

# El Ruedo

SEMENARIO  
GRAFICO  
DE LOS TOROS

Núm. 1.274 \* 19 noviembre 1968 \* Precio: 10 pts.

**ALBERO SEVILLANO  
PARA LAS VENTAS**

**LA FEDERACION  
DE PEÑAS TAURINAS  
SE REUNIO EN MADRID**

Información en páginas interiores



JOSEPUENTE



# todas LAS CARTAS llegan

## EL PROBLEMA DE LOS

### «OVNI»

Con gran descarga científica —y retransmitida desde nuestro amigo y compañero "Tele-Exprés", por su prestigioso crítico "Paíto"—, nos llega una catilinaria para "Don Antonio" por tomar poco en serio a los "ovnis" y definirlos como "objetos vacunos no identificados" que se pueden ver cada día por esas plazas de Dios. Dicen así los comunicantes, estudiosos de los espacios siderales:

\* \* \*

Señor Director:

A raíz de la publicación en "Tele-Exprés" de un texto taurino titulado "Los ovni", le rogamos la publicación de las siguientes líneas:

Hemos leído con desagrado un artículo taurino titulado "Los ovni", en el que se recogen las "audacias" literarias del crítico madrileño "Don Antonio" y se bromea (con esta pseudoliteratura a que ha dado lugar la llamada crónica taurina) con la sigla OVNI, que, según criterio de "Don Antonio", compartido por el firmante de dicho artículo, "Paíto", también podría significar, además de "objetos volantes no identificados", esto otro: "objetos vacunos no identificados".

Nos ha causado muy mal efecto esta libertad que se han tomado dichos señores. El tema de los "ovni" es un tema muy serio, aunque arremetan contra él toda clase de personas timoratas o mal informadas, y sólo nos faltaba que a la lista de aficionados a los "ovni" de fantasía (desde los espiritistas a los soñadores de toda especie) vinieran a añadirse los cronistas taurinos.

Lamentamos muy de veras que se haya dado publicidad a la crónica de referencia y queramos hacer constar que un mínimo de buen gusto, de ética profesional y de respeto por la ciencia pura deberían evitar esta especie de simbiosis entre la pseudoliteratura taurina y los estudios que vienen realizando de modo tan serio como objetivo una serie de entidades de todo el mundo, que, por supuesto, nada tienen que ver con las peñas taurinas ni con ciertas libertades periodísticas del todo inexcusables.

Es de suponer —creemos— que tanto como ha disgustado dicha crónica a cuantos nos interesamos seriamente por los tan vituperados "ovnis", debe de haber molestado a los aficionados a los toros. Si «Don Antonio» y «Paíto», en lugar de pegar palos de ciego, desearan "de verdad" obtener conocimientos e información, con gusto serán atendidos en lo posible.

Agradeciendo la inserción de estas líneas, le saludan muy atentamente,

Marius Lleget.—C/Granollers, números 4 y 6 - 4.º, 1.ª BARCELONA-16.—Antonio Ribera.  
J. M.ª Casas-Huguet

\* \* \*

TIENE LA PALABRA EL ALUDIDO.—Para comenzar, diré que no tengo ninguna du-

da acerca de la existencia de los "ovnis" espaciales. Para dudar hay que tener razones en pro y en contra de la existencia o calidad de una cosa, y en este tema, yo no las tengo. Simplemente, me parecen amenos cuentos de ciencia-ficción con los que llenan sus espacios los periódicos durante el verano a falta de más interesantes noticias. Ya han podido ver nuestros comunicantes cómo durante las elecciones presidenciales norteamericanas, casi nadie ha tenido tiempo de ver "objetos volantes no identificados".

Y ya aprovecharé la oportunidad que se me brinda para enunciar la única duda que tengo como espectador de la serie de "Los invasores" en la televisión, y que es la siguiente:

¿Por qué a los originarios de un país se les llama aborígenes, a los que nacen en él indígenas y a los que vienen de "un lejano planeta que se extingue" les dicen alienígenas? ¿No sería más lógico que todos fuesen "genes" o todos fuesen "genas"?

Pero prosigo, que el asunto es grave.

Yo no niego —ya que uno es universitario, y algo se pega— que puede existir vida en los astros de otras galaxias. Pero sí me sonrío —como se sonrío el secretario de la NASA cuando se lo preguntaron ante las cámaras de TVE— cuando se alude al tema de los "ovnis". No sé si dicho señor es hombre timorato o mal informado, pero lo tomé a broma.

Yo podría ser timorato. Pero desde que lei en los periódicos que un sacerdote de Sevilla decía que los seres de los otros planetas —llegados a España en fecha que él daba como fija a bordo de los "ovnis"— eran humanos y exentos del pecado original, pues sólo a los terrícolas nos había caído el "centzo" de la manzana de Eva, ¿qué razón habría para temer a estos seres, análogos en virtud a la Virgen María?

Mal informado sí que reconozco estar. Pero otra cosa de la que estoy plenamente convencido es que ni el buen gusto ni la ética profesional ni la ciencia pura se resisten cuando uno toma en broma los "ovnis". Porque es la única forma en que se pueden tomar. Al menos, por ahora.

Yo soy el que puedo acusar a nuestros comunicantes de apropiación indebida de siglas. ¿Es que solamente los "objetos volantes no identificados" tienen derecho a llamarse "ovnis"? ¿Es que los "objetos vacunos no identificados" no tienen derecho a la misma nomenclatura? ¿Por qué? ¿En nombre de qué nuevo ordenamiento espacial? ¿No se ponen todas las sociedades anónimas el apellido "S. A."? No hay millares de personas que se llaman López y solamente se distinguen unos de otros en que algunos de ellos son "otros López"? Pues de la misma manera, nuestros "ovnis" táuricos son una realidad, sin que reconozcamos la superioridad de las "naves espaciales de un planeta que se extingue" sobre tantos productos mixtos de carabao y vaca suiza como se lidian por ahí, para reclamar la primacía de uso de las repetidas siglas. Sencillamente, los nuestros, con todos los honores, son "otros ovnis".

Por lo demás, señores comunicantes, como no me gusta pegar palos —ni de ciego ni con los ojos abiertos— quedo a la espera de los conocimientos e información que me ofrecen, ya que, como les repito, aunque practique la pseudoliteratura, soy universitario, me gusta de vez en cuando sentirme cartesiano y me dejo convencer cuando se me ofrecen razones serias.

Si son ustedes capaces de dárme las, yo les prometo rectificar lo dicho sobre mis dudas interesapaciales y pasarme a su bando. Por lo demás, sepan que así como los "ovnis" de ustedes son noticias de verano, los nuestros son temas de invierno (al terminar la temporada de corridas y quedarnos casi sin información) por lo que no les extrañe que de vez en cuando insistamos sobre ellos. Atentamente,

DON ANTONIO

## UN «RUEDISTA»

Así se autocalifica don José Arcos Ocete, de Motril (Granada), a quien vivamente agradecemos la invención de tal vocablo —es la primera vez que llega a nuestros oídos— por lo que encierra de simpatía y comprensión. Dice además:

\* \* \*

«Incansable lector de EL RUEDO desde su fundación, continúa siendo mi revista favorita. Siempre admiré sus firmas, sus juicios y su exacta información.

En el núm. 1-271 de 5 de los corrientes advertí unos errores que pretendo poner en su conocimiento sin otra finalidad que someterlos a su buen juicio por si creyera o no conveniente su rectificación —y con ello desfacer el entuerto—, guiado tan sólo por la simpatía y cariño que siento por la revista.

En el citado número aparece una foto de Bombita firmando unos contratos con don Indalecio Nosquera. Se le llama Rafael y su nombre fue Ricardo.

En otra figura, un diestro con el nombre de Domingo del Campo «Dominguín», y la mencionada foto corresponde al hermano menor, Andrés, al que un toro de Bueno mató en la plaza de Madrid el 9-II-1913.

Esto es sólo en el caso de que después de publicado no se hubieran ustedes dado cuenta. Quiero repetir que sólo me guía la buena fe y nunca (Dios me libre) deseo de enmendar la plana a nadie. Es, sencillamente, que soy muy ruedista y lo deseo ver siempre triunfante en primera línea de la mejor infantería informativa. ¡Viva la honradez profesional de EL RUEDO!»

\* \* \*

Casi nada tenemos que apostillar a la carta de tan estupendo aficionado y amable comunicante, que dice por nosotros lo que corre de nuestro cargo al comprobar errores de archivo o de impresión y repetimos, que nada tenemos que perdonar, pues nada puede satisfacer más que el saberse leído con microscopio, por aficionados de valía.

Al parecer, el "duende" la tiene tomada con el patronímico de "Bombita" ya que no hace mucho tiempo hubimos de hacer en estas mismas columnas la correspondiente rectificación. Queda tomada nota, al tiempo que lanzado a los cuatro vientos para general conocimiento, que Manolo Cortés nació en Gines, pueblo de Sevilla, cuya pronunciación se carga en la "i". Lo que lo hace bastante diferente de "Ginés" que es un nombre propio y nada tiene que ver con tal pueblo.





UNA..., DOS..., TRES.—He aquí una escena que se repite muchas tardes de poca fortuna banderillera y que el público corre sin hiel cuando los peones o el servidor de las banderillas recoge las que yacen sobre la arena. (Foto Montes.)

## UN RATO A «VANDERILLAS»

**E**l entrecomillado que figura en el título para la palabra «vanderillas» es para dejar sentado que con «uve» y no con «be» van escritas en la Tauromaquia del señor José Delgado «Illo», quien al escribir —o dictar— sobre este segundo tercio de la lidia, dijo: «La Suerte de vanderillas es una de las de más mérito que se hacen a los Toros, y mayormente en el día que se ponen a pares.» De la transcripción se infiere que al menos hasta el año en que se escribieron tales palabras—1796—las banderillas se ponían de una en una y no por pares y, en consecuencia, a una mano, pues aunque este extremo no se aclara, no se ve la posibilidad de que un solo palitroque, garapullo o rehilete, se pudiera coger con las dos manos para clavarlo en el morrillo del toro. Clavar dos de una vez constituyó una innovación, un progreso en la lidia habitual de aquellos tiempos, en los cuales el mismo Illo reconoce que había dos formas de prender garapullos—ya fueran uno o dos—que al cuarteo y a la media vuelta. Sucesivamente se fueron incorporando otras modalidades que enriquecieron la suerte a virtud de ese afán renovador que, a mi juicio, siempre existió en la Fiesta, pese a cuantos razonamientos y opiniones se escribieron y se siguen escribiendo por cuantos adversarios se obstinan en oponer, para proclamar con rara unanimidad que cualquier tiempo pasado fue mejor.

Lo cierto es que en la actualidad se halla, además de las dos formas indicadas de banderillas al quiebro, al cambio, de poder a poder, a topa carnero, en silla, de rodillas y puede ser que de alguna forma más que yo ignore o no recuerde en este instante. No pretendo describir cómo se realiza cada una de dichas suertes, pues no es tal la finalidad de este comentario, sino la de considerar la actualidad de la suerte, en la que tantas veces el público se complace en denostar a los banderilleros contando los palitroques que yacen sobre la arena y son recogidos por peones o areneros mientras aquél grita: «¡Uno!, ¡dos!, ¡tres!...»

Cada cual se divierte como puede y es indudable que la costumbre de contar a gritos los palos que se caen es divertida. Pero a cuenta de esto y de otras cosas más se oye con frecuencia decir que este tercio es tan malo que no

importaría nada suprimirlo, lo que personalmente no puedo por menos de encontrar absurdo, sobre todo cuando los argumentos en que se apoyan son idénticos a los que se utilizaron sucesivamente en tiempos pasados. Que si antaño había que ver los pares al quiebro de Fulano o los que ponía en silla Perengano, la elegancia de equis o la agilidad de equis dos... Es un recurso fácil, tan fácil como difícil de probar. Las descripciones de las distintas suertes no existen en las reseñas de tiempos pasados, que se reducen a decir si estuvieron bien, regular o mal, y por otra parte se carece de un material hoy de sobra abundante, cual son las fotografías, si muy deficientes hasta los comienzos del siglo, muy medianas hasta los años veinte y en continua mejora desde entonces acá, a estos años, en los cuales las fotos son testimonios fehacientes, y no digamos las películas.

¿Qué razón podría aducirse para suprimir el segundo tercio? Estimo que ninguna. Hoy, como en todos los tiempos, hay buenos y malos banderilleros, medrosos y valientes, artistas o simples trabajadores. El segundo tercio tiene su razón de ser al ofrecer al matador una ocasión más para calibrar al toro, de comprobar cuál es su mejor lado para torearlo, qué resabios ha adquirido y qué otros se han eliminado. Desde el punto de vista espectacular o estético es indudable que ahora como antaño hay muchas tardes malas; pero también las hay buenas y, sobre todo, hay banderilleros excelentes que rara es la tarde que no hacen una acabada exhibición de su buen arte. (Y no quiero citar a nadie, porque podría incurrir en omisiones lamentables; pero sé que en cada lector surgirá más de un nombre de sobra acreditado.) Suprimir el tercio porque se haga mal muchas tardes nos llevaría a la conclusión de que por ese camino lo que debiera suprimirse son las corridas, lo que sería muy aplaudido por sus enemigos y muy lamentado por todos los demás, entre los cuales me encuentro.

Me ha gustado abordar este tema, y por si ha gustado a algún lector volveré sobre él la próxima semana. Se me ocurren, ahora que he de acabar, otros detalles que juzgo interesantes en defensa del estado actual de nuestra Fiesta, en el que sólo encuentro mala la cuestión TORO-TORO.





# RETOQUES EN LAS VENTAS

DIPUTACION.—Don Leopoldo Matos y don José Rodríguez-Tarduchy charlan con nuestro compañero.

Más de doce millones de pesetas se emplearán en consolidación de tendidos y sustitución de las gradas de madera.

Mejor drenaje, mejoramiento del piso de plaza y albero sevillano para el ruedo.

Después de la temporada sesenta y nueve se realizarán obras de embellecimiento y adorno.

Escribe: V. MARTINEZ ZURDO  
Fotos: CARLOS MONTES



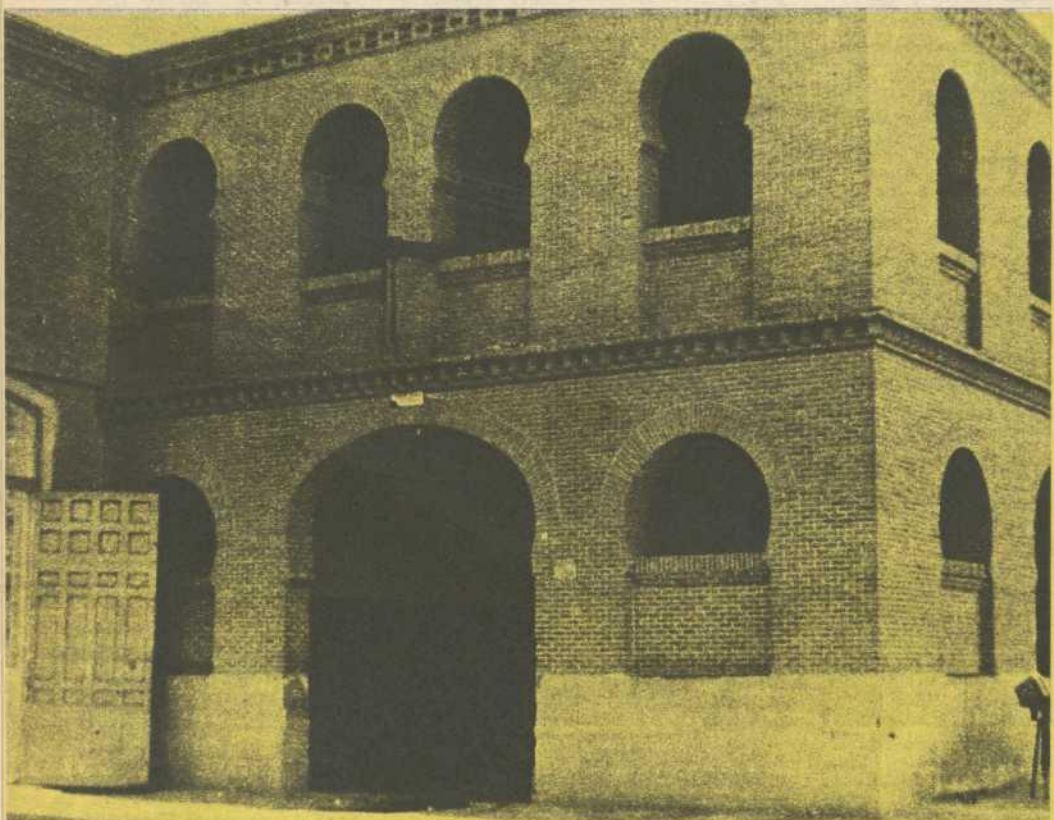
**RESTAURANTE.**—Uno de los proyectos, cuya realización se prevee para la temporada 1970. Una cómoda terraza sobre el patio de desolladero, Foro de entendidos en tarde de fiesta grande.

**E**L pliego de condiciones que ha de regir en el arrendamiento de la plaza de toros de Madrid, propiedad de la excelentísima Diputación Provincial, dice en su cláusula novena.

Obras: la empresa que resulte adjudicataria del arrendamiento de la plaza de toros habrá de tomar a

su cargo las obras de reparación y acondicionamiento que han de realizarse antes del comienzo de la temporada taurina de 1969. Dichas obras consistirán fundamentalmente en la sustitución de estructura de algunos tendidos y en la consolidación de otros que se estime necesario. Ampliación del burladero ac-

tual reservado a la Diputación Provincial, unión de filas de los tendidos de sobrepuestas de las tres puertas grandes (de Madrid, del patio de Cuadrillas y del patio de Arrastre), rectificación de algunos palcos, arreglo y saneamiento de los servicios de aseos y sanitarios, sustituyendo los viejos por otros



**Le enseñaron en el Colegio que...**

**619 - 607 12**

**y luego, en el Instituto aprendió que**

**607 - 619 - 12**

¿SABIA USTED QUE EN LA TEMPORADA QUE ACABA DE FINALIZAR SE CELEBRARON EN ESPAÑA SEISCIENTAS SIETE CORRIDAS DE TOROS?

¿SABIA USTED QUE ESTE TOTAL DE 607 CORRIDAS DE TOROS REPRESENTA UNA DOCENA DE CORRIDAS MENOS QUE EN 1967, QUE FUERON 619?

La relación completa de todas ellas y la reseña detallada de cada una, las encontrará usted próximamente en estas páginas de

**EL RUEDO**

Atención a nuestro extraordinario «Fin de Temporada»





Pro...  
tendi...  
s tres...  
del pa...  
tio de...  
algunos...  
to de...  
itarior...  
otros

nuevos, y acondicionamiento y me-  
jora de la enfermería.

#### EN EL PALACIO PROVINCIAL

Hemos estado en la Diputación Provincial de Madrid. Hemos solicitado el ser recibidos por el diputado visitador de la plaza. Al mo-

mento, don Leopoldo Matos se pone al servicio del informador, que es igual que decir al servicio de los lectores.

—Señor diputado, ¿están en marcha las obras de mejoramiento de la plaza de toros de Madrid?

—Sí que lo están. Desde el mismo día siguiente al que se dio "cerro-



«... ¿He dicho cinco? ¡No! Para que la Fiesta frene su indudable decadencia, el toro debe salir con seis, siete y hasta con ocho años bien cuajados...»

jazo" a la temporada. Fue exactamente el lunes 28 de octubre.

El domingo anterior, el novillero Sánchez Cáceres estoqueó el último astado de la temporada. Diremos, para los coleccionistas de datos, que pertenecía a la ganadería de Sotillo Gutiérrez. Y para no escatimar datos históricos, diremos que la últi-

#### LAS VENTAS.—

La bonita línea del exterior de la "primera del mundo" no será afectada por los retoques que actualmente se llevan a cabo en su interior.

ma temporada del contrato que caducó y por ello motivo de la subasta, la inició el también novillero Jaime Alonso. El semoviente llevaba hierro y divisa de la ganadería del Jaral de la Mira. La hoja de calendario indicaba que estábamos a 10 de marzo, precisamente.

—A lo nuestro, don Leopoldo. Las "guerrillas" de la construcción ya están en la plaza. ¿Quién es el albañil, la empresa, la Diputación...?

—Esta cuestión quedó establecida en el pliego de condiciones. Las obras se realizan bajo la dirección del personal técnico de la Diputación y con sujeción al proyecto elaborado. El arquitecto provincial, se-

ñor Ambrós, y los de la empresa concesionaria de las obras dirigen los trabajos en cuestión.

#### OBRAS

Las obras a realizar antes de que empiece la temporada próxima son fundamentalmente de consolidación. Pero es el diputado visitador el que nos sigue diciendo:

—Consolidación de tendidos y unión de los mismos en las tres puertas principales de la plaza. Se unirán cinco filas, las cuales proporcionarán un mayor aforo.

A algo más de doscientas localidades supone el espacio ganado a los tres importantes accesos al ruedo.

—Otro aspecto importante de las obras es la sustitución de las gradas de madera por otras de estructura metálicas. Con ello se previene de posibles incendios, como el que ya aconteció hace años en la andanada. Modernizaremos los servicios, aumentando el número de ellos.

—¿Y el ruedo, señor Matos, será afectado por la actual fase de las obras?

—Referido a esta importante parcela de la plaza, he de comunicarle que se modificará el drenaje, se mejorará el piso de la plaza —del que se quejan a veces los toreros—, y cosa muy importante es que se





**PROLEGOMENOS.**—La fotografía de Montes, obtenida en la tarde del final de temporada, señala los primeros materiales que empezarán a utilizar los obreros al siguiente día.

“importará” la cantidad suficiente de albero para recubrir toda el área circular, de forma eficaz y duradera. Esta arena se traerá posiblemente de Sevilla, toda vez que la empleada hace unos años, procedente de Valdemorillo, se desvaneció en pocas fechas por las acciones meteorológicas.

—Lo que podíamos llamar servicios mayores, como enfermería, capilla, etc., ¿serán afectadas por estas obras?

—No; pues ello no es necesario. De todas las formas, como ya le dije, este año afectan principalmente a la consolidación, y en la temporada siguiente se emprenderán las de em-

bellecimiento de la plaza. Las actuales obras han de quedar terminadas antes del 6 de marzo, para ser entregada la plaza a la empresa arrendataria.

#### PRESUPUESTO

—¿Nos puede decir el montante económico de las obras que llevan a cabo?

—No está ultimado del todo. Lo que sí puedo decirle es que hasta un techo de doce millones de pesetas será costado por la empresa concesionaria, y el exceso lo tomará a su cargo la Diputación.

Efectivamente. La condición novena, último párrafo, especifica:

“Estas obras se realizarán bajo la dirección del personal técnico de la Diputación Provincial y con sujeción al proyecto que al efecto se elabore y apruebe la misma. El presupuesto de gastos, que será a cargo de la empresa arrendataria, no excederá de 12.000.000 de pesetas. Si excediera de esta cifra, el exceso lo tomará a su cargo la Diputación.”

**SOBRE PUERTA.**—Las tres importantes puertas serán afectadas en altura al unirse cinco filas de tendido. El ruedo será remozado y estrenará albero.

Y la décima, y en los apartados a) y b), se indica:

“El importe de las obras, que son de cargo de la empresa arrendataria, lo anticipará la Diputación Provincial, y será reintegrado por la empresa en la siguiente forma:

a) Un millón de pesetas al finalizar la primera temporada; o sea, la de 1969, y en el momento de abonarse el segundo plazo de la renta anual.

b) Un millón de pesetas al terminar cada una de las temporadas de la 1970 a la 1976, y dos millones de pesetas, cada una de las temporadas 1977 y 1978, o la fracción que en su caso existiese de no absorberse en las obras la cantidad de los doce millones presupuestados.”

**GRADAS.**—Desde la puerta de caballos, que es una de las afectadas, puede apreciarse las gradas, de las cuales desaparecerá todo vestigio de madera. También los tendidos, a cuya consolidación se aplican los trabajos de estos días.

#### RESTAURANTE

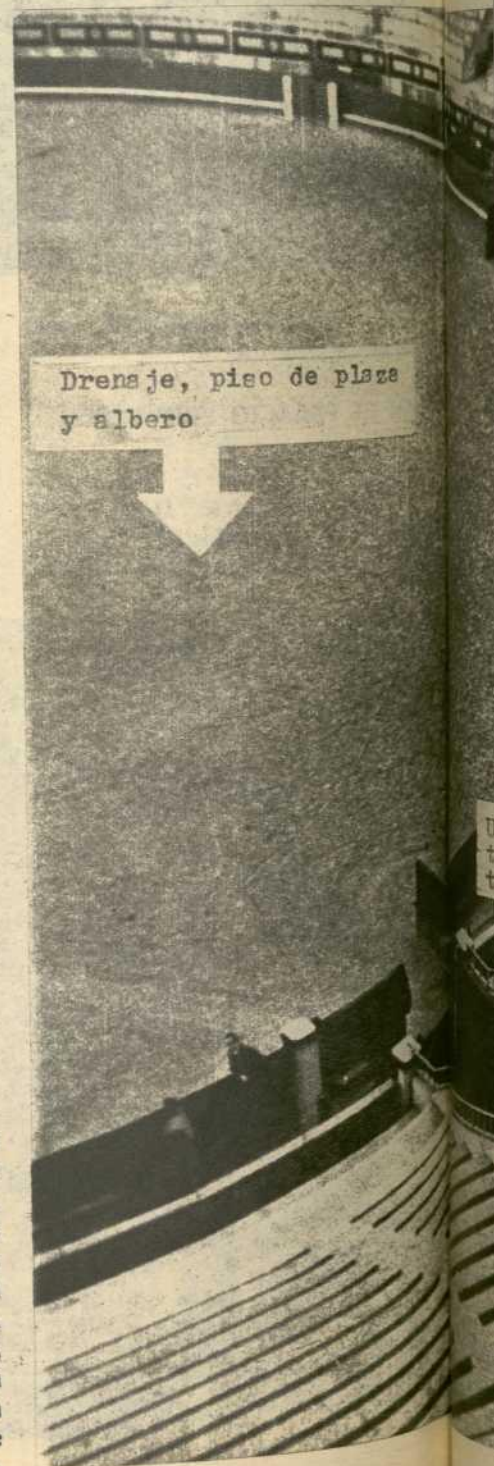
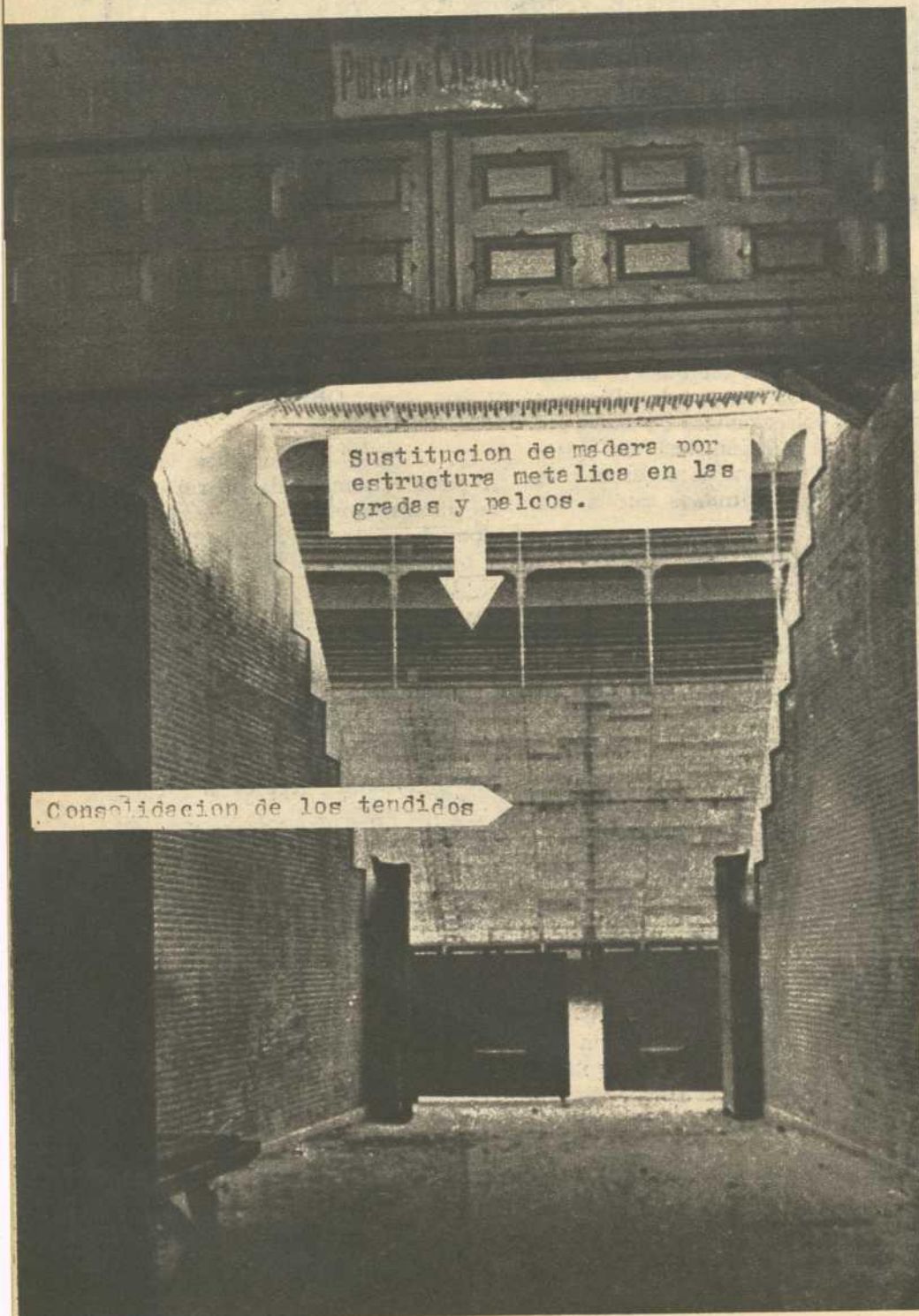
—Señor Matos. Nos ha dado a entender en la posibilidad de una segunda fase de obras al final de la temporada 69. Obras de embellecimiento y adorno. ¿Puede decirnos en qué consistirán?

—Es pronto para señalar cosas concretas. De todas las formas se acometerá el solado de enfermería y capilla. Ornato y mejor acondicionamiento de los patios y, sobre todo, realizar una obra, en la que ha puesto mucho cariño el Presidente de la Diputación. Un restaurante-terracea, que cubriría parcialmente el amplio vano del patio de desolladero.

—El exterior de la plaza no será afectado por las obras. Seguirá la misma línea que tiene ahora de bonita y atractiva. Su conservación y limpieza correrá por parte de la empresa arrendataria según se estipula en la condición undécima del pliego de condiciones.

#### ACTIVIDAD

Ahora en la plaza de toros hay una inusitada actividad, aunque no





es la habitual de plena temporada. Equipos de técnicos y obreros trabajan con intensidad y acierto para dejar la "primera del mundo" a punto de caramelo antes de que los clarines indiquen la iniciación del primer paseillo de la temporada 69.

Estamos a punto de despedirnos de los señores Matos y Rodríguez Tarduchy, que tan amablemente nos han atendido. Pero una pregunta martillea en mi mente. Una noticia o un rumor captado no se sabe dónde.

—Señor diputado, ¿Es cierto que tienen ya programada la corrida de la Beneficencia del próximo año?

—Rotundamente, no. La Diputación no ha firmado ningún contrato a torero alguno. Es norma nuestra, no sólo de firmar, sino tampoco establecer compromiso alguno hasta pasada la feria de San Isidro.

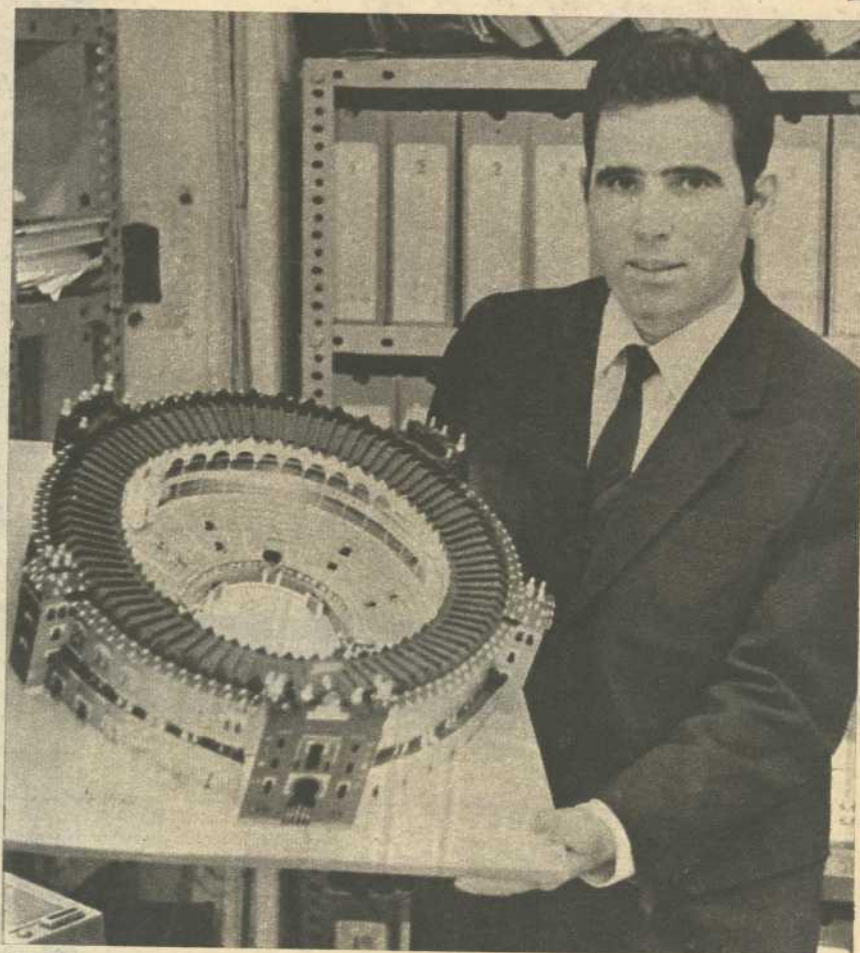
Nos despedimos. No sin antes quedar emplazados para, cuando las obras cubran una etapa adelantada, estar presentes en el desarrollo de las mismas y levantar el oportuno testimonio gráfico.



# ¡LA PLAZA DE TOROS EN LA MANO!

**Un extremeño ha realizado una reproducción exacta de la Plaza de Toros de Madrid, a escala de 45 centímetros cuadrados. Tiene exactamente los mismos huecos exteriores y al redondel que tiene la Plaza, o sea, 577**

**Está hecha con cartón-piedra corcho, alambre, madera de pino, alfileres y unas perlititas de collar para adornar las torres**



Domiciano Mayordomo se ha presentado ante nosotros con la plaza de toros en la mano. Domiciano es extremeño, de la alta, fuerte y gentil tierra de Extremadura, que tantas veces fue avanzada de conquista en la España de Ultramar. Nació en un pueblo de la provincia de Cáceres, La Cumbre, y hace nueve años se vino para Madrid.

—¿Cuál es su profesión?

—Soy portero en el número 3 de la ronda de Valencia.

O sea, en pleno popular y castizo barrio de Embajadores. Domiciano ha hecho una plaza de toros en maqueta, exactamente igual que la Monumental de las Ventas.

—¿Por qué una plaza de toros?

—Porque soy un aficionado tremendo. Hice otra, algo mayor que ésta, de un metro de diámetro, y se la envié al Córdoba.

—¿Y qué le dijo Manuel Benítez?

—Todavía no he tenido noticias. Supongo que la habrá recibido, porque no me la han devuelto. Pero aún no me ha dicho si le gustó o no. Esperaré a que se retire y se quede tranquilo, y entonces iré a hacerle una visita.

—¿Qué elementos componen su plaza de toros en miniatura?

—Elementos tan sencillos como cartón-piedra, corcho, madera de pino, algunas bombillitas pequeñas, unas cuentas de collar para adornar las torres y unos alfileres.

—¿Quiere contarnos cómo se puede hacer esta maravilla?

—Sí, encantado. Es muy fácil, al menos para mí. Primero se dibuja y luego se van taladrando los huecos con una tijera; después es cuestión de modelar y montar todo.

—Pero creo que el cartón-piedra será muy difícil de trabajar, ¿no es así, señor Mayordomo?

—Sí que lo es, pero se le da un poco de agua y cola, y de esta manera se puede doblar sin que se

resquebraje. Por dentro lleva una estructura de alambre, cubierta por un hilo grueso, sobre el cual se embadurna la cola para que quede pegado el cartón.

—¿Cuántos huecos tiene su plaza de toros?

—Exactamente los que tiene la Monumental de las Ventas: 577 entre puertas, ventanas, ajimeces y balcones. El estilo, como verá, es exacto. Mudéjar, que es en el que fue construida, en un verdadero alarde de imitación en el año 1929. Por dentro tiene exactamente marcados, como verá, los lugares que corresponden a galerías altas, graderío, balcón de la presidencia, Museo Taurino, corrales, capilla, etcétera...

—Bueno; pues todo eso—dice el autor—está cogido con alfileres.

El ruedo es de lija pintada de color de arena, y tiene incluso marcados los círculos blancos de los tercios.

En el redondel hay varios burladeros, callejón y barreras, en las que están marcados los números de los tendidos. En el tejado hay canalones y desagües, y además unos registros que se levantan para caso de que se estropeen las luces del interior.

—¿Cuánto tiempo ha tardado usted en hacer esta reproducción?

—Dos meses y medio, trabajando diariamente dos horas.

—¿Incluso los domingos?

—¡No, los domingos me iba a los toros! La he ofrecido al Museo taurino, para que la tengan en depósito unos meses.

—¿Y después?...

—¡Ah, después no sé!... ¡Espero una oportunidad!

—¿Qué herramientas utilizó usted?

—Tijera, destornillador y una navaja de Albacete.

—¡Hombre, de la buena, cordial y franca tierra albaceteña! ¡Ah! tam-

bién tiene una bonita plaza, que es muy parecida, por cierto, a la de las Ventas. A ver si se anima usted y la reproduce.

—Pues seguramente, porque, como ésta, pienso hacer otra a menor escala, y seguramente si algún día tengo ocasión de ver aquella, la hago.

El mismo la ha pintado y decorado; no la ha hecho a «escalas» porque el señor Mayordomo, como él mismo dice, de «escalas no entiendo», sino a «tojo de buen cubero».

—O sea, lo que se diría a «ojí-metros».

—¿Cuál es su torero favorito?

—Naturalmente, Córdoba.

—¿A pesar de que no le ha dado las gracias por su obsequio?

—A pesar de eso. Pienso que estará muy ocupado.

—¿Hará más cosas de éstas?

—Sí, porque me entretengo en ello y me gusta. Yo no entiendo nada de arquitectura; no he estudiado nada, soy un hombre de campo y ahora mi profesión ya le he dicho cuál es: portero.

—Una bonita profesión, y sobre todo muy relacionada con el público, señor Mayordomo. Y... ¿hay tiempo, en el incesante trabajo de un portero, para hacer estas cosas tan bonitas?

—Pues mire..., cuando se quiere hay tiempo para todo.

—Una última pregunta, por favor. ¿Se ha dado usted algún golpe, o corte de navaja, durante la realización de su maqueta?

—No, señorita; ni siquiera me pinché con los alfileres.

—¡Enhorabuena! Por eso, por acabarla sin accidentes, ondea, sobre la puerta principal de esta «monumental» en miniatura, la bandera española.

Isabel MONTEJANO

(Fotos: MILLAN.)



*¡Atención,  
se rueda!...*

## «SANGRE EN EL RUEDO», un nuevo film taurino

**Protagonistas: Alberto Closas, Paco Rabal, Angel Teruel, Cristina Galbó y José Bódalo**

“¡Atención, se rueda!”... Y la película, a punto de finalizar ya su rodaje, lleva por título “Sangre en el ruedo” y es en eastmancolor, estando producida por Hidalgo P. C.-Andrés Velasco. Película totalmente española, con argumento de Andrés Velasco y guión de Pedro Mario Herrero. La realización corre a cargo de Rafael Gil, veterano ya en estas lides de películas taurinas, y el director de fotografía es el estupendo Michel Kelber.

El rodaje de “Sangre en el ruedo” se está llevando a cabo en varias plazas de toros españolas, placitas de tientas y ganaderías, sobre todo en las de doña Amelia Pérez Tabernero y Balta-

sar Ibán, actuando como protagonistas Alberto Closas, que hace de torero por primera vez en el cine; Francisco Rabal, que se viste de luces por quinta vez para el celuloide; Angel Teruel, joven espada que debuta en el cine por primera vez, Cristina Galbó y José Bódalo.

Completaremos la ficha de “Sangre en el ruedo” con una sinopsis mínima del film: Entre dos ex toreros, que fueron rivales y famosos, aunque les unía una honda amistad, se ha levantado una enemistad por un hecho fortuito. El hijo de uno de ellos, a escondidas de su padre, que no quiere que siga la profesión, se hace torero bajo otro nombre y triunfa, protegido por el que fue rival de su padre, enamorándose de la hija de éste. El éxito y el amor vuelven a unir a los “enemigos íntimos”, después de aclarada la causa que los enemistó.

**Y colorín, colorao..., hasta el día del estreno.**

Alberto Closas y José Bódalo en pleno rodaje de «Sangre en el ruedo».



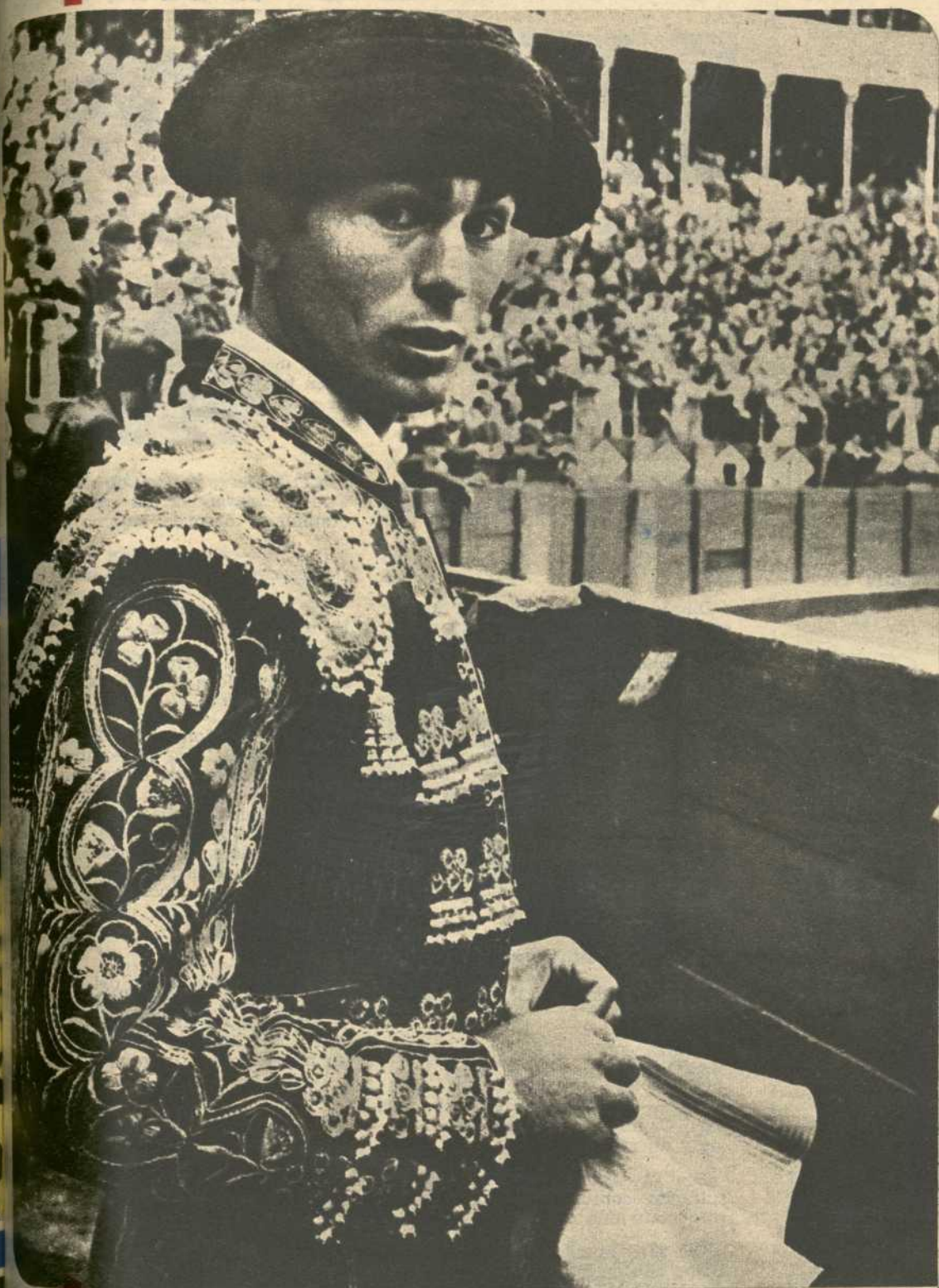
Una emotiva escena con Francisco Rabal y Alberto Closas.



Angel Teruel, que debuta en el cine, cita con la derecha al toro en pleno rodaje.

(Fotos Felipe LOPEZ.)





**¡¡PAQUIRRI!!**

**¡¡PAQUIRRI!!**

**¡¡PAQUIRRI!!**

**SU ARTE**

4 OREJAS, RABO Y PATA  
EN LA IMPORTANTISIMA  
PLAZA DE ACHO,  
EN LIMA, DE DONDE  
SALIO A HOMBROS

**SE IMPONE TAMBIEN EN AMERICA**



# LA TEMPORADA TAURINA DE BARCELONA

- SE CELEBRARON 46 CORRIDAS Y NUEVE NOVILLADAS, INTERVINIENDO 49 MATADORES DE TOROS, 14 NOVILLEROS Y SEIS REJONEADORES
- EL TOTAL DE TOROS LIDIADOS FUERON 274; NOVILLOS, 56, Y 11 PARA REJONES
- CON ONCE ACTUACIONES, DAMASO GOMEZ TOREO EL MAYOR NUMERO DE CORRIDAS
- PACO CAMINO, CON CUATRO CORRIDAS, TRIUNFADOR POR PORCENTAJE DE TROFEOS
- LOS TOROS DE HIJOS DE PABLO ROMERO Y PALHA, LOS QUE MEJOR JUEGO DIERON EN LA TEMPORADA

Acabamos de dar el cerrojazo a la temporada 1968. Y al hacer el recuento de lo visto, recuento breve, al que ha de faltarle la proyección de la distancia, se advierte, en primer lugar, la ausencia de figuras durante el año. No es que los diestros más destacados del escalafón hayan dejado de actuar en nuestra plaza, pero sí que lo han hecho un número de veces muy inferior al de años anteriores.

Como consecuencia de lo anteriormente dicho —grata consecuencia para los aficionados— se ha disfrutado de la presencia de auténticos toros en el ruedo. Quizá pueda asegurarse que ha sido una de las temporadas en las que mejor ganado ha salido por los chiqueros. Ahí está, para demostrarlo, los toros de Pablo Romero —dos corridas—, con el indulto de «Potrico», hecho que no se producía en nuestra plaza; la reaparición de la ganadería portuguesa de Palha, con dos toros premiados con la vuelta al ruedo; la también portuguesa de Infante da Cámara; una corrida a principios de temporada, muy brava, de don Alipio; otra, sin excesivo trapío, pero bien presentada, de don Salvador Guardiola; las dos magníficas —pese a haber sido condenada uno de los toros a banderillas negras— del mallorquín don Pedro Salas; la encastadísima, como siempre, de don Joaquín Buendía, y también la de don Rafael Peralta, entre otras.

En el capítulo artístico, la temporada ha bajado en relación con otros años; ha estado en un tono inferior al que la cifra de corridas merecía. Sólo quedan en el recuerdo dos extraordinarias faenas de Paco Camino, otras dos de Antonio Ordóñez, una de Rafael Ortega, una muy completa de Miguel Márquez y tres de Paquirri, especialmente la del día de la Merced.

Los toreros de segunda fila han dado el «do» de pecho, aunque sea cierto que han tenido más ocasiones. Entre ellos se encarama en el primer puesto Dámaso Gómez, con once corridas —toreadas sólo diez por cogida en la última— y un bagaje de orejas cortadas muy importante. Al igual que Andrés Hernández ha tenido que enfrentarse con las divisas. La inferior calidad artística ha quedado compensada con esta lucha, en la que siempre pusieron su enorme voluntad e indudable valor, cualidades muy dignas de tener en cuenta.

Entre los toreros nuevos destaca Miguel Márquez, que logró el día de su presentación un gran triunfo, demostrando lo mucho que ha aprendido en su larga carrera novilleril, y apunta, aunque su toreo, elegante y cerebral, parece de cierta frialdad, Angel Teruel; habiéndonos dejado en la duda Carnicerito de Ubeda, y decepcionados, Manolo Cortés.

Ha bajado la cotización de Córdoba, sin que ello signifique desinterés de las masas, que aunque en la plaza se le muestra esquiva sigue acudiendo al anuncio de sus actuaciones.

En cuanto a la novillería, destacó el gaditano Ruiz Miguel, en quien los aficionados tienen puestas sus esperanzas, y también, aunque con el temor de un desinflamiento —por la clase de toreo que practica, muy dado a «llo», Marismeño. Juan José, que ya se presentó de matador de toros, creemos que ha precipitado un tanto su alternativa. Nos parece en la línea de Linares, con menos «garra».

Y esto ha sido todo lo que la temporada ha dado de sí. Algunos conatos de escándalos por la escasa presencia de las reses «traídas» por las figuras, hasta el punto de ser rechazado en una ocasión un encierro completo, así como la devolución de un toro por insignificante aspecto.

Nada más. A continuación ofrecemos los datos, números que hablan eloquentemente y no precisan mayores comentarios.



**DAMASO GOMEZ.**  
Primero en el número de corridas toreadas en Barcelona durante la temporada



**PACO CAMINO.**  
Primero en el número de trofeos en relación con el número de festejos en los que actuó

## EFEMERIDES

### MARZO

Día 3.—Inauguración de la temporada y presentación de los novilleros El Hencho, Marismeño y Juan José. Esta novillada se suspendió el domingo anterior a causa de la lluvia.

Día 17.—Presentación de los novilleros Jacobo Belmonte y el portugués José Falcón.

Día 19.—Presentación del novillero Francisco Ruiz Miguel.

Día 31.—Presentación del novillero Emilio Nuero «El Toledano».

### ABRIL

Día 7.—Primera corrida de la temporada.

Día 21.—Muere en la plaza un espectador.

### MAYO

Día 5.—Extraordinarias faenas de Paco Camino, que cortó cuatro orejas y un rabo.

Día 19.—Linares fue volteado, resultando contusionado, por lo que sólo mató uno de los toros.

Día 23.—«Potrico», de la vacada de Hijos de don Felipe de Pablo Romero, fue indultado por su bravura y nobleza. La corrida resultó extraordinaria de presentación, bravura y nobleza, habiéndosele dado la vuelta al ruedo al segundo de los lidiados.

### JUNIO

Día 2.—Presentación de Miguel Márquez como matador de toros.

Día 3.—La corrida anunciada hubo de ser aplazada para el día siguiente, a causa de la lluvia.

Día 29.—Celebración de la corrida a beneficio de las Residencias para Viudas y Huérfanos de los tres Ejércitos de la cuarta región militar.

Día 30.—Presentación y triunfo —dos toros galardonados con vuelta al ruedo— de la vacada portuguesa de Palha, ausente de Barcelona treinta años. Presentación en Barcelona de Carnicerito de Ubeda.

### JULIO

Día 4.—Televisión Española retransmite en directo la corrida celebrada.

Día 9.—Los veterinarios rechaza-

ron el encierro anunciado de Benítez Cubero, «cayendo» del cartel, inmediatamente después, Palomo Linares.

Día 16.—Presentación de Manolo Cortés como matador de toros.

Día 18.—Alternativa de Luis Barceló, torero barcelonés.

Día 21.—Se corren toros portugueses de don José Infante da Cámara, con gran éxito.

Día 22.—Homenaje ofrecido por don Pedro Balañá, en nombre de la afición barcelonesa, a los ganaderos señores Hijos de Pablo Romero, que al día siguiente lidiarán su segundo encierro en nuestra plaza, con gran éxito, igualmente, «Potrico», repuesto de sus heridas, fue devuelto a la vacada de procedencia.

### AGOSTO

Día 1.—Alternativa del onubense Pablo Gómez Terrón. Caso insólito, se produce un incidente al final de la función entre el nuevo matador y su padrino de alternativa.

Día 4.—Presentación del valenciano Ricardo de Fabra, desconocido en esta afición.

Día 8.—Joseph Kennedy, hijo del senador asesinado, presencia desde una barrera la corrida celebrada.

Día 15.—Presentación del rejoneador conde de San Remy.

### SEPTIEMBRE

Día 1.—Al toro lidiado por el rejoneador, se le cae el rabo en plena lidia.

Día 5.—Reaparición en el ruedo barcelonés del mejicano Alfredo Leal.

Día 8.—Grave cogida de Dámaso Gómez.

Día 12.—Presentación de Fernando Tortosa como matador de toros.



«POTRICO».—El toro de la ganadería de Hijos de Pablo Romero, que sería indultado el día 23 de julio.



# ELONA EN NUMEROS



**ANDRÉS HERNANDO.**  
Segundo clasificado en el número de tardes que hizo el paseillo, «ex aequo» con Angel Teruel

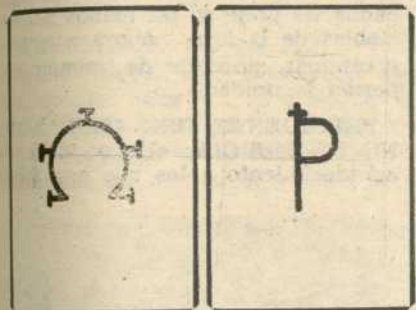


**PAQUIRRI.**—Cuarto en la clasificación cuantitativa de actuaciones

Día 15.—Presentación de Calatraveño, desconocido de nuestra afición.

Día 19.—Alternativa de Angel Grau y grave cogida del peón Rafael Atar de «Rafaelillo».

Día 22.—Juan José se presenta como matador y resulta lesionado.



**HIERROS TRIUNFANTES.**—Las ganaderías triunfantes durante la temporada barcelonesa fueron las de Hijos de Pablo Romero y la Palha.

Día 24.—Corrida de la Merced y gran faena de Paquirri.

Día 29.—Grave cogida de Ricardo de Fabra.

## OCTUBRE

Día 20.—Última corrida de la temporada.

## ALTERNATIVAS

Tres alternativas ha habido este año en nuestra plaza. Y, caso curioso, ninguno de los tres nuevos matadores había actuado antes del día de

la ceremonia, excepto Luis Barceló, que, pese a sus años de novillero con picadores, lo hizo dos veces en novilladas económicas, en la plaza de Girona, probablemente para entrenamiento.

Los novilleros modestos, para tomar la alternativa, precisan una plaza de toros. Ahora bien, nos parece que la de Barcelona es plaza, por su categoría —no sólo asignada, sino justificada por el número y clase de los carteles—, que no debe convertirse en escenario para alternativas de toreros en estas condiciones. Barcelona necesita seguir su línea ascendente, con ese prestigio que, contra viento y marea, ha logrado. Dichas ceremonias se lo rebajan.

Estos son los tres diestros y los detalles de sus respectivas alternativas:

Luis Barceló Mitjavilla. Tomó la alternativa el día 18 de julio. Fue padrino Juan García «Mondeño» y testigo Francisco Rivera «Paquirri». El toro llevaba por nombre «Notario», era negro, pesó en vivo 454 kilos, estaba marcado con el número 4 y pertenecía a la vacada de «Cerroalto», de los Hermanos Cembrano.

Pablo Gómez Terrón. Se convirtió en matador de toros el día 1 de agosto, recibiendo los trastos de manos de Dámaso Gómez y siendo testigo Gabriel de la Casa. «Ganchillero» se llamaba el toro, que lucía en sus lomos el número 156, era negro de pelo, pesó antes de la corrida 483 kilos y había sido criado por el marqués de Domecq y Hermanos en sus fincas jerezanas.

Angel Grau Benito. Manolo Blázquez lo invistió doctor en tauromaquia en presencia de Gregorio Tebar «Inclusero». Le cedió al toro «Cusarito», de la ganadería de doña Sororro Sánchez Dalp, de Sevilla. Dicho toro pesó 488 kilos, estaba marcado con el número 48 y era de pelo negro.

CORRIDAS CELEBRADAS	46	(En 1967, 53)
NOVILLADAS	9	
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	
Matadores de toros que han intervenido	49	
Novilleros	14	
Rejoneadores	6	
Toros lidiados	274	
Novillos	56	
Reses para rejones	11	
Toros devueltos	2	
<b>Reses salidas</b>	<b>343</b>	

## MATADORES DE TOROS

Nombres o apodos	Corridas	Orejas	Rabos	Vueltas	Avisos	Observaciones
Dámaso Gómez	11	15	1	6	1	1 cog. mG.
Andrés Hernando	9	7	—	6	2	
Angel Teruel	9	8	—	2	—	
Paquirri	7	6	1	3	1	
Miguelín	6	6	—	—	1	
Joaquín Bernadó	5	2	—	5	—	
Palomo Linares	5	9	—	1	—	Lesionado R. Cog. G.
Ricardo de Fabra	5	5	—	3	1	
Diego Puerta	4	4	—	1	—	
Paco Camino	4	7	1	2	—	
Viti	4	2	—	—	1	
Carnicerito Ubeda	4	3	1	—	1	
Luis Barceló	4	3	—	3	—	
Rafael Ortega	3	1	—	1	—	
Antoñete	3	1	—	—	1	
Antonio Ordóñez	3	4	—	—	—	
Mondeño	3	—	—	2	—	
Limeño	3	1	—	—	—	Cog. mG.
Cordobés	3	3	—	—	—	
Victor M. Martín	3	—	—	—	—	
Andrés Vázquez	2	1	—	2	—	
Pedro Benjumea	2	1	—	—	—	
Inclusero	2	1	—	1	—	Cog. G.
Gabriel de la Casa	2	1	—	—	—	
Miguel Márquez	2	2	1	2	—	
Enrique Patón	2	1	—	2	—	
Calatraveño	2	1	—	3	—	
Gómez Terrón	2	2	—	—	1	Cog. G.
Angel Grau	2	1	—	—	3	Toro al corral

Con una corrida actuaron: Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos (0), Alfredo Leal, Curro Romero, José Fuentes (0), Palmeño, Manolo Blázquez, Serrano, Luguillano, Puri, Manuel Amador, Curro Limones, Bejarano, Paco Ceballos, Higares, Tortosa, José Falcón, Manolo Cortés y Juan José.  
NOTA: No se incluyen las vueltas al ruedo dadas con corte de orejas.

## NOVILLEROS

Nombres o apodos	Corridas	Orejas	Rabos	Vueltas	Avisos	Observaciones
Marismeño	6	5	—	3	2	
Juan José	5	3	—	—	—	
Francisco Ruiz Miguel	4	6	—	2	—	
Macareno	1	—	—	1	—	
José Luis Román	1	—	—	2	—	
Hencho	1	—	—	1	—	
Jacobo Belmonte	1	—	—	1	2	
Bormujano	1	—	—	1	—	
Juan Carlos B. Belmonte	1	—	—	—	1	
Toledano	1	1	—	—	—	
José Falcón	2	2	—	1	1	
Manolo Amaya	1	1	—	1	—	
Rafael Jiménez Márquez	1	—	—	1	—	
Manuel Maldonado	1	2	—	1	—	

## REJONEADORES

Angel Peralta	3	1	—	1	—
Rafael Peralta	3	2	—	1	—
Fermín Bohórquez	2	—	—	—	—
Manuel Vidrié	1	—	—	—	—
Amina Assis	1	—	—	—	—
Conde de San Remy	1	—	—	—	—

## RESES LIDIADAS

Ganadería	Toros	Novillos	T. Rejones	OBSERVACIONES
Marqués de Domecq	15	—	—	
Conde de Mayalde	13	—	—	2 cond. a band. negras.
Amelia Pérez Tabernero	13	—	—	1 devuelto; 1 band. neg.
Felipe Pablo Romero	12	—	—	1 vuelta; 1 indultado.
Alipio Pérez T. Sanchón	12	—	—	
Hermanos L. Clairac	12	6	—	
Gerardo Ortega	12	—	—	
Socorro Sánchez Dalp	12	—	—	1 band. negras.
Pedro Salas Garau	12	—	—	1 band. negras.
Salvador Guardiola	11	—	1	
Torrestrella (A Domecq)	11	—	1	
Joaquín Buendía	9	—	—	
María Antonia Fonseca	9	6	—	
Hermanos Sánchez Arjona	7	—	—	1 cond. band. negras.
María Isabel Ibarra	7	—	—	
Juan M. Pérez Tabernero	7	—	1	
Eduardo Miura	6	—	—	
Manuel Arranz	6	6	—	
Palha	6	—	—	A 2 vuelta al ruedo.
José Infante da Cámara	6	—	—	
Cerroalto (Hnos. Cembrano)	6	—	—	
Campocerrado (Pilar Fdez.)	6	—	—	
Baltasar Ibán	6	—	—	
Ana Romero de Carrasco	6	—	—	
José Matías Bernardos	6	7	—	
Rafael Peralta Pineda	6	—	—	
Antonio Garde	6	—	—	
Javier Pérez Tabernero	6	1	—	
Hoyo de la Gitana	5	—	—	
Mercedes Pérez Tabernero	5	—	—	
Herederos Conde Cabral	3	—	—	1 devuelto.
Javier Moreno de la Cova	3	—	—	1 band. negras.
Fermín Bohórquez	3	—	—	
Hnos. Sánchez Cobaleda	3	6	8	
Soledad Escribano	3	—	—	
Atanasio Fernández	1	—	—	
María Lourdes Martín	1	—	—	
Mariano Sanz	1	—	—	
Manuel Alvarez y Hnos.	—	7	—	
Herederos Julio Garrido	—	7	—	
Hijos Bernard Jiménez	—	7	—	
<b>TOTAL</b>	<b>274</b>	<b>56</b>	<b>11</b>	

Mario DE TRIAS





MARAÑÓN.—Lectura de Estatutos. Actividad positiva.



LECTURA.—Los peñistas los leen. Gran expectación.



ATENCION.—En pleno y serio estudio de textos con semblantes atentos...



HUESPEDES.—Bilbao, Barcelona, Murcia... la escucha.

# LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

## LAS PEÑAS TAURINAS ESPAÑOLAS DAN SU VOTO DE CONFIANZA A SU PRESIDENTE, DON GREGORIO MARAÑÓN MOYA

Por unánime aclamación quedaron aprobados los Estatutos de la FNT (Federación Nacional Taurina), en sesión celebrada en los locales de la Peña "El 7" el pasado sábado. Representantes de todas las Peñas taurinas de España dieron el voto de confianza a su presidente, don Gregorio Marañón Moya.

UNA jornada muy importante, diríamos trascendental, para el futuro desenvolvimiento de las Peñas taurinas, que tan necesitadas estaban de una coordinación entre ellas para mayor eficacia de la labor que vienen desarrollando.

Empezó el acto dándose cuenta de las numerosas adhesiones recibidas de todos los puntos de España. Una vez leída y aprobada el acta de la última sesión, el señor Marañón Moya dio lectura a los Estatutos de la Federación Nacional Taurina, que ha de

agrupar a las sociedades taurófilas españolas para mayor y real auge de la Fiesta de toros.

Auge del que ha de ser principal impulsor el aficionado, que, al fin y al cabo, es el que financia el espectáculo, pero sin dejar de contar con la estrecha e imprescindible colaboración de toreros, ganaderos, apoderados y empresarios, que formarán un Consejo asesor con fines especificados en los artículos 23, 24, 25 y 26 de los recién aprobados Estatutos.

Tras su aprobación por unanimidad

se abrió el turno de ruegos y preguntas, del que hizo uso un buen número de las representaciones de las Asociaciones taurinas presentes en el acto, y, aunque todas suponían un encendido elogio al documento, que tan concienzudamente estaba elaborado y que recogía todas las aspiraciones de las Peñas, apuntamos las palabras más sobresalientes pronunciadas por algunos de los oradores.

**PRESIDENTE DE LA PEÑA «EL VITI».**—El señor Fernández de Gattia: «El acatamiento de este articulado supone la unidad entre todos los aficionados. Se pone en las manos nuestras «tablas de la ley»... Ahora a empezar a caminar, sin dejar de trabajar y sin perder la unidad.»

**PRESIDENTE DEL CLUB TAURINO DE MURCIA.**—«Hago público mi agradecimiento a los que han colabo-



VALENCIA.—¿Que no duelen? Hacen pero que mucha pupa...



BARCELONA.—Cordialidad en la Federación de las Peñas.



AUTORIDAD.—En la duda, siempre somos benévolutos.



PERIODISMO.—¿Consejo asesor? Con pero sin voto...

## ESTATUTOS DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

### TITULO I

#### De los fines y la personalidad

Artículo 1.º La Federación Nacional Taurina (FNT) tiene como fines fundamentales la agrupación y representación de todas las asociaciones, Peñas y clubs de aficionados taurinos de España para conseguir en una comunidad de esfuerzos el mantenimiento de las tradiciones y la pureza de la Fiesta de toros, su fomento y su auge, su difusión y asimismo aquellas otras funciones asesoras, orientadoras y de relación con los poderes públicos que puedan precisarse en casos determinados.

Art. 2.º Para el cumplimiento de los fines expresados, la FNT:

a) Agrupará a todas las entidades relacionadas con la Fiesta nacional y muy especialmente a las Peñas, clubs y asociaciones de aficionados de España, sin que por ello pierdan éstas su absoluta independencia administrativa y funcional.

Caso de surgir discrepancias o conflictos entre distintas Peñas, clubs o asociaciones taurinas, ejercerá el arbitraje sobre las mismas.

b) Promocionará publicaciones, campañas, conferencias y, en general, toda clase de manifestaciones públicas conducentes a divulgar las tradiciones de la Fiesta, sus aspectos más representativos y todas las cuestiones artísticas, culturales o profesionales relacionadas con ella. En cumplimiento de estos fines podrá establecer galardones e incentivos para personas o colectividades que destaquen en la labor de defensa y apoyo a la Fiesta de los toros.

c) Servirá de nexo entre los aficionados y los profesionales (tanto toreros como ganaderos, empresarios y apoderados) y representará a aquéllos frente a los organismos oficiales competentes.

d) Fundamentalmente, desarrollará cuantas actividades considere convenientes para el mantenimiento del prestigio y la pureza de la Fiesta, solución

de los problemas que puedan atender contra ella y defensa de los intereses comunes de aficionados, toreros, ganaderos, empresarios y apoderados.

Art. 3.º La FNT se constituye al amparo de las prescripciones de la vigente ley de Asociaciones. Tendrá personalidad jurídica propia y su duración será indefinida. Podrá poseer toda clase de bienes adecuados a las necesidades de su organización y fines.

Art. 4.º El domicilio social de la FNT se fija en Madrid, en el lugar que designe la Junta directiva, la cual podrá asimismo variarlo cuando lo considere oportuno.

### TITULO II

#### De su composición

Art. 5.º La FNT estará compuesta por todas las Peñas, asociaciones, clubs, tertulias y, en general, por cualquier tipo de entidades de aficionados relacionadas con la Fiesta nacional que existan actualmente en España o pueda crearse en el futuro.

Art. 6.º La asociación de las entidades a que se refiere el artículo 5.º de la FNT supone la plena aceptación de su disciplina y el cumplimiento de los presentes Estatutos, así como de todas aquellas otras disposiciones que puedan dictarse por el conducto reglamentario.

Art. 7.º Todas las Peñas, asociaciones, clubs, tertulias y entidades de aficionados en general que se asocien en la FNT deberán contribuir a los gastos de su sostenimiento en proporción al número de sus asociados y en la forma y cuantía que se determinarán por la Junta general y que se establecerá en el Reglamento.

Art. 8.º Cuando el número de entidades asociadas así lo aconseje y por acuerdo de la Junta directiva, podrán constituirse delegaciones regionales cuyo





INTERVENCION.—Por la grandeza de la Fiesta...

MURCIA.—¿Y si tomásemos un tiempo para decidir?

VICEPRESIDENCIA.— Debemos salir con los Estatutos aprobados.

VILLALTA.—Las cornadas no duelen. Ni los puyazos.

# URINA YA TIENE SUS ESTATUTOS

trabajo en la redacción de los Estatutos, pues nadie duda del voluminoso trabajo que ello ha supuesto...» Indica la posibilidad de ampliar algunos artículos, pero son varios asociados los que ponen de manifiesto que, las cuestiones de matiz que puedan aclarar extremos no claros, pueden recogerse perfectamente en el Reglamento, cuya elaboración es el paso inmediato de la Junta Directiva, que espera puedan ser sometidos a la Junta General en el plazo de tres meses, recogiendo, además, cuantas sugerencias estimen conveniente reunir las Peñas.

**PRESIDENTE DE LA PEÑA TAURINA CONQUENSE.**—Don José María Morate: «Sugiero la creación de un emblema para que lo puedan ostentar todos los asociados de España. Ello sería un motivo de orgullo y, al

mismo tiempo, una posible fuente de recursos para la FN.»

Referido a la aportación de las Peñas para el sostenimiento de la Federación Nacional, el presidente de la Federación Vizcaina, que acude con la representación de 12 Peñas, desea saber si se establecerá una cuota fija nacional a cada entidad, o corresponderá a un porcentaje en relación al número de asociados. Se le aclara que, aunque de momento no esté establecida la cuota, es lógico que sea atendiendo al número de socios de cada entidad.

Victoriano Valencia estuvo presente en la sesión. Llegó justamente, procedente de Barcelona, a tiempo de iniciarse la sesión. Agradeció el haber sido invitado a tan importante Asamblea y sobre todo porque representa

en estos momentos a sus compañeros de trabajo, los toreros. «Estoy por la pureza de la Fiesta y, especialmente, que a todos se nos mida con el mismo "rasero".» (Toro.)

Don Pedro Torres, comisario de Policía y presidente de las plazas de Madrid, hizo uso de la palabra para «desear sinceramente los mayores éxitos a las Peñas taurinas, auténtica «vanguardia» de los aficionados. El que paga y por ello puede y debe exigir. Deseo que el Reglamento se cumpla y, con el apoyo de todos, la Federación Nacional es quien lo puede conseguir».

**HOMENAJE AL PRESIDENTE**

Los representantes de las Peñas taurinas ofrecieron una cena íntima a

don Gregorio Marañón en un céntrico restaurante de la capital. Estuvieron también presentes representantes de los medios informativos, y también don Pedro Torres, presidente de las plazas de Madrid.

Fue un acto entrañable, donde se le volvió a ratificar al presidente no sólo el voto de confianza, ya obtenido por unanimidad en la Asamblea de horas antes, sino el testimonio de cariño, tanto por su capacidad de trabajo como por la tremenda humanidad, dinamismo y leal entender de los problemas de la Fiesta.

Durante la cena, que —fue un inolvidable diálogo entre todos los que tuvimos la suerte de estar presentes— se habló de todo, al margen de la jornada de trabajo, que ya quedó con-



BARCELONA.—Optimismo ante el porvenir de la Federación.

IMPORTANTE.—¿Y un local para las Peñas fuera de los bares?

ECONOMIA.—Eso de las asignaciones de cuotas... (Información gráfica: CARLOS MONTES)

PROPORCIONALIDAD.—¿Será en proporción a los socios, no?

funcionamiento y características serán establecidas en el Reglamento. El número mínimo de entidades suficientes para que se acuerde la creación de una Delegación regional será de cinco.

### TITULO III

#### Del régimen económico

- Art. 9.º Los recursos económicos de la FNT estarán constituidos:
- a) Por las cuotas periódicas y fijas que abonen las entidades asociadas, de acuerdo con el número de sus socios y en la forma y cuantía que determinará la Junta general y establecerá el Reglamento.
  - b) Por las subvenciones, donaciones, legados y toda clase de ayudas económicas que pueda recibir la FNT, tanto de particulares como de organismos públicos o entidades privadas.
  - c) Por las rentas de su patrimonio.
  - d) Por cualesquiera otros ingresos o recursos que arbitre la Junta directiva.

Art. 10. La Junta directiva efectuará anualmente un presupuesto de ingresos y gastos que será sometido para su aprobación a la Junta general.

### TITULO IV

#### De los órganos de gobierno y sus atribuciones

- Art. 11. La FNT estará regida por:
- a) La Junta general.
  - b) La Junta directiva.
  - c) El Consejo asesor.
  - d) El presidente de la Federación.

Art. 12. La Junta general es el órgano supremo de la Federación y estará integrada por los representantes de las entidades asociadas, en proporción de uno por cada cincuenta miembros de las mismas. Aquellas entidades asociadas cuyo número de miembros sea inferior a cincuenta podrán unirse entre sí a efectos de obtener el derecho a nombrar representante.

Art. 13. La Junta general se reunirá necesariamente una vez al año con carácter ordinario, dentro de los cinco primeros meses. La convocatoria se cursará a todas las entidades asociadas por el presidente de la FNT, detallando fecha, lugar y orden del día.

Art. 14. La Junta general deberá tratar necesariamente sobre la aprobación del presupuesto y de las cuentas del anterior ejercicio. Asimismo redactará una Memoria de sus actividades y se ocupará de la renovación de sus miembros y de cuantos asuntos figuren en el orden del día.

Art. 15. Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de votos. Cada miembro de la Junta general tendrá derecho a un voto. Aquellas entidades asociadas que, por el número de sus miembros, tengan derecho a más de un representante podrán delegar en una sola persona los votos que les correspondan. La Junta directiva de la FNT entenderá antes de cada Junta general las credenciales de la personalidad de sus miembros.

Art. 16. Se exceptúan de lo dispuesto en el artículo anterior los casos en que deba decidirse sobre modificación de Estatutos, separación de algún miembro de la Junta directiva, nombramiento de presidente o disolución de la Federación. En todos ellos, la decisión deberá adoptarse por mayoría de los dos tercios de votos.

Art. 17. La Junta general podrá reunirse con carácter extraordinario en cualquiera de los siguientes casos:

- a) Cuando lo solicite un número de entidades asociadas que representen al menos al 30 por 100 de los votos de la Junta general.





**OFRECIMIENTO.**—La Prensa, Radio y Televisión ayudarán.



**EUFORIA.**—Las Peñas, como ramo de clavetes rojos...



**HERMANDAD.**—Los de Haro tuvieron pérdidas cuantiosas...



**LOTERIA.**—Sobretasa para ayudar a los peñistas riojanos.

clusa con el reglamentario, «se levanta la sesión».

Manolo Gracia, de Televisión Española, aprovechó para puntualizar una afirmación de Nicanor Villalta sobre aquello de que los toreros no sienten las cornadas en la plaza. Una afirmación a la que ya, y en su momento, Victoriano Valencia, con sus cornadas por delante, había matizado. Manolo Gracia se dolió de las suyas y recordó los todavía no tan lejanos tiempos de actividad en los ruedos.

Como no siempre se tiene a un presidente de corridas de toros a mano, y esa noche estaba en el «tendido», y lo que es más importante, en entendiéndose, fue requerido continuamente para dar su opinión sobre... todo. Sobre todo lo que ocurre en las plazas de toros de cinco a siete de la tarde. Don Pedro Torres evidenció ser un aficionado de solera, tanto por sus sensatas como por sus agudas contestaciones. Afirmó que, aun en las tardes que está investido de máxima

autoridad de la plaza, es perfectamente compatible con su condición de aficionado. Y más de una tarde ha aplaudido desde su palco presidencial al torero que lo ha merecido. Pero a la hora de las calificaciones el que manda es el público.

Hubo un momento de tensión cuando el presidente de la Peña de los Rejoneadores pidió su opinión a un tertulio sobre este arte de torear a caballo.

Contestada la cuestión, alguien estimó que lo que hacían algunos rejoneadores era más bien circo que el arte noble de torear. Menos mal que no faltaron capotes a tiempo para admitir que no es arte todo lo que quiera hacerse pasar por arte. Lo mismo en el toreo a caballo que en el de a pie y en aquellas otras artes de otro tipo. Se reconocieron grandes glorias del rejoneo de antaño y hogaño y todos quedaron tan contentos.

Otro momento de polémica se planteó respecto al decanato de las Peñas taurinas de España. De las representadas en aquel momento se disputaron la antigüedad de las de Cocherito de Bilbao, de la capital vizcaína, y la de Murcia, cuyos Estatutos datan de 1919. Como se adoptó el criterio de apostar una nueva «reunión íntima», se exigieron pruebas documentales, y el presidente designó juez único e inapelable para el fallo a don Pedro Torres.

Fue una discusión ésta sobre la veteranía de las Peñas, que, aun llevada en el tono ligero que la circunstancia exigía, tiene una evidente importancia, y el presidente se la concedió. Esto, decimos nosotros, sin que haya obstáculos para que existan Peñas que

puedan ser terceras en discordia y aleguen sus méritos para el decanato...

Hay un punto en común entre todos los asistentes a la cena, y es el dirigirse a los «chicos de la Prensa», allí presentes, para recabar su apoyo en cuanto a difusión puedan tener sus



**CABALLOS.**—Eso de que el rejoneo es cosa de circo...

actividades de las Peñas, cosa que, por otra parte, EL RUEDO ya ha dejado constancia en sus páginas, y lo que es más importante, la seguirá dando para una mejor comunicación entre peñistas taurinos de toda España.

De muchas más cosas se charló en cordial camaradería, prolongándose la sobremesa hasta muy avanzada la hora.

Una jornada, en fin, la de tarde y la de noche, donde no faltó entusiasmo ni optimismo acerca de porvenir de la Fiesta, mientras existan en España aficionados como éstos, que representan a los de toda España.

NACHO

## CHARLA CON EL PRESIDENTE

Una vez terminada la sesión tuvimos ocasión de conversar breves momentos con don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional Taurina, el cual se prestó a responder a nuestras preguntas.

—Señor presidente, ¿dónde ha de radicar la eficacia de la Federación cuyos Estatutos se acaban de aprobar?

—La Federación tiene fuerza por lo que ella misma representa. Tanto es así que se ha creado por sí sola. La afición taurina necesitaba una colegiación, que ya tiene. No hemos inventado nada. La FNT nace del mismo impulso natural de las Peñas.

—¿Cuentan ustedes con la protección especial, como cuentan otros espectáculos?

—Sí, es lógico que cuente con el apoyo oficial e incluso el económico. Y esperamos tenerlo. La Federación es un instrumento de primera categoría para la autoridad competente.

—¿Cree que será fácil promocionar nuevos aficionados estando, como es-

tán, las localidades para presenciar una corrida de toros a trescientas o más pesetas?

—Trataremos de poner remedio a todo. Pero siguiendo unos cauces perfectamente escalonados. Nuestras metas son altas, y mientras siga el mismo espíritu que reina ahora, todo será menos difícil.

—¿Cómo prevé los resultados, a corto o largo plazo?

—Me considero optimista, aunque vuelvo a insistir que ello depende de la colaboración de todas las Peñas nacionales, que es decir de todos los aficionados de España. Con su magnífico entusiasmo e indesmentable apoyo espero las primeras consecuciones a corto plazo.

—Por último, señor presidente, ¿cuál es el primer objetivo a partir de este momento?

—Trabajar decididamente en la elaboración del Reglamento. Un Reglamento bien hecho para que su aplicación pueda rigurosamente ser llevada a efecto.—N.

## ESTATUTOS DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

b) Cuando lo solicite la Junta directiva, por acuerdo al menos de las dos partes de sus miembros.

c) Cuando lo acuerde el presidente de la FNT, por estimarlo conveniente para los intereses de la misma.

Art. 18. En las Juntas generales extraordinarias solamente serán tratados aquellos puntos concretos que se presenten por quienes soliciten su celebración.

Art. 19. La Junta directiva es el órgano encargado de la administración, ejecución y gobierno de la Federación y de las relaciones y conexión entre las entidades asociadas. Será nombrada por la Junta general y sus miembros se renovarán cada cinco años, pudiendo ser reelegidos por otro período también de cinco años.

Art. 20. El presidente de la FNT lo será también necesariamente de la Junta directiva. Nombrará un secretario, que asimismo ejercerá esta función de la Junta general.

Art. 21. La Junta directiva se compondrá de un número de vocales nunca inferior a cinco ni superior a quince, que serán elegidos por votación simple entre los miembros de la Junta general.

Art. 22. La Junta directiva se reunirá cuantas veces sea convocada por su presidente o lo soliciten al menos las dos terceras partes de sus miembros. A propuesta del presidente podrán designarse Comisiones de Trabajo, de las que formarán parte los miembros que aquél designe.

Art. 23. El Consejo asesor tendrá por función dictaminar, informar y aconsejar en todas aquellas cuestiones que por su carácter técnico o especializado requieran conocimientos peculiares. Sus componentes serán ajenos a las entidades asociadas, aunque necesariamente estarán vinculados con la Fiesta nacional.

Art. 24. Formarán parte del Consejo asesor:

- El Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo.
- El Presidente del Montepío de Toreros.
- Un representante de los empresarios de plazas de toros.
- Un representante de los ganaderos.
- Un representante de los matadores de toros en activo.
- Un representante de los apoderados.

g) Un representante de la Prensa taurina.

h) Aquellas otras personas de reconocida solvencia en materia taurina que designe el presidente de la FNT, en número no superior a cinco.

Art. 25. El Consejo asesor intervendrá, con voz y voto, en las deliberaciones de la Junta directiva, siempre que sea convocado para ello por el presidente de la FNT, habida cuenta de la importancia y característica de los temas a tratar.

Art. 26. El presidente de la FNT ostentará la representación de la misma en todas las relaciones con terceros y frente a organismos oficiales, así como ante los órganos de Administración de la Justicia. Será elegido por la Junta general y su mandato durará cinco años, pudiendo ser reelegido por el mismo período.

Art. 27. El presidente dirigirá los debates, tanto de la Junta general como de la Junta directiva. Su voto tendrá carácter decisivo en caso de producirse empates en las votaciones. Sus facultades serán tan amplias como requiera el desempeño de sus funciones.

Art. 28. El presidente podrá delegar sus facultades, total o parcialmente, en terceras personas, si bien para ello deberá informar previamente a la Junta directiva.

### TITULO V

#### De las actividades de la Federación

Art. 29. La FNT promocionará muy especialmente la organización de ciclos de conferencias, proyecciones de películas y actos culturales sobre temas de la Fiesta nacional, en todas aquellas ciudades donde existan entidades de aficionados asociadas.

Art. 30. Para conseguir su fundamental objetivo de defender la integridad y pureza de las tradiciones taurinas, la FNT interesará de las autoridades competentes, siempre que sea necesario, la adopción de las medidas que considere más adecuadas para aquellos fines.

Art. 31. Consciente de la trascendental importancia de los medios informativos, la FNT actuará siempre en estrecha colaboración con todos ellos, procurará utilizar sus servicios para la difusión de sus actividades y recabará su colaboración en los fines que se propone.



# NUEVA INVITACION A LAS PEÑAS PUNTO Y PARTES DE LA FIESTA DE TOROS

Asisti como invitado a la reunión de la Federación Nacional Taurina y su presidente tuvo la gentileza de invitarme a hablar; invitación que decliné por estimar que ella era más hija de la amabilidad de Gregorio Marañón que de la representatividad de mi persona, y porque pienso que si en alguna tribuna debo dejarme oír es desde las páginas del periódico. En ello estoy, con estas líneas que son sólo prelude, pues hay mucho que escribir y decir sobre la naciente Federación.

Nuestra revista ha hecho repetidos llamamientos a las Peñas para que colaborasen desde estas páginas a dar su propia actualidad, a hacer demostración de su labor en pro de la Fiesta y del mantenimiento de la verdad taurina por la que tanto, y tan justamente, claman. Incluso llegamos a ofrecerles la posibilidad de ofrecer sus glosas de las Ferias locales donde ellas radican, a fin de que los lectores estuviesen verazmente informados —incluso con polémica— de los detalles importantes.

Pocas veces hemos recibido respuesta a nuestros buenos deseos. Lo que recibimos, a lo más, es la nota de renovación de alguna directiva o la conmemoración de un aniversario y hasta la reseña de alguna conferencia taurina celebrada en la Peña.

Nosotros queremos más. Queremos que las Peñas se pongan a la altura —por lo menos— de su propia exigencia. Y si desean una Fiesta de más puro y alto rango, ellas inicien desde ahora este movimiento ascensional, de elevación hacia metas más importantes. Actualizar su pensamiento; contemplar la corrida de toros, no en los recuerdos, sino en el mundo en que vivimos, y para los problemas —inegables en su gravedad— de hoy, buscar soluciones «de hoy» y aficionados «de hoy». Esperamos de la Federación una labor importante. Y para que vean que el ofrecimiento de nuestras páginas no es simbólico, sino real, insertamos a continuación un artículo de don Manuel Martínez, presidente de una importante Peña en Alcalá la Real, para romper el hielo.

No deseamos artículos de doctrina o historia, sino cuando ésta sea de actualidad. Queremos —sobre todo— cosas vivas, sugerencias, iniciativas. Algo que indique por todo lo alto, cuánto de imaginación, inteligencia y afición llevan las Peñas dentro.—DON ANTONIO

«Punto» y «parte» principal, fundamental, de la Fiesta de toros es el TORO. Para ser admitido como tal ha de superar el reconocimiento previo de los veterinarios, «que versarán sobre la sanidad, edad, peso, defensas y utilidad para la lidia y, en general, «sobre todo» lo que el tipo zootécnico del toro de lidia requiere» (artículo 74). El tipo zootécnico del TORO DE LIDIA «requiere»: que no sea inútil, total ni parcialmente; que no esté mal encornado; que no sea mogón, hormigón ni cornigacho en exceso, ni esté despitorrado; que sus defensas no hayan sido «arregladas»; que tenga edad y presencia de TORO; que no sea tuerto ni reparado de la vista, etcétera, etcétera.

Los honorarios que devengan los veterinarios van a cargo de la Empresa. (Artículo 72.)

«Partes» de la corrida son dos y únicas: la EMPRESA, que ofrece el espectáculo pagando toros y a los profesionales que actúan, y el PUBLICO, que paga para presenciarlo.

El cartel es el compromiso que la EMPRESA formaliza con el PUBLICO, y la autoridad tiene intervención para hacerlo cumplir (¿) hasta en el más pequeño detalle. Existe un Reglamento Taurino que previene todos los pormenores que son precisos enumerar en el contrato (cartel): fecha de la celebración de la corrida; orden de la misma; ganadería o ganaderías a que pertenezcan los toros que hayan de lidiarse —que si se dice TOROS, no podrán ser novillos, ni mucho menos becerros—; nombres exactos de espadas, picadores, banderilleros; hora del comienzo; prevenciones de la autoridad sobre el espectáculo; clasificación de las localidades y precios de cada una, ya sean de sol, sombra o sol y sombra, etcétera. Si alguno de los detalles que constan en el contrato (cartel) es alterado, la Empresa se obliga a ponerlo en conocimiento de la otra parte (el público), con la anticipación necesaria, y con obligación de devolver los billetes que le fueran solicitados.

Creemos, por tanto, que si con este PUNTO (el toro), se estipula un «contrato» (el cartel) entre las PARTES (Empresa y público), nadie más que las partes deben ser responsables de sus derechos y obligaciones.

El veterinario o, mejor dicho, las responsabilidades de éste deben depender del empresario, pues, además de otras circunstancias, de él depende su remuneración. Dependiendo de la Empresa, ésta sería responsable de sus actos y podría ser sancionada por las irregularidades que se observan con respecto a las reses, impuestas —nos imaginamos por qué— por modernas y lozanas organizaciones de apoderados-poderosos que oprimen y presionan sobre el veterinario.

Así, si se anuncian toros y salen becerros, no se debe multar al ganadero, que ha vendido lo que han querido comprarle, empresa o apoderado, aquella cedida a la presión de éste, tras minuciosa selección, ni tampoco se le debe exigir la certificación relativa a la edad, habida cuenta del axioma que en él reside; todo ello, toda la responsabilidad, deberá exigirse a esa PARTE que incumple el contrato (cartel): el empresario. Si hay que sancionar, repetimos que hay que hacerlo con la parte que infringe lo contractualmente acordado, y la cuantía de la multa, que debe estar en consonancia con la importancia del contrato (hay empresarios que ganan UN MILLON de pesetas por corrida, y las localidades de una plaza de toros de aforo intermedio sobrepasan el valor de los TRES MILLONES) se debe destinar a indemnizar, a prorrata, a los asistentes de la corrida, la otra PARTE contratante perjudicada, de acuerdo y en proporción al importe que hayan pagado por cada billete.

La presidencia de la corrida de toros debe estar compuesta por un delegado o representante de la autoridad en calidad de presidente, y asistido éste por un veterinario (que no sería el de la Empresa), un ex matador de toros o aficionado de reconocida solvencia, donde no existiera aquél, y un miembro o representante de la Federación Regional correspondiente de Asociaciones Taurinas, grupo, el enumerado, que llevaría a cabo la dirección de la corrida y observaría que el contrato (cuyas bases contiene el cartel) fuera «cumplido» en todas sus partes estipuladas.

Pero desengañémonos, mientras el veterinario actúe como en la actualidad, será incapaz de sobreponerse a presiones, y el empresario y el lozano clan apoderado se «lavan las manos», y el Reglamento Taurino hace el juego a los demás con un perjuicio evidente para la sufrida PARTE que representa el público.

Todas estas conjeturas, ¿soluciones?, son las brasas que mantienen y avivan el calor de los braseros de la afición: las Peñas y Círculos Taurinos. Que sean recogidas o no por quienes corresponda, eso es otra cosa...

Manuel MARTINEZ  
Presidente del Círculo Taurino  
«El Fiere», de Alcalá la Real



Dondequiera que estéis, ésa será la presidencia.



Y hay quien insulta y no sabe que los avisos...



Ustedes los periodistas pueden hacer tanto...



Firmas difíciles sobre un papel de fumar.

Art. 32. La FNT organizará periódicamente, en colaboración con los organismos competentes, congresos taurinos de carácter internacional, en los que se plantearán las cuestiones y problemas relacionados con la Fiesta más importantes en cada caso.

Art. 33. Dada la creciente difusión internacional de la Fiesta taurina, la FNT entrará en relación con entidades de aficionados taurinos de otros países, mantendrá con ellos frecuentes comunicaciones e incluso nombrará miembros honoríficos correspondientes cuando así lo justifiquen los méritos de las personas. Estos miembros tendrán el carácter de representantes de la FNT en sus países respectivos.

Art. 34. La FNT es el aglutinante de todas las entidades de aficionados, Peñas, clubs, tertulias, etc. Por esta razón, y sin norma de su absoluta independencia funcional, todas las entidades asociadas deberán remitir trimestralmente al presidente de la FNT una relación de sus actividades para incorporarla a la Memoria anual de la Federación.

## TITULO VI De las sanciones

Art. 35. La Junta directiva podrá acordar la baja definitiva como miembro de aquellas entidades asociadas que no cumplan puntualmente sus obligaciones sociales o económicas con la FNT. Asimismo, la de aquellas otras cuyas actividades no justifiquen su pertenencia a la FNT.

Art. 36. Contra el acuerdo de la Junta directiva se dará recurso de alzada ante el presidente de la FNT. El fallo de éste será inapelable.

## TITULO VII De la disolución

Art. 37. La Federación Nacional Taurina podrá disolverse por alguna de las causas siguientes:

- a) Por acuerdo de la Junta general, adoptado por mayoría de los dos tercios de votos.
- b) Por alguna de las causas previstas en la ley de Asociaciones.

Art. 38. Caso de disolución de la FNT, los bienes que posea en el momento de producirse serán destinados (una vez liquidadas las cuentas pendientes) a entidades de carácter benéfico o estatales.

## DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. En el plazo de tres meses, a partir de la fecha de aprobación de estos Estatutos, todas las Peñas, tertulias, clubs y entidades de aficionados taurinos en general que deseen integrarse en la FNT como asociadas, deberán remitir a la misma carta certificada solicitando su inscripción, en la que incluya declaración jurada del número de sus componentes y relación nominal de las personas que integran su directiva, con detalle de sus cargos.

Segunda. En el plazo de seis meses de la fecha de aprobación en estos Estatutos, la Junta directiva redactará el Reglamento para su aplicación, que deberá ser aprobado por la Junta general.

Tercera. Las Peñas, Clubs, tertulias y entidades de aficionados taurinos, en general, existentes en esta fecha, que no manifiesten su deseo de asociarse en la FNT, de acuerdo con lo que se establece en la disposición transitoria primera, no podrán asociarse posteriormente sin el acuerdo favorable por mayoría de la Junta directiva.

## DISPOSICION DEROGATORIA

Los presentes Estatutos derogan cualquier otro texto de similar contenido que pudiera existir y, de forma expresa, los Estatutos de la extinguida Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, de 14 de marzo de 1959.



AYER EN LA MONUMENTAL

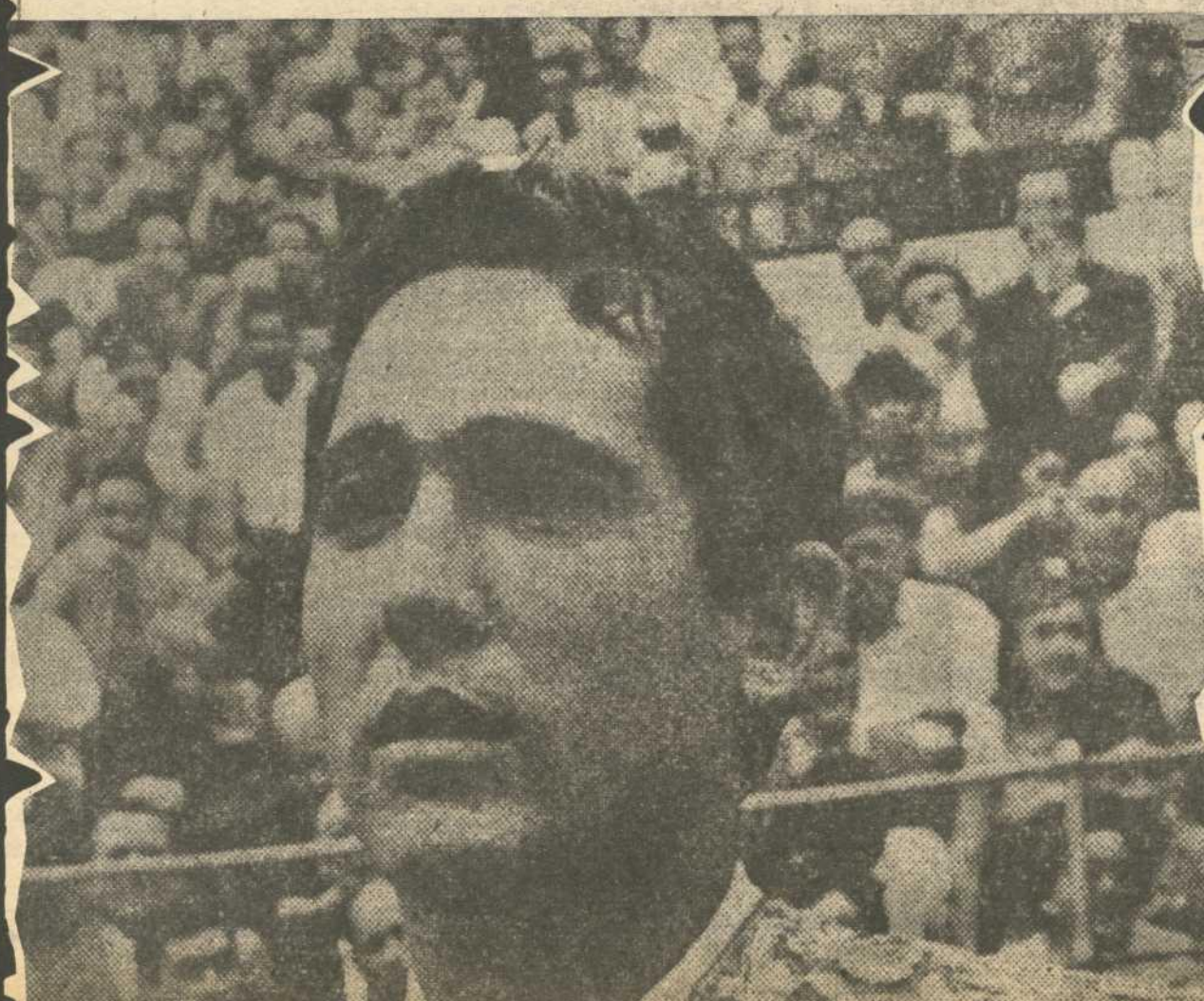
# El Camino de una Epoca

# PACO CAMINO

## PLAZA MONUMENTAL DE VALENCIA

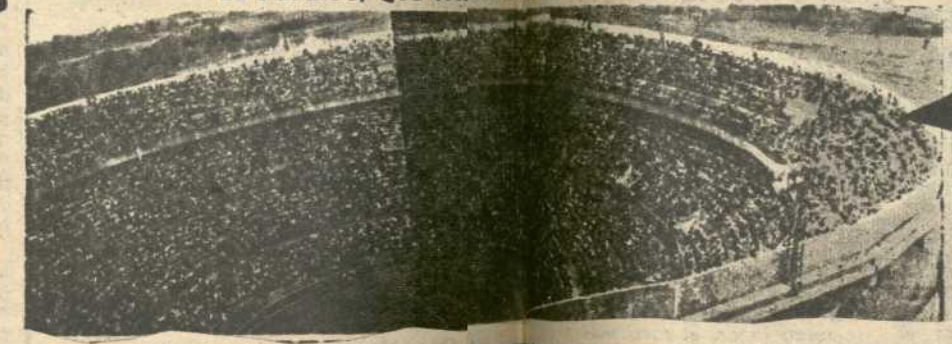
"FERIA DE LAS FERIAS"

¡EL MEJOR TORERO DEL MUNDO!



### Un Lleno Para Una Corrida Històrica

\* EL PUBLICO, QUE PACO, EXIGIÓ DE SER ATENDIDO



### Un Lleno e Récord Mundial: Bs. 770 Mil



## ¡¡OTRA VEZ EL MAESTRO EN LOS RUEDOS!!

Y con él, arte verdadero del toreo puro

¡¡REPARACION DEL IDOLO Y APOTEOSIS!!



TRIUNFADOR EN AMERICA

Sus dos primeras corridas: Dos éxitos grandes que sirven para adjudicarle por unanimidad los dos codiciados trofeos en litigio: LA NARANJA DE ORO LA MOROCOTA DE ORO



# LA FERIA

- Diego Puerta mantiene en alza su gran señorío
- Manolo Martínez, en plan de figura del toreo
- Paquirri, arrollador, con apoteosis total
- Angel Teruel, muy cerca del triunfo deseado

## DIEGO Y MANOLO, OREJAS A PARES

LIMA, 10 (De nuestro corresponsal).—El triunfador de la tarde ha sido el mejicano Manolo Martínez, quien realizó esta tarde una importante faena de muleta de esas que quedan para el recuerdo y que el público supo aquilatar en su justo valor, ya que ella fue premiada con las dos orejas de su bravo enemigo.

Tarde alegre llena de sol y con los tendidos repletos de ávidos espectadores deseosos de tocar las palmas a los diestros alternantes.

La terna la componían Diego Puerta, de lila y oro; el mejicano Manolo Martínez, de tabaco y oro; el debutante Angel Teruel, de rosa y oro. Al hacer el paseillo hay palmas para los matadores, que éstos agradecen desde el tercio.

Se lidió ganado de Jaral del Monte del prestigioso ganadero don Fernando Graña, ganado que en Ferias anteriores ha dado tan excelente lidia. Esta tarde, uno de los pupilos se malogró en los corrales y tuvo que ser sustituido por uno de Salamanca, que, como sus hermanos lidiados en la corrida inaugural, acusó una mansedumbre desesperante.

Los de Jaral, en términos generales, fueron bravos, sobresaliendo los lidiados en segundo y cuarto lugares, a los cuales se aplaudieron fuerte en el arrastre. Los otros no desentonaron y se dejaron torear. El único protestado fue el primero de la tarde, por ser demasiado drocho.

Diego Puerta lidió al primer enemigo de la tarde en medio de una fuerte bronca, por la mala cornamenta de su enemigo; es por eso que el sevillano nada pudo hacer con él, y su faena de muleta sólo fue un derroche de voluntad y valor. Mata rápido y oye palmas.

En cambio, en su segundo toro se desquitó Diego con creces, ya que nos regaló una faena de muleta valentísima y muy torera, la cual fue premiada con los honores de la música. Hay pases imponentes que el público premia con los honores de la música; hay pases imponentes que el público festeja con calor, y, como mata de una estocada en todo lo alto, se le conceden las dos orejas, dando con ellas la vuelta al ruedo. En su segundo hizo un quite por chicuelinas imponente de valor y arte.

La revelación de la tarde y de la Feria, hasta ahora, ha sido la actuación del notable diestro mejicano Manolo Martínez, quien ha realizado esta tarde en Acho una de las mejores faenas que hemos visto desde hace años.

Manolo sorprendió al público al torear de muleta a su bravo enemigo, con un arte y temple inigualables. Cada pase fue una pintura. El público, de pie, lo aclama, y el matador se prodiga. Su enemigo, que llegó con mucho gas a la muleta, va a



# PLAZA DE ACHO

## FERIA

DEL

# SEÑOR DE LOS MILAGROS

1968

5a. Corrida de Abono

más, pero el de Méjico lo embarca en su asombrosa muleta y nos obsequia con una serie de naturales y derechazos enormes. ¡Vaya arte y sabor que le echó a su toreo! Corre la mano que es un primor, y su toreo, de una belleza y prestancia única, es de los que llegan a las masas sin forzar la figura con una naturalidad enorme y con un temple asombroso embarca al toro en su prodigiosa muleta y liga los pases de una manera asombrosa. Indudablemente, éste es una positiva figura del toreo, y desde los tiempos de Armillita y Arruza, no veíamos nada igual entre los matadores mejicanos. Ha sido hoy la faena de Manolo la mejor en lo que va de Feria del Señor de los Milagros.

Culmina su grandiosa faena con una estocada hasta el puño, rodando el de Jaral sin puntilla. La ovación es de gala, y el matador da la vuelta al ruedo con las dos orejas de su enemigo. Ya era tiempo que Méjico tuviera un torero de la calidad y prestancia de Manolo Martínez. Su temporada en España el próximo año estamos seguros ha de causar sensación.

Angel Teruel no estuvo afortunado en su debut en Lima. Su primer enemigo de Jaral no fue bueno, y el de Salamanca fue un manso lidiado. Con esta clase de enemigos, al fino torero de Madrid sólo le vimos destellos de su arte, sobre todo al manejar el percal con gran belleza, y también con las banderillas, en



PACO CAMINO.—Dos actuaciones en Valencia y dos rotundos triunfos. Aunque el público le concedió todas las orejas, el presidente sólo ratificó dos. Salió a hombros.

# LIMEÑA DEL SE



PUYAZO.—Una buena vara de los toros del Jaral del Monte, de la ganadería de Graña, que dieron buen juego en la quinta limeña. (Fotos: GARPE.)

tres pares muy buenos a su primero.

Con la muleta nada pudo hacer en sus dos enemigos. Sin embargo, en su primero, a fuerza de valor y voluntad, logró pases muy buenos y lo mató bien, dando por ello la vuelta al ruedo entre aclamaciones. Al manso de Salamanca lo mató rápido y decorosamente oyendo palmas.

Picando, Efraim Acosta, Antonio Díaz y Rubio; con los palos, el mejicano Rutilo Morales y el nacional Romero; bregando, Pepe Morales y Almensilla.

H. PARODI

## MANOLO MARTINEZ VENDRA A ESPAÑA

LIMA, 11.—El diestro mejicano Manolo Martínez, en la corrida del día 10 en el ruedo de Acho, lamentó el percance del torero español Sebastián Palomo «Linares» cogido de gravedad en la plaza venezolana de Valencia.

Martínez, que salió para Caracas, afirmó que lo lamentaba por dos motivos: uno, por saber herido a un compañero; el otro, porque esa herida impedía el mano a mano que ambos diestros iban a celebrar en la plaza de El Toreo.

«Tenía gran ilusión en esa corrida», dijo el diestro mejicano a un redactor de esta agencia.

El azteca aseguró que ayer to-

reó por primera vez en su vida un toro de pura sangre española, el de Jaral del Monte, cuyo origen es Domecq, y que se había sentido muy bien por la alegría y la embestida franca que tuvo el jaraleño.

Ello—dijo finalmente—que eso será muy beneficioso para su próxima temporada española, en la que el diestro de Anahuac tiene puestas grandes esperanzas y la ilusión de poder batir la marca de su paisano Carlos Arriaza, de torear en ruedos hispanos más de 108 corridas. (Eje.)

## APOTEOSIS DE PAQUIRRI

LIMA, 16.—Con triunfo apoteósico del gaditano Francisco Rivera «Paquirri», que cortó cuatro orejas y un rabo, saliendo a hombros y la cogida del madrileño Dámaso Gómez, son las noticias más salientes de la cuarta corrida de abono celebrada esta tarde, ya que fue suspendida el pasado domingo día 3.

Se lidiaron toros de Chuquibambilla, desiguales, que dieron mal juego, salvo el corrido en segundo lugar, el toro más bravo en la presente Feria. Algunos claros en las localidades de sombra.

Dámaso Gómez, que banderilleó bien a su primero, nada pudo hacer ante un toro sin embestida. Lo brindó al público

## VENEZUELA

VALENCIA, 9 y 10. (Especial para EL RUEDO, por ESPINOSA DE LOS MONTEROS).—Paco Camino, Alfredo Leal, Joselito López y Miguel Márquez, integraron este cartel hispano-azteca-venezolano correspondiente a la tercera corrida de la Feria de esta ciudad que, además de ser famosa como la valenciana de la Madre Patria, va camino de convertirse en una de las principales capitales industriales de Hispanoamérica.

Camino, el joven maestro sevillano, que momentos antes de hacer el paseillo recibió asistencia facultativa, pues sigue con inflamación en una pierna a consecuencia de su último percance en España, volvió a dictar cátedra de su sapiencia torera. Paco, templó y mandó en sus dos toros llevando a los tendidos el entusiasmo y recibiendo a cambio la admiración del público que le ovacionó constantemente. En sus dos enemigos hizo el toreo maestro y por no concederle ninguna oreja al presidente, fue obsequiado con una de las broncas más ensordecedoras que pueda recordar «su excelencia».

Alfredo Leal conquistó trofeo en el primero de la tarde, único



# NOR DE LOS MILAGROS



**DIEGO.**—El gran matador sevillano está en racha siempre. Le vemos en la estocada al toro del triunfo, en que cortó las dos orejas.

y a pesar de porfiar con él no logró apenas nada. Mató de tres pinchazos y una estocada, recibiendo pitos el toro en el arrastre. Su segundo, mal picado, y como consecuencia de ello vino la cogida, lo brindó a la esposa de Alabart, esposa del embajador de España. Al dar un derechazo fue cogido, pasando a la enfermería. Terminó con el animal Paquirri. Este último logró hoy en la

bicentennial plaza de Acho un triunfo apoteósico. Banderilleó superiormente a su primero, y brindó al público. Con la muleta, empezó con cinco estatuarios, aguantando la embestida del animal, que hizo sonar la música en su honor. Se llevó el toro a los medios y realizó una faena llena de mando a base de la mano izquierda. Estocada hasta el puño. Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios con las

orejas y el rabo de su enemigo. En su segundo, un animal difícil, el de Barbate toreó magníficamente de capa. Tres buenos pares de banderillas de poder a poder y faena templada y mandona al son de la música, destacando los redondos. Media estocada y dos orejas, vuelta y saludos, mientras el público, delirante, le aclamaba. Salió a hombros de la plaza.

Miguel Márquez cortó una oreja a su primer toro, después de porfiar ante la cara del animal; en su segundo, sexto de la tarde, nada pudo hacer ante las malas condiciones del bicho, a pesar de que intentó agradar



**MANOLO.**—El mejicano Manolo Martínez, revelación para los limeños, en un bello lance con el capote en la tarde de su triunfo.



**ANGEL.**—Un pase con la derecha de Angel Teruel, que porfió por el éxito y estuvo muy cerca de él, aunque no consiguió su deseo.

al respetable. Mató de tres pinchazos y estocada. Silencio. (Efe.)

## DAMASO GOMEZ MEJORA

Dámaso Gómez, cogido en la plaza de Acho, pasó la noche con tranquilidad, gracias a unos calmantes que se le suministraron por los médicos que le atienden.

La herida, aunque no puede predecirse nada, todavía, presenta buen aspecto, creyéndose podrá abandonar el sanatorio a finales de la semana que viene. Reaparecerá el próximo día 1 de

diciembre en Quito, donde toreará tres corridas.

Durante la noche, Dámaso recibió las visitas de sus compañeros y aficionados, así como la de los embajadores de España, señores de Alabart. (Efe.)

## OVACIONES A MARQUEZ Y TERUEL

LIMA, 17. — En la sexta y penúltima de la Feria de octubre se lidiaron seis toros, dos de la Viña, uno de Las Salinas, dos de Salamanca, uno de Chuquisongo, devuelto por romperse un cuerno y otro del Pedregal.

La plaza de Acho estuvo casi llena.

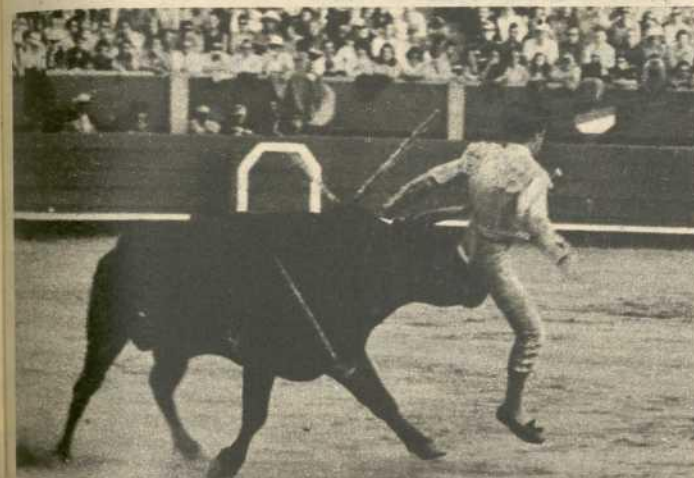
Paquirri, que no tuvo suerte con su lote, inició la terna. Teruel se lució más y Márquez dio nuevamente nota de valor temerario. Nadie cortó orejas, se desarrolló rápidamente la corrida y el público no lo pasó bien.

Paquirri, con el de la Viña, manso y peligroso que buscaba siempre el bulto, no pudo hacer nada. Despachó de una estocada. Pitos al toro. Su segundo, de Chuquisongo, bravísimo, al salir persiguió a un peón y se estrelló contra un burladero rompiéndose un cuerno. Ante el escándalo, fue sustituido por un manso al que tampoco pudo hacerle nada Paquirri.

Angel Teruel lidió su primero, algo difícil, luciendo con el capote. Dos buenos pares de banderillas. Faena larga, vistosa y alegre. Redondos, naturales, dos molinetes, lasernistas de rodillas. Oyó música. Remató de estocada, tres descabellos y fue ovacionado.

En su segundo, bravo y noble, lanceó por verónicas lentas con arte y gracia. Con la muleta hizo una faena excelente de redondos y naturales, un molinete de rodillas, culminando su labor con estocada hasta el pomo. Gran ovación.

Márquez compitió en aplausos con Teruel en su primer toro, bravo, pero con peligro. Nada con la muleta. Estocada entera arriesgando mucho. Ovación. En el último de la tarde, con su valor característico, consiguió lances llenos de finura y gracia. Ovación. Dos pinchazos y estocada. Fuertes aplausos. (Efe.)



**COGIDA.**—Le correspondió a Teruel un sustituto manso de Salamanca (nombre de la ganadería) y fue cogido, sin consecuencias.

# TERCERA Y CUARTA CORRIDAS EN VALENCIA DEL REY

toro de los tres astados que lidió. En ese toro, el diestro mejicano hizo una faena enorme, en su mayor parte izquierdista, incorporando varios otros pases de honda factura, además de trincherazos cargando la suerte con suavidad y justo remate. El público le concedió la oreja y el presidente también. En su segundo y en otro que lidió por cogida de Joselito López, mansos ambos, uno de ellos castigado con banderillas de fuego, Leal cumplió con faenas apropiadas y a estocada por «barba».

Joselito López, al igual que sus alternantes, se ganó una oreja. Valiente este muchacho de quien al fin las empresas se han acordado. Tanto con el capote como con la muleta demostró que puede, no sólo alternar con las figuras, sino serlo también. Últimamente que quedó mermado de facultades por voltereta que sufrió y, tras la vuelta al ruedo con la oreja, ingresó en la enfermería.

Miguel Márquez, al igual que hace una semana en su presentación, volvió a entusiasmar al público, volvió a cortar oreja, saliendo en hombros finalmente de la plaza. Este torero malagueño se ha convertido en ídolo pú-



**MARQUEZ:** El torero de Fuengirola, continuando la racha de triunfos, sigue acaparando éxitos, que se traducen en el número de trofeos conseguidos.—**ALFREDO LEAL:** Bien estuvo el mejicano, aunque le tocara un lote poco propicio; cortaría una oreja y mataría a sus enemigos, tras faena aseada, a estocada por «barba».—**JOSELITO LOPEZ:** Se ganó una oreja en la corrida del sábado, con lo que demostró que merece el recuerdo de las empresas para alternar con figuras de talla.



# PACO CAMINO Y CURRO GIRON TRIUNFARON ANTE 20.000 ESPECTADORES EN LA FERIA VENEZOLANA



blico valenciano y se ha ganado la admiración tanto del aficionado al toreo grande como de aquel público partidario de que se imprima emoción en pases juzgándose la epidermis.

Esta tercera corrida tuvo el defecto del ganado mejicano de Santo Domingo, Campoalegre y Reyes Huerta. Una reata a la cual el sol no quiso ni ver y por ello hizo mutis desde antes de empezar la corrida.

#### FIN DE FERIA

En la cuarta y última de este

feria 20.000 espectadores hemos sido testigos de la apoteósica actuación de Paco Camino, de la también triunfal tarde de Curro Girón y de la doble cornada que frenara en su segundo capotazo al arrollador Palomo Linares.

Si ayer Camino fue el joven maestro hoy ha sido un catedrático, doctor en tauromaquia, que, además de conquistar las dos orejas de uno de sus enemigos, que en esta ocasión sí le concedió usía, se ha ganado el título, ad-honorem, de «Capitán General con mando en esta plaza». Pero

en otro de sus toros el presidente dijo: «Aquí estoy yo y el que manda soy yo. Aunque desde la primera barrera hasta la última andanada se pidan otras dos orejas, no me parece y no las concedo.» Bronca para el mandamás y ovaciones de clamor para Camino, quien al finalizar la corrida no permitió que se le sacara en hombros.

Su tocayo Curro Girón, haciendo honor una vez más a la dinastía que fundara su hermano César no permitió que se le ganara la pelea en cuanto a trofeos

sumados y añadió otras dos orejas a su almacén auricular. Y otra salida en hombros. En todos los tercios hizo gala de poderío este torero que parecía querer demostrar que si piensa retirarse, no es precisamente porque esté mermado de facultades, de valor o de arte. Curro Girón, que en la temporada española fue el diestro extranjero que sumó mayor número de corridas, en la venezolana va camino de ser el torero nacional que más toree.

Palomo Linares ha sido victi-

ma de la desgracia en esta corrida. Nada más salir su toro de los chiqueros, se fue a él como una exhalación, sin permitir que nadie le diera ni un capotazo. Al recoger al astado por segunda vez, éste se venoó y le prendió por una pierna propinándole una cornada de dos trayectorias. Intervenido en la enfermería, fue hospitalizado después durante unos días y trasladado a Caracas, donde proseguirá su curación en la clínica del eminente cirujano, doctor Héctor Visconti.

## MEJICO PALOMO LINARES, SI

### FERIA GRANDE EN EL TOREO

MEJICO, 13.—La empresa de la plaza de toros «El Toreo» dio a conocer los carteles, modificados, de la feria taurina, que se iniciará el 20 de noviembre, en la plaza «El Toreo».

La modificación se hizo necesaria por el percance sufrido por Sebastián Palomo «Linares» en la plaza venezolana de Valencia, el pasado domingo.

El programa ha quedado de la siguiente manera:

Día 20: Finito, Manolo Martínez y Miguel Márquez, con ganado de Jesús Cabrera.

Día 23: Manolo Martínez, Eloy Cavazos y Manolo Cortés, con toros de José Julián Llaguno.

Día 24: Joselito Huerta, Antonio Lomelin y Miguel Márquez, con toros de Pasteje.

Día 29: Finito, Linares y Currito Rivera, con ganado de Torre-cilla.

Día 30: Joselito Huerta, Linares y Cavazos, con animales de Reyes Huerta.

Día 1 diciembre: Diego Puerta, Raúl García y Currito Rivera, lidiando toros de Tequisquiapan.

Día 2: Finito, Joselito Huerta, Manolo Martínez, Linares, Miguel Márquez y Manolo Cortés, con ganadería de Mimiahuapán.

Las corridas de los días 29, 2 y 3 serán nocturnas.

### CORTES, EN MEJICO

MEJICO, 11.—El día 20 de este mes, en principio, debe de hacer su presentación en ruedos mejicanos el joven diestro español Manolo Cortés, quien desde ayer se encuentra en esta capital. La plaza elegida es la de Torreón.

### TRIUNFO DE RANGEL Y LOMELIN

TEOCALTICHA (Méjico), 11.—Corrida de Feria. Lleno total. Se lidiaron toros de San Marcos.

Jaime Rangel, ovacionado con la capa. Hizo buena faena, que culminó con dos pinchazos y estocada. Ovación y vuelta. Faena, en el segundo, con pases lúdicas las marcas y estocada. Dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Antonio Lomelin dio lidia completa a su primero y mató con magnífica estocada. Dos orejas y vuelta. En el quinto se superó, cortando las dos orejas y el rabo.

Fabián Ruiz, petición de oreja en su primero. Magnífica faena en el último, perdiendo la oreja al pinchar tres veces en hueso antes de la estocada. Ovación.

### FIN DE LA TEMPORADA CHICA

MEJICO, 17.—Novillos de Arlanta, muy mal presentados. Fue devuelto a los corrales el tercero, por su insignificante presencia, y devuelto también el sustituto de «La Punta», por manso.

José Luis Medina escuchó palmas. En el segundo quitó por chicuelinas artísticas. Con la muleta, breve. Estocada delantera. Palmas. En el cuarto, voluntarioso con la muleta, siendo cogido, con una gran cornada, no grave. La herida está situada en el tercio medio, cara interna del muslo izquierdo.

Angel García «Chaval» mató de estocada y descabello al cuarto intento, escuchando un aviso. Pitos. En el quinto, varios pases sin nada sobresaliente. Estocada con travesía y acierto al cuarto descabello. Silencio.

El peruano Marcos Méndez se ajustó en lances a pies justos. Palmas. Estocada desprendida y desviada, media delantera y perpendicular. Un aviso de la autoridad. Al último lo recibió con dos faroles de rodillas. Con la espada está perdido, tres pinchazos y estocada desprendida. Palmas.

### MANOLO MARTINEZ, EXITO

SAN LUIS DE POTOSI.—Lleno total. Toros de San Mateo, bravos en general, sobresaliendo el cuarto.

Luis Segura cumplió en su primero. Silencio. En el otro realizó gran faena, malograda al pinchar. Fue ovacionado.

Raúl Contreras «Finito» estuvo bien con el primero de su oreja, dando vuelta al ruedo. En el segundo se limitó a cumplir. Palmas.

Manolo Martínez realizó buena faena al tercero de la tarde, pero pinchó en tres ocasiones. Ovación. Con el que cerró plaza realizó una gran faena. Mató de estocada hasta el puño. Dos orejas, rabo y salida a hombros.

### VILCHES, CORNADA GRAVE

GUADALAJARA, 17.—Buena entrada, novillos de Peñuelas.

Armando Mora, voluntarioso en el primero. Ovación. Con el cuarto hizo buena labor con la muleta y lo mató pronto. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Daniel Vilches, al torear con el capote fue empitonado, resultando con una cornada grave en el escroto. A este toro lo mató Armando Mora.

Carlos Reyes cumplió en el tercero, dio vuelta al ruedo en el sexto y salió del paso en el que mató sustituyendo a Daniel Vilches.

## DOS FESTIVALES

### En Baza (Granada) EL CHANO CORTO DOS OREJAS Y RABO

BAZA. — Festival benéfico. Novillos de Tomás Sánchez Cajo, de Albacete, que dieron buen juego.

Victoriano Valencia, oreja y vuelta; José Manuel «Tinín», dos orejas y rabo; Héctor Villa «Chano» —colombiano— hizo la mejor faena de la tarde, ganándose el favor del público, como igualmente en tres pares de banderillas, uno de ellos, al cambio, superior. Cortó las dos orejas y rabo de su enemigo.

### SIN OREJAS

SALTILLO, 17.—Buena entrada. Toros de «La Playa», que cumplieron.

El portugués Oscar Rosmario se vio artista y valiente en el primero. Certero con la espada. Ovación y vuelta al ruedo. En el tercero salió del paso.

Enrique Fernández saludó desde el tercio en el segundo, y oyó aplausos en el quinto.

Carlos Vargas se hizo ovacionar en el tercero, y por estar pesado con el estoque, en el sexto, escuchó avisos de la autoridad.

### LLUVIA DE TROFEOS

FRESNILLO, 17. — Corrida mixta, en la que se registró buena entrada. Toros de Torrecilla, bravos y uno notable, que fue indultado.

Ricardo Castro, muy artista en el primero y certero con la espada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Con el segundo, bravo y noble, faena artística, matando de estocada caída. Ovación, oreja y vuelta.

El novillero Manolo Rangel cortó la oreja de su primer novillo, y con el bravísimo cuarto, que fue indultado, le otorgaron el rabo y las orejas, trofeos simbólicos, dando vueltas al ruedo en unión del ganadero, señor don Antonio Llaguno Ibarquengoitia.

### ¿HASTA CUANDO?

MEJICO, 13.—Como triunfo a su constancia, a su deambular por las calles vestido de luces, el torero peruano de color Marcos Méndez «Pantera Negra» ha conseguido su propósito: figurar en un cartel en esta capital.

El torero peruano se hizo famoso por buscar una oportunidad rondando las plazas de la ciudad de Méjico vestido de luces y recorriendo las calles, donde su figura era ya popular. El pasado domingo toreó, con éxito, en una modesta plaza de provincia.

José Sáez «Otro» cortó dos orejas, Paquito Cagancho, dos orejas y rabo; El novillero Manolín Morales, al dar unos lances, resultó volteado, pasando a la enfermería. Pronóstico leve. Terminó con el novillo Otro, cortando una oreja que entregó a Manolín.

### En Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 17.—Novillos de José Rodríguez, buenos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

José Manuel «Tinín», una oreja.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo.

El novillero Antonio Jiménez, una oreja.



GIRON.— Mucho poderío y arte el demostrado por el torero de la tierra. Sus dos orejas conquistadas evidencian que su anunciada retirada no se debe a falta de forma.

## FERIA DE MARACAIBO

### TRES OREJAS A DIEGO PUERTA

MARACAIBO, 16.—Primera corrida de la Feria de la «Chiquinquira». Buena entrada. Toros mejicanos, uno de Peñuelas y cinco de Santacilla, para Diego Puerta, Joselito Huerta y Curro Girón.

Las reses mejicanas resultaron manejables a excepción de las lidiadas en primero y cuarto lugares.

Joselito Huerta con el bronco de Peñuelas lidió con maestría para torear con esas por naturales, derechazos que hicieron sonar la música. Continuó con molinetes, altos y adornos muy sobrios. Pinchazo, estocada y descabello. Petición de oreja que no fue concedida. Ovación. Con su segundo, de Santacilla, manso, difícil y peligroso, le instrumentó una buena lidia ante el contento general. Estocada y descabellos. Ovación al torero y pitos al toro.

Curro Girón, con dos buenos astados de Santacilla cortó oreja en su primero y dos orejas a su segundo, al realizar faenas que son del agrado de la concurrencia.

Diego Puerta, aplaudido en capa y quites. Realiza faena donde se puso de manifiesto su valor y arte. Derechazos y naturales fueron jaleados. Continúa por afarolados, manoleteras y abanicos. Estocada, dos orejas, varias vueltas al ruedo.

En el que cerró plaza repitió la faena anterior ante el contento general. Una oreja. Se niega a ser paseado en hombros. (Efe.)

### EXITO GRANDE DE PACO CAMINO Y CESAR GIRON

MARACAIBO, 17.—El español Paco Camino, con el cuarto toro, y el venezolano César Girón, con el quinto, realizaron faenas inolvidables, premiadas con ambas

orejas, en la segunda corrida de la Feria de Maracaibo.

Con toros de Reyes Huerta, de los cuales sólo dos permitieron realmente faena, y un lleno impresionante, Camino y Girón ofrecieron un mano a mano que entusiasmó a los tendidos.

Girón sólo consiguió pases aislados con su primero. Mató de entera y dio vuelta al ruedo. Con el tercero repitió pases con ambas manos, que no entusiasmaron; pero sí algunos muletazos de costado, que culminaron con estocada delantera y concesión de una oreja. Con el quinto, un noble ejemplar de bravura, exhibió dominio, con buenos naturales. Mató de media y cortó dos orejas.

Camino, que regresa esta misma noche a Madrid, tuvo la desgracia de pelear con un pésimo lote, con excepción del cuarto, al que trasteó al compás de la música, muy reposado y medido, con derechazos a media altura. Estocada precisa, marcando los tres tiempos y resultando empitonado por la taleguilla, afortunadamente, sin consecuencias. Fue premiado con las dos orejas.

Se anunció que para las cuatro corridas de la Feria de Caracas, que comienza el 1 de diciembre, han sido contratados los mejicanos Martínez y Cavazos. (Efe.)

### CONTRATOS PARA MIGUEL MARQUEZ

CARACAS, 13.—El diestro Miguel Márquez viajó a Lima, acompañado de José María Recondo.

Ha dejado firmadas cuatro corridas en las plazas venezolanas para las Ferias de Caracas y San Cristóbal, que se celebrarán en diciembre y enero. Su apoderado informó que tiene firmadas cuarenta corridas para la próxima temporada de España y Francia, entre ellas, tres en las corridas falleras de Valencia, dos en la Feria de Abril en Sevilla y tres compromisos para la isidriña marplatense de mayo. Entre abril y junio del próximo año toreará en las plazas francesas de Bayona, Beziers, Nîmes y Mont de Marsan. (Efe.)



# EL CAMPEONISIMO DEL TOREO

# MIGUEL MARQUEZ

Protagoniza otro suceso sin precedentes

El pasado día 27 de octubre se presentó en Lima, obteniendo un triunfo tan clamoroso que al no poder llegar a tiempo para la corrida de su repetición, el día 3 de noviembre, tuvieron que suspenderla. El día anterior hizo su presentación en Valencia (Venezuela), donde también triunfó apoteósicamente



**AL PUBLICO!**  
NO PUDIENDO LLEGAR A  
TIEMPO MIGUEL MARQUEZ,  
POR RETRASO DEL AVION,  
LA CORRIDA QUEDA APLAZADA  
PARA EL DIA 16 del Pte.  
CON EL MISMO CARTEL.  
LAS PERSONAS NO ABONADAS,  
PUEDEN DEVOLVER LOS BOLETOS.



# IMPRESINDIBLE



# LANCES DE ACTUALIDAD

## PROXIMA BODA DE ANDRES HERNANDO

El torero segoviano Andrés Hernando, ya tiene fijada fecha para su ingreso en la cofradía del matrimonio. La novia es la señorita Sonsolés Bollain, hija del conocido ganadero abulense del mismo apellido, y la boda tendrá lugar el próximo 2 de febrero.

## QUIEREN EDIFICAR EN VISTA ALEGRE

El ex torero Luis Miguel Dominguín, propietario de la plaza de toros madrileña de Vista Alegre, ha recibido una proposición de compra de dicho coso por el precio de ciento treinta y cinco millones de pesetas. Tal propuesta no ha sido aceptada hasta ahora, pero si ha sido vendida una parte de los amplios corrales con que contaba la plaza, en cuya superficie se edificarán cinco casas.

## RECUPERACION DE «NARANJITO»

Se trata del toro de doña Amalia Pérez Tabernero que se lidió en Segovia el pasado día de San Pedro, entusiasmando con su bravura y nobleza a los espectadores que reclamaron su indulto. El astado, que fue estupendamente toreado por Gabriel de la Casa, recibió después todos los cuidados necesarios y ya, totalmente recuperado, ha vuelto a su dehesa en calidad de semental.

## ALFREDO LEAL, SATISFECHO

El diestro Alfredo Leal ha hecho constar a su regreso a Méjico, que está muy satisfecho de su campaña en las plazas españolas y que sus mejores recuerdos se los han dejado la tarde del 29 de septiembre que toreó en Sevilla con motivo de la Feria de San Miguel y la última corrida de la Feria del Pilar. Añadió que piensa volver a España la próxima temporada pues antes de su marcha dejó establecidos contratos con importantes empresas.

## MALA Y BUENA FORTUNA DE MANUEL BENITEZ

Cuando el torero Manuel Benítez «Cordobés» recorría una de sus propiedades del término de Córdoba por una carretera secundaria que bordea el Guadalquivir y a consecuencia de una falsa maniobra, el automóvil en que viajaba —un «Mercedes»— cayó a la margen del río con la suerte de que cayó sobre sus ruedas y se clavó en el fangal, lo que tuvo como consecuencia que Manuel no sufriera daños y que la corriente no arrastrara al vehículo.

El mismo Benítez, ayudado por varios obreros con tractores y bestias de tiro, emprendió y logró el rescate del coche, logrado lo cual y comprobado que no había sufrido avería, el popular diestro continuó en él su camino como si nada hubiera pasado.

## NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE TOREROS

Una vez hecho el recuento de los votos llegados de provincias, la nueva Junta directiva de la Asociación de Toreros ha quedado constituida así:

Presidente, Antonio Márquez; vicepresidente, Andrés Hernando; secretario, Antonio Soto «Sotito»; cajero y tesorero, Juan Zamora; censor, José de la Cal; vocales, Angel Teruel, Viti, Antonio Ordóñez, Miguel Márquez, Curro Romero, Palomo «Linares», Paco Camino, Manuel Benítez «Cordobés», Antonio Salcedo, Epifanio Rubio «Mozo I», Eduardo Catalán «Barajas» e Isidro Alvarez «Lión».

## TROFEO A GABRIEL DE LA CASA

El trofeo que la Peña Taurina de Pozoblanco concede todos los años al diestro que triunfe en la corrida de Feria, ha sido conseguido en el presente año por el matador Gabriel de la Casa. El primero en lograrlo fue Ramón Arranz



## HOMENAJE A RAUL SANCHEZ.

En Talavera de la Reina se ha tributado un homenaje al novillero Raúl Sánchez, para celebrar el éxito que obtuvo matando él solo seis toros en el coso talaverano. Al acto, que consistió en una cena, asistieron las autoridades locales, presidentes de Peñas taurinas y numerosos aficionados. Tras escuchar el pasodoble dedicado al diestro, se constituyó la Peña Taurina «Raúl Sánchez», y como final, el presidente de la Peña Taurina «El Puyazo», señor Chamorro, impuso al homenajeado la insignia de dicha Peña, momento que recoge la fotografía. (Foto LAFUENTE.)

«Rafaelete» y posteriormente fue otorgado a Pireo y Efraín Girón.

## JOSE FUENTES YA NO ES GANADERO

El matador José Fuentes, ha vendido su ganadería de que era propietario y que procedía de la sangre de Concha y Sierra, a un profesional del negocio de la construcción. En la venta se ha incluido a todos los sementales, vacas de vientre y reses ya disponibles para ser lidiadas en la temporada de 1969. La liquidación ha sido verdaderamente total.

## NUEVO Y ANTIGUO APODERADO

Antonio Millán «Carnicerito de Ubeda», después del cese de sus relaciones comerciales con la «casa Dominguín» ha vuelto a encomendarse a los cuidados de su anterior apoderado, el dinámico hombre de negocios taurinos don Emilio Fernández. Este ya ha logrado una buena baza para su poderdante, que consiste en una exclusiva de la empresa Chopera.

## LAS OREJAS DE ORO DE BENALMADENA

La empresa del coso de Benalmádena, que al parecer no piensa cerrar en todo el año, quiere premiar a los mejores de los que durante todo él han desfilado por la plaza. Para ello, ha encargado a un buen orfebre una serie de orejas de oro que serán concedidas a los más destacados valores que en ella se hayan distinguido durante cada temporada de 365 días. Los codiciados premios serán para el mejor ganadero, el mejor rejoneador, los dos mejores matadores de toros, los dos mejores novilleros —incluidos los de económicas y festivos— y los dos mejores subalternos.

El motivo de que sean dos orejas en algunos de los casos, es el extraordinario número de diestros que desfilaron por la plaza y el deseo de dar facilidades al Jurado. La entrega de las primeras orejas de oro se efectuará a fines del presente año o primeros del próximo mes de enero.

## HOMENAJE AL REJONEADOR LANDETE

En el restaurante del Hipódromo madrileño, se celebró el pasado sábado una comida en honor del rejoneador Juan Manuel Landete, como homenaje por sus éxitos en 1968. Al final del ágape se leyeron muchas adhesiones y seguidamente hablaron los periodistas Tilu y Quilates,



LIMEÑO CONTRATADO POR LA EMPRESA CANOREA.— Días pasados llegaron a un acuerdo la Empresa de la que es rector don Diodoro Canorea y el matador de toros José Martínez «Limeño». En virtud de dicho acuerdo se garantiza a Limeño un mínimo de veinte corridas, de las cuales, dos serán precisamente en la Maestranza y en la Feria de Abril.—(Foto ARJONA.)

haciéndolo a continuación el conde de Villapadierna que recordó los triunfos de Landete no sólo en los ruedos, sino también en las pistas del Hipódromo, como jockey consumado. Muy emocionado, Landete dio las gracias a todos los asistentes y con ello terminó el simpático homenaje.

## CONSTITUCION DE LA PEÑA «PAFAEL CHINARRO» EN CANDELEDA

Según nos comunica en atento saludo don Rafael Lozano Acosta, ha quedado constituida en el pintoresco pueblo avilense de Candeledda, una Peña Taurina dedicada al torero de la tierra Rafael Chinarro, cuyos fines son —además de alentar y enaltecer al referido diestro— el fomento de la afición a nuestra Fiesta nacional, ya muy arraigada en aquella región.

La Junta directiva ha quedado constituida por los siguientes señores: Presidente, don Francisco Lozano Acosta; vicepresidente, don Daniel Reviriego Monforte; secretario, don Casimiro Reviriego Monforte; vicepresidente, don Teodoro Carrasco Guzmán; tesorero, don Filemón Chinarro Núñez; contador, don Miguel Carrasco Sánchez; vocales, don Franco Fernández Sánchez, don Domingo Baquero Plaza y don Nazario García González. Muchos aciertos deseamos a la nueva Peña Taurina.

## V ANIVERSARIO DE LA PEÑA «EL CORDOBES», DE TARRASA

El día 24 del actual comenzarán con una diana por las calles de la barriada de Carra, donde tiene su domicilio la Peña Taurina «Cordobés», de Tarrasa, los actos con que dicha entidad celebrará el V aniversario de su constitución

serán presididos por el alcalde de la ciudad y el señor De Paz, presidente de la Federación de Entidades taurinas de Cataluña.

Entre otros, se procederá a la entrega del título de Dama de Honor, a doña Carmen Mitjavila de Barceló, como homenaje a las madres de cuantos visten de luces; del Socio de Honor, al matador de toros Luis Barceló y del Trofeo al Valor y la Serenidad, al matador de toros Francisco Rivera «Paquirri». Para terminar, se rendirá un homenaje de gratitud a la Prensa y Radio locales que correrá a cargo del asesor taurino de la Entidad, señor Puy.

## FESTIVAL EN CHINCHON

Organizado por el matador de toros Julio Aparicio, tendrá lugar en Chinchón, el próximo domingo 24, el festival que tradicionalmente se viene celebrando a beneficio del Asilo de Ancianos de aquella localidad. Se lidiarán siete novillos de diferentes ganaderías, que serán estoqueados por los matadores de toros Julio Aparicio, José Fuentes, Pedrín Benjumea, José Manuel «Tini», Beca Belmonte, Gabriel de la Casa y el novillero Lorenzo del Olmo.

## LA PEÑA TAURINA MANCHEGA

Ha quedado constituida la nueva Junta directiva que regirá los destinos de la Peña Taurina Manchega. Está constituida por los siguientes señores: Presidente, don Francisco Sánchez-Bravo Cenfor; vicepresidente, don José Salvador Fernández; secretario, don Felipe Fernández Ponce; tesorero, don José Palomo Gómez; contador, don Fernando Herrero Ros; vocales, don Luis Sánchez Domínguez, don Manuel Rodríguez Avila, don Domingo Durán Nombrilla y don Antonio Ruiz Ruedo.



# MANOLO MARTINEZ

EL MEJICANO DE ORO



**En Lima, con una faena memorable, llegó a descubrir una dimensión desconocida del arte de torear**



**¡¡PRONTO... EN ESPAÑA!!**



# DIEGO PUERTA

UNE EN EL TRIUNFO LAS  
TEMPORADAS DE ESPAÑA Y AMERICA



**EN LA FERIA DE LIMA (Perú)  
CORTO DOS OREJAS Y ALCANZO  
UN EXITO CUMBRE**



# "nueva generación"

«El Ruedo», en ayuda de los principiantes

**INVITACION PARA TOREAR EN UNA FIESTA CAMPERA DE LA PEÑA CESAR MORENO**

El presidente de la Peña Taurina "César Moreno Morenito de Madrid", nos remite una amable carta en la que expone que "como la nueva generación está, o debe de estar, para ayudar a los toreros que empiezan", nos ruega la publicación de este cartel en el que aparecen tres novilleros principiantes, uno de ellos el titular de la Peña, que actuarán en una tiente en la plaza de toros de Arroyo Nuevo el domingo día 1 de diciembre de 1968.

Hace hincapié el presidente en que, además de los citados, podrán torear alguna becerra cuantos principiantes lo deseen, siempre que asistan a la fiesta campera. Para ellos se soltarán seis reses.

Y como nos lo han escrito lo decimos nosotros: Aquellos que deseen probar suerte quedan invitados. Seis becerras esperan en Arroyo Nuevo su presencia. Basta con notificarlo con la suficiente antelación y proveerse del billete de viaje en Ultramarinos Becerra, Vedra, 6. Vinos Vicente, Vedra, 24, y bar Guadalajara de Noche, Puerto de Albarán, 96.

## PLAZA de TOROS DE ARROYO NUEVO

El domingo 1 de Diciembre de 1968

SE CELEBRARA SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE

**GRANDIOSA FIESTA CAMPERA Y EXCURSION GRANDIOSA**

PROGRAMA

Precio Todo Incluido

200 pesetas

10:30 mañana. — Salida de autobuses del bar de la cooperativa.  
11:30 mañana. — Gran partido de fútbol entre los componentes de la excursión en **ALCORCON**.  
3 tarde. — Gran espectáculo taurino serán tentados "tres magníficas y bravas reses" por los famosos novilleros

Las localidades podrán ser adquiridas en los siguientes establecimientos.

Ultramarinos Becerra, Vedra, 6. Albarán, 27. Telef. 203 17 33

Vinos Vicente, Vedra, 24

**CESAR MORENO "MORENITO"**

revelación del 1968

**MANUEL GUTIERREZ**

gran matadero

**JOSE POZO**

fino y valiente

podrán torear todas las reses que se atraen

Director de lidia. — C. M. Morenito

Asistirá la madrina de los novilleros

Señorita. ISABELA ANAYA

Después de la Becerrada se visitará a la Virgen del Prado de Talavera de la Reina y a continuación las Cuevas de Arenas de San Pedro regresando después.

Aviso. — Señoras y señorías ¿quieren ver a sus maridos o novios con los pantalones rotos? pues no se pierdan esta gran excursión, es obligatorio llevar dos pares de pantalones.



Bar "Guadalajara de Noche" Puerto de Albarán, 96. Telef. 277 50 95

Reserve su entrada, son plazas limitadas. Telefono 203 75 15

## ANTONIO JOSE GALAN



Con ese garbo toreó Antonio José Galán en Córdoba. Le dieron una oportunidad y hubieron de repetirlo cuatro tardes en la plaza grande.

Desde Fuengirola nos escribe Antonio José Galán, un muchacho de diecinueve años «que se muere por llegar a ser figura del torero». Su afición y su vocación queda flotando en la clara misiva que nos envía. Es natural de Bujalance (Córdoba), paisano del Puri, pero criado en Fuengirola, pueblo de adopción.

Desde niño se ha visto dominado por la vocación torera, pero torear en público por primera vez lo hizo aproximadamente año y medio, en Mijas, cartel que gustosos reproducimos. Obtuvo un gran éxito y se repitieron las actuaciones, hasta totalizar trece, todas con corte de orejas y, en alguna ocasión, rabos. Los triunfos los recuerda todos con agrado, especialmente los logrados en la capital cordobesa. Cuatro veces consecutivas hizo el paseíllo en la ciudad de los Califas, tales los éxitos logrados. «A esta afición —dice el torerillo— le estoy muy agradecido, casi más que por haberme premiado con trofeos, por darme muchos ánimos para que continúe en mi tajante decisión de ser torero. Y aunque reconozco que para triunfar hace falta mucho ánimo y vocación, también sé sobradamente que sin ayuda nada, o apenas nada, se puede hacer. En mi caso concreto, necesito un apoderado. Por eso quiero dictar rápidamente mi dirección: calle José Antonio, 10, Fuengirola (Málaga). Puedo decir, sin temor a engaño, que no le defraudaré jamás y que antes de decidirse a «echarme una mano» —con una creo que basta para que triunfe rotundamente en esto «del toro»— me vea actuar.»

Luego, Antonio José Galán, nos adjunta a su misiva una serie de carteles de las plazas donde actuó y varios recortes de Prensa, donde, tras sus actuaciones, quedan constatados sus éxitos. Así, recogemos aquí un titular a cuatro columnas de un periódico que dice: «Antonio José Galán, nuevo ídolo taurino.» «Oreja de plata, a la mejor faena en Bujalance», etc., etc.

Dicho todo, sólo nos queda a nosotros desear a Antonio José que se cumplan sus aspiraciones y que encuentre esa persona sensata que su propia vocación merece.

## ANTONIO JOSE GALAN

de Córdoba, torero de gran valor

acompañados de sus cuadrillas de banderilleros

CUADRILLAS.-Banderilleros: Ricardo Ortiz Mérida, Francisco Gaspar Acosta, Manuel Ortiz González, Francisco Ortiz Jiménez, José Calvo González y Antonio Ortiz González.—Un puntillero	PRECIOS	NOTAS.—Entre barreras este perenne los lidadores, agentes de la Asociación y dependientes de la Plaza en las plazas señaladas.—Si a causa de fuerza mayor se suspendiera el espectáculo una vez comenzado, no se devolverá a los espectadores el importe de sus localidades.—No está permitida durante la lidia pasar o abandonar sus localidades a los espectadores, ni tampoco la atención en las pailas de acceso más que en la autoridad y empleados de la plaza.—Queda terminantemente prohibido a los espectadores profanar tendidos o pabellones que afectan a la arena, arrojar almohadillas o cualquier otro objeto que pueda perjudicar a los lidadores o interrumpir la lidia. Los infractores serán sancionados con multas de 500 pesetas e igualmente sufrirá la misma sanción el casaca moviéndose a las reses en el caso de que algunas de ellas salieran al callejón.—El espectador que se arroja al ruedo será retirado por los lidadores o los asistentes de servicio, quedando le entregado a la Asociación. Serán sancionados con 500 pesetas de multa. Los espectadores no podrán tener parte en ningún festejo taurino en un plazo de dos años.—Si por cualquier circunstancia desapareciera las plazas del ruedo, éstas serán surovemente marcadas.
	<b>BARRERA</b> 200 Ptas. <b>TENDIDO</b> 150	
	<b>BARRERA</b> 150 Ptas. <b>TENDIDO</b> 100	
<b>BILLETES: PAA 5 Ptas. KONTOR - TORREMOLINOS</b>	Una Banda de Música amenizará el espectáculo	
Taquillas oficiales: VIAJES AYMAR, TORREMOLINOS. — Casino FUENGIROLA. Bar Cuevas. Telef. 23, MIJAS		



# LEOPOLDO ROVIRA

**ES DE CASTELLÓN  
Y PIDE AYUDA  
A SUS PAISANOS**



LEOPOLDO ROVIRA

Tras agradecer la aparición de esta sección en EL RUEDO, Leopoldo Rovira Vidal se presenta a los aficionados. Está en esa magnífica edad de los diecisiete años y es natural de Castellón, "único aficionado de acá —dice— que quiere ser torero"... , aunque reconoce que "nadie es profeta en su tierra", afirmación, por otro lado, un poco precipitada, puesto que este muchacho fue incluido, precisamente en Castellón, en un cartel de "oportunidad para toreros noveles" y alcanzó un gran éxito, saliendo a hombros de la plaza. Esto sucedió un 23 de junio y, debido a ese éxito, la Empresa volvió a repetir su actuación el 7 de julio de este mismo año.

En fin, que lo que le sucede a Leopoldo Rovira es que —se advina— quiere torear más, mucho más que lo hace por tierras castellonenses, en sus pueblos, con motivo de las fiestas patronales. Y así lo pedimos nosotros para él.

Comenta el muchacho que aprendió a torear, sin consentimiento familiar, en la Escuela Taurina "La Viña", que está al lado de Benicasim. Pero que, no obstante ser el toreo su verdadera vocación, no desatiende su "otra profesión". Es mecánico y cumple su horario de trabajo como cualquier otro. "Claro que cuando hay toros por aquí cerca —agrega— faltó al trabajo, consciente de que los toros es lo mío."

El estilo que más le gusta es el de Juan Belmonte, "por lo que ha leído", y de los contemporáneos, le "pirrian" Antonio Ordóñez y Paco Camino. "Siempre que toreo pienso en éstos y trato de cumplir lo mejor posible los ortodoxos cánones de parar, templar y mandar."

El final de la misiva de este torerillo es de petición a sus paisanos: "Que hagan todo lo posible para que pueda torear. No me importa morir en el empeño, pues creo que la muerte es grande cuando nos sorprende con las botas puestas, en el trabajo vocacional. De verdad —dice— que no defraudaré a nadie."

Y aquí está su dirección: calle Lepanto, 53, Castellón.

Prueba de su éxito en la novillada de la «oportunidad» celebrada en Castellón es esa fotografía. Leopoldo Rovira, tras cortar las dos orejas y el rabo de su enemigo, es sacado a hombros de la plaza.



## EN BUSCA DE LA FORTUNA

# MALETILLAS: ILUSION Y DESENGAÑO

MALETILLAS.—Camino de la dehesa, donde va a haber tierna.



AGILIDAD.—No hay barreras para mí, y si hay barreras las salto...

Las andanzas del Cordobés antes de ser millonario, divulgadas por el cine y la Prensa, dieron vida a un nuevo estamento social hasta entonces poco conocido: el maletilla.

Después, la empresa de Vista Alegre, al organizar la «Oportunidad» y darla en televisión, le populariza y pone de moda como personaje simpático y alegre. El mismo Luis Miguel acude a una fiesta benéfica organizada en el palacio de Montellano con visera de cuadros y hatillo colgado del estaquillador al hombro.

Ahora es frecuente encontrarle en la cuneta de la carretera haciendo «auto-stop», como cualquier turista barato de los de barbas, short y mochila al hombro.

Los que durante el verano se encuentran repartidos por la ancha geografía española en busca de feria taurina patronal de pueblos, llegado el invierno se concentran en las rutas del toro de lidia, en espera de la casión de dar cuatro pases a una becerra en un tentadero.

En la ciudad más cercana y a la puerta del hotel más taurino pasan las horas, husmeando dónde habrá festejo esos días. Realmente no comprendemos cómo corre el chivatazo, pero la verdad es que desde las primeras horas del día comienzan a aparecer por los alrededores multitud de «capas» en dirección a la dehesa.

Para el amigo del ganadero, invitado por primera vez a la casa, resulta fácil perderse en la intrincada maraña de caminos desconocidos. Y al pararse a preguntar cuál de aquellos le llevará a su meta, siempre hay un maleta caritativo y explícito:

—¿Va usted a casa de don Fulano? —y contestado afirmativamente— Si me monta, yo sé ir y le llevo.

Como hay que pasar varios cercados y el muchacho es servicial se baja a abrir y cerrar al paso del coche las porteras. Hasta que cerca de



JALEO.—Mientras el amigo torea, desde la tapia se le jalea.





...una hay un novillote morucho pas-  
tando tranquilamente, que hace du-  
dar al mozo antes de echar pie a  
tierra.

—Oye, pero tú ¿no quieres ser to-  
rero? —le pregunta el que con-  
duce—. Entonces no tendrás miedo.

—No; si miedo, no. Es que es muy  
grande.

Una vez pasado el peligro, el aspi-  
rante a figura se vuelve más locuaz  
y cuenta que trabaja de peón de al-  
bañil. Es de un pueblo cercano y lle-  
va corridos cinco kilómetros, por-  
que se acaba de enterar, y si no es  
gracias a ellos hubiera llegado tarde.

A la puerta de la casa ya están los  
maletas, para hacer tiempo hasta el  
comienzo del festejo, toreando de sa-  
lón y presenciando admirativamente  
la llegada de las figuras del toreo.

Y después, en la fonda o en el pa-  
sar donde pasarán la noche, soñarán  
con el "Mercedes" y la dehesa que  
le dice acaba de comprar el maes-  
tro.

Esa es la razón por la que dejaron  
la familia y se fueron de casa.

Por eso, por el coche, la fama y  
el dinero, es por lo que cambian  
ellos el oficio que tenían en su pue-  
blo.



ESPERA.—Al sol de la fría ma-  
ñana esperan, dormitan, boste-  
zan...

Si, al fin y al cabo, el torero que  
el ganadero saluda con palmadas en  
la espada hace tres o cuatro años  
era lo mismo que él, ¿por qué no va  
a ser él mismo quien dentro de nada  
se apee del coche para que le reci-  
ban de igual manera?

Cuando comienza la tiente, los ma-  
yores y guardas no se bastan para  
sujetar al ejército de muchachos e  
impedir que se tiren hasta ver la  
bravura de la res. Hay quien, como  
única solución, los encierra en el  
palco de la plaza, y una vez probada  
la vaca en el caballo y cuando ya la  
ha toreado la figura e invitados, el  
que dirige la tiente dice: «Que salga  
uno que tenga carnet a torearla.»

Y cuando da un par de mantazos

llama al siguiente y al otro, hasta  
que se agota la vaca.

El detalle del carnet es importan-  
te, pues en caso de ocurrir cualquier  
accidente sería el Montepío quien  
correría con todos los gastos, ade-  
más de quedar a cubierto toda res-  
ponsabilidad del ganadero.

Son frecuentes entre los maletillas  
las disputas por el orden de llegada  
y derechos de intervención, pues, la  
mayoría de las veces, son los menos  
quienes tienen la fortuna de poder  
demostrar la calidad de su arte. Pa-  
ra evitar este tipo de incidentes, el  
ganadero más organizado es el con-  
de de las Atalayas.

A primera hora de la mañana lle-  
ga a Tabera una pareja de la Guar-  
dia Civil, que previa presentación de  
documentos toma la filiación y or-  
den de llegada de los maletillas.

Una vez vista la vaca, y cuando  
deben participar ellos, el ganadero  
llama en alto:

—Que salga Juan García, de Villa-  
carrillo (Jaén), y preparado Antonio  
López, del Campillo de la Jara (To-  
ledo).

Los muchachos, convencidos de la  
justicia y orden con que se lleva to-  
do, al acabar se despiden:



—Muchas gracias, señor conde.

Y, paternalmente, les responde:

—A vosotros, hijos; que tengáis  
mucho suerte y hasta otro día, que  
estaré encantado de veros de nuevo.

Si la cama, como he dicho, la ma-  
yoría de las veces es el saco en un  
pajar, no es mucho mejor la mesa,  
por lo que tanto agradecen cuando  
el mayoral comparte con ellos to-  
rreznos, chorizo y pan. Pero, sobre  
todo, el trago de vino, que ya repues-  
tas las fuerzas ayuda a pasar mejor  
el frío en el regreso al sitio donde  
pasarán la noche.

Si todos los aspirantes a figuras  
torearan con permisos, bien. Lo ma-  
lo es cuando, buscando más oportu-  
nidades de entrenamiento, burlan la

vigilancia de vaqueros y mayores  
para saltar la portera. Y apartando  
a caballo o a pie una res, la torea-  
Con el consiguiente perjuicio para  
el ganadero si es toro, pues al des-  
cubrirlo lo ha de matar, ya que no  
reúne condiciones para la lidia. Y  
si no se da cuenta la gente de la  
dehesa sería el torero al que le to-  
que en el lote quien lleve las de  
perder.

Otras veces, aprovechando la es-  
caz de mano de obra en el campo,  
tratan de entrar como obreros en  
la finca, y así aprovechan mejor la  
ocasión de torear sin ser vistos.

El caso de aquel muchacho que  
por los días de San Pedro se pre-  
senta en la dehesa diciendo saber  
que se necesita gente para el rega-  
dio. Y una vez ajustado, el guarda  
le descubre una muleta escondida  
en la chaquetilla.

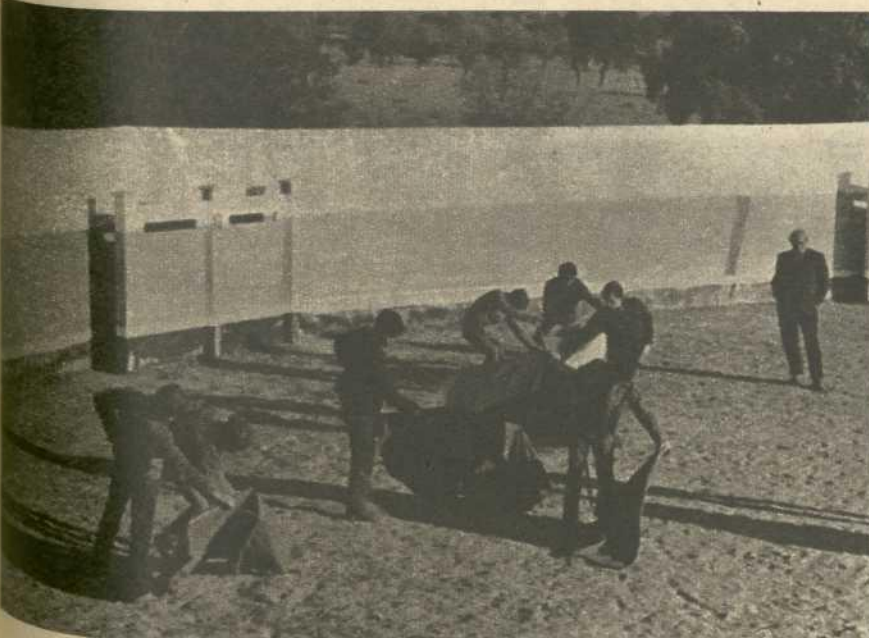
Pero ser maleta no es un oficio  
perpetuo. Es una época de la vida,  
queriéndose situar.

Son muy pocos los que llegan a la  
gloria, el «Mercedes» y la dehesa.  
Los más, después de pasar tres o  
cuatro años de desastres, vuelven  
desilusionados a sus casas y al tra-  
bajo que nunca debieron dejar.

Yayo HUERTAS

PETICION.—Siempre hay invita-  
dos rumbosos que echan algo  
al capote.

CONDUMIO.—El mayoral reparte  
a los mozos el pan y el chorizo.  
(Fotos PRIETO.)



DE SALÓN.—Bajo la mirada de un mayoral el toro de salón.



# LA SUERTE DE VARAS



A más facilidades por parte de los astados, menor interés por la de los toreros. Razones tácticas, pero no técnicas, para castigar. Falta de sinceridad de los espadas, respecto a la reacción del toro

## ALGO SOBRE LA LIDIA

«El desentendimiento del espada por las peipicias de la lidia produce el mismo efecto que si un oficial que manda una sección de soldados, en plena batalla, los echara por delante dejándolos actuar a su antojo, mientras él adopta una posición acomodaticia.»

EL RUEDO (Editorial del número 986.)

LEO en un periódico de México una declaración de Rodolfo Gaona, torero que se mantiene en la fila de los históricamente famosos y que en sus tiempos se midió en los ruedos con Joselito y Belmonte, sobre las dificultades del toro actual.

—Ahora los toros se lidian demasiado jóvenes. No les da tiempo a desarrollar el sentido. Los ganaderos les han quitado además nervio y genio... Y el toro sale como si supiera que tiene que embestir y que tiene que hacerlo por derecho. ¿Para qué hacen falta las cuadrillas?... Si acaso, ¡para que banderilleen pronto!

Tal declaración es muy similar a aquella otra que recogimos. La de un gran torero español que llevaba picadores, porque le exigían una cuadrilla. Y en cuanto a la lidia de esos toros, que es a lo que vamos acernos, Rodolfo Gaona no se distancia de lo que Domingo Ortega, al contar su vida a mi paisano Marino Gómez Santos, que éste narró con su penetrante y singular acierto en las páginas de «Pueblo», vino a decir. Que esos cornúpetas de poca fiereza, por ser jóvenes y guardando solamente las apariencias obtenidas con recetas de precocidad, «deberían simplificar los problemas que el auténtico toro plantea en el ruedo».

### NO SIEMPRE SE HA LIDIADO

Uno piensa sobre lo que muchas veces vio en relación con el toro de entonces; el de hace treinta o treinta y cinco años. Que había toreros de muchos recursos, poderosos, que sabían perfectamente lo que tenían que hacer con cada toro. Pero no siempre salían las cosas tal como el diestro pretendía, porque el astado, por su poder, mansedumbre, nervio, e incluso su bravura, desbarataba los planes de aquél. Así que no pretendemos decir, ni mucho menos, que

todos los toros se lidiaban correctamente. Ni mucho menos. Por lo mismo que ya escribimos que hemos visto picar bien, mal y muy mal. Pero aquellos toros mal lidiados podían conducir al drama, mientras que ahora hay reses que pese a que se les lleve desordenadamente no dan paso más que a la comedia. Uno se queda bastantes veces cariacontecido cuando después de desesperar viendo cómo se trae y lleva por el ruedo a un toro, al que además se le ha picado mal y banderilleado peor, llega entregado a la muleta y dejándose torear a placer.

Los utreros se parecen unos a otros en el juego que dan, porque al no tener la «experiencia» desarrollada, como también ha dicho Domingo Ortega, embisten con más claridad que el cuatreño. Esto lo sabemos todos. El toro —el utrero no es tal toro, sino novillo— al irsele extendiendo la encornadura —ahora, cuando se le extiende y no se le abrocha— sabe que para herir tiene que dar cornadas a un lado u otro, mientras que la res joven acusa la tendencia de cornear hacia adelanté. (Naturalmente, hermano, nos expresamos en términos generales, salvando las excepciones.) ¿Por qué, entonces, si el toro actual ofrece menor dificultad no se siente la preocupación de lidiarlo por lo menos con cierta discreción?

### FALTA CABEZA Y SOBРАН PIES

La lidia comienza en el primer capotazo, escribió certeramente Corrochano. Lector aficionado, ya sé que no te digo nada nuevo, porque sabes *pe a pa* los mandamientos de la tauromaquia, pero uno está tratando de razonar para quienes, desconociendo estas cuestiones, están interesados por ellas. Y por eso generalizaré sobre la lidia, que de otra parte pedante sería de extenderme en materia que ha sido admirablemente tratada por plumas maestras en obras que pueden encontrarse en cualquier librería. Generalizaré también para llegar a la conclusión de que a base de una lidia discreta, el utrero puede cubrir el expediente de las varas, incluso, en ocasiones, hasta con brillantez.

Esos toros de hoy, reconocidos como jóvenes por todos los tiros y bastantes troyanos, suelen salir abantos. Son muchos los que después de llegar a las tablas vuelven grupas y se van al otro extremo de la plaza. Luego siguen correteando. ¿No será que a falta de cabeza sobran pies para tomar el olivo? Salvo honrosas excepciones, por infrecuentes dignas de mayor alabanza, los peones, en vez de proceder serenamente para enlazar al toro con las tablas, a fin de que el matador lo encuentre en buena posición para el capeo, se van al escondite. Si además dejan el capote por fuera del burladero, junto al pilarote, y el toro se pega el tortazo, comienza la industrialización de la fosfatina.



FRASE.—«Ahora los toros se lidian demasiado jóvenes...», dice Rodolfo Gaona. He aquí al gran ídolo azteca en una larga cordobesa ante un toro que—casi tapado por el vuelo del capote—nos deja la duda sobre su edad y trapío.

### LIDIA DE CASTIGO

Entre las muchas cosas que se han perdido en el toreo, creo que una de ellas, muy bella, emocionante y eficaz, es la de torear a una mano. Tampoco es cosa de ahora, cuidado. Creo que Federico M. Alcázar tenía mucha razón cuando escribió que se torea muy poco a una mano, «no por su dificultad, que hay toreros que convenientemente adiestrados podrán practicarlo con lucimiento y eficacia, sino porque *no castiga*». Y agregaba: «La lidia se hace a sangre y fuego. Responde a una razón táctica, pero no a una técnica. A mayor castigo,

más fácil dominio y menor riesgo.» Tenía razón Alcázar, repetimos. Pero con nuestro toro joven, siempre gordo, que sabemos positivamente que por sobrarle kilos va andar muy menguado de fuerza, ¿por qué empezar a castigarle desde que aparece en la arena? Aparte de no ser lícita tal manera de lidiar, con esos capeos a «sangre y fuego» estamos ante otra de las causas por las cuales luego será obligado reducir el tercio de varas. ¿No se reconoce y escribe que algunos toreros, en el trasteo de muleta, miman al toro? Entonces; ¿por qué no mimarle también desde el primer capotazo?



SIMPLIFICACION.—Domingo Ortega afirma que el toro joven «simplifica los problemas del auténtico toro». La foto parece presentarnos una de estas demostrativas simplificaciones, tan humanamente comprensibles en el torero.

DAVID.—Aquí vemos al gran peón correr un toro allá por el año 52, y lo hace por delante para dar ocasión a que el matador se percate de cómo es la embestida del animal. Este puede ser el primer capotazo de que habló Corrochano.



**CRITICO.**—«La lidia comienza con el primer capotazo», dijo Corrochano, que continuaba: «Donde está el toro, está la corrida.» Y así le sorprende la foto de madurez, prendido en los lances de la lidia de un toro.

(Fotos ARCHIVO.)



De otra parte, todos sabemos que esos primeros capotazos tienen otro fin: que el torero vea al toro. Si el subalterno lo para, le deja meter la cabeza, tira de él corriendole por delante, todo irá bien, con la ventaja para el maestro que podrá apreciar si el que de inmediato va a ser su antagonista entra con ganas, humilla, va por derecho, etc. Aquel gran peón Alfredo David, recomendaba tal forma de comenzar con un toro, «para dar al matador la ocasión de que desde el primer instante se percate si la res va bien».

Pocos, muy pocos capotazos. Creo que es la única forma que también desde el tendido podamos «ver» el toro en varas. Si el maestro no se ocupa personalmente de ponerlo en suerte para el caballo, que exija lo lleven por delante para situarlo por fuera de la raya exterior. Tanto porque es lo correcto, y así está reglamentado, cuanto que el picador pueda proceder también del modo más conveniente para clavar la puya. Pero lo más frecuente es que los toreros se olviden de la «geometría», y que el subalterno se encuentre con el toro cuando éste se ha metido ya debajo del caballo; eso sí no acomete por otro sitio peor. ¿Verdad, picadores, que así no hay modo de ejecutar la suerte? Luego viene la punzadita aquí, y la punzadita allá, y que el toro en un solo encuentro se marche con dos o tres ojales.

#### INSINCERIDAD MANIFIESTA

Picador, picador, ahora ha llegado tu turno. Uno entiende que debes apretar cuando el toro empuja, pero no cuando tienes a la res pegada al peto, limitándose a topar o soportar la vara. Dicen que dos no se pegan si uno no quiere. ¿Vamos a aplicarnos el cuento? Excluyo de tal reconocimiento al piquero que apura la suerte

si tiene que enténderselas con un manso, ante la posibilidad de que el boyancón pueda pasar crudo a la jurisdicción del matador. Pero, ¿cuánto, cuánto se abusa del procedimientito!... ¡La «carioca»!

En cuanto a los espadas... La verdadera virtud de la lidia radica en la sinceridad con que el torero reacciona ante la acometida del astado. Pero ¿qué sinceridad cabe cuando se mantienen lejos, muy lejos del lugar donde la suerte se ejecuta, como complacidos de que cuanto más dure el puyazo todo irá mejor? Viendo cómo la res, sin hacer esfuerzo alguno, se mantiene bajo el palo aguantando todo lo que le pongan. ¡Y que no es poco! De esas abstenciones viene el que no veamos a los toros más que en una sola vara, de la que ya salen bien servidos.

Pero volviendo con los picadores, ¿por qué se pica tan trasero? Si me valiera de mi libro de notas sacaría un porcentaje muy elevado de puyazos atrás, muy atrás, las que en un toro con años y fuerza ya son demolidoras. En algunas ocasiones puede ser por falta de tino del piquero, pero son tantas y tantas veces que uno no sabe ya a qué carta quedar. Fíquese más bien delanteramente, aflojen el palo si el toro no recarga, procuren darle la salida y estén los toreros atentos a meter el capote para acortar lo más posible el puyazo. Y entonces veríamos cómo ese toro joven, gordo y vacilante, toma las varas reglamentarias. Con la ventaja de que podríamos saber a qué atenernos sobre las características del astado, y cabría la posibilidad de que los toreros, si les da la gana, como dijo Marquerle, nos brindan algún quite.

Y que conste que soy un convencido de que si los toreros quieren podemos ver a los toros en varas. Sólo falta eso, que quieran.

DON JUSTO



## COLUMNITAS

# LA SUERTE SUPREMA

**C**ONSTANTE es el lamento de los pocos aficionados que a la fiesta brava le van quedando de la pérdida del arte de matar, de la consumación, sin tener en cuenta las reglas, de lo que se ha venido calificando de suerte suprema.

Abundancia de pinchazos mal señalados, estocadas colocadas en cualquier sitio, frecuencia de asomadas a ese sótano simbólico... Todo ello consecuencia de no tener en cuenta que la muleta también mata y del desconocimiento de la mayoría de los espectadores prodigos en el otorgamiento de esos apéndices, antes tan codiciados. Ya pocas veces hay para poder escribir aquella carta de «Don Modesto» a Benlliure, al que cariñosamente califica de ilustre «alfarero», y que dio motivo a la estupenda obra de arte «La estocada de la tarde». Una estatua para Machaquito, el gran estoqueador cordobés, solicitaba el crítico que había presenciado la proeza.

Esta la describe así el cronista, el que da todo el valor que tiene a esa lección que el diestro da, la que no estaría mal que repasaran muchos que se dejan llevar del mal gusto actual de las gruesas de pases y del *atropello* a la hora de clavar el acero. Dice así «Don Modesto»:

«Sobre la mano izquierda —¡ah, señores toreros, sobre la mano izquierda!— tomó el cordobés a Barbero. El pase natural resultó precioso por lo ceñido. Siguió toreando con la misma mano —¿se fijan ustedes?—, citando con la pierna contraria metida entre los pitones, alargando el brazo sin mover los pies y recogiendo al cornúpeta entre los vuelos de la bandera.

Solo en los tercios del 1.

Muy en corto, arrancando derecho y adelantando el engaño, como mandan los cánones, metió el estoque hasta las cintas en la misma cruz.

El toro se llevó en el pitón las chorreras de la camisa. Rodó Barbero como una pelota y en la plaza estalló una ovación imponente, indescriptible, trepidante...

El cordobés sonreía y saludaba.

Un verdadero asombro de pundonor, de valentía y de vergüenza torera.

Señores..., ¿les parece a ustedes que ha llegado el momento de levantar una estatua a Machaquito?»

Hazaña nada menos que con un miura del año siete, de cuya temerosa ganadería fueron los ocho que lidiaron Fuentes, Machaquito, Bombita (Ricardo) y Cocherito, éste otro buen estoqueador.

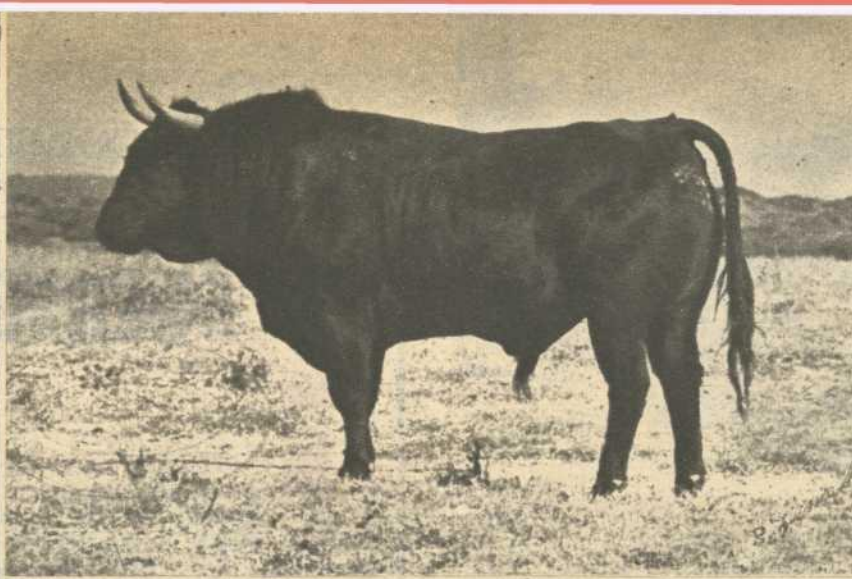
Suerte suprema la final, para cuyo servicio debe ser todo lo que se haga desde que se abra el toril, y a la que tanta importancia se le concedió siempre, pues incluso toreros que dieron su máxima importancia al toreo con *las telas*, capote y muleta, como el fenomenal Juan Belmonte, no desdijeron el matar bien. Lo recordó no hace mucho un inteligente de la Fiesta, Guillermo Sureda, del que son estas palabras: «Y conviene aclarar que Belmonte fue un buen estoqueador, y en ciertas ocasiones un gran estoqueador.»

Arte y valor en lo que los castizos llamaron *la hora de la verdad*. Valor cuyo concepto lo da una anécdota del caballero que fue don Luis Mazzantini, que el buen aficionado don Natalio Rivas relata de dos formas, una refiriendo la contestación de este diestro a él, otra refiriéndola a Eladio Pericás como receptor. Habiendo sido preguntado Mazzantini cómo mataba los toros Frascuelo, don Luis contestó: «Como yo, pero con más... que yo.» Y dice el ex ministro comentarista: «Y empleó un vocablo poco frecuente en él, porque su conversación era delicada y correcta, pero con el cual quiso poner a su dicho un sentido, y definitivo.»

Y el mago del volapié, Mazzantini, afirma que viendo una vez consumir de esa forma su misión final a Frascuelo, él, que no conocía el miedo, cerró instintivamente los ojos, viendo al abrirlos cómo la «montaña de carne caía como herida por un rayo, a la vez que Frascuelo salía de la suerte pegado a los costillares y recto como una vela». Pesaba el toro 35 arrobas. Ya volveremos a esa tarde en que dos maestros, Salvador y don Luis, torearon prodigándose admiraciones. Hay mucho que recordar a los que están en activo y no pueden dar a sus estoques la importancia que dio al suyo el jacarandoso El Tato.

UN AFICIONADO  
MANCHEGO





**INDULTADOS.**—Como para muestra bastan dos botones insertamos las bonitas estampas de «Herederos» y «Regatillos», que aumentaron el prestigio de los colores de los hierros de don José Luis Osborne y Fermín Bobórquez, respectivamente.



# ANTIGÜEDAD DE LAS

**Y**

**GUARDIOLA SOTO (Don Juan).**  
 Plaza de Cuba, 5 y 6. SEVILLA.  
 Divisa: Grana y oro.  
 Señal: Hendido en la oreja derecha y muesca en la izquierda.  
 Antigüedad: 12 de julio de 1942.  
 Procedencia: Don Juan Guardiola Fantoni.

**BUENDIA PENA (Don Joaquín).**  
 Gaviria 9 y 11. SEVILLA.  
 Teléfono 22 15 97.  
 Divisa: Azul turquí y encarnada.  
 Señal: Hoja de algarroba en ambas orejas.  
 Antigüedad: 17 de mayo de 1939.  
 Procedencia: Señor Conde de Santa Coloma.

**TORRENTRELLA (Ganadería de).**  
 Propietario: Don Alvaro Duroso.  
 Calle 15. Puerto Real.  
 Divisa: Azul y oro.  
 Señal: Ovejas.  
 Antigüedad: 2 de septiembre 1951.  
 Procedencia: Establecida con material de don Ferrn, formada con material de Cádiz, Cádiz, Huelva y Francisco.

**BENITEZ CUBERO (Don José).**  
 Cortijo «Los Ojuelos», MARCHENA (Sevilla). Teléfono 183.  
 Divisa: Azul y blanca.  
 Señal: Zarcillo en la derecha y puerta en la izquierda.  
 Antigüedad: 10 de septiembre 1939.  
 Procedencia: De los hermanos Pellarés Delsors.

**EL RINCON DE LOS BARRIOS (Ganadería de).**  
 Propietarios: Don Marcos Núñez doña María Coronel.  
 José Antonio, 27. OSUNA (Sevilla). Teléfono 221.  
 Divisa: Grana, oro, verde y negra.  
 Señal: Brincada en las dos orejas.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Don Juan Salas Vaca, antes doña María Navarro, viuda de Pinar.

**GOER (Don Francisco de).**  
 OSAUNO (Portugal).  
 Divisa: Azul y plata.  
 Señal: Puerta en la derecha y hoja en la izquierda.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Don Fernando Linares de Coloma.

**MORENO DE LA COVA (Don Félix).**  
 Avda. de Portugal, 14. SEVILLA.  
 Tel. 3321.  
 Divisa: Cobiza y blanca.  
 Señal: Hoja de algarroba y rabanete.  
 Antigüedad: 14 de julio de 1942.  
 Procedencia: Señor marqués de Saltillo y conde de Yamborromán.

**GAVIRA SANCHEZ (Don Salvador).**  
 Regulares de Larache, 5. SAN ROQUE (Cádiz). Tel. 138.  
 Divisa: Blanca.  
 Señal: Dos muescas en ambas orejas.  
 Antigüedad: 21 de junio de 1933.  
 Procedencia: Don Marcelino Rodríguez, antes Marañal y Matías Sánchez. Antigua de Raso Portillo.

**P**OR considerarla de interés como dato de archivo, insertamos a continuación la primera parte de la recopilación efectuada por nuestro colaborador J. M. Acosta acerca de la antigüedad adquirida por las ganaderías de toros de lidia a partir del año 1936.

En esta página reseñamos las referidas a la Zona que engloba Andalucía y Portugal, y en sucesivos días ofreceremos las del Centro y Salamanca, que, con la que es objeto de nuestra atención de hoy, casi completan el mapa zoo-taurino de España.

A partir del 1 de enero de 1936 las ganaderías que han adquirido antigüedad son:

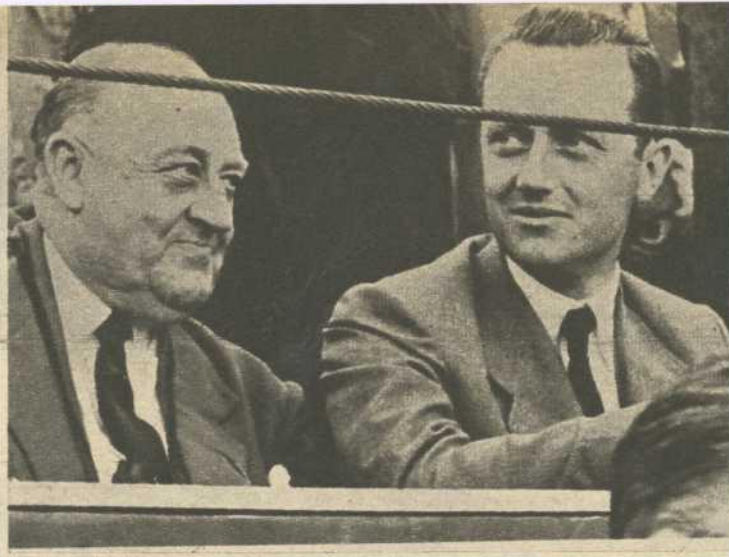
## ZONA ANDALUCIA Y PORTUGAL

1. **D. JOSE BENITEZ CUBERO**  
10 de septiembre de 1939.
2. **D. JOSE ESCOBAR BARRILARO**  
2 de julio de 1942.
3. **D. JUAN GUARDIOLA SOTO**  
12 de julio de 1942.
4. **D. JOSE LUIS VAZQUEZ GARCES**  
12 de julio de 1942.
5. **Sres. Hrsds. DE D. DANIEL Y D. PEDRO FLORES ALBARRAN**  
19 de marzo de 1943.
6. **Sres. HERMANOS FLORES CUBERO**  
14 de marzo de 1944.
7. **Sres. HEREDEROS DE D. DIEGO PASSANHA**  
1 de octubre de 1944.
8. **Sres. HEREDEROS DE D. JULIO GARRIDO LARRUBIA**  
27 de mayo de 1945.
9. **D. SALVADOR GUARDIOLA FANTONI**  
23 de septiembre de 1945.
10. **Sres. HEREDEROS DE D. JOSE CEBADA GAGO**  
28 de julio de 1946.
11. **HEREDEROS DE D. SALVADOR GUARDIOLA DOMINGUEZ**  
11 de agosto de 1946.
12. **D. JOSE NAVARRO VILLADIEGO**  
28 de septiembre de 1947.
13. **DOÑA MARIA LUISA DOMINGUEZ PEREZ DE VARGAS**  
30 de mayo de 1948.
14. **D. TULIO Y Hrsds. DE D. ISAIAS VAZQUEZ ROMAN**  
13 de junio de 1948.
15. **SEÑORES GUARDIOLA DOMINGUEZ**  
8 de junio de 1949.





**TORRESTRELLA.**—El titular de la ganadería, don Alvaro Domecq, también está puntual en la barrera. Y ha de acudir a los homenajes que suelen rendir a los productos con divisa azul y oro.



**GANADERO.**—Don José Luis Osborne presenciando una corrida y recibiendo de manos del Presidente de la UNAT, el trofeo como triunfador en la serie de San Isidro-67.



# S GANADERIAS

Por **J. M. ACOSTA MARTINEZ**



Srtas. **SERAFINA Y ENRIQUETA MORENO DE LA COVA**  
de mayo de 1951.

D. **FERMIN BOHORQUEZ GOMEZ**  
de mayo de 1951.

**GANADERIA DE «TORRESTRELLA»**  
de septiembre de 1951.

**HERMANOS BECA BELMONTE**  
de abril de 1956.

D. **CELESTINO CUADRI VIDES**  
de abril de 1956.

Herds. **DE D. JOSE INFANTE DA CAMARA**  
de septiembre de 1958.

D. **JOSE LUIS OSBORNE VAZQUEZ**  
de marzo de 1959.

**SEÑORES NUÑEZ HERMANOS**  
de abril de 1961.

**DOÑA ANA PEÑA, VIUDA DE CAMPOS**  
de julio de 1961.

D. **DIEGO ROMERO GALLEGO**  
de abril de 1962.

**DOÑA MARIA PALLARES DE BENTEZ CUBERO**  
de junio de 1962.

D. **ALBERTO CUNHAL PATRICIO**  
de marzo de 1963.

**SEÑOR MARQUES DE ALBASERRADA**  
de mayo de 1963.

D. **MANUEL D'ASSUMPCAO COIMBRA**  
de mayo de 1963.

**DOÑA CARMEN GONZALEZ DE ORDOÑEZ**  
de junio de 1963.

D. **JOAQUIN GARCIA-VALDECASAS DEL REAL**  
de julio de 1963.

**SEÑOR CONDE DE LA MAZA**  
de agosto de 1963.

D. **FRANCISCO GOMEZ JIMENEZ**  
de septiembre de 1963.

D. **MANUEL NAVARRO SABIDO**  
de abril de 1964.

D. **JOAQUIN MANUEL MURTEIRA GRAVE**  
de junio de 1964.

**DOÑA MARIA ISABEL IBARRA E IBARRA**  
de abril de 1966.

**SEÑOR MARQUES DE DOMEQ Y HERMANOS**  
de mayo de 1966.

**SEÑOR MARQUES DE RUCHENA**  
de julio de 1967.

**GUARDIOLA SOTO (Don Juan).**  
Paseo de Cuba, 5 y 6. SEVILLA.  
Divisa: Grana y oro.  
Señal: Hendido en la oreja derecha y unido en la izquierda.  
Antigüedad: 23 de julio de 1941.  
Procedencia: Don Juan Guardiola Ponce.



**BUENDIA PENA (Don Joaquín).**  
Gravina, 9 y 11. SEVILLA.  
Teléfono 21507.  
Divisa: Azul burquí y encarnada.  
Señal: Hoja de izquierda en ambas orejas.  
Antigüedad: 17 de mayo de 1908.  
Procedencia: Señor Conde de Santa Coloma.



**«TORRESTRELLA» (Ganadería de).**  
(Propietario: Don Alvaro Domecq).  
Recorrido en el Espáñol, Jazmines de LA FRONTERA (Cádiz).  
Divisa: Azul y oro.  
Señal: Cruzada.  
Antigüedad: 2 de septiembre 1961.  
Procedencia: Eliminada lo de sus tres terneros, formada con rasos de Chica, Carlos Nuñez y Francisco.



**BENTEZ CUBERO (Don José).**  
Cortijo «Las Ovejas, MARCHENA (Sevilla). Teléfono 182.  
Divisa: Azul y blanco.  
Señal: Zarcillo en la derecha y punta en la izquierda.  
Antigüedad: 10 de septiembre 1908.  
Procedencia: De las hermanas Patricia Delatorre.



**«EL RINCÓN DE LOS BARRIOS» (Ganadería de).**  
Propietario: Don Marcos Nolas de la María Coronel.  
José Antonio, 21. OBRERA (Sevilla). Teléfono 221.  
Divisa: Grana, oro, verde y negro.  
Señal: Rotonda en las dos orejas.  
Antigüedad:  
Procedencia: Don Juan Salas Vega, antes de la María Navarro, más de 10 años.



**GOES (Don Francisco del).**  
OJALITO (Portugal).  
Divisa: Azul y plata.  
Señal: Puerta en la derecha y borquilla en la izquierda.  
Antigüedad:  
Procedencia: Don Fernando Infante de Cáceres.



**MORENO DE LA COVA (Don Félix).**  
Avenida de Portugal, 18. SEVILLA.  
Teléfono 20027.  
Divisa: Calles y blanca.  
Señal: Hoja de izquierda y rubisco.  
Antigüedad: 14 de julio de 1946.  
Procedencia: Señor marqués de Saltillo y conde de Vistahermosa.



**GAVIRA SANCHEZ (Don Salvador).**  
Regulares de Larama, 6 SAN SEBASTIAN (Cádiz). Tel. 128.  
Divisa: Blanca.  
Señal: Dos cruces en ambas orejas.  
Antigüedad: 21 de junio de 1928.  
Procedencia: Don Marcelino Rodríguez, antes Manuel y Matías Sánchez. Antigua de Baso Puello.







# LA MARISQUERIA

¿Ustedes se han fijado en el aspecto que ofrece —en los últimos tercios de la lidia— el burladero de los monosabios?

Yo le llamo «la marisquería», porque me recuerda los escaparates rosáceos, coralinos y rojizos que ofrecen a la voracidad de los ojos —y al resquemor de los modestos bolsillos— el excitante espectáculo de los «frutos de mar».

A veces, pienso que algunos toros comparten conmigo su afición por el marisco; tal vez sea por la influencia de los piensos compuestos que les dan, a los que nos son extraños —me dicen— las cáscaras secas de gamba. ¿No han advertido esta extraña afición marisque- ra de algunos toros mis amigos y lectores?

Me refiero a ese toro que quiere aparentar ser bravo, sin motivo serio para ello, y que sin alejarse mucho de los alrededores del picador va y viene en busca consciente de un pretexto para no ir por derecho a la refriega

del picotazo. Toros inteligentes —como todos los seres que en esta vida eluden los momentos difíciles de prueba— y con dignidad suficiente para no emprender la huida, sin que ella les baste para iniciar el ataque.

Son los toros que desparraman la vista, se sienten atraídos por el más leve aleteo de un capote o que, con frecuentes extraños, se disparan contra el monosabio-bogavante con olvido de que su obligación y su prueba de aptitud se hallan en el vértice tricorte de la que «Clarito» llamó, con exageración, la «incolable cruceta».

¡Ahí va un toro aficionado a los mariscos!, pienso para mí, mientras tomo notas que vienen a ser aproximadamente así: «Manso.»

Los monosabios les conocen bien y rara vez se dejan sorprender; únicamente cuando estos toros salen sueltos y contrarios —es decir, cuando dan la vuelta a las ancas del caballo

para sorprender a la infantería que se halla al reparo de las tablas—, les dan el susto correspondiente al peligro que coge de improviso.

Otros hay que cruzan el ruedo de extremo a extremo de su diámetro y tratan de disimular la huida con un postizo y desgano ataque a los «monos» que van y vienen por el tercio en que el picador reserva se mantiene a la expectativa. Pero los «monos» —estos mariscos avisados y sabihondos— saben separarse a tiempo entre el oleaje de mansedumbre, y cuando pasa la marea volver a su sitio, que unas veces es de meros espectadores; otras, de entremetidos officiosos, y las más de ellas, de útiles ayudas y hasta providenciales salvadores del torero de a pie o a caballo que se halla en inmediato riesgo de «contagio de cornadas».

Cuando el toro está bien sangrado hasta la pezuña, los monosabios dan el último paseillo jacarandoso mientras arrean con la varita mágica al jamelgo que se retira y, a seguido, entran en su burladero para ofrecer allí un pintoresco aspecto de caja de cigalas recién abierta y expuesta como joya coralina en el escaparate de la marisquería.

Juan M. RICO