	Rejoneó Peralta.
375	— 12..	Sevilla.....	Carlos Núñez.....	J. Gálvez - R. de los Reyes - Espinosa.	
376	— 13..	Logroño.....	J. Sánchez Cobaleda.....	«Chacarte» - «El Turia» - Zúñiga.	
377	— 17..	Zaragoza.....	Muriel.....	Mariscal - Bernadó - Curro Puya.....	Un aviso en el tercero a Curro Puya.
378	— 17..	Madrid.....	5 Hernández Pla, 1 Rodríguez Santana.....	G. Sánchez - Miguel Campos - «El Chuli».....	Debut de «El Chuli».
379	— 17..	Palma.....	Lancha.....	Peláez - Jimeno - Pascual Martínez.	
380	— 18..	Jaén.....	Guardiola.....	Mariscal - Montenegro - Segura.	
381	— 18..	Lugo.....	Corradi.....	Lizarazo - Moreno.	
382	— 24..	Valencia.....	5 Sorando, 1 Abdón Alonso.	Bernadó - Ruzafa.	
383	— 24..	Barcelona.....	Varias ganaderías.....	José Clavel - «El Greco» - Peláez.	
384	— 24..	Jerez.....	Villamarta.....	Cardeño - Segura - J. A. Romero.....	Rejoneó Ana Beatriz Couchet.
385	— 24..	Murcia.....	Pilar Quintela.....	Tendero - «El Tino» - Pacorro.	
386	— 31..	San Fernando.....	Núñez Albentis.....	Bustillo - Pepín Jiménez - Limeño.	
387	— 31..	Barcelona.....	Varias ganaderías.....	Peláez - «Chacarte» - «El Greco».	
388	— 31..	Villena.....	Lisardo Sánchez.....	«El Tino» - «Pacorro» - Ruzafa.	
389	Novbre. 1..	Gerona.....	Víctor y Marín.....	«Chacarte» - «El Turia» - «El Greco».	
390	— 1..	Alicante.....	Garzón.....	«El Tino» - «Pacorro» - Ruzafa.	
391	— 7..	Barcelona.....	Varias ganaderías.....	Jaime Bravo - «Pirris» - A. León.	

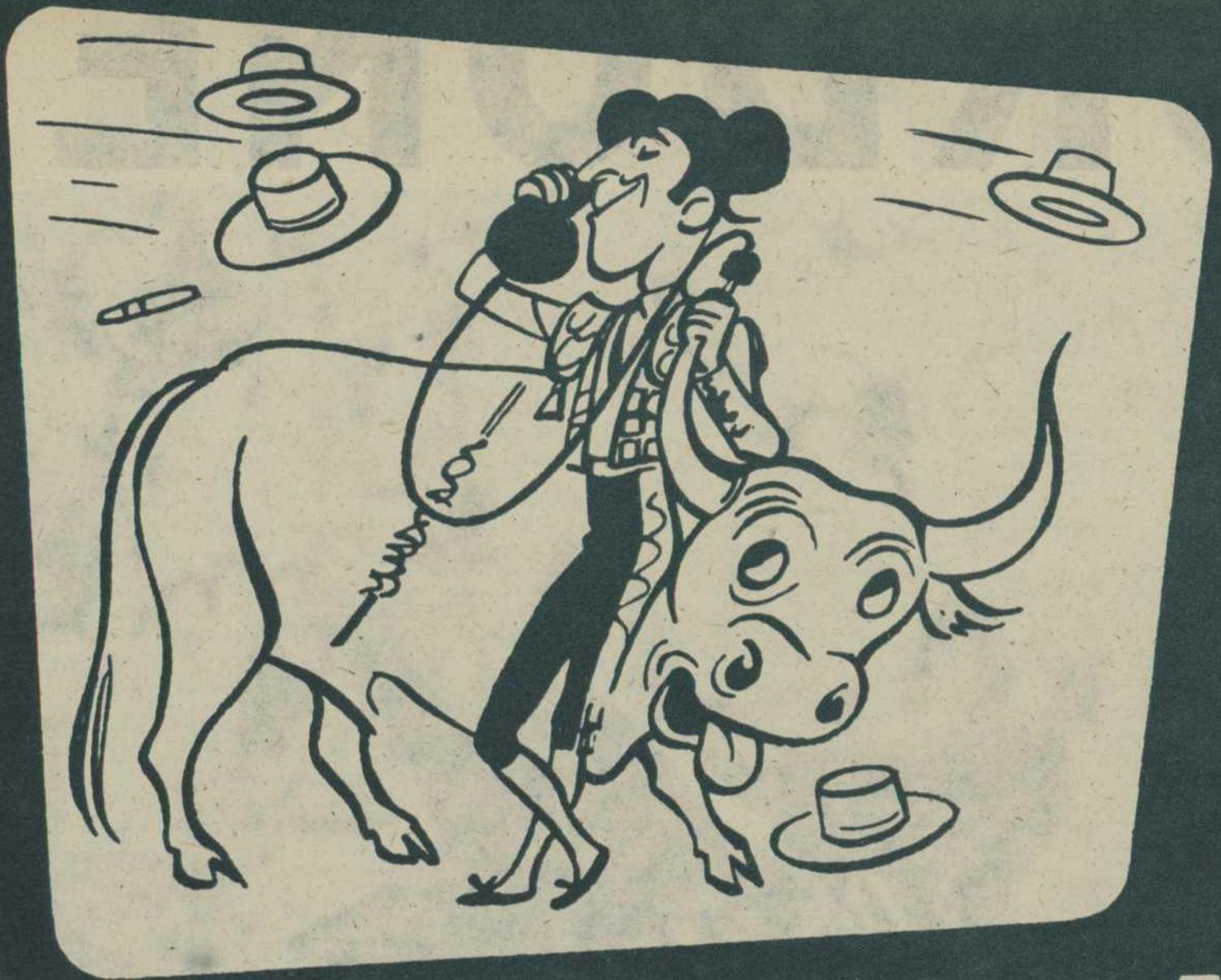
# ANTONIO



Antonio, the bullfighter, is seen in the foreground, leaning over the bull. The crowd of spectators is visible in the background.

# ORDOÑEZ





*...es la* **PHILIPS!**



*Mejores no hay*

# LO QUE HAN TOREADO LOS MATADORES DE NOVILLOS EN LA TEMPORADA 1954 (EN ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL)

## DIESTRO

	Temporada 1954		
«Chamaco»	54	Manuel del Pozo, «Rayito»	8
Francisco Barrios, «Turia»	53	Miguel Angel	7
Paco Corpas	46	Blau	7
Joaquín Bernadó	41	Carlos Corpas	7
Rafael Mariscal	40	José Luis Gacho	7
Montenegro	29	«El Greco»	7
Marcos de Celis	28	Luis Francisco Peláez	7
Pepe Ordóñez	27	«Pirri»	7
Victoriano Roger	25	Gregorio Sánchez	7
Chacarte	24	Javier Gómez	6
Antonio Vázquez	23	Gallardo	6
Rafael Pedrosa	23	Curro Pérez	6
Luis Díaz	23	Miguel del Pino	6
César Faraco	23	Chaves Curro	5
Manuel Zerpa	21	Lezama	5
Bartolomé Jiménez Torres	21	José Luis Lozano	5
Manuel Segura	20	Rodríguez Caro	5
Jaime Bravo	20	Fernando Ruzafa	5
Mario Carrión	20	Alejandro Valiente	5
Francisco Mendes	17	Manuel del Haba	5
Juan Bienvenida	16	«Blanquito»	4
Celestino Hernández	16	Manuel Cano	4
José María Recondo	16	Francisco Hernández	4
Juan Antonio Romero	16	Raúl Iglesias	4
Jesús Sánchez Jiménez	16	Angel Martorell	4
Manuel Solano, «Solanito»	16	«Morenito de Córdoba»	4
Luis Parra, «Parrita»	14	Rodríguez Chano	4
Tomás Sánchez Jiménez	14	Rovira G.	4
Manuel Cascales	14	Pepe Rivas	4
Manuel Zúñiga	14	Humberto Valle	4
«Chiquilín»	13	Carlos Vidal	4
Espinosa	12	Andrés Alvarez	3
Victoriano Posada	12	Joselito Alvarez	3
Ruperto de los Reyes	12	Luis Aparicio	3
Fermín Murillo	11	Francisco Antón	3
Juan Gálvez	11	Manuel Clemente	3
Pepín Jiménez	11	Joselito Clavel	3
Carriles	10	«Coriano»	3
Miguel Campos	10	Espartero	3
Antonio León	10	Rafael Jiménez	3
Curro Puya	10	Manuel Lázaro	3
Enrique Orive	9	Luque Gago	3
		Antonio Mangas	3
		Alberto Díaz	3
		Jaime Ostos	3



«Chamaco»



Paco Corpas



«Turian»



← Joaquín Bernadó



Rafael Mariscal

Pedro Palomo	3	Galdeano	1
«Pinturas»	3	Lorenzo García	1
Pichardo	3	Fernando González	1
Dionisio Recio	3	«Joselillo de la Huerta»	1
Paco Ruiz	3	Gonzalo Largo	1
Recuenco	3	Latorre Castro	1
«Relámpago»	3	Montijo	1
Emilio Santamaría	3	Antonio Liñán	1
Juan Bravo	2	Limeño	1
Ramón Barrera	2	Pedro Medrano	1
José Barroso	2	Antonio Maíllo	1
«Bombita de Valencia»	2	José Martorell G.	1
Antonio de la Cruz	2	Antonio Miranda	1
Manolo Blázquez	2	Márquez	1
Aquilino Claver	2	Martínez	1
Pedro Calvo	2	José Montero	1
Cardeño	2	Molina	1
González Garzón	2	Teodoro Muñoz	1
Goyito García	2	José Ollero	1
Juan González	2	«Pacorro»	1
Pepe Jimeno	2	León Rivero	1
Merino	2	José Rodríguez	1
José Gutiérrez	2	José Rosario del Bernal	1
Manolo Martín	2	Juan Antonio Ruiz Calero	1
Manuel Navarro	2	Julio Romero	1
Antonio Palacios	2	Curro Romero	1
Pedro Romero	2	Rubichi	1
Manuel Rodríguez	2	Valentín Sepúlveda	1
Paco Rodrigo	2	Valentín Ruiz Fraga	1
Aurelio Salamanca	2	Manuel Sánchez	1
Sergio Flores	2	Manuel Sánchez Saco	1
Juanito Tendero	2	Alberto Sánchez	1
Evelio Yépez	2	José Luis Serrano	1
Antonio Alvarez	1	Joselito Torres	1
Sérvulo Azuaje	1	Salvador Tavora	1
Barrita	1	Villalba	1
Juan Belmonte Fernández	1	Antonio Vargas	1
Juan Belmonte Torralvo	1	Juanito Verchel	1
Catalán	1	«Venezolano»	1
Corbelle	1	«Armillita de Venezuela»	1
Pepe Castillo	1	Antonio del Haba	1
José Cisterna	1	Gilberto Zambudio	1
Roberto Cardo	1	Zaragoza	1
«Carnicerito de Almería»	1	Paramio	1
Antonio Cobo	1	Ramiro Gómez	1
Rafael Carbonell	1		
Pepe Carbonell	1		
Juanito Cuello	1		
Luis Concepción	1		
Pedro Darges	1		
Pédro Chaves	1		
Antonio Espejo	1		
Paquito Esplá	1		
Vicente Escribano	1		
«El Estudiante»	1		
Angel Jiménez	1		

### LOS CINCO QUE MAS NOVILLADAS HAN TOREADO SON:

1.º	«Chamaco»	54
2.º	«El Turia»	53
3.º	Paco Corpas	46
4.º	Bernadó	41
5.º	Mariscal	40



Montenegro



Marcos de Celis



Pepe Ordóñez



← Victoriano Roger



«Chacarte»

# ANTONIO VAZQUEZ



**¡LA FIGURA DEL AÑO 1955!!**

## Las alternativas durante la temporada 1954

Se dieron doce, igual número que el año anterior

Las confirmaciones en la Monumental madrileña fueron cinco



De  
Bartolomé  
Jiménez



De  
Miguel Angel



De  
Antonio  
Vázquez



De  
Humberto  
Valle



De  
Manuel  
Cascales



De  
Pepe  
Ordóñez

Tomaron la alternativa durante la temporada finalizada los siguientes diestros:

- Abril** 18.—Sevilla.—Alfredo Leal. Con reses de Prieto de la Cal. «Davisoso», número 75, negro, se llamaba el de la ceremonia, figurando de padrino Cayetano Ordóñez y testigo Manuel Carmona.
- 18.—Murcia.—Carlos Corpas, de verde y oro. Con toros de Francisco la Chica. «Rabudo», número 6, negro bragao, fué el de la ceremonia, recibéndola de manos de «Pedrés» en presencia de Juan Montero.
- Mayo** 23.—Barcelona.—Victoriano Posada, de blanco y oro. Con toros de Alipio Pérez Sanchón. Por «Perruno», número 19, atendía el de la alternativa, siendo padrino César Girón y testigo Juan Montero.
- Junio** 5.—Madrid.—Manuel del Pozo, «Rayito». Con reses de Fermín Bohórquez. «Delantero», número 122, castaño, fué el de la alternativa, recibéndola de manos de «Pedrés» en presencia de «Chicuelo II», en la corrida de Beneficencia.
- Julio** 11.—Vista Alegre.—Raúl Iglesias. Con reses de José Carvajal González. Por «Ruisseñor», número 62, negro zaino, atendía el de la alternativa, que la recibió de manos de Jaime Malaver, en presencia de Enrique Vera.
- Agosto** 10.—Málaga.—Francisco Mendes, de granate y oro. Con toros del conde de la Corte. «Gaditano», número 134, fué el de la ceremonia, siendo padrino Antonio Ordóñez y testigos César Girón y «Chicuelo II».
- Septbre.** 5.—Murcia.—Manuel Cascales, de blanco y oro. Con toros de Garci-Grande. «Velero», número 82, negro, fué el de la ceremonia, actuando de padrino Antonio Bienvenida y de testigo Julio Aparicio.
- 20.—Valladolid.—Pepe Ordóñez, de celeste y oro. Con toros de Villagodio. «Sultán», número 6, negro, fué el de la alternativa, recibéndola de manos de Antonio Ordóñez en presencia de «Antoñete».
- 21.—Ecija.—Bartolomé Jiménez Torres, de blanco y oro. Con ganado del marqués de Domecq. «Viruta», número 35, castaño, atendía el de la alternativa, siendo padrino Antonio Bienvenida y testigo César Girón.
- 26.—Palma.—Miguel Angel, de blanco y plata. Con toros de Ramos Hermanos. Por «Barreto», número 60, negro, atendía el de la ceremonia, siendo padrino Martorell y testigo V. Posada.
- Octubre** 10.—Valencia.—Antonio Vázquez, de rosa y oro, con ganado de José María Galache. Por «Jarocho», número 18, negro zaino, atendía el de la alternativa. Fué padrino Manolo Vázquez y testigo Victoriano Posada.
- 12.—Madrid.—Humberto Valle, de blanco y oro, con toros de Antonio Pérez. «Cuajadito», número 14, negro. Fué padrino «Calerito» y testigo Juan Montero.

### Y CONFIRMARON SU ALTERNATIVA EN MADRID LOS SIGUIENTES MATADORES DE TOROS:

- Abril** 25.—Alfredo Leal, de tórtola y oro. Con toros de los herederos de María Montalvo. «Encendedor», número 55, negro bragao, se llamaba el de la confirmación, actuando de padrino Cayetano Ordóñez en presencia de Pimentel.
- Mayo** 17.—Manuel Jiménez, «Chicuelo II», de blanco y oro. Con toros de Carlos Núñez. Por «Acusón», negro, atendía el de la ceremonia, actuando de padrino Emilio Ortuño, «Jumillano», y de testigo «Pedrés».
- Junio** 6.—Juan Montero.—Toros de Eusebia Galache de Cobaleda. «Festivo», número 141, cárdeno, llamaban al del doctorado, siendo padrino Rafael Ortega y testigo Dámaso Gómez.
- 6.—Dámaso Gómez. Con reses de Eusebia Galache de Cobaleda. «Maravilla», número 67, berrendo en negro, fué el de la ceremonia, siendo padrino Rafael Ortega y testigo Juan Montero.
- 20.—Miguel Ortas. Toros de los herederos de María Montalvo. «Extremeño», número 25, castaño, fué el de la confirmación; la recibió de manos de Rovira y siendo testigo «Calerito».

# ANTONIO BIENVENIDA



**TOROS LIDIADOS  
EN CORRIDAS DE  
TOROS DURANTE  
LA TEMPORADA  
DE 1954 EN ESPA-  
ÑA, FRANCIA Y  
PORTUGAL**

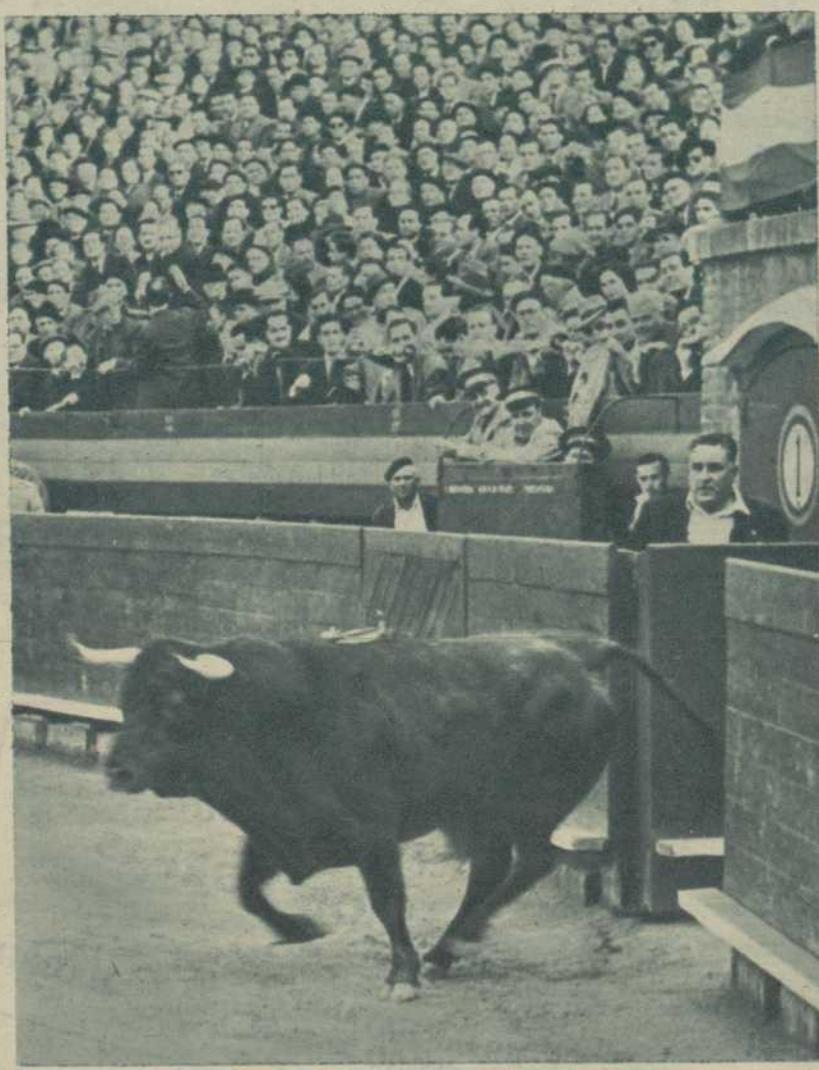


Ganaderos	Toros
Andrade.....	6
Albaserrada.....	6
Algarra.....	6
Albaida.....	3
Abdón Alonso.....	6
Arranz.....	30
Aleas.....	6
Arellano.....	2
Alvarez García.....	6
Bartolomé (Felipe).....	7
Belmonte (Juan).....	1
Benítez Cubero.....	4
Bernardos (Matías).....	18
Bohórquez (Fermin).....	43
Buendía.....	21
Carvajal González.....	6
Cembrano.....	11
Clairac (Leopoldo).....	13
Cova (Enriqueta de la).....	14
Clairac (Aurora).....	3
Cova (Antonio de la).....	6
Conde la Corte.....	30
Cossío (Julia).....	1
Concha y Sierra.....	22
Castillo Higares.....	6
Coimbra.....	10
Calvo (Juliana).....	6

Ganaderos	Toros
Covaleda (Luciano).....	6
Covaleda (Juan).....	15
Chica (Francisca).....	13
Duarte Atalaya.....	6
Domecq (Juan Pedro).....	37
Domecq (Juan Manuel).....	24
Deleitosa (Marqués).....	16
Domecq (Marqués de).....	5
Escudero Calvo.....	30
Frías.....	6
Flores Albarrán.....	4
Flores Tassara.....	12
Figueroa (Piedad).....	6

Ganaderos	Toros
Fonseca (María).....	6
Fernández (Atanasio).....	47
García la Peña.....	6
González Carrasco.....	6
González (Alberto).....	12
Garró y Díaz Guerra.....	6
Galache (Eusebia).....	18
González (Esteban).....	6
Galache (Viuda de).....	24
Garci-Grande.....	6
García Lorca.....	6
Garzón (Manuel).....	4
Gómez (Félix).....	7
González (Manuel).....	23
Guardiola (Salvador).....	46
Hidalgo (Eduardo).....	2
Hidalgo (Martín).....	2
Hoyo de la Gitana.....	6
Infante de la Cámara.....	12
Iruelo (Esteban y Auxilio).....	6
La Calle (Luis de).....	6
La Cañada.....	19
López Navalón.....	18
Ligero (Angel).....	6
Moreno Ardanuy.....	15
Marañón.....	6
Morales (Julio).....	12
Montalvo.....	33
Martínez Elizondo.....	6
Marín (Eugenio).....	6
Molero.....	33
Martín (Carmen).....	1
Miura.....	38
Moreno Yagüe.....	6
Moura.....	24
Moreno de la Cova (Jav.).....	14
Moreno de la Cova (E. y S).....	3
Núñez (Carlos).....	13
Ortega (Domingo).....	18
Oliveira (María Teresa).....	17
Ortega (Félix).....	6
Ortega Estévez Hermanos.....	6
Pérez Angoso.....	6
Pérez Tabernero (Gracil).....	6
Pesquera (Alonso).....	2
Palha.....	6
Pérez (Antonio).....	72
Pedrajas.....	4
Pérez de la Concha.....	5
Pinto Barreiro.....	24
Pouly (Pierre).....	4
Pelayo.....	6
Pouly (Achille).....	2
Pérez Tabernero (Alipio).....	12

Ganaderos	Toros
Pérez Sanchón (Alipio).....	20
Pinohermoso (Duque de).....	6
Prieto de la Cal.....	17
Quintela (Pilar).....	6
Ramos Hermanos.....	17
Ramos (Luis).....	6
Ramos (Joaquín).....	6
Pablo Romero.....	30
Marcelino Rodríguez.....	6
Ramos Paul.....	6
Rodríguez Pacheco.....	6
Ruchena.....	4
Ruiseñada (Conde de).....	1
Silva.....	6
Sánchez (Lisardo).....	11
Sepúlveda de Yeltes.....	12
Sánchez Arturo.....	5
Sánchez Valverde.....	4
Santos (Amador).....	8
Sánchez Martín.....	1
Sánchez Fabrés.....	6
Sobrero.....	1
Sánchez Covaleda (Arturo).....	11
Samuel Hermanos.....	42
Sánchez (Casimiro).....	6
Sánchez Cobaleda (M.).....	26
Sánchez Cobaleda (Jesús).....	12
Sánchez (Ignacio).....	6
Tassara (Clemente).....	17
Tabernero (Pío).....	1
Tabernero de Paz (Alicio).....	8
Tabernero de Paz (E. y A.).....	6
Tabernero de Paz (A. y V.).....	6
Urquijo.....	23
Villagodio.....	6
Utrejo.....	6
Velasco (Alonso).....	6
Tovar.....	6
Vázquez (T. e I.).....	6
Zumel.....	16



**LOS CINCO GANADEROS  
QUE MAS RESES HAN EN-  
DIDO DURANTE LA TEM-  
PORADA 1954 SON LOS  
SIGUIENTES:**

Ganaderos	Toros
Antonio Pérez Tabernero.....	72
Fermin Bohórquez.....	43
Salvador Guardiola.....	46
Atanasio Fernández.....	47
Samuel Hermanos.....	42

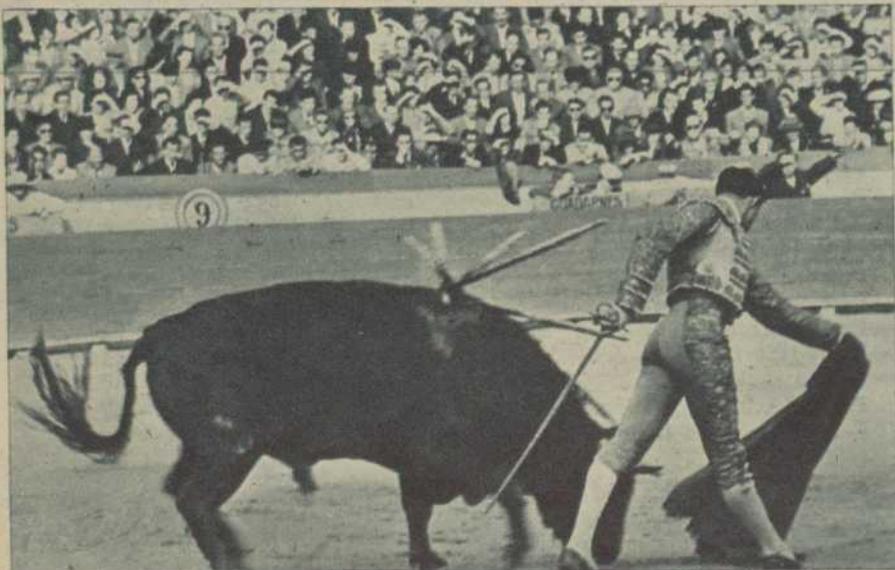
# ¡¡PACO CORPAS!!



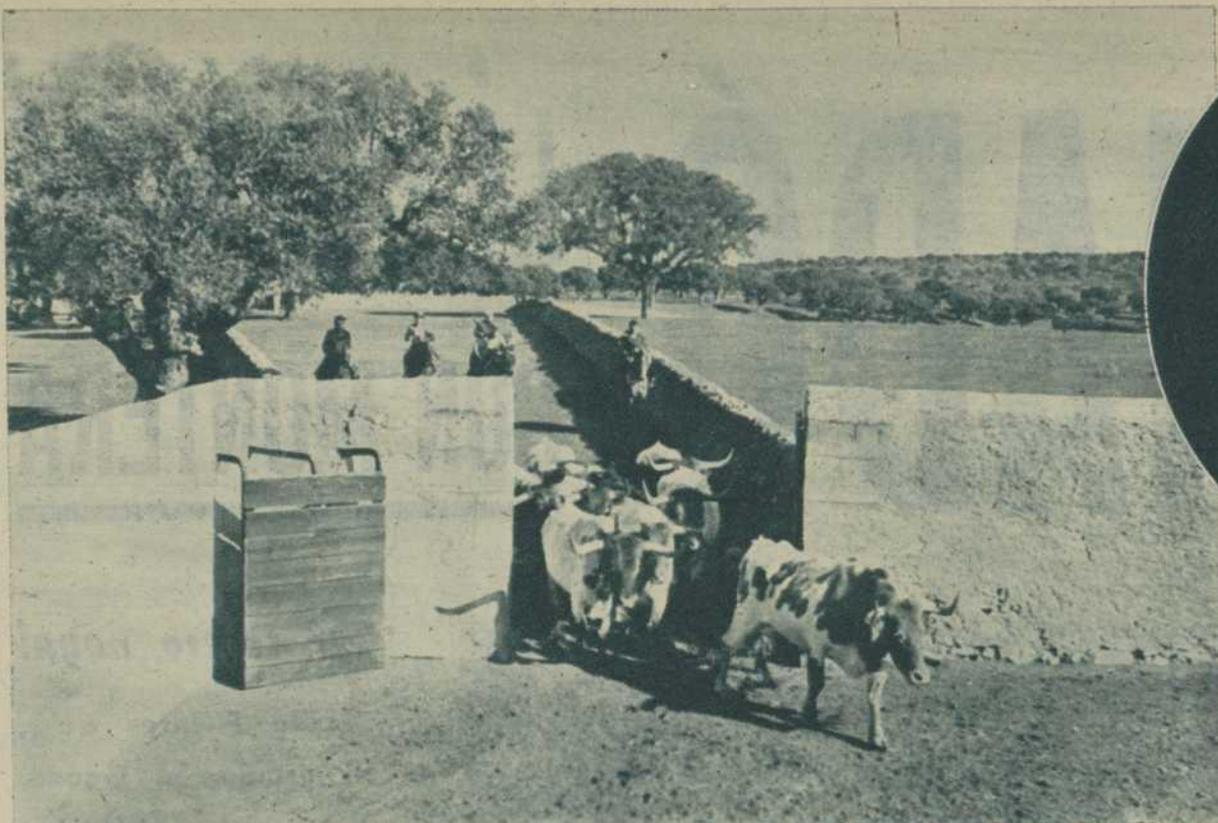
POSEEDOR  
DEL TROFEO  
SAN PEDRO  
REGALADO Y  
TRIUNFADOR  
ABSOLUTO  
DE TODAS  
LAS FERIAS  
DE ESPAÑA



<b>NOVILLADAS TOREADAS . . .</b>	<b>50</b>
<b>OREJAS CORTADAS . . . . .</b>	<b>75</b>
<b>RABOS . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>PATAS . . . . .</b>	<b>7</b>



Representante  
**RAMON CORPAS**  
JULIAN GAYARRE, 8  
TELEFONO 39-34-78  
MADRID



**NOVILLOS LIDIADOS  
EN FIESTAS CON PI-  
CADORES DURANTE  
LA TEMPORADA 1954**

Aparicio (Carmen).....	3	González Carrasco.....	6
Albaserrada.....	18	González Martín.....	6
Albarrán.....	6	Gama.....	8
Alcalde (Carmen).....	6	Gallardo.....	14
Algarra.....	6	Garro y Díaz Guerra.....	15
Albaida.....	5	Galache (Eusebia).....	12
Abdón Alonso.....	24	González (Esteban).....	18
Alvarez (Manuel).....	13	Galache (Viuda de).....	17
Arranz.....	12	González (Isabel Rosa de)	6
Aleas (Manuel).....	6	García Fonseca.....	12
Arribas.....	6	García Grande.....	11
Alvarez García.....	6	Giménez (Bernardino)....	29
Arellano.....	6	Garzón (Manuel).....	18
Arauz de Robles.....	6	Gómez (Félix).....	18
Bartolomé (Felipe).....	34	González (Manuel).....	18
Belmonte (Juan).....	28	Gandía.....	6
Belmonte (José).....	12	Guardiola (Viuda de)....	20
Benítez Cubero.....	40	Guardiola (Salvador)....	66
Bernardos (Matías).....	5	Guardiola (Juan).....	36
Bohórquez (Fermín)....	29	Hernández Pla (José M.ª)	19
Buendía.....	58	Hidalgo (Eduardo).....	10
Calderón.....	8	Hidalgo (Martín).....	6
Cortes (Lorenza).....	6	Higinio (Severino).....	18
Cembrano.....	11	Hoyo de la Gitana.....	9
Clai ac.....	8	Infante de la Cámara....	23
Conradi.....	16	Iruelo (E. y A.).....	18
Cerroalto.....	6	Honorato Jardón.....	6
Cova (José de la).....	24	La Calle (Luis de).....	6
Cova (Enriqueta de la)...	12	Lescaut.....	6
Cova (Antonio de la)....	12	La Cañada.....	18
Conde de la Corte.....	6	Lancha (José María)....	2
Cossío (Julia).....	8	López Navalón.....	6
Castillo (Celso).....	6	Marín (Francisca).....	12
Concha y Sierra.....	8	Mariscal.....	6
Castillo Higares.....	6	Marañón.....	12
Castillo (Isabel Rosa del)	6	Montalvo.....	18
Covalada (Eusebia).....	6	Martínez Elizondo.....	23
Covalada (Alicio).....	6	Márquez (Alberto).....	6
Covalada (Luciano).....	8	Melgarejo (Carlos).....	6
Chica (Francisca).....	2	Moreno Santa María....	24
Domínguez (María Luisa)	6	Marín (Eugenio).....	6
Díaz (Fermín).....	6	Molero.....	7
Díaz (Tomás).....	6	Martín (Antonio).....	6
Duarte Atalaya.....	12	Molina (Tomás).....	6
Domecq (Juan Manuel)...	26	Moreno de la Cova (S. y E.)	17
Domecq (Marqués de)...	24	Mayalde (Conde de)....	6
Domecq (Juan Pedro)....	12	Moreno Yagüe.....	18
Encinas.....	6	Moura.....	12
Escudero Calvo.....	12	Marín Hermanos.....	6
Escudero (Manuel).....	10	Moreno de la Cova (J.)..	6
Escobar (José).....	30	Natera.....	18
Escobar (Esteban).....	5	Núñez (Carlos).....	32
Escudero (Julián).....	31	Ortega (Domingo).....	18
Cruz (Juan José).....	6	Osuna (duque de).....	12
Frías.....	18	Oliveira (María Teresa)	31
Flores Albarrán.....	20	Ortega (Gerardo).....	18
Flores Tassara.....	16	Osborne.....	26
Flores de Guevara (Isabel)	1	Ortega Estévez Hermanos	14
Fernández (Atanasio)....	1	Pérez García.....	5

Pérez Tabernero (Gracil.)	5
Pesquera (Alonso).....	2
Pérez (Antonio).....	15
Pedrajas.....	3
Pérez de la Concha.....	12
Pizarral.....	3
Pinto Barreiro.....	6
Pouly.....	6
Pérez (Arturo).....	18
Pérez Sanchón (Alipio)...	9
Pareja Obregón.....	6
Pinohermoso (duque de)..	12
Prieto de la Cal.....	34
Pérez (Angel).....	6
Quirós (Bernardo).....	27
Quintanilla Vázquez.....	11
Quintana Ortega.....	6
Quintela (Pilar).....	6
Ramírez (Francisco)....	12
Rodríguez (Emilio).....	6
Ramos Matis (Juan José)	6
Ramos Hermanos.....	16
Ramos Paúl.....	12
Rivera (Marqués de)....	3
Ramos (Andrés).....	12
Romero (Pablo).....	11
Rodríguez Santana.....	12
Rodríguez Arce.....	3
Rodríguez (Dionisio)...	16
Rodríguez Pacheco.....	18
Ruiseñada (Conde de)...	11
Ruchena.....	6
Sánchez (Bartolomé)....	6
Soto.....	1

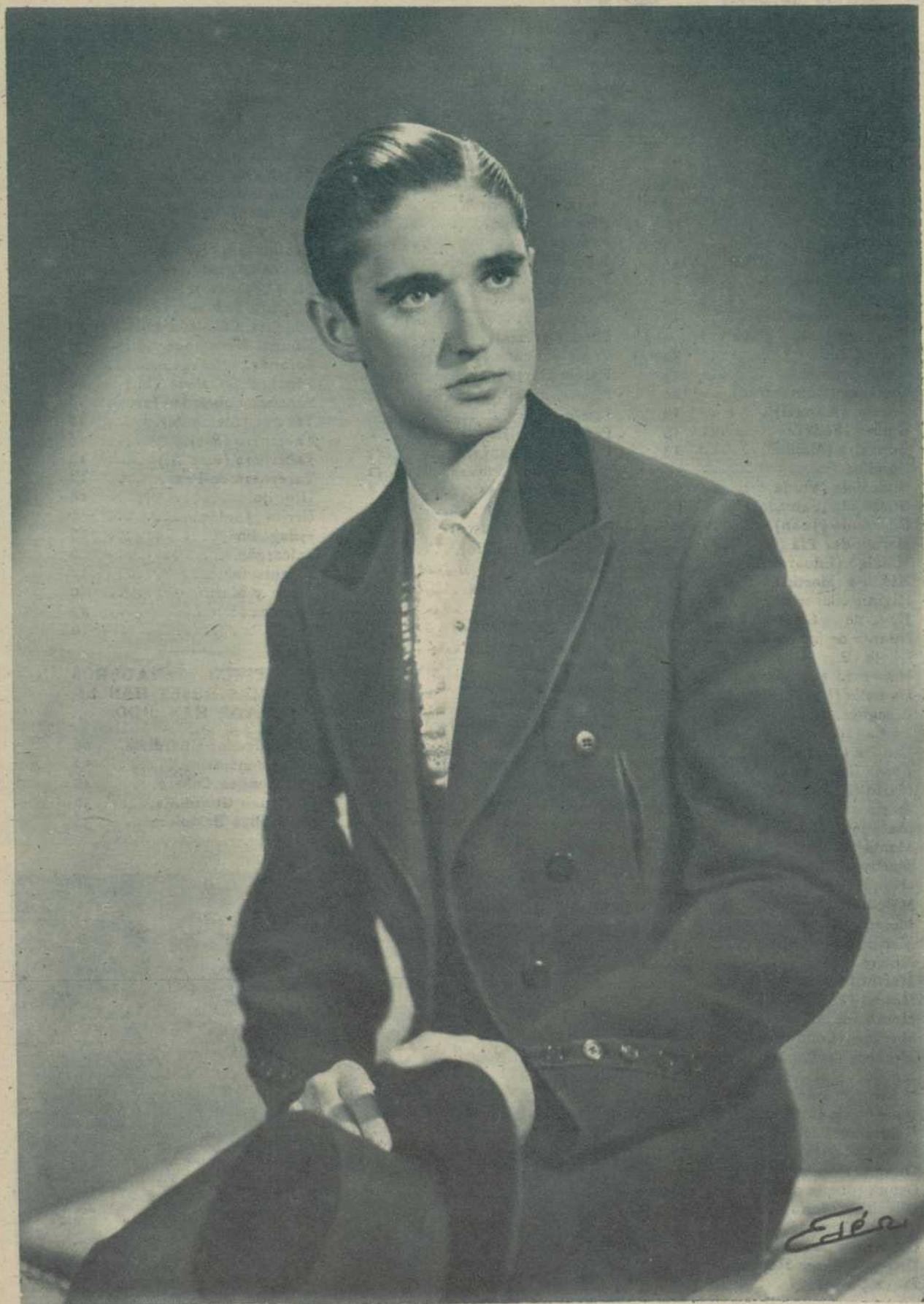
Sánchez (Baldomero)....	26
Sánchez (María).....	18
Sobrero.....	1
Suárez Tendero.....	2
Samuel Olivares.....	6
Sánchez Martín (E).....	6
Sánchez Sánchez (Ignacio)	23
Sánchez Arjona.....	24
Santa Coloma.....	6
Sepúlveda de Yeltes.....	20
Sánchez Valverde.....	6
Soria y Peneto.....	6
Santamaría (Rufino)....	6
San'os (Amador).....	18
Sanz (Patricio).....	6
Sánchez Fabrés.....	7
Sánchez Cobaleda (Art.)	12
Samuel Hermanos.....	6
Sorando.....	6
Sánchez Cobaleda (M.)..	6
Sánchez Cobaleda (Jesús)	8
Tassara (Clemente)....	12
Tabernero (Pío).....	4
Tabernero (E. y A.).....	12
Tabernero de Paz.....	12
Urquijo.....	18
Urries (Jardón).....	6
Villagodio.....	6
Valcargac.....	6
Villamarta.....	12
Víctor y Marín.....	9
Vázquez (T. e I.).....	23
Zumel.....	6

**LOS CINCO GANADEROS  
QUE MAS RESES HAN LI-  
DIADO HAN SIDO:**

1.º Salvado Guardiola..	66
2.º Buendía.....	52
3.º Benítez Cubero.....	40
4.º Juan Guardiola.....	36
5.º Felipe Bartolomé....	34



# BERNADÓ, LA ELEGANCIA CON MONTERA



*¡Qué torero, noya!*

Desde Fuentes acá, con escala en Gaona, no he visto nada tan elegante en materia toreril. Garbo, empaque, apostura y mentalidad de la buena. De no estar probado que Joaquín Bernadó ha nacido en la Riereta, habría que pedir su partida de nacimiento en la parroquia de Santa Ana, en Sevilla, junto a la cerámica trianera.

A dónde podrá llegar un artista de tantas posibilidades no es difícil de prever.

Yo alargo el brazo, extendiendo el dedo índice y digo con voz cavernosa:

¡He ahí un torero de los que entran pocos en libra!

**K-HITO**

*(Crónica de la feria de Valencia)*

**APODERADO:**

**D. CARLOS CUADRADO**

Costanilla Desamperados, 21  
Teléf. 39 38 13 MADRID

# RELACION DE DIESTROS HERIDOS O LESIONADOS DESDE EL PRIMERO DE AGOSTO HASTA FINALES DE TEMPORADA

(Continuación de la estadística publicada en el número 528 de «El Ruedo», correspondiente al 5 de agosto de 1954)



Isidro Marin



Jesús Sánchez Jiménez



Humberto Valle



Antonio Lizarazo



«Jumillano»



Joaquín Bernadó

- Agosto
- 1.—Estella..... *Isidro Marin*.—Varetazo en la región glútea derecha y posible fractura de la escapela izquierda.
  - 1.—Estella..... *Manuel Carmona*.—Puntazo leve en el escroto.
  - 1.—Puerto Sta. María... *Miguel del Pino*.—Herida contusa en la región parietal izquierda y contusiones en el pecho.
  - 1.—Idem..... *Juan Antonio Romero*.—Contusiones y erosiones en la región escrotal.
  - 1.—Idem..... *Jesús Villegas* (banderillero).—Herida en la región glútea.
  - 6.—Barcelona..... *Rafael Mariscal*.—Conmoción cerebral y puntazo en el escroto.
  - 8.—Vista Alegre..... *Jesús Sánchez Jiménez*.—Herida en la región glútea derecha, con una trayectoria de 10 centímetros, que se dirige hacia dentro y adelante, interesando piel y tejido celular subcutáneo, aponeurosis y músculo glúteo mayor, con gran hemorragia.
  - 8.—Idem..... *Luis Concepción*.—Contusiones con hematoma en la cara anterior tercio medio del antebrazo derecho.
  - 8.—Manzanares..... «*Joseillo de Colombia*».—Herida en la región axilar izquierda.
  - 8.—Soustons..... *Antonio Lizarazo*.—Cornada grave.
  - 8.—Zaragoza..... *Jesús Pérez*.—Herida en el triángulo scarpa.
  - 8.—Linares..... *José Antonio Ruiz*.—Herida de 15 cm. en el triángulo scarpa.
  - 8.—Santander..... *Galisteo* (banderillero).—Dos heridas penetrantes en la parte externa del muslo derecho, con desgarros en el cuádriceps y en la región interna del muslo izquierdo y dos en la región mentoniana.
  - 8.—Huelva..... *Antonio Pineda*.—Herida contusa de 10 centímetros en el tercio superior y cara externa del muslo izquierdo que interesa el músculo sartorio.
  - 10.—Málaga..... *Pablo de Celis* (banderillero).—Herida contusa en la cara anterointerna del muslo derecho, al nivel del tercio medio, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, con trayectoria hacia arriba y adentro de 10 cm., que contusiona el vasto interno.
  - 11.—Idem..... «*Chicuelo II*».—Contusión en la columna vertebral, con punto fijo doloroso al nivel de la tercera vértebra dorsal y contusión erosionada en la extremidad dextal de la cara anterointerna del muslo derecho.
  - 15.—Madrid..... *Humberto Valle*.—Herida en la región glútea derecha, con trayectoria de 15 cm., que produciendo destrozos en los músculos glúteos, pasa por detrás del hueso coxis y alcanza la región glútea del lado izquierdo, donde produce desgarros en los músculos de esta región.
  - 15.—Idem..... «*Gonzalillo*».—Puntazo corrido en la región bucal del lado derecho y una distensión en la muñeca derecha.
  - 15.—Idem..... *Agustín Orejón* (banderillero).—Dos heridas en las regiones gemana y mentoniana.
  - 15.—Vista Alegre..... *Miguel Ortiz*.—Herida en la cara posterior del cuello, de 8 cm. de extensión, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, aponeurosis cervical y conmoción cerebral. Puntazo corrido en el muslo izquierdo y otro puntazo en el escroto.
  - 15.—El Espinar..... *Antonio Vargas*.—Puntazo leve.
  - 15.—Sevilla..... *Ruperto de los Reyes*.—Herida en el dorso de la mano derecha.
  - 18.—Zaragoza..... *Penasco Briñas*.—Herida de 10 cm. en el muslo derecho.
  - 19.—Riva de Ebro (Zaragoza)..... *Ramón Parejo*.—Herida con orificio de entrada y salida en el tercio inferior del muslo derecho.
  - 21.—La Línea..... *Javier Ingles*.—Herida con su mismo estoque en el vientre.
  - 21.—Sevilla..... *Manuel Moison*.—Herida contusa en la región inguinal.
  - 22.—San Sebastián..... «*Jumillano*».—Herida en el recto, con desgarrado de mucosa, de 8 cm. Hematoma de poca intensidad y otra herida transversal en la axila izquierda, que pone al descubierto el paquete vascular y nervioso.
  - 22.—Madrid..... *Mario Carrión*.—Herida en la cara interna tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria transversal de 10 cm., y des-

# RELACION DE DIESTROS HERIDOS O LESIONADOS DESDE EL PRIMERO DE AGOSTO HASTA FINALES DE TEMPORADA

(Continuación de la estadística publicada en el número 528 de «El Ruedo», correspondiente al 5 de agosto de 1954)



Miguel Ortas



Mario Carrión



Luis Parra, «Parrita»



«Antoñete»



Miguel Campos



Pedrosa

- Agosto 22.—Valencia..... *Bernadó*.—Herida en el escroto, con herida en el testículo derecho, que llega hasta la región inguinal izquierda, contundiendo los tejidos del paquete celular.
- 23.—Bilbao..... *«Antoñete»*.—Varetazos en ambos muslos.
- 29.—Madrid..... *Pedrosa*.—Herida en la región hipogástrica derecha, que deseca la piel y tejido celular, con una trayectoria de 15 cm., que deja al descubierto el cordón espermático del lado derecho.
- 29.—Constantina..... *Malaver*.—Varetazo en ambos muslos y ligera conmoción.
- 29.—La Coruña..... *Paco Corpas*.—Puntazo punzante en el escroto.
- 29.—Zaragoza..... *«Chamaco»*.—Conmoción cerebral y varetazos.
- Septbre. 2.—Palencia..... *«Antoñete»*.—Padece una artritis traumática interfalángica del dedo pulgar que provoca una impotencia funcional completa.
- 4.—Aranjuez..... *Antonio Bienvenida*.—Herida contusa en la región tibial anterior de la pierna izquierda, de 3 cm., superficial, y contusión leve en la muñeca izquierda.
- 4.—Idem..... *Antonio Parreño* (banderillero).—Contusión en la cara interna, tercio inferior del muslo izquierdo, con hematoma.
- 5.—Madrid..... *«Parrita»*.—Herida en la cara externa, tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria hacia arriba, atrás y adentro, que, pasando por detrás del músculo cuádriceps y del arco crural, llega a la fosa ilíaca externa, donde produce destrozos en los músculos oblicuo, menor y transverso.
- 5.—Huelva..... *Victoriano Roger*.—Lesión en el ojo derecho, con fractura del cartilago, y lesión en el globo ocular.
- 5.—Puerto Sta. María... *Juan Antonio Romero*.—Herida en la mano izquierda, con desgarros de los músculos.
- 5.—Zaragoza..... *Antonio Palacios*.—Herida de 4 cm. en la cara externa de la pierna izquierda.
- 7.—Benasan..... *Pascual de la Cruz*.—Herida en el triángulo sca pa izquierdo, que deja la femoral al descubierto.
- 9.—Calatayud..... *«Chamaco»*.—Ligera conmoción cerebral.
- 10.—onferrada..... *Morillo*.—Fuerte conmoción cerebral.
- 10.—Albacete..... *«Chicuelo II»*.—Puntazo que interesa la piel.
- 16.—Madrid..... *Faraco*.—Diversos varetazos.
- 19.—Sevilla..... *Juanito Gálvez*.—Herida superficial en el vacío derecho, que contusiona la víscera y produce shock traumático.
- 19.—Sevilla..... *Joaquín García Muñoz* (picador).—Contusiones varias en el muslo izquierdo con probable fractura del tercio medio.
- 19.—Madrid..... *Gregorio Sánchez*.—Herida en la región escrotal con hernia visceral.
- 21.—Logroño..... *«Chicuelo II»*.—Varetazo en el cuello.
- 24.—Barcelona..... *«Antoñete»*.—Luxación en la articulación escapulo-humeral izquierda.
- 26.—Palma..... *V. Posada*.—Herida con desgarros en el escroto.
- 26.—Barcelona..... *Antonio Cañete* (picador).—Varetazo en la rodilla.
- 28.—Toledo..... *Enrique Orive*.—Herida en la región inguinal derecha, de 6 cm., que penetra en el vientre, con salida del epiplón y contusión de la vejiga.
- 28.—Sevilla..... *Emilio Bueno* (banderillero).—Dos heridas de pronóstico grave.
- Octubre 3.—Madrid..... *Luis Aparicio*.—Varias contusiones y conmoción cerebral.
- 3.—Idem..... *Miguel Campos*.—Varetazos en la cara y puntazo en el muslo derecho.
- 3.—Idem..... *Miguel Iglesias*.—Distensión ligamentosa de la muñeca derecha.
- 3.—Idem..... *Migueláñez* (banderillero).—Puntazo corrido en el hemitórax.
- 3.—Lorca..... *Cascales*.—Herida en la región glútea derecha.
- 2.—Belmonte..... *Carlos Vidal*.—Puntazo en la cara.
- 3.—Ubeda..... *Mariscal*.—Herida en la cara antero-interna del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular en su tercio inferior.
- 10.—Madrid..... *«Coriano»*.—Puntazo corrido en el muslo derecho.
- 16.—Zaragoza..... *Jumillano*.—Erosión en el cuello con contusión en la laringe al nivel del cartilago tiroide y contusión en el muslo izquierdo.
- 21.—Madrid..... *Miguel Campos*.—Una cornada menos grave.



Plaza de Vista Alegre



Plaza de Barcelona



Plaza de Melilla

## Relación de las corridas y novilladas con picadores, celebradas en las Plazas de España durante la temporada 1954

PLAZAS	Corridas	Novilladas
Madrid	19	32
Barcelona	10	66
Palma de Mallorca	10	14
Sevilla	8	17
Valencia	7	24
Zaragoza	6	17
Vista Alegre	6	17
Bilbao	6	3
Pamplona	6	2
San Sebastián	5	3
Murcia	4	5
Salamanca	4	1
Valladolid	3	1
Córdoba	3	4
Cádiz	3	4
Albacete	3	2
Toledo	3	2
Almería	3	1
Gijón	3	1
Linares	3	1
Málaga	2	12
Alicante	2	7
Granada	2	6
Jerez de la Frontera	2	5
Logroño	2	3
La Coruña	2	2
Aranjuez	2	1
Burgos	2	1
Cáceres	2	1
Ecija	2	1
Santander	2	1
Vitoria	2	1
Baeza	2	—
Mérida	2	—
Orense	2	—
Talavera	2	—
Teruel	2	—
Zamora	2	—
Castellón	1	6
Puerto Santa María	1	5
Palencia	1	4
Badajoz	1	2
Cuenca	1	2
Cartagena	1	2
Jaén	1	2
Sanlúcar de Barrameda	1	2
Algeciras	1	1
Antequera	1	1
Andújar	1	1

PLAZAS	Corridas	Novilladas
Colmenar Viejo	1	1
Ciudad Real	1	1
El Espinar	1	1
Guadalajara	1	1
Hellín	1	1
La Línea	1	1
León	1	1
Osuna	1	1
Oviedo	1	1
Plasencia	1	1
Pontevedra	1	1
Soria	1	1
Ubeda	1	1
Tudela	1	1
Vineroz	1	1
Zafra	1	1
Abarán	1	1
Almaraz	1	—
Alcalá de Henares	1	—
Barbastro	1	—
Cieza	1	—
Cazorla	1	—
Estella	1	—
Figueras	1	—
Gerona	1	—
Huesca	1	—
Lorca	1	—
Manzanares	1	—
Mora de Toledo	1	—
Madridejos	1	—
Ampuero	1	—
Pozoblanco	1	—
Puertollano	1	—
Quintanar de la Orden	1	—
Santa Cruz de Tenerife	1	—
Ronda	1	—
San Martín de Valdeiglesias	1	—
Segovia	1	—
Santoña	1	—
Tafalla	1	—
Tarazona de Aragón	1	—
Trujillo	1	—
Valdepeñas	1	—
Medina del Campo	1	—
Priego de Córdoba	1	—
Huelva	—	5
Tarragona	—	5
Cabra	—	3
Manresa	—	3

PLAZAS	Corridas	Novilladas
Orihuela	—	3
Tolosa	—	3
Azpeitia	—	2
Aranda de Duero	—	2
Algemesí	—	2
Daimiel	—	2
Estepona	—	2
Haro	—	2
Olivenza	—	2
Requena	—	2
Utiel	—	2
Alagón	—	1
Arenas de San Pedro	—	1
Albalate del Arzobispo	—	1
Almedralejo	—	1
Arnedo	—	1
Ayamonte	—	1
Alcázar de San Juan	—	1
Aracena	—	1
Bélmez	—	1
Baza	—	1
Benavente	—	1
Belmonte de Tajo	—	1
Burgo de Osma	—	1
Cazalla de la Sierra	—	1
Consuegra	—	1
Cortegana	—	1
Calahorra	—	1
Ceuta	—	1
Carrión de los Condes	—	1
Calatayud	—	1
Fregenal de la Sierra	—	1
Inca	—	1
Játiva	—	1
La Roda	—	1
Loja	—	1
Melilla	—	1
Ribadavia	—	1
San Roque	—	1
Toro	—	1
Torrijos	—	1
Tarazona de la Mancha	—	1
Villarrubledo	—	1
Utrera	—	1
Villanueva del Arzobispo	—	1
El Tiemblo	—	1
Zorita	—	1
Zalamea la Real	—	1



Plaza de Ciudad Real

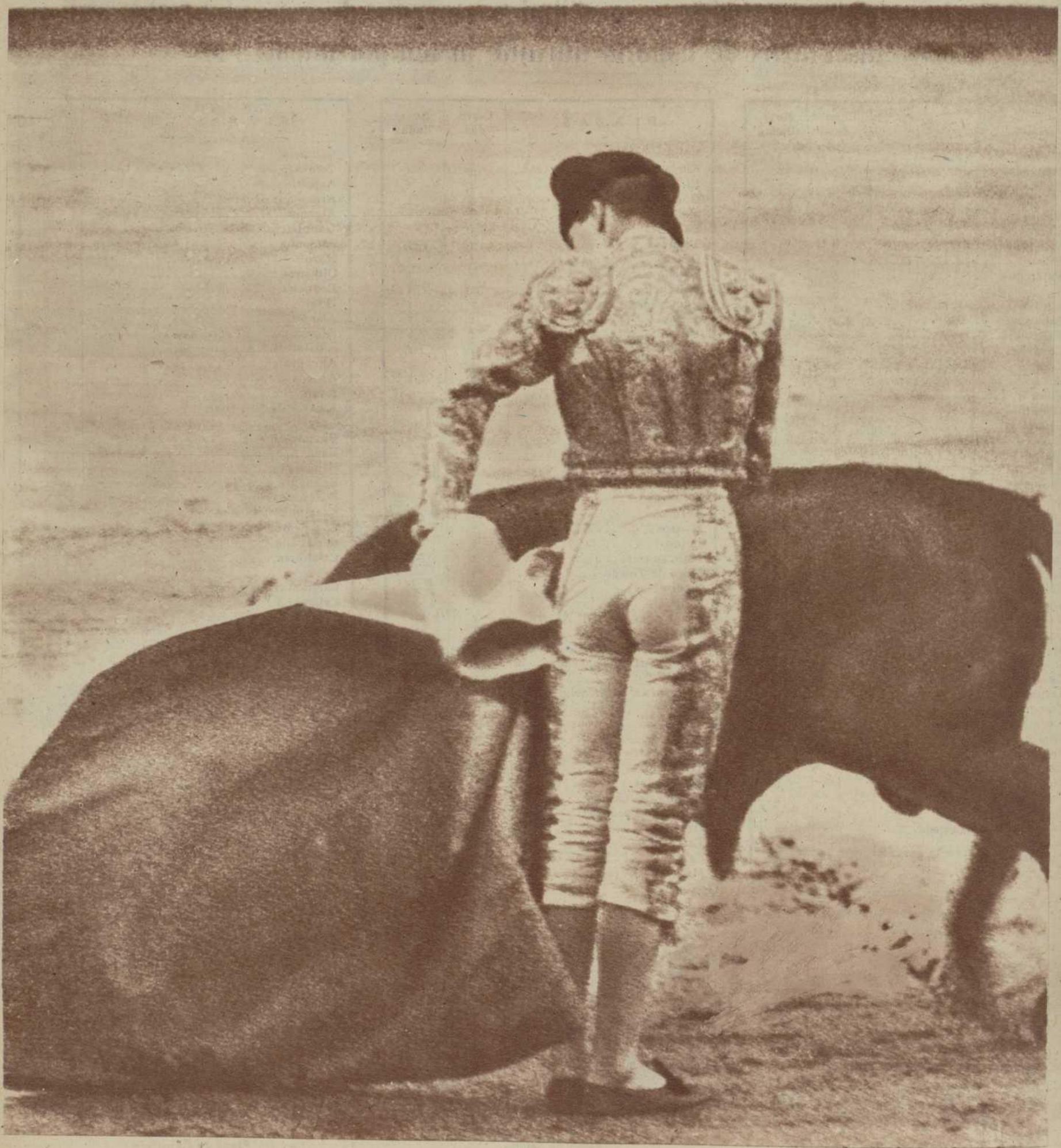


Plaza de Sevilla



Plaza de Chinchón

# DAMASO GOMEZ



**MULTAS IMPUESTAS POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD POR FALTA DE PESO Y OTRAS IRREGULARIDADES, DE CONFORMIDAD CON EL ARTICULO 28 DEL REGLAMENTO DE 12 DE JUNIO DE 1930 Y ORDEN MINISTERIAL DE 21 DE FEBRERO DE 1949**



**RELACION DE CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA DESDE 1944 A 1954**

MESES	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954
Enero.....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
Febrero.....	1	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—
Marzo.....	8	8	7	5	11	6	—	7	8	6	2
Abril.....	12	29	14	17	15	19	15	19	20	21	14
Mayo.....	22	39	24	24	43	25	12	30	12	30	28
Junio.....	39	39	40	39	32	29	23	27	32	28	31
Julio.....	31	36	29	31	32	22	12	27	27	26	19
Agosto.....	50	51	51	59	68	31	28	58	68	50	48
Septiembre.....	47	61	58	68	65	36	37	65	66	43	48
Octubre.....	23	23	20	27	23	13	16	25	22	12	17
Noviembre.....	—	1	1	5	1	—	2	3	3	1	—
Diciembre.....	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Total.....	223	288	244	275	290	182	145	265	278	218	208

**Relación de novilladas con picadores celebradas en España desde 1947 a 1954**

MESES	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954
Enero.....	1	—	—	—	—	1	—	1
Febrero.....	1	—	2	1	4	—	—	3
Marzo.....	10	13	5	10	10	17	18	25
Abril.....	20	25	17	24	17	23	23	32
Mayo.....	23	35	28	36	30	43	45	43
Junio.....	33	35	41	46	33	60	56	56
Julio.....	25	25	33	37	44	48	40	41
Agosto.....	36	35	41	51	41	54	60	71
Septiembre.....	20	43	52	68	69	76	70	78
Octubre.....	20	26	34	25	29	21	24	39
Noviembre.....	20	3	3	5	3	5	3	3
Diciembre.....	—	—	—	—	1	—	—	—
Total.....	190	240	256	303	281	348	333	391

**INAUGURACION DE PLAZAS**

- Durante la temporada 1954 se inauguraron los siguientes cosos taurinos:
- Marzo 13.—Orán.—Toros de Manuel González, que se encargaron de despachar Domingo Ortega, Rafael Ortega y Dámaso Gómez.
  - 28.—Coria del Río.—Con un festival en que se lidiaron reses de Enriqueta de la Cova, rejoneando el primero Pareja Obregón y actuando «Coriano», Curro Molina, Enrique Antúnez y José Rodríguez, «el Macareno».
  - Mayo 27.—Olivares.—Con reses de Isaías y Tulio Vázquez, que despacharon José Navarro y Antonio Méndez, actuando de sobresaliente Ramón López.
  - Junio 29.—Ponferrada.—Plaza de madera. Actuaron los novilleros Luis Verde Soto y Rafael Arce.

FECHA	PLAZA	GANADERIA	CAUSA	IMPORTE
1 Junio 19.	Bilbao.....	Juan Cobaleda.....	Falta de peso..	16.500
1 Julio 7.	Pamplona....	Atanasio Fernández.....	Idem.....	14.700
— 8.	Idem.....	Ignacio Sánchez.....	Idem.....	11.000
— 17.	Idem.....	Salvador Guardiola.....	Idem.....	16.500
— 18.	Idem.....	Antonio Pérez.....	Idem.....	26.200
Agosto 14.	San Sebastián	Clemente Tassara.....	Idem.....	22.000
— 15.	Idem.....	Bohórquez.....	Idem.....	11.900
— 15.	Vista Alegre.	E. y A. de Iruelo.....	Falta edad-peso	5.000
— 16.	San Sebastián	Juan Cobaleda.....	Falta de peso..	33.000
— 19.	Idem.....	Antonio Pérez.....	Idem.....	11.300
— 22.	Idem.....	Jesús Sánchez Cobaleda..	Idem.....	18.000
<b>Total..</b>				<b>186.100</b>

**Diestros fallecidos en el ejercicio de la profesión**

- En la pasada temporada fallecieron los siguientes diestros:
- Junio 17.—Rafael Carbonell.—Falleció a consecuencia de una cornada en Huelva, recibida en el triángulo scarpa derecho, con trayectoria ascendente por debajo del paquete vascular que secciona la vena femoral, trayecto ascendente por debajo del arco crural, de 20 centímetros, poniendo al descubierto la ilíaca externa, siguiendo la trayectoria ascendente por debajo de la cresta ilíaca, despegando el peritoneo posterior. Hemorragia externa con shock traumático. Falleció cuando los médicos terminaban de operarlo en la enfermería de la Plaza.
  - Septbre. 19.—Falleció a consecuencia de una cornada sufrida en la Plaza de Santa María, de Egotá, el joven novillero Arturo Banales.
  - 20.—Muere en Valencia, a consecuencia de una cornada recibida en Valderrobles, el joven novillero de dieciocho años Juan Manuel Aozora, «Marchenita».

**TOROS CELEBRES**

- Merecieron que se les diera la vuelta al ruedo por su bravura y buen juego en el curso de la lidia los siguientes toros:
- Mayo 21.—Madrid.—«Andamucho», número 96, negro zaino, lidiado en sexto lugar, perteneciente a don Fermín Bohórquez.
  - 30.—Aranjuez.—«Clavijero», número 22, negro bragao, lidiado en tercer lugar, perteneciente a la vacada de don Atanasio Fernández.
  - Agosto 8.—Bayona.—«Noguerito», número 22, negro, lidiado en quinto lugar, perteneciente a la vacada de doña María Teresa Oliveira.
  - 24.—Bilbao.—«Calderilla», número 22, colorado, lidiado en sexto lugar, perteneciente a la vacada de don Antonio Pérez Tabernero.
  - 28.—Linares.—«Horagán», número 19, negro, lidiado en sexto lugar, perteneciente a la vacada de Sepúlveda de Yeltes.
  - 28.—Linares.—«Guasón», número 43, negro, lidiado en cuarto lugar, propiedad de Sepúlveda de Yeltes.
  - Septbre. 2.—Palencia.—«Bolillero», número 93, negro, corrido en cuarto lugar, perteneciente a la vacada de doña María Teresa Oliveira.

**NOVILLOS CELEBRES**

- Junio 13.—Zaragoza.—«Gavián», negro, número 31, lidiado en cuarto lugar, perteneciente a T. e I. Vázquez.
- Julio 4.—Valladolid.—«Balonero», número 58, negro, lidiado en sexto lugar, perteneciente a doña María Teresa Oliveira.
- Agosto 1.—Madrid.—«Andaluz», número 111, negro, corrido en tercer lugar perteneciente a la ganadería de Frías Hermanos.
- 1.—Azpeitia.—«Cubanito», número 49, negro, lidiado en tercer lugar, perteneciente a la vacada de Julián Escudero.



Plaza de Toros de Orán

# RAFAEL LLORENTE TORERO, LIDIADOR Y GRAN MATADOR



**UNO DE LOS TOREROS MAS COMPLETOS  
DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS, VICTIMA DE  
LOS TRUYS Y CONTUBERNIOS ACTUALES,  
QUE TANTO PERJUDICAN A LA FIESTA**

**Apoderado: JUAN RAMOS - P.º General Primo  
de Rivera, 29 - Teléfono 27 54 63 - MADRID**

## \* EFEMERIDES \*

En el número 541 de EL RUEDO, publicado el 4 de noviembre, hay un *lapsus* y es que el novillero Gregorio Sánchez tiene anotadas cuatro actuaciones en Madrid. En realidad, son cinco. Quede así aclarado.

- Enero 10.—Primera corrida de la temporada de toros en España. Dicha corrida se celebró en Almería.
- 26.—Se celebra un banquete en honor de M. Maurice Maigne Faucher, vocal del Consejo de la Federación Española de Asociaciones Taurinas y delegado de la Federación des Sociétés Taurines de France.
- 28.—Fallece en Santiago de Chile la madre del ex matador de toros Jaime Marco Gómez, «El Choni».
- Febrero 7.—Falleció en Sevilla el ex matador de toros José Machio Trigó. Se presentó en Madrid el 7 de febrero de 1892 y marchó a Méjico en 1896.
- 10.—Fallece en Sanchón de la Sagrada (Salamanca) el ganadero de reses bravas don Amador Santos Sánchez.
- 22.—Fallece en su domicilio de Madrid el gran banderillero, que estuvo a las órdenes de «Rafaelillo» y de «Parrita», José González, «Pepín».
- 21.—Falleció en Bilbao doña Eladia Andrés Martín, viuda de don León Uruñuela y madre de don Luis y don Emiliano Uruñuela, el primero corresponsal de EL RUEDO y redactor de *Hierro*, y el segundo crítico taurino de Radio Bilbao.
- 25.—Julio Aparicio gana la oreja de oro en la Plaza de El Toreo, de Méjico, en corrida de Beneficencia.
- Marzo 14.—Da comienzo la temporada taurina en la Plaza de las Ventas.
- 21.—Se inaugura en Cáceres una escuela taurina y el local para el club taurino cacereño.
- Mayo 2.—Sufre una gravísima cogida en Sevilla el novillero mejicano Miguel Angel.
- 24.—Se celebra en Barcelona un homenaje en honor de «Joselito» con motivo del XXXIV aniversario de su muerte, ocurrida en Talavera de la Reina.
- 27.—Domingo Ortega sufre en Barcelona una gravísima cogida.
- 27.—César Girón gana en Córdoba el trofeo «Manolete».
- 28.—Se inaugura en Córdoba el Museo Municipal Taurino.
- Julio 4.—Falleció a consecuencia de una cornada el mayoral de la plaza de Nimes Teodoro Ruiz, «El Macareno».
- Agosto 9.—Se hunde la plaza de madera de Valmaseda, resultando numerosos muertos.
- 25 y 26.—Al diestro Antonio Ordóñez, por incumplimiento de contratos los días 25 y 26 en la Plaza de Bilbao, fué sancionado por el gobernador civil de la provincia con sendas multas de 10.000 pesetas en cada una de las fechas anteriormente dichas.
- 26.—Se dice de fuentes bien informadas que el matador de toros Humberto Valle no tiene nada de parentesco con don Horacio Parodi, gran aficionado y crítico taurino.
- 29.—Séptimo aniversario de la muerte de «Manolete».
- Septbre. 16.—Llegó de Méjico por vía aérea, convaliente de la grave cogida sufrida en Méjico, el matador de toros Chaves Flores.
- 21.—La corrida de la Prensa en Salamanca empezó con tres cuartos de hora de retraso.
- 23.—Se celebró en la ciudad de Ronda una corrida para conmemorar el tercer centenario de Pedro Romero. Los diestros que actuaron (A. Bienvenida, Cayetano Ordóñez y César Girón) iban ataviados con el traje goyesco.
- 28.—El novillero Enrique Orive sufre una gravísima cogida en la Plaza de Toledo.
- Octubre 3.—En el teatro Fuencarral, de Madrid, Gloria Romero dedicó una función homenaje al gran matador de toros Antonio Bienvenida.
- 14.—El club taurino de Logroño ofreció un banquete de despedida al popular matador de toros Isidro Marín.
- 17.—En Lima sufre una grave cogida Antonio Bienvenida.
- 19.—La peña taurina «La Afición», de Barcelona, entrega el trofeo destinado al mejor toro de la feria, ganado por «Lucerito», perteneciente a don Manuel Sánchez Cobaleda.
- 29.—En Madrid falleció el popular hombre de negocios taurinos y gran aficionado don Cayetano Minuesa.
- Novbre. 7.—Regresa de Lima Antonio Bienvenida, después de obtener cuatro orejas, muchas ovaciones y dos graves cogidas.
- 10.—La afición riojana ofreció en Logroño un homenaje al crítico taurino Miguel G. Carrere, «Miguelillo».
- 10.—El empresario del coso taurino de la Ciudad Condal, don Pedro Balañá, ha extendido sus poderes a la Plaza de Palma de Mallorca.
- 16.—En Lima, el gran crítico taurino y corresponsal de EL RUEDO, don Horacio Parodi, padece una grave enfermedad.

JULIO IRIBARREN (HIJO)

# La temporada en SAN SEBASTIAN

Una campaña breve en la «Universidad del Chofre».—Cinco corridas de toros y tres novilladas con picadores.—Una cogida muy grave y un fallecimiento sentido.—Novilladas en la provincia



El Jefe del Estado con los matadores Rafael Ortega, Manolo Vázquez, «Antoñete» y el rejoneador Peralta en la corrida del día 15 de agosto



La corrida de la Asociación de la Prensa fué la única que puso el cartel de «No hay billetes». La torearon Antonio Ordóñez, Aparicio, «Pedrés» y «Chicuelo II»

COMO el verano en San Sebastián se va «ciñendo» a la Semana Grande, y la empresa de Madrid, en este caso la empresa de San Sebastián, está acostumbrada al negocio seguro madrileño, en la que los «clásicos» llaman «Universidad del Chofre», sirve la campaña en comprimidos y cierra el curso antes de que los de las traineras hayan conquistado la bandera de honor.

Antaño había más corridas de toros en la capital de Guipúzcoa durante la época estival y hasta corridas de toros para Pascua de Resurrección. Ahora... compruébenlo ustedes: cinco corridas de toros y tres novilladas con picadores. Algún festejillo taucómico no cuenta.

Merecería mayor atención y cuidado la temporada donostiarra, con su Plaza de primera categoría. Como en la lidia de esos toros bravísimos, de los que «descubren a los toreros», en relación con la campaña taurina easonense, bien podemos decir no que hay más toro que torero, sino que hay más plaza que empresa.

**Las corridas de toros.**—Se celebraron cinco en los días 14, 15, 16, 19 y 22 de agosto, con los siguientes carteles:

Día 14.—Seis toros de Clemente Tassara, estoqueados por Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y «Jumillano».

Día 15.—El rejoneador Peralta rejoneó un novillo de «Barcial» (Jesús Sánchez Cobaleda), y Rafael Ortega, Manuel Vázquez y «Antoñete» alternaron en la lidia de seis toros de Fermín Bohórquez.

Día 16.—Siete toros de Juan Cobaleda y uno de Tabernero de Paz murieron a manos de Aparicio, Antonio Ordóñez, «Pedrés» y «Chicuelo II».

Día 19.—Manolo Vázquez, «Pedrés» y «Antoñete» estoquearon seis toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

Y día 22.—Con media docena de toros de «Barcial» se las vieron Rafael Ortega, «Jumillano» y «Chicuelo II».

En estas corridas se ganaron las palmas el ganadero Tassara, Julio Aparicio una tarde, «Antoñete» en un toro, Angel Peralta en su actuación del día de la Virgen, y Antonio Ordóñez en una faena genial —el faenón del abono— el día 16, con el sobrero de Tabernero de Paz, por haber sido desecha-

do uno de Cobaleda. Fué una faena de esas «que quedan».

Lo demás visto, reseñado queda en estas mismas columnas y enjuiciado por esta misma firma.

**Tres novilladas con picadores.**—La primera, el día 25 de julio, no estaba todavía incluida en el abono. La torearon «Parrita», Luis Aparicio y Victoriano Cuevas y Roger «Valencia». Triunfó Luis Parra, «Parrita».

Como final del abono fueron organizadas dos novilladas los días 29 de agosto y 5 de septiembre. La primera, con novillos de don Antonio Urquijo y José María Recondo, Pepe Ordóñez y Antonio Vázquez fué de entera satisfacción para todos. Hubo diluvio de orejas y ovaciones continuadas. Los murubes salieron para eso y más.

En cambio, la segunda, la del día 5, con novillos de don Arturo Sánchez y Sánchez, no gustó a nadie, a pesar de que César Faraco y Rafael Mariscal cortaron orejas. Juan Bienvenida no las cortó, pero fué aplaudido.



La corrida más completa fué la novillada, ya que al finalizar la muerte del cuarto novillo, Recondo, Antonio Vázquez, Pepe Ordóñez y el mayoral de la ganadería de Urquijo dieron la vuelta al ruedo

El día 8 de agosto —para que no quede nada en el tintero— actuó el espectáculo «Renovación del Bombero Torero». Gustó.

Una cogida muy grave de Emilio Ortuño, «Jumillano».—Muleteaba muy bien «Jumillano» a un toro de «Barcial» cuando fué cogido al rematar con un afarolado el pase de espaldas. Recibió una cornada grande, pero Ortuño, con pundonor a la antigua, no se retiró a la enfermería y estoquéo muy bien y con arrojo en el ataque. Las orejas le fueron llevadas por su peón Pascual Bernad, en tanto le curaban.

Un fallecimiento.—El día 18 de enero falleció en la capital el doctor don Luis Ayestarán, médico de la enfermería de la Plaza donostiarra. Gozaba de gran prestigio en general y entre los toreros en particular.

Descanse en paz.

## NOVILLADAS EN LA PROVINCIA

Tengo anotadas las siguientes: Tres en Tolosa, los días 24 y 27 de junio y 11 de agosto. En la primera actuaron «El Pirri» y Faraco con cuatro novillos de La Cañada; en la segunda, Paco Corpas y «El Turia», con otros cuatro novillos de Martínez Elizondo, y el 11 de agosto, con seis novillos de la anterior ganadería alternaron «Chacarte», «Parrita» y «El Turia».

En Eibar, el 24 y 27 de junio, con cuatro novillos de la viuda de Arribas cada tarde, luciendo sus habilidades Pepe Barroso y José Luis Serrano, y Pepe Méndez y Manuel Martín.

Para las fiestas de San Ignacio, Azpeitia dió sus afamadas novilladas con picadores los días 31 de julio y 1 de agosto. En las dos funciones toreó Pepe Ordóñez; la primera tarde con Pedro Palomo, y la segunda con Curro Chaves. Lidieron cada tarde cuatro novillos de Julián Escudero.

El 16 de agosto, en Deva, hubo cuatro novillos de Encinas para José Luis Serrano y Joselito Cruz. Y otros cuatro novillos del mismo ganadero estoquearon el día 17 el antedicho José Luis Serrano y Acito López.

En Cestona, el 8 de septiembre, actuó Juan Alvarez, «Sanluqueño», quien el día 15 de agosto se había arrojado al redondel como espontáneo y fué «indultado» para acceder a la petición del público.

El 19 de septiembre, en Villarreal de Urrechúa, toreó Domingo Recondo. Y volvió a torear al día siguiente con la participación de su hermano José María. Desconozco detalles de si fué novillada o festival.

Y nada más hay que contar de la temporada en San Sebastián y su provincia.

DON INDALECIO



El mejor toro de todas las corridas celebradas en toda la Semana Grande fué, sin duda, el novillo de la ganadería de Urquijo, el que por su bravura y nobleza mereció la vuelta al ruedo (Fotos Marín)



La Plaza de Toros Monumental de Barcelona

Domingo Ortega resultó herido de gravedad en la Monumental

**C**UANDO escribimos estas líneas —día 15 de noviembre— ignoramos si se abrirán algún día más, en el año corriente, las puertas de las plazas barcelonesas; pero nosotros damos por virtualmente terminado el curso taurino de 1954 y vamos a trazar en unas líneas su resumen.

Muchos años hacía que no se celebraban en Barcelona tan pocas corridas de toros como en el actual; desde el año 1905, que solamente se dieron tres, no hubo temporada en el presente siglo con un balance de tan escasa consideración como el de la última, pues solamente hemos presenciado nueve espectáculos con intervención de matadores de alternativa, a saber:

Día 25 de abril.—«Jumillano», «Pedrés» y «Antoñete», con toros de la viuda de Galache.

Día 9 de mayo.—Silveti, Manolo Vázquez y «Antoñete», toros de Concha y Sierra y del Hoyo de la Gitana.

Día 23 del mismo mes.—César Girón, Juan Montero y Victoriano Posada (que tomó la alternativa), toros de don Alipio Pérez T. Sanchón.

Día 27 del mismo.—Domingo Ortega, Antonio Ordóñez y Carlos Corpas, toros de Urquijo.

Día 7 de junio.—Julio Aparicio, César Girón y «Antoñete», toros de don Manuel Sánchez Cobaleda.

Día 29.—Antonio Bienvenida, César Girón y «Chicuelo II», toros de Clairac.

Día 24 de septiembre.—César Girón, «Antoñete» y «Chicuelo II», toros de don Manuel Sánchez Cobaleda.

Día 25 del mismo mes.—Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Carlos Corpas y Victoriano Posada, ocho toros de don Alipio Pérez T. Sanchón.

Y día 17 de octubre.—Cayetano Ordóñez, Dámaso Gómez y «Jose-lillo de Colombia», toros del Hoyo de la Gitana y de doña Aurora L. de Clairac.

En la corrida del 24 de septiembre intervino, además, con un toro de Samuel Hermanos, el rejoneador Angel Peralta, quien actuó siete veces, en total, en el curso de la temporada.

Resulta, pues, que torearon: César Girón y «Antoñete», cuatro corridas cada uno; Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, «Chicuelo II», Carlos Corpas y Victoriano Posada, dos cada uno, y con una por barba aparecen Cayetano Ordóñez, Juan Silveti, Julio Aparicio, «Jumillano» «Pedrés», Manolo Vázquez, Juan Montero, Antonio Ordóñez, Dámaso Gómez y «Jose-lillo de Colombia».

Si las corridas de toros han sido muy pocas, en cambio se han celebrado muchas novilladas, muchísimas, más que nunca, más que en ninguna

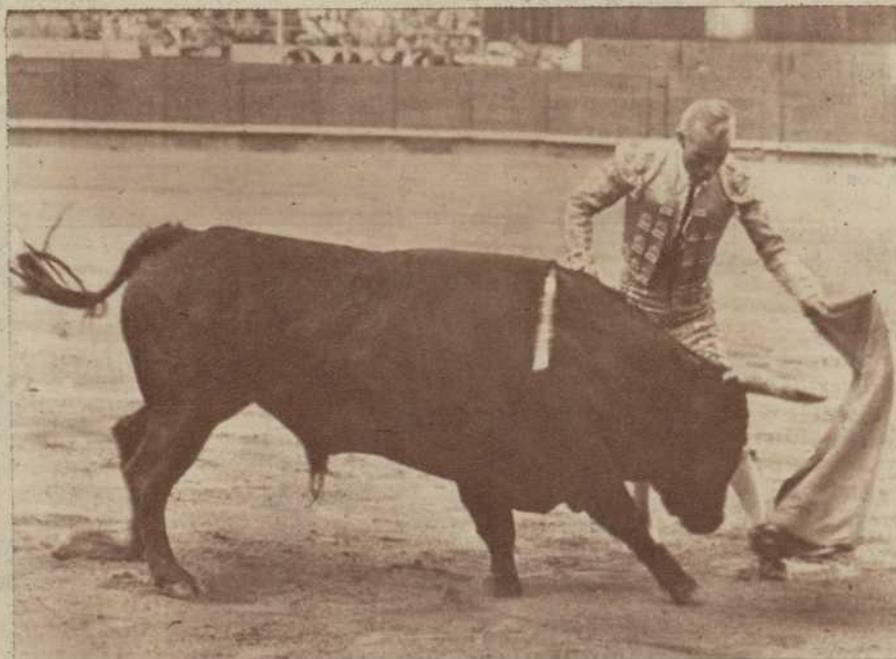
parte se efectuaron jamás, pues ascienden nada menos que a sesenta y seis, y una gran parte de ellas, las toreadas por «Chamaco», dieron a Barcelona una temperatura taurina tan elevada, que era aquí desconocida.

Es decir, que sumadas a estas sesenta y seis novilladas las nueve corridas de toros, tenemos un total de setenta y cinco espectáculos taurinos, con cuya cifra adquiere el balance extraordinaria consideración, pues en

ninguna otra población de estas latitudes ni de allende los mares se han celebrados tantos.

Sentado esto, afirmemos, sin temor a que nadie pueda desmentirnos, que la temporada taurina del año 1954 en Barcelona se desarrolló bajo el signo de «Chamaco». Anunciar al torero de Huelva y formarse ante las taquillas unas colas interminables de aficionados que agotaban inmediatamente los billetes era todo uno y lo mismo; los llenos rebosantes fueron tantos como las actuaciones de Antonio Borrero; especialmente durante los meses de julio y agosto, el nombre de «Chamaco» estuvo en lenguas de todos los habitantes de la Ciudad Condal, que vibró de curiosidad ante los triunfos del diestro onubense, y bien puede jactarse éste de haber producido en la populosa urbe catalana un movimiento de exaltación y efervescencia como nunca lo alcanzara torero alguno

Sonríanse los escépticos y hagan una mueca de desdén los incrédulos; pero consideren que producir veinticuatro llenos absolutos, ¡veinticuatro!, en un coso monumental, durante una temporada y crear en Barcelona un clima taurino tan intenso y arrebatador como el producido por «Chamaco», es una ejecutoria que bien merece ser tenida en cuenta antes de negar rotundamente —como hacen algunos— las posi-



Al dar este muletazo se produjo el grave percance sufrido por Ortega

**SUCEDIO...**  
La revista  
que el hombre  
debe regalar  
a la mujer

# taurina en 1954



La Plaza barcelonesa de Las Arenas

«Chamaco», la sensación taurina de la temporada en Barcelona

bilidades y las aptitudes de tan discutido novillero.

Escribo esto bajo la influencia de una impresión puramente objetiva; lo que «Chamaco» hizo en sus veinticuatro actuaciones barcelonesas procuré reflejarlo en las breves crónicas informativas que fué publicando EL RUEDO, y sin salirme de esta objetividad afirmo que las artes dialécticas y literarias y una propaganda elocuente y briosa, puestas al servicio del elogio, no expresarían el grado de la frenética y casi morbosa popularidad que alcanzó «Chamaco» en Barcelona.

Pudiera ocurrir que se tratara de una aurora boreal, de un meteoro luminoso de corta duración, pues nadie sabe la suerte que puede correr toda nave que enfila su proa hacia el mar abierto del futuro; pero sea cualquiera que fuere la suerte que éste le tenga reservada, podrá decir que nadie, absolutamente nadie, llegó a promover en esta ciudad el arrollador movimiento de opinión que al conjuro de su nombre se registró un día y otro durante el verano.

Teniendo todo esto en cuenta, hay que convenir en que, si las nueve corridas de toros parecen indicar una declinación taurina, las sesenta y seis novilladas —y concretamente las veinticuatro de «Chamaco»— señalan una elevación desconocida hasta ahora.

A sesenta novilleros vimos, ade-

más de «Chamaco», y el que más toreó después de él fué el catalán Joaquín Bernadó y Bartoméu, que tomó parte en quince novilladas, se ha creado un partido numeroso, tiene una gran personalidad y será el próximo año uno de los que mayor interés inspiren en cuantas partes toree, pues posee aptitudes innatas y un estilo elegante que prestan poderoso relieve artístico a cuanto ejecuta.

A «Chamaco» y Bernadó sigue

Francisco Barrios, «el Turia», con trece novilladas, y a continuación figuran «Valencia» y Mariscal, con diez y nueve, respectivamente. Con ocho cada uno aparecen Jaime Bravo, Marcos de Celis y «el Greco»; Paco Corpas toreó seis; Luis Díaz y Victoriano Posada, cinco cada uno; con cuatro por barba están Jiménez Torres, Chacarte y Manuel Espinosa; con tres se hallan «Solanito», Juanito Bienvenida, Peláez, Recondo, Pedrosa, Faraco, «Rayito», Zerpa y Antonio León; tengo anotadas dos a Carlos Corpas, Montenegro, Lezama, Juan Gálvez, Murillo, Clavel, Antonio Vázquez, Orive, «Pinturas de Albacete», Pepín Jiménez, «Espantero» y Juan Antonio Romero y con una cada uno tenemos a veintiséis adalides, que son: A. Gallardo, F. González, Zaragoza, A. Valiente, Cascales, Zúñiga, Pepe Ordóñez, Manuel Segura, Curro Pérez, Angel Martorell, Manuel Rodríguez, Mario Carrión, José Rivas, Javier Gómez, «Cartujano», Juan González, P. Medrano, «el Gacho», «Chiquilín», «el Chuli», Miguel del Pino, Chano Rodríguez, J. Sánchez Jiménez,

Rodríguez Caro, Humberto Valle y «el Pirri».

En las sesenta y seis novilladas se ha lidiado ganado de cincuenta y cinco ganaderías, que no mencionamos para evitar que estas notas resulten un «tostón».

Creemos haber dicho lo más importante. Resumen que vamos a completar dando cuenta de los percances de más consideración que se registraron:

El 27 de mayo, un toro de Urquijo produjo a Domingo Ortega una cornada en el tercio inferior del muslo izquierdo.

El 17 de junio, otro astado, también de Urquijo, fracturó el muslo derecho al picador José Márquez.

El 22 de julio, un novillo de Alipio Pérez cogió al novillero «el Gacho» y le infirió una cornada en el muslo derecho.

El 28 del mismo mes, un toro de Ignacio Sánchez, al coger a «Chamaco», le produjo dos cornadas: una en el escroto y otra en el triángulo Scarpa del muslo izquierdo.

Y 24 de septiembre. Un toro de Sánchez Cobaleda alcanzó a «Antoñete» y le causó la luxación de la articulación escapulo-humeral izquierda.

Ya hemos dicho al empezar que cerramos estos datos con fecha 15 de noviembre; es posible que después de tal día, y antes de que las presentes líneas se publiquen, se celebre algún otro espectáculo, y en este caso habrá que computarlo con los que son objeto de esta relación.

DON VENTURA



Un característico muletazo del novillero «Chamaco» (Fotos Valls)

LEA USTED  
todos los martes  
**MARCA**  
Revista gráfica de  
los deportes

# LA TEMPORADA EN

*Nueva empresa, abundancia de espectáculos, negocio fructífero, tres toreros para llenar gustos distintos y flojedad en las ganaderías.- La temporada en Huesca, Teruel y sus provincias.- Una víctima de los toros.- Fallecimientos y cogidas.*

EN 1954 tuvimos nueva Empresa, siquiera el nombre del empresario «que daba la cara» nos fuera sobradamente conocido: don Celestino Martín. En anteriores ocasiones llevó el negocio taurino en la ciudad; sabíamos de su competencia, honradez y laboriosidad, sin que nos fueran desconocidos sus fallos. Para atender al bienio 1954-1955 le acompañaban «entre bastidores» los señores Picazo y Enciso, muy conocidos también en los negocios ciudadanos.

La buena suerte les acompañó en este primer año. La presentación de Antonio Borrero, Chamaco, que después de Barcelona encontró aquí su plaza fuerte; la aparición de un novillero aragonés, Antonio Palacios, apto para servir los gustos tremendistas, con el aliciente de ser de la tierra para que despertase mayor animación en los apasionamientos; la actuación durante las de Feria del Pilar de un soberano torero como Antonio Ordóñez, en demostración maravillosa de que no todo es tremendismo en el toro, y así servía los gustos de los aficionados que dicen viejos o anticuados, porque tienen la manía de exigir que los toreros sepan torear bien; con unas y

otras cosas, en fin, la gente, que parecía alejada de la Plaza de toros, volvió a ella; hubo muchas tardes de entradones y excelentes entradas, a secas, y la Empresa no descuidó el momento de organizar muchos espectáculos taurinos, con novilladas serias en días laborales, cosa inusitada en esta ciudad, y demostrativa de que la Fiesta no muere si hay figuras que interesan, aunque acerca de sus posibilidades unos digan que sí, con intransigencia, y otros digan que no, igualmente con cierta ofuscación al emitir sus juicios. Pero siempre fué de esta manera el ambiente de nuestro espectáculo.

Es innegable que el protagonista de la pasión en las novilladas y los llenos entre semana fué el onubense Chamaco, quien, claro es, no alcanzó las veinticuatro salidas barcelonesas, pero sí las siete, que se hubieran visto aumentadas en tres o cuatro durante las fechas del Pilar si las dolencias y las disensiones internas no le hubieran precisado a dar por terminada la campaña en pleno septiembre.

Un fallo, una flojera, tuvo siempre don Celestino Martín en sus «organizaciones»: el ganado. Echa toda la carne en el asador en cuanto a los toreros, y, lo mismo que dormitaba Homero, duerme sus siestecitas a la hora de pensar en las ganaderías. Las mejores divisas no vienen a la Plaza de Zaragoza; con el natural perjuicio para los toreros contratados, para los aficionados y, como punto final, para el propio empresario, que a muchos novilleros no les puede dar el segundo golpe, porque les llevó a estrellarse en su presentación con ganado sin pretigio.

En 1955, puesto que las entradas las ponen a millón y el público cierra los ojos y entra por la taquilla, bien hará don Celestino Martín en no acordarse de los ganaderos con los que entabló conversación este año, y si charlar con los criadores de toros de lidia que, aunque cobren más, ofrecen unas ga-

rantías de buen éxito que tienen muy al margen los señores preferidos de don Celestino. Mal síntoma que los espectadores, y aun los aficionados, al leer en los periódicos y en los carteles el nombre ganadero, pregunten a los más «iniciados»: «Bueno, ¿y estos toros de quién son?»

Durante la pasada temporada se celebraron seis corridas de toros, diecisiete novilladas con picadores y ocho sin ellos. No es mala la cifra. Que todavía se puede alargar con varios festejos tauro-cómico-musicales, una becerrada estudiantil y otra de barrio.

Con otro Chamaco sin exclusivas de organización; con otro Antonio Palacios para formar la pareja aragonesa que nos trajera el lejano recuerdo de aquella otra de Herrerín y Florentino Ballesteros, y con otro matador de toros a lo Antonio Ordóñez, para que nos sonriáramos los viejos del fútbol y de los peces de colores, las temporadas zaragozanas recobrarían el esplendor que tuvieron.

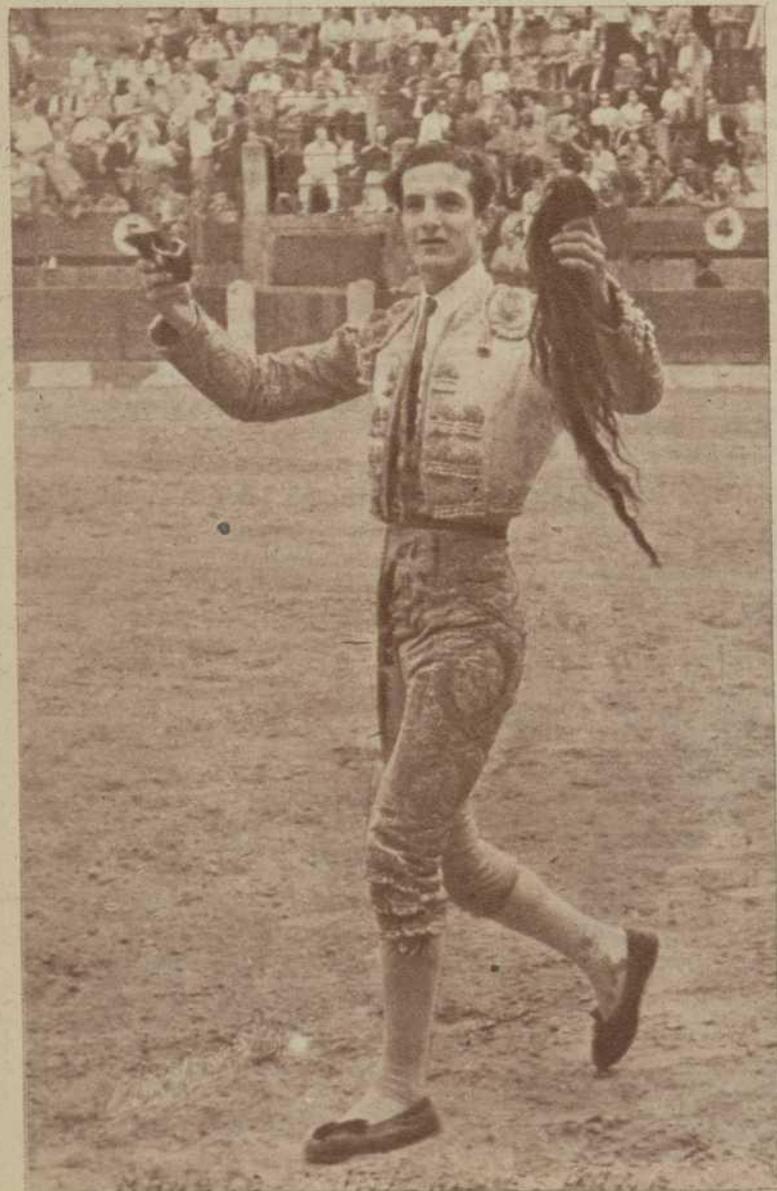
Con los defectos dichos, no obstante, la Plaza, en 1954, justificó estar incluida entre las de primera categoría. Doy, pues, la enhorabuena a don Celestino Martín y Escobedo, digno de que en la temporada de arriendo que le queda le acompañe la misma suerte.

*Las corridas de toros.*—Fueron las seis siguientes: 18 de abril, (Pascua). Seis toros de don Atanasio Fernández Iglesias, para Julio Aparicio, Jumillano y Chicuelo II.

6 de junio (corrida de Beneficencia). Cinco toros de Ramos Hermanos y uno de Amador Santos, para Juan Silveti, Pedrés y Carlos Corpas.

13 de octubre. Seis toros de Alicia Tabernero, de Villanueva de Cañedo. Espadas: Aparicio, Antonio Ordóñez y Antoñete.

14 de octubre. Seis toros de la marquesa de Delitosa, estoqueados por Domingo Ortega, Jumillano y Pedrés.



## MANOLO ZUÑIGA

El novillero colombiano que en la temporada 1955 ocupará el primer puesto de la torería

# ZARAGOZA EN 1954



«Chamaco»

15 de octubre. Dos toros de Atanasio Fernández y cinco de Concha y Sierra. El rejoneador Bernardino Landete y los espadas Aparicio, Antonio y Pepe Ordóñez.

Y 16 de octubre. Seis de Atanasio Fernández, para Antonio Ordóñez, Jumillano y Pedrés.

Las novilladas con picadores.—Se celebraron diecisiete, hubo una suspensión por lluvia y otra por los misterios a la hora del sorteo y del apartado; misterios que serían indescifrables..., si los apoderados y los mozos de estoques de ahora no fueran tan dados a las declaraciones periodísticas. Estas fueron las novilladas que pudieron llegar a feliz puerto:

25 de abril. Seis de Arellano y Gamero Cívico, para Gerardo Jordán, Blanquito; Luis Díaz y El Turia.

9 de mayo. Seis de Amador Santos, estoqueados por Victoriano Posada, Rafael Mariscal y Enrique Orive.

20 de mayo. Seis de De la Cova para Luis Díaz, Fernando González y Chamaco.

23 de mayo. Seis de Arturo Pérez. Espadas: José María Recondo, Valencia y Chamaco.

30 de mayo. Cuatro de Julián Escudero y cuatro de Manuel Escudero, para Relámpago, Tomás y Jesús Sánchez Jiménez y Andrés Alvarez.

13 de junio. Seis de Isaías y Tulio Vázquez, despachados por Navarrito, Blanquito y Evelio Yépez.

20 de junio. Jiménez Torres, Luis Díaz y Paco Corpas, contra seis novillos de Pareja Obregón.

27 de junio. Seis de Benítez Cubero, para Mario Carrión, Zerpa y Chamaco.

12 de julio. Los mismos espadas de la novillada anterior, con novillos de Concha y Sierra.

18 de julio. Cinco de Manuel Escudero y uno de Arturo Pérez. Espadas: Blanquito, Relámpago y Alberto Aguilera.

29 de agosto. Juan Bienvenida, Curro Puya y Chamaco, con seis novillos de Buendía.

11 de septiembre. Cinco de Buendía y uno de Juliana Calvo, para Manuel Espinosa, Chiquilín y Chamaco.

12 de septiembre. Seis de Felipe Bartolomé, y de estoqueadores Zerpa Curro Puya y Chamaco.

26 de septiembre. Seis del marqués de Albaserra, para Manuel Zúñiga, El Chuli y Andrés Alvarez.

3 de octubre. Seis de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, para Fermín Murillo, Mariscal y Antonio Palacios.

10 de octubre. El rejoneador Landete y los novillos Carrión, Joaquín Bernadó y Antonio Palacios, con cinco de Bohórquez y dos de Atanasio Fernández.

Y 17 de octubre. Seis de Vicente Muriel, para Mariscal, Bernadó y Curro Puya.

Novilladas sin picadores.—Ocho novilladas se dieron sin caballos, en las que se dió preferencia a los aspirantes regionales:

4 de abril. Novillos de los Herederos de Salvador Bautista, para Valdivieso, Andrés Alvarez y Manolo Cisneros.

11 de abril. Manolo Relámpago, Joselito Lahuerta y Alberto Aguilera, con novillos de la anterior ganadería.

25 de julio. Seis de Bautista, para Salvador Garín, Armando Miranda y Victorino Calvillo.

8 de agosto. Seis de Angel Garín, para Salvador Garín, Antonio Palacios y Manuel Pérez, Clareño.

15 de agosto. Pepe Puerto, Antonio Palacios y Pepe Rodrigo, con seis de Laureano Mariscal.

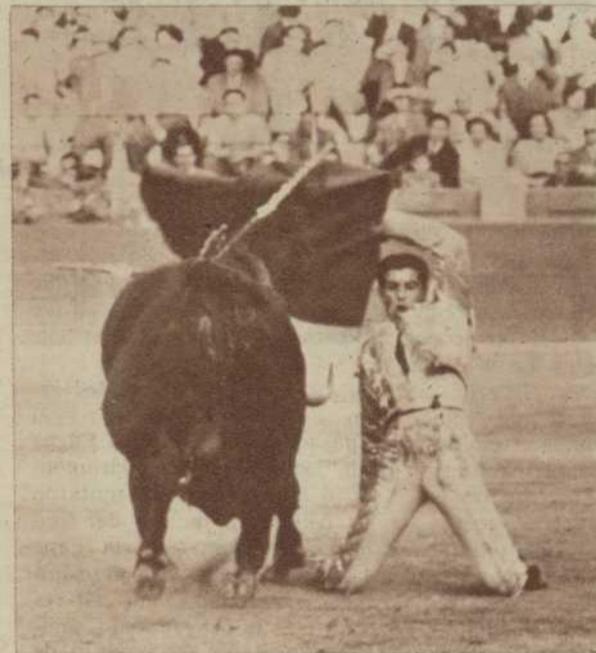
22 de agosto. Ocho de Arjol, para Abilio Langa, Aragonés; Curro Molina, Antonio Palacios y Tomás López Toledano.

5 de septiembre. Lahuerta, Chiquito de Aragón y Antonio Palacios, con novillos de Lampré y Martín.

Y 24 de octubre. Cinco de Mariscal y uno de Lampré y Martín, para Jorge Cáncer, Antonio García y Clareño.

De estas novilladas pasaron a las de picadores Andrés Alvarez, Manuel Bravo, Relámpago, Alberto Aguilera y Antonio Palacios.

Cogidas.—El 18 de abril resultó con fractura de una muñeca el banderillero Pablo de Celis, de la cuadrilla de Chicuelo II; el 13 de junio fueron heridos Manuel Navarro, Navarrito, y Gerardo Jordán, Blanquito; el 29 de agosto resultó contusionado Chamaco; el 5 de septiembre sufrió varetazos el espada Palacios y la fractura de un dedo el banderillero Antonio Susoni, y el 16 de octubre, el espada Jumillano recibió algunas contusiones.



Antonio Ordóñez

Afortunadamente, todas estas cogidas carecieron de gravedad.

Fallecimientos.—El 11 de enero murió en Zaragoza el ex novillero Domingo Domecq, Yerberito. No había pasado de una categoría modestísima en su profesión.

Y el 29 de octubre, en Madrid, falleció don Cayetano Minuesa y Sancho, excelente aficionado, y dedicado al apoderamiento de toreros y organización de espectáculos taurinos.

Descansen en paz.

## CORRIDAS DE TOROS Y DE NOVILLOS EN LA REGION ARAGONESA

En Teruel, Huesca, Tarazona de Aragón, Barbastro y Alcañiz se celebraron las seis corridas de toros que a continuación se detallan:

30 de mayo. Teruel. Seis toros de García de la Peña para Jesús Córdoba, José María Martorell y Joselillo de Colombia.

17 de junio. Teruel. Seis de Contreras (¿de quién?) para Pablo Lozano, Joselillo de Colombia y Victoriano Posada.

10 de agosto. Huesca. Cayetano Ordóñez, Juan Silveti y Victoriano Posada, con seis toros de Escudero Calvo.

28 de agosto. Tarazona de Aragón. Cayetano Ordóñez, Rafael Ortega y Dámaso Gómez, con seis toros de don Tomás Frías.

8 de septiembre. Barbastro. Seis de Clairac para Isidro Marín, Pablo Lozano y Joselillo de Colombia.

10 de septiembre. Alcañiz. Seis de Molero para Joselillo de Colombia, Carlos Corpas y Victoriano Posada.

Esta Plaza alcañizana se inauguraba después de las reformas que aumentan su capacidad.

## NOVILLADAS REGIONALES

Se dieron novilladas con y sin picadores en Daroca, Jaca, Escucha, Valderrobres, Ateca, Alagón, Calatayud, Utrillas, Montalbán, Graus, Sos del Rey Católico, Tarazona, Albalate del Arzobispo, Biota, Calanda y Cella. Veintitrés funciones, aproximadamente.

Actuaron en ellas Espartero, Palacios, Juan Zamora, Alfonso Galera, Manolo Relámpago, Victoriano Barroso, Gabriel Rovira, Andrés Alvarez, Alberto Aguilera, Jesús Omedas, Marchenita, Victorino Calvillo, Aurelio Salamanca, Chamaco, Curro Puya, Augusto Róyo, Pascual García, Ribereño; Salvador Garín, Joselito Lahuerta, Augusto Royo, Blanquito y Armando Miranda. Con novillos de Escolar, Ramos Matías, Arauz de Robles, Ramos Hermanos, Gómez, Amigot, Lampré y Martín, Arjol, Supervia, Tirado, Mariscal, Matías Ramos, Tabernero de Paz y Ronos.

## LA COGIDA MORTAL DE «MARCHENITA»

El 3 de septiembre, en Valderrobres (Teruel), en sustitución de uno de los espadas contratados, actuó Juan Manuel Moreno, Marchenita, joven novillero andaluz. Alternó con Jesús Omedas en la lidia y muerte de cuatro novillos de Ramos Matías.

Al estoquear a su segundo recibió una cornada gravísima, que dió fin a su vida el día 21 de septiembre, en Valencia, adonde fué trasladado para su curación.

En Valderrobres se le hicieron varias transfusiones de sangre y todos los vecinos coadyuvaron para la salvación del pobre muchacho, sin resultado eficaz.

## Y LO DICHO, DICHO ESTA

La temporada en Zaragoza, ya está dicho, recoge en un resumen estos tres nombres: Antonio Ordóñez, Antonio Borrero, Chamaco, y Antonio Palacios. Protagonistas de la obra bien hecha, el tremendismo de actualidad y la protección regional.

Que cada cual se inscriba en el grupo que más le divierta.

## DON INDALECIO



Antonio Palacios  
(Fotos Marín Chivite)

STADIUM de la HABANA  
1a. CORRIDA - SABADO 30 DE AGOSTO

ENTRADA GENERAL \$ 1.00



A PROPOSITO DE LA  
TEMPORADA DEL 1954

# La proyección



Una «entrada» de la corrida de toros celebrada el 30 de agosto del 1947 en el Stadium de la Habana, con muerte «simulada», con reses colombianas de Aguas Vivas —cruza española—, y los espadas «Armillita» y Silverio Pérez. (En la del día 31 les acompañaron los españoles «Joseleta» y «Morenito de Málaga»)

I

## HOGAÑO Y ANTANO

CONCLUIDA la temporada de toros en nuestro Continente, merecen ser destacados algunos hechos acaecidos durante la misma, aunque de momento en nada afecta al mundillo taurino, ni tan siquiera a los resultados artísticos, económicos, etcétera, de la campaña. Nos referimos a toda esa otra parte de tantísimo interés, en cuanto pone de relieve cómo nuestra fiesta de los toros se extiende cada día con mayor intensidad hacia el extranjero. El reconocimiento y examen de este hecho tiene importancia.

Todos sabemos cómo hemos sido calificados los españoles, ¡en tantas cosas!, por gentes extrañas que no se preocuparon de conocernos ni de pensar en ellos mismos. Y en este punto de la Fiesta es-

La Plaza de toros de Campo Pequeno, de Lisboa, donde hubo de ser muerto a estoque un toro el día 3 de junio de 1951

pañola por excelencia no se quedaron cortos: de crueles y de sanguinarios para arriba, ¿a qué recordar? Mayor desconocimiento todavía del que demostraban tener de España y de sus gentes (¡que vaya si nos conocían, pero les convenía falsearlo, tenían de la Fiesta de los toros.

No quisieron oír a tantísimos de sus grandes artistas que comenzaron a visitar España en el primer tercio del siglo pasado, tales como los Edgar Quinet, Gautier, Ulbach, Doré, etc., que claramente escribieron los unos, o expresivamente pintaron los otros, acerca de las bellezas e incluso del fondo espiritual de la misma. Pero la historia tiene estas bromas: no solamente deja vivos determinados hechos pasados, como realidades que así resultan innegables, sino que, al ir proyectando páginas de su futuro, contribuye al esclarecimiento de la verdad.

El año 1954 ha sido en este aspecto, para nuestra Fiesta, año de reivindicaciones. Ya apuntaron en Francia el 1952. El aparentemente insignificante hecho de que haya sido esta temporada un espada extranjero (todo lo que en España resulte extranje-

ro un hispanoamericano) la figura señera, sobresaliente cada tarde entre sus compañeros, tiene ya su importancia. Entre los novilleros, también ha estado en trance de imponerse otro de los de «allá», de no haber actuado ciertos imponderables.

A todo eso no le damos importancia, desde el momento en que, lejos de ser signo «negativo», demuestra la fuer-

za de expansión del espectáculo. Ello no priva a España de ser «la tierra de los toros».

Dicha fuerza expansiva ya se exteriorizó algunas veces con fracasados intentos de asimilación por parte de entusiastas extranjeros, que llegaron a vestir el traje de luces, pues sabido se tiene que lo hicieron chinos, negros, musulmanes, etc., que quisieron ser toreros. Y no hemos de decir del francés «Peroy» (de apellido Ayxelá, catalán), o del inglés Juan O'Hara, que nada menos que el año 1876 llegó a alternar con Fernando «el Gallo», cabeza de una gloriosa dinastía taurina, llevando, por cierto, como banderillero (¡qué coincidencia!) al primer Manuel Mejías, «Bienvenida», fundador de otra de análoga jerarquía; y no olvidemos a nuestro contemporáneo Sidney Franklin, el norteamericano, que incluso llegó a tomar la alternativa.

Por lo demás, si en Guatemala, Méjico, Ecuador, Colombia, Venezuela, Perú (a la vista tenemos una entrada para corrida en el Estadio de La Habana), etc., se ha conservado la afición a los toros, es naturalísimo que surjan toreros, como resulta en Méjico, desde aquel Ponciano Díaz, a quien diera la alternativa en Madrid nada menos que «Frascuelo», hasta los actuales, siempre en grado de superación, pasando en el tiempo por Gaona y «Armillita Chico», que fueron grandes figuras.

En el año actual, aparte los muy valientes que hay «de color», apuntaron, aunque no hayan alcanzado popularidad todavía, algún inglés y otro americano. ¡Síntoma de que la Fiesta hace prosélitos?... Mayor síntoma es el entusiasmo, reiteradamente visto, en esos mozarrones marineros de la Flota de los Estados Unidos, que cuantas veces les fué posible asistieron a las corridas, quedando prendados por las mismas, cual les sucediera a los dominicanos, cuando sus buques tocaron en puertos españoles. No dudamos de que asistieran la primera vez por mera curiosidad ante el enigma del «qué será una corrida de toros»; pero casi todos reincidieron, y ¡muchísimos de ellos fueron prendidos por el misterioso atractivo de la Fiesta. Nos consta que gran número incluso llegan a comprenderla, y se han erigido en propaladores y defensores de «aquello» que antes de conocerlo creían de buena fe que era algo demostrativo de lo bárbaro español. Vale la pena de consignarlo así, para los curiosos en el mañana.



El ex matador de toros portugués Manuel dos Santos, procesado por haber estoqueado un toro en Portugal

# de nuestra Fiesta hacia el extranjero

## AVANCES EN PORTUGAL EL GESTO DE UN TORERO

Pero acaso llegue a tener importancia más próxima lo que viene sucediendo en Portugal, exteriorizado en una de sus fases, esta temporada, en noticia dada recientemente a los lectores: «El ex torero portugués Manolo dos Santos ha sido absuelto en el proceso que se le seguía por...» (Luego hablaremos de la apelación ya en curso.) Recordemos:

El día 3 de junio del año 1951 se celebraba en la Plaza de toros de Campo Pequeno, de Lisboa, una corrida que había de lidiarse, por imperativo de las leyes del país hermano, a usanza portuguesa, que difiere sustancialmente, según es sabido, de los toros en España en la prohibición de estoquearlos. Los espadas han de limitarse, luego de la faena de muleta, a simular ese momento que por aquí decimos desde antiguo «la hora de la verdad».

Las reses eran de Joao Coimbra (y quedó consignado para honor de la divisa), y actuaron en dos toros, como rejoneadores, el caballero Simao da Veiga, tan querido de nuestro público, ante el cual tantas veces actuó (tiempos del nunca olvidado don Alvaro Domecq, con quien incluso actuara en brillantes festivales), y José Rosa Rodríguez. En los toros de lidia a pie alternaron Luis Miguel Dominguín y Manolo dos Santos, que había toreado aquel año doce corridas en España y otras tantas en América.

Hubo de ser lidiada la primera de las reses según se ha dicho, y el espada español, en su turno y momento, simuló obligadamente la estocada.

En el segundo toro, que correspondía a Dos Santos, la lidia se desarrolló según costumbre; pero luego de que realizara una gran faena, al deber simular el volapié, resultó... que Dos Santos mató al toro de una colosal estocada (¡no llevaba estoque de madera!), produciéndose el alboroto que es de suponer, pero del cual resultó que el público le otorgó las dos orejas y el rabo de la víctima, que así había alcanzado el honor de morir como toro bravo, «a la española», y no apuntillado en una corraleta.



El «Diamante Negro»



Luis Miguel Dominguín, que brindó su faena en un toro a su compañero Dos Santos la tarde memorable con cuyo gesto levantó una imponente manifestación de confraternidad hispanoportuguesa. A los gritos de «¡Viva Portugal!» y «¡Viva España!» enronquecieron miles de gargantas

Desde luego que «aquello» fué el delirio por parte de los buenos aficionados portugueses; pero las autoridades hicieron saber a Dos Santos que quedaba detenido y multado. El tumulto se produjo. Y con él hubo de ser iniciada la lidia del tercer astado, que correspondía a Luis Miguel.

Banderillas. Dominguín se hace de dos pares de rehiletos y, avanzando rápido al lugar en donde se encontraba el torero portugués, ofrece al mismo uno de los pares. El público, enardecido, entre una clamorosa ovación al espada español, pidió a la autoridad que dejase actuar a Dos Santos en aquel trance. Vistosísimos banderilleros uno y otro, conseguido que fué el permiso, levantaron aún más al público en clamor, escuchándose tantos vivas a Portugal como a España, en fraternidad que es difícil se produzca en espectáculo alguno.

Luis Miguel extremó aún más el gesto de la raza, que sabía ponderar lo que acaso un día represente el realizado por su compañero. Para momentos así están indicados los brindis, y no para homenajes, que le quitan su importancia. Dominguín brindó su faena al torero portugués, realizando una gran labor y simulando la suerte de matar, mientras hacía un singularísimo gesto de clara interpretación. Porque lo sucedido allí la tarde del 3 de junio de 1951 (repetimos la fecha, realmente histórica) signó a Dos Santos para entrar con merecido honor en la historia de la Fiesta. ¿Después de «aquello»?... Multa inicial de 30.000 escudos al decidido espada, de 50.000 a la Empresa, amenazas de fieros males

y un proceso cuya sentencia, según decimos, se ha dictado este año. Ha sido absolutoria, y Dos Santos salió del Tribunal a la calle a hombros de una afición que de veras siente la Fiesta a la española. Pero ha apelado el fiscal...

## EN FRANCIA PASO...

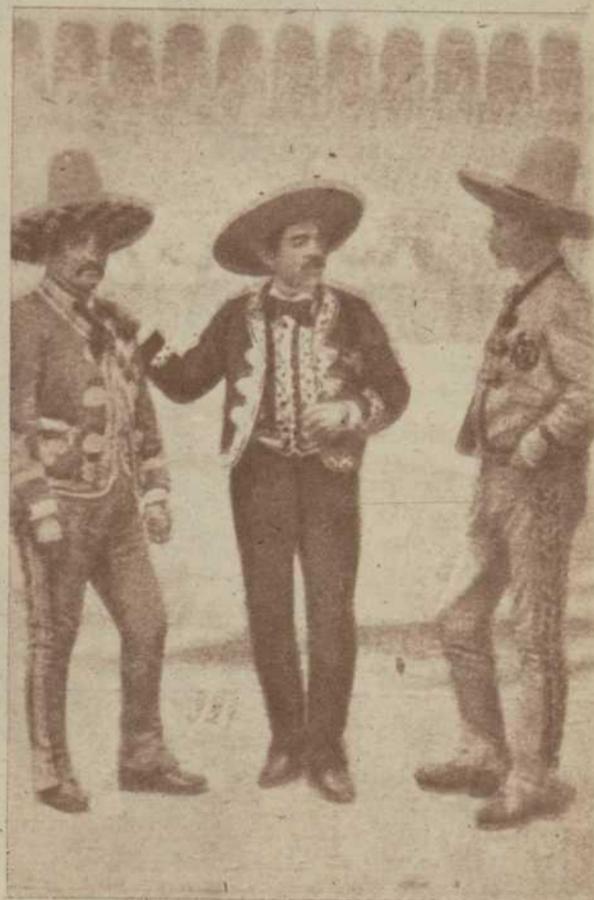
Puede ser que mientras la primera parte del proceso se sustanciaba, ahora, aún más, hubiera algunas gentes que recordasen de algo similar que acaeció el año 1895, en la plaza de Mont-de-Marsan, del sur de Francia, nación donde, a consecuencia de la ley del 2 de julio de 1850, que castigaba «a quienes pública y abusivamente maltratasen a los animales domésticos», estaba prohibido dar muerte a los toros, como ahora sucede en Portugal. Pero lo acaecido allí la tarde aludida tuvo aún mayor trascendencia.

Hacia entonces cuarenta y un años que con la emperatriz Eugenia de Montijo o, mejor dicho, con afán de agasajarla, cuando al año de su boda con Napoleón III, visitara el matrimonio el sur de Francia. Llegaron a aquel país (pese a la ley mencionada) las corridas de toros auténticamente españolas.

Tales corridas, que fueron tres, se celebraron en Bayona los días 6, 7 y 8 de agosto de 1854, toreando Cayetano Sanz, que llevaba de segunda espada a Gonzalo Mora. Pero...

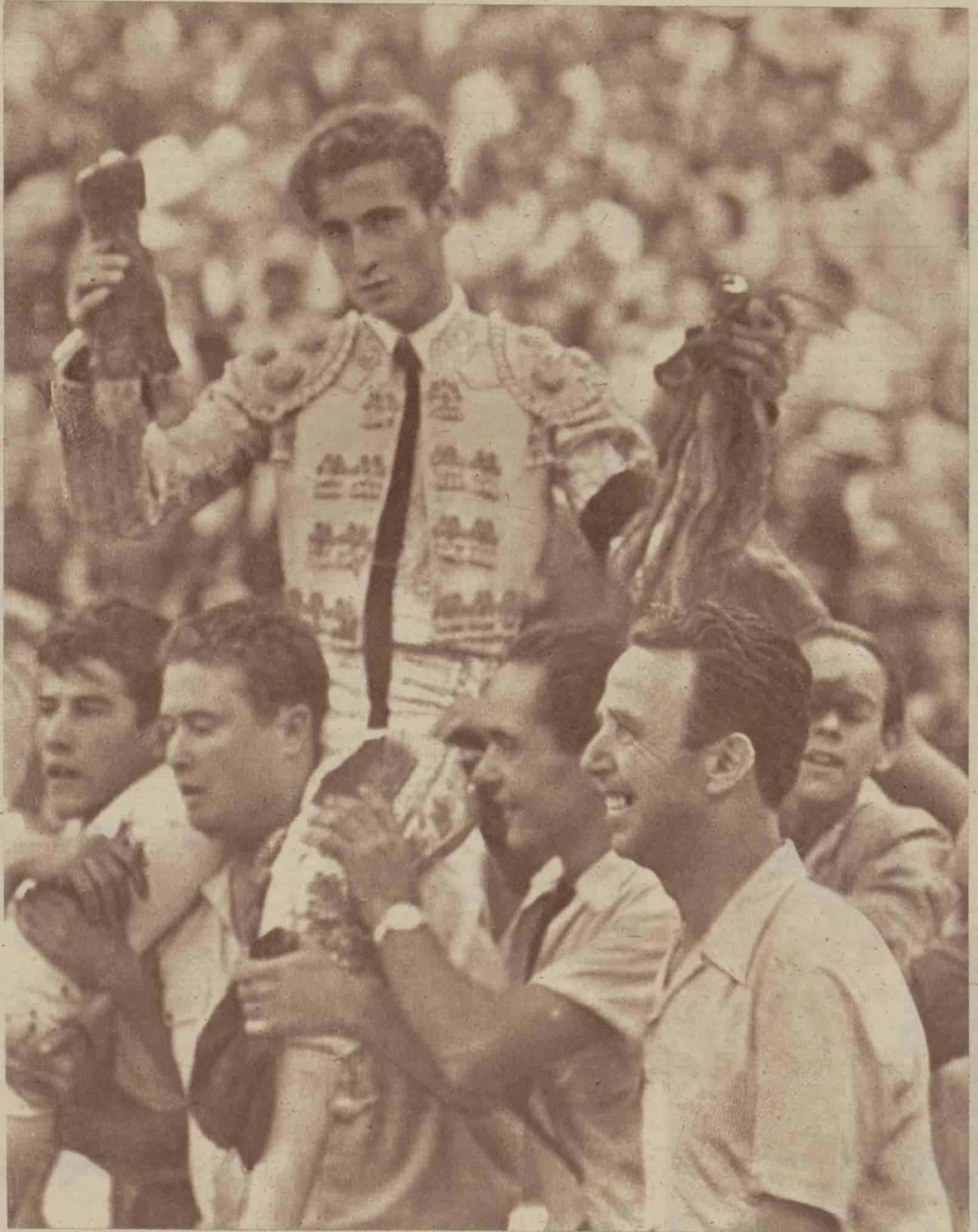
No podemos sustraernos a la evocación. Tenemos la suerte de poseer crónicas que (estamos dentro del tema de «expansión de nuestra Fiesta») sin duda desconocerán muchos lectores. De lo de Mont-de-Marsan registramos referencias de prensa. Tomado así de fuentes fidedignas, aplazamos para una continuación el escribir acerca de lo mismo, que habrá de servir de aliento a quienes de veras sientan nuestra Fiesta, al examinar la importancia que para la expansión de la misma tendrá, sin duda, uno u otro día, lo acaecido en Portugal.

JOSE BELLVER CANO



Ponciano Díaz, el primer torero mejicano que tomó la alternativa en España el 1890, alternando con «Frascuelo» y «Guerrita». En la foto le vemos acompañado de los picadores Agustín Oropesa y Celso González

# ¡CASCALES!



**EL TORERO DEL TEMPLE MARAVILLOSO**



**¡CASCALES!**



# La temporada de 1954

**Se celebraron seis corridas de toros, tres novilladas con picadores y ocho festejos diversos**

La Plaza de toros de Bilbao, que fué inaugurada el año 1882



LA temporada taurina de 1954, en Bilbao, comenzó el domingo 28 de marzo, con una novillada picada, y terminó el 3 de octubre, con el espectáculo del «Bombero Torero». En total se dieron 17 festejos, distribuidos así: Seis corridas de toros; tres novilladas con picadores; dos sin caballos; tres festivos; dos festejos cómicos, y el desencajonamiento de los toros de la feria.

No fué la campaña del año actual tan brillante como la anterior, ni mucho menos, ya que falló en la feria de agosto el elemento toro, por el que siente tanta predilección la afición bilbaína; y hubo un ganadero, don Manuel González, que envió una corrida impropia de nuestra Plaza.

Sin embargo, se dió una nota destacada, la del público que acudió a dichas fiestas, que fué mayor que otros años, ya que las cinco tardes casi se llenó la Plaza, y, a pesar de llover

alguna tarde en pleno agosto, acudió el gentío con la alegría y la ilusión de los mejores tiempos.

El señor Escanciano (don Juan José), de la empresa arrendataria, en la fiesta final de la temporada en Vista Alegre, hizo constar las dificultades surgidas con el ganado, al hacerse cargo algo tarde de la Plaza y no poder acudir con sus toros, como esperaban, ganaderías de tanto prestigio como las de los señores Urquijo (don Antonio) y Bohórquez, y prometió que en la temporada próxima acudirán a la feria de agosto los toros deseados de Andalucía y los toreros de mayor postín, para que la Plaza de Bilbao siga manteniendo su solera y su tradicional rango torista, que es la admiración de todos.

En la novillada inaugural se lidiaron reses de don Francisco Ramírez, de Avila, actuaron Luis Díaz, José María Recondo y Enrique

Orive. Los dos primeros hacían su debut. Fueron bravos los novillos de Ramírez, y resultó cogido por el sexto el novillero Orive, con lesiones de pronóstico reservado, despachando de una buena estocada al novillo en cuestión. Díaz realizó una faena soberbia, a base de naturales, y Recondo, otra muy buena, que fué jaleada.

La segunda novillada con picadores se celebró el 11 de abril, con ganado de Sánchez Arjona, de Salamanca, y de matadores, Jaime Bravo, Félix Saugar, «Pirri», y Victoriano Roger, «Valencia». Los tres eran debutantes en la Plaza bilbaína de Vista Alegre. Bravo cortó la oreja de su segundo; otra, «el Pirri», y «Valencia» resultó cogido de pronóstico reservado.

Actuó el 25 de abril el espectáculo Galas de Arte, y el 16 de mayo hubo de suspenderse la novillada anunciada con picadores a causa de la lluvia. Eran de torear Victoriano Posada, que se despedía de novillero; Jaime Bravo y Pepe Ordóñez, con novillos de Molero Hermanos. Se dió este festejo novilleril el 30 de mayo con las reses de Molero, y de matadores, Luis Díaz, Antonio León y Pepe Ordóñez, los dos últimos, debutantes. Fueron bravos y no-

## PASO AL NUEVO «PETRONIO» DEL TOREO

# GREGORIO SANCHEZ

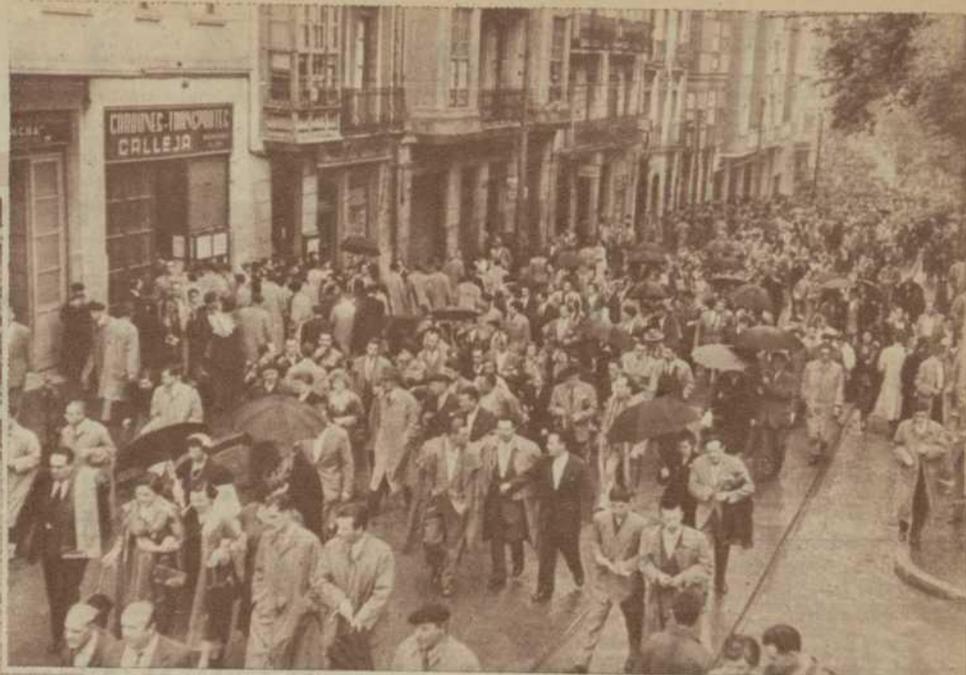


**EL ARTIFICE DEL CAPOTE EN DOS MOMENTOS DE SU INCOMPARABLE ARTE QUE LE HACEN SER LA FIGURA MAS COTIZADA DE 1955**

**Apoderado: JUAN RAMOS  
P.º GENERAL PRIMO DE RIVERA, 29 - TEL. 275463  
MADRID**



# en BILBAO



Desfile de las cuadrillas en la primera corrida de la feria de Bilbao

A las corridas de agosto acudió un gentío enorme. He aquí un detalle de cómo el público acude a la Plaza en una tarde de lluvia

bles los novillos de Molero, y con ellos, Luis Díaz realizó una gran faena en su segundo, Antonio León mató con estilo impecable y cortó una oreja y Pepe Ordóñez dejó esencias magníficas de su arte y alegría toreros, cortando otra oreja.

Como en años anteriores, constituyó un acontecimiento la gran corrida de la Liberación, patrocinada por el gobernador civil de Vizcaya y jefe provincial del Movimiento, camarada Jenaro Riestra. Unas semanas antes de su celebración se había colocado en la taquilla oficial el cartelito de «No hay billetes». El cartel lo integraban seis toros de don Juan Cobaleda Sánchez, de Salamanca, para Emilio Ortuño, «Jumillano»; Pedro Martínez, «Pedrés», y Antonio Chenel, «Antoñete».

En esta corrida, que fué presenciada por el ministro de Hacienda, señor Gómez del Llano, tuvo una tarde de triunfo «Pedrés», que cortó una oreja y salió a hombros. Una gran faena llevó a cabo en el último «Antoñete», sin acertar con la espada, y el de Salamanca puso voluntad por agradar.

Los beneficios para la Ciudad Sanatorial de Santa Marina fueron realmente espléndidos.

El festival del Club Taurino tuvo lugar el día 2 de julio, con un éxito clamoroso, agotándose las localidades y colocándose, por tanto, el cartel de «No hay billetes». Esta fiesta del piropo y la caridad fué presidida por bellas señoritas, y despacharon novillos de don Manuel Sánchez Cobaleda los matadores de toros Cayetano Ordóñez, Julio Aparicio, «Jumillano», César Girón, «Pedrés» y «Antoñete», que tuvieron una excelente actuación, y hubo orejas y ovaciones. El Santo Hospital Civil del Generalísimo y la Santa Casa de Misericordia obtuvieron un magnífico ingreso.

En este mes de julio, por San Cristóbal, se verificó otro festival benéfico que goza aquí de grandes simpatías, el de la Sociedad Automovilista Bilbaína, en el que pone su máxima actividad Marino Bermeosolo.

Llegamos después al mes de agosto, con el clásico desencajonamiento de las corridas de la feria, que tuvo lugar el día 15, festividad de la Virgen de Begoña, Patrona de Vizcaya.

Las corridas generales de Bilbao, de tan arraigada fama en el ambiente popular, con los mulilleros y chistularis, que recorren las calles de la villa, fueron los siguientes:

Domingo 22 de agosto. Un toro de don Salvador Guardiola para el rejoneador Angel Peralta y seis toros de Pablo Romero para Cayetano Ordóñez, Juan Silveti y Manolo Vázquez.

Día 23. Reses de doña Eusebia Galache de

Cobaleda para Antonio Bienvenida, «Antoñete» y «Chicuelo II» (nuevo en Bilbao).

Día 24. Seis de don Antonio Pérez, de San Fernando, para «Pedrés», «Antoñete» y «Chicuelo II».

Día 25. Toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para Antonio Bienvenida y Julio Aparicio mano a mano.

Día 26. Tres reses de don Manuel González, una de Carlos Núñez y dos de don Alicia Tabernero de Paz para Julio Aparicio y «Pedrés»; tres de González sustituidos.

Una vez más falló el ganado y vino la desilusión. En realidad, las de feria, por las razones ya apuntadas anteriormente, no fueron de un resultado satisfactorio para colmar los entusiasmos de la afición. Peralta cortó una oreja la primera tarde; Bienvenida, otra en la segunda, así como «Antoñete», que fué cogido al dar un natural al quinto toro, y «Chicuelo II», otra en la tercera corrida.

Los toros más destacados por su lidia, bravura y nobleza fueron el de Pablo Romero, que salió en cuarto lugar y pesó en canal 326 kilos; el de don Antonio Pérez Tabernero, un colorado lidiado en sexto lugar, con 304 kilos, y el cuarto, de don Atanasio Fernández, bravo y alegre con los caballos, que pesó 308 kilos.



En la primera de feria vieron los aficionados bilbaínos la nueva suerte de enfundar los pitones de los toros (Fotos Elorza)

El premio se concedió al toro «Gavito», de Pablo Romero.

A dichos toros se les ovacionó en el arrastre, y al de «Ape», le dieron la vuelta al ruedo los mulilleros.

A «Jumillano», por la cogida que sufrió en San Sebastián, le sustituyó Antonio Bienvenida. Se comentó la incomparecencia de Antonio Ordóñez, que figuraba en el cartel, para actuar en la cuarta y quinta de abono.

Se dieron en la temporada dos novilladas sin caballos los días 20 de julio, con Acito López, Germán Martín y Joselillo Cruz, y la otra, el 19 de septiembre, con Acito López, Joselillo Cruz y «El Califa».

En el festival de Radio Bilbao, que fué un éxito, y que se celebró el 5 de septiembre, cortó orejas el novillero Joselillo Cruz, que es el que más ha toreado en la provincia de los modestos diestros bilbaínos.

Como detalles complementarios se puede señalar la fiesta anual del Club Cocherito, que inauguró una magnífica sala taurina, y la misa por el alma de «Manolete», en la catedral, organizada por el «Grupo de amigos de "Manolete"» que preside don Segundo Torres.

Esperemos con ilusión a la temporada próxima.

LUIS URUSUELA

# LA TEMPORADA TAURINA MALAGUEÑA

**B**UENA temporada hemos disfrutado este año los malagueños! Tan buena —mejor dicho estaría magnífica— que no tendríamos ningún inconveniente en firmar para que todas fueran iguales. Corridas de toros sólo tuvimos dos, pero... ¡qué corridas! La calidad nos compensó, con creces, de la poca cantidad. Tuvimos, en cambio, doce novilladas, cuatro de ellas durante la feria, con lo que se elevó a seis, porque las dos de toros también se celebraron en tales fechas, el número de espectáculos taurinos serios de nuestras fiestas agostanas.

En las novilladas asistimos al debut de tres posibles futuras figuras del toreo: «Chamaco», el portugués Paco Mendes y nuestro paisano Manolo Segura. El de Huelva hizo su debut en nuestra novillada de invierno, el 21 de febrero, alternando con Carlos y Paquito Corpas. Los novillos de las señoritas Tina y Enriqueta Moreno, de Sevilla, cumplieron sin exceso de bravura, pero los tres espadas tuvieron una tarde triunfal. La actuación de los hermanos Corpas no sorprendió a nadie, porque ya sabíamos en Málaga la calidad torera de los hijos del malagueño Ramón. «Chamaco», al que no se le conocía, impresionó, en cambio, mucho con ese toreo que luego lo llevó a la cúspide de la fama y que lo ha hecho millonario en su primer año de novillero. No vamos, pues, después de su comentadísima campaña, a descubrir al torero de Huelva, del que tanto se ha escrito y se ha hablado, pero no sería gallardo soslayar nuestra opinión, que es, desde luego, adversa como aficionado, aunque entusiasta y alborozada como empresario. (No lo soy ahora, pero a lo mejor —Dios quiera que no resulte «a lo peor»— hacemos la temporada próxima, en la que tenemos puestas muchas ilusiones, alguno que otro ensayo de nuestras ya viejas actividades.) El éxito de público conseguido por el de Huelva hizo que don Manuel Estévez, el empresario de «La Malagueta», lo repitiera al domingo siguiente con novillos del marqués de Domecq y de compañeros Manolo Zerpa y Miguel Montenegro. Para nosotros, lo sobresaliente fué la bravura de las reses, pero la gente salió loquita con «Chamaco», al que volvimos a ver

**En ella se revelaron tres posibles figuras del toreo: «CHAMACO», PACO MENDES Y MANOLO SEGURA**

el 28 de marzo con Bartolomé Jiménez Torres y Montenegro y novillos de Belmonte. Siguió gustando a los espectadores —algo más que la tarde de su debut a los aficionados— sobre todo en el pase que el buen humor malagueño llamó «el del paraguas», cuya iniciación recoge Arenas en una de las fotos que ilustran estos comentarios. Y aquí terminó «Chamaco» para los malagueños. Tuvo contratadas tres corridas más, pero las fechas coincidieron con sus cogidas y nos quedamos con el gusto, o la curiosidad, de ver los progresos del famoso novillero.

\*\*\*

Pero don Manuel Estévez es hombre de suerte, de la que esta vez hemos participado los aficionados, y tras el debut triunfal de «Chamaco» vino el de Paco Mendes, un muchacho que el domingo de Resurrección, en una auténtica corrida de toros, aunque era novillada, de Pablo Romero, se reveló como un torero hecho, con mucho valor y de los



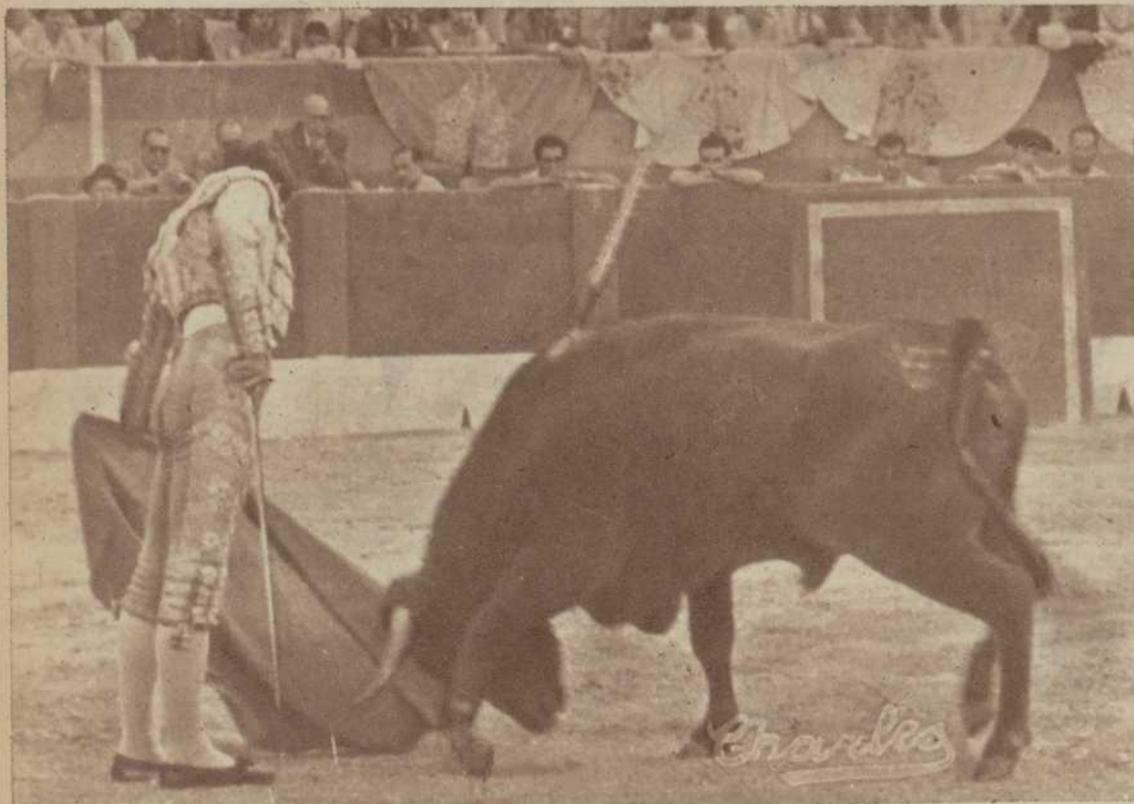
Un aspecto de la Plaza de Toros de Málaga

que llegan a los públicos. La mejor prueba de su éxito está en que actuó tres veces más y que en las corridas de feria se aumentaron dos toros a la primera para que el portugués tomara la alternativa en la plaza de sus mayores triunfos.

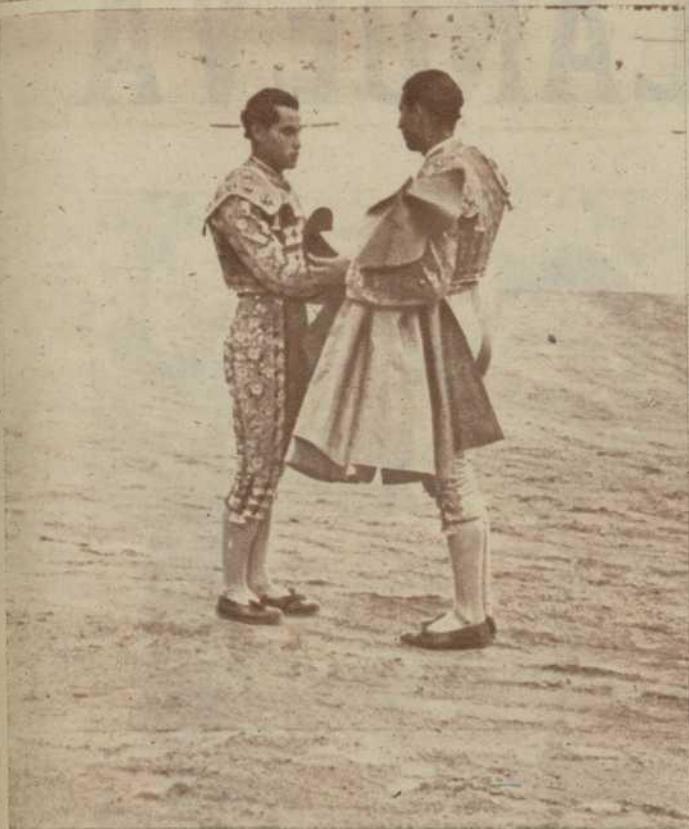
La tercera revelación del año en nuestro circo de «La Malagueta» fué la del malagueño Manolo Segura. Con decir que debutó en la quinta novillada del año y que en todas las que se celebraron después —siete más— figuró su nombre, está la demostración más clara de la rotundez de su éxito y del entusiasmo que entre sus paisanos ha despertado. En las ocho novilladas, Manolo Segura cortó orejas, rabos y alguna que otra pata, y, lo que es mejor, triunfó sobre todos los compañeros que con él alternaron. A los viejos aficionados nos recordó el caso de aquel «Joseito de Málaga», que en los años 18 y 19 actuó de «bañero» de todas las figuras novilleriles que con él figuraron en las combinaciones. Y cuidado que éstos, como ahora los que actuaron con Segura, lograron también triun-

## JOSE CISTERNA

¡NUEVO VALOR de la NOVILLERIA ACTUAL!



# fué MAGNIFICA



fos y sus correspondientes apéndices cornupetiles. En las doce novilladas se lidiaron reses —además de las cuatro ganaderías que ya hemos mencionado— de don José de la Cova (dos novilladas), don Joaquín Buendía, don Salvador Guardiola tres novilladas), Viuda e Hijos de don Ramón Gallardo y don Antonio Urquijo. Actuaron en ocho, Manolo Segura; en cuatro, Paco Mendes y Rafael Mariscal; tres, Miguel Montenegro y «Chamaco»; dos, Pepe Ordóñez y Manolo Zerpa, y una los siguientes: Ruperto de los Reyes, Carlos y Paco Corpas, Bartolomé Jiménez Torres, Paco Ruiz, Andrés Luque Gago, «Chiquilín», «El Turia» y Antonio Gallardo. La mejor de todas las novilladas, aparte las de Domecq y Pablo Romero, a las que ya nos hemos referido, fué la de don Antonio Urquijo, que en la quinta novillada de feria lidiaron mano a mano Mariscal y Segura. Y de los novilleros fueron los más destacados —con los Corpas, «Chamaco», Mendes y Segura— los granadinos Montenegro y Mariscal. Antonio Gallardo apunta muy bien el toreo, pero está verdísimo, y Ruperto de los Reyes también puede ser torero. El valenciano «Turia» dejó buen sabor de boca, y Pepe Ordóñez, en las dos primeras novilladas de feria, no tuvo suerte.

\*\*\*

Tuvimos también las consabidas nocturnas, con bandas de música, cuadrillas cómicas y grandes regalos, y el triunfador de todas ellas fué, entre bromas y veras, el «Ojitos Chicos». Un «ratilla» que «se las sabe todas», con el que el público se ríe mucho, pero que muchas veces hace también cosas serias.

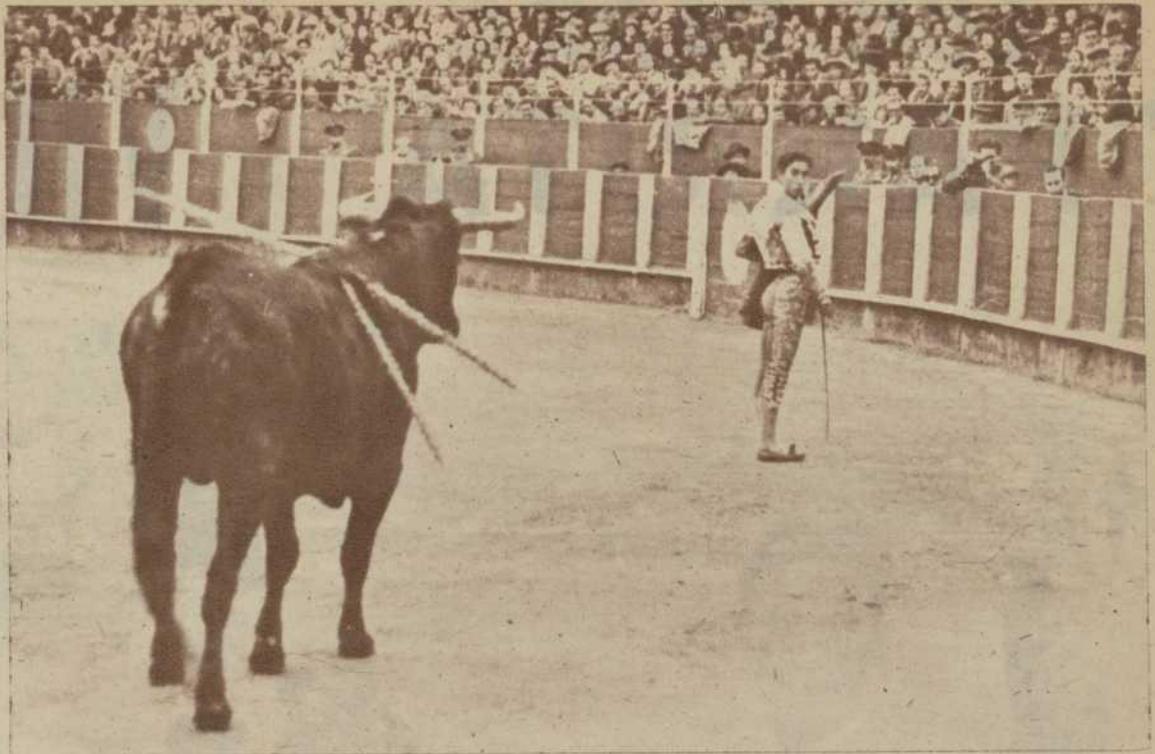
El epílogo de la temporada fué un festival a beneficio del Asilo de los Angeles, en el que actuaron el joven rejoneador don José Núñez, gran caballista, que también banderillea a dos manos, y los novilleros Montenegro y Segura. Se llenó la plaza en una tarde primaveral, aunque era ya del mes de noviembre, y tanto el malagueño como el granadino estuvieron toreros y valientes, dejando muy complacidos a los aficionados.

\*\*\*

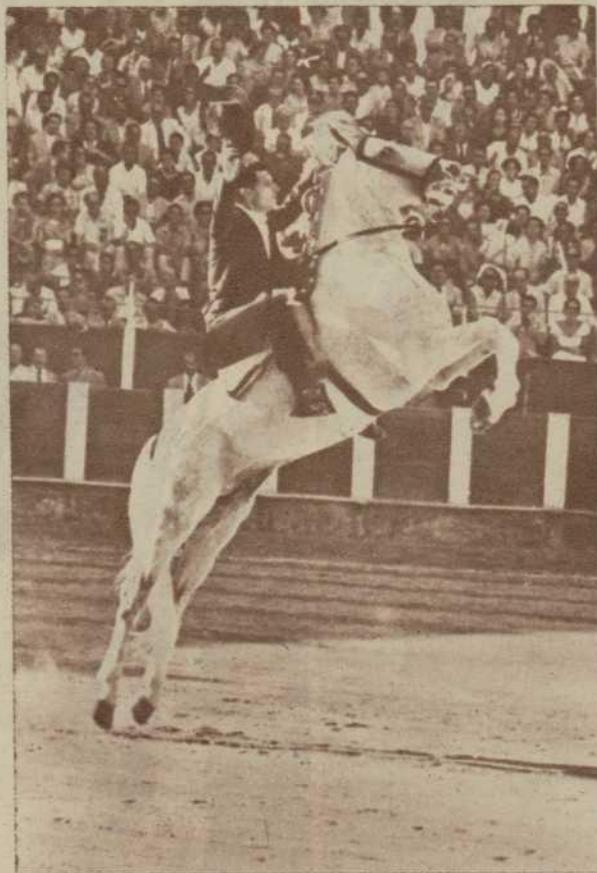
No faltó en el circo de «La Malagüeta», no podía faltar, don Angel Peralta, que en las dos primeras novilladas de feria actuó frente a novillos bravísimos de don Luis Ramos, que coadyuvaron a los triunfos del famoso rejoneador sevillano.

\*\*\*

Y vamos, para final, con la parte más seria de los espectáculos de nuestros festejos. Las dos corridas de feria. Estas direon un mentís a la famosa frase de aquel Pepe Moros del popular don Modesto. Porque hubo toros y toreros. Incidencias que no son del caso y que alargarian esta crónica fueron causa de que volviera a nuestra Plaza, de la que se hallaba ausente hace mucho tiempo, el



Corolario a las tardes triunfales novilleriles en el circo de la Malagüeta de Paco Mendes es su alternativa por Antonio Ordóñez en la primera de feria



Don Angel Peralta da la vuelta al ruedo durante la segunda novillada de feria, saludando al público

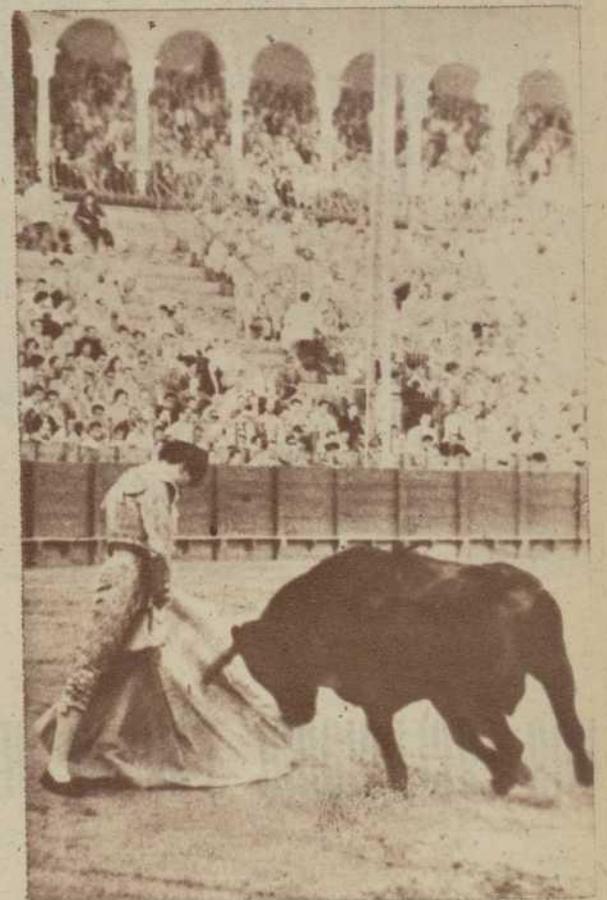
conde de la Corte. En buena hora, porque de sus ocho toros sólo uno, que correspondió al portugués Mendes, ofreció dificultades; y el portugués en el de la alternativa y Antonio Ordóñez, «Chicuelo II» y César Girón en los suyos ejecutaron faenas admirables, de esas que justifican el título de gran figura del toreo. Conste también que Paco Mendes estuvo inteligente y con mucho valor en el toro difícil a que antes nos referimos. Los tres primeros matadores actuaron la tarde siguiente con toros de Pablo Romero, de los cuales, como había sucedido la tarde anterior, sólo uno, el quinto, salió de los chiqueros dispuesto a estropear la temporada al que se le pusiera por delante. Fué éste Antonio Ordóñez, porque «Chicuelo II» estaba en la enfermería y el chiquillo de Cayetano no permitió que el pablorromero realizara su deseo, porque Antonio, de cuya clase no hace falta hablar, pues la reconocen y la saborean incluso los que no sienten por él simpatías de ninguna clase, es un auténtico maestro al que este año, además, le ha sobrado valor. Le sacó un partido que nadie esperaba y dejó en Málaga por toda su actuación en la feria el más grato de los recuerdos. «Chicuelo II» estuvo las dos tardes temerario y, además, artista. Su cogida por el toro de Pablo Romero asustó a los espectadores más que a él, pues por la manera

«Chamaco», en la tarde de su debut, citando para el pase que los malagueños llaman el del paraguas

como cayó contra la barrera se temía que llevara una grave lesión en la columna vertebral. Y como de Paco Mendes ya hemos hablado, demos paso a César Girón, cuya actuación en Málaga fué similar a la de todas las plazas a las que fué esta temporada. También aquí se llevó la oreja de oro que regalaba la Asociación de la Prensa por su mejor acierto con la espada y por el albototo que produjo ese pase nuevo circulatorio e iniciado de espaldas que impresiona a los espectadores y los pone de pie. Tan extraordinarios fueron los triunfos de Ordóñez y Girón, que la misma noche de la segunda de feria se quiso organizar un mano a mano para el viernes 13, y se estudiaron planes para que esta nueva corrida fuera compatible con anteriores compromisos de ambos toreros. No lo fué, y la afición quedó ávida de ese plato fuerte que será, seguramente, uno de los primeros que nos ofrezca don Manuel Estévez la temporada próxima.

Que así sea y que a finales de 1955 podamos hablar de ella a los lectores de EL RUEDO con igual júbilo y alborozo que hoy lo hacemos de esta temporada.

JUAN DE MÁLAGA



El malagueño Manolo Segura en una de sus faenas triunfales

# LUIS PARRA "PARRITA"

# FRANCISCO VILLANUEVA

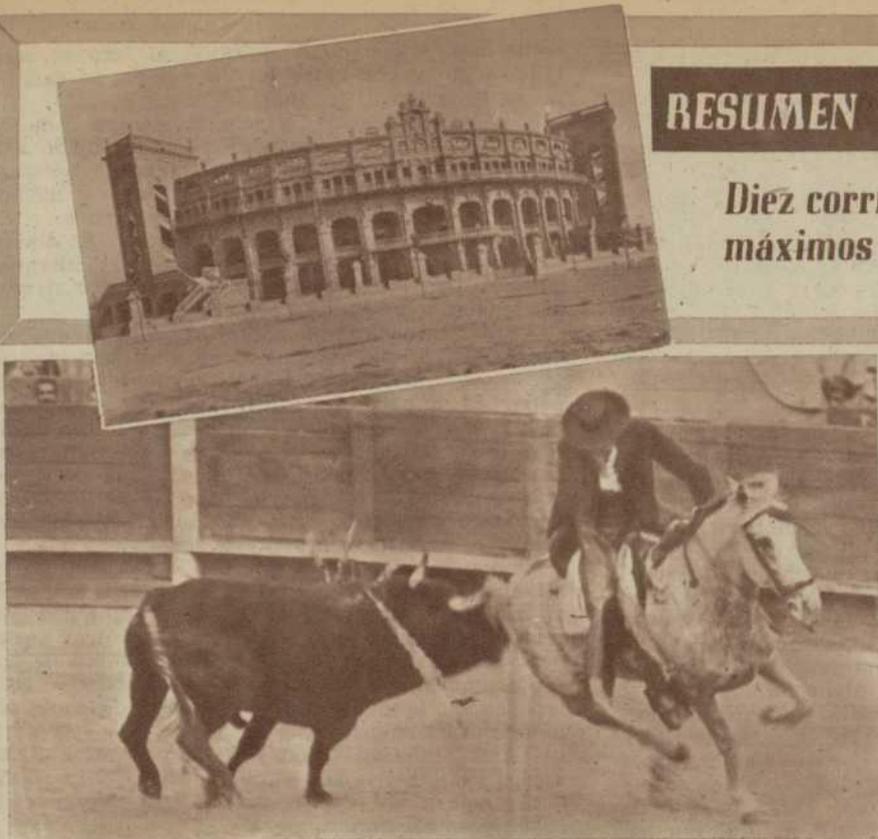


UNA EXCEPCIONAL PAREJA DE TOREROS QUE ACAPARARÁ LA MÁXIMA ATENCIÓN EN 1955

Apoderado: **JAIME MARCO**

## RESUMEN DE LA TEMPORADA EN PALMA DE MALLORCA

Diez corridas de toros y quince novilladas con picadores.—Los máximos triunfadores fueron José María Martorell, Angel Peralta y Rafael Pedrosa



EL azar quiso que en el XXV aniversario de la inauguración del Coliseo Balear, título de la Plaza de Toros de Palma, se celebraran otras tantas funciones picadas, batiéndose así todas las marcas establecidas, como se dice en términos deportivos. El coso balear, por número de corridas, se situó en uno de los primeros puestos.

Dió principio la temporada el día 21 de marzo, formando el cartel inaugural los novilleros Rafael Recio, «El Salmantino», y los hermanos Tomás y Jesús Sánchez Giménez, con reses de Cándido García. Por el éxito conseguido repitieron su actuación el 4 de abril Tomás y Jesús, volviendo a triunfar en esta segunda corrida, cortando nuevamente orejas. Actuó con ellos el valenciano Pepe Gimeno, que dió vuelta al ruedo en sus dos novillos.

El día 19 de abril se celebró la primera corrida de toros, con reses de don Félix Gómez, alternando los espadas Rafael Ortega, «Calerito» y Carlos Corpas. El triunfador fué «Calerito», con tres orejas y salida a hombros.

Con novillos de Iruelo volvieron a actuar, por tercera vez, el día 2 de mayo los hermanos Tomás y Jesús Sánchez, con Curro Pérez por delante, siendo premiado este último con una oreja.

Otra novillada se celebró el domingo día 16 de mayo, actuando José María Recondo, Rafael Pedrosa y Javier Gómez, con reses de Cova y Benjumea. En esta novillada surgió el primer episodio notable de la temporada, un triunfo clamoroso del debutante Rafael Pedrosa, quien, después de cortar apéndices en sus dos novillos fué paseado a hombros por todo Palma.

Repitió el éxito Pedrosa el día 27 del mismo mes, cortando orejas juntamente con Javier Gómez y Manuel Zúñiga, perteneciendo los novillos lidiados a la ganadería de Terrones.

Pedrosa volvió a cortar tres orejas el día 4 de junio, dos orejas Zúñiga y Alberto Sánchez se hizo aplaudir, con novillos de Tabernero de Paz.

Y llegó el domingo día 6 de junio, en cuya tarde alternaron «Calerito», Antonio Ordóñez y «Jumillano». Los toros de Luis de la Calle, pequeños y de pésimo estilo, impidieron que la fiesta resultara un acontecimiento. Los tres matadores se mostraron muy voluntariosos.

El 11 de junio se celebró una corrida mixta, con Dámaso Gómez, Juan Montero y Rafael Pedrosa. Se lidiaron dos toros de Pesquera, uno de Félix Gómez, uno de Ruiseñada, un novillo —que fué otro toro— del mismo hierro y uno de Luis de la Calle. El combinado resultó franca-

Angel Peralta en la tarde que mató tres toros y cortó cinco orejas y dos rabos

«Chamaco», en un lance con el capote la tarde de su presentación en Palma

mente detestable, por culpa de tanto «cruce», claro.

Con novillos de Celso Castillo, el día 18 de julio hizo su presentación Joaquín Bernadó, siendo sus oponentes «Parrita» y Zúñiga. Aunque no hubo orejas para nadie, la novillada resultó entretenida.

El día 25 del mismo mes tuvimos corrida de toros, con reses de Pinohermoso. Jesús Córdoba cumplió, José María Martorell consiguió su primer gran triunfo con dos orejas, y «Antonete», con el mismo premio, también salió triunfante.

El día 1 de agosto dieron motivo a una fenomenal bronca seis escurridos novillos de Sánchez Terrones, que fueron estoqueados por «Valencia», Bernadó y Marcos de Celis. En un novillo sobrero de Lancha, «Valencia» cortó una oreja.



Antonio León, novillero riojano, fué el mejor estoqueador de la temporada (Fotos Juanet)

Volvió el triunfador Rafael Pedrosa el domingo 8 del mismo mes, repitiendo sus éxitos anteriores, con orejas y salida a hombros. «Chiquilín», que hacía su presentación, cortó una oreja y Angel Martorell cumplió.

Regular estuvo Antonio Bienvenida en su primer toro el día 15 de agosto y gris en su segundo, que fué extraordinariamente bueno. Martorell dió una vuelta al ruedo y escuchó bronca en su segundo, y Alfredo Leal pasó inadvertido. Los toros de Castillo de Higuera resultaron bravos y nobles.

Hizo su presentación, con singular éxito, Antonio León el día 22 de agosto, siendo premiado con dos orejas. Sus compañeros Giménez Torres y «Chiquilín» no gustaron.

otra «Chamaco» y Espinosa cumplió.

Tomó la alternativa Miguel Angel el día 26, de manos de Martorell. El nuevo doctor cortó tres orejas y un rabo; Martorell, cuatro orejas, un rabo y una pata; y Victoriano Posada, que únicamente estoqueó un toro, por cogida, cortó dos orejas. Esta fué la gran corrida del año.

Muy poco lucida resultó la novillada del día 4 de octubre, con reses de José Rufino Moreno, Francisco Peláez cumplió con decoro; Gómez Ramiro cortó una oreja, y Antonio León no se lució tanto como en las dos anteriores ocasiones.

Un nuevo gran éxito de José María Martorell tuvo lugar el día 12, con reses de Arellano Gamero Cívico. Fué premiado nada menos que con cuatro orejas, dos rabos y una pata. Domingo Ortega, para la minoría selecta explicó una soberbia lección de toreo puro y clásico. José Ordóñez dió una vuelta al ruedo.

La última novillada del curso tuvo lugar el día 17 con reses de Lancha. Peláez, Pepe Gimeno y «Pascualete» cortaron una oreja cada uno. Este último estoqueó un novillo sin picadores.

El rejoneador Angel Peralta consiguió un éxito colosal al desorejar a tres toros de Flores Tassara el día 24, siendo considerado su triunfo el más extraordinario que haya logrado un caballero en plaza. Actuaron con él Miguel Ortas y «Rayito». Este último, que hacía su presentación, estuvo muy lucido y fué premiado con dos orejas.



José María Martorell toreó seis corridas de toros y consiguió grandes triunfos

El último domingo del mismo mes repitió su éxito como supremo estoqueador, Antonio León, con dos orejas a su haber. Manolo Zerpa, asimismo, obtuvo dos apéndices y Luis Díaz estuvo mal. Los novillos fueron de Esteban González.

El 5 de septiembre, Martorell cortó cuatro orejas y un rabo; «Joselito de Colombia», tres y un rabo; Victoriano Posada, una oreja. Los toros fueron de la ganadería de Ramos Hermanos. ¡Buena corrida!

Otra novillada tuvimos el día 12, con Recondo, que cortó una oreja; Pedrosa, que dió vuelta al ruedo, y el hijo de «Chicuelo», el sevillano, con novillos de Sánchez y Sánchez.

El día 15, un miércoles cualquiera, se llenó la Plaza hasta la bandera por ver torear a «Chamaco», que hacía su presentación. Los novillos de Santa Coloma fueron muy terciados. Curro Puya cortó una oreja,

Y con la repetición de Angel Peralta, que volvió a triunfar plenamente, se cerró la temporada el día 31 con reses de Molero que dieron regular juego. Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma», veroniqueó con estilo rondeño puro, y sin duda habría alcanzado un singular éxito si sus toros se hubieran prestado al lucimiento, pues se le vió con enormes deseos de triunfar. «Rayito» consolidó su buen cartel, dejando un grato sabor para la temporada próxima.

### TRES NOMBRES

Los triunfadores máximos fueron, por orden de méritos, José María Martorell, Angel Peralta y Rafael Pedrosa.

Que la temporada próxima, puesto el timón en manos de don Pedro Ballaá, sea por lo menos como la que acabamos de reseñar.

### QUINTO

# Cuentos del viejo mayoral

## "EL PRESIDENTE, A LA ENFERMERIA"

A Fermín Lastra

EN el pueblo de P., cercano a Madrid, pero cuyo nombre te vas a quedar con las ganas de saber, había o, mejor dicho, hay todavía un alcalde gruñón y eternamente malhumorado, pero con un buen fondo... en el fondo. El hombre había «abiado» lo suyo para organizar las dos novilladas de feria, que se celebran con un día intermedio, dedicado a la función de iglesia, en honor de la Virgen o del Cristo, como en tantos pueblos ocurre en septiembre.

Como te digo, estaba ya todo acoplado, cuando un día se le presenta en el Ayuntamiento un tipo estrafalario, de alguna edad, pretendiendo nada menos que hacer, en el primer día, la suerte de «Don Tancredo». Llevaba certificados del éxito conseguido en varios pueblos, pero daba la casualidad de que sus alcaldes tenían poco trato con el de P., por lo cual éste no hizo gran caso de la documentación presentada.

—Mire, estos papeluchos no tienen la menor importancia... Aunque usted no trabaje aquí, porque yo no lo quiero, si le sirve de satisfacción, le puedo dar un oficio parecido.

El «Don Tancredo» de vía estrecha, viendo que no conseguía gran cosa, no quiso ponerse pesado, aunque se propuso dar un pequeño rodeo, a base de interesar en el asunto a los concejales, picándoles el amor propio, pues no se iba a quedar el pueblo atrás respecto a Tal, Cual y Esotro. Los concejales le dieron mejor acogida y «acometieron» a su jefe, y como los Ayuntamientos funcionan a la perfección cuando el alcalde no se preocupa más que de tener contentos a los concejales, y éstos no se ocupan más que en poner chinitas en el camino de la primera autoridad, pues he aquí que ésta lo pensó mejor y acabó por ceder, aunque a regañadientes. Las malas lenguas —que allí también existen— decían que, apenas pasase la «función», se iba a nombrar un guarda para la Dehesa Boyal, y el alcalde se ocupaba mucho ya de recontar los posibles votos para su candidato. Aquí se explica todo.

—Bueno... y a todo esto, ¿qué va usted a ganar?

—¿Yo? Nada... Es decir, siempre que el Ayuntamiento me pague la «posá» y me permita echar un guante para mí solo mientras arrastran al primer novillo.

—¿Tendrá usted traje aparente?

—Sí, pero no. Quiero decir que le tengo en Madrid; mas no es cosa de echar un viaje. Me puedo arreglar bien con ropa que me proporcionen ustedes.

—¿Y quién cree usted que gasta aquí el traje del convidado de piedra, ni siquiera en los días en que repican gordo?

—No estaría mal tener a mano el traje de Comendador en el acto de la cena; pero lo supliremos con un poco de fantasía, a base de que me presten ustedes unas alpargatas totalmente blancas, medias ídem, unos pantalones de mujer, de esos que llevan puntillaje por abajo.

—¿No sea usted indecente!

—Bueno, pues unos calzoncillos de cintas, que yo me ataré bajo la corva, para que parezcan bombachos; una chaqueta de camarero y un «gorrotín», que yo mismo me fabricaré, con papel de barba, en la Secretaría.

—¿Por algo no quería yo que se llevase adelante este asunto, que no va a traer «na» más que quebraderos de cabeza! Ahora bien, paso por todo, bajo una condición; que en cuanto yo diga ¡basta!, usted se retire del toro, sin más preámbulos.

—Lo dirá usted cuando el toro esté lejos... ¿verdad?

—Creo que estoy en mis cabales; por consiguiente, yo sabré lo que tengo que hacer.

Poco antes del «empiece» del festejo, el buen hombre se presentó muy optimista al alcalde. Llevaba la indumentaria que se ha dicho y el sombrero de papel de tres picos se remataba con una pluma de gallo blanco.

—¿Qué le parezco?

—¡Está usted hecho una «visión»!

Seguendo la costumbre del lugar, un cuarto de hora después de lo anunciado dieron a la Plaza «la vuelta de lucimiento» el alcalde y los concejales, llevando por delante la banda de música

(seis filas de a uno) y seguidos de los «Hermanos del Toro» (o sea de los mozos que costeaban un novillo que sería lidiado por ellos en último lugar), los cuales arrojaban almendras y «cascajo» a las mozas que estaban en los carros, en pago a cuya fineza ellas llevaban un martillito, con el cual golpearían —para que se soltara— en los dedos al mozo que se agarrase, aunque fuera a un clavo ardiendo, con tal de librarse del novillo... ¡La costumbre es ley! ¡Siempre se ha dicho así!

Empezó la fiesta propiamente con la vistosa salida de la cuadrilla, con un alguacilillo y todo, y se esperó a que «Don Tancredo» se subiese a su pedestal, que era un taburete de la taberna mejor —por su situación céntrica—, revestido de papel de estraza. Salió el toro, y maldito el caso que hizo de «Don Tancredo». Como este «ganao» de media casta sabe tanto, encontró natural que en la Plaza hubiese una estatua de mármol dedicada a algún cacique, y la concedió la misma importancia que al pilón de la fuente, que se encontraba un poco más allá.

En vista de que el número no resultaba, y ante la impaciencia del público, cansado de ver al novillo corretear de acá para allá, como una cosa tonta, sin arrimarse a la «estatua» ni a cien leguas a la redonda, el alcalde gritó con voz de trueno:

—¡Lárguese usted ya, «so» mamarracho!

El hombre no esperó a que se lo dijeran por segunda vez, y salió corriendo, con el taburete sostenido en vilo con las dos manos, en dirección al único burladero, que estaba frente a la puerta del Ayuntamiento. Pero el animal, al verle huir, salió furioso en su persecución, como si dijera: ¡Ah! ¡Con que este «estafermo» no era de mármol! ¡Pues a mí nadie me toma el pelo!

—¿Que te coge!, ¡que te coge!—se oía decir por todos lados.

El pobre hombre quiso entrar por un lado del burladero. Había allí un tío gordo que no le dió facilidades. Intentó por el otro: ídem de lienzo. En esto llegaba el bicho pisándole los talones, por lo cual optó por volverse y presentar el taburete como un escudo. El morucho metió la cabeza con ganas, y el banquillo salió por los aires, levantado a gran altura, con la mala suerte de que, al caer, con una de las patas le dió un golpe al alcalde, que, desde luego, presentaba mucho blanco, en la mismísima «calabaza». El «Tancredo» fué revolcado sin con-

secuencias, y cuando le quitaron al toro se escabulló a gatas por entre las ruedas de un carro y no se le volvió a ver más.

El alcalde, «privado» y echando sangre como un cochino —dicho sea con perdón—, fué bajado a la enfermería, que estaba en el salón de sesiones. Cuando abrió los ojos y se vió frente al médico, puso una cara de terror, pero no dijo nada.

—Cúremelo «usté» pronto y bien! —le dijo la alcaldesa—, y olvídese de todos esos «crifirrafes» que hubo entre los dos, sobre la titular, los atrasos, las iguales y todas esas tonterías.

—Señora Juana, aquí no soy más que el médico. Tranquílcese, que esto no tiene gran importancia.

Cuando, con ayuda del «botica», le dejó vendado, extendió un parte facultativo que decía así, poco más o menos: «Durante la lidia del primero de los tres toros de muerte ha ingresado en esta enfermería el vecino Fulano de Tal, con una herida en la cabeza, producida por la pata de un banquillo. Lesión de pronóstico reservado, que le impide continuar en sus funciones presidenciales.»

El teniente alcalde, a quien el «aguacil» entregó el papelito en cuestión, le leyó tres veces sin hacer el menor comentario, por no saber si había que reírlo o quedarse serio. Igual hicieron otras varias personas, hasta que llegó el parte a manos del sacristán, quien, por ser muy leído y «escribido», celebró mucho lo que ponía el médico, diciendo que tenía mucha miga.

—Anda, sube al balcón y rescata el parte de las manos del infiel —dijo el doctor al mancebo de la botica, quizá un poco pesaroso—. Di que necesito copiarle en mi libreta.

El chico dejó el papel sobre una mesa, boca abajo. Luego el viento lo revolvió de uno a otro sitio... Total, que a los pocos días, después de la «Despedida de forasteros y descanso general», número que intercaló en un programa de festejos un secretario zumbón, con ocasión de estar haciendo las cuentas, y cuando se buscaba un recibo que no aparecía...

—¿No será esto?

—No, señor. Eso es el parte que extendió don Homobono de la herida de usted.

—¿A ver qué decía?... ¡Con que... pronóstico reservado! ¡El sí que tiene reservado el pronóstico!

—Así lo reconoce.

—Pues es un gesto que le honra.

—¿Dónde habrá ido a parar el «Don Tancredo» de marras!

—¿No me recuerdes a aquel tío sinvergüenza!... A mí se me había metido en la cabeza que aquello no venía a cuento.

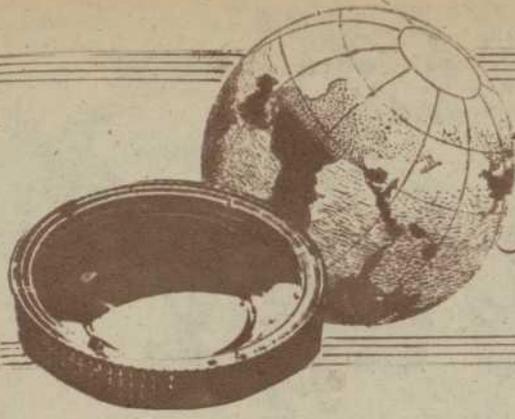
—Y por poco más, lo que se te mete en la cabeza es el banquillo.

—Bueno, bueno... Poquitas bromas, ¿eh? Que «lisiao» y «to», soy yo capaz de saltarle la sesera al lucero del alba... ¡y sin ayuda de ningún instrumento!

Afortunadamente, apareció el recibo y no pasó más nada.

LUIS FERNANDEZ SALCEDO





# Por los ruedos del MUNDO

## NOVILLADA EN ALGECIRAS

En Algeciras, el domingo, y con reses de los Hermanos Alvarez, se celebró una novillada económica. Bartolomé Giles, vuelta al ruedo y valiente. Enrique Mejías, ovacionado y vuelta. «Chiquete», ovacionado y ovación.

## TRES FESTIVALES

En Córdoba se celebró el domingo un festival taurino a beneficio del Cuerpo General de Policía. Media entrada. Novillos de Bartolomé Sánchez, que resultaron buenos.

Alfonso Gómez Ramiro fué aplaudido.  
Manuel Sánchez Saco, ovación y vuelta.  
Paquito Avalos fué ovacionado.  
Manuel de los Reyes escuchó pitos.  
Antonio González, de Sevilla, cortó una oreja.

En Málaga, también el domingo, tuvo lugar un festival taurino a beneficio de la Asociación Malagueña de Inválidos Civiles. Cinco novillos de Núñez Guerra. Media entrada.

El rejoneador Núñez tuvo una actuación lucida.  
Calero fué ovacionado.  
«Manolé» tuvo mala actuación.  
Pepe Ruiz, mal.  
Paquito Salcedo estuvo bien y fué ovacionado.

En Valencia se efectuó el pasado día 5 un festival benéfico a beneficio del Montepío de Toreros de la región valenciana. Cinco novillos de Ortuño, dos de ellos para rejones. La Plaza registró un lleno. Pidió la llave el artista de la pantalla Jorge Mistral.

Paquita Rocamora clavó dos pares de banderillas magníficos y dos buenos rejones. Ovación, oreja y vuelta.

Paquito Navarro tuvo menos suerte con su novillo, pero logra sacar partido y corta también una oreja. En lidia ordinaria, Mario Cabré es ovacionado con capa y muleta, realizando una faena artística muy bonita, y suena la música. Mata de una estocada. Ovación, dos orejas, rabo y es paseado a hombros.

Jaime Malaver lucha con un manso, pero gracias a su gran voluntad hace sonar la música. Mata de una estocada y un pinchazo. Ovación, oreja y vuelta.

Enrique Vera luchó con el peor novillo, pero se hizo aplaudir con el capote. El diestro porfía voluntarioso, clava dos buenos pares de banderillas y mató de dos pinchazos y media, siendo muy aplaudido. Los diestros salieron a hombros.

## NOVILLADA EN ORAN

En Orán se lidiaron el pasado domingo novillos del duque de Gandía y Osuna, regulares.

Novillada y festivales por las Plazas de España.—La tercera corrida de Venezuela. Las temporadas en Lima y en Colombia.—«Nacional» toreó en la Méjico.—Capítulo de homenajes.—Las Peñas valencianas se reúnen para formar una Federación.—Acontecimientos taurinos el día de la Inmaculada.—Velada en recuerdo de Pedro Romero en el Club taurino de Madrid.—Continúa la enfermedad del crítico señor Alardi.—Curro Caro ha sido operado.—  
Noticiero

Gregorio Sánchez cortó una oreja en su primero y estuvo regular en el otro.

El torero alicantino Vicente Blau, «el Tino», fué aclamado en su primero, al que hizo una gran faena. Cortó dos orejas y el rabo y dió tres vueltas al ruedo. En su segundo realizó una faena valiente y artística entre aclamaciones. Cortó una oreja y dió dos vueltas al ruedo.

Fernando Ruzafa estuvo muy bien en su primero, siendo ovacionado. En el otro cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Al final, «el Tino» y Ruzafa fueron trasladados a hombros hasta el hotel. La actuación de estos dos novilleros es tanto más meritoria si se tiene en cuenta que se hallaban en deficientes condiciones físicas, ya que la noche anterior habían realizado la travesía marítima de Alicante a Orán.

## LA CORRIDA DE MARACAY

Ha terminado la temporada primera caraqueña—salvo que haya un sensacional mano a mano entre Girón y «Chicuelo II»— con esta corrida celebrada con un llenazo en Maracay. El tiempo ha sido maravilloso, y luce un sol espléndido cuando, para lidiar seis mansos de Guayabita, hacen el paseo las cuadrillas, al frente de las que van César Girón, «Diamante Negro» y Carlos Corpas.

Girón obtuvo otro colosal triunfo, saliendo a hombros con sus compañeros al final de la corrida.

El primero de la tarde, único menos buey y más marejable, le tocó a «Diamante Negro», que se lució en quites. La faena fué vistosa, con paseos de varias marcas. Despachó al bicho de una buena estocada y le fueron concedidas las dos orejas.

En su segundo justificó su voluntad ante un toro insignificante de presencia, teniendo que rechazar las orejas concedidas por el presidente.

Girón, en su primero, manso, se lució con la capa y con magistrales pares de banderillas. Realizó una faena cuajada de pases impecables, entre grandes ovaciones. Mató de una estocada y hubo petición de orejas. La mansedumbre de su segundo provocó pro-

testas. Girón banderilleó con gran maestría, dejando llegar los pitones hasta la misma cintura. La faena de muleta fué inenarrable. Pases naturales, largos y de pecho, que provocaron lluvia de prendas. Siguió la magistral faena, coreada por el público, rematándola con una gran estocada. Dos orejas y rabo, petición de pata, cuatro vueltas al ruedo y saludos desde los medios.

Carlos Corpas tuvo el peor lote de la tarde, pero conquistó al público con su maravilloso toreo. Colocó a su primeo tres monumentales pares de banderillas e inició su faena con las dos rodillas en tierra, realizando luego toda clase de pases comprometidos. Media estocada, perdiendo las orejas de su enemigo por tardar éste en doblar, viéndose obligado a descabellar. Ovación, petición de oreja y vuelta. Al último lo banderilleó superiormente, y con la muleta le dió series de naturales, redondos y de otras marcas. Mató de un pinchazo y media estocada. Hubo petición de oreja, y, como hemos dicho, los tres espadas salieron a hombros de los entusiastas.

## ¿HABRA MANO A MANO?

La sensación del año en América han sido «Chicuelo II» y Girón, y por ello no es extraño que en este mes de diciembre, y antes de las fiestas de Navidad, se quiera montar en Caracas un mano a mano entre los dos extraordinarios toreros. La dificultad para esta apasionante corrida está en encontrar toros con el suficiente trapío para satisfacer a la afición caraqueña. Si no se pudiese contar con reses del país, se lidiará una corrida de toros de una divisa mejicana, para lo que se realizan las correspondientes gestiones. Porque está visto que los de Guayabita necesitan refrescar la sangre para salir de su habitual mansedumbre.

## OTRA VEZ EL «BOMBERO»

Noticias llegan de Lima que aseguran que se ha celebrado en la Plaza de toros del Acho la segunda presentación de la cuadrilla bufa del «Bombero Torero». El ganado de Yéncala, bravo, dió ocasión a gran lucimiento del espectáculo cómico-taurino.

El «Bombero Torero», el «Coyote», el «Gran Eduardini», todos ellos hicieron las delicias del público con sus trucos de habilidad e ingenio, que provocaron la hilaridad y el entretenimiento del público limeño, que tiene en Pablo Celis—el «Bombero Torero»—uno de sus más populares ídolos.

La parte seria se desarrolló con el novillero Gastón de la Torre, que se lució con el capote y con la muleta, sin gran conocimiento torero. Mató de media estocada de efectos fulminantes y fué aplaudido.

La cuadrilla de enanos toreros repitió la actuación de la primera tarde, y el público los despidió con grandes ovaciones.



La afición de Palma de Mallorca tributó en Córdoba un merecido homenaje al diestro José María Martorell (Foto Ricardo)



La «Peña Calerito» tributó un homenaje a su torero, consistente en una Misa de acción de gracias y un vino de honor (Foto Ricardo)



He aquí la presidencia del homenaje que sus amigos y admiradores tributaron hace poco a Bartolomé Jiménez Torres. (Foto Cervera)



En el festival a beneficio del Montepío de Policía actuaron los novilleros Alfonso Gómez Ramiro, Manuel Sánchez Saco, Francisco Avalos, Manolo de los Reyes y Antonio González. (Foto Ricardo)

#### NOVILLADA EN BOGOTÁ

El domingo 29 tuvo lugar en la Plaza de la capital de Colombia una novillada, en la que se lidiaron cuatro novillos de Villaveces por los novilleros colombianos Humberto Torres y Germán Duque. El festejo resultó muy accidentado, pues los novillos acusaron genio y dificultades, poniendo fuera de combate a los dos espadas. El sobresaliente intentó matar el último, pero también pasó conmocionado a la enfermería.

Torres oyó palmas en su primero, y lidió con una luxación en el brazo izquierdo a su segundo, que vió regresar vivo a los corrales.

Duque estuvo bien en su primero, al que mató después de ser herido el matador en la región rectal. El último novillo fué muerto en el ruedo de un disparo hecho por un oficial del Ejército que se hallaba de servicio entre barreras.

La entrada fué regular.

El siguiente domingo, día 5, se celebró otra novillada, alternando, con reses de la misma ganadería, el español «Navarrito» y el colombiano Alfonso Prieto.

El próximo domingo, día 12, se inaugura la temporada grande, siendo Manolo Vázquez, «Pedrés» y «Chicuelo II» los que abrirán los carteles, con reses de Vistahermosa. Y el 19, los mismos toreros estoquearán reses de Mondoñedo.

#### «NACIONAL» TOREO EN LA MEXICO

En Méjico, el pasado domingo, se ha celebrado la primera corrida de la serie de «económicas» de diciembre, con toros de Ateneo.

Octavio Martínez, «Nacional», confirmó la alternativa en la Plaza de Méjico. Al primero lo propinó derechazos y manoletinas. Intentó varias estocadas y

escuchó un aviso; por fin, descabelló. En el quinto apenas cumplió.

Ricardo Balderas toreó con lucimiento al segundo, al que despachó de una estocada. Cortó oreja. En el cuarto estuvo hábil con la muleta, pero con el estoque pinchó varias veces.

Nacho Treviño muleteó bien al tercero. En el sexto no tuvo suerte y oyó un aviso.

#### POR LOS ESTADOS MEJICANOS

En Acapulco se lidiaron novillos de Cortijo. La rejoneadora Yolanda de la Serna se limitó a cumplir. Juan Antonio Silveti, muy torero. Raúl Muñoz estuvo superior y cortó oreja. Abel Flores cumplió.

En Ciudad Juárez, con buena entrada, han sido lidiados dos toros de Zoboluca, dos de Tequisquipán y uno de Garfias. El rejoneador Gastón Santos estuvo muy certero. Jorge Aguilar, «el Ranchero», estuvo discreto con su primero y superior en el otro, al que cortó oreja. Curro Ortega, bien en los dos.

En Guadalajara se celebró una novillada en la que Manolo Barbosa se lució en sus dos novillos, de Santín. Joselito Huerta realizó una gran faena en cada uno de sus dos enemigos, y Héctor Obregón, muy valiente.

En Morelia se lidiaron novillos de Bellavista para Antonio del Olivar, que fué ovacionado en sus dos enemigos. Rafael Bejarano y Javier Meceira cumplieron.

En Orizaba (Méjico) se celebró una corrida con toros de Rocio para Alfonso Ramírez, «Calesero»; Alfredo Jiménez y Amado Ramírez.

«Calesero» estuvo superior en el primero, del que perdió oreja por pinchar. En el cuarto, bien.

Jiménez apenas sí cumplió en sus dos enemigos. Ramírez, bien en el tercero, al que cortó una oreja, aunque con la protesta del público. En el sexto, bien. Un espontáneo se arrojó al ruedo en este toro, siendo corneado y muriendo instantáneamente.

#### «CHAMACO DE MEXICO» PIERDE A SU PADRE

Después de dos años de estancia en España, regresó a Méjico el diestro de aquella nacionalidad que en nuestras Plazas actuó primero como charro y luego como novillero apodándose «Chamaco».

Apenas desembarcó, tuvo noticia del fallecimiento de su padre, por lo que rápidamente partió desde Veracruz a la capital azteca.

«Chamaco de Méjico» se propone torear en su tierra para conseguir la alternativa.

#### JOSELITO TORRES, A CARACAS

El martes pasado marchó a Caracas el diestro Joselito Torres para tomar parte en las corridas de su país.

El hasta ahora su apoderado, don Antonio Pardal, ha dejado amistosamente de representar al valiente matador de toros venezolano. El señor Pardal planeaba la temporada de Joselito en América cuando, de común acuerdo cesó en sus funciones de apoderamiento.

#### NUEVA PLAZA EN MARSELLA

Dada la gran afición a la fiesta de toros que existe en la actualidad en Francia, una poderosa Empresa de espectáculos se propone construir una Plaza de toros en Marsella, para la que se tomarían como modelo las Monumentales de Madrid o Barcelona.

¡Adelante, aficionados franceses, que la fiesta española lo merece!

#### HOMENAJE AL DOCTOR JIMENEZ GUINEA

El pasado miércoles día 1 de diciembre la Asociación Benéfica de Toreros ofreció un vino de honor al director del Sanatorio de Toreros, el ilustre cirujano don Luis Jiménez Guinea, por haber sido nombrado por la excelentísima Diputación de Madrid decano de la Beneficencia Provincial.

Al acto, que se celebró en el Sanatorio de Toreros, asistieron el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; el presidente de la Asociación Benéfica de Toreros, Antonio Bienvenida; los críticos taurinos de la prensa y radio madrileñas y muchos toreros.

Antonio Bienvenida, como presidente de la Asociación Benéfica, hizo entrega a don Luis Jiménez Guinea de un dibujo que le regala la entidad para celebrar este acto.

Hicieron uso de la palabra don Carlos Caamaño, que leyó las numerosas adhesiones que se recibieron; el marqués de la Valdavia y Antonio Bienvenida.

Al final del acto, el doctor don Luis Jiménez Guinea dió las gracias a los asistentes, visiblemente emocionado.

#### HOMENAJE A VICTORIANO POSADA

La Directiva del Club Victoriano Posada, de Ledesma, señaló para el pasado día 8 festividad de la Inmaculada, el homenaje que estaba anunciado al diestro charro titular del Club por los numerosos éxitos en la pasada temporada taurina. Además del homenaje se celebró un festival taurino, al que asistieron los buenos aficionados de la provincia.

#### FESTIVAL EN JEREZ

El día de la Purísima se celebró en Jerez de la Frontera un festival taurinobenefico, en el que lidiaron seis utreros los espadas Pepe Barroso, Juan Gálvez, el jerezano Juanito Belmonte, Manuel Espinosa, Pepín Jiménez y José Martínez, «Limeño».

La rejoneadora Ana Beatriz Cuchet pidió las llaves en este festival caritativo, que tuvo un gran éxito taurino y económico.

#### FESTIVAL EN LINARES

Patrocinado por el Ayuntamiento, se celebró el pasado día 8 en Linares, a beneficio de la Campaña de Navidad, un festival taurino, en el que fueron lidiadas reses de don Ramón de la Serna por los matadores de toros Dámaso Gómez, Miguel Ortas, Pepe Ordóñez y Antonio Vázquez y el matador de novillos Víctor Quesada.

El festival fué un gran éxito y contribuyó poderosamente a la brillantez de la campaña en favor de la Navidad de los humildes.

#### JUNTA DE LOS BIBLIOFILOS TAURINOS

En la última junta celebrada por la Unión de Bibliófilos Taurinos se aprobó la pauta de actividades propuesta por don Diego Ruiz.

Trátase, en primer término, de dar a la estampa manuscritos inéditos y, más tarde, reimprimir obras agotadas y ya de muy difícil adquisición.

La Unión de Bibliófilos Taurinos publicará un boletín —semestral por ahora—, donde se desarrollen temas de indudable interés para los amantes de los libros de toros.

#### EN HONOR DE PEDRO ROMERO

El sábado día 4 del corriente tuvo lugar en el Club Taurino Madrileño la anunciada velada de recuerdo sobre la figura del famoso matador de toros Pedro Romero. Los señores Pulido y Milego hicieron la introducción de dicho acto.

Don César Gil Sastre ensalzó la ingente figura del

## Ediciones del Movimiento

### SERIE DOCTRINAL

	Ptas.
«EL MOVIMIENTO POLITICO ESPAÑOL» Conferencias, discursos y escritos (1951-1952) de Raimundo Fernández-Cuesta...	40
«AFIRMACION FALANGISTA» «Viejas y nuevas consignas». Discursos y escritos (1952-1953) de Raimundo Fernández-Cuesta...	30
«REVOLUCION NACIONAL» (Puntos de Falange). Textos de JOSE ANTONIO, seleccionados y anotados por Agustín del Río Cisneros...	25
«JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA» Antología. — Traducción francesa. Selección de G. Torrente Ballester...	15
«JOSE ANTONIO Y ESPAÑA» Libro de lectura escolar. Introducción, de Dionisio Porres. Selección de textos de JOSE ANTONIO...	20
«MOMENTOS POLITICOS» (España, el comunismo. Norteamérica y el mundo occidental), de Agustín del Río.	20
«GIBRALTAR» (Follete.)	
Derechos y misión de España en la hora actual. José María Sanz Briones...	4
«OBRAS COMPLETAS DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA»...	40

Pueden adquirirse en librerías o haciendo su pedido contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO. Puerta del Sol, 11. Madrid



El hijo del banderillero «Rubichi» estuvo muy bien en su novillo en el festival de la Policía de Córdoba (Foto Ricardo)



El hijo del ganadero don Francisco Amian presenció el festival de Córdoba de la Policía acompañado de estas bellas señoritas (Foto Ricardo)

torero de Ronda con atinadas alusiones al momento actual.

A continuación hizo uso de la palabra nuestro querido amigo y colaborador don José Vega, quien aclaró algunos puntos oscuros de la vida profesional de Pedro Romero. La charla estuvo ilustrada con documentos inéditos de la época, que le dieron gran interés.

Cerró el acto don Edmundo González Acebal con un completísimo estudio filosófico del diestro, y recaló el carácter genial que ha cimentado las bases del verdadero toreo.

Los conferenciantes fueron presentados por el crítico taurino de Radio Madrid, «Curro Meloja».

#### FESTIVAL A BENEFICIO DEL MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA EN CORDOBA

Con aceptable entrada se ha celebrado un festival taurino a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Se lidiaron cinco novillos de don Baldomero Sánchez, de Sevilla, con buena presentación, que tuvieron casta, que no siempre los toreros supieron superar. Hubo, sobre todos, tres muy buenos —segundo, tercero y quinto—, y a todos ellos, desde luego, les hubiese venido muy bien un par de puyacitos. En estos festivales en que se lidia ganado propio para novilladas picadas, ¿por qué no se exige la presencia de los varilargueros?

Decimos antes que casi ninguno de los toreros pudo superar la casta de los novillos. El lidiado en primer lugar tenía arancada fuerte, pero corta. Y Alfonso Gómez Ramiro puso mucha voluntad en salir airoso del trance, pero su porfía no surtió efecto. Recetó media estocada y saludó para corresponder a los aplausos.

Manolín Sánchez Saco puso a contribución tantos deseos como nervios. Ello le hizo fallar dos pares de banderillas, para después dejar otros dos buenos. Con la muleta comenzó con dos buenos estatuarios. Y a no ser porque insistió demasiado en mirar al público —cuando debe mirarse al toro—, la cosa le hubiese salido aún mejor. No obstante, en las ocasiones en que hizo el toreo como debe ser, le salió bien, y como estuvo, además, rabiosillo, escuchó música y dió la vuelta al ruedo, previo un pinchazo, una estocada y descabello.

Paquito Avalos Yáñez no tuvo el éxito de otras veces, porque su novillo, codicioso, acusó en la muleta la falta del consabido puyazo, y como el muchacho no mandó lo suficiente, fué la cosa embarullada y a trueque de revolcones. Un pinchazo y una estocada.

Otro tanto ocurrió al gitano Manolo de los Reyes. Faena sin ligar, entre acosones y volteretas. Mala suerte. E igual con el estoque, con el que tuvo que atacar cuatro veces.

Cerraba el cartel el joven sevillano Antonio González, que apuntó muy buenas maneras con el capote, por verónicas y gaoneras. Con la muleta hizo lo contrario que sus compañeros. Mandó, que en el mando está el quid. Y templó mucho, con parsimonia y arte. Escuchó música. Y al despenar a su enemigo

### A LA AFICION TAURINA

Ofrecemos el más completo FICHERO BIOGRAFICO TAURINO, en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico «Curro Meloja».

Adquiere o solicite su envío contra reembolso de 35 pesetas en

**EDICIONES LARRISAL**  
Bravo Murillo, 29. MADRID

de una estocada corta, le fué concedida una oreja y dió la vuelta al ruedo.

De las cuadrillas se destacaron «Cantimplas», «Rubichi», «Niño de Dios» y «Minuto».

JOSE LUIS DE CORDOBA

#### AGASAJOS A MARTORELL Y «CALERITO» EN CORDOBA

En la semana última se han celebrado en Córdoba dos emotivos actos de agasajos a los matadores de toros paisanos José María Martorell y Manuel Calero, «Calerito».

El primero de ellos tuvo lugar en la Peña de Amigos de Martorell, y consistió en la entrega, por una comisión de aficionados llegada expresamente desde Palma de Mallorca, de un artístico álbum de fotografías y firmas, como testimonio de admiración hacia el torero de Córdoba y de gratitud por las triunfales actuaciones de Martorell esta temporada en aquella Plaza. El álbum contiene infinidad de firmas, encabezadas por sentidas dedicatorias del capitán general de Baleares, señor Castejón Espinosa, y aquellas autoridades. Además, se le hizo entrega al torero de varios objetos típicos. Ofreció el agasajo, en emocionadas frases, don Sebastián Vallés, presidente de la Peña El Ruedo, de Palma de Mallorca, y le contestó el vicepresidente de la Peña Martorell, de Córdoba, señor Cantero Berjillos. Finalmente, José María Martorell dió las gracias por este simpático agasajo de la afición balear. Se recibieron muchos telegramas de adhesión de Palma de Mallorca. . . .

También «Calerito» fué agasajado por el club que lleva su nombre, con motivo de su próxima marcha a América para cumplir varios contratos. Se dió una misa en la parroquia de Santa Marina de Aguas Santas, a la que con Manolo Calero asistieron las autoridades, toreros, críticos, socios del club, familiares y amigos.

Después, en el local social, se sirvió una copa de vino español, brindándose por los futuros éxitos del titular. Hablaron el presidente del club, don Luis Jara Boti, y el elocuente orador don Pedro Palop.

«Calerito» dió las gracias por el agasajo.  
J. L. de C.

FESTIVAL PRO CABALGATA DE LOS REYES MAGOS EN CORDOBA

Para el día 25 del

actual, Pascua de Navidad, se ha anunciado un festival taurino a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos, simpático festejo que patrocina el Ayuntamiento cordobés.

En dicho festival se lidiará ganado de Concha y Sierra por los novilleros de Córdoba Valentín Sepulveda y Pepe Quesada, «el Cordobés».

#### CURRO CARO, OPERADO

El pasado viernes, en el sanatorio de La Milagroza y por el eminente doctor Jiménez Guinea, fué operado de una úlcera en el estómago el que fué valiente matador de toros y actualmente dinámico apoderado Curro Caro, que se encuentra en magnífico estado posoperatorio.

#### «ALARDI» CONTINUA ENFERMO

El cronista taurino del diario madrileño «El Alcázar», don José Alarcón, «Alardi», continúa en grave estado. Los médicos que le asisten remedian en lo posible las consecuencias del derrame cerebral, y el ingenioso escritor sufre molestias cerebrales.

# COÑAC "RAFAEL"

## COÑAC VIEJISIMO

DEDICADO A RAFAEL GOMEZ GALLO POR LA CASA

# J. M. RIVERO-JEREZ

## El «encierro» en la pintura taurina

**T**IENE la pintura taurina diferentes aspectos dentro del tema: el propiamente taurino, o sea el de la lidia, y el derivado de la vida del toro. En el primero predomina con el movimiento la vistosidad de la luz y del color, mientras en el segundo, siendo el toro el protagonista, tiene una gran importancia el paisaje, el fondo, con los que se abarcan dos finalidades en un mismo tema.

Cuando de la vida del toro se trata, los pintores suelen preferir, acaso por las circunstancias antes expuestas, el «encierro», en el que se reúnen todas las posibilidades pictóricas en cuanto al uso y a la combinación de los matices, los toros y el color, por cuanto el paisaje de fondo, el escenario en el que se representa la escena, juega tan importante papel en el cuadro, que es el que acredita las posibilidades técnicas y creativas del pintor. El «encierro» es en sí una modalidad paisajística de la pintura, un cuadro con el que se resuelven o intentan resolver las dificultades del movimiento y valoración de las figuras, los efectos de luz y de sombra, los contrastes, la amplitud de últimos térmi-

nos y, sobre todo, un aspecto, aunque manido, de la vida del toro en el campo. Se puede decir que el aspecto taurino del «encierro» ha sido llevado a la pintura por la mayor parte de los artistas, porque para aun el no taurino es un tema que, entrando en él, reúne dos aspectos en un mismo cuadro. Fué asunto que abordó incluso el pincel maravilloso de Diego Velázquez en un lienzo, «Toros en la Tela, a orillas del Manzanares», y ya de una manera definitiva se metieron de lleno en el tema Goya y Lucas (padre) como los pintores más significativos y señeros del pasado siglo XIX, centuria que si es verdad que señala con el XVIII la decadencia del arte pictórico español, fué también en el que la pintura dejó más obras, como herencia del propio espíritu renovador y modificativo que le caracteriza. Además, si bien los toros tienen con an-

terioridad cierto esplendor en las fiestas públicas celebradas en la Plaza Mayor, con asistencia de Sus Graciosas Majestades y toda la Corte, que ocupaban el balcón principal de la real casa de Panadería, es en el reinado de Fernando VII, como se sabe, cuando las corridas llegan a ser un espectáculo para el pueblo, divertimento y solaz de multitudes que llenaban los balconillos y tendidos del coso de extramuros de la calle de Alcalá, dispuestos a admirar a los grandes diestros Pepe-Hillo y «Costillares», que con otros matadores asombraban con sus temeridades, hijas, la mayor parte de las veces, de las competencias.

Hé aquí en esta misma plana cuatro muestras de la pintura taurina relacionada con el encierro. Cuatro obras de otros tantos artistas especializados en el tema, que señalan distintos momentos o impulsos temperamentales del arte español, es decir, la vibración emocional de dispares y encontradas tendencias estéticas.

Eugenio Lucas, el viejo, en su «encierro» nocturno, no puede olvidar que es discípulo espiritual de Goya, continuador de una escuela que no había de encontrar sucesores. Aquí, como en casi todas las obras del pintor madrileño, se ve la influencia del aragonés y, sin embargo, no se puede confundir con él, porque ya en Lucas se inicia la decadencia de ese aliento genial que había de ser como el faro guía de la pintura española en anteriores centurias.

Las obras de Reus, González Marcos y Sánchez Vázquez entran de lleno en la pintura taurina del momento, y con decir que sus firmas se mantienen con la de otros ilustres artistas contemporáneos, habremos señalado, siquiera sea someramente, la vieja dedicación de los pintores al tema y al asunto, motivo de este artículo.

MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS

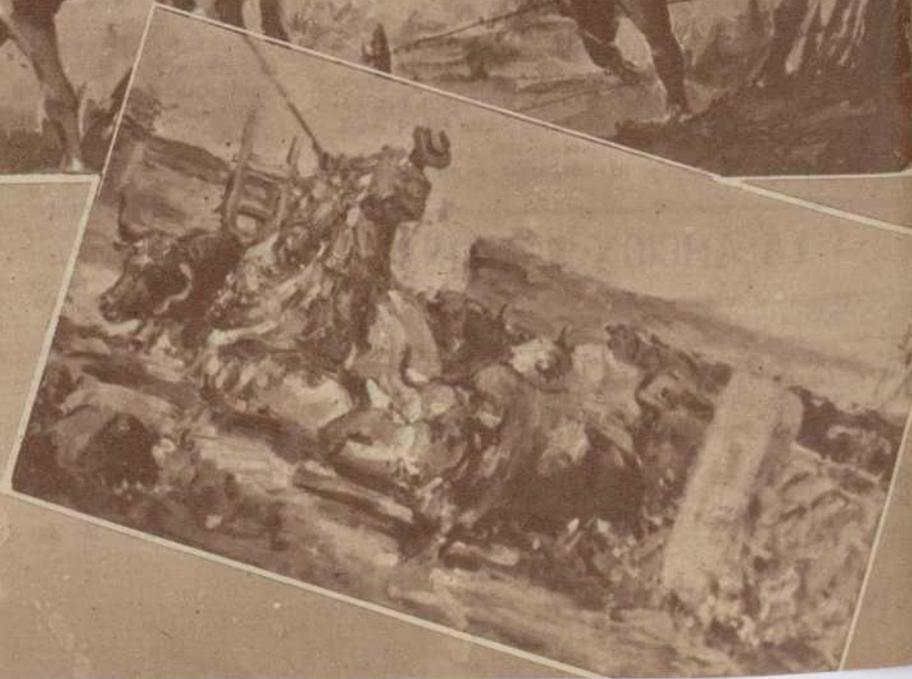
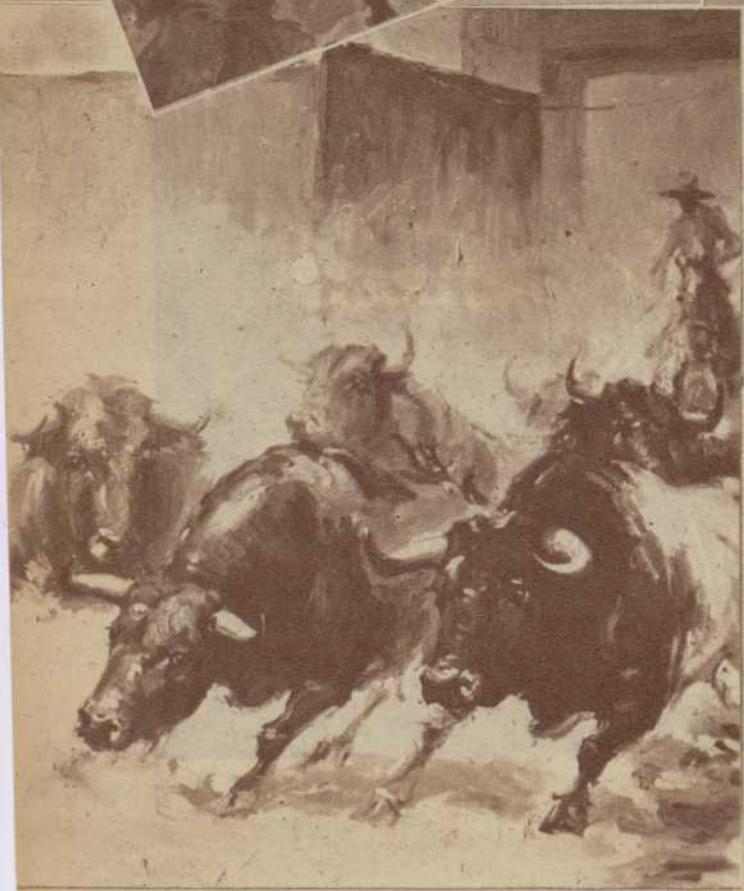
«Encierro nocturno»,  
acuarela de Eugenio  
Lucas



«Encierro», acuarela de  
Sánchez Vázquez

«Encierro en los corrales», óleo del pintor valenciano Juan Reus

«Camino del encierro»,  
guasch de Angel González Marco





# Consultorio Taurino

**L. B.—Córdoba.** El banderillero Juan Rodríguez, «Mojino Chico», nació en esa ciudad el año 1870, y fué el segundo de los diestros que ostentó tal apodo. En Córdoba le conocieron por «Juanillo el de los perros». Era un chavalillo cuando empezó a torear como banderillero, a las órdenes de Rafael Luque y Rafael Sánchez, «Bebe»; se trasladó a Madrid en el año 1890, y perteneció a la cuadrilla del «Ecijano» hasta el año 1893; más tarde toreó a las órdenes de varios matadores cordobeses, aunque sin pertenecer a la plantilla de ninguno de ellos, y al formarse la cuadrilla capitaneada por «Machaquito» y «Lagartijo Chico» obtuvo un puesto en ella. Cuando estos dos Rafaeles tomaron la alternativa el año 1900 y quedó dividida la gente de aquella doble cuadrilla, «Mojino Chico» pasó a la de «Machaquito», a la que perteneció hasta poco antes de terminar la temporada del año 1908. Nada hacía suponer que se separaría de dicho espada paisano mientras éste se hallara en activo; pero algo ocurriría cuando a un tiempo mismo salieron de tal cuadrilla «Patatero» y «Mojino».

Desde entonces toreó ya poco. Esto es cuanto podemos referirle del mencionado hijo segundo del famoso «Caniqui».

El concepto que nos mereció el matador mencionado en el segundo párrafo de su carta se resume en la semblanza siguiente:

*Hijo del gran picador  
que hizo famoso el apodo,  
se distinguió, sobre todo,  
por ser un buen matador;  
no le faltaba el valor,  
además de tener casta,  
pero todo ello no basta  
para obtener ovaciones,  
que hay que llenar la banasta  
de buenas disposiciones.*

**A. M.—Barcelona.** Durante el año 1923 se celebraron en esa ciudad dieciocho corridas de toros en las tres Plazas que entonces existían, cuyos espectáculos fueron éstos:

En la antigua Plaza de la Barceloneta:  
Día 18 de marzo. «Nacional», Emilio Méndez y «Valencia II», toros de Murube.  
Día 25. «Fortuna», «Valencia» y «Nacional II», toros de los herederos de don Esteban Hernández.  
Día 1 de abril. «Nacional», «Nacional II» y «Facultades», toros de Cruz del Castillo.  
Día 22. Emilio Méndez, «Nacional II» y «Valencia II», toros de Salas.  
Día 13 de mayo. «Valencia II» y «Nacional II», toros de Miura.

Día 27. «Valencia», «Facultades» y Antonio Sánchez, toros de los hijos de Angoso.  
Día 3 de junio. Gaona, «Punteret» y José Flores (un mejicano que tomó la alternativa), toros de la viuda de Soler.  
Día 10. «Nacional», «Facultades» y Antonio Sánchez, toros de Peña Rico.

Y día 1 de julio. Gaona, «Fortuna» y «Rubio de Valencia», toros de Andrés Sánchez.

Este año 1923 fué el último que se celebraron corridas en el mencionado circo taurino.

A la Plaza de las Arenas correspondieron estas tres:

Día 17 de junio. «Chicuelo», Antonio Márquez y Villalta, toros de Félix Moreno.

Día 5 de agosto. «Saleri II», Silveti y Ventoldrá (que tomó la alternativa), toros de Sotomayor.

Y día 28 de octubre. Dos toros



de Rincón para el rejoneador Antonio Cañero (que hizo su presentación) y cuatro de Antonio Flores, en lidia ordinaria, por Márquez y Ventoldrá.

Y en la Monumental se verificaron estas seis:  
Día 24 de junio. Rafael «el Gallo», Silveti y Antonio Márquez, toros del duque de Veragua.

Día 15 de julio. «Chicuelo», Marcial Lalanda y «Algabeño», toros de los herederos de Vicente Martínez.

Día 22. «Nacional II», Márquez y Marcial Lalanda, toros de Miura.

Día 8 de septiembre. Luis Freg, «Saleri II» y Silveti, toros de Palha.

Día 23. «Nacional II», Marcial y «Algabeño», toros de Concha y Sierra.

Y día 24. «Chicuelo», Marcial Lalanda y Villalta, toros de Pérez de la Concha.

**M. del T.—Huelva.** El viejo «Litri» (Miguel Báez y Quintero) vistió por última vez el traje de luces al tomar parte en la corrida que se celebró en esa ciudad con fecha 6 de septiembre del año 1911. Alternó en ella con «Cocherito» y Francisco Martín Vázquez, y se lidiaron en la misma seis toros del marqués de los Castellones; pero «Litri» solamente pudo dar muerte al primero, pues le cogió éste al darle una estocada —después de tres pinchazos— y le produjo en el cuello una herida de pronóstico reservado.

«Un aprendiz de cruditos».—Madrid. Sabemos que en el año 1915 se publicó aquí, en Madrid, un compendio del Catálogo de la colección taurina de don Miguel Ortiz de Cañavate, ordenada, clasificada e inventariada por don Pedro Simón y Bris; pero no poseemos dicho trabajo ni sabemos dónde podría adquirirlo usted a estas alturas.

También ignoramos dónde podría adquirir un ejemplar del ingeniosísimo romance del poeta zaragozano don Alberto Casañal, titulado *Romance, vida y retrato de Ramón Laborda, «el Chato»*, que apareció en el año 1913.

Estas obritas, transcurridos ya cuarenta años desde su aparición, solamente por casualidad pueden encontrarse y adquirirse.

**A. T.—Badajoz.** Las corridas de feria en esa ciudad el año 1904 se celebraron con estos carteles:

Día 14 de agosto. Antonio Montes y Rafael «el Gallo», toros de Saltillo.

Día 15. Los mismos matadores y «Lagartijillo Chico», ganado de Félix Gómez.

Y día 16. Antonio Montes y «Lagartijillo Chico», toros de Albarrán.

El mismo año, en Almendralejo, el segundo de los mencionados días, se celebró una corrida mixta, en la que «Morenito de Algeciras» y «Revertito» estoquearon reses de Concha y Sierra.

**B. M.—La Coruña.** El ex matador de toros Félix Colomo sufrió su grave cogida en esa capital el día 13 de agosto del año 1933, cuando aún era novillero. Toreó aquella tarde con Rafael Vega, «Gitanillo de Triana», y Mariano García, y los toros lidiados eran de don Juan Manuel Puente. Las heridas que recibió no le permitieron torear en el resto de la temporada.

**J. V.—Porto (Portugal).** Antonio Fuentes y Zurita no ostentó nunca apodo alguno, y dió sus primeros pasos en la profesión como banderillero de algunos matadores de novillos. Después de haber actuado él mismo como novillero, figuró otra vez como banderillero; primeramente, aunque poco, en la cuadrilla de «Currito», y luego, más tiempo, en la de «Cara-ancha», matador este último que le cedió, para estoquear, algunos toros en varias corridas.

«Portela, Vayo y Pali».—Como no presenciamos todas las corridas toreadas por Carlos Arruza y

Luis Miguel Dominguín, no podemos decir a ustedes cuáles fueron sus mayores triunfos.

Sí, señores; el citado Dominguín mató siete toros en Barcelona en una sola corrida, y ésta se celebró con fecha 29 de octubre del año 1948.

**A. C.—Puerto de Santa María (Cádiz).** En la feria del año 1920 en Jerez de la Frontera se celebraron dos corridas de toros, en los días 29 y 30 de abril; en ambas torearon Joselito «el Gallo», Belmonte y «Chicuelo», y se lidiaron toros de Villamarta y de Tamarón, respectivamente.

Vicente Barrera solamente toreó en Sevilla dos veces, las dos como novillero, en los días 7 y 25 de julio de 1927.

Como matador de toros no pisó nunca el ruedo de la Plaza de la Maestranza.

**L. M. R.—Santander.** No tenemos la letra del pasodoble dedicado a Jesús Córdoba, y, por consiguiente, no podemos complacerle. Y para lo sucesivo, sería conveniente tuviera usted en cuenta que este CONSULTORIO se estableció para resolver dudas de orden técnico e histórico, advertencia que le hacemos porque no es ésta la primera vez que solicita en sus cartas letras de romances y músicas.

**M. M. L.—Jaén.** Como no disponemos de la revista mencionada en su carta, no podemos decirle en qué número de ella apareció el trabajo que a usted interesa.

**¡VAYA UN MODO DE COMPARAR!**

Hace bastante más de cien años que varios toreros discutían una tarde en cierto café de Sevilla acerca de los méritos de los que habían sido matadores de toros Manuel Parra, víctima de su profesión, y Juan Yust, notable diestro prematuramente fallecido.

Y el afamado Juan León, que hallábase presente y había toreado con ambos, dió su opinión, en tono sentencioso, diciendo:

—¿Queréis callar? Manuel Parra era a Juan Yust lo que San Juan Bautista a Jesucristo, aunque esté mal que así lo diga.

*Tuvo el señor Juan León  
una ocurrencia fatal.  
¡Pues claro es que estuvo mal  
hacer tal comparación!*

DE SOLERAS CARGAMENTOS VALIOSOS  
RECUERDAN TIEMPOS GLORIOSOS



JEREZ  
DE LA  
FRONTERA

# GALEON

UN BRANDY DE AGUSTIN BLAZQUEZ

JAMOREN