



CIERTO amigo mío que murió hace treinta años en Barcelona, ya en edad prosecta, dejó entre sus muchos papeles de toros —pues fue un gran taurófilo— un legajo que su familia me regaló como recuerdo, y lleva un rótulo que dice: *Apuntes para mis memorias.*

Están escritos en forma de diario y con letra bastante confusa; pero tienen la ventaja de que su contenido se halla redactado de manera que puede ir sin retoque alguno a las linotipias, y pareciéndome curiosos tales pliegos, tomo uno al azar para cubrir hoy esta sección, el cual dice así:

«Madrid, 16 de noviembre de 1892. Esta tarde se ha verificado la corrida organizada para obsequiar a los reyes de Portugal. Se han lidiado toros del duque de Veragua y han actuado «Lagartijo», Mazzantini y «Guerrita». Dicen que ha costado mucho decidir a «Lagartijo» para que torear esta corrida, pues pasado octubre se le hace cuesta arriba salir de Córdoba. Además, se había propuesto no torear ya más que las corridas de su despedida en la próxima primavera.

«He llegado esta mañana en el correo de Barcelona. Antes de salir de la capital de Cataluña me enteré de que para esta corrida había aparecido el cartel de *No hay billetes*, cosa no vista en Madrid desde hace algunos años.

«No me ha preocupado esto ni poco ni mucho. Bien dijo mi hermano a mis familiares: "Si él llega a Madrid antes de la corrida, entrará en la Plaza, haya o no haya billetes."

«En Guadalajara he oído decir que no se encontraban a ningún precio. ¡Bah! Siempre se exagera.

«Al llegar a la Corte llovía a cántaros; un carruaje me ha conducido al hotel Peninsular, punto de parada de muchos viajantes catalanes. Me recibe un criado que es catalán y se llama Ramón. Me encaro con él y le digo: "Escucha, Ramón: quiero ir esta tarde a los toros, y dicen que es tan difícil encontrar billetes."

«Ramón mira al cielo, que cada vez se pone más oscuro, y me contesta: "Esté tranquilo. Irá a los toros, o, por lo menos, tendrá billete."

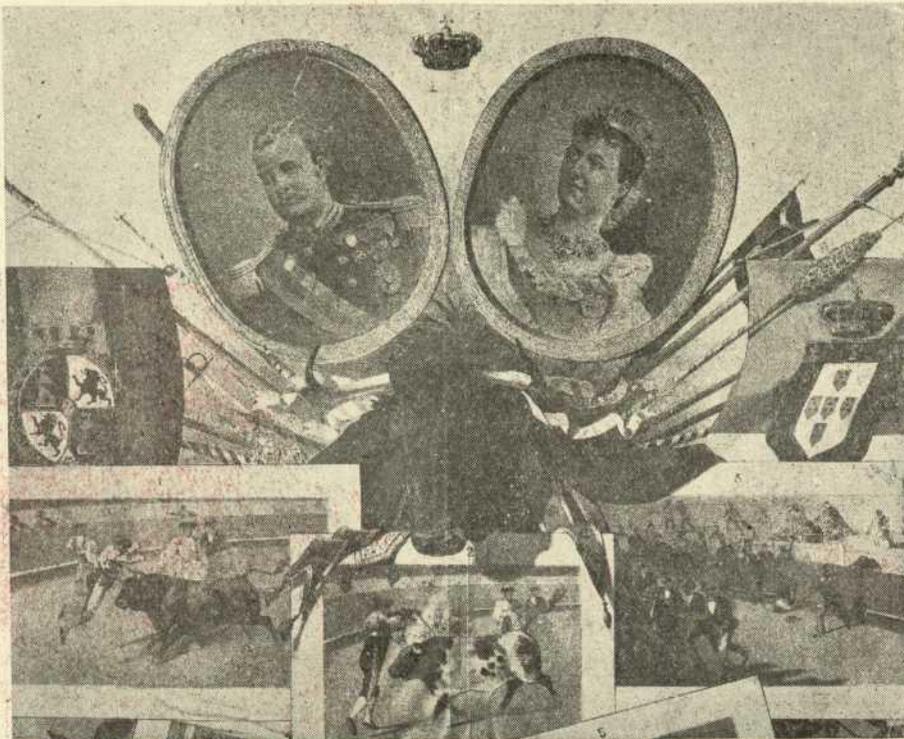
«Decido esperar las fluctuaciones que sufra el papel a causa del tiempo; pues muchos poseedores de billetes que han de salir de Madrid por la noche se desprenden del papel ante la inminencia de la suspensión de la corrida.

«Los revendedores, que habían desaparecido, entran de nuevo en funciones. Antes vendían; ahora compran. Y compran a bajo precio.

«Ramón sale a la calle y vuelve al poco rato. En la Puerta del Sol, los revendedores aguantan la lluvia, ofreciendo tendidos de sombra a ocho pesetas. Le digo que compre sin pérdida de tiempo. Me dice que aún puede bajar más el papel, pues el agua arrecia. Me impaciento y le

## REMEMBRANZAS TAURINAS

# LA CORRIDA DE LA REINA AMELIA



digo que compre un billete inmediatamente.

«Sale y no tarda en volver. En tan poco tiempo el papel ha bajado más aún: siete pesetas.

«Me entrega el billete y respiro. Cambio de ropa y me echo a la calle. Ha cesado de llover, y los mismos que se habían desprendido de los billetes acuden ahora en busca de ellos. Es la ley de la oferta y la demanda. El papel sube.

«Cae una nueva rociada y el papel baja. Aquello parecía la Bolsa. Alguien había comprado y vendido el billete tres o cuatro veces.

«Al mediodía me voy a comer. A las dos luce un sol espléndido. No se encuentra un billete ni para un remedio. ¡A la Plaza! ¡A la Plaza!

«Los areneros han cubierto el ruedo con una alfombra de serrín. El lleno es monstruoso y la concurrencia, distinguidísima. A las dos y media ocupan el palco regio los Reyes de Portugal, la reina regente y la infanta Isabel. La reina Amelia, que es aplaudida con entusiasmo, luce la clásica mantilla española.

«Se hace el paseillo y empieza la lidia.

«"Lagartijo" ya no está para estos trotes; pero, con todo y con eso, alguna de sus largas, un par de banderillas y algunos detalles de sus faenas aún arrancan aplausos.

«Mazzantini y "Guerrita" hacen la tarde.

«Los brindis a las reales personas son correspondidos con valiosísimas joyas. ¡Qué abundancia de ellas por el aire!

«Hay un séptimo toro, procedente de la ganadería de Castrillón. El bicho es muerto por Miguel Almenro, al que también el brindis le vale un regalo soberbio.

«A la salida arreciaba el frío; pero el tiempo estaba asegurado.

«El agua de la mañana ha servido para que, en fiesta de tanto lujo y tanto postín, yo fuera a los toros por poco dinero.»

\*\*\*

Hasta aquí llega el manuscrito que he copiado, el cual ampliaré yo diciendo que tal corrida fue el remate de los festejos que en Madrid se celebraron con motivo de la con-

memoración del cuarto centenario del descubrimiento de América. Don Francisco Romero Robledo, ministro de Ultramar a la sazón y amigo particular de «Lagartijo» y «Guerrita», echó sobre sus hombros los trabajos de organización, y gracias a su influencia pudo contarse con la cooperación de los dos citados diestros cordobeses.

Pero ocurrió lo que tantas veces: que los toros hicieron mala pelea y la corrida no ofreció la brillantez artística que se esperaba.

Refiriéndose al descubridor Cristóbal Colón y a su descendiente, el duque de Veragua, llamado también Cristóbal, y dueño de los toros lidiados, escribió «La Lidia», al dar cuenta de aquella histórica corrida: «¡Qué diferencia del Cristóbal de entonces al Cristóbal de ahora!»

*Aquél ofreció a sus reyes un mundo desconocido; el del ahora les ha ofrecido media docena de bueyes.*

Lo mejor de la corrida fue la muerte que dio Mazzantini al toro quinto, llamado «Cachucho», berrendo en negro, que brindó a la infanta doña Isabel. Al caer la res, fue el diestro al palco regio para hacer el saludo de reverencia, y como doña Isabel le indicara por señas que le enviaría un regalo, el monarca portugués, don Carlos de Braganza, se levantó, arrancó de su corbata un soberbio alfiler con tres perlas brasileñas y, prendiéndolo en el pañuelo de la infanta, lo arrojó a dicho diestro, en medio de una gran ovación.

Si el resultado de la corrida hubiera correspondido a la expectación que produjo, habría sido una Fiesta memorable; pero los fiascos en ocasiones parecidas han sido numerosos, y uno más no significa nada en los anales del toreo.

Van a cumplirse sesenta y nueve años desde que mi amigo barcelonés escribiera aquellos *Apuntes*, y hora es ya de que les dé algo el aire, para evitar que la polilla haga de las suyas.

Por otra cosa no hubiera sacado yo a colación tal episodio taurino, pues visto está que no se registraron en él detalles merecedores de feliz recordación, aparte, claro está, el suntuoso ambiente en que tuvo efecto.

Y debo añadir, para terminar, que dicha efemérides fue designada siempre con el epígrafe de «La corrida de la reina Amelia».

DON VENTURA

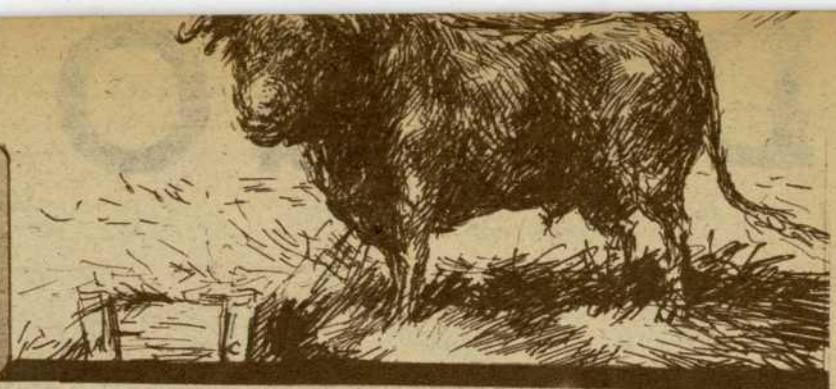
SUSCRIBASE A

## El Ruedo

Semanario gráfico de los toros editado en huecograhado

«El Ruedo». Weekly.  
Madrid, Spain  
Entered as second class  
matter at the post of-  
fice at New York N. Y.

**SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS**  
FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ - CUESTA  
Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.ª dcha. Teléfono 236 84 89  
Administración: Puerta del Sol, 11 - Teléfono 222 64 56  
Año XVIII - Madrid, 1 de junio de 1961 - N.º 884  
Depósito legal: M. 882 - 1958



## CADA SEMANA

### ...y ahora, la de Beneficencia



Curro Girón, Curro Romero y "El Viti", que componen, con toros de don Samuel Flores, el cartel de la gran corrida de Beneficencia

**E**STAMOS ya a muchos días de las once corridas de la feria de San Isidro, cuyo balance no ha sido ciertamente un éxito, y todavía se continúa discutiendo, más que de la actuación de los toreros, de las características de los toros lidiados y acerca de si es a éste o al otro al que ha debido concederse el trofeo que anualmente otorga el Ayuntamiento de Madrid.

¿Fue mejor «Sanluqueño», el de don José Benítez Cubero, al que un jurado competente ha premiado? ¿Quizá el toro quinto de la corrida de los herederos de Pablo Romero, al único que se dio la vuelta al ruedo; o acaso al «Malvaloca», de Fermín Bohórquez, con el que realizó una magnífica faena de muleta Victoriano Valencia, si quiera no la coronase con la espada? ¿No contó a la hora de votar el tercer toro de don Alipio Pérez T. Sanchón, lidiado en la tercera corrida, con el que tanto se lució, hasta el punto de las tres vueltas al ruedo, Diego Puerta?

¿Peso únicamente? ¿Edad? ¿Toro para el ganadero? ¿Toro para el torero?

Todas estos interrogantes y otros episodios, como el de la concesión de las orejas y el viejo problema de las puyas, están siendo aún, y continuarán siendo, materia de controversia. Sería arriesgado calibrar estas o las otras razones, pero sí cabe destacar la pasión que para defender sus puntos de vista unos y otros ponen. Que es, en definitiva, lo que interesa a la Fiesta, ya que de este contraste de opiniones pueden y deben salir las necesarias correcciones a ciertas desviaciones que las autoridades competentes, con su habitual ecuanimidad, están estudiando para aplicarles remedio en la ya inevitable modernización del Reglamento por el que se rigen los espectáculos taurinos.

Concretamente, de «Malvaloca», hombre tan ponderado como Fermín Bohórquez le ha dicho a Santiago Córdoba, en la entrevista que publicó «A B C»: «Mi toro quinto de la corrida del día 20, «Malvaloca», tenía cinco años. Todos los toros de Murube, partiendo del año 12, cuando se conservaban sus cabezas en el escritorio de doña Tomasa Escribano, en la calle de Soledad, de Sevilla, tenían el tipo, a pesar de que se lidiaban en competencia con ganaderías como las de Gamero Cívico, Veragua, Santa Coloma, Saltillo, etcétera.»

Y al juzgar a «Malvaloca», Gregorio Corrochano, en su alto magisterio, ha escrito en «Blanco y Negro»: «Es posible que haya sido el toro más completo de la feria.» Y añade: «El pú-

blico, que se había dado cuenta de que fue un gran toro, pidió que le dieran la vuelta al ruedo, y no se la dieron.»

Pero, en fin, todo esto aviva las discusiones y aumenta el interés por las cosas de los toros y de los toreros. Va bueno.

\*\*\*

Un poco, sin proponérselo, hemos desviado por otros cauces el comentario que pensábamos hacer en esta primera página, y es informar al lector de la corrida de Beneficencia, que anualmente organiza con singular acierto el marqués de la Valdavia, y que se celebrará el próximo jueves.

El cartel es bien atrayente. El marqués de la Valdavia sabe lo que hace. Con toros de don Samuel Flores, de

cuya buena casta hay que esperar siempre lo mejor, van a torear Curro Romero, la gran novedad, que no pudo venir a San Isidro; Curro Girón, uno de los toreros a quien le concedieron una de las orejas tan regateadas de la feria, y Santiago Martín «el Viti», en candelero por su triunfo rotundo en la tercera corrida.

El aficionado siempre espera, y en esta ocasión de la corrida de Beneficencia, la de más postín del año, confía en resarcirse de los muchos aburrimientos anteriores.

Por los intereses que defiende el marqués de la Valdavia y porque el cartel promete, auguramos el lleno y el triunfo.

Que así sea.

M. C.

## Brandy "Espléndido"

Siendo  
**GARVEY**  
es exquisito

# DIEGO PUERTA



Le han bastado dos toros —de los sesenta y seis lidiados en la feria de San Isidro— para ser considerado como el triunfador de la misma, y obtener los Trofeos de Biarritz y «Mayte» por unanimidad

*(Foto Gousanli)*

# La novillada del domingo en MADRID



El alcalde de Buenos Aires y su esposa, acompañados del marqués de la Valdavia, en un palco

Un toro de El Pizarral de Casatejada para el rejoneador don José López Ferrera y seis novillos de don Germán Gervás para Juan Sánchez, Rafael Montero «Rafalete» y Rafael Romero, éste de Jerez de la Frontera y nuevo en Madrid

Menos de media entrada.  
Fuerte viento y muchas nubes.  
Tarde fría, triste y aburrida.  
Dos horas y media de festejo.  
Un novillo bravo: el de rejones.  
Un novillo bueno: el primero de lidia ordinaria.  
Cinco novillos, en mayor o menor grado, mansos: los restantes.  
Un novillero valiente: Rafael Romero.  
Un novillero en plan conservador: Rafael Montero «Rafalete».  
Un novillero en su puesto: Juan Sánchez.  
Un peón y banderillero excepcional: Joaquín Delgado «Joaquinillo».  
Cuatro buenos picadores: Tomás Sánchez Martín; Raimundo Rodríguez, Rafael Tafalla «Remache» y Juan Gil.  
Tres peones excelentes: José Cano, Francisco Cantillana y Francisco Blázquez.

El banderillero «Columpio» no puso ningún par al trapecio.  
El público empezó a marcharse en el tercer novillo y la lidia del sexto la presenciamos muy poquitos; unos por obligación y otros por... No se sabrá nunca la razón. Aquello estaba claro y, razonablemente, nada mediano o regular podía esperarse.

## EL GANADO

El novillo-toro de El Pizarral de Casatejada fue bravo. ¿Se cansó de embestir o se negó a continuar haciéndolo en vista de la desgraciada actuación del rejoneador?  
Las seis reses de don Germán Gervás, bien presentadas, excepto la sexta, novillo con desarrolladas defensas, pero terciado y escurrido.  
El primero tomó bien tres varas y llegó bravo y fácil al último tercio. El segundo tardeó mucho en dos varas, escarbó a menudo y mansurroncó. El tercero hizo mediana pelea en dos puyazos y fue manso. El cuarto se salió suelto de cinco picotazos y también fue manso. El quinto cumplió a duras penas en dos varas y fue bronco. El sexto, protestado por el público por su poca presencia, se salió suelto de dos varas y fue manso.

## EL REJONEADOR

Don José López Ferrera, triunfador el año pasado en este mismo ruedo, defraudó. Su actuación, desangelada, duró más de veinticinco minutos. Don José López Ferrera no toreó a caballo en ningún momento. Se limitó a clavar, como cayesen, rejones y banderillas cuando lo creyó factible, y todo lo esperaba de sus peones o del toro; él no se esforzó para nada. Primeramente puso un rejón sin profundizar y el hierro cayó; después, uno delantero; a continuación, dos bajos; luego, dos pares de banderillas, a una mano, caídos. Intentó clavar a dos manos, y después de dos pasadas en falso puso un palo delantero y otro en buen sitio. Clavó un rejón de muerte bajo y descabelló al sexto intento. Este no es el López Ferrera del año pasado.

## JUAN SANCHEZ

Comenzó un tanto nervioso Juan Sánchez, pero se entonó pronto y



Juan Sánchez fue cogido por el cuarto y asistido después de lesiones de pronóstico reservado

## DE LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Apunte por ANTONIO CASERO

Por los altos del tendido siete vimos a este matrimonio extranjero que, dándose cuenta, mejor que nosotros, de cómo iba a ser la tarde, sacaron de su coche la impedimenta de invierno. Y así presenciaron la corrida, con gorro de montaña y mantas y manguitos, que causaron la envidia de sus congelados vecinos de localidad (Apunte de Antonio Casero)



toreó en muchos momentos con seguridad y lucimiento. El viento le molestó no poco, como a sus compañeros, y por ello no hemos de tener en cuenta algunas indecisiones o falta de reposo en determinados momentos; pero casi siempre procuró torear cerca de los pitones y sacando el mayor partido posible de las condiciones de sus enemigos. A su primero, el mejor del lote, lo toreó primeramente por bajo y luego por naturales, de pecho y en redondo, con soltura y buen arte. Mató de media tendida y un pinchazo hondo en todo lo alto, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. El cuarto le cogió cuando toreaba con la capa. En el último tercio, Sánchez muleteó con la derecha, fue desarmado dos veces y mató de un pinchazo y media corta. Hizo dos quités muy bonitos. Después de matar a su segundo, pasó a la enfermería.

## RAFAEL MONTERO, «RAFALETE»

Rafael Montero toreó con la capa siempre despegado y movido. No me



Rafael Romero, nuevo en Madrid, fue cogido y herido de alguna consideración por el sexto

agradó su toreo con la muleta en la izquierda. Toreó ahora por ayudados por bajo con la zurda, cruzando mucho el engaño, y algunas veces, muy pocas, por verdaderos naturales, pero casi siempre embarullado, con el pico de la muleta y encorvado. En cambio, con la derecha, toreó bien. Al matar —lo hizo en sus dos novillos— recurre al fácil truco de tirar la muleta, en vez de hacer el cruce, y así, sus estocadas resultan defectuosas. Al segundo lo toreó por bajo, ayudados por bajo, naturales y en redondo, y lo mató de una entera. Dio la vuelta al ruedo. Al quinto lo muleteó muy movido y despegado y lo mató de una entera muy atravesada. Por cogidas de Romero y Sánchez despachó al sexto de dos pinchazos y una estocada corta.

#### RAFAEL ROMERO

Se presentó el jerezano Rafael Romero, un muchacho valiente, colillero y animoso. Con la muleta estuvo a buena altura; con la capa y el estoque, no. Parece valiente y puede cuajar faenas muy del gusto del público. Quizá tienda demasiado a lo fácil en perjuicio de la clase de su

toreo. A su primero le hizo faena efectista por ayudados por alto, naturales ayudándose con el estoque, redondos, por alto y por bajo. Mató de dos pinchazos, quedándose en la cara, y media a cambio de una voltereta. Comenzó la faena al sexto con ocho pasés con una rodilla en tierra, de buena ejecución; siguió por naturales, también ayudándose con el estoque, y por redondos. Fue cogido y pasó a la enfermería.

El epílogo de las corridas de la feria de San Isidro ha sido malo, francamente malo.

#### BARICO

El doctor Jiménez Guinea asistió a Juan Sánchez de contusión y puntazo de pronóstico reservado en el antebrazo izquierdo, y a Rafael Romero de herida en la región inguinal, de diez centímetros; puntazo en la región perineal y varetazo en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

Los dos espadas brindaron la muerte de sus respectivos primeros novillos a los alcaldes de Buenos Aires, que presenciaron la corrida desde el palco municipal.



Un quite oportunísimo de un peón a un compañero en peligro de ser cogido contra las tablas (Fotos Cifra Gráfica)

## A ORILLAS DEL TORMES

**D**ON Antonio Pérez Tabernero —que siempre es noticia— recibió el domingo último el homenaje de sus condiscípulos «doroteístas». Los «doroteístas» son un grupo de alumnos de don Doroteo Bermejo, un maestro de instrucción primaria que enseñó a hacer palotes a muchas generaciones de salmantinos. Los supervivientes son hoy grandes comerciantes, prestigiosos industriales, destacados médicos y funcionarios en vísperas de jubilación. Estos antiguos «chicos de la escuela» acordaron un buen día —hace ya bastantes años— constituirse en asociación, porque don Doroteo les enseñó, sobre todas las demás cosas de índole docente, que había de rendirse siempre culto a la amistad. Y don Antonio Pérez Tabernero quedó nombrado, por unanimidad, su presidente.

Cada año, en esta época primaveral, los «doroteístas» se reúnen para pasar todo un día en amor y compañía. Esta reunión de ahora la han aprovechado para entregar a don Antonio una estupenda placa de plata en la que, con las firmas de todos ellos, se conmemoran los cincuenta años de ganadero del gran señor de San Fernando. El acto tuvo mucha emoción porque en los brindis se revivieron recuerdos y anécdotas de la infancia, a los que don Antonio puso el colofón de su charla siempre ingeniosa.

\*\*\*

A propósito de don Antonio y de sus bodas de oro ganaderas. Un crítico eminente cayó en el error —disculpable— de fijar como fecha inaugural de la ganadería de «ape» la del 29 de junio de 1911. Ahora, un periodista de Alicante quiere rectificar el dato señalando la del 30 de junio; es decir, un día después. Y ni lo uno ni lo otro. Don Antonio Pérez —que entonces se anunció Antonio Pérez Sanchón— lidió su primera corrida el 30 de julio de 1911, en Alicante; dato comprobado, no sólo con la declaración del propio ganadero —que ya sería bastante—, sino con la leyenda que figura en la placa colocada

bajo la cabeza del toro «Marqués», que rompió plaza y fue estoqueado por Manuel Mejías «Bienvenida». Y «a mayor abundamiento» —que diría un jurista—, en el número del diario salmantino «El Adelanto» correspondiente al día 31 de julio de 1911 aparece la referencia de tal corrida (celebrada, naturalmente, el día anterior), a la que se añadían los textos de los telegramas de felicitación al ganadero cursados por Bienvenida y el empresario, y que nosotros reproducimos en uno de los últimos números de EL RUEDO.

Quede, pues, reaclorado el dato.

\*\*\*

El 12 de junio, festividad de San Juan de Sahagún, se celebrará como viene haciéndose desde hace quince años, el festival a beneficio del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, en el que están acogidos doscientos ancianos.

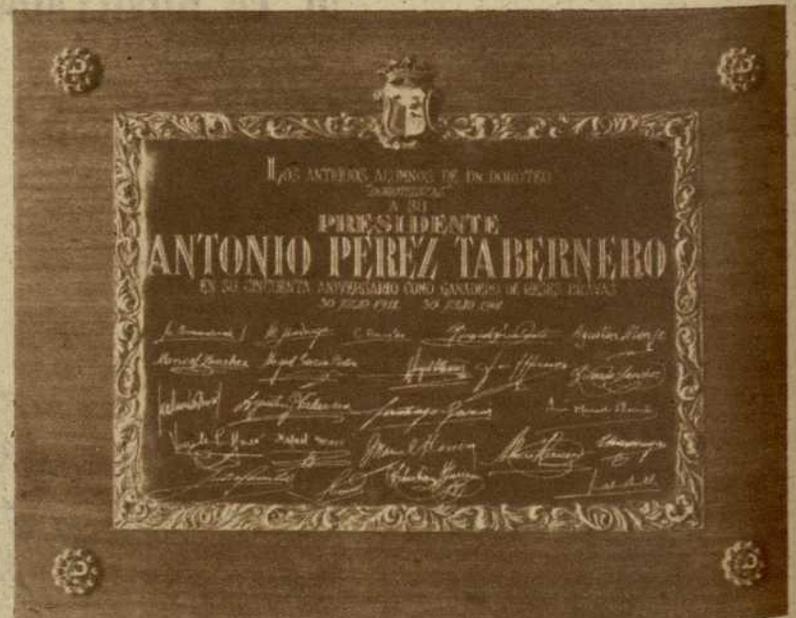
Con este festival —feliz iniciativa de don Alipio Pérez T. Sanchón—, el asilo ha tenido ya un ingreso de cerca de dos millones y medio de pesetas.

Este año vendrán a torear en esa fecha del patrono de Salamanca los diestros Paco Camino (que se comprometió desde el año anterior, al conocer la magnífica obra que con el festival se realiza) y el salmantino Antonio de Jesús. El tercer espada está sin designar. Los aficionados piensan en «El Viti». La comisión organizadora, también. El caso es que en ese mismo pensamiento coinciden otros, que son los que pueden decidir.

\*\*\*

«El Viti» va a tener en Salamanca una «peña». Es la consecuencia de los éxitos desde la fecha de su alternativa. Antes... Antes las peñas taurinas dedicadas a «El Viti» tenían su núcleo principal en Valencia, pongamos como población más densa. Ahora los grupos de «vitistas» van a proliferar en todas las tierras de España. ¡Hasta en Salamanca!

EL CLARINERO



Placa de plata regalada a don Antonio Pérez Tabernero por sus condiscípulos

# «BARRERITA», UN PICADOR DERRIBADO

**Una grave lesión le tendrá  
toda la temporada al mar-  
gen de los ruedos**

**Amarga historia de un hogar  
en desgracia**

ESTE hombre, este picador de toros, me ha recordado el libro —que no ha pasado de actualidad, aunque hayan pasado bastantes años de su publicación— que escribió el maestro «Clarito» con el título de «Grandezas y miserias del toreo». La cruda realidad del mundo de los toros. El oro y el oropel. La suerte y la desgracia. La cara y la cruz de la Fiesta. Para Rafael Barrera «Barrerita» ha pintado cruz la moneda que para los toreros siempre está en el aire. Un drama conmovedor. Antonio Díaz-Cañabate lanzó oportunamente el S. O. S. desde las columnas de «A B C». Porque en este hombre se ha cebado con saña la desgracia. El día 19 de marzo, en las fallas valencianas, toreando con José Luis Ramírez, un toro le quitó de la circulación para toda la temporada. Pero, con ser esto tanto, no lo es todo. La amarga historia comienza así...

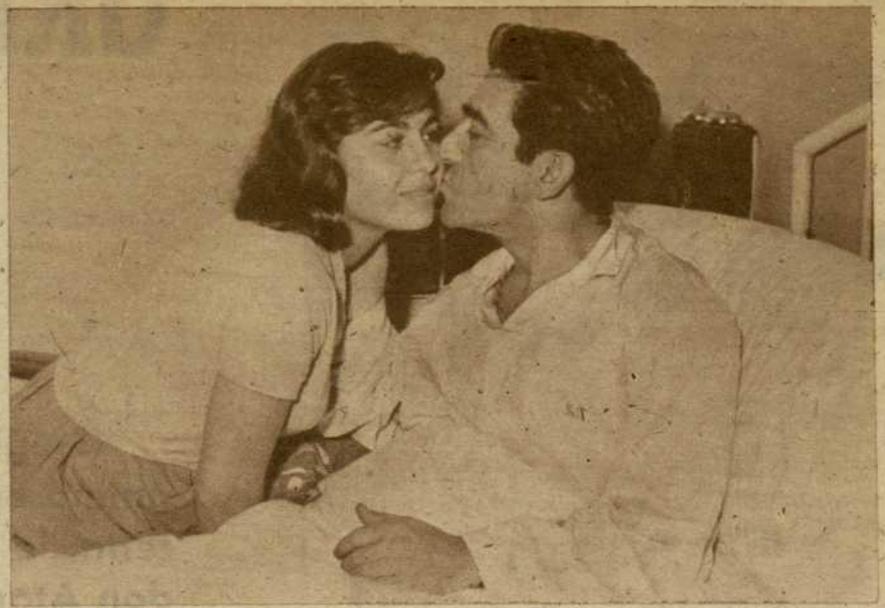
—Yo había picado ya mi toro, el primero de mi matador; pero el segundo, o sea el cuarto de la corrida, acabó con tres picadores. En primer lugar salió mi compañero Antonio Salcedo, siendo derribado y retirado a la enfermería con dos cornadas. Entonces entré yo en suerte; me derribó

igualmente y me cogió de la misma postura, pero en vez de calarme con el pitón me zamarreó por el hierro y me partió el fémur de la pierna derecha. Después salió el reserva, y también lo hirió de mala manera. Al fin, Muñiz, de la cuadrilla de Diego Puerta, a quien se pidió el favor de que saliera, terminó de picarlo.

—¿Qué tenía aquel toro, «Barrerita»?

—Más de trescientos kilos, seis años y mucho «sentío».

«Barrerita» lleva, por tanto, setenta y tantos días en el Sanatorio de Toreros. El doctor don Tomás Espeldegui, cuando lo reconoció, dijo a sus familiares: «Inútil para la profesión.» Pero hoy, «Barrerita» sonríe porque le ha asegurado dicho doctor que podrá volver a lucir el castoreño en las plazas de toros, aunque a largo plazo. Total, que para «Barrerita» se acabó la temporada cuando apenas se había iniciado. Y entre tanto..., la perra suerte se extiende también a la familia. A los trece días del percance de Valencia, su esposa y su hija coinciden en otro sanatorio para ser intervenidas quirúrgicamente. Su mujer, de fibroma de pecho (segunda operación), y su hija de un carcinoma,



«Barrerita», que permanece desde marzo en el Sanatorio de Toreros, con su hija



«...Llevo treinta años de picador...»

también en el pecho, que se lleva el bisturí. El cuadro es desolador.

—Yo no tenía entonces —declara «Barrerita»— más que el dinero que gané en la corrida de las fallas: dos mil trescientas pesetas.

Pero la llamada de Cañabate llega al corazón de algunos elementos del planeta de los toros y acuden en ayuda del simpático «Barrerita». Y surge el gesto de las «grandezas» del toreo. Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Paco Camino, Curro Romero y los hijos de Alvaro Domecq y Fermín Bohórquez se ofrecen para organizar un festival a beneficio del compañero en trance desesperado. ¡Buen quite, maestros!

—¿Cuántos años llevas de picador, «Barrerita»?

—Treinta.

—¿Percances?

—Muchos, pero como éste, ninguno.

—¿Con qué toreros picaste?

—Con los que estuve más tiempo fue con Pepe Bienvenida, «Cagan-

cho» y «Gitaniño de Triana». Pero la verdad es que he picado toros a todo el toreo, aunque por cogidas, recomendaciones y otras cosas nunca llegué a redondear una temporada.

—¿Cuál fue el mejor año de «Barrerita»?

—La temporada que fui con «Gitaniño» a Méjico, que coincidió con la última actuación de «Manolete» en aquellas tierras, cuando se rompió el pleito. Entonces, sin torear, echándole gracia a los mejicanos, me traje un dinerito a casa.

Durante la entrevista han ido llegando familiares y amigos de «Barrerita». Aquí está también su hija Pepa, guapa, sonriente y alegre, porque el padre ha recuperado el buen humor, el ingenio y la gracia con que siempre fue por la vida.

—«Barrerita» —le digo—, cómo tú has sido protagonista de tantas y tantas anécdotas de auténtica gracia, no quiero irme sin que me cuentes alguna cosa tuya de las tuyas.

—Me han pasado tantas cosas... ¿Sabes lo del artículo 13?...

—No.

—Verás. Una vez, en Bilbao, con un sol espléndido, se suspendió una corrida por el artículo 13. Cuando yo me enteré le dije al comisario jefe de Policía: «¿Usted cree que yo puedo llegar a casa y decirle a mi Pepa lo que dice el artículo 13?» Total, que al final yo fui el único que cobró aquella corrida suspendida por... «desanimación» en la taquilla. Me pagó la empresa para que no siguiera hablando del artículo 13.

—¿Qué quieres decir a tus amigos desde aquí, «Barrerita»?

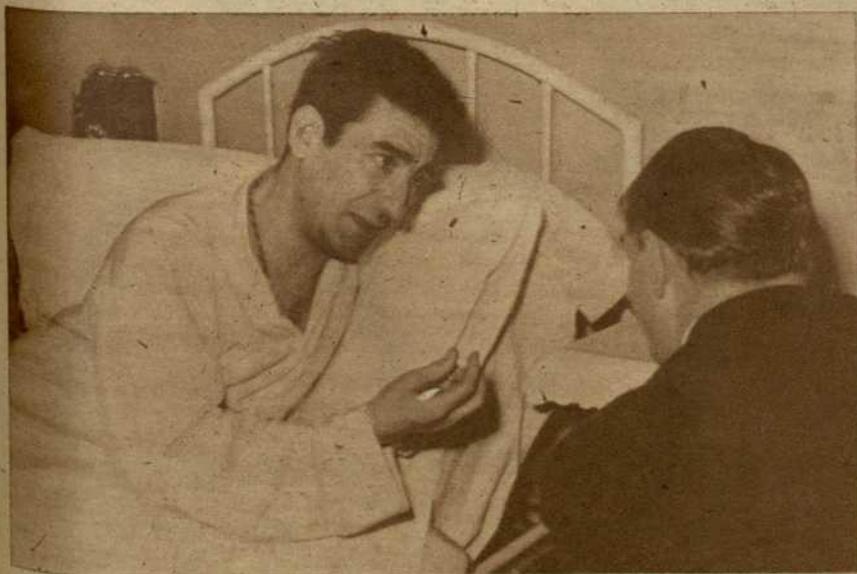
—Un saludo muy sincero para todos, y que sepan que estoy armado de paciencia para aguantar esto.

—¿Y a los matadores de toros que se han ofrecido para organizar el festival?

—No tengo palabras para demostrarles mi agradecimiento.

Admirado «Clarito»: Las «grandezas» del toreo de hoy también merecen figurar en su libro...

SANTIAGO CORDOBA



Escena familiar en que «Barrerita» se lamenta de su mala suerte (Fotos Diego)

# GREGORIO SANCHEZ

## "el lidiador"



Gregorio Sánchez, con su temple, con su valor y el ánimo entero, tuvo que matar él solo, en la pasada feria de San Isidro, los seis toros de la ganadería de don Atanasio Fernández.

Le concedieron una oreja de las contadísimas que se otorgaron. Pero, además, en las tres corridas que toreó ha sido "el lidiador".

De él ha dicho el maestro Corrochano, refiriéndose al primer toro de Pablo Romero corrido el domingo día 21:

*"Gregorio Sánchez torea bien y lidia al toro como no se ha lidiado un toro en toda la feria."*



# EL DOMINGO EN VISTA ALEGRE

Cinco novillos de doña Carmen Carmena Ortega y uno de Manuel Muñoz Aguilar para Juan Muñoz, «El Millonario» y «El Caracol»



De izquierda a derecha: «El Millonario», «El Caracol» y Juan Muñoz esperando que sean las seis de la tarde

FALTO muy poco para el lleno en Vista Alegre. Hubo aficionados que, en la duda —por si el tiempo—, se abstuvieron y hubo mucho sitio en los tendidos uno y dos. Pero la gente iba con ganas de divertirse y en media corrida lo consiguió. Claro es que, para ello, abdicaron de muchos de sus derechos. Como el torero actual es solamente faena de muleta, los «aficionados» aplaudieron cuando no se picaba —por las pocas puyazos del ganado—, pedían a gritos el cambio de varas, se conformaban con un par o dos de banderillas y sólo querían ver al «ídolo» dando pases en redondo o irse muy lejos a citar al toro para acercarse en seguida y terminar citando a dos metros... En fin, habrá que reeducar a la «afición» para que sepa que en cada corrida se le escamotea el ver los puyazos, los quites y las banderillas —con las que se escribieron tantas páginas hermosas del toreo— y se le estropea de manoletinas y trapazos sin arte ni riesgo ni verdad, en una simulación de lo que es el toreo.

CINCO ERALES... Y PICO El encierro de doña Carmen Carmena Ortega estaba formado por seis erales en su tercera hierba —alguno, como el segundo, no había acabado de desarrollar la cornamenta y era casi playero— y, por consiguiente, sin fuerza con el caballo y con las patas tan flojas que se caían a la salida de las varas que casi todos tomaron con gran codicia. El primero aceptó dos puyazos —uno en la pata— y un par de banderillas y quedó ideal para la franela. Fue el segundo un becerro al que se cambió con un picotazo y un puyazo en que se ovacionó a «Mejorcito» por no apretar; ¡había que proteger al chotillo!; se le pusieron dos pares de banderillas. El tercero era algo mayor



Domingo Ortega y «Jumillano» por el callejón, camino del burladero de la empresa a ver los toros

y manso con el caballo; tomó tres picotazos de los que salió huyendo y escarbó mucho, pero fue sin peligro a la flámula. Chico, pero bien de pitones, el cuarto, que empujó valiente hasta la barrera en el primer puyazo —¡claro, se cayó!—, se durmió en otra vara y también quedó superior para la faena. El quinto era otra de las siete cabrillas, pero burriego y fue devuelto al corral; si es verdad —como me dijeron— que «El Millonario» no había entrado en sorteo y se le habían reservado los dos más cómodos, en el peado llevó la penitencia, pues el sustituto de Manuel Muñoz Aguilar fue el único con respeto de la tarde, derribó en una vara, tomó otras dos con codicia y lució bien en el último tercio. Y el sexto fue otro bicho sin respeto, que recargó muy bravo en dos varas y llegó reservón y defendiéndose —por exceso de castigo— al trance final.

En resumen: becerrada apta para principiantes, brava, salvo excepciones, y sin peligro.

## JUAN MUÑOZ

Saludó Juan Muñoz a su primero con cuatro verónicas —superiores las del lado izquierdo— que me hicieron ver en él un torerito sereno y enterado. Tal fue la pauta del mozo en toda la corrida, ya que fue el que pisó más firme en la arena; pero es un poco frío y le cuesta caldear el ambiente. Me gustó su primera faena, en la que toreó mucho a su bravito enemigo —¡lástima que se cayera tanto!— con buen estilo y no tanto aguante en unas series de naturales bien dibujados y en unos con la derecha magníficos. Un pinchazo y una estocada con vómito obtuvieron premio de vuelta al ruedo. La del cuarto fue más monótona —toda sobre la derecha— en series de tres redondos, cambio y pase de pecho, repetidos como una letanía en un tócadiscos; tampoco me gustaron los palos que dio con el estoque fingido al novillo. El toro es un animal noble, al que no se debe vapulear como a un mulo. Si el torero quiere embestida, que empiece por pedir toros con fuerza y casta. Un pinchazo yéndose y una corta barrenando valieron otra vuelta al ruedo con algún flamear de pañuelos.

## «EL MILLONARIO»

Estuvo nervioso y cojeaba mucho. Tres verónicas vulgares a su primer becerro. La faena fue... con nervios. Cuatro redondos retorcidos con cambio de mano y voltereta al dar el de pecho. Otros cuatro redondos y el de pecho, con mucha gracia. Manoletinas y giraldivas para salir otra vez tropicada. Pinchazo barrenando, entera entrando de través al toro, que estaba sin fijar, y descabello. Esto del descabello emociona a los ingenuos y hay bastantes que piden la oreja y muchos más que dicen que no. Vuelta al ruedo y gran ovación con ramos de flores. Antolín no pudo con el quinto bis; sin duda se resintió de la pierna herida, pero su actuación fue acogida con protestas.

## «EL CARACOL»

Salió con muchas ganas. Y toreó muy bonito al tercero en la faena de muleta. Pero «El Caracol», que torea muy bien, no sabe aún torear. Es decir, hace los lances y pases preciosos y con son gitano, pero no tiene idea de por dónde va el toro. Si éste es dócil —caso del tercero—, se luce el muchacho; si es reservón —caso del sexto—, está siempre cogido. Ocho veces estuvo en las astas a lo largo de la tarde. Por eso, cuando oí a un hincha gritar en un momento lucido: «¡Eso lo hará también con los toros!», yo pensé: ¿Y qué harán los toros con él? Es torero que llega pronto al público porque va despacio en su toreo; un toreo que parece aprendido ante el espejo —ya lo dije— y que cuando se acopla al toro resulta sensacional. Pero el problema es éste: el cumplimiento; sobre todo cuando se exige que sea el toro quien lo realice. Es mucho pedir. Mató de un pinchazo bueno, otro barrenando y una contraria al tercero. Y de estocada desprendida al sexto. Dio la vuelta al ruedo tras su primera faena. Y sigue interesando; a mí, también.

## NOTICIAS LEVES

La gente se divirtió mucho con los «microbueyes», unos cabestros que salieron para llevarse al quinto becerro y aún eran más chicos que él. Además no se sabían el oficio. Bregaron bien Guerra —salvo en el sexto—, Valbuena y Joselito de la Cal. Todos los novillos, sin excepción, fueron golpeados deliberadamente contra el burladero por los peones, dejando los capotes o citando con descaro. Hubo más brindis que lucimiento. ¿Qué concepto tienen del brindis estos muchachos? Antes era rumbo, postinería, lujo. Ahora es... «el que da lo que tiene no está obligado a más». Pobretería.

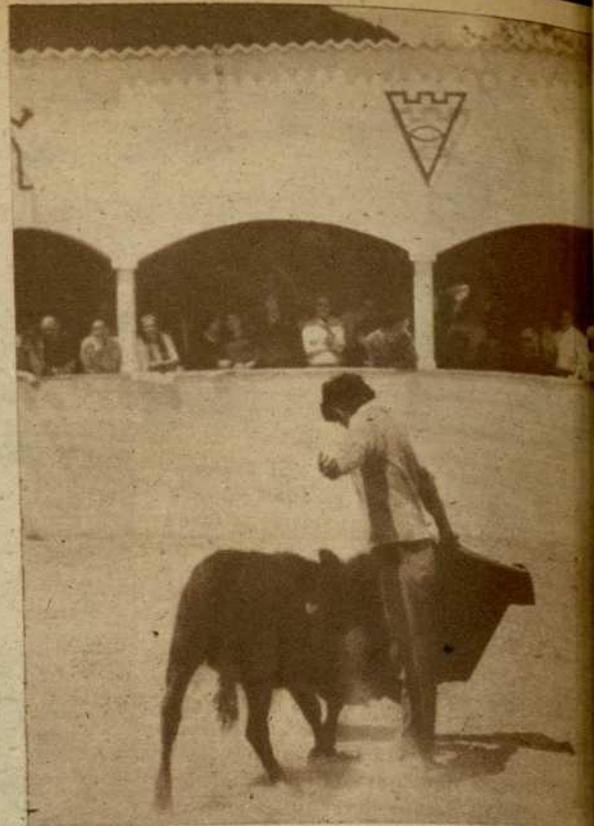
## DON ANTONIO



Los novillos fueron chicos pero bravos, arrancaron alegres y recargaron contra la caballería «andante»

En el sexto novillo, «El Caracol» fue cogido seis o siete veces. Esta es una de ellas (Foto Diego)





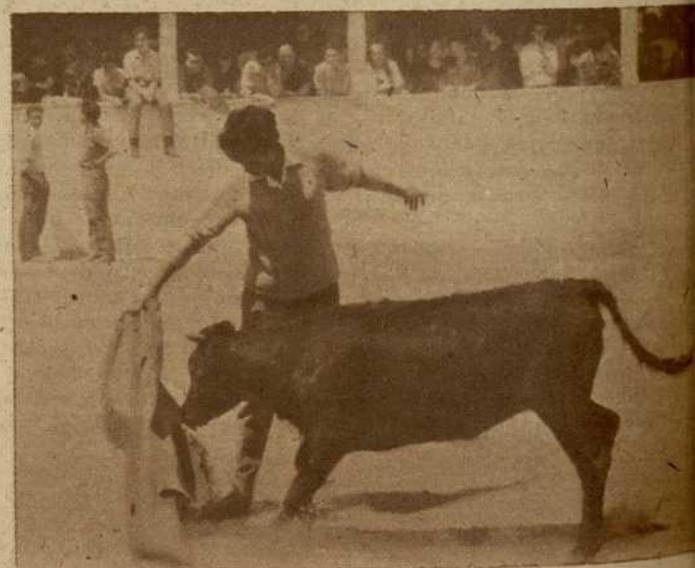
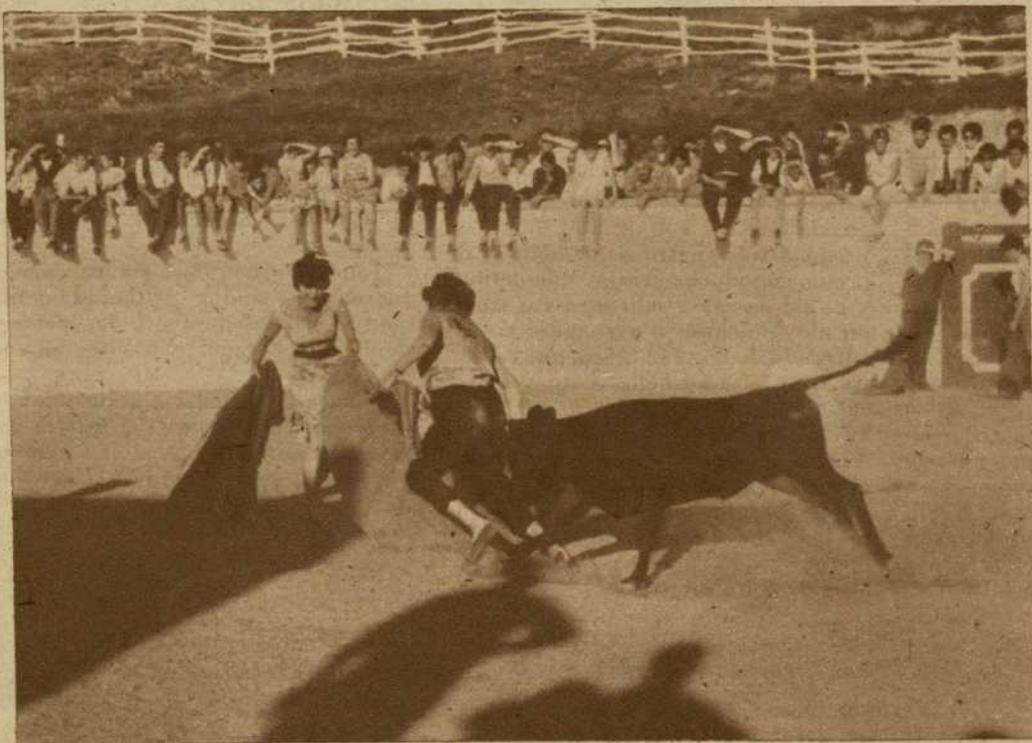
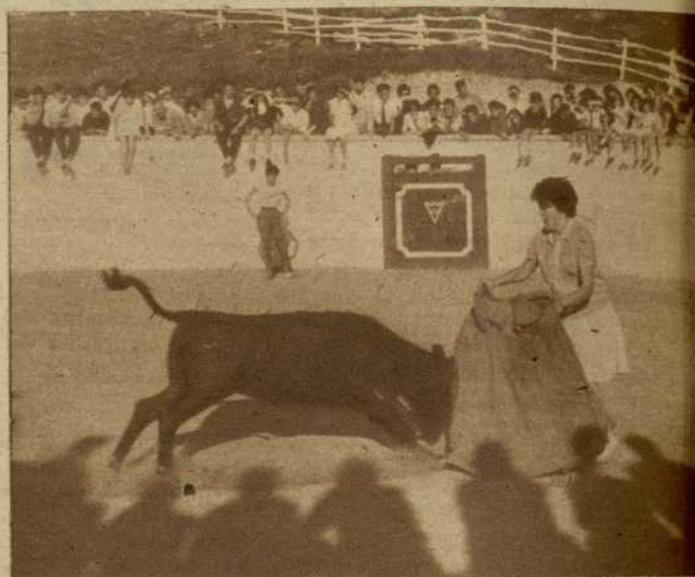
## EL CLUB TAURINO DE PAMPLONA Y SU FIESTA TAURINA ANUAL

EL pasado domingo, día 28, celebró su anual fiesta taurina, en la finca del ganadero don César Moreno, el Club Taurino de Pamplona, con asistencia de doscientos socios y buen número de aficionados y toreros locales.

Dirigió la lidia en la placita Pepe Alaiza, y torearon varias becerras los novilleros locales Jesús Gracia, Zúñiga, «Romerito», Sarasa, García, Goñi, Grau, «El Trueno» y Sánchez Mejías. Las señoras y señoritas pertenecientes al Club torearon dos becerras, y demostraron poseer todas mucho valor y algunas conocimientos y estilo.

La fiesta resultó muy agradable y puso de manifiesto la mucha afición que hay en Navarra por la Fiesta nacional.

(Fotos Gómez.)





Antonio Codeseda en un natural con la izquierda

«Facultades» cambiándose la muleta en un pase de espaldas



## A la sombra de la GIRALDA

Se anuncia para este mismo mes la reaparición de Manolo González en los ruedos. Y se dice que más de veinticinco corridas toreará el famoso espada sevillano.

\*\*\*

En las tertulias taurinas corre el rumor de que el apoderado de Luis Miguel, al menos para la presente temporada, será "Camará" padre, al que a través de buenos mediadores se le han expuesto los desecs del menor de la dinastía dominguinesca.

\*\*\*

Tres o cuatro corridas de toros solamente se darán en la Plaza de Sevilla en lo que resta de temporada. La más cercana, el 18 de julio, con "Pedrés", Luis Segura y Paco Herrera.

\*\*\*

Los dos toreros sevillanos heridos en Madrid, Diego Puerta y Paco Camino, están ya listos para reanudar sus actuaciones. Paco Camino reaparece el sábado día 3 en la Plaza de Granada.

\*\*\*

El triunfo de José Julio en la feria cordobesa le ha valido unos quince contratos, según noticias que nos facilita su apoderado.

\*\*\*

El día 4 no habrá toros en Sevilla, y los aficionados irán a la Plaza del Puerto de Santa María, donde con gran alarde de propaganda se anuncia un mano a mano de los toreros de la "nueva ola": "El Cordobés" y "Terremoto".

\*\*\*

Ya han sido expuestos en un céntrico establecimiento sevillano los trofeos Feria de Sevilla, que el semanario "¡Oiga!" va a entregar a Curro Romero y al ganadero Benítez Cubero, que resultaron triunfadores.

\*\*\*

Una película de las corridas celebradas en Nimes y en las que tomó parte Antonio Ordóñez se ha proyectado con carácter particular en un cine de esta ciudad. A la proyección asistieron cerca de mil invitados.

DON CELES

### NOVILLADA EN SEVILLA

SE LIDIARON TOROS DE DON JOSE LUIS OSBORNE POR ANTONIO CODESEDA, "FACULTADES" Y EFRAIN GIRON

CON un lote de novillos de don José Luis Osborne que dieron magnífico juego, el venezolano Efraín Girón volvió a triunfar en la Maestranza en la tarde de su repetición.

Y conste que esta vez su triunfo ha merecido el entusiasmo de los aficionados sevillanos, porque el menor de la dinastía de los Girón se ha enfrentado sin dudar un momento con un ganado recio, al que por fuerza había que torear para conseguir el triunfo.

Se lució con la capa y con la muleta y culminó con las banderillas, en las que, al igual que sus hermanos, es consumado maestro. La música sonó en su honor durante la faena de muleta, y con la espada, un pinchazo y estocada dieron fin del animal, del que cortó la oreja, dando vuelta al ruedo. Valiente fue también la faena hecha a su segundo, con el que terminó de media estocada, siendo paseado a hombros y sacado así de la Plaza.

\*\*\*

Antonio Codeseda, primer torero del cartel, demostró su buena clase en el tercio de capa y en los quites, en los

que se lució grandemente. Toreó bien con la muleta, matando de varios pinchazos y estocada a su primer enemigo. También estuvo en este mismo estilo de valiente torero y artista con su segundo, con el que terminó de pinchazo, estocada y descabello, dando vuelta al ruedo.

\*\*\*

José Morán *Facultades*, que el pasado domingo había obtenido un gran éxito, esta vez tropezó con un lote difícil, pese a lo cual el diestro mostró sus cualidades y buen estilo, siendo aplaudido al iniciar su faena, saludando al toro con una larga cambiada de rodillas, a la que siguieron unos lances admirables. Con la muleta estuvo valiente y artista, acompañándole la música en el lucido trasteo. Terminó de media estocada, negándose a dar la vuelta al ruedo que el público pedía. En el quinto abrevió la faena ante las dificultades que ofreciera el bicho, arriesgándose mucho, pese al peligro que suponía. Pinchó tres veces y mató de estocada, siendo muy aplaudido.

D. C.



Efraín Girón brinda a su hermano César la muerte de su primer novillo



Efraín Girón iniciando un pase en redondo (Fotos Arenas)

# QUINCE NARRACIONES RELACIONADAS CON LA FIESTA

QUINCE estampas o narraciones integran el libro, de tema taurino, que el joven escritor gaditano Fernando Quiñones acaba de publicar con el título genérico «La gran temporada». Creo interesante y oportuno anticipar que el intento está plenamente logrado, por cuanto el autor ofrece una serie de bosquejos o retazos de indudable calidad literaria que vienen a ser como una visión del mundillo taurino, «desde fuera». No es la historia, ni la biografía, ni tampoco un análisis crítico de la fiesta. Los personajes, con indiscutible sentido de realidad, viven cerca de ella, participando de sus inevitables vaivenes pasionales, pero en estas páginas, que tienen, en muchos momentos, un tono patético, una profundidad psicológica, hay más caudal y aliento de creación, con aire de novela, que exégesis en torno a los aspectos fundamentales o las evoluciones, plasmadas en realidad, de la tauroarquía de nuestro tiempo.

Deliberadamente tangencial la descripción, fuera de los ruidos y de los ámbitos habituales en que la vida taurina se desenvuelve, hay, empero, en «La gran temporada», la precisa, incuestionable presencia de un conocedor sutil, perfecto, de toda la complejidad de matices que caracterizan al torero y a sus gentes. Así, en todo momento, Quiñones, en lo que hace decir o pensar a los tipos que ha creado, acredita estar cabalmente enterado de las suertes, de lo que es una corrida, de las reacciones del público, del proceso íntimo de los artistas ante la muerte, la gloria, el fracaso y la responsabilidad. No hay error en los detalles que esmaltan la narración, que lo mismo en el campo, en el ruedo, en la tertulia, en el ambiente tauromáco, pone de manifiesto singulares cualidades de observación, traducidas en la alusión certera, en el apunte de irreprochable exactitud. Dice el propio autor que hay pasajes poéticos, novelísticos y de reportaje. Y, en efecto, de todo ello encuentra el lector una bien dosificada proyección en las narraciones.

¿Unidad temática? La hay, en efecto. Aunque parezca que el carácter del libro es más bien el de una absoluta heterogeneidad, existe el leit motiv, la idea básica. Todo gira en derredor de la Fiesta, que ofrecerá siempre multitud de inéditos aspectos y que ha sido, de modo invariable, sugestión para diversidad de ensayos literarios. Y unidad, por encima de todo, en la forma, porque, abordados diferentes temas —cada una de las narraciones podía ser base o punto de partida para una novela— se mantiene, a lo largo de las viñetas narrativas el estilo peculiar de un escritor, cuya personalidad ha sido ya, pese a su juventud, justamente reconocida y premiada. Esta misma obra obtuvo, en una de sus partes, presentada de forma fraccionaria, un preciado galardón del gran rotativo argentino «La Nación» y fue, más tarde, alentada con un premio

de la Fundación Juan March, para su ulterior realización, ahora cumplida.

Ha tenido Quiñones una preocupación esencial. La de llevar lo taurino a la forma de narración. Cita, en las explicaciones que anteceden a sus relatos, el antecedente de dos escritores extranjeros, que han coincidido en ver nuestra Fiesta con igual intención y objetivo: Ernest Hemingway, el discutido novelista americano, y el escritor francés Henri de Montherlant. Quiere ello decir que en la literatura taurina española el intento del autor de «La gran temporada» representa interesante novedad y estimable aportación. Los episodios que su imaginación ha creado, presentan un indudable mérito: su identificación con realidades que la vida —la del mundo de los toros, concretamente— nos presenta a cada paso y que merecía ser descrita con el garbo, la gracia y el estilo que Quiñones ha sabido dar a sus muy sugestivas narraciones. El sentido argumental de unas estampas que, como indico, podían alcanzar más amplio y frondoso desarrollo, el de apunte psicológico, de figuras, de tipos, no por imaginarios menos conectados a lo que vemos cotidianamente y la intención creadora, poética, conseguida en plenitud y que confirma la destreza del escritor gaditano, dan original, interesante variedad a esta obra que es un indudable modelo en su clase y un ensayo de nueva modalidad, perfectamente logrado.

Hay muchas novelas, algunas de verdadero mérito y calidad, en torno a los toros. Hay admirables biografías. Existen obras de la trascendencia de «Los Toros», de Cossío. La bibliografía taurina es abundante. Por eso mismo, acertar con un matiz no cultivado y que ofrezca aspectos de sugestión, como positivamente ocurre con el libro de Quiñones, es un hecho satisfactorio, que resulta agradable registrar y subrayar.

FRANCISCO CASARES



## PREGON DE TOROS

Por JUAN LEON



LOS aspirantes a la fama torera son, ahora como siempre, innumerables. Las dificultades deben ser las mismas para los de antes que para los de ahora. En el simple intento de llegar a vestirse de luces en una Plaza cualquiera sucumben las ilusiones de muchos; en el de hacerlo en Plazas de categoría, las de otros tantos; más de la mitad de los que a éstas llegaron desaparecen sin alcanzar la alternativa y, en fin, de los que a tal altura llegan no son pocos los que pasan a menesteres subalternos y los que se quedan en medianías para «vivir del toro» unos cuantos años, pasados los cuales han de pasar también al escalafón de subalternos o, si hay cierta suerte, a dedicarse a los «negocios taurinos» para ir viviendo.

No obstante, son más cada día los que andan probando fortuna, buscando recomendaciones para ir a un tentadero para que los «saquen» en una nocturna o en una novillada económica. Casi todos éstos suelen tener su carnet sindical y se quejan lastimeramente de su mala suerte por no tener quien les dé un empujón bueno. Se contentan con una oportunidad, pues aseguran que con ella les basta para abrirse camino. Están muy convencidos de su valía y de su valor y de que se traen algo nuevo, alguna «ina», sin duda, cuyo secreto guardan celosamente para que nadie pueda anticipárselos. Todos coinciden en afirmar que la cosa está muy difícil, más difícil que nunca, porque ahora «lo que hace falta es tener dinero para comprarse un traje de luces y los avios y para torear después pagando en vez de cobrar».

A uno la queja no le llega demasiado al alma por sustentar la creencia de que oportunidad y aún oportunidades las tienen quienes quieren tenerlas, aunque sea a costa de pasar gazuzas, de viajar en topes y a pie, dormir en el suelo y a la intemperie y esas penalidades que rodearon los principios de la inmensa mayoría de los toreros de los tiempos pasados y de los presentes. Lo que ocurre es que ahora muchos de los aspirantes a la fama torera quieren hacerlo por caminos más cómodos, porque saben —esto lo dicen en seguida— que Fulanito y Menganito llegaron así, con simples recomendaciones a un empresario o a un apoderado de más o menos campanillas.

De un tiempo a esta parte se ha abierto un nuevo camino que sólo dio resultado al que lo inició sentándose a la puerta de la Plaza Monumental de Barcelona dispuesto a permanecer allí hasta que se moviera el corazón de don Pedro Balaña y le diera una novillada. Cuando el caso fue bien conocido y la curiosidad y la novelería de la gente y —¡ay!— la Prensa lo airearon a más y mejor, don Pedro vio la oportunidad de «sacarlo». No pasó nada y nada ha pasado todavía, pese a las muchas novilladas que el inventor del truco lleva toreadas. Fue un mal ejemplo, porque a partir de entonces son legión los que con pequeñas variantes intentan llegar a vestirse de luces por el mismo procedimiento y la cosa ha dejado de tener gracia, si es que la tuvo alguna vez.

Días pasados, en «Latidos de la ciudad» del diario «Madrid», nos contaban «ByC» que junto al acueducto de Segovia hay un muchacho «pidiendo un puesto en el próximo cartel que se organice en la Plaza segoviana». Asimismo nos cuentan que durante las pasadas fiestas de San Isidro se pasearon por las calles de Madrid «dos ciudadanos vestidos de luces —es un decir—, calzando alpargatas y con unos mal escritos carteles a la espalda». Con harta razón llaman seguidamente a estos seres «pordioseros taurinos».

Y de verdad es triste que existan estos pordioseros taurinos que en fuerza de repetirse no han de conseguir nada. El camino más duro sin duda, pero más eficaz, es el mismo de siempre: capeas, tentaderos, caminatas sin cuento y penalidades de toda índole. Por él fueron siempre la mayoría y por él llegaron los que llegaron, que no eran otros que los que tenían que llegar. Ahora hay también algunas «escuelas taurinas» de las que al decir que han salido algunos por haber encontrado en ellas «su oportunidad. Es posible, pero no hay que hacerse muchas ilusiones.

Es evidente que la excesiva concurrencia de aspirantes a la gloria torera está determinada en muchos casos por la ambición económica. Las famas rápidas de algunos toreros que en unos pocos años se hicieron además millonarios son un incentivo poderoso para quienes, no obstante, carecen de afición, que es lo fundamental, ven un camino que suponen fácil para enriquecerse en un periquete.

Pero no es esto. Ser torero, llegar a ser torero, significa una serie de renunciamentos y sacrificios dolorosos. Ese padrino con que sueñan todos no existe y cuando alguna vez ha existido no dio resultado, al menos en casos que uno ha conocido con bastante detalle. Hasta el momento los únicos, que pudieron evadirse de tan duros principios fueron aquellos que pertenecieron a dinastías toreras o que nacieron en ambientes que equivalían a lo mismo. Nos gustaría que pudiera ser de otro modo y que el duro aprendizaje se hiciera más técnicamente y no está fuera de lo posible que así sea en un tiempo más o menos próximo; mas, entre tanto, hay que conformarse con lo que fue y es todavía.

Hace pocos días uno de estos jóvenes llegó bien recomendado a un conocido empresario. La facha del muchacho era buena, torera. «Tenía un inconveniente —dijo el empresario cuando lo contaba—: que toda su competencia taurina la había adquirido toreando de salón, pero como yo estaba dispuesto a complacer a quien me lo recomendaba, me lo llevé al campo, le solté una becerra y se acabó el torero. Al tercer revolcón salió corriendo y ya no le he vuelto a ver el pelo.»

Este joven, como los «pordioseros taurinos», van «a ver si pega» y se compran un «chalga» sin comerlo ni beberlo, que es su verdadera afición.

## LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN ZARAGOZA

Seis novillos de don Higinio Luis Severino y dos de los herederos de don Juan Cobaleda para Armando Soares, Torcu Varón, «Mondeño II» y Manuel Rodríguez



Armando Soares en su primer novillo



Torcu Varón, que se presentaba en Zaragoza, pasando de muleta a su primero



Un natural de «Mondeño II» en el novillo en que resultó cogido

Manuel Rodríguez, que también debutaba, pasando de muleta



PASMADO salió el no muy numeroso público que acudió a la Plaza zaragozana para presenciar esta novillada. Y no de admiración por lo poco que pudo verse en ella, sino por el mucho frío que pasó en las tres horas justas de su duración. Tarde ventosa y verdaderamente desapacible, más propia de crudo invierno que de una calurosa primavera, como la que veníamos disfrutando. Y festejo largo, pesado y aburrido. Se lidiaron ocho novillos: seis de la ganadería de don Higinio Luis Severino, terciados y cómodos de cabeza, que, sin demostrar mucha codicia en la suerte de varas, llegaron al último tercio, en su mayoría, reservados, y dos de los herederos de don Juan Cobaleda, de mayor tamaño y más aparatosa cornamenta, que si embistieron con fuerza a los caballos, tampoco ofrecieron facilidades a sus respectivos matadores.

Lo más destacable —dentro del anodino desarrollo de la lidia, en la que únicamente algunos detalles sueltos merecen mención— fue el denuedo que Armando Soares puso en la faena de muleta y en la muerte del séptimo novillo, de la vacada de Cobaleda, al que tuvo que despachar por lesión de Mondeño II. El portugués había estado muy valiente y enterado en los de su lote, pertenecientes a la ganadería del señor Severino. En el primero, que no fue del todo malo, escuchó aplausos. Al quinto, condenado a banderillas negras y pitado en el arrastre, se lo quitó de delante estoqueándolo con rapidez, aunque no con clasicismo. Y en ese

séptimo se la jugó de verdad, porfiando y exponiendo con un toraco cornalón y que además estaba reparado de la vista. Le concedieron una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Torcu Varón, que debutaba en el ruedo zaragozano, ni con el segundo novillo —en el que oyó un aviso— ni con el sexto —otro de los dos de Cobaleda— hizo cosas como para que su presentación haya dejado huella en la memoria de los espectadores.

Mondeño II, en el único novillo que lidió, realizó una faena muy apañada, dando motivo a que la gente —una de las escasas veces que tuvo ocasión para hacerlo— se calentara las manos aplaudiendo. Después de recorrer el anillo, ingresó en la enfermería, donde le fue apreciada herida contusa, con probable fractura en el pie, que le impedía continuar la lidia.

De Manuel Rodríguez, otro debutante en esta novillada grisácea celebrada en Zaragoza, y que también pasó a la enfermería al terminar de dar muerte al cuarto novillo, volviendo a salir para despachar el último, tan sólo pudimos apreciar su buena voluntad, que no llegó a suplir, ni con mucho, las deficiencias puestas de manifiesto en la lidia y muerte de su primer enemigo. En el que cerró plaza estuvo algo más certero con la espada. Pero con el capote y la muleta, nada.

Lo dicho, una novillada con muy poco color y sin ningún calor.

ARMANDO JARANA

La cogida de «Mondeño II»



Caída del picador Moreno en el cuarto novillo (Fotos Marín Chivite)



# Las corridas de feria de

**DÍA 25.—NOVILLOS DE DON FRANCISCO GALACHE Y DON JOSE MARIA SOTO. ESPADAS: «PALMEÑO», PEDRIN CASTRO Y «EL CORDOBES»**



«Palmeño» en un buen pase de pecho



Pedrin Castro toreando al natural



«El Cordobés» en un momento de la faena al toro que cerró plaza, y del que le concedieron la oreja



«El Cordobés», después de matar a su primer novillo, pasó a la enfermería para ser curado de varios varetazos; pero volvió al ruedo para matar a su segundo

Se abrió la feria de Córdoba con un tiempo inseguro: lluvia por la mañana, chubascos hacia mediodía y, por fin, a la hora del festejo, cielo claro y sol primaveral. Lo propio del tiempo. La Plaza se ha llenado a reborar en este primer espectáculo taurino de la feria, porque el nombre de «El Cordobés» —ya lo hemos dicho aquí varias veces— ejerce sobre el público un poder mágico, y desde tres días antes ya las entradas estaban a punto de agotarse. O sea que el resurgir de la Fiesta en Córdoba —y en muchas Plazas más— puede atribuirse a este chaval de Palma del Río, que en esta primera tarde hizo el paseíllo junto a otro paisano, Manuel García «Palmeño», y el cordobés Pedrín Castro.

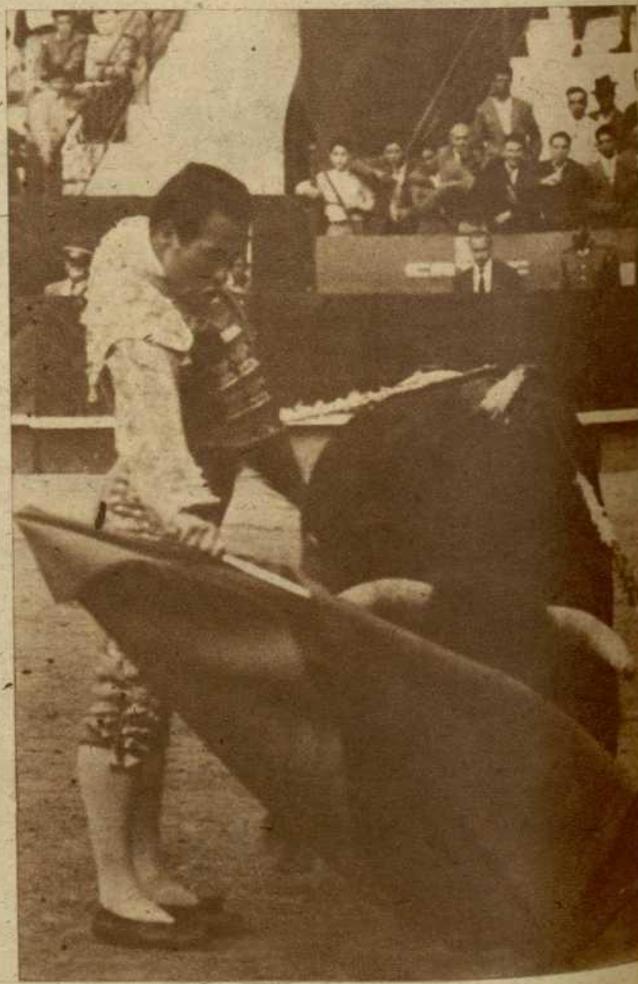
No se lidió completa la anunciada novillada de don Francisco Galache, de Salamanca. Los novillos corridos en tercero y quinto lugar fueron de don José María Soto de la Fuente. Lo de Galache fue mejor, más suave y dócil, pero sobre todos ellos, los lidiados en primero y segundo lugar, porque el cuarto tendía a la huida y el sexto era manso, aunque «El Cordobés» logró convertirlo en bravo a fuerza de arrimarse y consentirle. Los de Soto, el tercero, manso para los caballos, y bronco el quinto.

Los toreros, en general, tuvieron buenas actuaciones, aunque no rematadas con el pincho. Pudieron cortarse esta tarde orejas, que sólo alcanzó «El Cordobés» por su extraordinaria faena del sexto novillo. «Palmeño» tuvo la mala suerte de que el bicho que rompió plaza se inutilizara de la mano derecha durante la suerte de varas. Por eso el resto de la lidia

transcurrió entre protestas del público. Y no se tuvo en cuenta la voluntad de agrado de «Palmeño», que estuvo muy cerca de su enemigo, al que toreó muy bien al natural. Le mató de media estocada y fue premiado con una gran ovación. En el cuarto, un toro desarrollado de pitones, veroniqué «Palmeño» ceñidamente, para hacer después un quite por chicuelinas. La faena fue realizada a fuerza de porfía, pues el toro, huido, se le iba de la muleta a cada pase. No obstante, estuvo el chaval animoso, alegrando a su enemigo, incitándole a embestir. Pinchó dos veces, para terminar de estocada. En premio a su labor con la muleta, dio la vuelta al ruedo entre ovación entusiasta.

\*\*\*

Pedrin Castro triunfó en su primer enemigo, un torito gacho de cuerna, al que veroniqué con estilo y arte. Los mismos ingredientes empleó en la faena de muleta de este novillo —brindada al público—, toda ella realizada sobre la mano izquierda, en varias tandas de naturales de impecable naturalidad. Muy buena faena, que amenizó la música y acompañó el general aplauso. Pero también el pincho malogró el remate del éxito, porque Pedrín empleó dos pinchazos, media estocada y descabello para matar a su enemigo. Por ello quedó la cosa en una bien merecida vuelta al redondel. El quinto era bronco, de mal estilo, y Pedrín Castro se limitó a estar breve, para un pinchazo, una estocada y descabello.



Curro Romero no encontró ganado a propósito para el lucimiento

# Nuestra Señora de la Salud, en CORDOBA

Dio «El Cordobés» la nota de pundonor en la lidia de su primer novillo, cornalón, con temperamento y no bueno, que salió suelto de caballos y tuvo embestida incierta. A este novillo, tras de arrimarse mucho con el capote, le puso un inmenso par de rebiletes y en la faena de muleta —que brindó al público— expuso lo indecible y fue cogido varias veces, sin importarle ello gran cosa. Con la talequilla destrozada, siguió en la brecha, mientras tocaba la música en su honor, hasta matar a su enemigo de dos pinchazos, dos medias estocadas y descabello. Entre una gran ovación pasó a la enfermería, para ser asistido de varios varetazos. Pero salió a matar el sexto de la tarde, para realizar una faena extraordinaria, iniciada con cinco estacadas, quieta la planta y proseguida con la derecha y con la izquierda en tandas de pases magníficos, en los que el arte se unió a la emoción, porque estuvo el torero en la misma cara del toro, citando impávido, para tirar de la res y cuajar los muletazos largos, con admirable juego de muñeca. Miles de pañuelos ondeaban pidiendo la oreja antes de haber entrado el diestro a matar. Cuando «El Cordobés» recetó una estocada entera, después media y terminó descabellando, la petición de oreja se hizo tan unánime que la presidencia se vio obligada a conceder el trofeo.

A hombros dio la vuelta al ruedo «El Cordobés», en unión de sus compañeros «Palmeño» y Pedrín Castro. Así se lo llevaron hasta el hotel. Y de esta manera terminó el primer festejo taurino de la feria cordobesa.

**DIA 26. — TOROS DE DON JOSE BENITEZ CUBERO. MATADORES: CURRO ROMERO, «MONDEÑO» Y JOSE JULIO**

Sin embargo, en la segunda —primera corrida de toros— ha flojeado la entrada, merced, principalmente, al tiempo inseguro, con tormenta y lluvia, que reinó durante todo el día y que, naturalmente, impidió desplazarse a los aficionados de la región. En tal ambiente —que no era, precisamente, ambiente propicio a la Fiesta, ausente el sol, con nubes plomizas, con truenos y chubascos—, transcurrió la corrida. Los toros de don José Benítez Cubero no aumentaron, precisamente, el prestigio —justo— de que la divisa goza. De presentación, excelentes, pero, en general, con poder, pero sin codicia, mancos de mal estilo para los lidiadores de

a pie. Con tales «elementos» no pudo lucir el buen arte de Curro Romero, al que correspondió el más áspero lote. En su primer enemigo, al torear con el capote, en el segundo lance, se le coló el astado e hizo que el diestro perdiera todo el ánimo de triunfar. Con la muleta, breve aliño y brevedad asimismo con la tizona. El cuarto, lidiado bajo la lluvia, se quedaba corto en las arrancadas y Curro intentó porfiarle con la muleta. Consiguó dos tandas de pases con la diestra mano, y comprobada la inutilidad de la porfía, también optó por matar a su enemigo discretamente. Como es lógico, el público, que había ido a la Plaza atraído por los recientes éxitos de este fino torero, mostró su disgusto. Los que confían en el buen arte de Curro Romero optaron por callar y... esperar a la última de feria.

Muy buena actuación tuvo, en general, Juan García «Mondeño». Lució ese su toreo serio, reposado, seco con el capote al torear a la verónica y por gaoneras a su primer enemigo, con la muleta en ambos, en los que realizó faenas de mucho mérito, con valor y con arte, haciendo que la música sonara en su honor. Prodigó «Mondeño» los pases con la derecha, corriendo muy bien la mano; ejecutó naturales excelentes, con el broche de los de pecho, y sobre todo

en las manoletinas —esas manoletinas peculiares suyas— levantó olés y ovaciones. Aunque estuvo breve, tuvo que recurrir en sus dos toros a varios ataques con la espada. En el segundo de la tarde dio la vuelta al ruedo.

El portugués José Julio fue excelentemente acogido en esta su presentación en el ruedo de Córdoba. Y es que el diestro, con gran voluntad, hizo de todo y todo le salió a derechas. Lanceó con finura y muleteó a sus dos toros con eficacia y arte y con valor también. Sus dos faenas fueron amenizadas por la música. Y por igual estuvo el diestro en plan de buen torero en ambos trasteos, sobre todo en el que cerró plaza, que fue el más toreable, aunque también el mayor —547 kilos en bruto— de la corrida. A este toro lo banderilleó superiormente José Julio. Dos pares de poder a poder y uno al quiebro, excelentes, que le valieron tan gran ovación que tuvo que dar la vuelta al ruedo. A su primer enemigo lo mató el lusitano de una estocada entera, delanterilla, y el presidente se negó a conceder la oreja, insistentemente pedida por el público. Hubo vuelta al redondel. Y como en el sexto se limitó a estar breve con el pincho, tampoco hubo

**SIGUE**



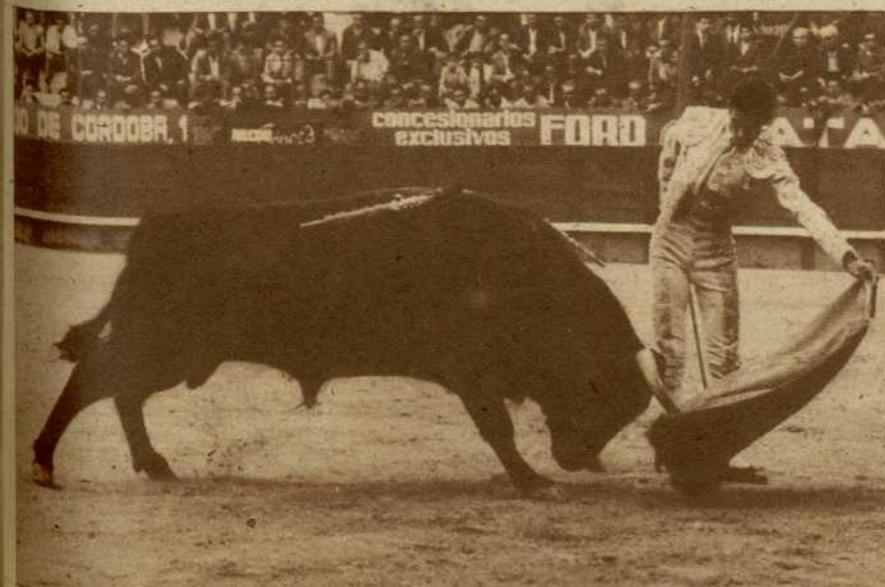
Un gran pase de pecho de José Julio, que salió a hombros



Un pase con la derecha de José María Montilla

Un pase con la izquierda de «Mondeño» (Fotos Ricardo)

De nuevo «El Cordobés», ciñéndose



concesión de trofeos, pero si vuelta al ruedo a hombros y salida así de la Plaza.

**DIA 27.—NOVILLOS DE DON FERMIN BOHORQUEZ PARA JOSE MARIA MONTILLA, «EL CORDOBES» Y RAFAEL CRUZ CONDE GONZALEZ**

Mal se presentó también este día, que la feria de Córdoba ha sido este año copiosa en lluvia. Por la tarde aclaró, y ello dio motivo a la animación del público y a que la Plaza se llenara a rebosar. Y es que el único torero que tiene, hoy por hoy, poder suficiente para hacer esta clase de «milagros» es, sin duda alguna, Manuel «El Cordobés».

En efecto, llovía persistentemente cuando las cuadrillas hicieron el paseo y al salir el primer toro de José María Montilla, primer espada del cartel. Este ha lidiado esta tarde un buen lote de novillos —el más igual de la corrida— y ha triunfado en su primero, tanto con el capote, en lances a la verónica y chicuelinas, como en la faena de muleta, brindada al público y amenizada por la música, en la que ha toreado muy bien, por alto primero, después con la derecha, en redondos, y más tarde al natural, para terminar con ceñidas manoleteras. Ha necesitado, para deshacerse de su enemigo, de seis sangrías y una estocada entera. Nos ha gustado mucho más en el cuarto de la tarde, que recibió por verónicas a pies juntos, y al que hizo un precioso quite con el capote a la espalda. Espléndida ha sido la faena de muleta, también toda ella con la diestra mano, puesto que el novillo achuchaba por el lado contrario. La música y las ovaciones constantes del público han acompañado a este trasteo, muy bien coronado con el pincho, de una estocada, entregándose el matador. Para José María Montilla han sido las dos orejas del novillo y ha dado la vuelta al ruedo entre ovación clamorosa.

\*\*\*

Toda la expectación se polarizaba en este torero que ha llegado a interesar de singular forma a los públicos: Manuel «El Cordobés». Pues Manuel «El Cordobés» esta tarde ha alcanzado un éxito colosal en la lidia de sus dos novillos. Los ha toreado con emoción y arte con el capote, estirándose en los lances a la verónica, las manos bajas, y poniéndose los pitones por delante en las gaoneras de gran emoción. Ha banderilleado —un par de poder a poder y otro con el fallo de un rehilete— a su primer enemigo. Y la faena ha sido, asimismo, fuertemente emotiva. En todos los pases ha expuesto mucho el torero, ha toreado bien. Pero es que, además, ha dejado una estocada entera y le han concedido las dos orejas de su enemigo y, obligado por la ovación de la masa, ha dado un par de vueltas al redondel. En el quinto, que era un novillo manso —saltó la barrera una vez e intentó hacerlo otra—, logró «El Cordobés» superar su anterior triunfo, porque su faena fue de aguante inverosímil, de verdadera angustia, obligando al toro a embestir a fuerza de cruzarse con él y de ponerse los pitones en la pechera. Le cogió dos veces el novillo y en

ambas se levantó el diestro, sin mirarse, y fue otra vez a la cara del bicho para proseguir su labor, con serenidad pasmosa. Pero con el pincho no hubo en este novillo la brevedad precisa. Ya hemos dicho que el animal, manso, había ofrecido peligro. Pero es que se quitaba el estoque cada vez que se sentía herido y se «tapaba» en el descabello. Ello hizo que, pasado el tiempo reglamentario, la presidencia enviase al diestro un recadito. Pero no fue obstáculo para que el público en general reconociera el triunfo obtenido por «El Cordobés» y le ovacionara.

\*\*\*

Rafael Cruz Conde González estuvo toda la tarde muy en plan de torero. Lanceó con buen estilo al novillo corrido en tercer lugar, al que luego hizo una faena muy compuestita, amenizada por la música, destacando el toreo en redondo con la mano derecha y una tanda de naturales, que remató airoosamente con el forzado de pecho. Pinchó una vez, y en seguida consiguió una estocada estupenda por la ejecución de la suerte y por la colocación del acero. Dio el diestro la vuelta al anillo. El sexto fue un novillo con «leña» en la cabeza, mucho poder y manso por añadidura. Llegó a la muleta con fuerte embestida y descompuesto, y Rafael Cruz Conde González estuvo en la faena final muy en su sitio, valeroso y sereno. Mató de tres pinchazos, media estocada, siempre entrando muy bien e hiriendo arriba, y descabello.

Como puede advertirse por lo anteriormente dicho, la novillada de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, estuvo bien presentada, pero dio un juego desigual. Hubo novillos magníficos, como el primero, segundo y cuarto; mansos, como el quinto y sexto, y reservón, como el tercero.

**Trofeos otorgados**

La Peña taurina Manuel «El Cordobés» ponía este año por vez primera en juego el Trofeo al Pundonor, para premiar al novillero que mejor actuación tuviera en los dos festejos de la feria. Le fue concedido al novillero Manuel «El Cordobés», el cual lo recibió en un acto cordialísimo celebrado en la caseta que dicha Peña tenía instalada en el Real de la Feria.

También el Club «Calerito» puso en juego una oreja de oro para el novillero triunfador, que le fue otorgada a José María Montilla, que asimismo concurrió a un acto celebrado en el local del club, para hacerse cargo del trofeo.

**Un verso de Pemán**

El ilustre escritor y poeta don José María Pemán, que ha estado en Córdoba durante la feria, dedicó al novillero Manuel «El Cordobés» un retrato suyo con la siguiente semblanza versificada:

*Pundonor y valentía,  
seriedad, sabiduría,  
arte y vergüenza torera...  
Si el otro Manuel te viera,  
¡lo contento que estaría!*

**Suspensión de la segunda corrida**

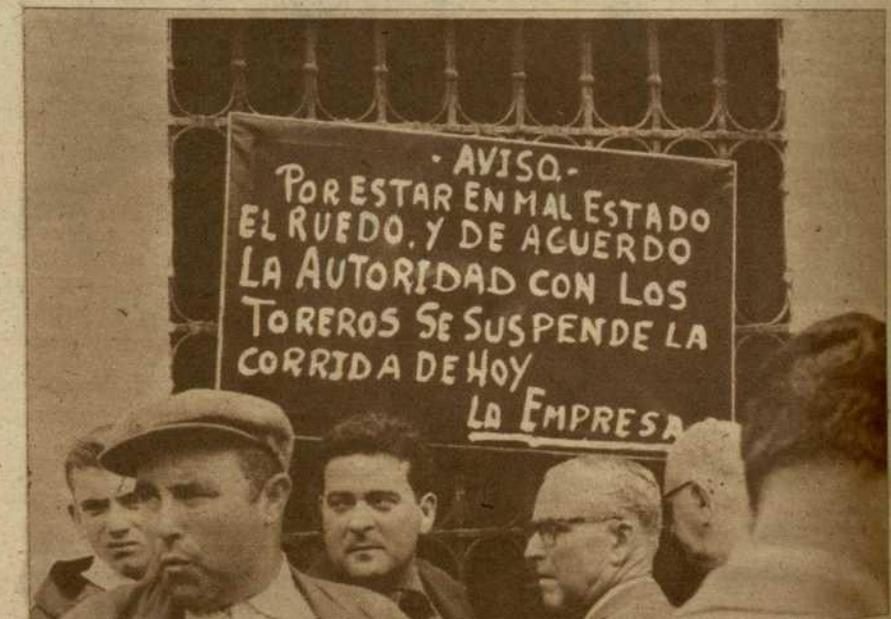
El domingo, cuarto día de feria de Córdoba, fue tan desapacible o más



También Rafaelito Cruz Conde, nieto de «Machaquito», toreó suavemente con la derecha



El novillo saltó al callejón y se produjo el natural desconcierto



La lluvia torrencial del domingo obligó a la suspensión de la última corrida de la feria, con el consiguiente aviso en las taquillas y devolución del papel vendido... que no era mucho (Fotos Ricardo)

que los anteriores. Por la mañana llovió copiosamente. No obstante ello, se hizo el reconocimiento y sorteo de los seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, que habían de lidiar los diestros Gregorio Sánchez, Curro Girón y Curro Romero. Pero sobre las cuatro de la tarde descargó una gran tormenta, con fuertes aguaceros, que obligó a suspender la corrida por el mal estado del piso de la Plaza... y de la taquilla.

La feria de mayo de este año ha sido —aparte las novilladas— fatal para la empresa y para los feriantes en general. Como en la primera corrida no se obtuvo ninguna oreja por los tres diestros que actuaron, quiere decir que el trofeo municipal «Manolete», destinado a premiar al espada de alternativa triunfador, quedó desierto este año.

José Luis de CORDOBA



Las bellas malagueñas del barrio de la Trinidad que presidieron la novillada entraron en el ruedo en coche de caballos y luciendo mantillas, claveles y mantones de Manila

## LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MALAGA

### SEIS NOVILLOS DE DON JOSE QUESADA PARA MONTILLA, «TERREMOTO» Y «EL CORDOBES»

EN la novillada del domingo ha habido toros y toreros, y por tanto el público ha salido de la Plaza vivamente satisfecho. Aquellos pertenecieron al ganadero malagueño don José Quesada, siendo aplaudidos cuatro en el arrastre, y concediéndosele al quinto el honor de la vuelta al anillo.

José María Montilla hizo dos excelentes faenas de muleta, mucho mejor la del cuarto, dando en ambos la vuelta al ruedo y concediéndosele las dos orejas y el rabo del cuarto animal.

«Terremoto», en su primero —al que medio mató en un puyazo el picador—, hizo una faena muy inteligente para mantenerlo en pie, terminando de una buena estocada. En el quinto, su actuación, igual con la capa que con la muleta, fue admirable, transcurriendo la lidia del novillo entre ovaciones al torero de Torremolinos, quien al terminar de una estocada en las agujas dio la vuelta al ruedo con las dos orejas y el rabo del bravo animal.

«El Cordobés», que debutaba en Málaga, dejó magnífica impresión, cortándole la oreja a su primero y perdiendo la del sexto porque, después de una buena estocada, no acertó al descabello hasta el tercer intento. Gustó, sobre todo en banderillas y en la hora final, pues aguanta y para con la muleta, y a la hora de la verdad se volcó sobre el lomo de los novillos, dejando estocadas en todo lo alto.

Una novillada magnífica de la que guardaremos grácilísimo recuerdo.

JUAN DE MALAGA



José María Montilla en un pase con la derecha



«Terremoto» en una manoletina



Un pase por alto de «El Cordobés», que hacía su presentación en esta Plaza de Málaga



Al cuarto novillo, de la ganadería de don José Quesada, se le dio la vuelta al ruedo (Fotos Arenas)

## En la Plaza de Cehegín, se arma la de San Quintín

—Aunque digas que me meto en camisa de once varas, no puedo menos de darte un consejo. Los consejos que más me gusta a mí dar son los que no me se piden. Y es el siguiente: que, pase lo que pase, nunca presidas una corrida de toros.

—¿A santo de qué iba yo a presidir? ¿Qué cosas tienes!

—No te sulfures sin motivo... Estás empezando tu carrera. Dentro de pocos años, si Dios quiere, tendrás tu título en el bolsillo. Te mandarán a un pueblo y, por menos de nada, en la primera ocasión, te hacen concejal... Llegan las fiestas del susodicho lugar y el alcalde te dice que, como tú eres de un sitio muy torero, estás más indicado que nadie para mandar en la Plaza.

—Y le mando yo al alcalde a freír espárragos.

—Muy bien; pero él te apretará y te irá a los alcances, y conviene que tú estés prevenido de razones. Así, por ejemplo, puedes decirle...

—... Sobre todo, no quiero yo que suceda en este pueblo lo que pasó en...

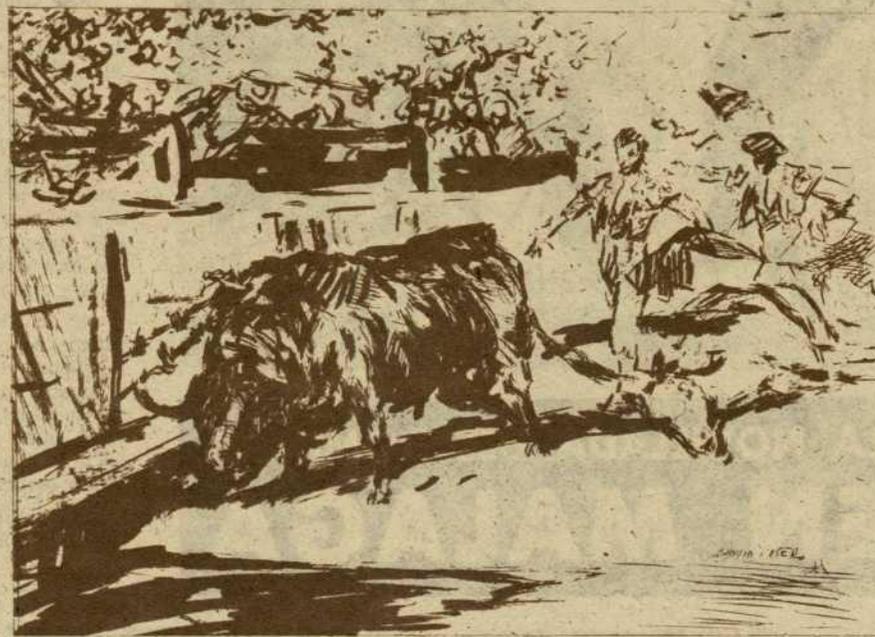
—Cehegín, provincia de Murcia, el día 5 de octubre de 1919.

—¿Cehegín? ¡Pero si tú nunca has llevado allí toros!

—¡Vaya una salida de pie de banco! Como no he ido allí con ninguna corrida, no tengo derecho a saber cosas que hayan ocurrido en ese pueblo; incluso me estará prohibido decir que pertenece a la provincia de Murcia y que tiene unos catorce mil habitantes... Pues te vas a quedar bizco cuando te diga que el toro que originó allí la vorágine le mató «Fortuna», y que el propio Diego, en una de las muchas temporadas que aquí pasa, me contó el lance, mientras echábamos un cigarro, a la sombra de la casilla de la carretera de la Presa. Por cierto que el caminero estuvo presente, por lo menos a la mitá del relato, porque luego se saltaron sus tres cabritas al ciervo de «Navalmojón» y, como estaba yo delante, le pareció oportuno echarlas fuera y colocar la cobija que habían tirado.

—Retiro, pues, mis imprudentes palabras anteriores y soy todo oídos.

—Según parece, «Fortuna» no tenía que haber toreado aquel año en Cehegín, ya que el cartel de la corrida de feria, un poco extravagante sin duda, le formaban el «Gallo», «Limeño» y un tal «Algabeño III», que debía recibir la borla de doctor, según leemos en las reseñas, y al cual yo le he perdido la pista. Los carteles decían que se habían de lidiar «seis hermosos y escogidos toros de la ganadería de Samuel Hermanos, y, por esta vez, lo que rezaban los anuncios era la pura verdad, pues se trataba de un corridón. En dicha Plaza tenían mucho cartel los toreros de la mentada vaca, y se ve que don Samuel, que es hombre muy entregado a sus amigos, quiso echar el resto, mandando seis catedrales, en cuanto a tamaño, y a mayores, con buen sombrero. Ya sabes que el conocedor dice a todas horas que no hay mejor adorno para un toro que una buena cabeza, y con esto quiere dar a entender a su manera que un bicho que presume debe tener una arropa de leña en la testuz. Todavía en aquel tiempo los Flores llevaban a Cehegín los toros por vereda, y el numeroso público que salió al descampao a esperarlos y el que a todas horas fisgoneaba en los corrales, se hacían lenguas de la gran presencia y extraordinario trapío de los toros, y casi, casi, todos deseaban



que se pasasen pronto las fiestas, que allí se celebran en honor de la Virgen de las Maravillas, teniendo presente que, durando el jolgorio del 8 al 13 de septiembre, la corrida estaba anunciada para el 12... ¡Qué miedo me dan a mí estas fechas de septiembre, ya que este mes o seca las fuentes o se lleva los puentes! Y aunque en Murcia llueve poco, cuando se deciden las nubes a soltar agua, también saben hacerlo. El día susodicho amaneció superior; pero a eso de la una empezaron a llegar desde la sierra de Peñarubia unas nubes más negras que el alma de Judas, que no se sabía si acudían a ver el juego de los magníficos toros de don Samuel o se traían otras intenciones ocultas. Debí ser esto, porque a las cuatro cayó el universal, con gran abundancia de rayos y centellas, y durante dos horas las gentes permanecieron en sus casas, sin atreverse a asomar la nariz. Ni qué decir tiene que la corrida se dejó para el siguiente día, que amaneció triston y fresquete; a media mañana se presentó una lluvia temporal y mansita que no dejó de caer en todo el día. Hubo que suspensar indefinidamente el festejo, porque la feria ya no daba más de sí. Estoy seguro de que si los toros no hubiesen tenido tanta presencia, se los habría apuntillado, y a otra cosa. Pero como todo el vecindario se lamentaba de no ver el gran juego que iban a dar, de seguro, el empresario se echó sus cálculos, y como Caravaca está a una legua y las ferias de ganaos son allí de mucha importancia y por entonces tenían su Plaza hecha una ruina, con el pretesto de dar alicientes a los forasteros, se organizó la corrida para ese día que hemos dicho, aunque con otro cartel, pues esta vez fueron los espadas Curro Vázquez, «Limeño» y Mazquiarán, como dice don Julio.

—Estoy rabiando por saber qué resultado dieron los toros.

—Pues cuenta que salió toda la corrida muy brava y que, como suele decirse, el sexto la cerró con broche de oro. Era negro y se llamaba «Avefría», y aquí viene como anillo al dedo lo de que el nombre no hace a la cosa, porque encendió el pelo a todo el que se le puso enfrente, demostrando tener mucho fuego en la sangre. Fue un toro más que de bandera; podríamos decir de *banderísima*. De salida hizo carambola con los dos picadores, a los cuales derribó estrepitosamente. En la primera vara en suerte se arrancó desde una legua y estrelló al caballo de Almela (si no estoy *trascordao*) contra la barrera, rompiendo varios tableros, y, después de meter al grupo en el callejón, el pobre picador se ganó el gran batacazo. El toro tomó siete varas, derribando siempre estrepitosamente, por lo cual apenas le pegaban, y despenó a cinco caballos. En vista del grandísimo poder del animal y de la indomable bravura que demostraba, pues no dejaba ni siquiera colocarse a los picadores, éstos empezaron a remolonear y a no salir ni a la de tres, por cuyo motivo el público trajo a colación el sonsonete que ya no se oía por las plazas: «¡Caballos!... ¡Ca-ba-llos!... Pero los caballos seguían en la cuadra. Entonces el presidente, pasándose de listo, quiso acudir a lo que yo llamo el escamoteo de la cuestión, que fue tocar a banderillas, y, en efecto, un valiente, cuyo nombre siento no recordar, adornó aquel morrillo tan sobresaliente con un buen par. Pero las gentes, instigadas por las voces de los más protestantes, reaccionaron de forma violenta, echándose al ruedo, para invadir el patio de caballos, en donde, con amenazas en forma de garrotos, obligaron a salir al ruedo a los cinco o seis picadores que se encontraban allí, los cuales tuvieron que montarse en los caballos que estaban más a mano y, no contentos con esto,

los revoltosos sacaron de las cuadras el resto de las cabalgaduras y las pusieron a la vista de todos, en la puerta de caballos, para que nadie sintiese la tentación de tramontarlas. En medio de un griterío *disforme*, el toro tomó cinco puyazos más y lo menos ocho marronzos, y quedaron tendidos sobre la arena, en total, la friolera de once *aleluyas*. Ya con el público sentado y en calma, pues la guardia civil había restablecido el orden, llevándose a la *preven* a los más levantiscos, se banderilló normalmente al toro y «Fortuna» le muleteó, al parecer, con pocas ganas y bastante mal humor, y le mató regularmente. Hay que decir que el bicho llegó al final con la misma bravura, genio y poder. En cambio, en el tercero estuvo muy bien toreando y le dio un volapié, marca de la casa, que le valió oreja y rabo.

—¿Y los demás toreros?

Martín Vázquez, en el cuarto, sin duda por no ser menos, tras una faena lucida, con pases de todas las marcas, señaló un buen pinchazo y media estocada superior, cortando la oreja; en su primero escuchó palmas. «Limeño» estuvo bien toreando, especialmente en quites, pero menos afortunado que sus compañeros con el pincho. El segundo le echó mano, sin consecuencias, al agarrar la estocada.

—Y digo yo... ¿No habrá algo de exageración en lo que te contó «Fortuna»?

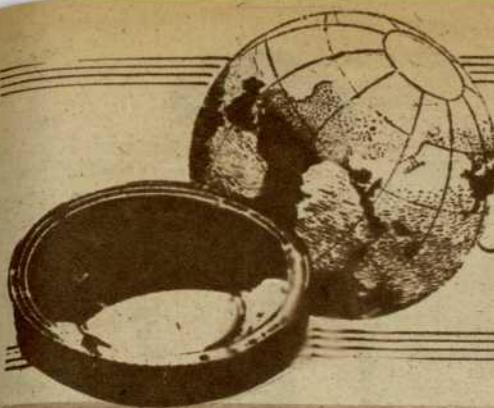
—Ni tanto así. Ya sabes que cuando sa'go de viaje llevo un pape-lito (una chuleta, como tú dices) en el cual voy anotando de antemano todas las cosas que tengo que hacer, para que no me se olvide ninguna. Pues bien, un papel que ponía como encabezamiento: «Para cuando vaya a Murcia», rezaba en primer término: «Cotejar con alguien lo que me contó Diego.»

—Y encontraste a ese alguien...

—¡Ya lo creo! Un señor muy atento, muy caballero y muy amable —mejorando lo presente—, gran aficionado, natural de propio Cehegín y que también echaba su cuarto a espaldas, cuando convenía, como torero. Resulta que había sido testigo presencial de la corrida en sus mocedades y lo recordaba todo como si lo estuviese viendo. Dijo que jamás presencié una *marimorena* semejante y que aquella fue la única vez que vio picar a un toro que ya llevaba clavadas las banderillas, ni más ni menos que en los tiempos de «Pepe-Hillo», cuando los picadores se quedaban en el ruedo para ver la función más de cerca. Por cierto que me dijo una cosa que no acabé de entender y que, por lo mismo, me la sé de carrerilla, porque la he *rumiao* mucho, aunque sin acabar de sacar la sustancia. Me alegro de que haya salido esta conversación, para que ahora mismito me lo esclarezcas del to.

—¿De qué se trata?

—Pues de que aquel buen señor resumió su relato del caso, que poco más o menos coincidía con lo que ya sabíamos, en esta forma: «La escena de aquel toro prolongando su agonía, rodeado de los once caballos muertos por él, mientras los toreros se retiraban a la barrera sudorosos y cariacontecidos, bajo el revoloteo de los murciélagos y a la luz precursora del aquelarre, fue el mejor de los aguafuertes que no llegó a pintar don Francisco de Goya...»



# Por los ruedos del MUNDO

## LA TEMPORADA EN MARCHA

MADRID, «NUMERO UNO»

Temporada novilleril en tanto empiezan las extraordinarias. Los ases de la torería por estas fechas se van a donde haya fiestas del Corpus de postín —Toledo, Granada y demás lugares de tradición españolisima—, y para Madrid queda este año la apacible digestión de la feria de San Isidro, la discusión de peñas, tertulias y corrillos sobre los premios y trofeos concedidos en la serie grande, y el aperitivo de las novilladas antes de las corridas extraordinarias con motivos de caridad.

El cartel de hoy, ya sabido, reúne novillos de Matías para Pepe Osuna, «Palmeño» y Manolo Herrero, debutante.

El del día 4 está formado por novillos de El Pizarra de Casa Tejada para Tomás Sánchez Jiménez, repetición de Manolo Herrero y un tercer espada aún no designado a la hora de redactar estas líneas.

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrará en las Ventas un festival taurino a beneficio del Grupo de Educación y Descanso de Correos y Telecomunicación.

Serán lidiados cinco erales de Miguel Zeballos, el primero rejoneado por don Juan Baena, que llevará como sobresaliente a Fernando Herrero.

Las otras cuatro reses serán lidiadas por Rafael Llorente, Marcos de Celis, Rafael Girón y el valiente novillero Antonio Valero, del Correo central.

Pepe Isbert, Lepe y Manolo Morán, en coche descubierto, iniciarán el despeje de la plaza, y en la presidencia figurarán bellas señoritas de la Peña taurina femenina La Madroñera, asesoradas por los ex matadores Villalta y Antonio Sánchez, nuestro compañero y amigo el crítico de Radio Nacional y Televisión Española, señor Lozano Sevilla, y «Thomas», presidente de la Peña El 7.

No hay duda de que el festival será un éxito.

Lo de las benéficas ya se va creando, aunque lentamente. Por lo pronto, el día 15 se celebrará la de la Policía, para la que, según rumores, se cuenta con «Chamaco», otro de los valores inéditos en San Isidro por la grave cornada que sufrió en la Maestranza sevillana.

Seguirá el día 22 la del Montepío de Toreros, que toreará Gregorio Sánchez, acompañado de Curro Girón y «El Viti», en lugar del mano a mano con que se pensó alguna vez entre el primero y el último de la terna. Los tres toreros son de los que no huyen de Madrid. Los toros, por lo que se dice, de Barcial.

Se dice, sin confirmar, que para el 29 se ha fijado la fecha de la Goyesca que organiza el Circulo de Bellas Artes, de la que se conocen los detalles pintorescos de su desarrollo, pero todavía no hay cartel... ni seguridad de que se celebre.

Por fin, como ya dijimos en otra

edición anterior, el primer jueves de julio —fecha tradicionalmente reservada— se celebrará la de la Prensa, cuyo cartel, siempre atractivo, está en estudio.

\*\*\*

Para hoy, la empresa de Vista Alegre anuncia una novillada «gitábana», en la que se lidiarán reses de doña Enriqueta de la Cova, procedente de Saltillo, para Curro Ortuño, «El Millonario» y «El Caracol». Los tres «astronautas» de Vista Alegre.

El domingo, «Manili», «El Caracol» y el debutante «Serranito», de Colmenar Viejo, lidiarán novillos de don Manuel Muñoz Aguilar.

¡Y a los toros de Carabanchel...!

### BADAJOS ANUNCIA

En Badajoz, los carteles de la feria de San Juan han quedado como sigue:

El 24 de junio: Toros del marqués de Domecq para Manolo dos Santos, Gregorio Sánchez y Curro Romero.

Domingo 25: Toros de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, «Mondeño» y «El Viti».

Lunes 26: Toros de Herederos de Felipe Bartolomé para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino.

Martes 27: Novillos de Hidalgo Rincón para «Terremoto», el portugués Simoes y Armando Conde.

La novedad está en la reaparición en España del torero lusitano Manolo dos Santos.

### BURGOS RECHAZA

En Burgos parece que el Ayuntamiento ha rechazado el programa de festejos taurinos presentado por el arrendatario de la Plaza, señor Ortuño. En dicho programa se presentan dos corridas y una novillada, y se dice que el motivo de la desaprobación es que entre los matadores de los dos primeros festejos no figura Rafael Pedrosa.

Acogemos con las naturales reservas las antedichas noticias, y lo que en ello haya de cierto el tiempo nos lo dirá.

### JAEN PROGRAMA

El empresario de Jaén, señor Escriche, ha organizado para hoy una novillada, en la que José María Montilla, «Orteguita» y el novillero local Juanito Tirado lidiarán reses de García Barroso, de Jerez de la Frontera.

También se celebrará una corrida de toros el día 11 del mismo mes, festividad de la Virgen de la Capilla, Patrona de la ciudad. Curro Girón, «Mondeño» y «El Viti» se las entenderán con seis ejemplares de una ganadería andaluza aún no concretada. Existe mucha animación para ambos festejos.

### CARTAGENA, TORERA

Para el sábado, día 3 de junio, se lidiarán en Cartagena seis toros de don Salvador Guardiola para «Pedrés», Gregorio Sánchez y José Julio.

## EN GRANADA HOMENAJE A LA PEÑA FEMENINA LA MADROÑERA

### SE REPRESENTO LA OBRA TEATRAL «TERCIO DE QUITES». EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL GOBERNADOR CIVIL Y UNA REPRESENTACION DE LA MADROÑERA

DESDE hacia tiempo se venía estudiando en las diversas peñas taurinas de nuestra ciudad la forma de rendir tributo de admiración y hermandad a la tan popular como simpatiquísima Peña taurina femenina La Madroñera, única Peña integrada por bellísimas mujeres reconocida oficialmente en el mundo de los toros. Y, de ideas y sabrosos diálogos, surgió la Junta organizadora del homenaje a La Madroñera, integrada por don Juan Pérez Márquez, como presidente; don Adolfo Burkhardt Pérez, corresponsal de «Toros y Deportes», secretario; tesorero, don Guillermo Castellón Ortega; director artístico, don Ramón Moreno; y como vocales, los presidentes de las peñas taurinas: Club Hermanos Montenegro, Peña Mariscal y Manolo «el Cordobés», y Peña Paco Camino. La presidencia de honor le fue ofrecida y gustosamente aceptada por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don José María Alfín Delgado, que, igualmente, presidió el acto en unión de una nutrida representación de La Madroñera.



La presidenta de La Madroñera, señorita Mary Villarroel, coloca un clavel en la solapa del presidente del Liceo (Fotos Manzano)

Recientemente, La Madroñera se ha desplazado a la capital de España, con objeto de presenciar varias de las corridas de San Isidro, donde, en unión de la Delegación de aquella capital, han puesto su nota colorista en la Plaza, y fuera de ella. Aparte ello, su visita a Madrid ha tenido un objeto primordial: concurrir a los actos organizados con motivo del noveno aniversario de la fundación de la más drilefísimas Peña «El 7». En el transcurso de los mismos, la presidenta de La Madroñera, señorita Mary Villarroel, hizo entrega a don Tomás Martín «Thomas», presidente de la Peña «El 7», de un artístico y delicado pergamino nombrándolo presidente de honor de la mencionada entidad femenina.

La sociedad Liceo Artístico y Literario de Granada cedió su salón de actos, adornado con artísticos y antiquísimos motivos taurínicos, cedidos por las entidades taurinas y particulares.

Bajo la presidencia de nuestra primera autoridad civil, señor Alfín Delgado, y presidentes y Juntas directivas, tanto del Liceo como de los organizadores del homenaje, a las siete y media en punto de la tarde (hora taurina), se levantó el telón para la representación de la co-

media en tres actos, de sabor andaluz y taurino, original de Quintero y Guillén, «Tercio de quites». Los intérpretes fueron largamente aplaudidos.

Hizo la presentación del acto y el brindis del homenaje a La Madroñera el secretario de la Junta organizadora, don Adolfo Burkhardt Pérez, que expresó «que la Fiesta nacional, ruda y bravia, de hombres en toda la extensión de la palabra, por contraste de esta tierra, había encontrado su femenina y delicada expresión en este conjunto de bellísimas mujeres que miran la Fiesta desde el latido más entusiasta de sus corazones, calibrando en su aplauso y su sonrisa lo que de artístico tiene el valor y de luminoso posee el ambiente.»

En los intermedios se dio lectura a las adhesiones que se recibieron de empresarios, ganaderos, diestros y clubs taurinos de España y América.

Las componentes de La Madroñera obsequiaron con claveles a las autoridades y Juntas directivas, como asimismo al público, que llenó completamente el salón.



Presidieron el acto las señoritas de La Madroñera, el gobernador civil, señor Alfín Delgado, y la junta organizadora del Liceo de Granada

# ASUNTOS EXTERIORES

**Voto en contra... y voto a favor. - Elizabeth Taylor juega al toro. - Elogio de los aficionados de Torino. - Actividades en Nueva York. - Erik, socio de honor de «Fiesta Nacional»**

## VOTO EN CONTRA

Según sabemos por las noticias que hasta nosotros han llegado, la Asociación alemana para la protección de los animales ha criticado al ministro de Economía, profesor Ludwig Erhard, en una carta abierta por asistir a una corrida de toros durante su reciente viaje a España.

En la carta se dice que los funcionarios alemanes debían haber cuidado de que «el ministro no fuera colocado en la desagradable situación de asistir —contra los deseos de cientos de miles de amantes de los animales— a un espectáculo particularmente cruel para los mismos».

\*\*\*

Nada tenemos que objetar a la opinión de la citada Asociación y a su voto en contra, porque sus miembros son muy dueños de opinar lo que deseen. Y allá ellos con su buen o mal gusto.

Contra ese voto en contra recibimos muchos votos a favor en esta Sección y desde la misma Alemania. Y podemos empezar por el del mismo profesor Erhard, que puso muy buena cara durante el festejo.

¿No es el ideal de la democracia la libertad? Pues dejen libre al que quiera ir a los toros para que satisfaga su afición... ¿Pasa algo? Porque —creo yo— la misión del señor Erhard no es halagar a los amantes de los animalitos de Dios, sino arreglar la economía alemana. Y si esto lo hace... «fenómeno»... ¿De qué «se quejan ustedes?»

Suponemos que no se le escapará a don Livinio el contrato de Elizabeth para el próximo San Isidro. El éxito está garantizado, aunque la estrella —como es su norma— sólo torease... a cuantos hombres se pusieran a su alcance.

Contamos para el toreo con el voto a favor de Elizabeth Taylor. Este nos mitiga mucho el dolor causado por los alemanes de la Protectora de Animales.

## LOS AFICIONADOS DE TORINO

Recibo una carta de Luigi Carlessi en la que me da una estupenda información, que le agradezco en todo cuanto vale. Dice así:

«Querido "don Antonio": Gracias mil por su atención, que me revela su exquisito sentido de la camaradería. En el cambio de nuestros saludos quedó vinculado al empeño de nuestra duradera amistad y me siento feliz de poder colaborar en su rúbrica de «Asuntos Exteriores».

En primer lugar, le diré que me parece muy extraño que usted no haya aún hablado de los aficionados de Torino. Puedo decirle —con toda seguridad— que es muy difícil encontrarlos tan entendidos y apasionados como los que se hallan en la ciudad piemontesa, que han hecho su jefe al doctor Garelli, eminente otorrinolaringólogo, y al doctor Biral.

Basta decir que el primero —mientras procede en el hospital a la extracción de las amígdalas de sus pacientes— encuentra siempre tiempo para echar una ojeada a la «Historia de la Tauromaquia». Y el segundo no



Ustedes, como nosotros, creían que Elizabeth se pone el mundo por montera, ¿no es así? Pero no sabían que esta montera era de torero español

menú — son obra del doctor Garelli, que tiene también la inspiración de un artista, como se ve por su obra.

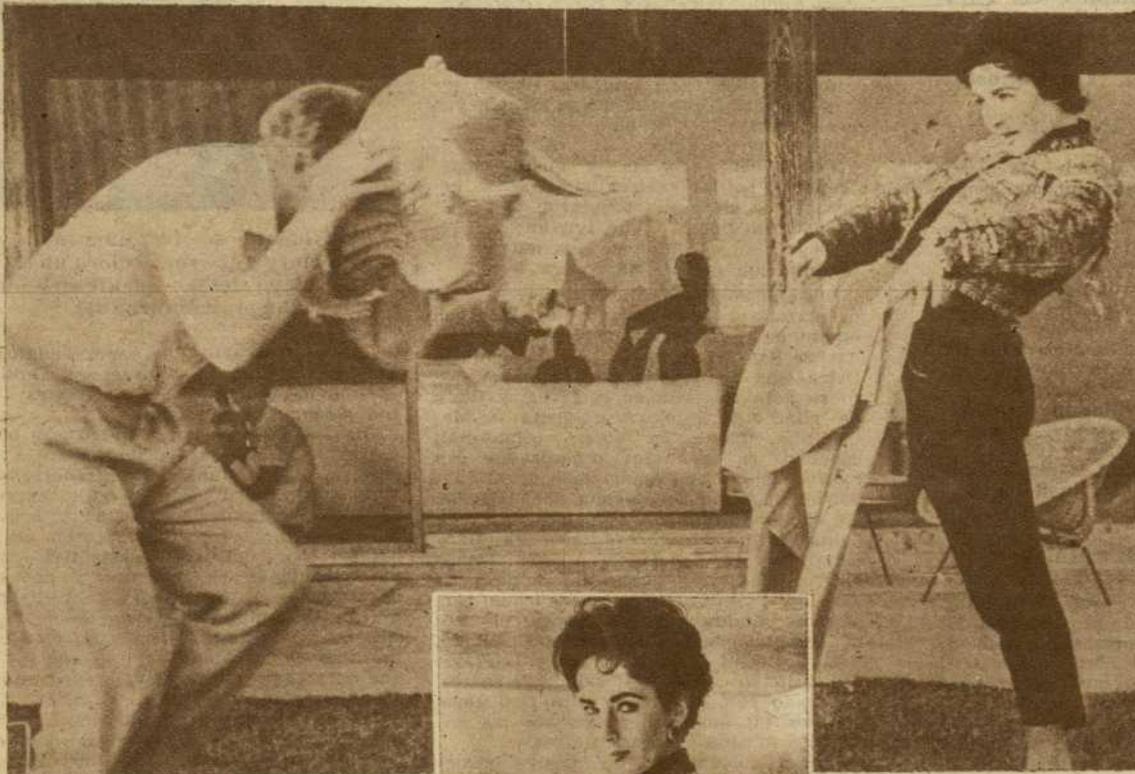
Amigo Carlessi, ya ve cómo hablamos de los aficionados de la Peña «Fiesta de Toros, Aficionados de Torino». Nos emociona conocer tan apasionados admiradores de nuestro toreo, y, para todos los aficionados de Italia vaya nuestro cordial y fraternal abrazo desde este rincón de «El Ruedo». «¡A rivederci, amici!»

## ERIK, SOCIO DE HONOR

La Peña taurina Fiesta Nacional, de Madrid, ha nombrado socio de honor a Erik, fundador y presidente del Club Taurino of London, y éste ha respondido con una gentil carta que con gusto reproducimos:

«Señor don Luis Pinto Maeso. Presidente del Club Taurino Fiesta Nacional, Madrid. Mi querido amigo: Muchas gracias por su notificación oficial del aniversario de la fundación de su estimado club. En nombre del Consejo y miembros del Club Taurino de Londres, es un placer para mí enviar a usted las más sinceras felicitaciones y buenos deseos del club con este motivo. Solamente desearé que me hubiese sido posible estar presente en esta memorable ocasión para transmitir personalmente estos deseos a usted y todos sus miembros. Nosotros en Londres estaremos siempre agradecidos al Club Taurino Fiesta Nacional, ya que fue uno de los primeros en prestar apoyo e impulso a los aficionados de este país. Yo, personalmente, estoy muy orgulloso de ser miembro honorario del Club Fiesta Nacional. Espero que hacia final de este año me sea posible hacer una corta visita a Madrid y saludar a todos ustedes en persona. Mientras tanto, puede tener la seguridad de que la amistad y el entusiasmo de nuestros muchos amigos de España y en particular de usted y los de su propio club, son grandemente apreciados por todos nosotros aquí, en nuestra campaña para elevar el honor de la incomparable Fiesta Nacional. Con cordiales saludos y buenos deseos queda de usted muy sinceramente. —George Erik.»

Como se ve, Erik es ya más popular entre los aficionados españoles que en el mismo Londres. Interpretamos su anuncio de venida a Madrid como feliz augurio de la



Elizabeth Taylor cita, con gracia que pocos diestros igualan, al secretario de su esposo, que lleva una «pavorosa» cabeza de toro de mimbre



Muy guapa, sí, señores, está Elizabeth con la chaquetilla. Nos recuerda un retrato de Zuloaga que vimos una vez

## VOTO a FAVOR

De la prestigiosa revista italiana «Tempo» reproducimos aquí unas graciosas fotos de Elizabeth Taylor, que no sabemos si saldrán bien o mal por no disponer de los originales.

La larga enfermedad que en algún momento hizo desesperar de su salvación y de la cual la actriz tenía aún señales cuando —conmovida y ayudada por Burt Lancaster— recibió el último Oscar, no ha afectado para nada a la belleza de Elizabeth. Es todavía la mujer más fascinadora del mundo. Así por lo menos, lo definen los resultados de un referéndum realizado por un popular periódico inglés que la sitúan la primera de una lista en la que figuraban los nombres de Sofia Loren, Grace Kelly, Audrey Hepburn, Jacqueline Kennedy y Gina Lollobrigida.

Elizabeth Taylor pasa esta temporada en Las Vegas, escribe su biografía y reposa antes de iniciar el archisuspendido film «Cleopatra».

Pero el humor le ha vuelto. Y un buen día —cautivada por el brillo del traje de luces— se vistió la chaquetilla torera, se caló la montera y toreó, como las rosas, al secretario de su esposo, Eddie Fisher. ¡Echen ustedes garbo y gracia y «ángel», amigos!

pierde ocasión para correr a España o a Nimes para ver las mejores corridas. Le envió dos fotos obtenidas durante una fiesta a la que fui invitado por los amigos turineses. Mirándolas ¿no parece que han sido sacadas en cualquier «peña taurina» española? Y, sin embargo, son de Turín.

Le mando también una copia del menú preparado para la ocasión y lamento no tener una foto del dulce «El ruedo», que se preparó como postre, para poderla publicar.

¡Esta es una verdadera pasión! Sepa que mi único deseo —aún no apagado— es el de poder venir un día a San Isidro con los amigos de Turín. ¡Espero, sin embargo, tener éxito al conciliar varios problemas y lograrlo!

Como ya le he dicho en mi última carta, me he puesto en contacto con la signorina Lanza, representante de La Madreñera, y espero tener con ella una entrevista en nuestro círculo. Le mandaré la foto que haremos para esta ocasión. Afectuosos saludos y felicitaciones. —Luigi Carlessi.»

El menú —que se nos incluye— estaba formado por los siguientes platos, enumerados en idioma español: «Criadillas de toro a la pamploesa y manzanilla. Paella a la valenciana. Tortilla de queso y trufas. Frutas del tiempo. Gran dulce «El Ruedo». Vinos, licores y café.» La reunión tuvo lugar en el Restaurante Goffi, de Torino.

Los dibujos que reproducimos —que figuraban en el



Luigi Carlessi y el doctor H. Garelli en el restaurante Goffi de Turín, donde tuvo lugar la reunión a que se alude de los aficionados de Torino



...rincón del restaurante turinés — que por su decoración parece una peña española — durante el encuentro gastronómico de aficionados de Turín y Bergamo

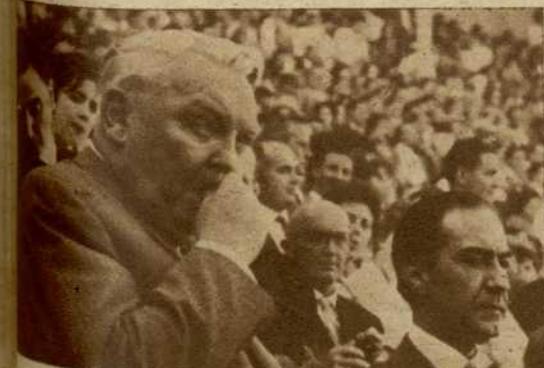


...señorita Thelma Martha Shaphran, del Club Taurino of New York, luce con gracia la mantilla española de encaje que piensa sustituir muy pronto por la de madroños

...tima temporada y nos complace colaborar — desde nuestro pequeño rincón — en esta grata labor de consejo que todos los aficionados sean amigos, cualquiera sea su nacionalidad. Es el camino de una cordialidad internacional que está haciendo «pero que» muchísima

**ACTIVIDADES EN NUEVA YORK**

Tenemos noticias de nuestros amigos del Club Taurino New York, que el pasado día 4 de mayo celebraron su reunión mensual bajo la dirección del vicepresidente Jaime Nieto. La reunión fue un éxito y el joven aspirante a estrear de los ruedos, Salvador Miliciano, hizo una exhibición muy interesante de toreo de salón. También el socio Douglas Evans dio unos lances que había aprendido en Méjico. Los dos fueron muy aplaudidos por los miembros del club. El final de la sesión fue la proyección de un excelente film taurino rodado por la señorita Cathleen Millvan durante la temporada taurina de 1960. El joven Salvador Miliciano, que se graduará en la Escuela Superior en junio, aspira a torear en España y para ello dejará su Brooklyn natal en septiembre para residir en Sevilla donde empezará a practicar con toros. ¡El club contará con su propio torero! Nuestros amigos de Nueva York cerrarán su temporada inaugural con una cena de gala el próximo día 8 de junio en su nuevo local social que en el restaurante El Quilote, en Manhattan. Un menú de auténtica cocina española ha sido preparado para esta ocasión. Y como preparación para la sobremesa, se cuenta con un excitante espectáculo de cante y baile flamenco. Agradecemos a Valerie Ryan-Rynd y a Jewel L. Slingerland las noticias tan alentadoras que dan del Club. Y no cabe duda de que los aficionados de Nueva York



...doctor Erhard, ministro alemán de Economía, y el señor Ullastres, ministro español de Comercio, en la Plaza de las Ventas (Foto Cifra)



«Chamaco» en un pase con la derecha. Es un apunte del doctor Garelli, que figura en el menú de la fiesta de Torino



Un puyazo, tal como lo dibujó para el mismo programa el doctor Garelli, alma de la Peña Aficionados de Turín

...ograrán hacer florecer un rincón de España en los salones de «El Quilote». Desde luego, Salvador Miliciano, aspirante a fenómeno del toreo, puede contar con la bienvenida de los aficionados españoles, a los que nos ilusiona la ilusión de los aficionados de tierras lejanas.

**THELMA, CON MANTILLA**

Ya conocen nuestros lectores, por carta, a Thelma M. Saphran. Hoy tiene ocasión de conocerla en fotografía, ya que la incluimos en estas páginas al tiempo que reproducimos su amable carta:

«Estimado señor: Muchas gracias por su gran asistencia en días pasados. Tengo ahora el honor de ser la delegada de la Peña taurina femenina «La Madroñera», en Nueva York. He incluido fotografías mías con mi mantilla de encaje. Espero comprar una mantilla de madroños cuando vaya a España en Julio. Cuando llegue a España quiero asistir a las ferias de Pamplona, Valencia, Málaga, San Sebastián y Bilbao. Si es posible me gustaría mandar reservar billetes para las corridas, pero no sé a donde escribir. Si usted puede darme estas informaciones, estaré muy agradecida por su asistencia. Cuando vaya a Madrid, el primer día de julio, me daría mucho gusto si pudiera conocer al muy amable redactor de EL RUEDO. Con un cordial saludo, quedo suya respetuosamente: Thelma Martha Shaphran.»

Vemos que las «Madroñeras» del exterior son dignas representantes de la belleza femenina y Thelma Martha Saphran está muy linda con mantilla de encaje y lo estará

Maqueda, su residencia es: «Rua Cedofeita, 193. Oportos, puesto que reside hace mucho tiempo en el hermano Portugal.

Tal vez él vea estas líneas antes que usted mismo y le interese ponerse en contacto. Para ello le diremos que usted vive en la «Rua Palha Blanco, núm. 17, en Vilafranca de Xira».

**EN EL AFRICA PORTUGUESA**

Carlos Manuel dos Santos nos escribe desde Manga-Beira, en el Africa Oriental Portuguesa, y, aparte de algunos detalles que no son de este lugar, nos dice:

«No se puede figurar lo grato que es para mí disponer de «EL RUEDO» en estas tierras de Africa. Pero como me gusta hablar de cosas de toros y aquí únicamente lo puedo hacer por medio de cartas, les agradecería que pudiesen el siguiente anuncio:

Joven portugués en Africa, Mozambique, desearía correspondencia con joven aficionada española. Mi dirección es «Caja Postal, núm. 8, Manga-Beira, Africa Oriental Portuguesa.

Obrigado. — Carlos Manuel dos Santos.»

\*\*\*

Queda complacido el joven Carlos Manuel, y deseamos que sus horas de ausencia sean alegradas por las cartas de nuestras aficionadas a la Fiesta nacional. ¡Ah! Y aunque se ofrece a pagar los gastos del anuncio, lo hacemos gustosamente gratis. A lo mejor, sin saberlo, estoy iniciando la creación y la institución de unas aún no inventadas «madrinhas del toreo».



Estos fueron los billetes que se utilizaron en la Plaza de Toros Monumental del Principado de Andorra

también con mantilla de madroños. En lo que se refiere a otros extremos de su carta, como el encargo de billetes, contestamos directamente a nuestra buena amiga y graciosa representante de la Peña femenina en Nueva York.

**AFICIONADOS DE PORTUGAL**

Carlos Valente Mendes, buen aficionado portugués, nos escribe una carta que a continuación traduzco:

«Como lector asiduo de esa gran revista dedicada a la fiesta de los toros y gran aficionado a la fiesta brava, les envío mis sinceros saludos a todos cuantos toman parte en su confección.

Me gustaría mucho obtener una colección de «El Torero», de A. Martín Maqueda, más como no sé la dirección de dicho señor, le ruego me aclare este extremo. También quiero la dirección del gran matador de toros Miguel Báez «Litrí» y la de Diego Puerta.

Muy agradecido por la información. — Carlos Valente Mendes.»

\*\*\*

Amigo nuestro, la popularidad de los matadores que cita es tan grande que con poner: «Miguel Báez «Litrí» — Huelva» o «Diego Puerta. — Sevilla», les llegarán las cartas sin pérdida posible, porque los carteros son unos águilas que no pierden una.

Con respecto a nuestro amigo y colaborador A. Martín

**CRUCE DE FRONTERA**

Nos escribe la señorita Josette Fabre desde Sete en Francia y, entre otras cosas, nos dice:

«Me haría una ilusión extraordinaria recibir «EL RUEDO» los sábados en lugar de recibirlo siempre el lunes. De esta manera yo podría pasar la frontera cuando viera en el «Calendario de la Semana» una corrida que me agradase. Excusándome por mi petición, les doy las gracias y les envío mis mejores saludos.»

\*\*\*

Nos complace mucho, señorita Josette, su espera de EL RUEDO para venir a España; nos da hasta un poco de orgullo pensar que fomentamos así la afición y el intercambio de visitas a los dos lados de la frontera. Y damos traslado de su ruego a quien corresponda para que el asunto del correo marche con rapidez.

Ya ve: usted espera EL RUEDO para venir ilusionada a ver los toros a España; yo, desde que he recibido su carta con ese membrete prometedor, «Restaurant Gastronomique Au Chapon Fin», y ver su lista de especialidades, sueño con la cocina francesa y pasar un día por el «38, Quai de Bosc» en Sete.

Decididamente, el arte une a los humanos. A sus pies, mademoiselle Josette. Y mándeme la receta de la «Lièvre au Chambertin» y de los «Perdreaux aux raisins». Yo le mandaré las fotos de toreros que quiera.

DON ANTONIO



## FIESTA TAURINA EN LA INTIMIDAD

En la Plaza de El Escorial, y a puerta cerrada, se celebró una fiesta taurina en honor a los aficionados mejicanos don Mauricio Ocampo, don José Murillo y del redactor del diario «Excelsior», de Méjico, don Jesús M. Lozano, que aquí aparecen. Los señores Ocampo y Murillo hasta se permitieron dar unos lances (Fotos Cano)

# RUEDOS LEJANOS

## PORTUGAL

### NOVILLADA EN MOITA

En Moita se celebró el pasado domingo la corrida de feria, lidiándose novillos de Ernesto de Castro, bastante bravos. Los rejoneadores Alberto Luis Lopes y José Brilha de Matos fueron aplaudidos. El novillero mejicano Sergio Zermeno causó buenísima impresión al torear por primera vez en Portugal. La faena a su primer enemigo entusiasmó al público, que le obligó a dar dos vueltas al ruedo. Valiente con el otro novillo, que salió bronco y difícil. Salida al tercio. El novillero local Antonio do Carmo, ovación en su primero y ovación con vuelta en el otro.

### BRONCA EN VILAFRANCA

En Vilafranca de Xira se llenó la Plaza para presenciar la novillada con ganado de Joaquim Nuncio, que fue manso. Alexandre do Carmo, bien con capa y muleta en ambos, dando sendas vueltas al ruedo. José Faria fue aplaudido en ambos. A caballo, los rejoneadores José Lupi y José Barahona Nuncio fueron ovacionados y ambos dieron vuelta al anillo. Tal como había sido anunciado previamente, el último novillo de la feria fue acariciado, antes de ser lidiado, por el mayoral Paulino, de la ganadería de Antonio Silva, herederos.

## MEJICO

### OREJAS A DOS SANTOS

En Ciudad Juárez, con superior entrada en la Plaza Alberto Balderas, se lidiaron toros de Peñuelas, terciados, tres buenos y uno difícil. Manolo dos Santos, de Portugal, estuvo excelente con la capa, banderillas y muleta, logrando pases artísticos y templados. Pinchó en dos ocasiones y dio vuelta al ruedo. Luján completa dio al tercio, entre aclamaciones y música. Estupendas verónicas. Dos pares de banderillas. Magnífica faena, compuesta de derechazos y naturales, que remató con el de pecho. Estocada. Ovación, orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. Antonio del Olivar, con el segundo, que fue difícil, estuvo torero y voluntarioso, terminando con brevedad, por lo que dio vuelta al ruedo. Con el cuarto dio verónicas buenas. Ovación y oreja. Dos Santos salió a hombros.

### FESTEJO ABURRIDO

En Méjico se registró media entrada en la Plaza El Toreo. Se lidiaron novillos de Atlanga, chicos y flacos, mansurroneos, siendo devueltos al corral dos de ellos, sustituidos por otros de Santín, también mansos. Pepe Bafuelos y Lucio Rosas no pudieron con sus enemigos y pasaron sin pena ni gloria. Martín Bolaños, lo único destacable que hizo fueron unos derechazos de buena factura, por lo que dio una vuelta al ruedo, entre una ruidosa protesta del público.

### COGIDA DE SILVA

En Monterrey se lidiaron, con buena entrada, novillos de Eleazar Gómez. Tomás Aparca, aplaudido y vuelta. Jesús Silva, valiente en el segundo. Al banderillar al quinto fue alcanzado y zarandeado por el bicho, resultando con una cornada de 18 centímetros en el tercio medio del muslo izquierdo. Todavía continuó muleteando brevemente al novillo, para matarlo de un pinchazo y estocada, para después pasar a la enfermería, en medio de una fuerte ovación. Mauro Liceaga, bien en el tercero, cortando oreja, y en el sexto dio vuelta al redondo. Luis Garnica, que mató un séptimo novillo, estuvo muy bien con el capote y la muleta, pero pinchó antes de dejar estocada, por lo que se le ovacionó.

### OREJAS EN TIJUANA

En Tijuana se registró magnífica entrada en la Plaza El Toreo. Toros de Santa Marta, chicos y bravos en ge-

neral. Luis Procuna cortó orejas y fue aplaudido en el cuarto. Alfredo Leal cortó orejas en el segundo y en el quinto. Fernando de los Reyes «el Callao», ovacionado y la oreja en el sexto. Los tres espadas salieron a hombros.

## PERU

### NOVILLADA EN ACHO

De nuestro corresponsal Horacio Parodi.—Poco público en Acho para presenciar esta novillada, en la que se lidió ganado de Chuquizongo, del nuevo cruce de Santa Coloma. Lo mejor de la novillada fue el ganado, que salió muy bravo y de muy bonita lámina; todos fueron fáciles para los matadores y se aplaudieron en el arrastre. Hugo Bustamante, que reaparecía después de una cornada, se le vio valiente y con ganas de agrandar; fue ovacionado en sus dos novillos. A Sanchito le vino ancho el ganado y no hizo nada destacable en toda la tarde; oyó pitos abundantes. Miguel Stumer no logró acomodarse con ninguno de sus dos bravos ejemplares, y oyó muestras de desagrado. Bregando muy bien, Angelillo, y picando muy bien, Miguel Mikulak, que fue ovacionado.

## COLOMBIA

### LENO EN LA CUARTA NOVILLADA DE BOGOTA

Bogotá.—Con magnífica entrada y buen tiempo, se celebró la novillada económica. Se lidiaron ocho toros de El Tigre, para los novilleros «El Chano», Santiago Cortés, Vidal y Luis Rocha. El triunfador de la tarde fue «El Chano», valiente novillero vallecaucano, quien cortó la única oreja; Cortés y Vidal estuvieron mal con la espada, y Rocha se defendió con mejor suerte. Esta temporada ha sido un buen ensayo para el futuro, y ha demostrado que, con precios bajos, la gente acude a la Plaza de Santamaría en cantidad apreciable.

## EPOCAS QUE EN LOS ANALES DEL TOREO NO SE PUEDEN OLVIDAR

Como revolucionarios del toreo han figurado los nombres de los más destacados, de aquellos que por su personalidad, por su acortar distancias y su toreo en terrenos que parecían imposibles, formaron época y singularizaron su nombre en los anales del toreo. Belmonte inició esa revolución; de éste pasó a Domingo Ortega; de Ortega, a Manolete, y de éste, en el presente actual taurino, a Santiago Martín «el Viti».

Que el Viti es un revolucionario del toreo lo demuestra con facilidad el que a los seis días de tomar la alternativa las empresas más importantes de España se disputan la contratación del torero, al extremo de que con esta misma fecha su apoderado, don Florentino Díaz Flores, le tiene firmadas las siguientes corridas: Día 30 de mayo, Aranjuez; 1 de junio, Toledo; 4, Barcelona; 8, Madrid, corrida de la Beneficencia; 11, Jaén; 15, Madrid, corrida del Montepío de Toreros; 18, Palma de Mallorca; 19, Bilbao, corrida de la Liberación; 24, Barcelona; 25, Badajoz; 29, Burgos; día 2 de julio, Alicante; 5, Bilbao; 7, feria de Pamplona; 9, Barcelona; 16, Palma de Mallorca; 18, Barcelona; 23, Palma de Mallorca; 25, Santander; 30, Barcelona; día 3 de agosto, Barcelona; 5, La Coruña; 6, Nîmes (Francia); 10, Barcelona; 13, Huesca; 15, Barcelona; 16, Gijón; 17, San Sebastián; 18, San Sebastián; 19, Toledo; 20, Barcelona; 26, Alcalá de Henares; 27, Dax (Francia); 28, Tarazona; 29, Linares; día 2 de septiembre, Palencia; 3, Peñaranda de Bracamonte; 7, Segovia; 10, Calatayud; 12, Albacete; 15, Villacarrillo; 17, Palma de Mallorca; 18, Valladolid; 23, Talavera de la Reina; 24, Hellín; 25, Barcelona, fiestas de la Merced; día 1 de octubre, Burdeos (Francia), y 4 de octubre, Ubeda.

A las fechas dadas faltan por acoplamiento ferias como las de Málaga, Salamanca, Bilbao, Logroño, Vitoria, Zaragoza y otras en las que actuará el famoso torero salmantino, así como otras fechas intermedias que están en estudio de posibilidades por el apoderado del diestro.

# HAY QUE PAGAR

## LOS TOREROS DE NACIONALIDAD EXTRANJERA ENCUADRADOS EN EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO NO DEBERAN ACTUAR EN LA PLAZA MONUMENTAL DE MEJICO

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«La Junta Nacional Sindical Taurina, en su reunión del día 12 de abril del presente año, adoptó, entre otros acuerdos, el de interesar de todos los espadas de nacionalidad extranjera que figuran encuadrados e inscritos en la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos que, a partir del día 1 de julio del año en curso, se abstengan de actuar en las Plazas de toros que explotan la entidad «DIVERSIONES Y ESPECTACULOS, S. A.» y el doctor Gaona, y muy especialmente en la Plaza de Toros Monumental de Méjico, D. F., hasta que por las referidas Empresas se paguen y cancelen los honorarios y adeudos que tienen en descubierto con los lidiadores españoles.

«Se trata de una medida de solidaridad profesional que es justo exigir y obligado prestar, ya que todos los diestros extranjeros, por el hecho de estar encuadrados en el Sindicato Nacional español, disfrutan de cuantas medidas de defensa y

protección tiene establecidas el Sector Taurino, por lo que también deben secundar y cumplir los acuerdos adoptados por el mismo, conforme a las normas en vigor y declaraciones libremente prestadas por cada uno al solicitar voluntariamente el encuadramiento.

«Lo que le notificamos para su conocimiento y efectos, esperando su colaboración y riguroso cumplimiento para evitar la adopción de medidas que pudieran perjudicar el desarrollo de sus actividades artísticas y profesionales en España.—Madrid, 25 de mayo de 1961.—El presidente del Sindicato Nacional, JOSE FARRE DE CALZADILLA.»

Además de ser empresa de la Plaza de toros México la entidad Diversiones y Espectáculos, regenta la de El Toreo, junto al límite del Distrito Federal; la de Tijuana, en la frontera con los Estados Unidos; la de Puebla y la de Acapulco. A todas ellas, aunque preferentemente a la Monumental México, se refiere la nota del Sindicato Nacional del Espectáculo.

# TERCIO DE QUITES

**Los premios Mayte: el picador Escribano, Antonio Ordóñez, José María Clavel, «El Viti» y Diego Puerta se repartieron los trofeos**

El jurado de los premios Mayte, que ha de otorgar los premios correspondientes a la feria madrileña de 1961, es un tribunal exigente. De ahí que, en esta ocasión, en la noche del pasado día 24, haya tardado más de cuatro horas en dar su fallo. Eran las diez cuando los duques de Alba, el conde de Colombi, don Luis Espinosa Méndez Vigo, conde de la Cabaña de Silva (en representación de su padre, el vizconde de Garcí-Grande), don Pedro Cabezudo Cebrián, don Luis Gómez "el Estudiante" y nuestros compañeros en la prensa Diego Jalón y Antonio Bellón, se sentaban a cenar en el *hostal Mayte* para deliberar sobre los premios... Eran las diez, y había las dos todavía estaban discutiendo.

Al fin, tras la amistosa y no por eso menos enconada controversia, fueron saliendo los nombres de los galardonados.

El premio Barajas, al mejor puyazo de la Feria, correspondió al picador José Escribano, por su primera vara al toro "Sanluqueño", de Benítez Cubero, en la primera corrida. ("Sanluqueño" fue, según veredicto oficial, el toro más bravo de la Feria.)

El premio Gaona, al mejor quite, se le otorgó a Antonio Ordóñez, por su labor en el cuarto toro, "Alfarero", de la corrida número siete, correspondiente al encierro enviado por don Samuel Flores.

El premio Fuentes, al mejor par de banderillas, se le concedió a José María Clavel, por el que puso al sexto toro de la segunda corrida. "Caonero" se llamaba la res, y pertenecía a la vacada de don Antonio Pérez.

El premio "Costillares", a la mejor estocada, se lo llevó "El Viti", por la que propinó a "Molinero", de Escudero Calvo, lidiado en último lugar en la tercera corrida.

El premio "Juan y José", al triunfador de la Feria, fue discernido en favor de Diego Puerta.

Quizá la decisión más entrañablemente discutida fue la relativa a la concesión del premio Gaona, al mejor quite. Porque en la memoria de todos los presentes estaba el quite, a cuerpo limpio, hecho por Julio Aparicio a José María Clavel cuando éste fue cogido y corneado al muletear el sexto toro de la segunda corrida... Pero se estimó, por mayoría, que el quite,

aparte de ser un recurso circunstancial que puede producirse en cualquier momento de la lidia, tiene su expresión artística y limitada en el tercio de varas. Y a este momento es al que hace referencia el premio... De ahí que se concediera a Antonio Ordóñez, aun reconociendo los méritos del joven maestro madrileño, convaliente ya de una grave cornada.

Como era imposible reunir a los triunfadores, la entrega de los premios queda demorada hasta el otoño. Entonces, Mayte hará entrega de los premios con la solemnidad que el caso requiere.

## TURISMO TAURINO

Una delegación entusiasta del Club Taurino de Londres anda por tierras de Andalucía en fervorosa peregrinación turístico-taurina. En Córdoba, los socios del club londinense permanecieron dos días; asistieron a las corridas de la Feria de la Salud y visitaron el cementerio para dejar unos ramos de flores en el mausoleo de "Manolete". También estuvieron en el Museo Taurino de Córdoba y giraron visita a varios monumentos de la capital.

Luego salieron para Jerez de la Frontera, donde probablemente están a estas horas. Quieren volver a Londres bien saturados del ambiente y del sol de Andalucía.

## UN TROFEO A «EL CORDOBES»

En la caseta que en la Feria de Córdoba tenía instalada la Peña "El Cordobés" se hizo entrega, días pasados, al novillero Manuel Benítez del trofeo "El Pundonor", creado para distinguir al espada más sobresaliente de las corridas de la Feria.

## ¿EN QUE QUEDAMOS?

Don Pedro Balaña, a su regreso a Barcelona, ha insistido en que tiene contratado a Luis Miguel Dominguín para treinta corridas. El contrato tiene carácter de exclusiva. Según ese convenio, que don Pedro asegura existe, Luis Miguel iniciará su campaña el 25 de julio en Palma de Mallorca, para torear luego el 3 en Barcelona. Balaña cuenta también con Luis Miguel para las corridas de la Merced.

N.

# HOMENAJE A DOS CRITICOS



Un numeroso grupo de aficionados, algunos de ellos extranjeros, de los que asistieron a las Crónicas de Toros, celebradas en el salón de Gremios del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, a la terminación de las corridas celebradas en las Ventas a lo largo de la feria de San Isidro, han ofrecido un almuerzo al crítico Alvaro Arias «Don Justo», que en colaboración con José María del Rey «Selipe» hicieron la crítica hablada de dichos festejos.

El homenaje, del que directamente no pudo participar «Selipe», por hallarse reunido a la misma hora con los miembros del jurado que habría de proclamar el toro más bravo de la feria, se celebró en el restaurante del Círculo, e hicieron el ofrecimiento del mismo don José Moreno, en nombre de los aficionados; el secretario de la entidad, don José Cartagena, y don Tomás del Rey Briviese.

El homenajado, tanto en nombre de su compañero «Selipe», como en el propio, pronunció también unas palabras para expresar su agradecimiento por el homenaje, que consideraba inmerecido, y que inicialmente se había promovido con alcances de un mero almuerzo de carácter íntimo.

# CICLO DE CONFERENCIAS DE LA PEÑA BILBILITANA



Nuestro corresponsal en Zaragoza, don Manuel Sainz Aznar («Armando Jarana»), durante un momento de la brillante conferencia que, con el título «Loa y glosa anecdótica de la Fiesta Brava», pronunció en la Casa Municipal de Cultura de Calatayud y la cual abrió el ciclo organizado por la «Peña Taurina Bilbilitana» de dicha ciudad

El pasado día 23 de mayo, la Peña Taurina Bilbilitana inauguró en la Casa Municipal de la Cultura, de Calatayud, su ciclo de conferencias taurinas. Ese día pronunció la primera charla, titulada «Loa y glosa anecdótica de la fiesta brava», don Manuel Sainz Aznar «Armando Jarana», director de la revista «Toriles», de Radio Zaragoza.

El 26 disertó don José María Iribarren, correspondiente de la Real Academia Española, que habló de «Confesiones de un escritor taurino».

El 4 de junio, don Gerardo Diego, académico de la Real Española de la Lengua, hablará acerca de «Toros y poesía».

El 6, otro académico, don José María

Cossío, hablará de «Toreo pirenaico, toreo andaluz y otras cosas».

El 16 de junio, nuestro director, don Manuel Casanova, disertará sobre «Lo viejo y lo nuevo».

El 27 de junio, don Luis Fernández Salcedo, de «La gallina berrenda», y el 30, «Don Indalecio», de «Cincuenta años de crítico taurino».

El propósito de la Peña, que está integrada en el Club San Fernando, de Calatayud, era unir a estos nombres los de don Gregorio Corrochano y don Luis Giménez Guinea. Pero la enfermedad del primero y las ocupaciones del segundo hicieron imposible llevarles a Calatayud.



La duquesa de Alba y el conde de Colombi, en el jurado de los premios Mayte

# TOROS EN TELEGRAMA

# VIDA TORERA

# «CHAMACO» ABANDONA LA CLINICA SEVILLANA

## NOVILLADAS DOMINICALES

### NOVILLADA EN PALMA

En Palma de Mallorca fueron lidiados novillos de Ana Peña, «Rafaelillo», aplaudido y vuelta. Cárdenas, ovacionado y pitos. «Manolé», palmas y aplaudido.

### OREJAS EN SAN FERNANDO

En San Fernando se lidió una novillada con picadores. Lleno. Seis novillos de la viuda de Concha y Sierra, grandes y mansos. Efraín Olano fue cogido en su primero, pasando a la enfermería. Mató el novillero Cansinos. Palmas. Manolo Cansinos, vuelta y oreja. «Niño Vilaplana», que debutaba con picadores, orejas y rabo, petición y vuelta y oreja.

Efraín Olano sufre una contusión en la rodilla derecha de pronóstico leve.

## CAPITULO DE ECONOMICAS

### NOVELES EN ALICANTE

En Alicante se lidiaron reses de Gabriel García Sánchez. Juan Luis de la Rosa, valiente y aviso. Máximo Pérez, palmas. Juan Coronati «Juanele», palmas. Diego Juárez, valiente y mal con el estoque. Palmas. José Gómez «Petaca», valiente y mal con la espada. Aviso. Federico Cortés Romero, aviso.

### JUVENILES EN ALMERIA

En Almería se celebró una novillada organizada por el Frente de Juventudes para la presentación de su escuela taurina. Novillos de Tomás Jiménez, de Bailén.

Juanito Jimeno, aplausos. Antonio Bretones, palmas. Pepe Solá, voluntarioso. José Antonio Martín, oreja. Ramón Magaña, lucidísimo. Pincha dos veces, y al entrar de nuevo es volteado, pasando a la enfermería conmocionado. Remata Bretones de estocada buena. Magaña fue asistido de ligera conmoción y salió a hombros en unión de Bretones y Martín.

## LA CORRIDA DE TERUEL

### OREJAS A CURRO GIRÓN

En Teruel se lidiaron el martes día 30 toros de Ramos Matías. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez realizó dos buenas faenas. Mató al primer toro de media estocada y dos intentos de descabello, y al cuarto, de estocada y cuatro intentos de descabello. En los dos fue ovacionado.

Curro Girón fue ovacionado al poner banderillas. Realizó dos faenas muy buenas. Mató al segundo toro de una estocada y le concedieron una oreja. Al quinto lo despachó de pinchazo y estocada, otorgándosele las dos orejas.

Curro Girón fue ovacionado al poner banderillas. Realizó dos faenas muy buenas. Mató al segundo toro de una estocada y le concedieron una oreja. Al quinto lo despachó de pinchazo y estocada, otorgándosele las dos orejas.

Manuel Bravo «Relámpago», valiente con sus enemigos. Mató al tercero de una gran estocada, y al sexto, de estocada, media y descabello. Fue ovacionado en los dos.

## SUSPENSIONES

El domingo, por lluvia, fueron suspendidas las corridas de toros anunciadas en Barcelona —que se celebrará el día 4 con el mismo cartel: Ordóñez, Puerta y «El Viti»— y Córdoba, la novillada de Valencia y algunos festejos más que se celebrarán en fechas próximas.

Por el mismo motivo fueron suspendidas las corridas de toros anunciadas para el día 30 en Aranjuez y en Cáceres, y el festival homenaje a la mujer cordobesa, que se iba a celebrar en Córdoba.

## UNA CARTA DE DON LIVINIO STUYCK AL ALCALDE DE VALLADOLID

Don Livinio Stuyck, consejero-gerente de la empresa madrileña, ha dirigido una carta al alcalde de Valladolid para, en nombre de Antonio Ordóñez, presentarle excusas por la incomparecencia de éste en el reparto de premios otorgados en aquella ciudad.

«Aunque parezca innecesario —dice la carta—, dada la extraordinaria importancia del premio o distinción, debo expresar a usted que Antonio Ordóñez ha estimado ésta como una de las más preciadas que como matador de toros ha conseguido y, en consecuencia, ha sentido y siente el mayor reconocimiento y la más viva gratitud para este Ayuntamiento y el pueblo entero de Valladolid, que tan caracterizadamente le ha distinguido.» Afirma seguidamente que era grande su deseo de asistir a un acto que le hubiera



El matador de toros colombiano Pepe Cáceres, a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Méjico (Foto Diego)

sido grato y en el que se le había brindado oportunidad de expresar directamente sus sentimientos de respeto y agradecimiento; pero las obligaciones que durante su profesión se le imponen le han impedido. El día 11 toró en Burdeos, de donde salió el 12 en largo viaje hasta Barcelona, en cuya capital actuó el día 14. Por tanto, el 13 estaba destinado al obligado viaje.

«Dirigiéndole, como al principio digo, sus asuntos taurinos, debí ser yo quien le excusara ante ustedes por su inasistencia. Bien saben que los toreros, en esta época del año, no viven más que para atender su profesión, con las consiguientes preocupaciones, porque en ella es fácil que se produzca el riesgo constante que siempre domina su vida. Fui yo, por ello, el que incumplí una obligación que era tan exigida como delicada. No con el afán de disculparme, sino con el deseo de expresar a usted —dice al alcalde— una explicación de mi desatención, me permito decirle que justamente estos días son, en todo el año, los que más agudamente requieren mi atención, absorbiéndola, por completo la complejísima organización de la feria de San Isidro en Madrid, con sus once corridas. Tengo la seguridad —termina diciendo— que disculpará mi lamentable olvido y le reitero de todas suertes mi respetuosa petición de disculpa. Atentamente queda suyo afectísimo seguro servidor, Livinio Stuyck (firmado). Consejero-gerente de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.»

## NO EXISTE EL GRUPO ESPECIAL DE NOVILLEROS

Por el grupo de subalternos se envió, por confusión, hace días, un escrito al apoderado de Manuel «el Cordobés» acep-

tándole su deseo de que dicho espada figurase como perteneciente a un grupo especial; lo que supone llevar fijos a cinco subalternos y que ganen éstos más que en el primer grupo.

Este beneficio para picadores y banderilleros de la cuadrilla del «Cordobés» fue aceptado porque no se opone a la reglamentación, aunque legalmente no existe grupo especial para clasificar a novilleros. Todo contrato de trabajo se regula por bases mínimas; la remuneración y condiciones de trabajo pueden ser las que generosamente establezca el torero.



José María Montilla en el momento de recibir el trofeo La Oreja de Oro, que le fue otorgado por el club Calerito, de Córdoba (Foto Ricardo)

## LOS CONTRATOS DEL «BOMBERO TORERO» EN FRANCIA

El popular torero cómico Pablo Celis «El Bombero Torero» tiene actuaciones firmadas para actuar en plazas francesas con su espectáculo «Renovación» los días 14 de julio, Toulouse; 16, Andorra; 29, Beaucaire, y 30, Chateaufort; 12 de agosto, Moigro; 13, Arlés; 14, Frejus; 15, Santamaría le Mer, y 24, Dax.

## VICTORIANO VALENCIA ESCAPO DE UN ACCIDENTE

Victoriano Valencia resultó ileso al derribar el coche en que viajaba cerca de Saclices. Resultaron heridos, aunque no de importancia, los restantes viajeros del coche, que eran el doctor Tamames, don José Ignacio Sánchez Mejías y el periodista Antonio D. Olano. Todos ellos mejoran de las lesiones recibidas.

## JORDA, EMPRESARIO DE VICHY

Don Vicente Jordá ha conseguido el arrendamiento por cinco años de la plaza de toros de Vichy. Jordá comenzará su actuación como empresario el próximo día 30 de julio, con una novillada de Gandarias para Tomás Sánchez Jiménez, Luis Ortega y «Orteguita».

## REAPARICION DE JULIO APARICIO

El día 3 de junio reaparecerá en Granada el diestro madrileño Julio Aparicio, que resultó cogido en la feria de San Isidro. El espada madrileño ha perdido dos corridas por el percance: una en Mallorca y otra en Barcelona.

## EL APODERAMIENTO DE ANTONIO GONZALEZ

De Antonio González, el matador de toros sevillano, se ha encargado de su apoderamiento el competente hombre de negocios taurinos don José Roldán, con domicilio en General Pardiñas, 103, teléfono 236 22 72.

## EL TROFEO «LOS PEÑASCALES», DESIERTO

Se ha reunido el jurado calificador del trofeo «Los Peñascales», integrado por don Gregorio Corrochano, don José Bell-



Antonio Borrero «Chamaco», rodeado de los subalternos de su cuadrilla, abandona la clínica de Nuestra Señora de los Reyes, de Sevilla, convaleciente de la grave cogida que sufrió en la Plaza de la Maestranza en la corrida del día de la Ascensión

ver Cano, don Pedro Calleja Azpizúa, don Manuel Lozano Sevilla, don Antonio Navarro Sanjurjo y don Félix Talegón Heras. Estudiadas las actas levantadas después de cada corrida de San Isidro, el jurado acordó por unanimidad no haber lugar a la adjudicación del mencionado trofeo en el presente año.

## Y EL «MANOLETE», DE CORDOBA, TAMBIEN

El trofeo «Manolete», que otorga el Ayuntamiento de Córdoba cada año al diestro que más se haya distinguido en las corridas de feria, se ha declarado desierto.

## «ANDALUZ II», DADO DE ALTA

El pasado lunes ha sido dado de alta por el doctor Jiménez Guinea el novillero Luis Álvarez «Andaluz II» del percance que sufrió el pasado día 14 en su debut en Sevilla.

«Andaluz II» ha marchado al campo para prepararse, pues en el mes de junio tiene que cumplir los contratos que tiene firmados con las empresas de Sevilla, Linares, Madrid y Navas de San Juan (Jaén).

## CORRIDAS PARA «EL CORDOBES»

Este ya famoso novillero actuará el día 1 en Antequera; 2, en Granada; 3, en Valencia; 4, en Puerto de Santa María, y así hasta cien novilladas que tiene contratadas.



El escultor don Vicente Navarro da los toques finales al busto del que fue en vida médico de las enfermeras de las plazas de Barcelona, doctor Olivé Gumá, con destino al monumento que se ha de erigir en la Monumental, por iniciativa de la emisora La Voz de Cataluña, y patrocinada por don Pedro Balañá

## HOMENAJE AL DOCTOR GIMENEZ GUINEA, ORGANIZADO POR LA TERTULIA AMIGOS DEL CONDE DE COLOMBI

En el hotel Emperador se celebró el pasado sábado por la tarde un acto de homenaje al doctor don Luis Giménez Guinea, organizado por la tertulia Amigos del conde de Colombi. Entre los asistentes, que testimoniaron su admiración y su simpatía al ilustre cirujano, se hallaba el matador de toros Antonio Bienvenida, médicos, representantes de las Peñas Taurinas, periodistas y numerosos aficionados.

Ofreció el homenaje el conde de Colombi y se refirió a los muchos méritos que a lo largo de su vida profesional ha reunido el doctor Giménez Guinea. Aludió a la fe que todos los toreros tienen en los médicos de las Plazas de toros y puso como ejemplo el caso de «Manolito», que instantes antes de morir pidió que llamaran al doctor que ahora estaba recibiendo el homenaje.

A continuación le fueron entregados al doctor Giménez Guinea una placa costada por suscripción popular, un álbum con las adhesiones recibidas y un dibujo, realizado por Antonio Casero, que le regalan sus colaboradores en la enfermería de la Plaza de Madrid.

El primer ayudante del ilustre médico de toreros, el doctor García de la Torre, pronunció unas palabras en nombre de sus compañeros. Luego habló el doctor Crespo, presidente del Consejo de Colegios Médicos de España. Recordó los tiempos en que él y el doctor Giménez estudiaban juntos y resaltó los vínculos de amistad que les unían. Elogió a los médicos de las Plazas de toros, que tienen que realizar su trabajo en unas circunstancias especiales, improvisando siempre.

Por último habló el doctor Giménez Guinea, y dijo que el homenaje recibido le serviría para tranquilizar su conciencia, pues significa que ha cumplido con su deber. Agradeció en breves y emocionadas palabras el acto, y destacó la labor de todos sus colaboradores.

## INAUGURACION DE UNA PEÑA TAURINA EN VILLANUEVA DE CORDOBA

En Villanueva de Córdoba se ha constituido una peña taurina con domicilio en calle San Sebastián, 4. El fin que se proponen es estimular la afición y darle realce a la Fiesta nacional en esta población. La Junta directiva de esta nueva agrupación ha quedado constituida por los siguientes señores: presidente, don Antonio Félix Herrero; vicepresidente, don José Luis Luna; tesorero, don Antonio Calero; secretario, don Juan Noel; y vocales, don Pedro Moreno, don José Torralbo, don Juan Higuera y don Francisco Tamaral. Sus socios fundadores han sido, en total, ciento cincuenta.

## LA PEÑA TAURINA DE SANTANDER CELEBRA ASAMBLEA

Celebró asamblea, en el cuarto aniversario de su fundación, la Peña Taurina de Santander, y la Directiva quedó presidida por don Amador Toca Ricalde, y en los demás cargos formada por don Julián Fernández Escandón, don Luis Corra de Castro, don Epifanio Báscones Martín, don Ceferino Juaniz Catalán, don Agustín Carretero, don Agustín Pierruques, don Domingo Amorrotu, don Juan Amorrotu, don Juan Arpide, don Manuel García, don Eduardo Vitienes, don Francisco Bárcena y don Antonio Saiz.

Terminada la asamblea, se ofreció un vino español, al que acudieron, además de los socios, numerosos invitados, así como también representantes de otras peñas y centros taurinos de la capital y provincia.

Finalizado el «lunch», fue servida fraternal comida en un acreditado restaurante de la capital montañesa.

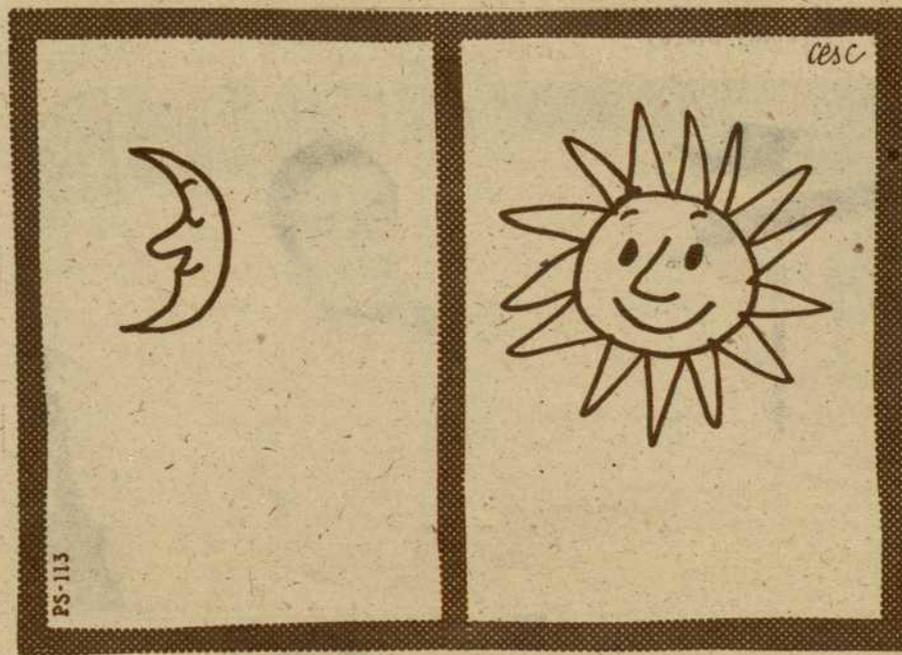
## VINO DE HONOR A PACO RODRIGO

Días pasados, y en el domicilio social de la peña taurina Francisco Rodrigo, se celebró un ágape consistente en un vino de honor al diestro titular, celebrando así el éxito conseguido por éste en la Plaza de toros de Puertollano la tarde en que tomó su alternativa.

La grata reunión se vio muy concurrida, e hicieron uso de la palabra el presidente de la entidad y Paco Rodrigo,



El conde de Colombi entrega al doctor Giménez Guinea una placa de plata en el homenaje que la tertulia Amigos del conde de Colombi le rindió el pasado sábado. Abajo: Antonio Bienvenida, con su padre y otros amigos, entre ellos «Thomas», presidente de El 7, en el homenaje al doctor Giménez Guinea (Fotos Carrera)



**COMPARE** antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

# ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696<sup>-</sup> SUPERLUXE 7485<sup>-</sup> RECORD 6.794<sup>-</sup>

IMPUESTOS INCLUIDOS

## Calendario de la semana

JUEVES, DIA 1 DE JUNIO

ANDUJAR. — Novillos de Ramón Sorando para Antonio Medina, Juanito Muñoz y Rafael Cruz Conde.

ANTEQUERA. — Novillos de Concha y Sierra para «Terremotos», «El Cordobés» y «Manolés».

CUENCA. — Novillos de Muñoz Aguilar para Espejo, Suján y «Chato Motillo».

GRANADA. — Toros de Hidalgo Rincón para Angel Peralta, Curro Girón, Luis Segura y Victoriano Valencia.

JAEN. — Novillos de García Barroso para Montilla, Orteguita y Tirado.

MADRID. — Novillos de Matías para Pepe Osuna, «Palmeños» y Manolo Herrero, debutante.

MALAGA. — Toros sin designar para Lolita y Cándido López Chaves, Miguelín y un tercer espada.

PAMPLONA. — Toros de Sánchez Terrones para Dámaso Gómez, Luis Alfonso Garcés y alternativa de Emilio Redondo.

TERUEL. — Novillos sin designar para Curro Montes, Efraín Girón y Pedrín Castro.

TOLEDO. — Toros de Pinohermoso para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y «El Viti».

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO. — Novillos sin designar para «El Andaluz», Cipriano López «el Espontáneo» y un tercer espada.

VISTA ALEGRE. — Novillos de Enriqueta de la Cova para Curro Ortuño, «El Millonario» y «El Carmacol».

VIERNES, DIA 2

GRANADA. — Novillos de Belmonte para Antonio Medina, Armando Conde y «El Cordobés».

SABADO, DIA 3

CARTAGENA. — Toros de Guardiola para «Pedrés», Gregorio Sánchez y José Julio.

GRANADA. — Toros de Juan Pedro Domecq para Julio Aparicio, Diego Puerta y Paco Camino.

DOMINGO, DIA 4

BARCELONA. — Toros sin designar para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y «El Viti».

BURDEOS. — Novillos de Herederos de Francisco Ramírez para Tomás Sánchez Jiménez, Alfredo Sánchez y Orteguita.

ELDA. — Novillos de José Tomás Frias para hermanos Peralta, Curro Montes y Pepe Osuna.

GRANADA. — Toros de Villamarta para Jaime Ostos, Curro Romero y «Mondelinos».

MADRID. — Novillos de El Pizarra para Sánchez Jiménez, Armando Soares y un tercer espada aún no designado.

PALMA DE MALLORCA. — Toros de Concha y Sierra para «Pedrés», Gregorio Sánchez y José Julio.

PUERTO DE SANTA MARIA. — Novillos sin designar para Pepe Alvarez, «Terremotos» y «El Cordobés».

SEGOVIA. — Novillos de González Carrasco para Andrés Hernando y «El Cordobés», vis a vis.

TARRAGONA. — Novillos de Filiberto Sánchez para Orteguita, Efraín Girón y Armando Conde.

ZARAGOZA. — Novillos de La Serna para «Rafaletes», Armando Soares y otro.

MIÉRCOLES, DIA 7

AREVALO. — Novillos sin designar para el rejoneador Moreda, Curro Montes y Orteguita.

JUEVES, DIA 8

MADRID. — Toros de Samuel Flores para Curro Girón, Curro Romero y «El Viti». Corrida de Beneficencia.

**DON PEDRO BALAÑA  
CONTRATA A «EL VITI»  
PARA QUINCE CORRIDAS**

El popular y prestigioso empresario catalán don Pedro Balaña, a la vista del éxito de Santiago Martín «el Viti», obtenido el día 22 de este mes en Barcelona, ha firmado, con el apoderado del famoso torero salmantino, quince corridas de toros para sus respectivas plazas. Buena vista la del empresario y magnífica rúbrica de «El Viti», torero revolucionario.

# Por los ruedos del MUNDO

## FUNERALES POR RAFAEL "EL GALLO" EN SEVILLA

En sufragio del alma de Rafael Gómez «el Gallo» se celebró en Sevilla solemne misa de réquiem en el templo del Santo Angel. Presidieron el sobrino del inolvidable Rafael, don José Ignacio Sánchez Mejías; sus íntimos, don Enrique García Oviedo y don Manuel Soto, y el ganadero don Enrique Pérez de la Concha. El templo se vio repleto de fieles que reiteraron a la familia su pésame.

### • MURIO EN MADRID «PARRAO II»

En el sanatorio de Toreros falleció el pasado miércoles el que fue popular peón y banderillero José Sabio González «Parrao II». El pasado día 19 de febrero, en un festival celebrado en Alcalá de Henares, un toro le infirió una grave herida en el muslo izquierdo, que, en definitiva, ha sido el origen de su muerte. Sobrevinieron complicaciones circulatorias y aunque se le aplicaron los remedios que la ciencia prescribe, no pudo evitarse la trombosis. «Parrao II» ha muerto en plena madurez, ya que había nacido en La Carolina en 1913.

«Parrao II», que antes de la guerra civil probó fortuna como novillero, trabajó desde 1939 como peón a las órdenes de diversos matadores: «Morenito de Talavera», «Cagancho», Ortas... También estuvo en la cuadrilla de su hermano Pablo.

El entierro del infortunado «Parrao II» constituyó una nutrida manifestación de duelo. Reciban sus familiares, en particular su hermano Pablo, la entrañable expresión de nuestro dolor.

### • FALLECIO «NEGRO Y GRANA»

En Granada falleció don José Lupiáñez Noguera, redactor de «Patria», diario en el que llevaba la crítica taurina desde su fundación. Habla popularizado en este menester el seudónimo de «Negro y Grana». El señor Lupiáñez, que era muy apreciado entre sus compañeros de profesión y entre los aficionados en general, era directivo de la Asociación de la Prensa de Granada.

### • FUNERAL POR MAURICIO MAIGNE

El miércoles, con motivo de conmemorarse el primer aniversario de la muerte de don Mauricio Maigné, delegado en España de las asociaciones taurinas francesas, el club taurino que en Madrid lleva su nombre celebró un funeral en la parroquia de Santa Bárbara. Asistieron la hija del señor Maigné con su esposo y numerosos amigos del gran aficionado desaparecido.

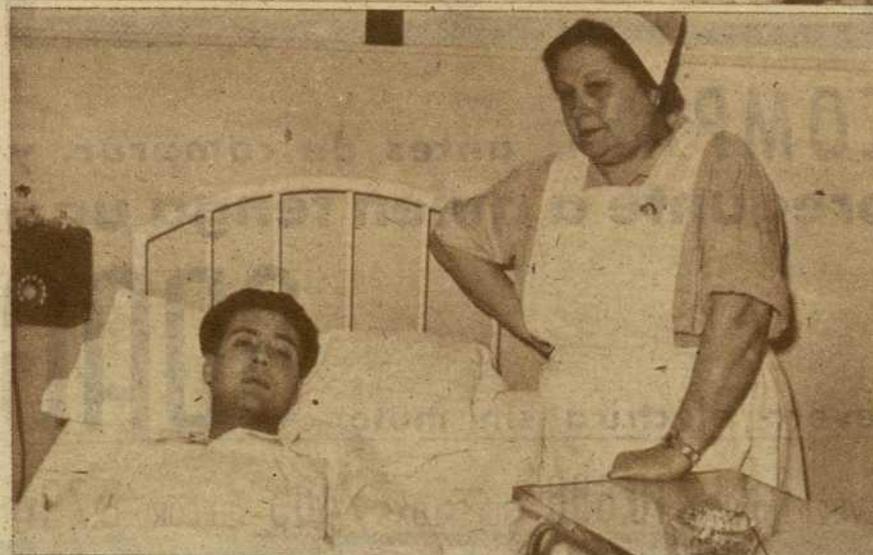
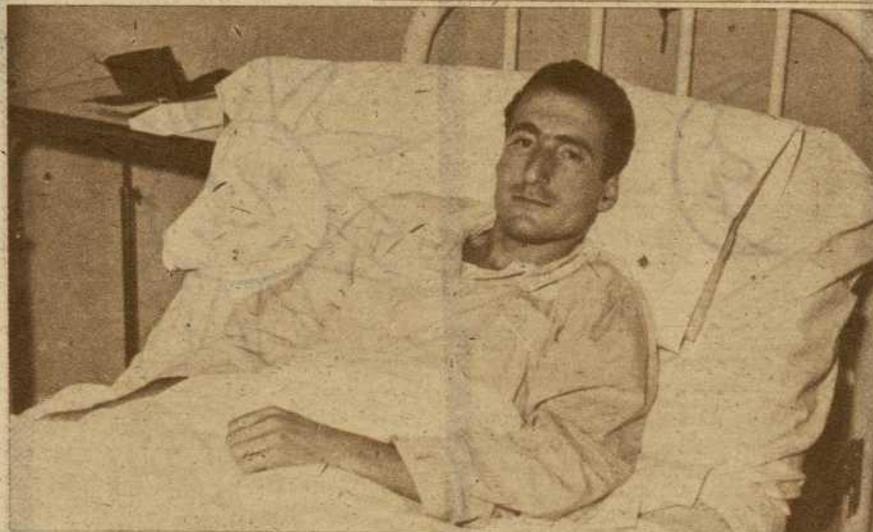
## SUSPENSION EN ARANJUEZ



El empresario de Madrid don Livinio Stuyek con las autoridades de Aranjuez y el representante de Ordóñez, examinan el ruedo antes de disponer la suspensión (Foto Cano)

## TOREROS EN EL SANATORIO

En el Sanatorio de Toreros de Madrid continúa el lleno... En las fotos aparecen, de arriba abajo, el banderillero Antón Iglesias, herido en un muslo en Ceret; el novillero Rafael Romero, herido en Madrid, y Miguel Cantero, que resultó lesionado en la línea de don Emilio Arroyo. Todos ellos están muy mejorados (Fotos Diego)



## RAMBLAS DE BARCELONA

### ESTADO DE DON MANUEL MARTIN ESTEVEZ

El popularísimo empresario malagueño don Manuel Martín Estévez se encuentra internado en la clínica de Pujol y Brull, bajo los cuidados del eminente doctor don Pedro Pons.

Su estado, según nos comunican, es satisfactorio, dentro de la gravedad.

Don Manuel, persona afable y muy querida dentro del mundillo de los toros, recibe continuas muestras de afecto de sus muchos amigos, y las conferencias telefónicas se suceden ininterrumpidamente, así como millares de telegramas de todas las clases sociales interesándose por su estado y haciendo votos por su pronta y total mejoría.

De su lado no se separan sus hijas Mariquita y Trini, así como sus hijos Juan y Eugenio y demás familiares, y su amigo don Rafael Jiménez.

Puede decirse que toda la afición de España está pendiente de su estado.

### VISITANTES FAMOSOS

Aparte de don Emilio Fernández y señora, y don Fernando Gago, que se desplazaron expresamente, se han personado por la clínica Antonio Ordóñez, don Francisco Jardón, don Florentino Díaz Flores, apoderado de «El Viti»; Fermín Murillo, don Ginés Martín y todos cuantos taurinos pasan por Barcelona, como asimismo don Pedro Balaña e hijo, que se han interesado vivamente por el estado del enfermo.

### EL JUEVES, MIURADA

Para el próximo jueves, día 1, hay anunciada en el monumental coso de la calle Marina una corrida de Miura, siendo los espadas encargados de pasaportarla Joaquín Bernadó, el fino torero catalán, triunfador siempre ante los miuras; el bravo y sobrio torero aragonés Fermín Murillo; y el torero de la tierra del Santo Rostro, Víctor Quesada, que hará su presentación como matador de toros.

### NO HAY NOTICIAS SOBRE LA FECHA Y CARTEL DE LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN SAN FELIU DE GUIXOLS

Aún no se sabe nada sobre la fecha ni el cartel del festejo inaugural de la temporada en la alegre y coquetona Plaza de San Felú de Guixols.

Don Javier Pascual de Zulueta, entusiasta y caballeroso empresario de la bella Plaza de la Costa Brava, no ha dado a conocer tales extremos, pero según noticias extraoficiales, don Javier piensa superarse a sí mismo y ofrecer a la afición un cartel de campanillas.

G. DE CORDOBA



**J. P. de B.—Barcelona.** Según nuestras noticias, Antonio Ordóñez nació en Ronda. El nacido en Dos Hermanas es Cayetano, el hermano mayor, y a esto, sin duda, obedece su confusión.

**J. M. R. N.—Sevilla.** No poseemos datos estadísticos de las corridas efectuadas en las naciones americanas y, por consiguiente, no podemos complacerle. Ignoramos quiénes se cuidan de dichos trabajos.

**A. M.—Sta. C. de Tenerife.** Si el Reglamento no indica obligación de director de lidia para los casos como el señalado en su carta, creemos que puede prescindirse de él; pero conste que no pretendemos sentar jurisprudencia y que, en previsión de lo que pudiera ocurrir, no está de más contar con dicho director.

Como ganaderías gaditanas de segunda categoría tenemos registradas las siguientes:

Doña Manuela Blanco Vergara, Algeciras.  
Doña Carmen Hidalgo Enrique, Jerez de la Frontera.

Marismas de Guadamar, S. A., Jerez de la Frontera.

Doña Rafaela Martín Fuentes, San Roque.  
Don Carlos Núñez García de Polavieja, Tarifa.  
Don Francisco Ortiz y Díaz, Medina Sidonia.  
Don Agustín Pérez Pacheco, Alcalá de los Gazules.

Don Fernando Vázquez de Troya, San Roque.  
Y don José Villar González, Jerez de la Frontera.

**N. M.—Málaga.** Por las razones tantas veces expresadas en esta sección, no nos es posible dar cumplida satisfacción a sus deseos. Si leyera usted asiduamente este CONSULTORIO habría excusado su pregunta.

**J. C.—Earley (Inglaterra).** Las corridas de toros de más renombre que en España se celebran durante el año son éstas: En el mes de abril, las de Sevilla; en mayo, las de Madrid y Córdoba; en junio, las de Algeciras; en julio, las de Pamplona y Valencia; en agosto, las de Málaga, Santander, Vitoria, San Sebastián, Bilbao y Linares; en septiembre, las de Albacete, Salamanca, Valladolid, Logroño y Barcelona, y en octubre, las de Zaragoza.

Pero, aparte de estas corridas, que son las de las ferias más importantes, suelen celebrarse otras muy señaladas en Madrid, y frecuentemente, durante seis meses, en Barcelona y Palma de Mallorca.

**A. A.—Navalmoral de la Mata (Cáceres)** No sabemos que desde el año 1890 hayan existido

otros matadores de toros extremeños que estos cuatro:

Manuel Mejías y Rapela «Bienvenida», nacido en Bienvenida (Badajoz), con alternativa en Zaragoza el 14 de octubre de 1905.

Angel Fernández y Pedraza «Angelete», nacido en Baños de Montemayor (Cáceres), con alternativa en Salamanca el 12 de septiembre de 1917.

Angel Navas y Castañón «Gallito de Zafra», nacido en Zafra (Badajoz), con alternativa en Mérida el 15 de agosto de 1925.

Y Eugenio Fernández y Sánchez «Angelete», de Baños de Montemayor, como su tío (el primer «Angelete» mencionado), con alternativa en Barcelona el 12 de octubre de 1943.

El que mayor fama obtuvo fue el citado Bienvenida.

**A. F.—Madrid.** Para que su registro quede completo y satisfaga su curiosidad, le hacemos saber que el toro que rompió plaza en la corrida efectuada en esta capital con fecha 5 de mayo del año 1910, que fue la séptima de abono de aquella temporada, llevaba por nombre «Castañero», era berrendo en negro, cornicorto, fino de cabos y de bonita lámina. Pertenecía, como los restantes, a la ganadería de los herederos de don Vicente Martínez; fue bravo y de poder, hizo la pelea de varas en un solo tercio y correspondió estoquearlo a Rafael «el Gallo» (entonces «Gallito»), el cual fue cogido al banderillear y realizó después, según «El Toreo», una faena superior de muleta, para luego entrar «por derecho» y con deseos de quedar bien, agarrando una estocada en lo alto que hizo doblar al toro en seguida. Ovación. Los

## PETICION ATENDIDA

Con fecha 10 de octubre del año 1926 se celebró en la barcelonesa Plaza de toros de las Arenas una corrida en la que Matías Lara «Larita», José Roger «Valencia» y Enrique Cano «Gavira» dieron cuenta de seis toros de Miura que tiraron a mansos.

Tanto por esto como por la preocupación con que siempre han lidiado los toreros las reses de tal ganadería, la corrida en cuestión no divirtió a la gente.

Pero «Larita» cortó una de las orejas del cuarto toro, y no precisamente por aclamación, sino a petición propia, pues cuando, terminada la faena, saludó al presidente, se encarcó con él, agitó el pañuelo —sumándose a los seis o siete espectadores que hacían lo mismo—, y dicho presidente, que, por lo visto, era un «chufión», accedió a la demanda, con gran satisfacción de Matías y no menor regocijo de los espectadores.

otros matadores de tal corrida fueron «Pepete» y «Manolete».

Como ampliación de estos informes, y aunque usted no nos la pida —seguramente porque ya lo sabe—, diremos que tal corrida dejó grato recuerdo, pues el referido «Gallito» realizó con el cuarto toro una faena admirable, «Pepete» estuvo muy bien con los dos suyos y «Manolete» mereció el calificativo de superior en los que le correspondieron.

Falta decir que a tan satisfactorio resultado contribuyeron los toros de la divisa morada, cuya bravura fue ejemplar y de nobleza no inferior a la bravura.

**S. U.—Totana (Murcia).** Sí, señor, el desventurado Hilario González «Serranito» tomó la alternativa en Murcia, y tal corrida se celebró el 28 de junio de 1908. Se la dio «Machaquito», actuando de segundo matador Vicente Segura, y se lidiaron toros de Olea. Es cierto lo relativo a los honorarios de aquella corrida, en la que desapareció el empresario antes de terminar y sólo cobró «Machaquito», porque dijo que no toreaba si no le pagaban a las doce, y así se libró del naufragio.

**M. O.—Belorado (Burgos).** Con motivo de las fiestas de San Pedro, en Burgos, el año 1950, se celebraron una corrida y una novillada, no dos corridas, como usted dice. La corrida se dio el día 29 de junio, con «Parrita», Paco Muñoz y Manuel dos Santos y toros de don Graciano Pérez Tabernero.

Y la novillada se efectuó el día 30, con ganado de don Arturo Sánchez y actuando como matadores Rafael Soria, Julio Aparicio y «Litri», estos dos, de moda entonces.

En efecto, la consulta es gratuita.

**F. D. M.—Pozoblanco (Córdoba).** El romance *La Chata en los toros*, de don Rafael Duyos, fue publicado en el número 307 de nuestra revista, correspondiente al día 11 de mayo del año 1950. En solicitud del mismo puede dirigirse usted a nuestra Administración, Puerta del Sol, 11.



**R. L.—Burdeos (Francia).** La Plaza de toros de Carcassonne fue inaugurada el 8 de junio de 1952, con una corrida de toros en la que se lidiaron seis de la ganadería de Infante da Cámara y actuaron como matadores Pepe y Luis Miguel Dominguín y Humberto Moro.

**M. U.—Madrid.** El picador Joaquín Girado «Tremoto» murió en Madrid el 7 de agosto de 1931.

La primera vez que se lidiaron toros de don Domingo Ortega en esta Plaza de las Ventas fue en la novillada que se verificó el 28 de mayo de 1939, en la cual actuaron como matadores Paco Cester, Raimundo Serrano y «Varelito-chico».

Y el que hoy es banderillero Félix Guillén hizo su presentación como matador de novillos en esta misma Plaza de Madrid el día 23 de julio del año de 1950, alternando con Octavio Martínez «Nacional» y Lorenzo Guirao «Morenito de Córdoba» en la lidia de seis astados de la ganadería de doña María del Amparo González.

**L. P. M.—San Sebastián.** Las corridas verificadas en esa ciudad el año 1940 fueron cuatro, a saber:

Día 15 de agosto, Marcial Lalanda, Domingo Ortega, Belmonte (hijo) y «Manolete», ocho toros de don Antonio Pérez.

Día 18, Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Pepe Luis Vázquez, toros de Pablo Romero.

Día 25, «Rafaelillo», Belmonte (hijo) y «Manolete», toros de doña Carmen de Federico.

Y día 8 de septiembre, Pepe Bienvenida, «Estudiante» y Paco Casado, toros de don Félix Moreno.

**E. O.—Valladolid.** Don Alejandro Pérez Lugin «Don Pío», el popular escritor y «batallador gallista», como usted dice, falleció en El Burgo (Coruña) con fecha 6 de septiembre del año 1926.

No, señor, no era gallego, sino madrileño, pero hizo de Galicia algo así como su segunda patria chica, y en dicha región pasaba largas temporadas durante los veranos.

**F. M. F.-V.—Madrid.** Tenemos dada en esta sección la lista de los diestros que como matadores de novillos se presentaron en esta Plaza de las Ventas durante la temporada de 1940. Verdad es que de esto hace algún tiempo, pero si, como asegura, posee usted la colección completa de nuestra revista, bien ha podido buscar en ella lo que le interesa, en vez de hacernos repetir lo que ya hemos dicho, cosa opuesta a la norma que tenemos establecida.

En fin, allá va la relación:

Juan Doblado, de Utrera, el 1 de abril, alternando con Gil Tovar y «Morenito de Valencia». Novillos de doña Carmen de Federico.

Eduardo Rodríguez Cruz, de Almería, el 14 de abril, con «Morenito de Talavera» y Manuel Martín Vázquez. Novillos de Gamero Cívico.

José Parejo Carmona, de Don Benito (Badajoz), el 25 de julio, con Pedro Barrera y el referido Martín Vázquez y ganado de don Manuel Arranz.

Agustín Díaz (antes «Michelin»), de Ciudad Real, el 28 de julio, con Gil Tovar y Chalmeta y reses de los Herederos del duque de Tovar.

Benito Suárez Merino, de Sevilla, el 4 de agosto, con Calderón y «Morenito de Valencia», novillos de Muriel.

Miguel del Pino Suárez, del Puerto de Santa María, el 15 de agosto, con «Rebujina» y Calderón y reses de Bernaldo de Quirós.

Francisco Manzano (antes «Chico de la Botica»), de Zamora; Curro Alameda, de Cádiz; Luis Díez, de Bilbao, y Dionisio Rodríguez, de Torrijos (Toledo), los cuatro el 18 de agosto, con novillos de doña Enriqueta de la Cova.

Rafael Perea «Boni», de Madrid, el 22 de agosto, con «Gallito» y Miguel del Pino y novillos de don Arturo Sánchez Cobaleda.

Enrique Millet, de Málaga, y Ricardo Alonso, de Valencia, ambos el 25 de agosto, con José Neila y «Varelito Chico», novillos de don José de la Cova.

Domingo González Lucas «Dominguín» y su hermano José, los dos de Madrid, acompañados de Mariano Rodríguez, con novillos de don Arturo Sánchez Cobaleda, el 1 de septiembre.

Y Bartolomé Guinda, de Uncastillo (Zaragoza), el 22 de septiembre, con «Parrao» y Calderón y novillos de Escudero. En total, 16.

## Faenas que hicieron época...



### FAENAS QUE HICIERON EPOCA

No hay discusión acerca de la valía del toreo actual, tan cerca del toro, tan ligadas como tienen que ser las tardes triunfales para no tambalearse las famas toreras. Lo que si el aficionado antañón, ya tan escaso y, a lo peor, aburrido por el quinielismo, puede rememorar con nostalgia, son suertes de gran gallardía y espectacularidad que componían estampas, faenas, tan toreras como ésta que ilustra estas líneas.

Ahi va el berrendo alegre, al capote que, al alimón, manejan con gallardía Vicente Pastor y «Machaco», y está para meter oportunamente el suyo Rafael «el Gallo», para que se repita la suerte, la más ingenua de todas, esa que intenta la damisela y el turista que jamás vio toros cuando van a una fiesta campera.

En esa estampa se realiza ante un toro una espectacular burla de su fiereza. Ahí está el capotillo caído en la arena, dejado por el maestro para manejar, por uno de los corchos, el de su compañero.

No estaría de más resucitar estas suertes. Tienen en ellas campo el impetu de los novilleros, y resulta grato que los creadores de faenas de época realicen, conjuntados, suertes en amigable compañía, si bien ante el toro sólo vale, para grandeza de la fiesta brava, el, ¡soy mejor que tú!

(Archivo conde de Colombl.)

**y en todas las épocas  
UN COÑAC**



**SOLERA 1900**

# Terry