

El Ruedo

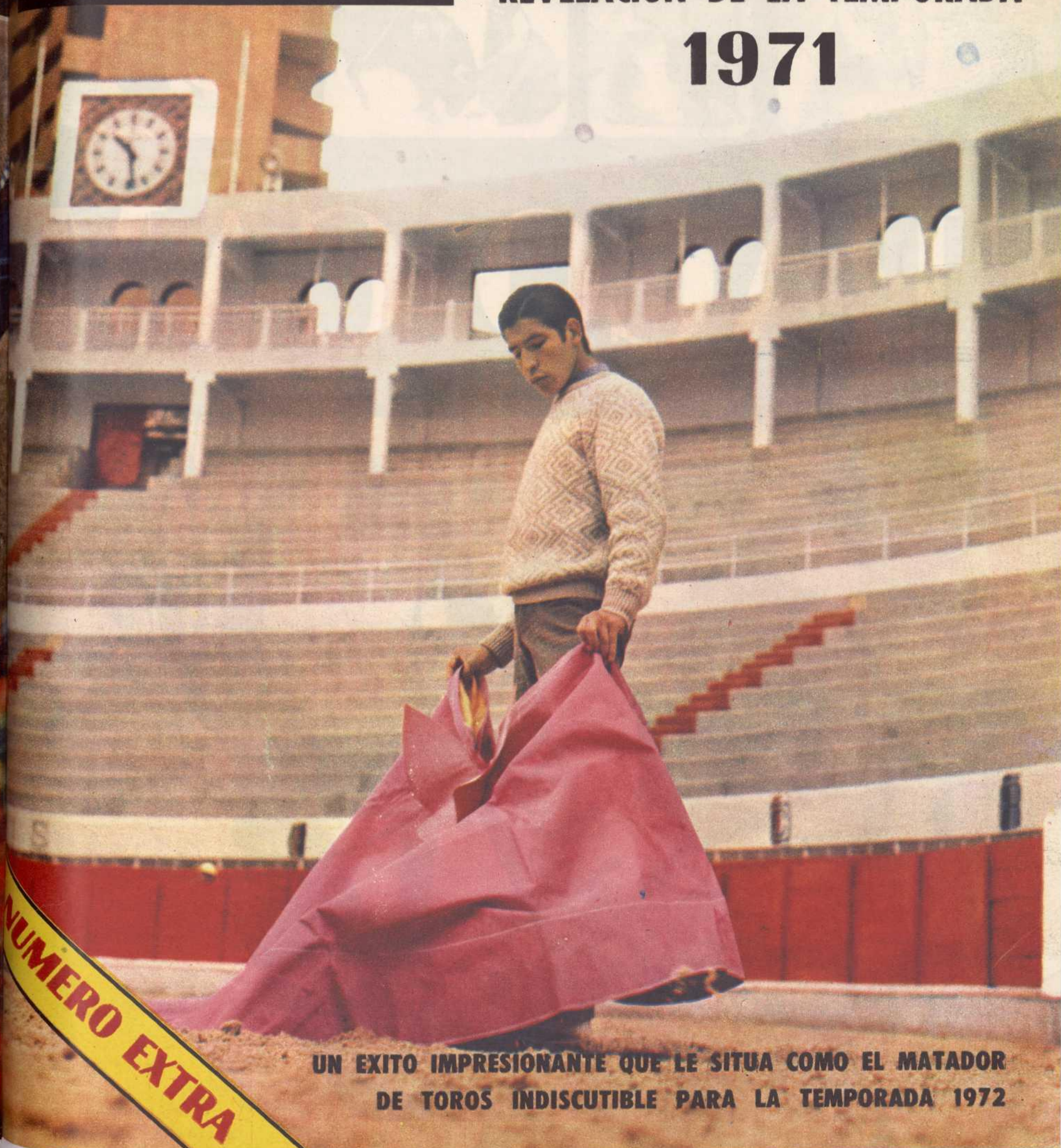
SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXVIII - Núm. 1.434 - 14 diciembre 1971 - Precio: 25 ptas.

EL PUNO

REVELACION DE LA TEMPORADA

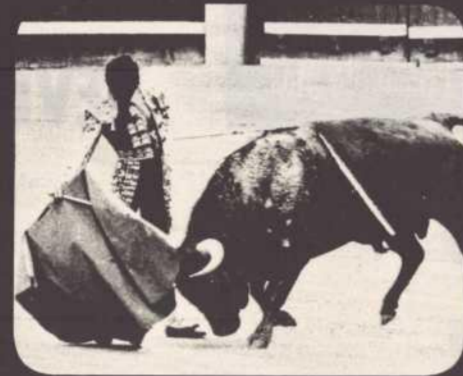
1971



NUMERO EXTRA

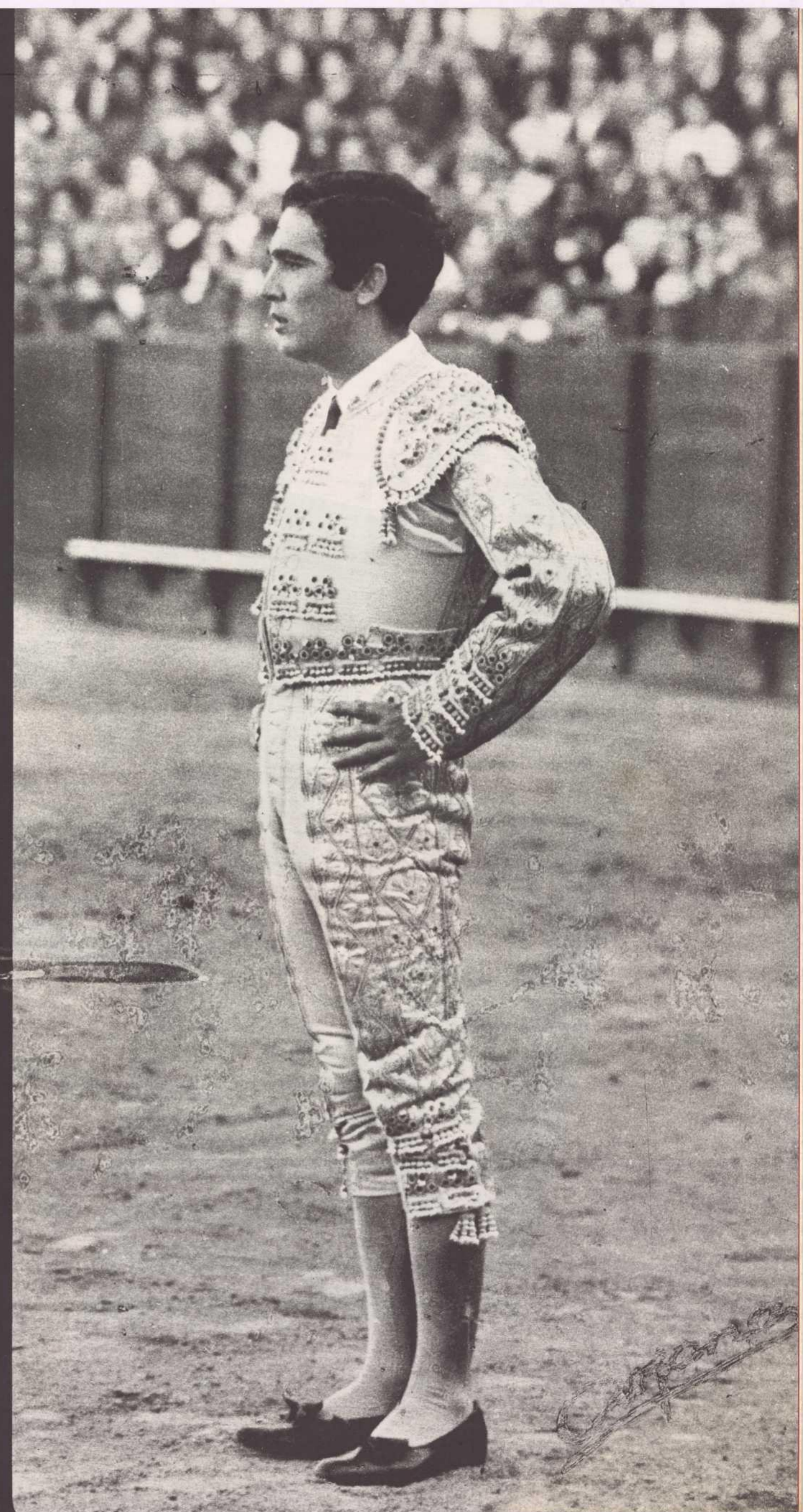
UN EXITO IMPRESIONANTE QUE LE SITUA COMO EL MATADOR
DE TOROS INDISCUTIBLE PARA LA TEMPORADA 1972

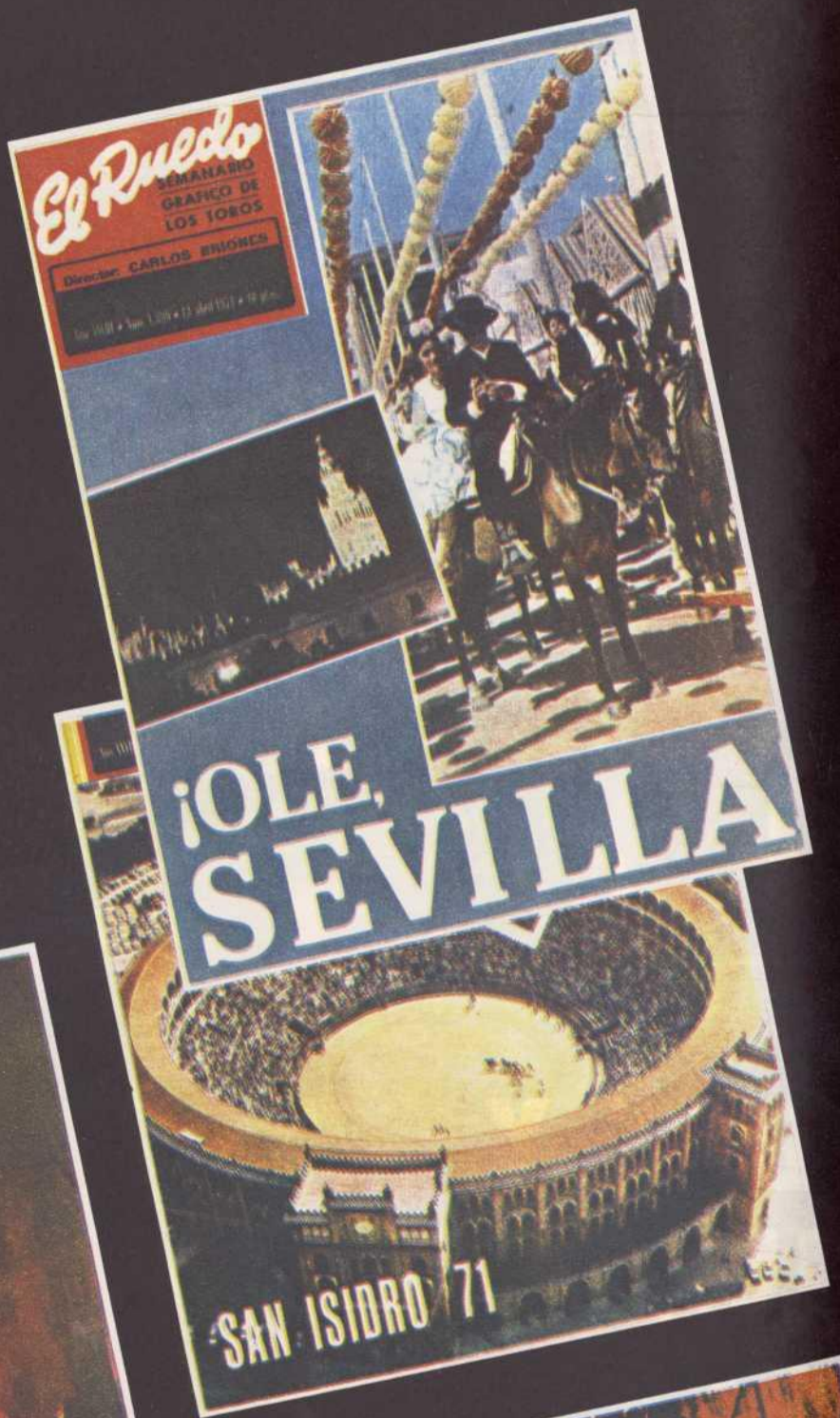
**SOLO UN NOMBRE GARANTIZA
LAS MEJORES
ESENCIAS DE LA FIESTA**



PACO CAMINO

**ABRE Y
CIERRA
LAS
FERIAS
DE
ESPAÑA**





EL RUEDO

Semanario gráfico DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL
FERNANDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:
CARLOS BRIONES

Dirección, Redacción y
Administración: Avenida
del Generalísimo, 142. Te-
léfonos: 215 06 40 (nueve
líneas) y 215 22 40 (nueve
líneas)

Año XXVIII.—Madrid, 14 de
diciembre de 1971. — Núme-
ro 1.434. — Depósito legal:
M-381.958

Edita: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

CADA SEMANA... BALANCE ANUAL

Cuando un año termina y el que le sigue está próximo a comenzar, resulta oportuno hacer un breve alto, volver la vista atrás y recordar todo lo acontecido en los doce meses precedentes. Es una especie de examen de conciencia, individual o colectivo, eficaz y conveniente; un balance rápido y sincero de aciertos y errores, de éxitos y fracasos que debe ayudarnos a superar en el futuro todo posible defecto. En consecuencia, este número extraordinario de EL RUEDO pretende ser para el aficionado un exacto y puntual recordatorio de hechos, nombres, sucesos y fechas de cuanto bueno, regular o malo sucedió en el inquieto y apasionante planeta de los toros.

Pero sí por un lado constituye un resumen sintético y apretado de lo acaecido en el año taurino, por otro quiere ser una recapitulación condensada de todo lo que nuestros lectores pudieron hallar en sus páginas a lo largo de 1971. Recapitulación, precisemos, que nada tiene de pura y simple repetición, sino de revisión de los aspectos fundamentales de la Fiesta, acompañada de un juicio y valoración de los mismos. Aun sin alcanzar la brillantez y perfección que unánimemente deseamos, la temporada tuvo matices halagüeños y esperanzadores en inevitable contraste con otros de signo diametralmente opuesto, que somos los primeros en censurar.

Como el aficionado podrá comprobar con sólo ojear las páginas que siguen, este extraordinario de EL RUEDO contiene todo lo que debe y puede exigirse en un número-balance de fin de año: estadísticas minuciosas y detalladas de las corridas de toros, novillos y rejones celebradas, con escueta y veraz indicación del resultado de cada una; referencia exacta de las ganaderías a que pertenecían las reses lidiadas, con anotación de las que merecieron los honores de la vuelta al ruedo o el indulto, así como de las que hubieron de ser castigadas con banderillas negras; alternativas y confirmaciones de doctorado otorgadas en el transcurso de la temporada; marcador definitivo de trofeos, señalando quiénes, dentro de sus respectivas categorías profesionales, ocuparon los primeros puestos; estudio y análisis de las condiciones de los toros corridos en 1971, de las campañas taurómicas en España y América, de las principales Ferias y de los acontecimientos más sobresalientes. También, y como dolorosa e inevitable contrapartida en una profesión siempre arriesgada y peligrosa, los percances sufridos por los protagonistas del espectáculo. Y todo ello, naturalmente, ilustrado con numerosos retratos y fotografías refle-

jando los momentos culminantes o dramáticos del año que ahora llega a su final.

Examinada nuestra labor con serena objetividad, confesamos sin jactancias triunfalistas, pero sin falsas modestias, que nos sentimos relativamente satisfechos. Sabemos de sobra que EL RUEDO, precisamente por ser a todos los efectos prácticos la única revista semanal taurina, tiene un compromiso con la afición nacional, y cuantos colaboramos en la empresa hacemos cuanto está en nuestro poder para cumplirlo. El resultado, que el lector tiene ahora en sus manos, es una revisión exhaustiva de la temporada taurina, en la que creemos no haber olvidado nada digno de ser mencionado y recordado. Fácil será advertir que tanto en los datos numéricos como en las apreciaciones valorativas, procedemos siempre con la máxima imparcialidad. Apasionados defensores de la Fiesta brava, procuramos desprendernos de todo personalismo en comentarios y críticas. Condenado ahora y siempre con la máxima energía y dureza lo que consideramos lesivo para el espectáculo y el interés del aficionado, nos expresamos con el debido respeto para las personas, sin rozar siquiera una intimidad que debe quedar al margen del juicio que la actividad profesional de un individuo pueda merecernos.

No ocultamos en este resumen del año taurino que la Fiesta tiene, como toda obra humana, defectos y máculas. Ni fuimos remisos en el pasado en la censura de cuanto resulta perjudicial para la pureza y autenticidad de un espectáculo incomparable ni lo seremos en el futuro. Sin embargo, acaso fuera conveniente en este punto y hora una afirmación tajante frente a derrotistas y detractores. Si en los toros se cometen a veces engaños que la afición denuncia frecuentemente con gesto de honda preocupación o actitud de alzada protesta, esos fraudes son mínimos comparados con los habituales en otros espectáculos multitudinarios, que, además, carecen de su emoción y belleza. También que pese a la elevación injustificada de los precios —problema cuya resolución hay que acometer con energía y rapidez—, lejos de disminuir aumenta cada año la asistencia popular a las corridas, prueba cierta de la vitalidad de una Fiesta nacida hace siglos de la entraña misma de nuestro pueblo y capaz de perdurar en las centurias venideras con idéntica grandeza. Es una afirmación optimista y esperanzada con la que EL RUEDO, al despedir un año próximo a finalizar, saluda alegre el ya inminente comienzo de 1972.

ANTONIO ROJAS

TORERO-TORERO POR LA GRACIA DE DIOS

FELICIDADES A TODOS
LOS AFICIONADOS. CON
LA FIRME PROMESA DE
QUE LA TEMPORADA
1972 LO COLOCARA EN
EL SITIO DE PRIVILE-
GIO QUE SU ARTE DE
CAPA Y MULETA
MERECE



¡PASO AL GIGANTE DE ALBACETE!

EN 1971, NUEVO RECORD DE CORRIDAS DE TOROS:

682.-28 MAS QUE EN 1970 (654)

MALAGA, CON 71 CORRIDAS DE TOROS, PROVINCIA A LA CABEZA DE FESTEJOS MAYORES

Alarmante disminución de las novilladas picadas

CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS DIEZ ULTIMOS AÑOS

MESES	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
Enero	—	—	—	—	1	—	1	1	2	6
Febrero	1	—	1	1	—	3	1	2	1	5
Marzo	2	7	23	6	12	35	22	17	28	24
Abril	20	25	19	29	39	36	41	35	33	51
Mayo	43	36	66	52	75	74	61	62	77	69
Junio	49	54	53	55	68	62	71	77	62	78
Julio	63	70	71	67	96	99	86	89	84	86
Agosto	91	109	133	145	154	152	157	163	179	184
Septiembre	85	88	91	91	120	121	134	143	135	131
Octubre	21	24	25	31	34	36	33	32	43	38
Noviembre	1	—	—	1	—	1	1	6	9	10
Diciembre	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Totales	372	413	482	478	599	619	608	627	654	682

Seiscientos ochenta y dos corridas de toros en la temporada 1971 es una importante cantidad de festejos mayores celebrados, que pueden satisfacer a algún optimista estadístico. Y más si se parte de hace diez años, cuya década empezó casi por la mitad.

No, no pueden satisfacer las cifras a pesar de que el gráfico muestre una ascensión CASI continuada. Y no puede satisfacer al aficionado porque el crecimiento obedeció más a una organización para el consumo que a una reclamación por el mérito aquel.

En diez años se aumentó en casi el doble de corridas de toros y, aunque el dato parece halagüeño, no lo es tanto.

1.º—Por que tal crecimiento, en una década de general desarrollo, está muy por debajo en la proliferación de otras manifestaciones espectaculares (digamos fútbol, cines, «boites», discotecas; también, esos otros lugares donde se refugia la juventud para cubrir unas horas de ocio y omitamos esos otros sitios donde esa juventud se evade refugiándose en actividades inconfesables por que nadie les supo inculcar otra ocupación para la evasión auténticamente formativa).

2.º—La cifra de aumento de corridas de toros sobre las que se celebraron el año anterior, sometidas a un somero juicio crítico, evidencian una mayor concesión al desarrollo turístico (el turista reclama festejo «mayor»), pero en lo artístico, en lo serio, la mantienen las mismas figuras, los mismos «internacionales» del año anterior. ¿Pruebas? La proliferación de alternativas, treinta, entre novilleros de los que ninguno quiso arrostrar la responsabilidad de presentarse ante la cátedra de Madrid.

3.º—También porque el resultado cualitativo de las 682 funciones no puede ser prometedor, ni mucho menos, si nos fijamos en la relación nominal de actuaciones. Relación, en la cual vemos, que una docena a lo sumo acaparan las plazas del país y el resto completan una larga lista haciendo caja de resonancia a quienes dominan una actividad y se llevan la mejor parte a costa de los que aún tienen esperanzas y valen para rellenar carteles; y

4.º—A nadie puede satisfacer este ficticio aumento cuantitativo que no cualitativo por tanto y cuanto que los méritos no se vieron por ninguna parte. Y hablando de méritos dejaremos de mencionar a los que deben ser sembradores antes que cosechadores. A esos hombres que descuidan el vivero. A los que no cuidan la semilla que por

vocación espontánea nace y todos la ignoran. A veces una, cada mucho tiempo germina. Pero no es suficiente para mantener el fuego sagrado de la afición.

Mientras tanto, unos pocos organizadores, pocos artistas y muchos espectadores, se divierten. Los aficionados sufren.

ALARMANTE DISMINUCION DE LAS NOVILLADAS PICADAS

Trescientas cuarenta y cuatro novilladas, según datos de las funciones que rindieron tributo al Montepío profesional, no es número que deba sa-

NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA DURANTE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

MESES	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
Enero	—	1	3	10	3	8	8	7	1	1
Febrero	6	3	7	13	9	6	9	11	6	10
Marzo	21	33	34	42	42	38	33	36	27	23
Abril	58	41	42	44	37	35	29	33	28	27
Mayo	68	76	80	65	65	69	40	50	46	43
Junio	73	91	64	74	64	53	70	68	35	51
Julio	80	51	56	45	64	59	39	31	38	45
Agosto	92	80	84	74	75	75	62	55	67	62
Septiembre	105	98	94	84	87	76	89	66	78	66
Octubre	19	42	39	40	32	30	27	19	23	12
Noviembre	3	3	3	—	2	—	—	2	2	4
Diciembre	—	1	3	—	—	1	—	—	—	—
Totales	525	520	509	491	480	450	406	378	351	344

tisfacer a propios ni a extraños. Si las novilladas en el espectáculo taurino son el venero que alimenta el espectáculo mayor, son pocas. Pocas y mal avenidas.

Las plazas importantes, más atentas al reclamo turístico, abren sus puertas, preferentemente, a quien se presenta con los atributos de matador de toros. Sin atender a los méritos de cada cual. Atentas solamente a la taquilla, que, para los negociantes, también tienen su aquel.

Dicen los novilleros cuando se les pregunta por su precipitación para tomar la temprana alternativa, aquello de que les urge porque ante novillos no hay retribución económica. Y tolean a destajo para cubrir un expediente, sufriendo vejaciones sin que nunca lleguen a saber quién manda y cuándo empiezan a mandar ellos. Tras la alternativa, excepciones aparte, luego todo sigue igual.

Pero los novilleros... ¡ellos qué saben!

Los que deben saber mucho, pero no lo demuestran, son los promotores de estos muchachos, que lo ponen todo menos pesetas (a veces hasta las pesetas necesarias), pero traían de recuperarlas antes de madurar.

Parece ser que la Fiesta se sustenta sólo de figuras. Parece ser que la Fiesta sólo es un artículo transformable en divisas (monetarias). Parece ser que la Fiesta es un artículo de consumo para profanos, y lo que interesa (de momento) es su sello «standard». Parece ser que lo de menos es la atención al aficionado y al cultivo de las nuevas generaciones para la contemplación de una LID, y si me apuran para, ante el contemplador, el nacimiento de un nuevo CID.

Parece ser que a nuestros muchachos les interesa más dejarse el pelo largo y restringir su cerebro para darse a la otra vida que satisfice a tal turista y le empuje a él. A él, que sabe que domina a tal toro. Como al que, en jornada subrepticia, toreó por tal dehesa en los claros de luna.

Parece ser que, desde hace diez años hasta el actual año del Señor, el número de novilladas ha descendido en la alarmante cifra de casi doscientas.

Parece ser señores empresarios que es hora de que empiecen a meditar.

El «status» actual puede durar, tal como están las cosas, un par de temporadas. A lo peor ni eso, sobre todo si no piensan en el relevo que indefectiblemente se tiene que llevar a cabo y que exigen los tiempos, los usos y... la abulia.

Trescientas cuarenta y cuatro novilladas en la temporada 1971 significan pocos partidos de categoría «regional» en relación con los que sustentan (?) la Primera División de La Liga Taurina.

¿O es que los toreros nacen por generación espontánea?

LOS TROFEOS TAURINOS «MAYTE» O EL GALARDON AL ARTE

Doce años de historia. Doce largos años, a lo largo de los cuales los toreros, todos ellos, han tenido en su carrera triunfal una ilusión: el trofeo MAYTE de la Feria de San Isidro.

Los trofeos son unas preciosas estatuillas del escultor Venancio Blanco. Simbolizan las suertes distintas de la tauromaquia. Son algo así como el "Oscar", el premio que se concede anualmente en el mundo de la cinematografía. En España, los Trofeos Taurinos MAYTE han cogido ya carta de naturaleza y son el perfecto caldo del cultivo para la ilusión de los profesionales.

MAYTE, Mayte a secas, un buen día, a principios del año 1960, cuando regentaba solamente el Hostal de General Mola, 285, y era, prácticamente, una niña, tuvo esa idea. Los toreros tenían que conformarse solamente con los aplausos del público y las faenas grandiosas, esas faenas que suben en la plaza el termómetro varios grados. Aquellas faenas quedaban en la mente del espectador grabadas durante un cierto tiempo. ¿Por qué no inmortalizar esos hechos? ¿Por qué no premiarlos? ¿Por qué no darlos a conocer al gran mundo, a la Prensa, a la radio, a la televisión, a todos los españoles? Eso es, precisamente, lo que se preguntó MAYTE. Y con el fiero empuje de su bella juventud emprendedora, juntó en su casa, en su Hostal, al mejor grupo de entendidos en el arte de Cúchares. Como es lógico aceptaron todos. Todos se entusiasmaron con la idea. De inmediato se plasmó, y el año 1960 conoció los primeros galardonados con las Premios Taurinos MAYTE.

Doce años han pasado. Han sido doce años llenos de emoción para el torero que va a la Feria de San Isidro. Doce años fértiles. Doce fiestas organizadas por MAYTE, en las que se recogen las estatuillas de Venancio Blanco. Doce fiestas en las que a la luz de las velas y el destello de los «flashes» de los periodistas se han visto las caras emocionadas de los grandes profesionales, esos toreros que ya no necesitarán hacer memoria cuando les pregunten: ¿Cuál fue tu mejor faena de la Feria de San Isidro? Simplemente señalarán a una vitrina y responderán: "Ahí está. Ese es el trofeo MAYTE que lo atestigua."

Complementamos esta breve información publicando los trofeos que ha concedido Mayte, otorgados por el siguiente Jurado:



Excelentísimo señor conde de Colombí, don Antonio Bellón, don Manuel Lozano Sevilla, don Domingo Ortega, don Luis Gómez «El Estudiante», don Ricardo García «K-Hito», don José María del Rey, don César Jalón «Clarito» y don Rafael Campos de España.

Año 1960

Quite: Manolo Vázquez. Picador: Antonio Atienza. Banderillas: José Julio. Estocada: Antonio Ordóñez. Triunfador: DIEGO PUERTA.

Año 1961

Quite: Antonio Ordóñez. Picador: Escribano. Banderillas: José María Clavel. Estocada: Santiago Martín «El Viti». Triunfador: DIEGO PUERTA.

Año 1962

Quite: Juan Bojilla. Picador: Vicente Sáez «El Ché». Banderillas: Julio Pérez «El Vito». Estocada: Santiago Martín «El Viti». Triunfador: ANDRES VAZQUEZ.

Año 1963

Toro: De la ganadería de Fermín Bohórquez. Quite: Juan de la Palma. Picador: Francisco Curiel. Banderillas: Luis Morales. Estocada: Jaime Ostos. Triunfador: PACO CAMINO.

Año 1964

Toro: desierto. Quite: Manolo Vázquez. Picador: José Luis Caneva. Banderillas: Luis González. Estocada: Santiago Martín «El Viti». Triunfador: ANTONIO «BIENVENIDA».

Año 1965

Toro: De la ganadería de don Manuel Assunção, de Coimbra. Quite: Antonio Ordóñez. Picador: José Luis Caneva. Banderillas: Mario Coelho. Estocada: Santiago Martín «El Viti». Triunfador: ANTONIO ORDOÑEZ.

En 1963 se introdujo una variación por acuerdo unánime del Jurado: conceder un premio al ganadero que presente el toro más bravo. Las esculturas son del escultor Venancio Blanco.

Año 1966

Toro: De la ganadería del excelentísimo señor marqués de Domecq y Hermanos. Quite: Paco Camino. Picador: Vicente Sáez «El Ché». Banderillas: Luis González. Estocada: Antonio «Bienvenida». Triunfador: ANTONIO CHENEL «ANTONETE».

Año 1967

Toro: desierto. Quite: Andrés Luque Gago. Picador: Antonio Díaz Caamaño. Banderillas: Manuel Ruiz «Manolillo de Valencia». Estocada: Paco Camino. Triunfador: PACO CAMINO.

Año 1968

Toro: De la ganadería del marqués de Urquijo. Quite: Mariano Gallardo. Picador: Curro Reyes. Banderillas: Antonio Fernández Ramos «Almensilla». Estocada: Miguel Márquez. Triunfador: ANTONIO ORDOÑEZ.

Año 1969

Toro: desierto. Quite: Alfredo Peñalver. Picador: desierto. Banderillas: Miguel Mateo «Miguelín». Estocada: Santiago Martín «El Viti». Triunfador: desierto.

Año 1970

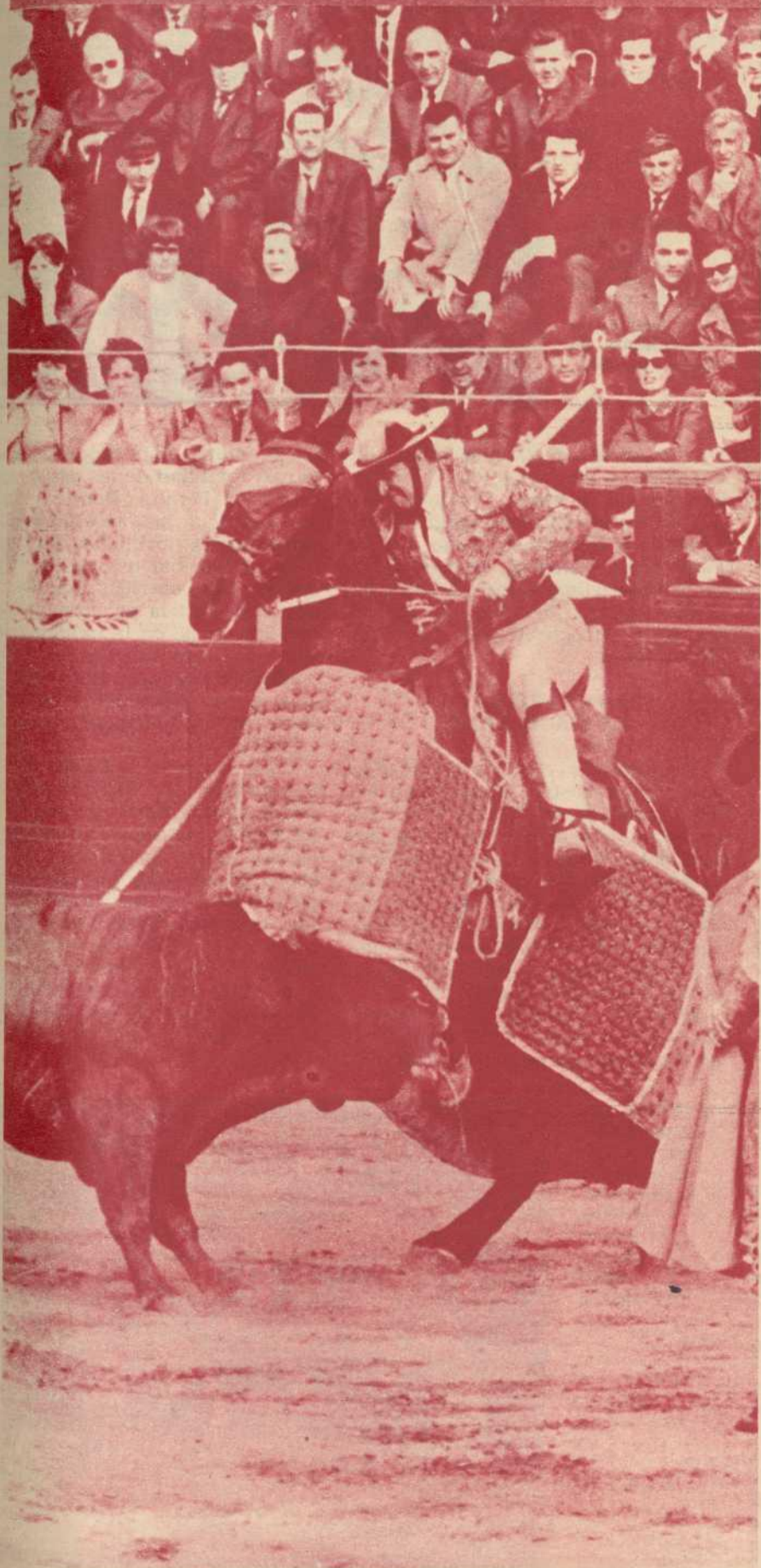
Toro: De la ganadería de don Celestino Cuadri. Quite: José Blanco «Blanquito». Picador: Raimundo Rodríguez. Banderillas: Francisco Rivera «Paquirri». Estocada: Antonio Lomelín. Triunfador: SANTIAGO MARTIN «EL VITI».

Año 1971

Toro: «Cabrero», de la ganadería de Pablo Romero. Quite: Antonio Lomelín. Picador: Raimundo Rodríguez. Banderillas: Luis González. Mejor estocada: Andrés Vázquez. Triunfador: ANTONIO «BIENVENIDA».

VISTAZO A LA TEMPORADA

Por K-HITO



Cuando el año taurómico finaliza, cumple al plumífero volver la cabeza como la mujer de Lot y derramar la vista a lo largo y lo ancho de la temporada última. ¿Qué ocurrió en 1971 que no ocurriera en 1970? Vengan las gafas.

La crisis de la Fiesta siguió estando sobre el tapete, como la del teatro, como la del cine. Son crisis crónicas a las que el enfermo se habitúa y sigue viviendo. La «mala salud de hierro», que decía González-Ruano.

Por lo visto, lo que ha acabado con el *inmovilismo* del espectáculo es el toro que hoy es de encargo, como las comidas para los ca- bales.

Cuando oigo hablar a los jóvenes del toro de ayer, pienso que yo fui un joven *contestatario*, como se dice ahora, porque muchas veces me desgañité protestando contra la pequeñez o mansedumbre del ganado. Era, la de entonces, una juventud resplandeciente, como aquellas criadas de treinta reales al mes y salida un domingo, sí, y otro, no.

Más grave es lo del afeitado, picaresca de estos últimos tiempos, aunque se pretenda hallar su origen en el paleolítico inferior. Si al enemigo se le mermasen sus naturales defensas, lo noble, lo caballero es que el torero lance lejos de sí la espada y mate al toro con una aguja del 14.

Pero, ¿cuáles son las características de la temporada finida? ¿Se diferenció en algún aspecto de las anteriores? Esta es la pregunta que me hace EL RUEDO y a su gentileza correspondo.

He aquí tres aspectos interesantes: el auge del rejoneo, el retorno de los licenciados y el barullo, incrementado en 1971, de las alternativas.

Los caballeros rejonadores han ido al copo; esto es, a la corrida exclusivamente de toreo a caballo, con éxito evidente. Clima a propósito: la monotonía del toreo a pie, reducido a su más mínima expresión, la mayor afluencia de forasteros y la preferencia de las damas de aquí y de allá, que encuentran más vistosidad en este modo de burlar las acometidas de los toros.

La suerte de varas es plato demasiado fuerte para el bello sexo. El aficionado integral, el *mu güeno, mu güeno, mu güeno*, dicho así, tres veces seguidas, la considera imprescindible. El torero, también, aunque tantas veces, después del primer puyazo suplique a la presidencia, montera en mano, el cambio de suerte. Paradójico, ¿verdad, usted?

El despunte reglamentario de las astas de las reses destinadas a rejones, ¿es causa determinante de la proliferación de caballeros alanceadores? Puede que sí, aunque la mengua del peligro sea más evidente para la cabalgadura que para el jinete.

Si en 1972 el toreo a caballo supera en auge al de 1971 habrá que retirarse a deliberar. El atuendo de los rejoneadores fue, hasta Ca-

ñero, el traje de golilla castellana. Don Antonio impuso el traje corto, campero, con zahones por si llueve. Contrasta la pobreza en el vestir de los toreros de a caballo con las ternas guarnecidas de oro y plata de los toreros de a pie. La cascaca a la federica y el sombrero de tres candiles de los portugueses agradan más a las damas.

Otro aspecto de la temporada fue la vuelta a activo de dos grandes figuras tauromáquicas: Antonio «Bienvenida» y Luis Miguel «Dominguín», que estaban no jubilados, como dijo el Ronquillo, sino en uso de licencia ilimitada.

Antonio, famoso diestro y serenísimo señor, volvió con su toreo de hondura a deleitar al público. Un festival envenenó a los dos. Luis Miguel, que aquella tarde se echó el capote a la espalda, sin perder su sombrero de alas anchas —la suerte más difícil del arte de torear— trajo su poderío y su sapiencia. Y una indumentaria *picasiana* de mucha liviandad. Ya que no pudo quitarse años, se quitó peso de encima.

Bienvenida, con su retorno, ha pasado a ser el matador de toros más antiguo en el escalafón. Le seguirá Dominguín, si Luis Procuna, el gran torero azteca, no lleva a cabo su anunciado reingreso, pues en caso afirmativo, se intercalaría el mejicano entre Antonio y Luis Miguel.

Otros hijos pródigos, otras oscuras golondrinas, se han reintegrado a la profesión, pero con menos ruido y más timidez: Fermín Murillo, que sigue aún deshojando la margarita. El Piero, que ha tomado parte en cinco corridas y Litri, que sólo se vistió de luces una tarde.

Para ocupar la vacante del pobre Pepe Mata, muerto en el ejercicio de la profesión, y las que dejaron por su retirada verbal el maestro de Ronda —Antonio Ordóñez— y Luis Segura, han vuelto cinco espadas al servicio activo y treinta novilleros en España y cinco en la capital de Méjico tomaron la alternativa. ¿Habrán que recurrir al *numerus clausus* para el doctorado?

Bien es verdad que de los 24 nuevos doctores de 1970, once de ellos no las cataron en 1971. Por lo menos en plazas españolas. Ustedes saben que en los tiempos idos, el aspirante a la borla de doctor tenía que encontrar un espada famoso que se prestara a otorgársela. Actualmente, son las plazas de toros —los empresarios, diríamos— quienes las otorgan. Y hasta las plazas portátiles sirven para el caso. Siguiendo esto así, serán habilitados los solares y terrenos baldíos para lograr alternativas válidas.

En otros aspectos, la temporada de 1971 difiere poco de las anteriores. Sigue en candelero la heterodoxia de Manuel Benítez hasta que él diga: «¡Basta!» Y entonces, meditemos.—K-H.

(Foto: MONTES.)

LAS FERIAS TAUROLOGICAS DE ESPAÑA EN 1971

DE LA MAGDALENA AL PILAR

Balance, glosa y resumen artístico y económico de las corridas de toros feriales celebradas en la última temporada

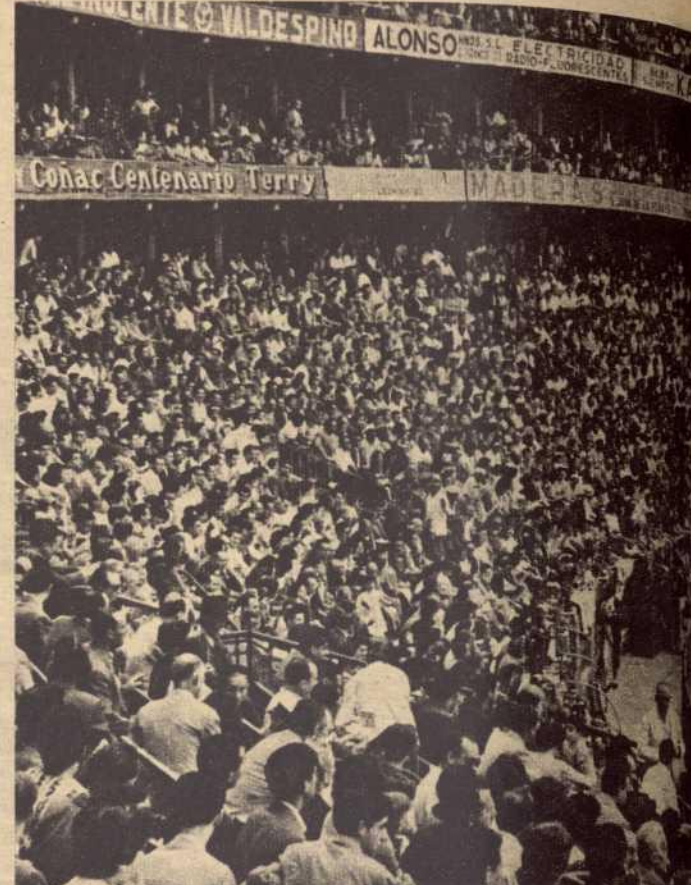
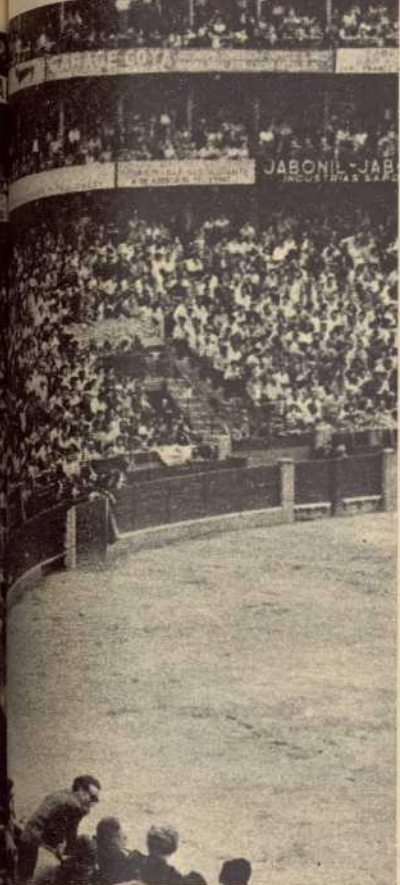
García, Dámaso González y Curro Rivera, dos cada uno; Miguelín y Andrés Vázquez, una, y ninguna, Paquirri, Ricardo de Fabra, José Luis Parada, Beca Belmonte y Rafael Torres.

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

Sevilla presencia en 1971 la Feria más larga celebrada en sus dos veces centenaria plaza de la Maestranza. Nada más y nada menos que doce corridas de toros —aparte otra de rejones—, lidiadas en días sucesivos, salvo una jornada, en que fueron dos los festejos. Como contrapartida, los carteles ofrecidos resultaron, en conjunto, de los más flojos confeccionados en cualquiera de las Ferias precedentes. Faltaron muchos y buenos toreros —El Viti, Ordóñez, Paco Camino, Paquirri y Dámaso González, entre otros— y abundaron las figuras de muy segunda fila. Tampoco acompañó el tiempo, ya que el mes de abril fue frío, lluvioso y desapacible. Como consecuencia de ambos factores el público no abarrotó los tendidos sino en contadas ocasiones. No obstante, y dado el contraste entre la carestía de las entradas y la modestia de algunas combinaciones, parece que el balance económico no arrojó números rojos.

Respecto a toros y toreros ocurrió lo que habría de ser regla general en todas las plazas y Ferias de la temporada, igual que lo fue en años anteriores. Las corridas más grandes, duras, ásperas y peligrosas fueron para los lidiadores modestos, mientras las pequeñas, fáciles y cómodas tocaron en suerte a las figuras, en esta ocasión personificadas en El Cordobés, Palomo "Linares" Curro Rivera, Diego Puerta, Márquez y Parada. Ninguno de éstos intervino en los encierros que "a priori" entrañaban mayores dificultades.

CORDOBES. Ha seguido llenando las plazas. Empezó en Castellón, pero también se marchó pronto.



CASTELLÓN. La plaza de Castellón abre la temporada con las corridas de la Magdalena.

ZARAGOZA. Esta es la plaza de Zaragoza, que pone el broche final a las temporadas de Ferias grandes.

Fotos ARCHIVO.



POR mucha que sea la popularidad alcanzada por otros espectáculos multitudinarios y grande de la decadencia de los toros en opinión de sus eternos detractores, la realidad nos demuestra, con la elocuencia irrefragable de los hechos, que todavía en 1971 no se concibe una fiesta en la mayor parte de España sin sus correspondientes corridas. Suelen ser, lo son, el culminar de todas las celebraciones populares en centenares de ciudades, villas y pueblos; el eje en torno al cual siguen girando las Ferias del norte, el sur, el este y el oeste de nuestro país; lo que prolonga la presencia de compradores y forasteros; lo que anima las calles de las poblaciones más silenciosas y recoletas durante el resto del año, dándolas un aire jocundo de explosiva y ruidosa alegría. Más aún, lo que por sí sólo justifica viajes, negocios y diversiones. Tanto, que a veces, como en el caso de Madrid, no es la Feria el motivo de las corridas, sino que, al revés, las corridas constituyen el pretexto para la Feria.

De la Magdalena al Pilar, de Castellón a Zaragoza, de marzo a octubre, durante ocho largos meses se suceden, casi sin solución de continuidad, las Ferias taurinas de España. En ellas, por ellas y para ellas se organizan y celebran centenares de corridas. No son, claro está, todas las que anualmente tienen lugar en nuestro país; ni siquiera llegan a la mitad. Pero sí las más importantes, sin sombra alguna de duda, fundamentales para la catalogación de toros y toreros. Para ser incluido en sus carteles se precisa cierto prestigio, tanto en las ganaderías como en los diestros. El que triunfa en las primeras —esencialmente en Sevilla y Madrid— tiene asegurada la temporada; el que fracasa verá descender vertiginosamente su cotización y difícilmente po-

drá mantenerse en cabeza mucho tiempo; quien permanece ausente y no pisa, por tanto, los ruedos que dan y quitan fama y dinero no contará para nada. Por muchos éxitos que logre en los demás cosos, necesitará siempre el refrendo de los públicos más entendidos en las ocasiones más solemnes: las Ferias.

Presentes en todas esas Ferias, testigos fieles de cuanto bueno, regular y malo sucedió en ellas, han estado los enviados especiales de EL RUEDO. Unas veces, el propio Director; otras, los redactores, colaboradores o corresponsales de la revista, acompañados siempre de los fotógrafos, que reflejaron gráficamente lo acontecido en los ruedos. Procuramos informar siempre a los aficionados con la máxima objetividad, ajenos a filias o a fobias de cualquier clase, llamando pan al pan y vino al vino, sin escamoteos habilidosos ni alimbaradas retóricas a tanto la palabra. Cuando un torero estuvo bien le aplaudimos con sincero entusiasmo; cuando estuvo mal le censuramos sin acritudes excesivas, pero sin rodeos ni paños calientes. Lo mismo hicimos con respecto a los toros, señalando en nuestras crónicas cuando se lidiaron faltos de edad y fuerzas, cuando rodaron por la arena incapaces de sostenerse en pie y especialmente cuando lo menudeo de sus defensas naturales hacía sospechar fraudulentas manipulaciones. Sólo tuvimos durante la temporada y sólo tenemos hoy un interés: servir a nuestros lectores con la más exigente de las verdades, que es al mismo tiempo velar por la autenticidad, pureza y prestigio del mundo nacional de los espectáculos.

Lo que sigue es un balance, glosa y resumen artístico y económico de cuanto aconteció en esas Ferias. Si no están todas las de España, no faltan las más importantes, que en nuestra opinión son las siguientes:

en marzo, las de la Magdalena, en Castellón, y las Fallas, en Valencia; en abril, las de Sevilla; en mayo, las de Jerez y Madrid; en junio, las de Granada y Burgos; en julio, las de Pamplona y Valencia; en agosto, las de San Sebastián, Gijón y Bilbao; en septiembre, las de Albacete y Salamanca, y en octubre, las del Pilar, en Zaragoza.

LAS CORRIDAS DE LA MAGDALENA

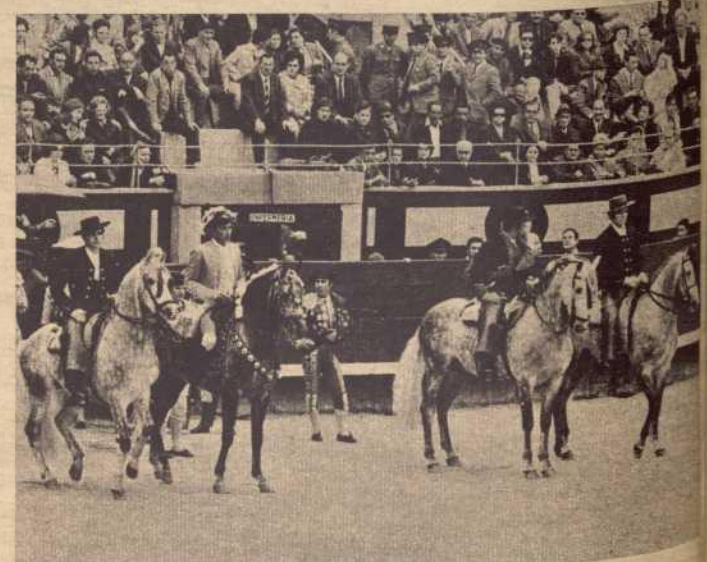
Sin terminar el invierno, cuando aún quedan rastros de nieve en los altos picachos del bravo Maestrazgo, pero cuando ya el azahar perfuma en La Plana las brisas anticipadamente primaverales del Mediterráneo, organiza Castellón las corridas de la primera Feria taurina del año. En 1971 la Feria consiste en dos corridas de toros y una tercera llamada de "arte del rejoneo".

Igual que ocurrirá en la mayor parte de las Ferias en el transcurso de la temporada que en Castellón se

inicia, cuatro rejoneadores —que en la casi totalidad de los casos son los hermanos Peralta, Domec y Lupi— sustituyen a las acostumbradas y tradicionales novilladas. No hablaremos en este balance de los resultados de tales corridas por dos razones positivas: la primera, que en la mayoría, si no en la totalidad de las ocasiones, son novillos las reses lidiadas; la segunda, que, aun tratándose de un espectáculo taurino, difiere considerablemente de una corrida de toros.

En la primera de las corridas castellonenses, El Viti, El Cordobés y Julián García lidiaron reses de Carlos Núñez, escasas de presencia y de trapío, faltas de fuerzas, que —excepto la segunda, que aguantó dos picotazos— fueron cambiadas con una sola vara, pese a lo cual rodaron por el suelo en repetidas ocasiones. El festejo, celebrado con un lleno total, resultó entretenido, facilitada la labor de los diestros por el borreguil condición de los astados.

JINETES.—Los cuatro jinetes que han sido la sensación de la temporada hicieron el primer paseillo oficial en Castellón.



VITI.—Empezó muy temprano en la Magdalena, pero terminó la temporada antes de lo previsto.



En la segunda se corrieron toros. Antonio Pérez, que por su edad de trapío no pasaron de novillos, ninguno de los cuales resistió más de un puyazo, que llegaron a la muerte inanimables e inofensivos. Hubo también una excelente entrada y los toros espadas —Paquirri, Curro Rivera y Dámaso González— alcanzaron el éxito rotundo, especialmente el primero de Albacete, triunfador absoluto de la Feria.

El marcador de trofeos quedó así: Dámaso González, cuatro orejas y tres rabos; Curro Rivera, tres orejas; Paquirri, dos, y una por barba; El Cordobés y Julián García. El Viti quedó a cero.

LAS FALLAS DE VALENCIA

También en el mes de marzo, antes, por tanto, de haber concluido el invierno, se celebraron las corridas de las fiestas falleras valencianas. Fueron cuatro las celebradas ese año, y salvo en la segunda —la lidiada por El Viti, El Cordobés y

Julián García—, en que se agotaron las localidades, las entradas registradas escasamente cubrieron la mitad del aforo de la plaza.

En la primera corrida, el martes 16 de marzo, los toros de María Teresa Oliveira, gordos y blandos, más sobrados de peso que de edad y fuerzas, no ofrecieron grandes dificultades. Con ellos, Paquirri y Ricardo de Fabra no lograron especial lucimiento. Dámaso González, por el contrario, realizó en el último de la tarde una faena que emocionó al público.

En la segunda, las reses de Atanasio Fernández —dos de las cuales hubieron de ser sustituidas por otras de Cobaleda— tuvieron escasa casta y menos fuerzas. Con su borreguil docilidad dieron todas las facilidades posibles a los diestros encargados de lidiarlas. El Viti estuvo bien en un toro y cortó dos orejas en el otro; parecido resultado consiguieron por su parte El Cordobés y Julián García.

Los toros de Clemente Tassara li-



DE LA MAGDALENA AL PILAR

des —Tulio e Isaías Vázquez y Miura—, que hubieron de lidiar El Jerezano, Rafael Roca, Antonio Barea, Ruiz Miguel, Andrés Hernando y El Hencho.

De las reses lidiadas estuvieron bien presentadas, pero mostraron pocas fuerzas, los toros de Cuadri; pelearon bien con los caballos los del marqués de Domecq, que ofrecieron ciertas dificultades para los toreros; bravos resultaron los astados de José Luis Osborne, aunque se dolieron en la suerte de varas; desiguales en bravura, pero de excelente presentación y trapío, fueron los cornúpetas de Fermín Bohórquez, lidiados en la quinta de Feria; los de la sexta, pertenecientes a Salvador Guardiola, fueron bravos, de cabeza cómoda, pero con cierto genio molesto para los espadas; en la siguiente, los toros de Benítez Cubero resultaron mansurrones y de feo estilo; en la octava de la serie, los astados del conde de la Maza, sustitutos de otros de Núñez desechados por chicos, parecieron novillos por su falta de trapío y fuerzas; los de Arranz, lidiados en la segunda corrida de El Cordobés, anduvieron muy escasos de trapío y fuerzas y alguno tuvo que ser retirado ante la protesta de los espectadores; igual les sucedió a los de Hermanos Núñez, corridos en el décimo festejo de la larga serie; los de Tulio e Isaías Vázquez, toros auténticos por el trapío, las fuerzas y la bravura, se corrieron de noche y no por ninguna figura de relieve. Por último, los miuras, lidiados en el último festejo, mostraron gran desigualdad en su comportamiento: mientras hubo un toro de bandera y otro muy peligroso, los cuatro restantes no pasaron de regulares.

Torearon dos tardes Curro Romero, que estuvo hasta valiente, con su reconocida y excepcional clase, y fue uno de los grandes triunfadores en la Feria; Angel Teruel y Rafael Torres, que apenas hicieron otra cosa que salir del paso, igual que Miguelín; mejor estuvieron Manolo Cortés y Palomo "Linares", con quien el público sevillano estuvo injusto; Parada, regular en su primera corrida y muy lucido en la segunda; Curro Rivera tuvo una tarde afortunada con las reses de Benítez Cubero, cortando tres orejas, pero nada más que mediano en su segunda actuación; Diego Puerta pasó un tanto inadvertido por la Fiesta; El Cordobés, bien en un toro y mediano en los otros tres que mató; Miguei Márquez, valiente y voluntarioso, cortó la primera oreja de la Feria, y Ruiz Miguel, regular en su primera corrida, alcanzó un triunfo resonante con un toro de Miura, del que cortó las dos orejas y el rabo.

Ninguno de los diestros que to-

rearon una sola corrida —Riverita, Antonio Rojas, Marcelino, Beca Belmonte, Jerezano, Roca, Barea, Hernando y El Hencho— consiguió que la suerte le sonriese, y entre los nueve no lograron cortar un solo apéndice.

En realidad, la Feria sevillana, en la que abundaron los festejos aburridos, no fue muy pródiga en otorgamiento de trofeos. El marcador de las doce corridas celebradas se circunscribe a seis toreros que se repartieron diez orejas y un rabo en la forma siguiente: Curro Rivera, tres orejas; Ruiz Miguel, dos orejas y un rabo; Curro Romero, dos orejas, y una para cada uno de ellos, Márquez, El Cordobés y José Luis Parada.



JULIAN GARCIA.—Un torero muy discutido, pero que ha sumado DAMASO GONZALEZ.—También es de los pioneros de la Magdalena y se ha confirmado como torero.



LA FERIA DE JEREZ

Metida entre las dos Ferias taurinas más prolongadas del año —las de Sevilla y Madrid—, Jerez de la Frontera celebró sus fiestas con tres corridas de toros —aparte de una de rejoneadores—, entre los días 7 y 10 de mayo.

La primera tarde, con tiempo frío y buena entrada, se lidiaron toros de Carlos Núñez, escasos de trapío y peso, y con menos fuerza aún. Rafael de Paula se mostró más animoso que de costumbre ante sus paisanos, que le aplaudieron con fuerza; El Viti estuvo bien, sin excederse, y El Cordobés, mediano en uno y aceptable en el otro.

En la segunda, los toros de Juan Pedro Domecq, deficientes de presentación y bravucones, aunque con cierto genio. Ordóñez, bien en el primero, escuchó una bronca en el cuarto. Camino, desconfiado en el segundo, triunfó en el quinto, y El Puno, voluntarioso, pero nada más.

En la última de la breve serie, toros de Bohórquez, mansos, sosos, pero sin dificultades. Marismeno, valiente en los dos suyos. Parada, bien con la muleta y mal matando, y Julián García resultó cogido, con una cornada de seis centímetros, en el muslo izquierdo.

Camino fue el triunfador en cuanto a trofeos conseguidos, puesto que cortó dos orejas y un rabo; Rafael de Paula, El Viti y El Cordobés empataron a una oreja cada uno.

LA INTERMINABLE SERIE ISIDRIL

Madrid, la Feria taurina de origen más reciente, es también la más prolongada e importante de cuantas se celebran en el orbe taurómico. Quince corridas de toros seguidas—aparte de otra suspendida por inclemencia del tiempo y un festejo de re-

neadores—es una marca que no tiene parigual en ninguna ciudad de una u otra orilla del Atlántico. Iniciada en los años cuarenta, la serie isidrill va creciendo de manera ininterrumpida y nada tendría de extraño que en fecha no muy remota llegue a cubrir las treinta y una tardes de mayo con otros tantos festejos.

Los numerosos carteles de 1971 estaban perfectamente confeccionados en opinión casi unánime de los aficionados. Entre los veintinueve matadores de toros que en ellos figuraban se hallaban casi todas las primeras figuras de la torería actual, con las únicas excepciones de Palomo "Linares", por discrepancias económicas, y de Luis Miguel "Domin-



JULIAN GARCIA.—Un torero muy discutido, pero que ha sumado DAMASO GONZALEZ.—También es de los pioneros de la Magdalena y se ha confirmado como torero.

guín", que todavía retrasó unas semanas su anunciada reaparición. En cualquier caso, los que en mayo hicieron el paseillo en el coso de las Ventas ocuparían a fin de año catorce de los quince primeros puestos en la estadística de corridas toreadas.

Menos acertadas o completas eran las ganaderías que enviarían sus reses a la isidrada, ya que desde el comienzo se advertía la ausencia de algunas famosas, como Miura, Urquijo, conde de la Corte, Buendía-Santa Coloma y Victorino Martín. Sin embargo, en los carteles aparecían divisas tan conocidas como Pablo Romero, Osborne, Domecq, Antonio Pérez, Samuel Flores, Bohórquez, Ibán, Galache, Pinohermoso y Atanasio, aparte de una mejicana, que por vez primera lidiaba sus toros en España: la de Mimihhuapán.

Aunque, según el gusto y las preferencias personales de muchos aficionados, tal o cual combinación de toros y toreros admitía reformas y mejoras, todos estaban acordes en que, en líneas generales, la isidrada de 1971 resultaba más acertada y completa que todas las precedentes y debía constituir, a poco que ayudasen el tiempo y los imponderables, un fabuloso negocio.

Pero si los temidos imponderables no hicieron su aparición —ninguno de los diestros anunciados dejó de comparecer en la puerta de cuadrillas y no fueron demasiados los toros rechazados por no reunir las condiciones reglamentarias—, el tiempo se puso resueltamente en contra desde el primer momento y apenas se celebró una sola corrida sin que un chaparrón no enfriase un tanto el ánimo de los espectadores. Aparte de un festejo que hubo de suspenderse, se celebraron otros bajo una llovizna pertinaz y con el piso convertido en un barrizal. La inclemencia del tiempo retrajo a buen número de asistentes. Así y todo, las en-

tradas fueron buenas en general, y en cinco de las tardes llegó a colocarse el anhelado cartelito de "No hay localidades". En resumen, el saldo económico fue positivo, aunque no tanto como pudo serlo de haber ayudado un poco las circunstancias climatológicas.

Las quince corridas lidiadas en Madrid estuvieron, en líneas generales, mejor de peso y presencia de lo que suele ser habitual en los demás sitios. No es que fueran en ningún caso, y según la expresión popular, catedrales con cuernos; pero en su mayoría tuvieron el trapío mínimo exigido por el decoro de una plaza de primera categoría. Hubo, cosa inevitable, las lógicas diferencias entre las divisas comerciales —especializa-



JULIAN GARCIA.—Un torero muy discutido, pero que ha sumado DAMASO GONZALEZ.—También es de los pioneros de la Magdalena y se ha confirmado como torero.

das en la fabricación de toritos a la medida para fenómenos— y las otras; pero aquéllas hicieron un esfuerzo para San Isidro, y la diferencia en un primer momento fue menos ostensible. Después, sí, porque los novillos engordados no tienen la fuerza y resistencia de los toros, aguantan poco castigo y se derrumban con facilidad.

Los encierros más chicos —con reses que motivaron la airada protesta de los espectadores— fueron los de Juan Mari Pérez Tabernero, Atanasio Fernández, Bohórquez y Baltasar Ibán. Bien presentados, los de Alonso Moreno, Osborne y Samuel Flores, si bien los segundos tuvieron una borreguil embestida, y los últimos, excesivamente gordos y carentes de fuerzas, se dejaron torear. No fueron nada, ni en tamaño ni en bravura, las reses mejicanas. Resultaron incómodas para los toreros las reses de Galache y Juan Pedro Domecq. Resultaron grandes y con poder los toros de Pinohermoso. No tuvieron clase las reses de Pérez Angoso, mientras las de Antonio Pérez, bien presentadas, dieron facilidades a sus matadores. Por último, la corrida de Pablo Romero fue, con mucho, la mejor en presentación y bravura de toda la larga Feria.

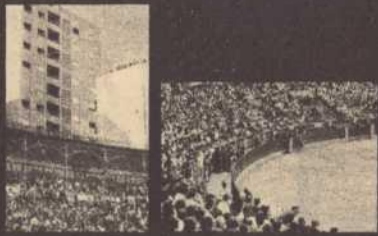
Hubo superabundancia de orejas, que, a fuerza de prodigarse, han perdido gran parte del valor que un día tuvieron, especialmente en la plaza de Madrid. En las quince corridas de la isidrada de 1971 se concedieron un total de 31 apéndices. Como es lógico y justo, no todos los que hicieron el paseillo en la extensa Feria consiguieron trofeos ni quienes los alcanzaron lo hicieron en idéntico número y proporción. Para empezar por lo menos grato empezemos por consignar que entre los veintinueve toreros que desfilaron por la Montaña madrileña hubo doce que no cortaron ninguna oreja y varios de los cuales abandonaron el coso sin

MANZANARES



TORERO que dará recitales de **ARTE** y **BELLEZA** en todas las Ferias de España del año 1972





DE LA MAGDALENA AL PILAR

escuchar una sola ovación. Dichos diestros, mencionados por el orden de actuación en la Feria, fueron los siguientes: Curro Vázquez, Manolo Cortés, Santiago López, Dámaso González, El Puno, Diego Puerta, Rafael Torres, Victoriano "Valencia", José Luis Parada, Julián García, Marcelino y José Fuentes.

Frente a estos doce poco afortunados hubo otros nueve que lograron conquistar un trofeo, aunque en ocasiones fuera protestada su concesión. Los toreros que cortaron una sola oreja fueron José Falcón, Curro Girón, Gregorio Sánchez, El Cordobés, Gabriel de la Casa, Antonio Ordóñez, Paquirri, Angel Teruel y Miguel Márquez. Un escalón más arriba figuran tres matadores, premiados con dos trofeos cada uno: Curro Rivera, Eloy Cavazos y Paco Camino.

Con tres orejas conquistadas figuran otros tres diestros, con profundas diferencias en sus méritos respectivos, pese a la igualdad de premios logrados: Andrés Vázquez, El Viti y Miguelín. Por último, con cuatro orejas cortadas en el largo ferrial sólo aparecen dos toreros: Antonio Bienvenida y el mejicano Antonio Lomelín.

¿Quiénes fueron los triunfadores absolutos de la Feria? Si con respecto a los toros no existieron discrepancias —los votos fueron para las reses de Pablo Romero—, no todos los opinantes coincidieron acerca del torero más brillante. Se barajaron los nombres de El Viti, Paco Camino, Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez. Eliminados pronto los dos primeros, quedaron los otros, que precisamente coincidieron en el ruedo las dos tardes que cada uno toreó. Reconociendo la semejanza entre los méritos de ambos, EL RUEDO concedió su trofeo a Andrés Vázquez.

LAS FERIAS DE JUNIO

Junio es mes abundante en Ferias taurinas. El Corpus, por un lado, y los días de San Juan y San Pedro, Patronos de buen número de poblaciones hispanas, por otro, si ven de motivo o pretexto para organizar gran número de corridas de toros. En junio se celebran, entre otras, las Ferias taurinas de Granada, Toledo, Algeciras, Alicante, Badajoz, León y Burgos. No es posible, claro está, que aquí nos ocupemos de todas ellas, so pena de hacer interminable este reportaje. Preferimos hablar de dos, una del sur y otra del norte —Granada y Burgos—, que consideramos de mayor significación tradicional. La una, por ser ciudad de Maestranza; la otra por capital espiritual de Castilla la Vieja.

Iniciada el día de 10 de junio, festividad del Corpus, la Feria de Granada constó en 1971 de cuatro corri-

das de toros, aparte del consabido festival del rejoneo. Las combinaciones de toros y toreros eran interesantes; pero la persistencia de la lluvia y el frío —toda la primavera pasada fue desapacible en las distintas regiones españolas— influyeron negativamente en el ánimo de aficionados y turistas. Con la única excepción de la segunda tarde, que se llenó la plaza al conjuro de la aureola de El Cordobés, las entradas fueron flojas y el resultado económico nada satisfactorio.

Las reses lidiadas en la primera corrida, de Manuel Camacho, fueron flojas de remos, con genio áspero y peligrosas. Las de Arranz, de la segunda tarde, pequeñas y blandas, se dejaron torear. Los toros de Sánchez Ortiz de la tercera dieron mal juego, pero no ofrecieron peligro, y los del conde de la Corte, corridos en la última función, tuvieron magnífica presencia y, salvo uno, resultaron bravos.

Respecto a los toreros, Camino actuó desganado y sin ganas de pelea; Santiago López demostró ante sus paisanos un valor suicida; Diego Puerta estuvo bullidor y decidido; El Cordobés dio una de cal y otra de arena; Antonio Rojas, valiente, tuvo la suerte de espaldas; Miguelín, Palomo «Linares» y Miguel Márquez salieron airoosamente de su empeño; El Viti y Paquirri estuvieron por bajo de su fama y Dámaso González consiguió un buen triunfo.

Por el número de trofeos conquistados, Diego Puerta, que consiguió tres orejas y un rabo, fue el triunfador absoluto de la Feria. Le siguieron Miguel Márquez, con tres orejas; El Cordobés, con dos orejas y un rabo; Miguelín, Palomo «Linares» y Dámaso González, con dos apéndices cada uno, y Paco Camino y Santiago López, con uno.

Cuatro corridas de toros —a más de una de rejoneadores— se dieron también en la Feria de Burgos, celebrada entre los días 27 y 30 del mes de junio. Igual que sucedió en Granada, el tiempo fue desapacible y frío, y para mayor semejanza, sólo en una de las cuatro corridas —en la que participó El Cordobés, precisamente— se llenó la plaza. En las tres restantes fueron flojas las entradas; económicamente, la Feria distó mucho de constituir un éxito.

Los toros del primer día, de Torrestrella, fueron pequeños, sin fuerzas y flojos de remos, rodando con frecuencia por la arena. Los del segundo, de Lisardo Sánchez, resultaron nobles, pastueños e inofensivos. Los de la tercera corrida, de Joaquín Buendía, se dejaron torear, y los de Antonio Pérez, de la cuarta tarde, no plantearon ningún problema a sus matadores.

Hubo abundancia de trofeos concedidos con extremada generosidad. El triunfador máximo fue Dámaso González, que cortó cuatro orejas y un rabo. Cortaron tres orejas Paquirri y El Cordobés. Con dos fueron premiados El Viti, Diego Puerta, Curro Rivera, Antonio Ordóñez y Paco Camino. Sólo se quedaron sin alcanzar ningún trofeo José Luis Parada, Raúl Aranda y El Puno.

LOS SANFERMINES PAMPLONICAS

Un tanto extraño resulta que en julio —primer mes de vacaciones masivas—, en que precisamente se celebra la festividad de Santiago, Patrón de España y de no pocas poblaciones hispanas, sean menos abundantes las grandes Ferias tau-

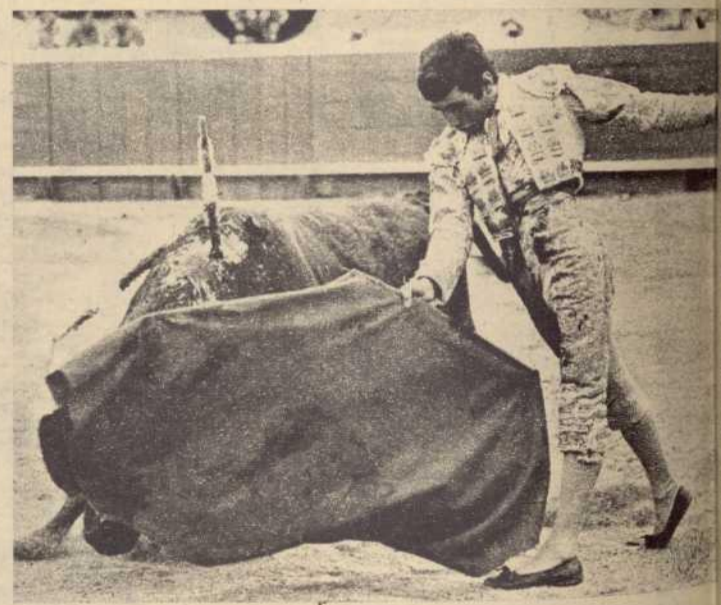
**CURRO
RIVERA.**
Presentación
madrugadora
del azteca,
que triunfó
en Sevilla y
en toda España.



**PAQUIRRI.—El
de Barbate
también
comenzó
de los primeros
y ha tenido
su mejor año
de matador.**



**JOSE LUIS
PARADA.—Ha
sumado muchas
corridas, pero
su trayectoria
en el año
ha sido
irregular.**



**ANDRES
VAZQUEZ.**
Empezó
en las Fallas,
fue triunfador
en San Isidro
y sufrió
varias cogidas.



rinas que en junio, y no digamos que en agosto y septiembre, que establecen siempre un auténtico record. Aparte de numerosas corridas sueltas en las diversas zonas turísticas de Baleares, Levante y Andalucía, en el mes de julio no hay otras Ferias, más o menos tradicionales, que las de Pamplona, La Línea, Tudela, Santander y Valencia. Innecesario es decir, porque lo saben todos, aficionados o no, que entre las cinco son las más importantes las mencionadas en primero y último lugar.

Los sanfermines pamploncos constituyen el más alegre y deslumbrador de los espectáculos. Tienen solera, tradición multiseccular y un apoyo popular masivo. Es toda una ciudad, una región entera, que durante ocho días vive con desbordada alegría y bullicio incomparable sus festejos taurinos. Si históricamente el toro navarro hunde sus raíces en las tinieblas del medioevo y sus encierros vienen celebrándose ininterrumpidamente durante varios siglos, la renovada algarabía de sus cuadrillas de mozos que cantan y bailan incansables de la mañana a la noche y de la noche a la mañana parece estrenar cada año una forma inédita y juvenil de divertirse más y más ruidosamente que en la ocasión precedente.

En los sanfermines de 1971, celebrados bajo el llamativo «slogan» de «La feria del toro», se lidiaron ocho corridas. En los carteles, junto al prestigio de las ganaderías más famosas de España, los toreros de primera fila, con la única y notoria ausencia de Manuel Benítez, protagonista hace años de un gran escándalo. Como de costumbre, las ocho corridas —presenciadas por un público numeroso que llenó la plaza sin importarle el tiempo— fueron precedidas por otros tantos encierros, en que millares de muchachos y no muchachos se jugaron alegremente la piel corriendo entremetidos con los astados.

Desde el punto de vista económico, la Feria fue un éxito completo. De los encierros lidiados hubo dos verdaderamente excepcionales por la presencia y bravura de los astados. El del conde de la Corte —al que pertenecía el astado premiado como el mejor toro de la Feria— y el de Juan Pedro Domecq. Fueron de preciosa estampa, pero nada más, las reses de Pablo Romero. Trapío y buen son tuvieron las corridas de Urquijo y Martínez Elizondo. Pasaron sin pena ni gloria los cornúpetas de Miura —que no justificaron su renombre— y los de Lisardo Sánchez. Y por último, los toros de César Moreno, lidiados la última tarde por Ordóñez y Camino, fueron auténticos novillos, cuya pequeñez provocó las más airadas protestas.

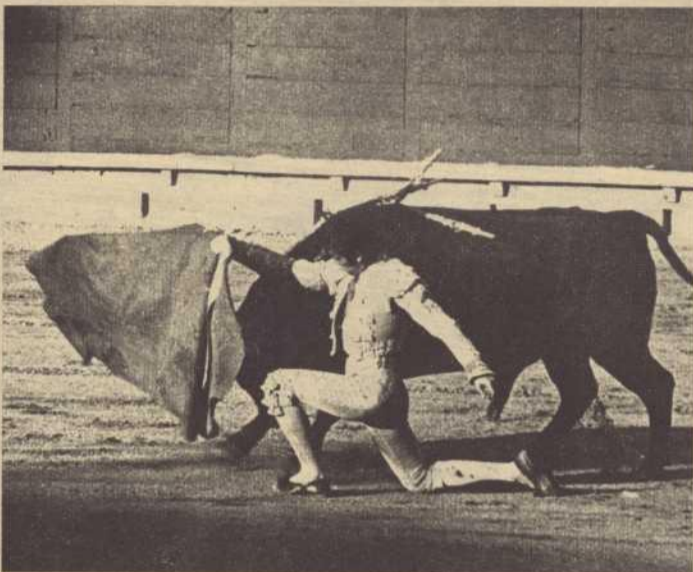
Entre los toreros, triunfaron rotundamente Paquirri, Diego Puerta, Dámaso González y José Luis Parada. Tuviron un comportamiento aceptable Andrés Vázquez, Manolo Cortés y José Falcón. Miguel Márquez y Curro Rivera no pasaron de discretos. Y francamente mal estuvieron no sólo el novel Marcelino, sino El Viti, Antonio Ordóñez —abroncado con fuerza— y Paco Camino, apático y muy por bajo de sus posibilidades.

Por el número de trofeos conquistados, los triunfadores de Pamplona fueron Paquirri y Dámaso González, que en las dos tardes en que actuaron cortaron, respectivamente, cinco orejas y un rabo y cuatro y un rabo. Tras ellos fue José

CURRO ROMERO.
Brilló —como fuego fatuo— en la Feria de Abril, pero se apagó al muy poco tiempo.



FALOMO «LINARES».
Estuvo en Sevilla, no vino a Madrid y ha hecho una temporada con muchos matices.



DIEGO PUERTA.
También su nombre dio prestigio a las corridas de la Maestranza y mantuvo su cartel.



MIGUEL MARQUEZ.
Empezó en Sevilla, y durante su paso por Madrid logró muy destacados triunfos.



Luis Parada, con tres orejas, y Cortés, Falcón, Andrés Vázquez, Diego Puerta y Paco Camino, que hubieron de contentarse con una por barba.

LA FERIA VALENCIANA

Ocho corridas de toros —el mismo número de Pamplona— integraron la Feria de San Jaime valenciana, celebrada en los últimos días del mes de julio. Varias ganaderías y bastantes toreros fueron los mismos en uno y otro lado. Pero aquí acaban las semejanzas entre unas y otras fiestas. Porque si en Navarra se hizo propaganda en torno a «la Feria del Toro», a orillas del Turia escasearon en demasía las reses que pasaron de novillos. También hubo sensibles diferencias en el terreno económico, porque pese a la invasión del Levante español por nubes de turistas extranjeros o indígenas, no abundaron los llenos y el negocio tuvo poco de boyante.

Los encierros lidiados adolecieron en general de escaso trapío y menos fuerzas. Los remiendos y las sustituciones de astados estuvieron a la orden del día. Aunque todos los corridos dieron el peso mínimo exigido, era evidente la extremada juventud de muchos, lo terciado de otros y el escaso peligro de los más. Ni siquiera los miuras, que fueron terciados y sin aviesas intenciones. La corrida mejor presentada fue la de Pablo Romero y la de mejor juego la de Juan Pedro Domecq, seguidas por las de Samuel Flores y Galache, aunque esta última resultase demasiado pequeña. La de Fermín Bohórquez dio toda clase de facilidades a los toreros; la de Benítez Cubero, justa en trapío y fuerzas, y la de Mercedes Pérez Taberner, sustituida en su mitad, no tuvieron ni pinta ni hechos de toros de verdad.

Respecto a los toreros, Antonio Ordóñez, que triunfó en toda la línea, se sacó la espina clavada poco antes en Pamplona. Alcanzaron buenos éxitos Rivera, Paquirri, Camino, Dámaso González, Diego Puerta, El Viti y El Puno; fue aclamada por muchos la forma de torear de Julián García —al que oficialmente se concedió un premio como vencedor de la serie ferial—; fue abroncado en tres toros El Cordobés, pese a cortar una oreja en otro, y tanto Andrés Vázquez como Miguel Márquez parecieron atravesar un bache. Fue tanta la generosidad del público y la presidencia de las corridas, que en sólo ocho festejos se concedieron 39 orejas y cuatro rabos. De los trece matadores que participaron en la Feria, sólo uno se quedó sin recibir uno de estos devaluados galardones.

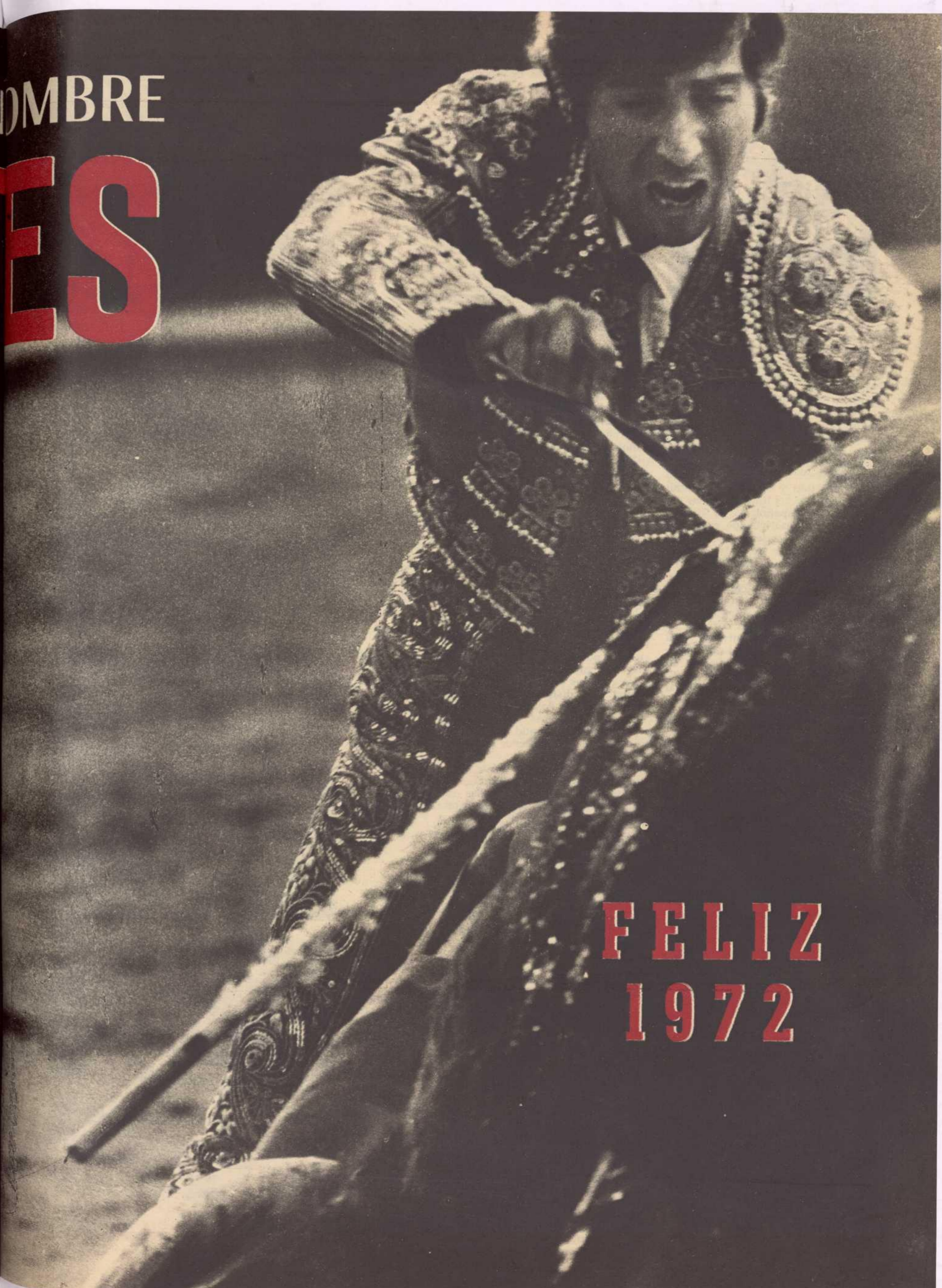
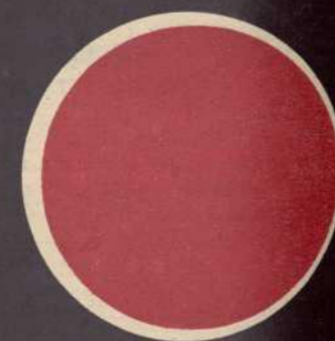
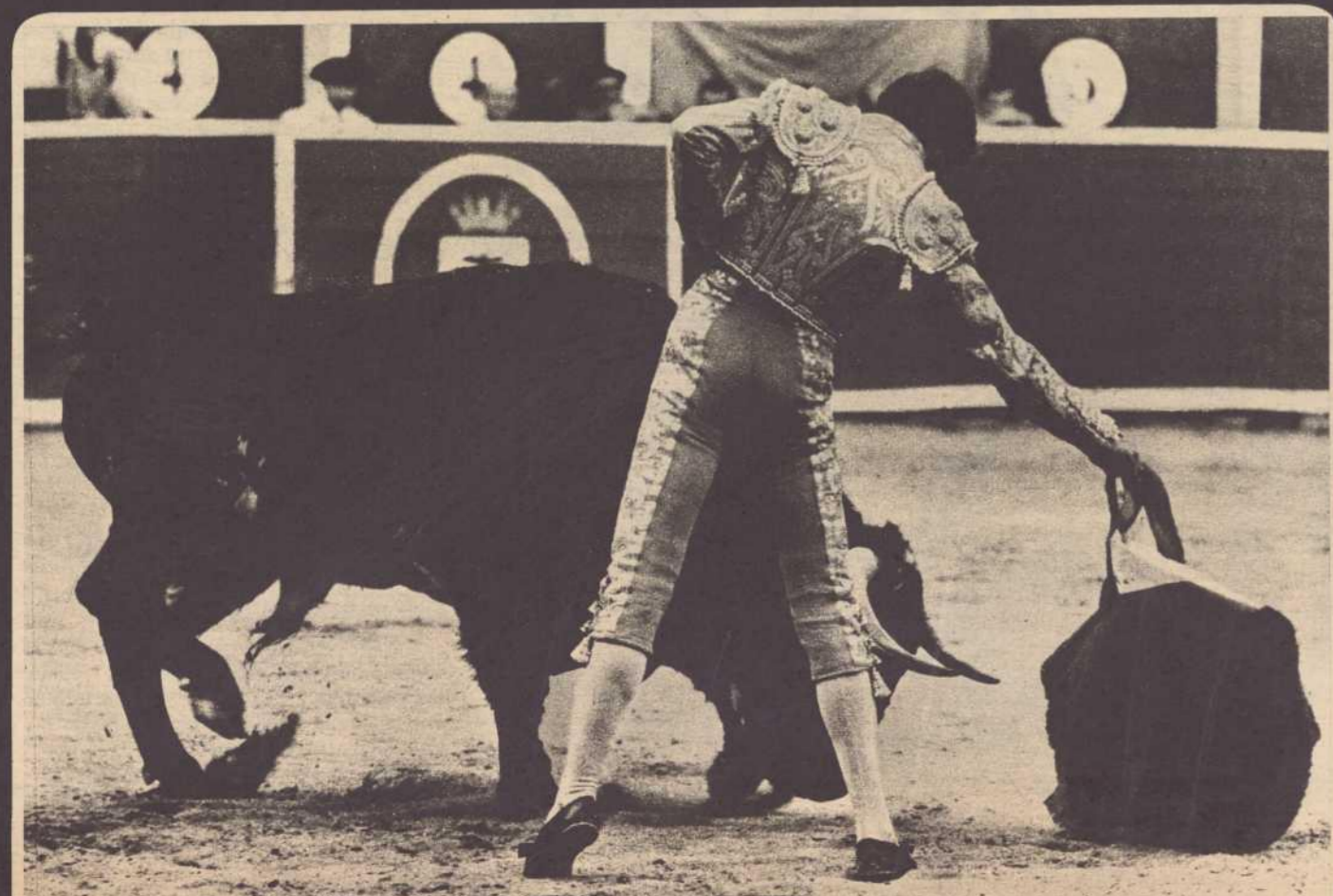
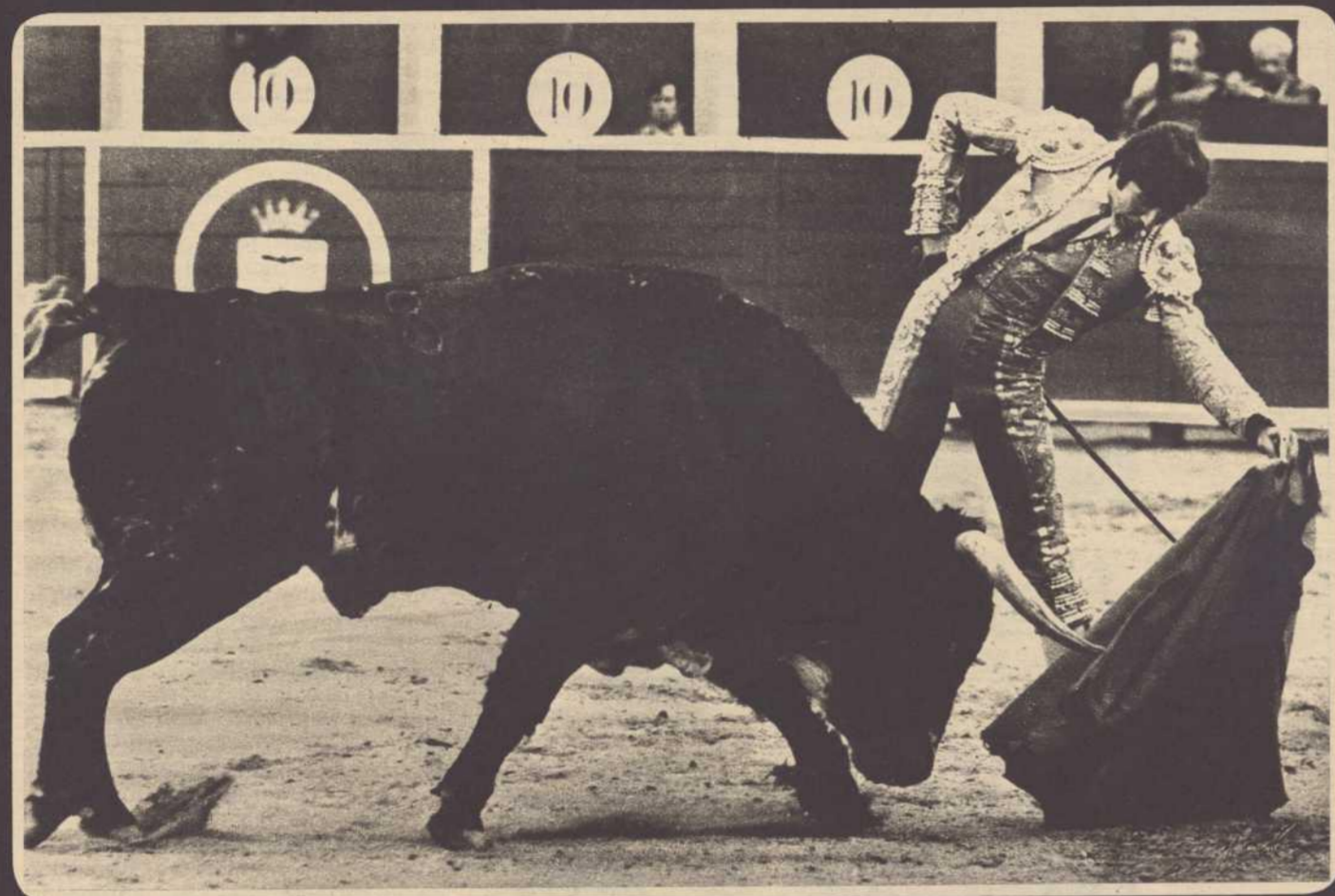
Quien más conquistó fue Antonio Ordóñez, que en dos tardes consiguió nada menos que seis orejas y un rabo. Pisándole los talones marchó Julián García, con cuatro orejas y dos rabos. Después, Curro Rivera, con cinco orejas; Paquirri, con tres y un rabo; Diego Puerta y Paco Camino, con cuatro orejas; El Viti, El Puno y Dámaso González, con tres. Cerrando la marcha, Ricardo de Fabra, Miguel Márquez y El Cordobés, que sólo alcanzaron una.

LAS FERIAS DEL NORTE

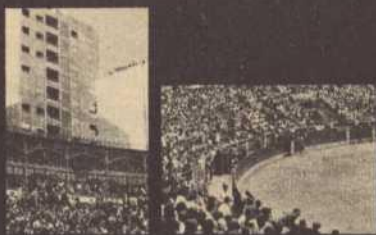
Agosto es un mes de intensa actividad taurina. Abundan las fiestas en pueblos y ciudades y los toreros van afanosos de un lado para otro en un trajín incansante. No es extraño que haya algún diestro que se vista de luces los treinta y un días,

EL ARTE EN EL TOREO TIENE UN NOMBRE

JOSE FUENTES



**FELIZ
1972**



DE LA MAGDALENA AL PILAR

sin poder tomarse una sola jornada de descanso.

Hay Ferias en todas partes. En Andalucía están las de Málaga, Almería y Linares; en Castilla, las de Manzanares, Valdepeñas, Colmenar Viejo y San Sebastián de los Reyes; en Galicia, las de Coruña y Pontevedra; en Aragón, la de Huesca, etcétera. Pero las fundamentales en el mes más caluroso del año son las del norte. Se inician en Vitoria a comienzos de mes y continúan con San Sebastián y Gijón, para culminar en una de las fundamentales del año taurino español: la de Bilbao.

Con mayor motivo que en meses anteriores, no podemos ocuparnos en este reportaje de todas y cada una de las Ferias de agosto. Por necesidades de espacio hemos de limitarnos a hablar únicamente de la Semana Grande de San Sebastián, de los festejos de la Virgen de Begoña en Gijón y de las corridas de Bilbao, que suelen entrañar una máxima responsabilidad y riesgo para los diestros que participan en ellas.

Ocho corridas de toros se celebraron este año en San Sebastián, precedidas —igual que en Valencia y como aperitivo— de un festejo de rejoneadores. Las combinaciones de toros y toreros fueron casi idénticas a las de Valencia y Madrid, entre otras razones porque los empresarios en las tres Ferias —y en la de Gijón— eran los mismos. Pero en el curso de la Feria, que discurre sin éxitos apoteósicos ni fracasos ruidosos, se produjeron dos hechos inesperados y significativos. De un lado, que Manuel Benítez, que figuraba dos tardes en los carteles, se encontró tan mermado de facultades que decidió no torear ninguna. De otro, más importante y trascendente, que al finalizar su actuación en el quinto festejo —sexto, si incluimos en la cuenta a los rejoneadores—, Antonio Ordóñez anunció su inmediata y definitiva retirada de los ruedos.

Fuera de esto, se repitió mucho de lo sucedido en Valencia. La ausencia de El Cordobés, de una parte, y el poco lucimiento de Ordóñez y Camino en su primera actuación, más la escasa colaboración de un tiempo poco estable, determinaron que las entradas fueran flojas en general y el saldo financiero poco satisfactorio.

En general, los encierros, pequeños, de fuerzas muy limitadas, cayéndose muchas veces, se dejaron torear cuando estaban en pie. Los mejores toros en presentación y bravura, los de Pablo Romero. Bien de trapío, los de Pinohermoso con un genio áspero para los diestros. Dieron facilidades a sus adversarios las reses de Pérez Taberner, Atanasio

Fernández y Ramón Sánchez y pasaron dignamente las de Bohórquez y Baltasar Ibán.

Respecto al comportamiento de los toreros, preciso es confesar que Antonio Ordóñez estuvo desafortunado las dos últimas tardes que se vistió de torero en su vida. También que Camino, desganado e indiferente, no se lució en sus dos actuaciones, que ni Miguel Márquez ni Andrés Vázquez estuvieron a la altura de su fama. Triunfaron rotundamente, en cambio, Paquirri y Curro Rivera y, en menor medida, Dámaso González, El Viti, Diego Puerta y El Puno.

El público easonense no fue tan pródigo en la concesión de trofeos como el valenciano. En igual número de corridas que en Valencia no se cortaron más que dieciocho orejas —menos de la mitad que en la plaza levantina—, y ni un solo rabo. Encabezó la lista de toreros afortunados Paquirri, con cinco orejas, seguido de Curro Rivera, con tres; Puerta, Dámaso, El Viti y El Puno, dos, y Andrés Vázquez y Marcelino, con una.

Paralelamente a la Semana Grande donostiarra, se celebró la Feria de Gijón. Fueron cinco corridas en las que se registraron otras tantas excelentes entradas —pese a las ausencias del Cordobés y Ordóñez, que habían sido anunciados y no comparecieron—, por lo que el balance económico hubo de resultar extremadamente agradable. El artístico no lo fue tanto, aunque se cortaran veintitantas orejas y nada menos que siete rabos.

Hubo tres encierros —de Torresrellas, Juan Pedro Domecq y Atanasio Fernández— ideales para los toreros. Reses pequeñas, sin fuerzas, flojas de patas y rodando con frecuencia por la arena, pero sin tirar una sola cornada y de una docilidad borreguil. Las dos corridas restantes fueron muy distintas. Los toros de Pinohermoso y Palha lo fueron por su trapío y fuerzas y, como cabía esperar por anticipado, les vinieron un poco anchos a quienes contendieron con ellos.

Triunfador absoluto de la Feria fue Dámaso González, que actuó tres tardes y en las tres escuchó las más cálidas ovaciones. Casi a su misma altura se mostró Paquirri y un poco más bajos Paco Camino y Miguel Márquez. En cambio, se mostraron desganados y sin el sitio que debían saber ocupar, El Viti, Diego Puerta, Andrés Vázquez y El Puno. Otros tres diestros más modestos —Gabriel de la Casa, Gregorio Lalanda y Marcelino, que hubieron de pechar con los incómodos astados de Palha— bastante hicieron con salir indemnes del trance.

Campeón de trofeos fue Dámaso González, que conquistó nueve orejas y tres rabos. Paquirri, en una sola tarde, logró cuatro y dos, respectivamente. Miguel Márquez y Paco Camino lograron dos orejitas y una más cortó Julián García.

Ocho corridas también —igual que en Pamplona, Valencia y San Sebastián— integraron la Feria de Bilbao, la más seria e importante de todo el norte de España. Pero aquí, en el número, empieza y acaba la semejanza con las fiestas levantinas y donostiarra. Porque aunque se corrieran varios encierros de las mismas divisas y fueron despachados en buena parte por iguales toreros, como los toros fueron mucho más grandes y poderosos, tanto las ganaderías como los diestros parecían totalmente distintos.

Puesto que en Bilbao no se admite

RUIZ MIGUEL.
El punto culminante de su temporada lo logró en Sevilla ante un toro de Miura.



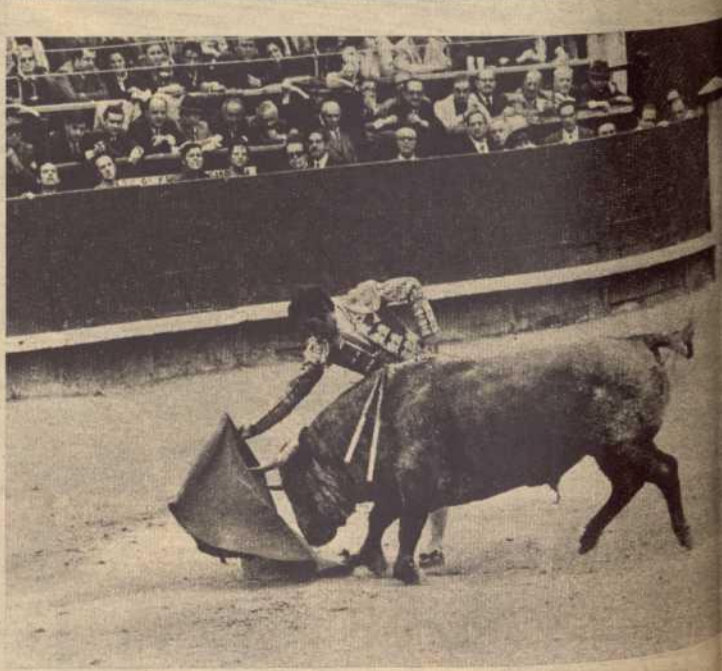
RAFAEL DE PAULA.
Dio la nota de su arte gitano en la Feria de Jerez y mereció más atención.



ANTONIO ORDOÑEZ.
Temporada de luz y sombras. Arte mayor y retirada súbita e inesperada.



PACO CAMINO.
Hizo cosas muy buenas. Pero siempre se espera de él más... más ganas de triunfo.



toleran cornúpetas sin edad, tra-
 ni fuerzas, capaces de aguantar
 payazos reglamentarios, los gana-
 ponen especial cuidado en se-
 sus reses y se ven lidiar
 toros-toros que en casi todas las
 plazas de España. Sólo un
 Buendía, entre los cuarenta
 lidiados, bajó de los 500 ki-
 de peso, quedándose en 487. Los
 cuarenta y siete superaron am-
 la media tonelada, y hasta
 uno de Buendía también que
 en la báscula 635 kilogramos.
 presentados todos, bonitos la
 mayoría, ofrecieron peligro y dureza
 astados de Osborne; fueron res-
 notables los de Pablo Romero. Bo-
 Buendía y Arranz; flojea-
 en demasía los de Urquijo y el
 marqués de Domecq y hasta los «ata-
 masios» que lidió El Cordobés, si no
 sobrados de fuerzas, tuvieron trapío
 peso.

Económicamente la Feria fue un
 éxito, aunque sólo una tarde de las
 —la que toreó El Cordobés—
 pusiera el cartel de «Agotadas las
 localidades». Las entradas fueron
 buenas en general, especialmente en
 las localidades más caras, por lo que
 cabe deducir que el negocio fue exce-
 lente para la Empresa.

En el terreno artístico los diestros
 se esforzaron por demostrar —y lo
 consiguieron en muchas ocasiones—
 que el toreo que hoy gusta al públi-
 co puede hacerse también con toros,
 además de con novillos y utreros. No
 abundaron las orejas, naturalmente,
 tanto como en Gijón o Valencia, pe-
 ro tampoco escasearon, puesto que
 se cortaron 13, cifra que no está mal
 teniendo en cuenta la corpulencia de
 los astados. Dos toreros brillaron
 con especial relieve: Dámaso Gonzá-
 ez, por su toreo de emocionante pa-
 ratismo, y Curro Rivera, el matador
 mejicano hijo de una bilbaína her-
 mana de Martín Agüero. También
 Paquirri escuchó frecuentes ovacio-
 nes. Camino y El Cordobés si com-
 placieron en un toro disgustaron a
 la concurrencia en los demás que li-
 diaron. Asimismo fueron aplaudidos
 Manolo Cortés y Diego Puerta, sin
 que Andrés Vázquez, El Viti, Parada
 El Puno lograran especial lucimien-
 to. Cosa igual les sucedió a Juan Jo-
 sé, José Mari Manzanares y José
 Fuentes.

Aunque oficialmente fue procla-
 mado Curro Rivera triunfador en la
 Feria, Dámaso González le superó en
 el corte de orejas: cinco frente a cua-
 tro. Aparte de los dos sólo cortaron
 apéndices El Cordobés, Camino, Pa-
 quirri y Cortés, que hubieron de con-
 formarse con una por barba.

UN MES FERIAL POR EXCELENCIA

Mes ferial por excelencia, en sep-
 tiembre celebran sus fiestas una ma-
 yoría de lugares hispanos, esencial-
 mente en las dos mesetas castella-
 nas. Resulta natural, lógico, incluso
 obligado. En todas las comarcas fun-
 damentalmente agrícolas la hora del
 descanso, de la diversión y la alegría
 llega cuando la cosecha recogida y
 almacenada pone a cubierto de po-
 sibles privaciones en el invierno ve-
 nidero. Es también cuando la duras
 tareas campesinas permiten unas
 jornadas de ocio y las gentes dispo-
 nen de dinero para la reposición de
 aperos, la compra de animales que
 ayudan en el trabajo y un esparci-
 miento bien ganado a través de
 largos meses de duro laborar.

En septiembre tenemos, pues, una
 mayoría de fiestas. Aparte de las Fe-
 rias otoñales ya, de Córdoba y Sevi-
 lla, y de las un tanto periféricas, co-
 mo Murcia, Oviedo y Barcelona, te-

nemos las de Albacete, Cuenca, Gua-
 dalajara, Palencia, Valladolid, Zamo-
 ra, Logroño y Salamanca. Prácticamente
 es un mes entero de jolgorio
 en León y las dos Castillas, celebra-
 do lo ubérrimo de la cosecha y ha-
 ciendo acopio de útiles, recuerdos y
 energías para enfrentarse con los
 fríos que no tardarán en llegar. Y en
 casi todos los sitios los toros ocu-
 pan un lugar preeminente en el pro-
 grama de las fiestas organizadas.

No es posible, claro está, hablar
 con extensión de cada una de esas
 múltiples Ferias. Hemos de escoger,
 forzadamente, aquellas que desde un
 punto de vista taurino juzguemos
 más significativas y optamos por las
 de Albacete y Salamanca. ¿Razones?
 El ambiente que se respira en Alba-
 cete, cuna o punto de lanzamiento
 de numerosos diestros contemporá-
 neos, como centro de una extensa

sa presencia y menos fuerzas; man-
 surrones, pero no efrecieron dificul-
 tades. Igual sucedió con las reses de
 Sepúlveda, corridas al día siguiente,
 que estuvieron más tiempo caídos
 que de pie. En la tercera corrida, en
 cambio, hubo toros-toros del conde
 de la Corte. En la cuarta volvieron
 los cornúpetas dóciles y manejables,
 esta vez de Antonio Méndez, y en
 la última unos toritos excepcionales
 en bravura y nobleza de Lisardo
 Sánchez.

Fueron varios los toreros triunfa-
 dores. En realidad, hubo lluvia ge-
 nerosa de orejas en todas las corri-
 das —excepción hecha de la del con-
 de la Corte, en la que sólo Julián
 García, a fuerza de valor, alcanzó un
 apéndice—, y tarde hubo en que se
 otorgaron nada menos que diez ore-
 jas y cuatro rabos. Máximos triun-
 fadores fueron dos toreros locales

en Albacete. No tanto porque el nú-
 mero de orejas concedidas apenas
 llegase a la mitad y el de rabos a la
 décima parte, sino porque dos bue-
 nos toreros —Paquirri y Andrés Váz-
 quez— resultaron gravemente heri-
 dos cuando se afanaban por conquis-
 tar el éxito.

Acaso en el radical descenso en el
 número y calidad de los premios
 otorgados —así como en los doloro-
 sos percances ya consignados— in-
 fluyese la diferencia entre los ani-
 males lidiados en una y otra plaza.
 Los corridos en Salamanca, sin ser
 ni mucho menos gigantescos ni so-
 brados de fuerza, tuvieron presencia
 y cierto peligro, aunque muchos flo-
 jearan excesivamente de patas. Fue-
 ron desiguales las reses de Felipe
 Bartolomé y Pérez Angoso lidiadas
 las dos primeras tardes; aceptables
 las de Arranz, corridas la tercera, y

EL PUNO.—Una campaña con fechas tempranas en la Feria de Jerez y una trayectoria a buen nivel

ANTONIO «BIENVENIDA».—Reaparición sonada. En Madrid fue proclamado como uno de los vencedores



GREGORIO SANCHEZ.—Veteranía bien mantenida que no ha me-
 recido el olvido de los empresarios

JOSE FUENTES.—Un torero que anda en busca de su propia
 personalidad y puede lograrlo en 1972

comarca de intensa afición. Y la tra-
 dición taurómaca de Salamanca que,
 aparte su raíz gramatical que se de-
 clina por luz sobrenatural según el
 verso de Unamuno, es tierra de to-
 ros bravos, donde tienen sus dehesas
 algunas de las mejores ganaderías
 españolas.

Cinco corridas de toros —más un
 prólogo novilleril y un epílogo de re-
 joneadores— integraron este año los
 festejos taurinos de la Feria de Al-
 bacete. Buenas combinaciones de to-
 ros y toreros. Los cinco encierros
 pertenecían a las divisas más pre-
 stigiosas y entre los diestros una se-
 rie de primeras figuras con la in-
 clusión obligada de tres toreros lo-
 cales. El resultado económico, es-
 pléndido: tres de las cinco tardes
 agotadas las localidades y dos mag-
 níficas entradas en las restantes.

Los toros de Antonio Pérez, lida-
 dos la primera tarde, tuvieron esca-

—Dámaso González y Antonio Ro-
 jas—, aclamados con frenético en-
 tusiasmo por sus paisanos. También
 lograron éxitos sonados José Fuen-
 tes, El Cordobés, Paquirri, Diego
 Puerta y Palomo Linares.

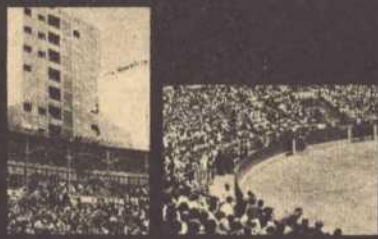
El reparto de los numerosos tro-
 feos concedidos se efectuó en la si-
 guiente forma: Antonio Rojas,
 ocho orejas y tres rabos; Dámaso
 González, cinco orejas y dos rabos;
 José Fuentes, cuatro orejas y dos
 rabos; El Cordobés, tres y uno; Pa-
 quirri y Miguel Márquez, dos y uno;
 Diego Puerta, dos orejas, y Palomo
 Linares y Julián García, que corta-
 ron una.

También en Salamanca las cuatro
 corridas de toros que constituían la
 parte fundamental de los festejos
 taurinos, tuvieron un prólogo novi-
 lleril y un epílogo de caballistas. Pe-
 ro en la vieja ciudad universitaria
 las cosas rodaron bastante peor que

más grandes y con poder los que par-
 ticiparon en la corrida concurso de
 ganaderías, justamente ganada por
 un buen ejemplar de Juan Pablo Do-
 mecq.

Económicamente, la Feria arrojó
 un saldo positivo. De las cuatro tar-
 des, en una se acabó el papel, en
 otras dos hubo entradas excelentes
 y sólo en la restante flojeó la concu-
 rrencia pública. Hubo tres sustitui-
 ciones, ya que por causas diversas
 faltaron a sus compromisos Manza-
 nares, Puerta y Falcón, cuyos pue-
 stos ocuparon El Puno, Miguelín y
 Chanito.

Triunfador de la Feria fue El Cor-
 dobés, que logró mayor número de
 trofeos que nadie, pese a no actuar
 más que una sola tarde. Le siguieron
 en méritos Camino, Miguelín, Gallo-
 so, Paquirri y Andrés Vázquez. El
 reparto de trofeos se hizo en la for-
 ma siguiente: El Cordobés, cuatro



DE LA MAGDALENA AL PILAR

orejas y un rabo; Paco Camino, cuatro orejas; Miguelín y Chinito, dos cada uno, y un apéndice por cabeza para Paquirri, El Puno y José Luis Galloso.

EPILOGO EN ZARAGOZA

Al finalizar septiembre la actividad taurina experimenta un considerable bajón en España. No son muchas las corridas que quedan pendientes y menos aún las ganas que tienen de lidiarlas las primeras figuras, generalmente "atoradas" por su ininterrumpida actuación durante los dos meses precedentes. Todos se encuentran un tanto cansados y piensan más en el cruce del Atlántico para iniciar su labor en tierras de América que en prorrogar su dura lucha en los ruedos peninsulares.

Pese a la bondad de un otoño en violento contraste con la inclemencia primaveral, la temporada recorrerá inevitablemente su tramo final. Prácticamente, aparte de algunas corridas en Madrid, Barcelona y las más soleadas zonas turísticas de la Península y sus islas, no quedaban más que dos ferias taurinas: Zaragoza y Jaén. Entre ambas era indudable la superioridad de la capital aragonesa, no sólo por la actual importancia de la ciudad y poseer una de las ocho plazas de primera categoría existentes en España, sino por su mayor tradición y solera taurómaca. De Zaragoza, recordémoslo, eran los dos primeros estoqueadores de que tenemos noticia cierta, que ya en 1385 —más de un siglo antes de la conquista de Granada— eran contratados en Pamplona para intervenir en una corrida regia.

La Feria del Pilar constituía el broche de la temporada taurina, como constituye el lógico epílogo de este reportaje, que ya alcanza dimensiones muy superiores a las que en un principio nos propusimos. No fue fácil formar los carteles de las cinco corridas de toros que la integraban, aparte de una novillada y un festejo de rejoneadores. Por diversas causas habían anunciado su retirada, definitiva el primero, momentánea los restantes, Antonio Ordóñez, El Cordobés, El Viti y Manzanares, mientras Curro Rivera, Camino, Paquirri y varios más se disponían a cruzar el charco o lo habían cruzado ya. Quedaba poco donde elegir y los empresarios resolvieron la papeleta de la mejor manera posible.

Palomo "Linares", que por divergencias con distintos empresarios había estado ausente de muchas de las grandes Ferias del año, actuaría cuatro tardes sirviendo de eje a las combinaciones, secundado por Mi-

guel Márquez, Andrés Vázquez, Fermín Murillo y José Luis Parada. Respecto a toros tampoco había mucho donde elegir y se compraron diversos encierros que en el momento de la verdad sufrirían considerables modificaciones y remiendos.

Pese a la ausencia de muchas primeras figuras y a que Andrés Vázquez, convaleciente de la cornada de Salamanca, hubo de ser sustituido a toda prisa; pese a que el tiempo no acompañó y hubo corridas en que llovió intensamente, la Feria constituyó un éxito en el aspecto económico, ya que en las cinco tardes se ocuparon tres cuartos de la plaza. Los toros, como cabía esperar de antemano, no fueron ningún prodigio. Corridas hubo en que salieron al ruedo reses pertenecientes a cuatro ganaderías distintas. Fue bueno el encierro de Joaquín Buendía, excelente de presentación y bravura; con trapío, flojera y mansedumbre los astados de Samuel Flores; indignos del conde de la Corte los que se anunciaron a su nombre, y manejables los de Galacne, Garzón, Sánchez Rico y el conde de la Maza, que pisaron el ruedo en distintas corridas.

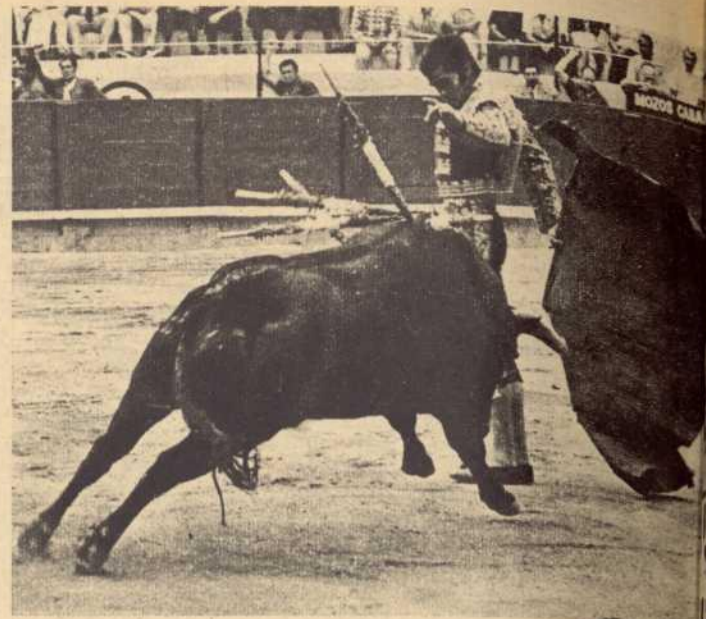
Palomo "Linares" que como ya hemos dicho constituía el elemento base en la Feria, tuvo de todo en su actuación, aunque predominase lo bueno. Una mediana labor con las reses de Samuel Flores la primera tarde; otra lucida y aclamada en su segunda corrida; culminó en la tercera con un triunfo claro y rotundo y no pasó de discreto en la última. Menos desigual fue Miguel Márquez, a quien se proclamaría triunfador máximo de la serie gracias a una extraordinaria faena en el quinto festejo. Fermín Murillo, que posiblemente toreaba sus dos últimas corridas, estuvo bien ambas tardes, si bien en la segunda se eternizó pinchando a uno de sus enemigos, escuchando dos avisos. Muy bien José Fuentes, que cortó orejas en los dos animales que lidió; entonados José Luis Parada y Limeño; mal Dámaso Gómez y sobrado de valor, pero carente de clase Jesús Gómez "El Alba".

Con seis orejas y un rabo cortados, Palomo "Linares" se erigió en campeón de trofeos conseguidos. Segundo en este aspecto fue Miguel Márquez, con tres orejas; seguido por Fuentes, Parada y Fermín Murillo, con dos. Mención destacada merece el novillero conquense Curro Fuentes que, por cogidas de sus dos compañeros de terna, tuvo que lidiar un festejo casi en solitario, pues dio muerte a cinco reses. Alcanzó un triunfo resonante y puede considerarse como una firme promesa para 1972. Este novillero tomará la alternativa en las Fallas de la temporada próxima.

Aunque aún había de celebrarse la Feria de Jaén y darse diversas corridas —algunas de ellas en Madrid, una de las cuales fue transmitida en directo por televisión—, para la inmensa mayoría de los aficionados, las corridas del Pilar fueron, como en años anteriores, el verdadero epílogo de la temporada. También lo son de este reportaje en que hemos procurado hacer un rápido e imparcial balance artístico y económico de las principales Ferias taurinas españolas en el año de gracia de 1971.

Eduardo DE GUZMAN

ANTONIO LOMELIN.
Otro mejicano que volvió a San Isidro y no estuvo a la altura del pasado año.



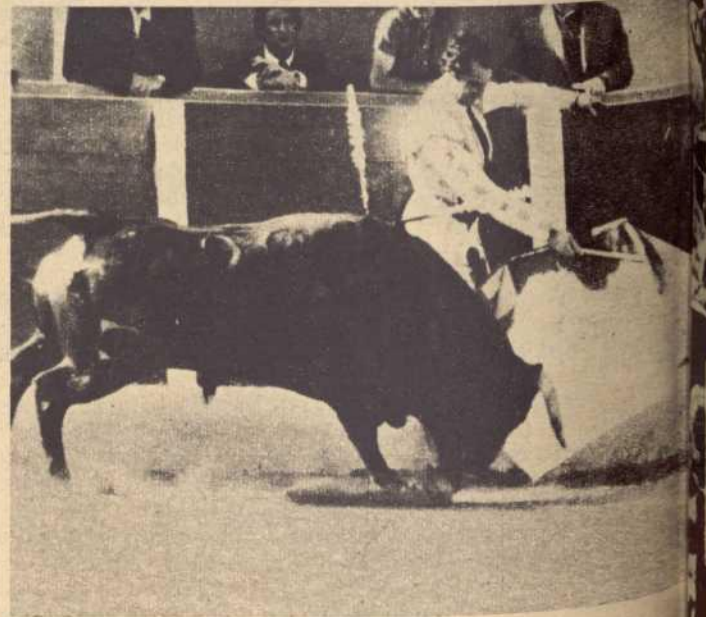
MANZANARES.
Es una de las esperanzas de la torería. Alternativa por San Juan, en Alicante.



GALLOSO.—La competencia de Manzanares cuando novillero y posiblemente en el futuro de la Fiesta.



LUIS MIGUEL.
Otro de los veteranos que volvieron y ha hecho una temporada sin gloria torera.





ENCUESTA ENTRE MUY FAMOSOS

¿COMO HA SIDO,
EN SU OPINION,
ESTA TEMPORADA?

Los famosos de la Fiesta están, en general, satisfechos de cómo ha transcurrido la temporada 1971. Estas opiniones, por supuesto respetables, vienen de personajes muy significativos en la Fiesta, que durante mucho tiempo han sostenido y sostienen intereses enfrentados e ideas opuestas. Pero en la mayoría ha habido acuerdo: la temporada 1971 ha sido normal, una más; no se ha observado ascenso ni descenso; el tiempo ha transcurrido plácidamente, sin problemas, sin obstáculos.

¿Acaso la Fiesta está anclada en un pernicioso inmovilismo? ¿Acaso los famosos de la Fiesta son marcadamente conservadores...? Mientras que intentan responder a estas preguntas, bueno será que lean ustedes las diferentes opiniones, que van desde un Carlos Urquijo hasta un Camará y desde un Isaías Vázquez a un Diego Puerta. ¡Inmejorable muestrario!

Referente a lo que decíamos del conservadurismo, observarán ustedes que hay dos tonos: o el color de rosa o las abstenciones. Entre estas últimas destacan las de Domingo Ortega, quizá sorprendido por la difusión de sus recientes opiniones sobre el afeitado, y la del duque de Pínohermoso, que ha pasado del verbalismo más audaz a un silencio absolutamente sepulcral.

Tampoco ha sido posible incluir la opinión de muchos toreros, porque la mayoría está en América en estos momentos (la mayoría de los que podían, por su fama, dar respuestas, "a priori" interesantes).

JOSE MARIA JARDON

«LAMENTO LA RETIRADA DE ORDOÑEZ Y LA DESAPARICION DE «DIGAME»»

Otro de los cerebros de la Empresa de Madrid, don José María Jardon, contesta muy amablemente a nuestra petición:

—La temporada me ha parecido normal. Entre los hechos más destacados, yo resaltaría la retirada de Antonio Ordóñez, que lamento profundamente porque —además de mi amigo— ha sido uno de los mejores toreros de este siglo. No el mejor, sino uno de los mejores. Dígalo así, porque yo he alcanzado a ver a Juan Belmonte. Por lo demás, ha sido, más o menos, como la ante-



rior. Yo destacaría también la buena presentación de las corridas de San Isidro.

—¿Y para el futuro?

—¡Hombre!, yo —entre los toreros jóvenes— he visto consolidados, lo que es importante, a Paquirri, Dámaso González y Curro Rivera, y entre las promesas han destacado Manzanares y Galloso. Eso ha ocurrido esta temporada y hay que subrayarlo.

—¿Algo más?

—Sí; diga que lamento también la desaparición de «Dígame». Ha sido una verdadera pena, porque junto con EL RUEDO mantenía el fuego sagrado de la afición.

DIODORO CANOREA

«BUENA TEMPORADA, AUNQUE ALGO ESCASA DE PUBLICO»

Don Diodoro Canorea, uno de los cuatro grandes empresarios de España, nos ha dicho —desde Sevilla— lo siguiente:

—Bien. La temporada ha ido bien, aunque algo escasa de público. Pero no quiero referirme sólo a la parte económica de la Fiesta, porque los empresarios —contra lo que mucha gente pueda creer— no pensamos sólo en el dinero. Pensamos en él, como es lógico, porque somos profesionales de esto, pero nos interesa también la parte artística. En este aspecto, la temporada ha ido relativamente bien. Si acaso, yo diría que algunos toreros no han progresado lo que esperábamos para poder sustituir a las antiguas figuras, pero yo no he visto decadencia. He visto que han surgido Galloso y Manzanares y he



visto que los ganaderos de moda, Núñez, Atanasio, Benítez Cubero, Urquijo, etc., han mantenido su prestigio. También he visto que la temporada, en general, ha sido más seria que otras, que se va imponiendo la seriedad en todos los estamentos de la Fiesta y, por lo que veo, esta seriedad seguirá el año próximo. En cuanto a los empresarios, si damos las corridas justas, las necesarias, tampoco nos irá mal. En 1971 he visto destacar valores nuevos, como Campuzano y Josele, a los que promocionaré el próximo año. Ha sido ésta una temporada positiva y seria, pese a sus baches y a sus parches.

ALONSO BELMONTE

«UNA MAS»

Otra opinión importante, la de don Alberto Alonso Belmonte, uno de los cerebros de la Empresa de Madrid:

—La temporada de 1971 ha sido una más en todos los sentidos. Si ha destacado algo es un grupo de toreros jóvenes que empuja y que puede remozar esto. Por lo demás, es difícil, así, de sopetón, decir lo más destacado. Si acaso el movimiento de los rejoneadores, que ha sido un espectáculo muy eficiente, que seguirá el año próximo, pero no creo que con tanta fuerza. No obstante, tienen plazas y Ferias específicas en las que gusta el rejoneo extraordinariamente y en las que, por supuesto, tendrán un sitio.

—¿Y en cuanto a público?

—Más o menos, el mismo; especialmente, en las Ferias. En cuanto a las corridas sueltas, si acaso, se ha observado una pequeña disminución.

—¿Y en cuanto a ganaderías?

—Es difícil destacar. Atanasio, Arranz, los Núñez, han hecho una buena temporada. En fin, como le decía al principio, ha sido una temporada normal en todo, una más.



CARLOS URQUIJO

«HAN SALIDO MEJORES TOROS, MAS GRANDES Y MAS BRAVOS»

Uno de los mejores ganaderos de España, don Carlos Urquijo, enjuicia así desde su finca sevillana «Juan Gómez» la temporada que acaba de terminar:

—Ha sido buena. Creo que este año se han lidiado mejores toros, más grandes y más bravos. Artísticamente también ha sido buena. Hemos visto muchas cosas. Sobre todo, en el Sur. Como hechos principales, yo destacaría la retirada de Ordóñez, la corrida de Pablo Romero en Madrid durante San Isidro y las Ferias de Pamplona y Bilbao, donde se han visto muy buenas y auténticas corridas de toros.

Repáren en el detalle señor de don Carlos Urquijo de destacar a una de las ganaderías de la competencia: la de Pablo Romero.



ISAÍAS VAZQUEZ «EL TORO HA SALIDO MAS AFEITADO QUE NUNCA»



Don Isaias Vázquez, propietario de los famosos y legendarios tulios, ha hablado con la sinceridad que le caracteriza. Ha sido la voz que clama en el desierto. Vean cómo habla don Isaias desde sus dominios sevillanos de Villanueva del Río y Minas:

—La temporada ha sido para mí bastante más endeble que las anteriores, tanto en toreros como en ganaderos. En los toreros, como el toro siempre es igual, todo es igual. Todos hacen la misma faena de la misma forma, la que llevan pensada, sin tener en cuenta si el toro se presta o no se presta. El público se cansa de ver siempre lo mismo, de ver tantas faenas monótonas y, en consecuencia, deja de ir a los toros, porque ni ve nada distinto ni siente emoción. Y el público, cuando no hay emoción, no va. Sale cansado de la plaza de ver siempre los mismos toros y los mismos toreros y le duele haber gastado su dinero. Y no repite. Por otra parte, el toro ha salido más

afeitado que nunca y me parece que los pesos que aparecen en la pizarra son a veces erróneos.

—¿Ha visto algo interesante?

—La alternativa de Galloso en El Puerto no estuvo mal. Tuvo el chico una buena tarde. Tampoco estuvo mal su padrino, Bienvenida.

—¿Su impresión panorámica, don Isaias?

—Que, al paso que va, la Fiesta se acaba; que si no se vuelve a la emoción del toro, la Fiesta se acaba.

Como ustedes ven, todavía quedan ganaderos. Aunque, desgraciadamente para los aficionados, tengan que vender sus toros en Francia.

DOMINGO ORTEGA SILENCIO SEPULCRAL



A Domingo Ortega le llamamos a su casa unas diez veces. Por el tono de las respuestas de la embajadora —a quien reiteradamente habíamos expuesto nuestro deseo de que el maestro opinara sobre la temporada que ha finalizado—, se notaba que el señor Ortega sí estaba en casa algunas veces. Pero que se abstenía, no sabemos por qué causas.

Al final, ante tanta insistencia, un portavoz (al teléfono) de la casa de don Domingo Ortega nos aclaró:

—No está muy dispuesto a opinar. Le he dado su recado, y me ha dicho que él no tenía nada que decir de la temporada ni quiere decir nada.

Pero el maestro ha hablado mucho ya. En Televisión —ustedes lo recordarán— se despachó a gusto, diciendo que se habían

“afeitado” muchos toros y que al toro no se le debían disminuir sus defensas porque era un fraude. Subrayaba que la autoridad era la encargada de terminar con este estado de cosas. En la entrevista en la Televisión lo repitió hasta cansarse. Esta, pues, es la opinión del maestro. O no nos la ha querido repetir porque quizá sus ideas actuales le han producido muchos disgustos, o quiere permanecer callado antes de tener que decir lo contrario de lo que piensa. En todo caso, para nosotros ha habido un silencio sepulcral.

EDUARDO MIURA «TENGO POR NORMA NO OPINAR DE COSAS TAURINAS»



Muchas llamadas a Sevilla empleamos para localizar a don Eduardo Miura. Tras varios días, pudimos hablar con él y con su voz llegó la sorpresa. El ganadero más famoso de España y del mundo se expresó así:

—Perdone, pero tengo por norma no opinar. Lo siento mucho, pero no hago declaraciones. Esta ha sido mi conducta de siempre.

—Pero, don Eduardo, usted sí habló el pasado invierno para un diario de Madrid...

—¿Usted leyó lo que escribieron? Opinaba yo, acaso, sobre toreros, toros, o sobre algún aspecto de la fiesta? No me interprete mal. No me interesa que no quiero opinar por tratar de usted o de la revista en que escribe. Es una norma para con todos. Yo no opino en lo referente a cosas taurinas. Si usted quiere comer conmigo o visitar el campo, encantado, pero no opino.

DUQUE DE PINOHERMOSO «NO QUIERO MAS PUBLICIDAD»



El duque de Pinohermoso, uno de los personajes indiscutibles de la temporada, ha sido tajante, pese a nuestros ruegos:

—No opino. No quiero opinar. No quiero más publicidad. Perdone, pero he decidido pasar un cierto tiempo sin aparecer para nada en la Prensa.

—Pero tenga en cuenta que no le pido una opinión sobre su caso, sino una visión general y panorámica de la temporada que acaba de terminar...

—No. Quiero pasar inadvertido un tiempo. No insista.

En cierta medida, señor duque, ésta es toda una respuesta personal e intransferible sobre la temporada 1971.

JULIAN GARCIA

UN TORERO PARA ESPAÑA
Y
AMERICA



ENCUESTA A MUY FAMOSOS

DR. GARCIA DE LA TORRE:

«Como el año pasado»

Una figura señera en el mundo de los toros, el doctor don Máximo García de la Torre, nos responde ahora:

—A mí la temporada me ha parecido bien en términos generales, muy semejante a temporadas anteriores, muy semejante al año pasado. Público, más o menos, he visto el mismo de siempre, ni descenso ni ascenso. Me refiero, na-

turalmente, a Madrid, que es donde asisto a todas las corridas. En cuanto a los heridos, salvo los casos infortunados y de todos conocidos, la temporada ha sido también similar a las anteriores, incluso en el número de cornadas. No he detectado nada especial. Por lo demás, en lo artístico, no me considero el más idóneo para opinar.



«CAMARA»:

«En resumen, una temporada positiva»

El apoderado más famoso de España —quizá ya no le supere nadie en este aspecto— es indiscutiblemente don José Flores «Camará». También ha sido difícil su localización, pero ha contestado con toda amabilidad y sin poner dificultades. He aquí la opinión del legendario Camará sobre la temporada que acaba de terminar:

—Ha sido normal. Entre lo más importante que ahora me viene a la memoria está la temporada de Paquirri, extraordinaria, la de Dámaso González, Puerta, Camino y, en fin, de casi todos los que ocu-

pan los puestos más importantes del escalafón. La Fiesta, en 1971, ha ido hacia arriba. Como hechos especiales, habría que destacar el éxito del rejoneo, que seguirá el año próximo porque es un espectáculo muy bonito. En cuanto a ganaderías y ganaderos, la temporada ha sido normal. En resumen, yo diría que esta temporada, pese a las opiniones en contra, ha sido positiva. Durante este año se ha demostrado que el toreo, gracias a Dios, tiene cada día más aceptación y más éxito.

El optimismo del viejo Camará es evidente.



DIEGO PUERTA:

«No he visto nada especial»

Diego Puerta, que —por ahora— permanece en España, en su Sevilla, nos cuenta sus impresiones mientras a lo lejos llora uno de sus hijos:

—La temporada ha sido muy buena, según mi opinión. Los toreros hemos toreado bastante con afición y ganas y los aficionados han ido a vernos. Yo de especial no he visto nada. Ha sido una temporada más de las muchas que he pasado en los ruedos. Por mi parte, no me puedo quejar; he toreado sesenta corridas de toros y no me ha ido mal, la verdad.

—¿No ha habido nada especial,

Diego, ni la retirada de Ordóñez ni el éxito tremendo de los rejoneadores...?

—Bueno, yo de la retirada de Ordóñez no opino. Llegaría su momento y él pensó que era oportuno retirarse. En cuanto a lo de los rejoneadores, sí, torearon mucho, su espectáculo gusta y tuvieron éxito.

—Diego, ¿usted cree que la afición ha descendido esta temporada?

—No, no, no. Yo creo que ha habido tanta afición como siempre. Yo creo que esto de los toros va a más.

ANGEL PERALTA:

«Para el rejoneo, muy buena; para lo demás, difícil»

Era necesario que apareciera en esta encuesta Angel Peralta. Por varias razones: porque la temporada de los rejoneadores ha sido el suceso histórico de la temporada, porque él ha sido el gran artífice de que eso ocurriera y porque, además, ha batido con sus actuaciones todos los records de la historia del toreo.

Esta es la opinión de Angel Peralta:

—Para el rejoneo ha sido buenisima, porque ha experimentado un gran progreso. Se ha demostrado que al público le gusta el rejoneo, que va entendiendo más lo que es el toreo a caballo, que lo comprende y lo saborea. No creo, como se ha dicho por ahí, que la fuerza extraordinaria del rejoneo este año se haya debido a la novedad, porque los movimientos que basan sus éxitos en la novedad son los que carecen de valor artístico. Y éste

no es nuestro caso. Nos hemos esforzado al máximo y hemos demostrado muchas cosas, entre otras que lo hacemos bien. Lo que no sé es si el éxito de los próximos años nos corresponderá a nosotros y a nuestros caballos o a otros compañeros. Lo que está claro es que en 1971 se le ha abierto un gran camino al rejoneo, camino que ahí queda.

—Aparte del rejoneo, ¿cómo has visto la temporada?

—Pues para lo demás ha sido una temporada difícil. Y digo que difícil, porque el público ha estado frío, no sé si porque no ha encontrado las figuras que necesita o por otras causas. Es difícil señalar los motivos. Esto ocurre de vez en cuando en el toreo sin causas aparentes. Lo he observado en los muchos años que llevo en los ruedos.



1971

LAS MEJORES FOTOS PARA EL RECUERDO

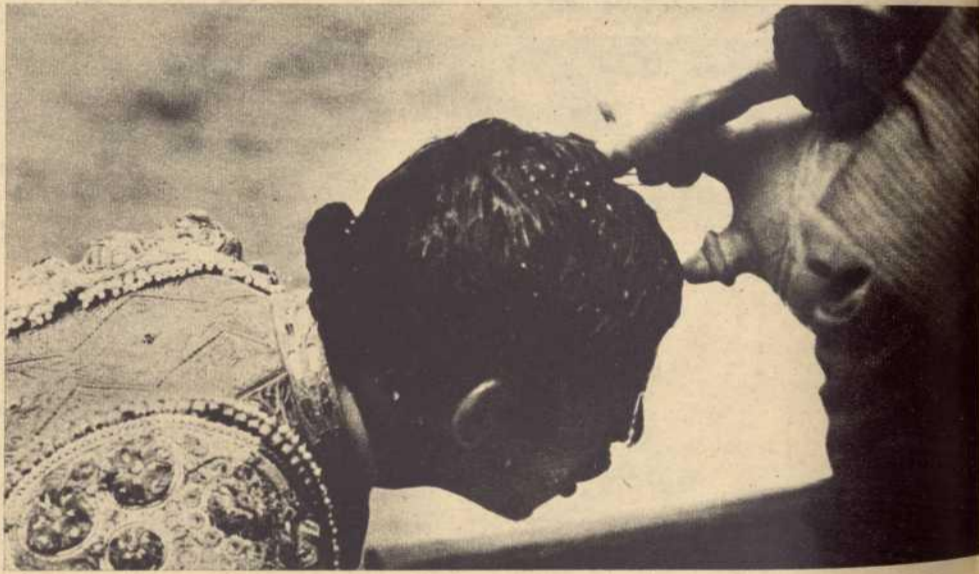
Ofrecemos a nuestros lectores esa serie de fotografías que evidencian muchos aspectos de nuestra sin par Fiesta nacional. La totalidad de documentos gráficos fueron publicados, en su día, en el número perteneciente de EL RUEDO que recogía el festejo. Las distintas fotos, eso sí, fueron realizadas por el estupendo equipo de periodistas gráficos de la revista.

Rememoramos, en una palabra, detalles que acontecieron a lo largo del año que ahora mismo comienza a escaparse de la mano. Es la hora de volver la vista atrás y entonces con alegría cara al futuro.

Adelante, pues, fotografías pasadas. Que el futuro espera.



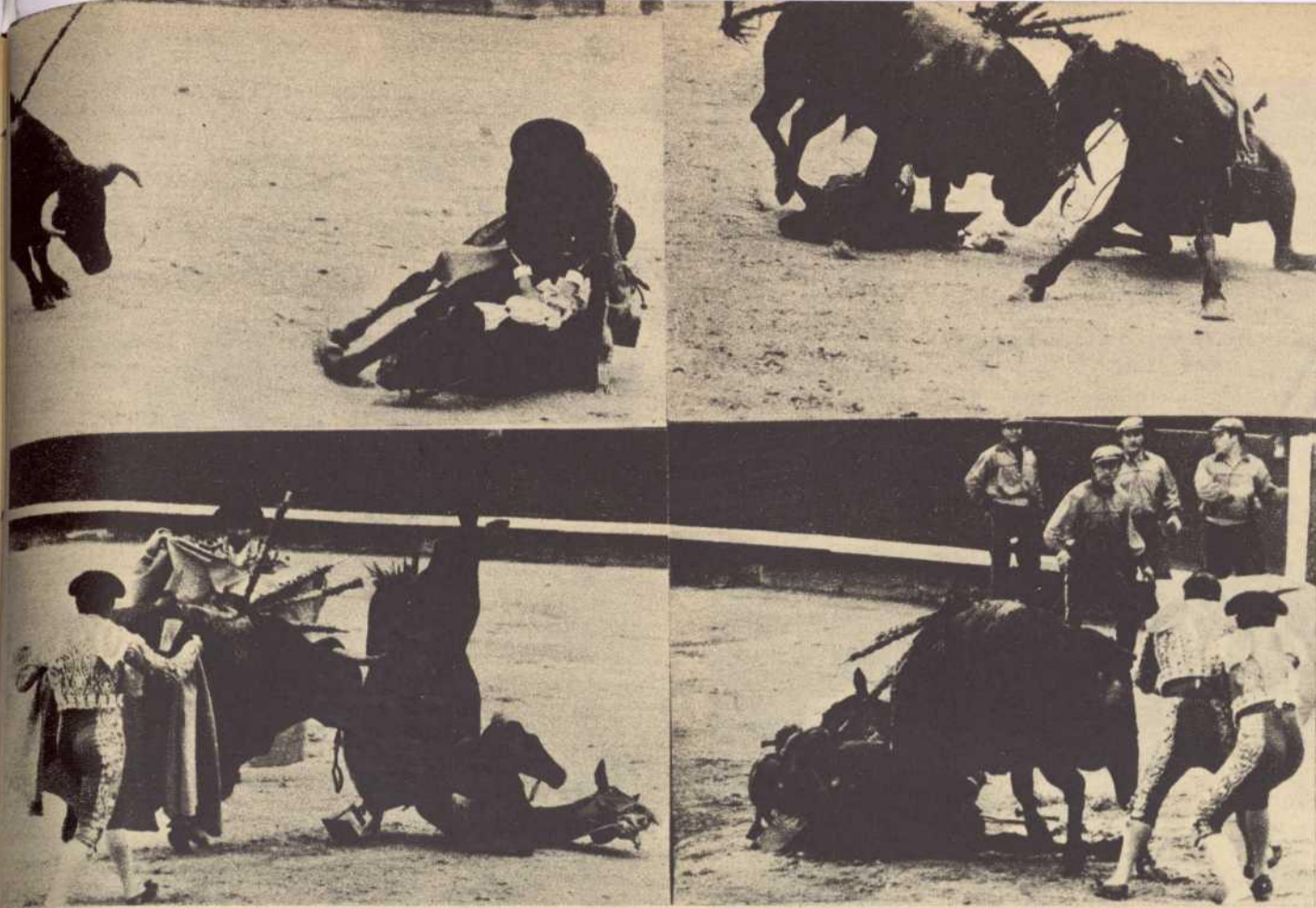
¡SUDANDO, QUE ES LO SUYO!—«Hay que sudar tinta mientras la faena se realiza si el diestro quiere salir, al menos, airoso del trance.» Ahí está el diestro colombiano El Puno, refrescando su físico con el líquido que el mozo de espadas correspondiente hace fluir del inconfundible botijo taurino. Ya saben lo que un día dijo el inolvidable Manolo Pérez «Vito»: «A un mozo de espadas se le puede olvidar en la fonda cualquier cosa, menos una: el botijo.» Es el agua milagrosa de los toreros... y de las muletas



TEMPORADA ABIERTA.—Allá, por las calendas de marzo, se abrió la temporada española 1971. Castellón y Valencia entraron en el fuego de las Ferias postineras con los seriales correspondientes de La Magdalena y Fallas. No hubo mucho toro-toro que digamos y la torería se lució. Económicamente, aunque el número de corridas sea inferior, fue superior la Feria castellanense. Muy buenas cosas, eso sí, se vieron en ambas. Uno de los triunfadores de Fallas fue Santiago López, a quien vemos en esa fotografía recibir a uno de sus enemigos con una larga cambiada, en el coso de la calle valenciana de Játiva

PARAGUAS POR SAN ISIDRO.—Llovió mucho, y a placer, en la madrileñísima Feria de San Isidro. «¡Ay, si no llega a ser por eso!...», podrá decir ahora, y con razón, el señor Stuyck. Uno de los triunfadores del serial fue Andrés Vázquez, «a quien, pese a ser zamorano, los aires de Madrid le corren muy bien». Ahí está el de Villalpando, tras una de sus faenas, devolviendo prendas. Como es lógico, no podía faltar el paraguas, una de esas cosas que más apreciaron la casi totalidad de espectadores durante los diecisiete festejos





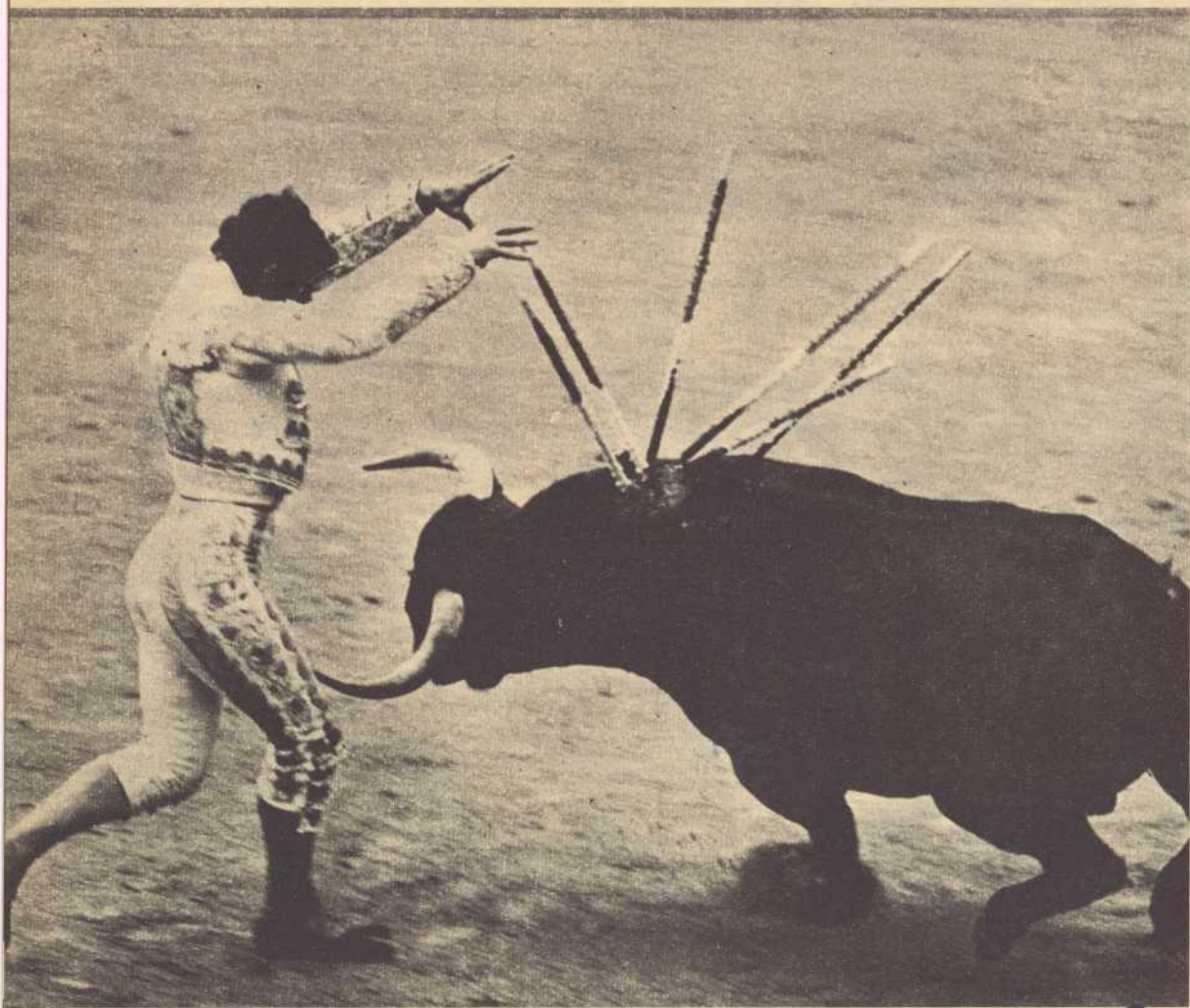
DRAMATISMO EN CUATRO FOTOS.—A lo largo del serial isidril, uno de los accidentes más lamentables que se registraron fue éste, que pudo tener trágicas, muy lamentables consecuencias. El toro de rejones, propiedad del oponente, el caballero rejoneador don Fermín Bohórquez, alcanzó a la jaca al realizar el jinete un recorte. Cayó Fermín, el animal le golpeó la cabeza con las patas, le volteó luego otra vez, conjuntamente con la guapa jaca, que resultó corneada de gravedad, mientras el dueño de ambos animales, conmocionado y sin sentido, esperaba el codicioso momento del quite dentro del «¡jay!» general de la afición toda.

POTRO O PLINTO.—Ahí está el toro de Moreno de la Cova en pleno salto «olímpico», como si para el animal la dificultad que para los atletas merece el potro o el plinto no tuviera secretos. Ese número lo repetiría varias veces, habida cuenta, por lo visto, que tal hizo las delicias del público «menos» entendido, que es, hoy por hoy, el que con más asiduidad llena las plazas de toros de nuestros amores. El documento gráfico pertenece al San Isidro 1971



IMPERMEABLE.—A lo largo de San Isidro 1971, en casi todas las corridas nos encontramos con esta cantinela: Temor por la suspensión debido a los terribles aguaceros que asistieron a casi todos los festejos. Hubo suerte, porque —salvo en una ocasión— al final, aunque la hora de comenzar ya estuviera caducada, una brigada de obreros procedieron a plegar el gigante impermeable que cubría el albero. Ese impermeable «salvó» a la Empresa madrileña de la suspensión de varias corridas



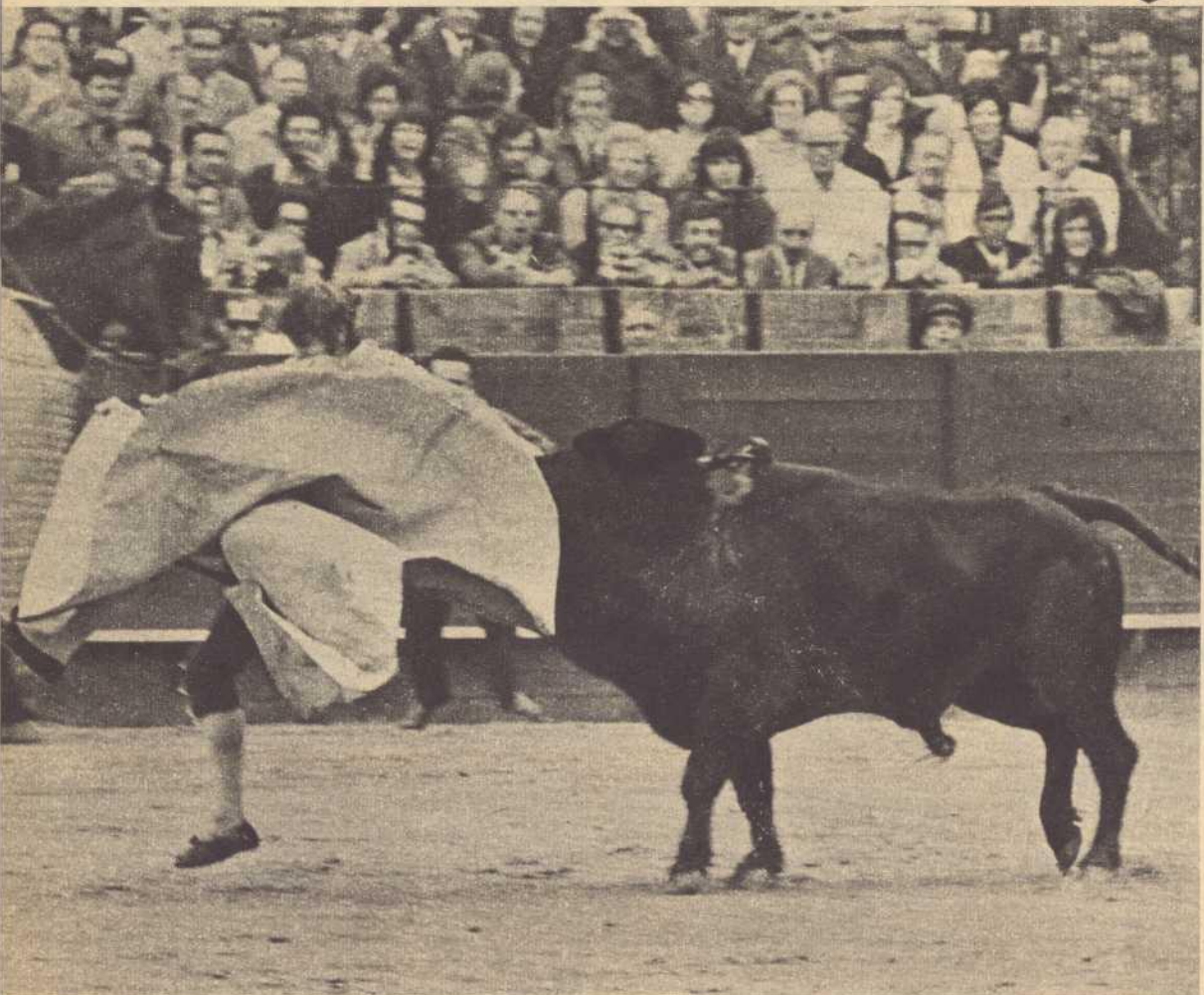


BANDERILLAS.—A lo largo de la temporada 1971 (de nada por la publicidad, porque es auténtica verdad), un diestro portugués puso de manifiesto en todas las plazas donde actuó su gran honradez profesional, afianzándose también como excelente rehiletero. El ejemplo de la fotografía puede servir. Pertenece a la segunda corrida de San Isidro, quinto toro. **EL RUEDO** tituló así su actuación: «José Falcón, honradez derrochada y ejemplo de banderillas.»

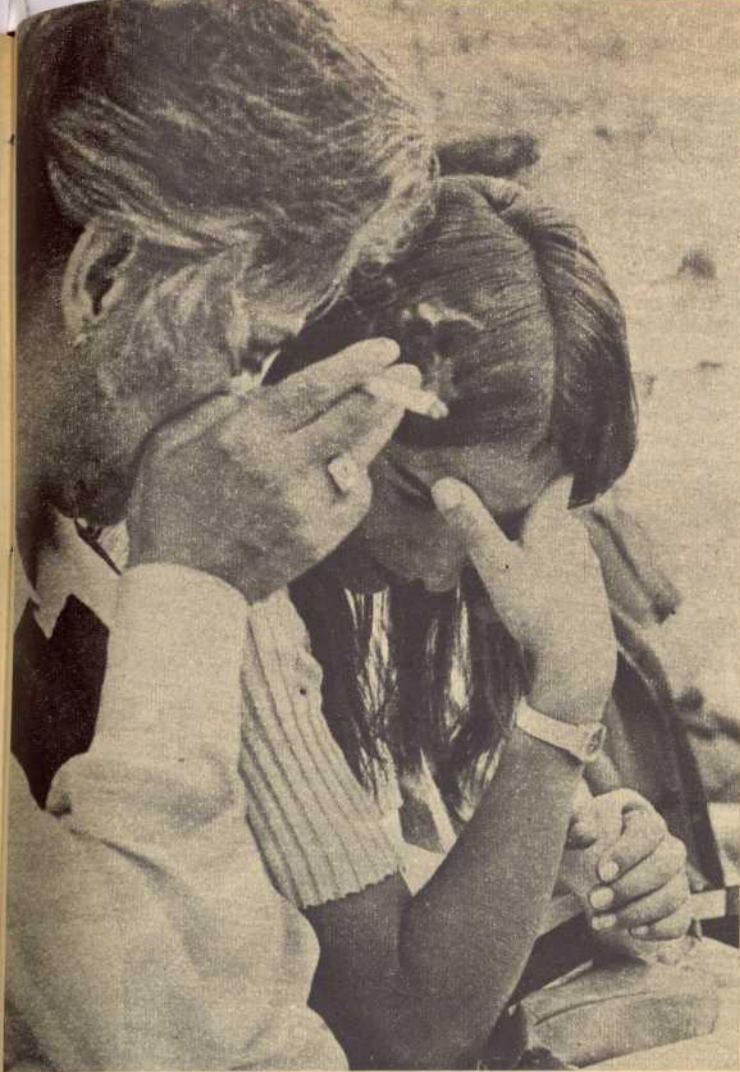
¡OH, ASTRONAUTA TO-

RERO!—Se trata de Manuel Benítez.

En el número correspondiente, un cuatro de mayo, escribimos: «El toro es cabo Kennedy y el capote es su cápsula particular. ¿O es un inconsciente y, des de luego, salto de la rana? La foto le puede dar a Benítez, aparte de un mal recuerdo, una idea: Ha cer el trompo, la rana o el atleta con el capote.»

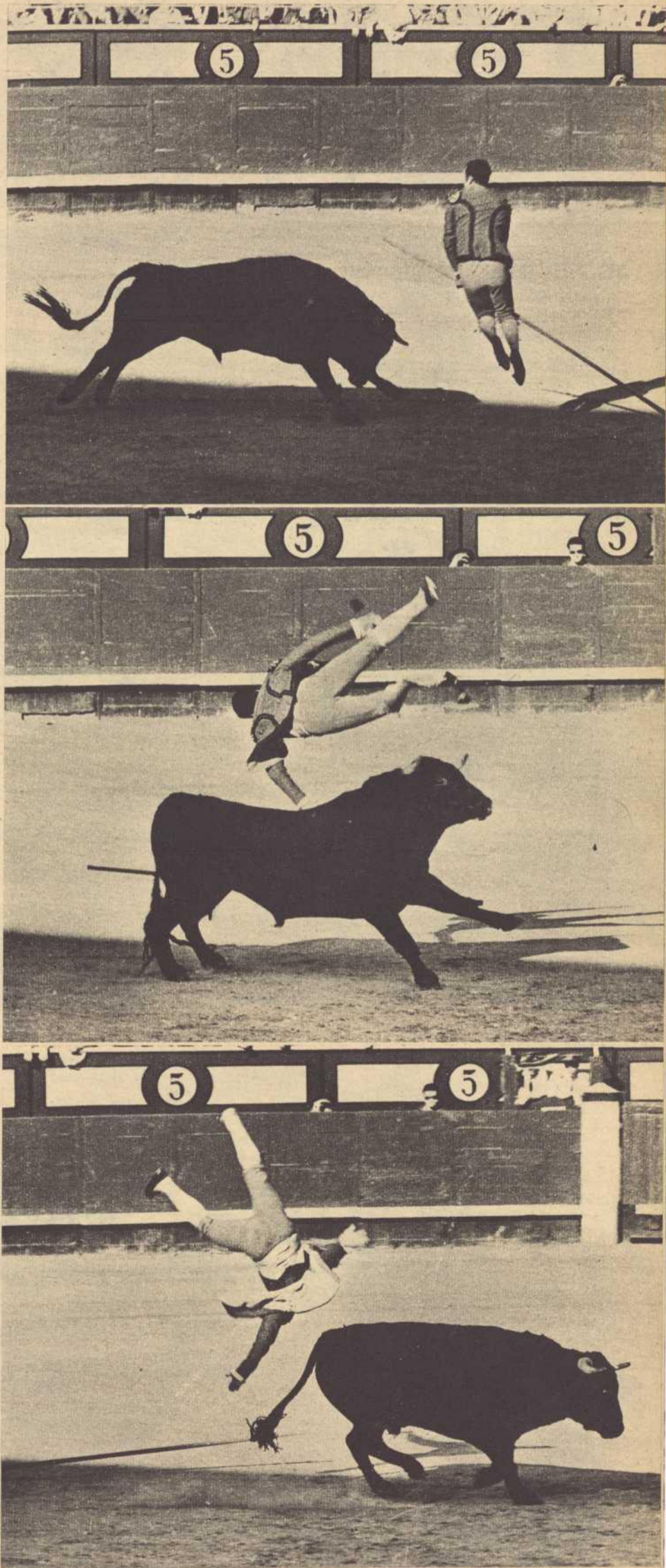
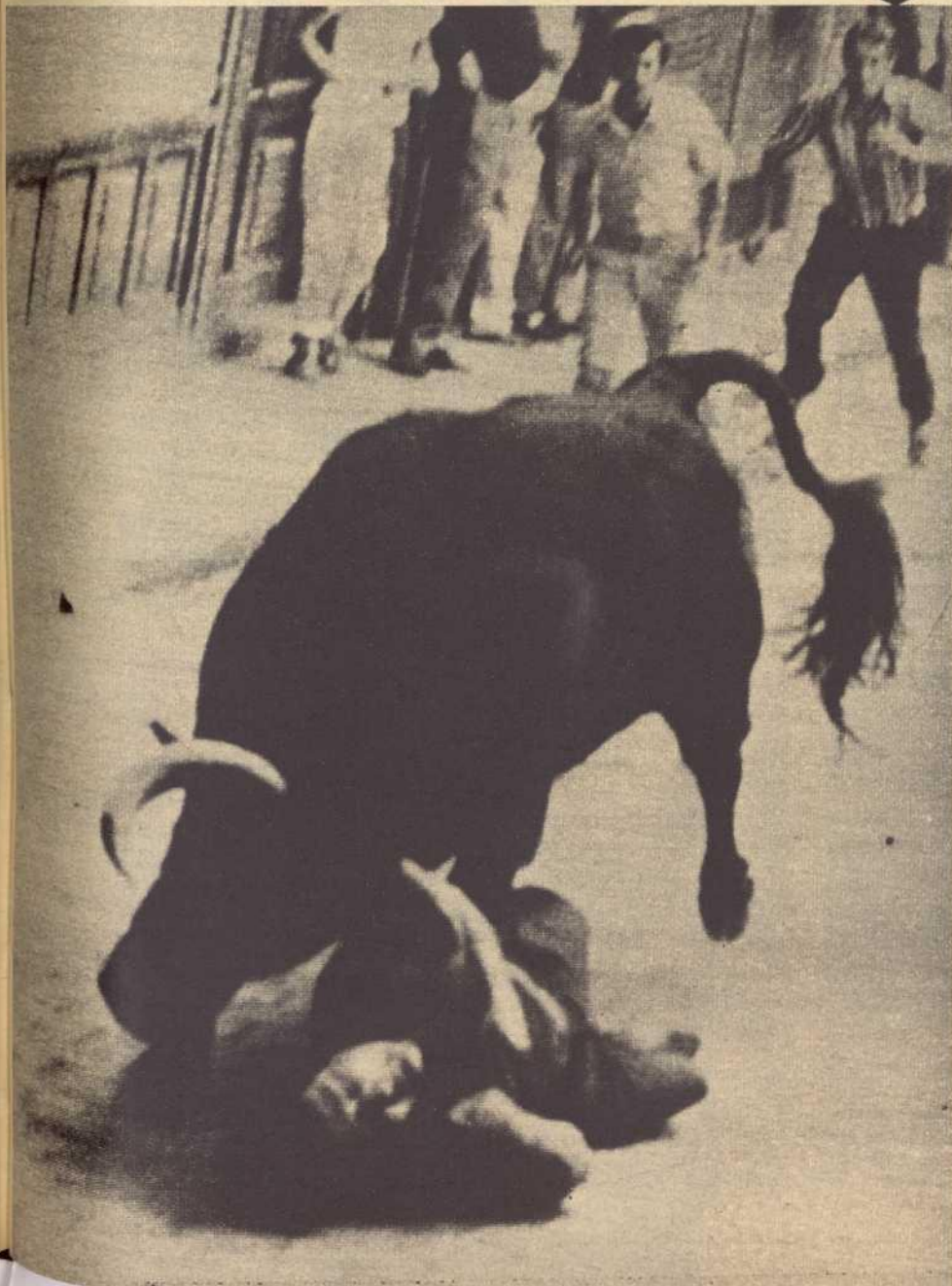


TRECE TOROS PARA EL SOILTO.—Al ser alejado —una vez más— del más famoso serial del mundo, de las corridas de San Isidro, apoderado y diestro inventaron la estratagema: Matar en honor de la afición madrileña, y del propio Santo que oraba y araba al mismo tiempo, doce toros en «la segunda» en Vista Alegre, seis por la tarde y seis en función de noche. El primer intento resultó fallido —la culpa la tuvo la lluvia y hubo de suspenderse la corrida de la noche—, pero días después despachaba con éxito los doce toros y, además, tuvo arrestos para matar un «trece», el sobrero, demostrando así que tampoco el diestro de Linares es supersticioso. Palomo sonríe en la «tanda» de la tarde, cuando el triunfo ya venía pronunciándose.



**L L O R I Q U E O S
ENTRE G U A P A
Z A S.**—La estampa pertenece a un domingo cualquiera del mes de julio en la madrileña plaza de las Ventas. En aquella corrida actuaba Bernadó, Pedro Benjumea y Ricardo de Fabra. Y algo de tremendismo o de riesgo debió de cruzar por el «amarillo albero» cuando las bellas señoritas se taparon a conciencia los ojos, suspendieron la mirada al redondel, coincidiendo en un compungido sollozo. ¡Ay, las damas y damitas que acuden a los ruedos de España a llorar, a sollozar, a rezar! ¡Cuidado con el corazón, muchachas!

LA ALEGRIA Y LA TRAGEDIA DE PAMPLONA.—A la bullanga, al desenfado general, a la alegría general reinante dentro y fuera de la plaza pamplonica por San Fermin, se unen casos y cosas color a tragedia, a dramatismo. Sucede, lamentablemente (pero tiene que ser así siempre que con el torose juega), en los encierros de las siete de la mañana en punto, con la carrera de los cornúpetas que se van a lidiar esa misma tarde. La cogida corresponde a José Senoain Muruzábal, torero pamplonica que resultó gravísimamente corneado



Ha arraigado entre la afición madrileña la denominada corrida goyesca, ya tradicional allá por las calendas de finales de junio. Y los organizadores —el Círculo de Bellas Artes— han acostumbrado también a encontrar casi siempre en el cartel al garrochista Aurelio Calatayud, quien encaja perfectamente en el orden del festejo, si tenemos en cuenta la titulación del mismo y la prueba fehaciente del artista en esas tres fotografías tan bien logradas: Apoyo inicial en la larga vara, salto por encima del animal para, próxima la caída al suelo, dibujar la estampa del mismísimo «pelele» que Goya compusiera con sus magistrales pinceles



VERTICAL - VERTICAL.—Al salir el toro de la verónica llevada de la capa de Miguel Márquez, el animal, con la cara muy baja, entró en barrena, clavó los pitones en la arena y balañcó lentamente su cuerpo hacia arriba, lentamente, hasta llegar a esa completa verticalidad para, más tarde, dar la vuelta de campana completa. En cuanto a estética se refiere, la vuelta entera no resultó mal. Lo peor —lógico cuando el hecho acontece— es que el torero de Fuengirola se quedó sin toro, muy dolido de la riñonera, de los cuartos traseros, tras el «gachapazo» bestial contra el suelo.



SHOW, SHOW, SHOW...—Aparte de las bellezas y demás —edades aparte— que el mundo del turismo envía a nuestras plazas, muy especialmente a los tendidos de sombra de las Ventas y de los cosos litorales, también hacen sus pinitos de «show»—y con una naturalidad que pasma— productos nacionalizados en mujer, tal como esa damita de cara guapa y tal y cual, que desciende las gradas del 1 de la Monumental madrileña. ¡Que Dios te ampare, so guapaza!

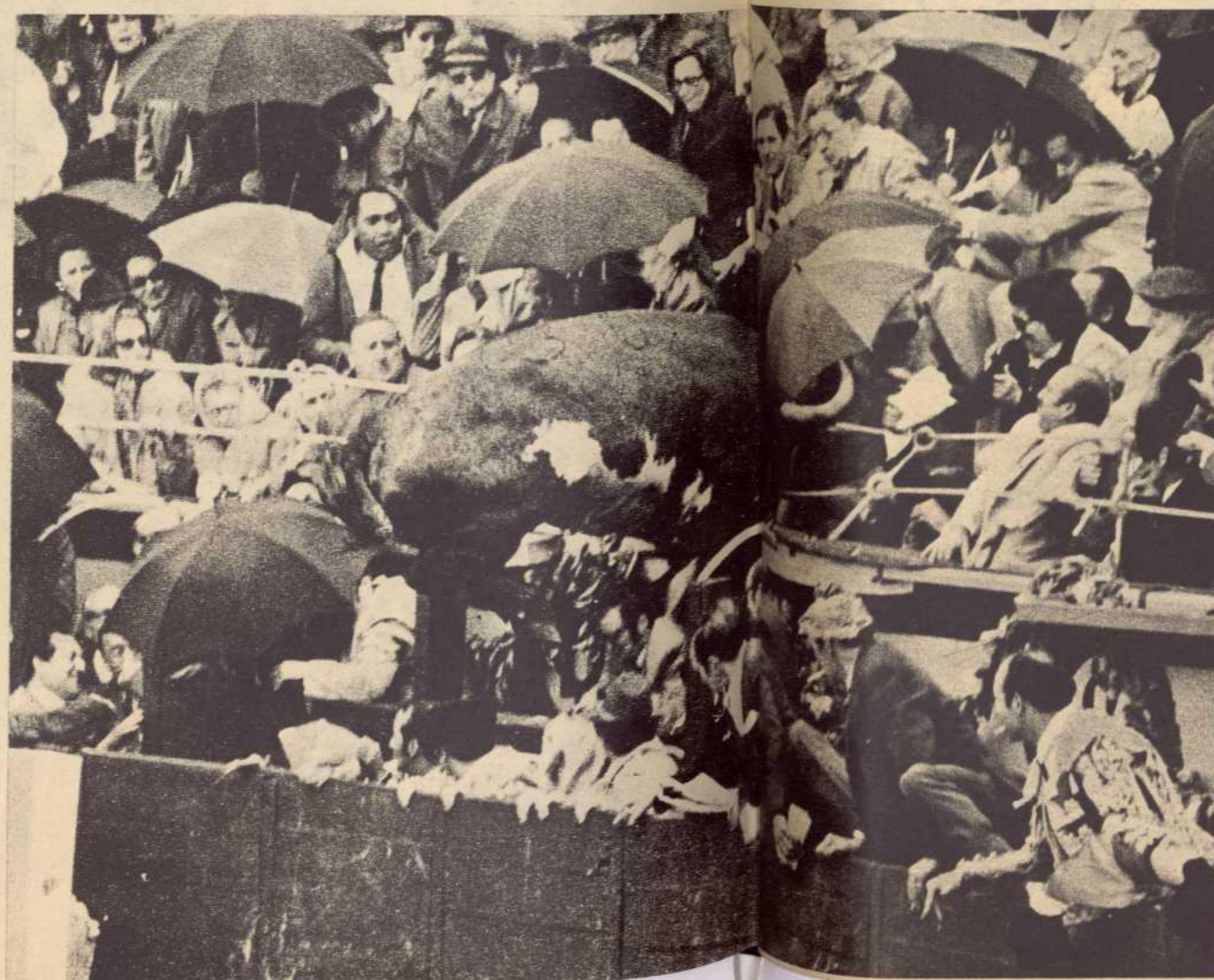


EL ENFADO DE MANOLO.—Junio, jueves día 10. Uno de los jueves que relucen más que el sol, Corpus Christi. Tradicional corrida de toros en Toledo. Actuaba Manuel Benítez, y un espectador, posiblemente desesperado porque la actuación de El Cordobés no respondía a sus apetencias, las propias deducidas del precio de las localidades, lanzó algún improperio al torero, a la vez que le enseñaba el boleto. El insulto llegó a los oídos del de Palma del Río y se enconaron los «humos» por una y otra parte. «¡Más eres tú!» Luego llegaron los guardias..., y, a otra cosa, mariposa, que es de color de rosa...

CABALLO ATRAPADO.—El toro es de Manuel García Aleas. El cañallero, Curro Bedoya. El caballo tiene el nombre de «Marismeño», que resultó gravemente herido el 1 de agosto en la plaza de toros de las Ventas. El rejoneador intentó colocar un par de banderillas al cambio y el toro se le coló, dañando el pecho del caballo. En la fotografía puede apreciarse muy bien el preciso momento en que el pitón derecho encuentra su objetivo, y el rostro de dolor del mismísimo jinete, quien en seguida se dio cuenta de la tragedia a que asistía la gravedad del animal, domado con tanto mimo.



CUANDO LA SUERTE ESTA.—Mucha, muchísima suerte tuvo el linarense José Fuentes en la catorceava corrida del serial de San Isidro. El torero entró a matar a su primero, el toro hizo por él y le enganchó la manga de la chaquetilla de la forma que puede apreciarse. A partir de ahí se entabló un forcejeo entre torero y toro: Fuentes quería escapar de esa especie de cepo, y el animal hacía por él, por enganchar la carne del de lucas. Afortunadamente, todo quedó en mayúsculo susto. José Fuentes volvió a nacer un poco ese día. A Dios gracias.



¡RIASE USTED DE LAS OLIMPIADAS!—Ese toro pertenece a la vacada de don Felipe Bartolomé. Ese toro se lidió en junio, día 6, en la corrida tradicional de la Beneficencia. Ese toro era sobrero y se llamaba de nombre «Niño». Ese toro cruzó a la carrera el diámetro de la plaza, apoyó al saltar las patas traseras en las tablas de la barrera y casi llegó al tendido. Los cables impidieron que el animal llegara hasta «allí», con las consecuencias lamentables que ello hubiera llevado anejo. Así, todo quedó en susto gordo, momentos de confusión y algún que otro herido de carácter leve. ¡Vaya salto; riñase ustedes de los mejores que en las Olimpiadas se ofrecen!



DEFENSA EN LA ARENA.—Se dice, y no sin falta de razón, que fuera de los rondales, el peor enemigo del torero es el propio torero. Si eso es verdad— y conste en acta que sí—, no sucede lo mismo en la arena. Aquí, frente al toro, la cosa cambia. Cuando el matador cae «cazado» por el enemigo, el compañero o más cercano acude furioso y con rabia al quite para salvar al compañero. La fotografía del quite de Benítez a Andrés Vázquez pertenece a la cuarta corrida de la Feria de Bilbao 1971.



«TIQUISMIQUIS TOREROS. — Por un «quítame de ahí un sobrero», por esto y por aquello, por tal y por cual, entrando también en danza el empresario de Benidorm —Luis Barceló—, Santiago Martín y Manuel Benítez se enfadaron. «Ya no toreo más con El Cordobés.» «Ni yo con El Viti.» Declaraciones de ambos toreros, insistencia de los apoderados en que «aquí no ha pasado nada, que todo fue producto del momento nervioso; que la culpa de todo la tuvo el empresario, que se «guardó» tres toros de los anunciados para otro festejo». Carnaza para la prensa y TV. Luego, más tarde, todavía harían el paseillo juntos El Cordobés y El Viti. ¿Qué sucederá en temporadas venideras? Nada, posiblemente, nada. Al tiempo. Pelillos a la mar...

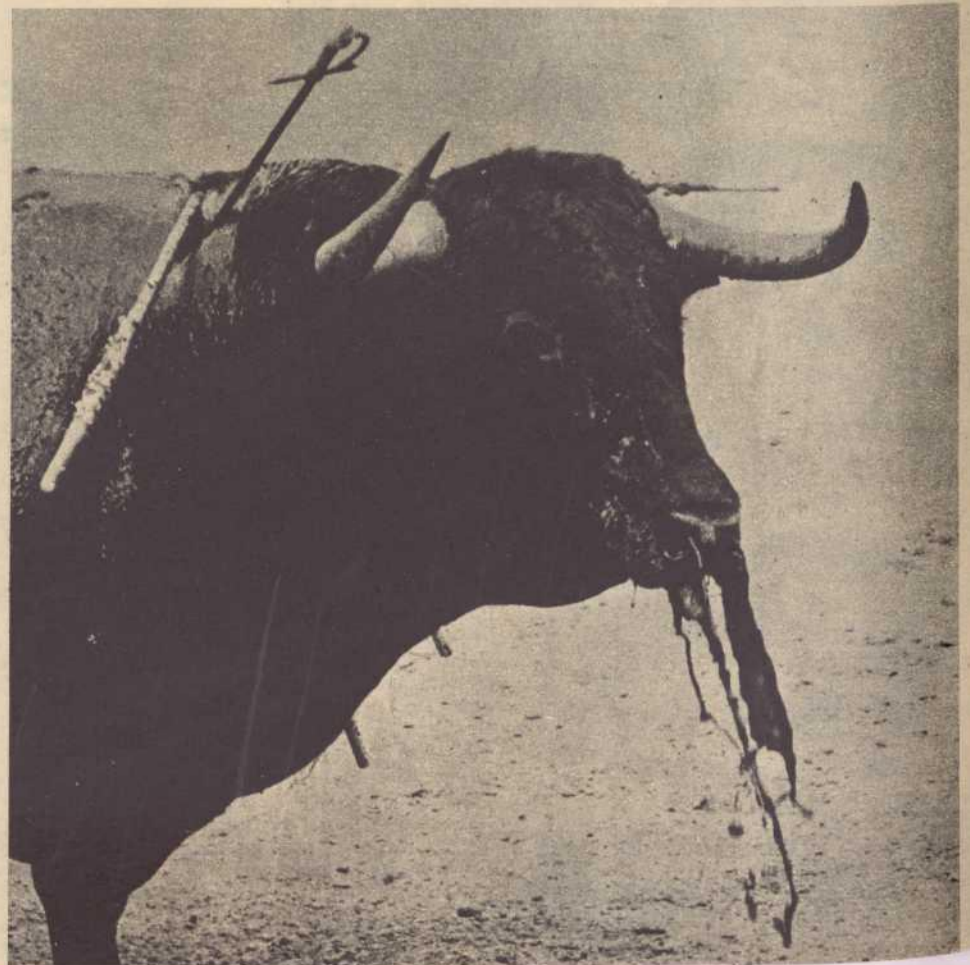


¿RESPONSABILIDAD, MIEDO, SUPERSTICION? — Eso, eso es lo que preguntamos, sin encontrar respuesta posible, ante la actitud de Fermín Murillo en la tercera de Feria del serial de Zaragoza, por el Pilar, cuando la temporada española dice materialmente adiós. Así, tapadita la cara, en el burladero respectivo, el diestro de la tierra «no quiere ver» al enemigo. Efectivamente, su responsabilidad era grande por aquello del paisanaje; pero no había miedo, y mucho menos superstición. Era eso, el «primer momento»..., ¡y una buena fotografía de Julio Martínez, que allí estaba, en el momento justo de la «caza»!

HABLANDO DE HONORABILIDAD. — Con la temporada española caducada, hubo reuniones sindicales, ruedas de Prensa, tal como ésta, en la que aparecen, de izquierda a derecha, Andrés Vázquez, Andrés Hernando y Paco Camino, tras las elecciones impugnadas en el Grupo sindical respectivo. Mucho se habló, partiendo de la base de que ellos «no habían dudado de la honorabilidad de nadie». Luego, entre otras cosas, añadirían: «Nuestra relación con Hacienda, Seguridad Social, protección y fomento de las novilladas, Escuela Nacional Taurina, Cooperativa, convenios y formación profesional a los novilleros sin suerte, meta de nuestras aspiraciones.» No está eso nada mal. Ahora, en el futuro, veremos qué pasa. ¡Que no quede luego todo en agua de borrajas!

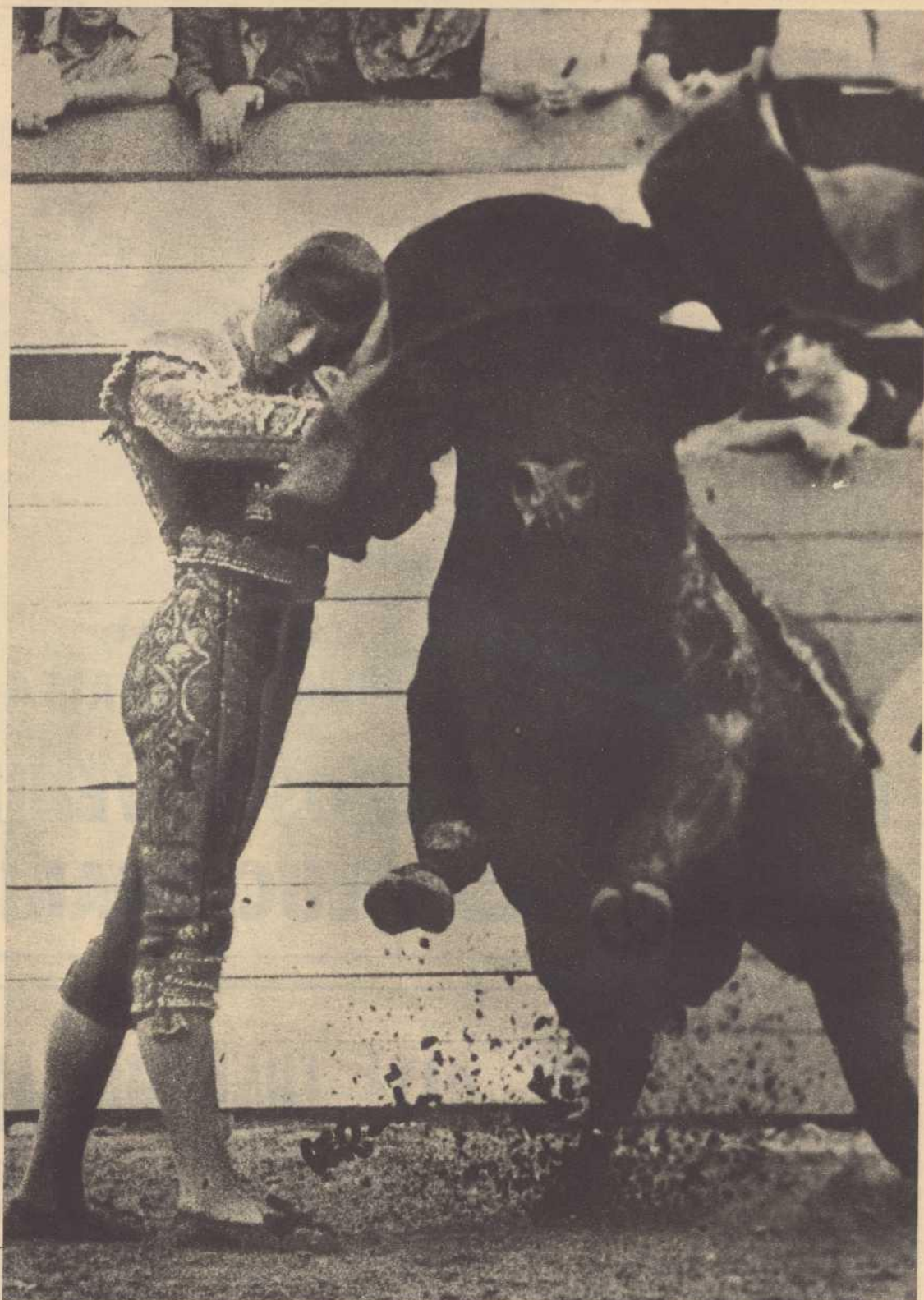


¡ESOS MOZOS DE CARDONA! — La típica fiesta de «correr el bou» cumplió en Cataluña quinientos sesenta y dos años de existencia. Es único en el mundo este festejo de Cardona. La mocedad, mezclada con el turismo, juegan «al toro» de cien mil formas y maneras. Y siempre, claro está, surgen los inconvenientes de las heridas, los trastazos, los magullamientos. Este año fueron cinco los mozos que visitaron la clínica, uno menos grave. ¡Los toros, el toreo, cosas de la afición!...



BAJONAZO Y VOMITO. — El toro pertenece a la vacada de don Juan Pedro Domecq. Fue lidiado en San Isidro, en las Ventas. El acero, bastante caído y delanterillo, cortó los vasos sanguíneos de malas formas y produjo el evidente vómito que adelantó la muerte del animal de esa forma desagradable. Pues bien, de ese tipo de muertes se dan muchas en nuestras plazas. Y es que a veces el pulso de nuestros matadores no va al ton y al son que ellos quisieran. ¿A que sí?

**Las fuentes
de la
«Mezquita»
del
toreo
no
cesan
de
derramar
«Arte»**



¡PASCUAL MEZQUITA!

CON PASO FIRME, AL LUGAR DE LOS ELEGIDOS

Apoderado:

CARLOS ZUÑIGA

Teléfonos 23 41 31 y 23 46 81

VALLADOLID

Representante:

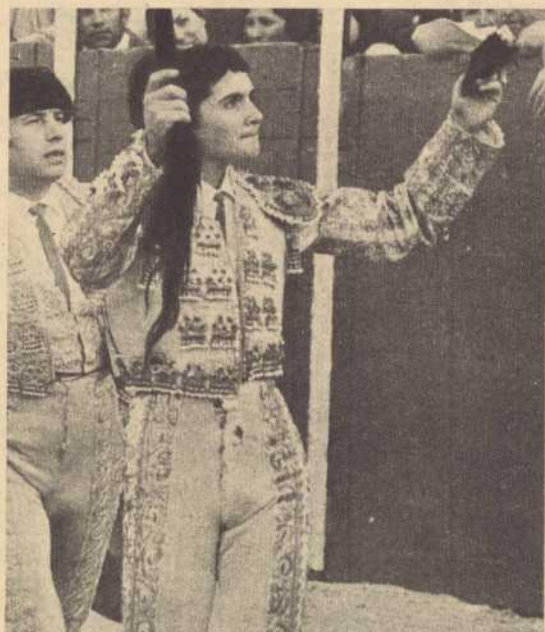
TORERITO DE MALAGA

Teléfono 4 63 18 67

MADRID

MIGUELETE

EL GENIO DEL ARTE



FELICIDADES

APODERADO
PUERTO PERALTA

JOSELE

EL FENOMENO DEL VALOR



1971 LOS TOREROS JUVENILES 59 actuaciones triunfales en los ruedos de España
1972 LOS REVOLUCIONARIOS DEL TOREO

¡EL VALOR, BASE FUNDAMENTAL EN EL TOREO!!
LO POSEE A RAUDALES...



CESAR MORALES

(Un gallo de pelea)

APODERADO:
CARLOS ZUÑIGA
Teléfs.: 23 41 31-23 46 81
VALLADOLID

REPRESENTANTE:
TORERITO DE MALAGA
Teléf.: 463 18 67
MADRID



DEVALUACION DE LAS OREJAS

Uno de los hechos que registramos —no sólo en esta temporada, sino en muchas temporadas atrás, pues se nos aparece como un degenerativo devenir— es el de la pérdida de valor de los trofeos.

Los mismos toreros lo acusan. A alguno de ellos —y aun más de uno— les hemos escuchado cosas como ésta:

—Antes, cortar orejas en Madrid o Sevilla era como haber firmado treinta corridas en la temporada. Ahora, no sirven ni para que la gente vaya a verte al día siguiente...

Y no les falta razón. Pero el motivo es sencillo: las orejas, los trofeos, han perdido su razón de existencia. De ser un premio estimable se ha convertido en una pameña más de la hipocresía humana, aplicada en este caso a la Fiesta.

Todos los aficionados saben que —en principio— la oreja concedida al matador era el símbolo de que pasaba a ser de su propiedad la carne del toro lidiado, como premio a su trabajo excepcional, y él, luego, podía vender la res, mandar asar los solomillos o comerse el rabo con judías en una mesa de amigos; era cosa suya.

Pero cuando los honorarios de los toreros empezaron a ser cosa pactada, fija y estimable, el dinero pagado liberó la carne de los toros, y la oreja, mantenida como costumbre tradicional, pasó a ser un símbolo de triunfo, de faena bien remata, de arte bien hecho.

Lo malo de este premio simbólico es que los términos se invirtieron en el criterio comercial de los conductores de toreros, y si antes se estimaba:

—Ha estado tan bien que ha cortado la oreja

no hubo que dar más que un sólo paso para plantear al revés:

—Ha cortado orejas, luego ha estado muy bien.

Y desde ese mismo histórico momento, el único objetivo, no solo de los matadores, sino de los apoderados no estar bien, sino cortar trofeos.

No como justificantes de una labor excepcional, sino de cortarlos como fuese, con razón o sin ella. Y así vemos cada tarde a los diestros brindar todos los toros al público —pidiendo que saquen los pañuelos al final, aunque se mate de un bajonazo—, dar abrazos fraternales a los alguaciles para tenerles propicios, ofrecer propinas a los mulilleros para que se hagan los remolones y no arrastrar el toro si hay diez o doce amigos con el pañuelo flameando, mirar desafiante o torvamente a la presidencia si ésta no concede el injusto trofeo, y dar tres, cuatro, cinco vueltas al ruedo en deplorable espectáculo para echar al público sobre la autoridad, si ésta se ha mantenido "no colaboradora" ante el triunfo prefabricado.

No es de extrañar, pues, que ante el criterio de perigüería de los diestros y la eufórica facilidad del público para airear moqueros, los trofeos —que se iniciaron como algo excepcional— fuesen cada vez en aumento, como premio a hazañas menores, aceptadas como grandes por mínimas exigencias del público. Al tiempo que decaía la afición aumentaban los trofeos; tiempo hubo —y por ello hubo que echar los alguaciles por delante— en que los propios peones decidían los restos de casquería que tenían que ofrecer a su matador. Y el crédito de las orejas —venido a menos, como algunas alcornosas familias— ha llegado a ponerse por los suelos.

Nosotros, desde el interior de nuestra Redacción, conocemos bien

el juego de los trofeos; publicamos nuestro marcador semanal. Pues bien; las únicas cartas o llamadas que recibimos de diestros o apoderados son para decir que "Fulanito" tiene una oreja más de las que le acreditamos, o que le hemos quitado un rabo.

Y el público... Como se ha acostumbrado a pensar que si no da orejas se ha aburrido en la corrida, las pide, vengano o no vengano a cuento. Había algunas plazas en que éste mantenía una tradición más seria —se decía que Sevilla y Madrid estaban entre ellas—, pero los tiempos del desarrollo han hecho proliferar las estadísticas en forma desbordante, arrolladora, y las cifras (que se pueden ver en el último "Marcador de trofeos" que figura en estas páginas) viene a demostrar que lo extraordinario no es el cortar orejas, sino, precisamente, lo contrario: no cortarlas.

Y si cortar orejas es lo normal, ¿quién va a hacer caso de ellas?

¿Cómo pueden dar categoría? ¿Cómo pueden estimular siguientes contratos? Lo único que se puede deducir de las estadísticas es decir de un torero escaso en premios:

—Es tan malo que ni corta orejas...

Pero de ello no se deduce que quien las corta es bueno.

En fin: nosotros aludimos a estos hechos a fin de llamar a la reflexión a toreros, apoderados y —sobre todo— del público, no para hacer catonianas acusaciones, pues un poco de eufórica arbitrariedad le viene a la Fiesta como de molde, sino para hacer una sencilla argumentación que es la siguiente:

Si el premio —que debe ser siempre concedido en ocasiones extraordinarias y excepcionales— pasa a ser cotidiano y normal, pierde automáticamente su condición de premio y se convierte en rutina. Y la rutina —que es como coger todos los días el autobús para ir al trabajo— no ilusiona ni hace aficionado a nadie.

Hay quien argumenta que el público es soberano y puede pedir los trofeos que quiera, ya que —según el Reglamento— la primera oreja se debe conceder obligatoriamente a petición de la mayoría de espectadores, y esto es verdad.

Pero lo que el público debe comprender es que sus peticiones habituales e injustificadas se vuelven contra él mismo. Aumenta las exigencias de los diestros (en Madrid les incita a no volver y toreros que estaban contratados para tres corridas en San Isidro han toreado la primera y eludieron las otras dos en cuanto cortaron una bondadosa orejita en su presentación), pero —como ellos mismos confiesan— no les dan más prestigio. Entonces nos preguntamos, ¿para qué? ¿Para llevar también la inflación a las estadísticas taurinas? ¿Para simular una edad de oro que todos sabemos en el fondo que no es más que aparente?

Y para no cansarles más sobre un tema archisabido. Lo bueno de la democracia —lo mismo en política que en toreo— es la participación popular en el acto político o taurino; lo malo de ella es que el pueblo, en uno u otro caso, no sepa usar esta participación en su propio beneficio. Y el público taurino, con tanto abusar del pañuelo de los trofeos, en el fondo se perjudica. Y mucho.

Definitivo

MARCADOR DE



EL CORDOBES

PARADA

MARQUEZ

LINARES

PUERTA

RIVERA

NIÑO CAPEA

ROBLES

MEZQUITA

La puntuación concedida en nuestro «Marcador» se obtiene, en primer lugar, por el número de orejas conseguidas, según la categoría de las plazas que las concedan: tres puntos, para las otorgadas por las de primera (Madrid-Ventas, Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza); dos, para las de segunda (capitales de provincia y Madrid-Vista Alegre, Algeciras, Aranjuez, Cartagena, Gijón, Jerez de la Frontera, Mérida y El Puerto de Santa María), y uno, para las de tercera (todas las restantes y extranjeras), y luego, por el de rabos cortados, a razón de un punto por cada uno, descontándose asimismo un punto por cada aviso recibido. Los empates se resolverán por orden alfabético de apellidos.

No se contabilizan las novilladas sin picar ni los festivales.

MATADORES

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Manuel Benítez «El Cordobés»	87	151	24	269
José Luis Parada	72	110	21	103
Miguel Márquez	70	148	33	267
Palomo «Linares»	69	159	31	301
Diego Puerta	59	99	10	213
Curro Rivera	58	92	10	177
Dámaso González	56	131	30	277
Francisco Rivera «Paquirri»	56	127	22	210
Jullán García	53	110	20	137
Paco Camino	51	81	8	199
S. M. «El Viti»	51	49	3	94
Jaime González «El Puno»	42	61	2	109
José Luis «Galoso»	41	81	13	142
Ruiz Miguel	41	85	19	149
Luis Miguel «Dominguín»	40	71	10	138
Antonio José Galán	33	90	19	121
Andrés Vázquez	32	28	2	47
Gabriel de la Casa	31	73	25	115
Eloy Cavazos	30	55	7	105
José Ruiz «Calatraveño»	30	52	8	101
Antonio Rojas	30	64	14	96
Miguel Mateo «Miguelín»	30	47	8	82
Rafael Torres	30	35	6	49
Antonio «Bienvenida»	29	24	1	43
Antonio Ordóñez	28	31	4	69
Juan José	28	37	6	46
Juan Calero	27	40	6	56
Pedrin Benjumea	26	28	5	40
J. M. «Manzanares»	25	45	6	81
Santiago López	22	30	3	41
José Fuentes	21	26	5	49
Curro Romero	21	16	—	32
A. García «Utrerita»	19	40	4	59
Joaquín Bernadó	19	18	—	28

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Gregorio Lalanda	19	25	—	46
Raúl Aranda	18	19	—	31
Angel Teruel	18	16	1	19
Beca Belmonte	18	9	—	17
Carnicerito de Ubeda	16	22	2	46
Dámaso Gómez	16	20	1	38
José Luis Román	16	9	1	29
El Jerezano	16	11	—	23
José Falcón	15	16	2	24
El Marcelino	15	12	1	23
Manolo Zúñiga	15	18	1	22
Manolo Cortés	15	9	—	17
Ricardo de Fabra	15	15	1	17
Antonio Lomelín	14	27	1	43
José Martínez «Limeño»	14	14	2	18
Victoriano «Valencia»	14	12	—	13
Julio Vega «Marismeyo»	13	20	4	28
Adolfo Avila «Paquiro»	13	11	1	21
D. S. «Morenito de Cáceres»	13	28	12	42
Fermín Murillo	12	11	—	21
Andrés Hernando	12	6	—	6
Fernando Tortosa	11	21	3	32
José Rivera «Riverita»	11	15	4	23
José Manuel «Tinín»	11	4	—	3
S. Martín «Chanito»	10	17	1	29
Jesús Gómez «El Alba»	10	16	1	24
F. Casado «El Hencho»	10	10	1	21
J. A. «Macareno»	10	12	2	19
Manuel Rodríguez	10	12	—	19
Gregorio Sánchez	10	12	—	15
Hernán Alonso	10	8	—	14
Oscar Cruz	9	15	1	20
Ricardo Chibanga	9	15	—	20
Rafael de Paula	9	12	1	15
Efraín Girón	9	9	1	12
Paco Ceballos	8	10	1	14
José Mata	8	8	2	17
Miguel Soler	8	8	—	11
Tomás Parra	8	8	1	9

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Manolo Amador	8	3	—	4
Manolo Ortiz	7	16	3	30
V. Fernández «El Caracol»	7	11	—	14
Curro Girón	7	7	1	10
Pablo Alonso «El Norteño»	6	17	7	27
José Luis Segura	6	6	—	14
Enrique Cañadas	6	6	1	10
Sánchez Bejarano	6	7	1	9
Raúl Sánchez	5	13	4	20
El Pireo	5	6	1	12
Enrique Patón	5	6	—	9
Curro Claros	5	6	—	8
Roberto Piles	5	6	—	8
El Platanito	5	5	—	8
El Monaguillo	5	3	—	3
Manuel Alcaraz	5	2	—	2
Jesús Narváez	4	3	1	4
Aurelio García «Higares»	4	2	—	2
Vicente Linares	4	1	—	1
Juan Gálvez	3	4	—	4
Miguel Ramos «Miguelito»	3	4	—	3
John Fulton	3	2	—	3
Luis Barceló	3	1	—	2
Antonio Barea	3	—	—	—
El Duende	3	—	—	—
Emilio Oliva	3	—	—	—
Rafael Roca	3	—	—	—
José Luis de la Casa	2	4	2	6
Vicente Punzón	2	2	—	6
Paco Moreno	2	3	—	5
J. Rodríguez «El Berenjeno»	2	4	2	5
Adolfo Rojas	2	3	1	4
T. Libroero «Bormujano»	2	2	—	4
J. L. Bernal «Capillé»	2	2	—	1
Andrés S. Alfaro	2	1	—	1
J. S. Jiménez	2	1	—	1
Enrique Trujillo	2	1	—	1

Con dos corridas, sin trofeos:
El Inclusero, El -Otro, Luis Segura, Curro Vázquez y José Tomás «El Cabañero».

Pepín Vega	1	4	1	5
Joselito Castro	1	3	1	4
Bienvenido Luján	1	3	—	3
Paco Corpas	1	2	—	2
Ricardo Corey	1	1	—	2
Lugullano Chico	1	1	—	2
José Galán «Josele»	1	2	—	2
Antonio García «Curríto»	1	1	—	2
Marcos Méndez	1	2	—	2
Efraín Salamanca	1	2	—	2
Fabían Mena	1	1	—	2

TROFEOS

1971



JUAN FRIAS | CURRO FUENTES | J. L. «GALOSO»

A. PERALTA | R. PERALTA

DOMECQ

LUPI

PIDAL

VIDRIE

Con una sola corrida, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Miguel Báez «Litrí», E. de la Cruz, Flores Blázquez, V. M. Martín «El Santo», Jaime Ostos, Manolo Sánchez, Joselito Huerta, Germán Urueña, Diego Cadena, Gabriel Pericás y Andrés Alfaro.

NOVILLEROS

	Corridos	Orejones	Rabos	Puntos
P. Moya «El Niño de la Capea»	48	61	10	89
Julio Robles	46	59	6	86
Pascual Mezquita	36	34	9	44
Juan Arias	34	86	20	105
Curro Fuentes	32	74	12	126
J. Luis «Galoso»	30	66	9	120
Paco Villalba	27	35	5	38
Germán Urueña	26	35	4	49
E. García «El Lince»	24	38	3	59
César González	22	33	4	39
Luis Mariscal	21	45	18	66
J. M. «Manzanares»	19	33	3	70
Antonio Porras	19	22	3	33
Paco Bautista	18	63	19	96
Manolo Rubio	18	36	1	50
Ricardo Chibanga	17	18	1	29
Simón	17	17	1	31
El Teruel	16	36	8	52
C. González «El Mito»	16	32	6	29
Juanito Muñoz	16	22	2	24
Pablo Alfonso «Arruza»	15	34	5	46
A. Martín «Guerrita»	14	26	5	38
J. Caparrós	13	17	3	20
José Ortega	13	17	2	19
Juan Luis Rodríguez	12	18	3	37
Justo Redondo	11	11	—	11
Miguel P. «Cincovillas»	11	28	4	21
Pedro Sánchez	11	5	—	9
Pepe Luis Crtuño	10	14	4	20
V. Luis Murcia	10	14	3	14
Andrés Ortiz	9	16	2	19
Morenito de Cáceres	9	13	—	18
Fernando Serrano «Yiyo»	9	16	1	17
Amador Sánchez Fraile	9	23	4	28
Ricardo Corey	9	11	—	15
Luis Algara «El Estudiante»	8	19	6	36
C. Escobar «Frascuelo»	8	11	1	16
Roberto Piles	8	8	—	9
M. del Olmo «Manolé»	8	7	—	7
Félix López «El Regio»	8	7	1	7
P. Sánchez «Velita»	7	13	1	24
Laguillano Chico	7	16	5	21
Manolo Reyes	7	8	1	15
José Ramón Casero	7	9	—	9
José Bartolomé «Colmenar»	6	14	4	17

	Corridos	Orejones	Rabos	Puntos
Luis Arcángel	6	12	2	14
Antonio Beneite «El Mestas»	6	8	—	12
Antonio Cano	6	6	—	6
Roberto Domínguez	6	5	—	6
Pedrin Castañeda	5	11	4	17
Antonio Arteaga	5	11	3	14
Javier Morales	5	5	—	12
Martín Recio	5	7	—	11
Antonio Galán	5	6	—	10
Tóbalo Vargas	6	8	—	10
José Tarjuelo	5	6	—	6
Febán Mena	5	2	—	4
D. Robles «Sanlúcar»	5	2	—	3
Alonso Murillo	5	1	—	1
Paco Robles	4	14	3	17
Paco Alcaide	4	11	1	16
Javier Gallardo	4	6	—	12
M. Pérez «Cerralbeño»	4	5	1	9
Angel Majano	4	8	2	10
César Morales	4	5	—	10
Tomás Moreno	4	5	1	10
José Luis Sedano	4	7	3	10
Raúl Aranda	4	4	—	6
José Rodríguez	4	6	—	6
Z. Pertinax «El Zoilo»	4	4	—	4
Curro Camacho	4	3	—	3
Curro Talavera	4	2	—	2
Juan Calleja	3	7	1	12
Julio González	3	6	1	12
Pepín Martín	3	9	2	12
Freddy Omar «El Negrito»	3	6	—	9
Pepe Romero	3	3	—	6
Antonio de Andrés	3	4	1	5
Angelete	3	3	—	9
Ramón Soto Vargas	3	5	—	5
Diego García	3	5	—	5
Luis Gómez «El Sanluqueño»	3	3	—	3
El Cortijano	3	2	1	3
El Campesano	2	8	4	12
M. Sampedro «El Pirri»	2	4	1	9
Joselito Castro	2	6	2	8
Freddy Girón	2	6	2	8
Antonio Perea	2	3	—	6
Eduardo Alamin	2	4	1	5
Raúl Sánchez	2	4	—	4
Curro Vega	2	2	—	3
Juan Muñoz	2	2	—	2
Alfredo Herrero	2	1	—	1

Con dos novilladas, sin trofeos y sin puntuación: Antonio Arroyo, Antonio Chacón, Antonio Ramírez «El Húngaro» y Guillermo Fiscar «Chualo».

Julio González	1	2	1	3
Luis Ramón Gil	1	2	—	2
J. A. Cabrera	1	2	—	2
J. M. Escámez	1	2	—	2
J. M. Cámara	1	2	—	2
Rafael Chinarro	1	2	—	2
Martín Charro	1	2	—	2

	Corridos	Orejones	Rabos	Puntos
León Camino	1	1	—	1
M. Espinosa «Curriño»	1	1	—	1
José Ramón Castro	1	1	—	1
Manolo Herrera	1	1	—	1
Paquito Montes	1	1	—	1

Con una novillada, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: El Peruano, Francisco Andana, Martín Boto «Cañitas», José Galeano, Juan Gómez, Fernando Heredia, Amadeo Hornos «Herrerín», Antonio Limón «Tizonas», Curro Machano, Martín Cillero, Juan Medrano, Diego Molina, Cándido Noriega, Manolo Nozal, Manolo Ortiz «El Pelea», F. G. Pericás, Rafael Poyato, Daniel Vilches, Miguel de la Cruz, J. J. Granada, P. M. Ponciano, Sánchez Cáceres, Curro Torrijos y José Bonilla.

REJONEADORES

	Corridos	Orejones	Rabos	Puntos
Angel Peralta	125	430	131	627
Rafael Peralta	117	390	104	587
Alvaro Domecq	111	344	89	525
José Samuel «Lupi»	108	303	76	434
G. Moreno Pidal	34	85	20	133
J. M. Vidrié	27	62	1	73
Lolita Muñoz	25	45	18	63
Antoñita Linares	24	30	5	39
Paquita Rocamora	20	51	19	71
Curro Bedoya	19	28	2	48
E. Torres «Bombita»	19	16	6	23
J. Manuel Landete	15	18	3	23
A. Ignacio Vargas	14	17	2	27
Conde de San Remy	11	11	2	11
Tomás Sánchez	11	14	2	19
J. M. Silva	10	11	2	16
Alfredo Conde	9	17	1	25
J. Maldonado Cortés	9	17	3	23
Fermín Bohórquez	9	9	1	22
D. Ribeiro Telles	9	4	—	4
Cándido L. Chaves	5	5	—	9
Pedro del Río	5	4	—	7
La Princesa	5	3	—	3
Silvestre Navarro	3	3	—	4
Manuel Jorge	3	1	—	2
Francisco Mancebo	3	—	—	—
Manuel Córdoba	2	5	1	6
João Nuncio	2	2	—	5
edro Caldentey	2	2	—	4
Gaspar de los Reyes	2	—	—	—
Juan del Cid	1	4	1	5
José Mora	1	2	1	3
Francisco Arandilla	1	2	—	2
J. I. Sánchez	1	3	—	2
Manuel Carvajal	1	2	—	2
Miguel Carvajal	1	2	—	2
Alfonso Cortés	1	—	—	—

30 ALTERNATIVAS EN LA TEMPORADA 7 MAS QUE EN LA ANTERIOR



**DE LOS TREINTA
MATADORES NUEVOS,
NINGUNO SE
CONFIRMO EN MADRID**

**Septiembre,
el mes de los
doctorados: nueve**

El «suceso» de treinta alternativas en la temporada taurina 1971, que, en principio, puede parecer optimista, no lo estimamos así. No puede resultar halagüeño, ni mucho menos, para quien esté enterado que treinta nombres se incorporan así, por las buenas, en el escalafón de los «doctores» en tauromaquia.

Es cierto, y no vamos a negarlo, que algunos contaron con los méritos suficientes para dar este paso. Pero analicemos la larga lista, que supera al record del año anterior. Quitando unos cuantos nombres que se cuentan con los dedos de una mano, el resto son unos distinguidos desconocidos del gran público y, lo que es mucho más im-

portante, de esa minoría entendida e introducida en estadística y en literatura taurina. Parece ser que ha entrado prisa a los novilleros para ingresar en una categoría que ni les corresponde ni se la supieron ganar. Ellos sabrán las causas y por qué y por cuánto lo hicieron, pero lo que no es menos cierto es que también están convencidos de que sólo podrán engañar a unos pocos.

También es verdad que, en esto de los toros, todo el mundo andamos un poco desquiciados y admitimos como maestro (a efectos de taquillaje) a quien no superó un período de aprendizaje. Aunque en nuestra otra vida social rechazamos al «curandero» para nuestra

salud, al «chapucero» para que nos haga una casa ni a tantos otros «piratas» de tal o cual profesión que, inconscientemente, nos quieren vender más de un servicio».

Pero la lista con nombres, fechas y plazas, está ahí. Treinta nuevos toreros podrán utilizar en sus tarjetas de visita la denominación de «matadores de toros». Algunos, con justicia. Otros, no tanto. Pero repasen, repasen... Y luego saquen sus propias conclusiones.

Y si no tienen prisa, les emplazamos para dentro de un año. Y veremos si más de media docena de nombres pasearán su recién estrenada «carrera» por los ruedos del país.

Nuevo matador	Fecha	Padrino	Testigo	Plaza
Marcelino Librero	11 abril	Curro Romero	Andrés Hernando	Sevilla.
Santos Pericé	11 abril	Paco Corpas	Oscar Cruz	Santesteban del Puerto.
J. Sáez «El Otro»	11 abril	El Platanito	E. Cañadas	Las Palmas.
A. José Galán	9 mayo	Miguel Márquez	El Puno	Málaga.
J. M. «Manzanares»	24 junio	Luis Miguel	El Viti	Alicante.
Raúl Aranda	23 junio	P. «Linares»	Miguel Márquez	Zaragoza.
Morenito de Cáceres	27 junio	Diego Puerta	José Falcón	Badajoz.
J. Luis «Galloso»	18 julio	A. «Bienvenida»	Palomo «Linares»	El Puerto de Santa María.
J. Sánchez Jiménez	18 julio	Paco Ceballos	Jesús Narváez	Torremolinos.
Raúl Sánchez	24 julio	Angel Teruel	José L. Parada	Talavera.
El Berenjano	25 julio	V. «Valencia»	J. Luis Román	Motril.
Manuel Ortiz	1 agosto	J. L. Román	Manuel Soler	Málaga.
Simón Mijares	14 agosto	Beca Belmonte	José Luis Parada	Ronda.
Joselito Castro	14 agosto	Andrés Hernando	José Fuentes	Leganés.
Ricardo Chibanga	15 agosto	A. «Bienvenida»	Rafael Torres	Sevilla.
J. Galán «Josele»	15 agosto	M. Zúñiga	Aurelio G. «Higares»	San Sebastián de los Reyes.
Curro Clarós	15 agosto	J. L. Román	Simón Mijares	Fuengirola.
Efraín Salamanca	10 septiembre	Eloy Cavazos	Julián García	S. Martín de Valdeiglesias.
Roberto Piles	12 septiembre	Luis Miguel	Palomo «Linares»	Barcelona.
Marcos Méndez	13 septiembre	Calatraveño	Manuel Alcaraz	Ibiza.
Luguillano Chico	20 septiembre	Diego Puerta	El Cordobés	Valladolid.
Germán Urueña	21 septiembre	Diego Puerta	Paco Camino	Logroño.
Pepín Vega	25 septiembre	Utrerita	Diego Cadena	La Algaba.
Diego Cadena	25 septiembre	Utrerita	Pepín Vega	La Algaba.
F. G. Pericás	26 septiembre	G. Lalanda	Julián García	Palma de Mallorca.
Andrés S. Alfaro	26 septiembre	F. Tortosa	Rafael Torres	Pozoblanco.
José Tomás «Cabañero»	3 octubre	John Fulton	Paco Ceballos	Torremolinos.
Ricardo Corey	10 octubre	Calatraveño	Rafael Torres	Guadalajara.
Fabián Mena	12 octubre	Angel Teruel	Ruiz Miguel	El Puerto de Santa María.
J. Luis Ramírez	18 octubre	Manolo Zúñiga	El Platanito	Las Palmas.

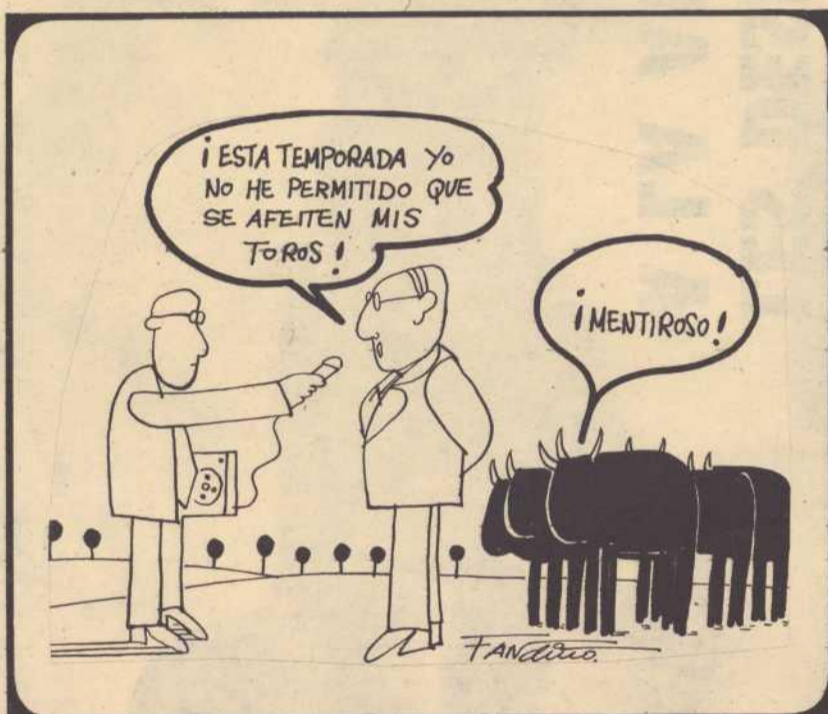


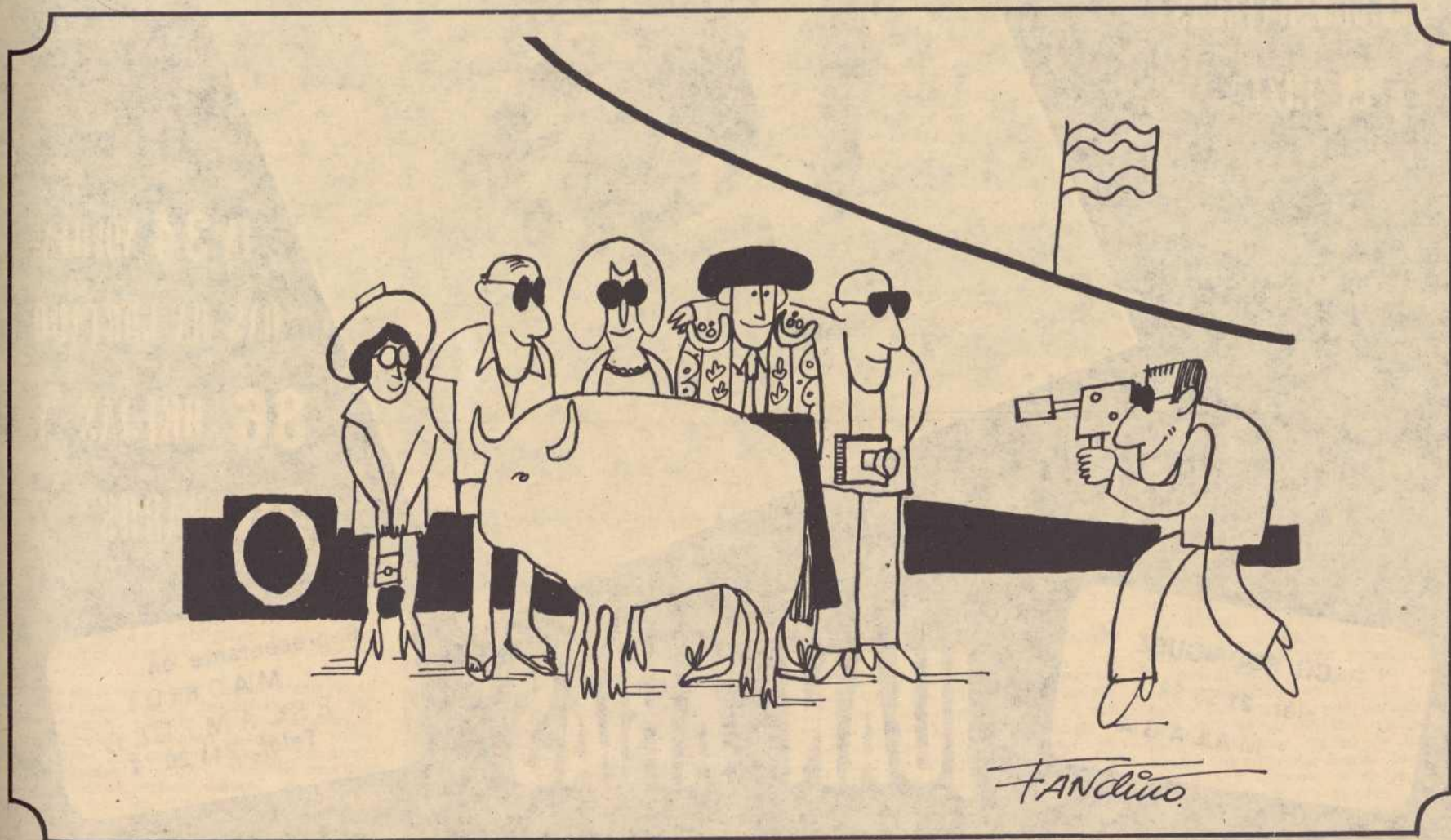
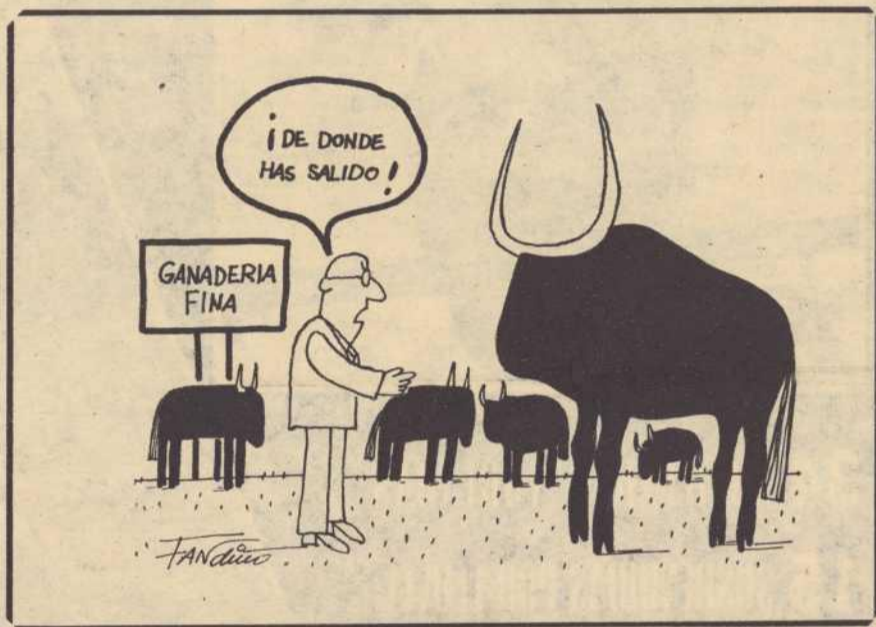
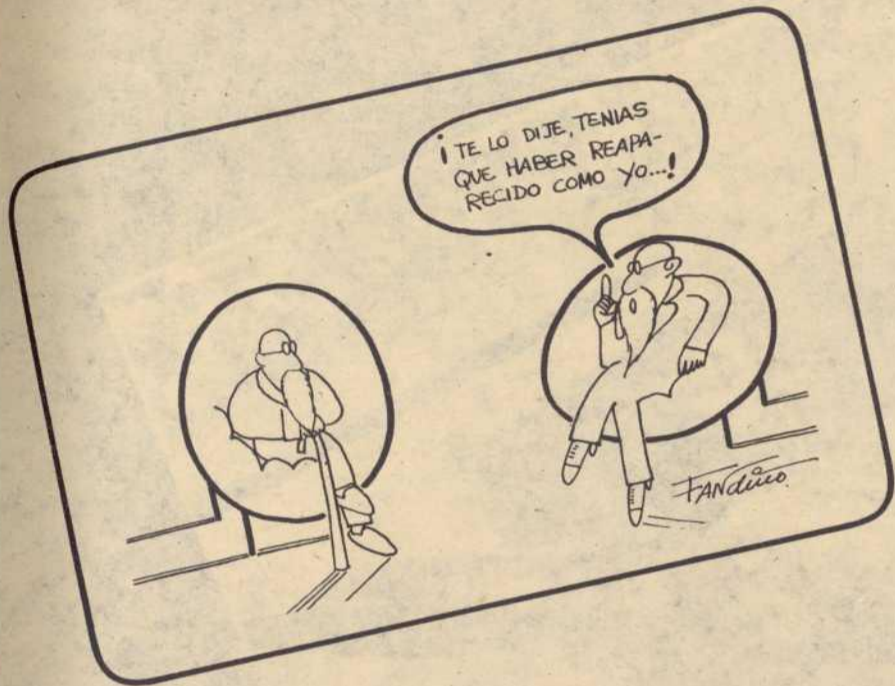
JOSE

JULIO GRANADA

**EL NOVILLERO QUE TIENE
PRISA POR ESTAR ENTRE
LAS FIGURAS DEL TOREO,
LES DESEA FELIZ AÑO 1972
A LA AFICION DE ESPAÑA
Y AMERICA**

LA TEMPORADA A VISTA DE... FANDIÑO





JUAN ARIAS

A PRINCIPIO DE 1971, ERA PESCADOR EN LA MAR
A FINAL DE TEMPORADA, ES LA FIGURA DE LOS NOVILLEROS

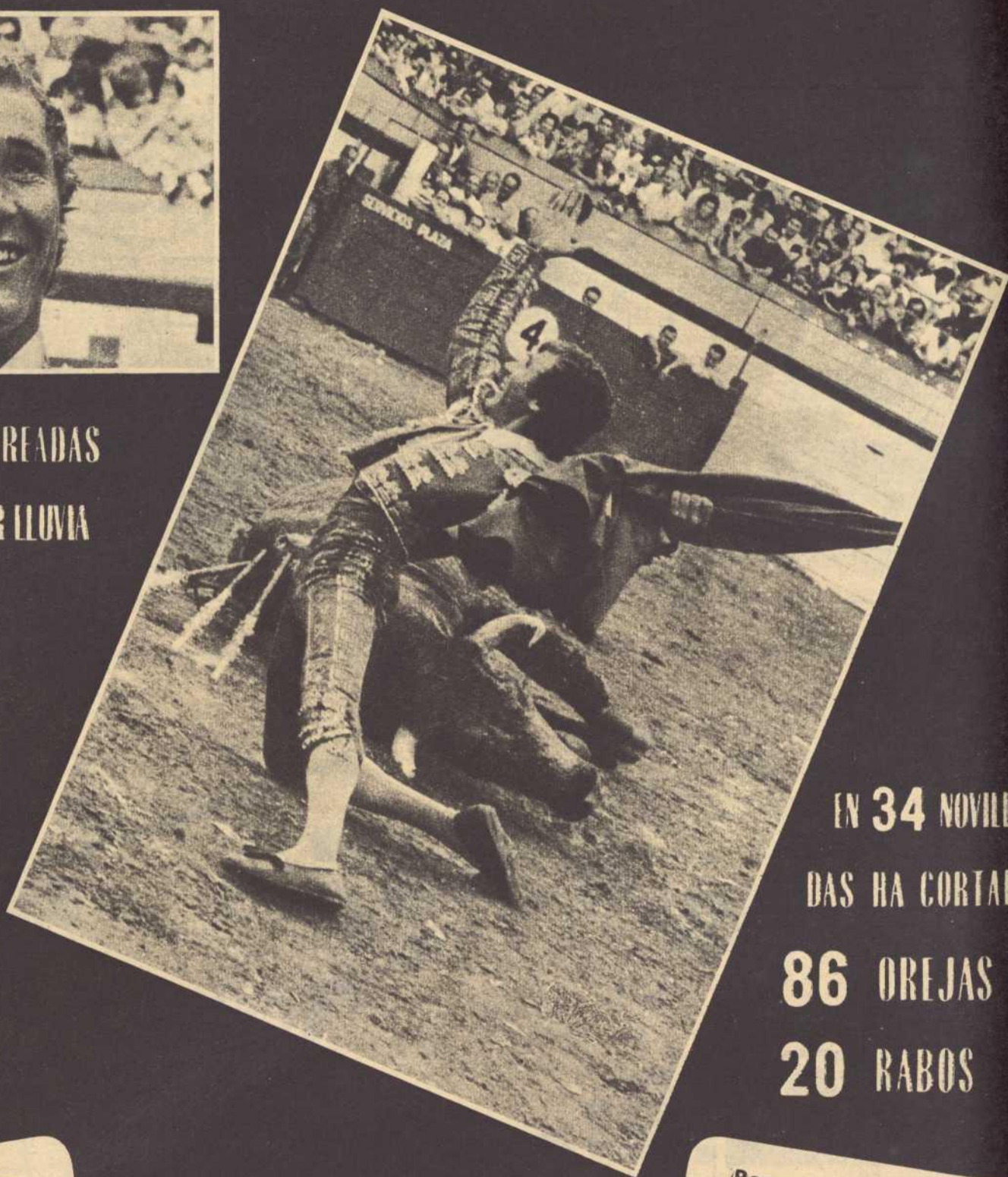


34 NOVILLADAS TOREADAS

15 SUSPENDIDAS POR LLUVIA

49 CONTRATADAS

EN 1971



EN **34** NOVILLA-

DAS HA CORTADO

86 OREJAS Y

20 RABOS

PACO RODRIGUEZ
Teléf. 21 53 92
MÁLAGA

JUAN ARIAS

Representante en
MADRID
ESCAMILLA
Teléf. 241 20 17

AMERICA TAURINA

BOGOTA: LA FERIA DEL SEÑOR DE MONSERRATE

TERCERA CORRIDA: UNA FAENA DE PALOMO «LINARES» PARA EL RECUERDO PEPE CACERES Y ELOY CAVAZOS CORTARON UNA OREJA CADA UNO

BOGOTA, 8. — La calidad y buena voluntad de los toreros, la bravura de los toros y la magnífica tarde han contribuido para hacer de la tercera la mejor corrida de la Feria del Señor de Monserrate, que entusiasmó al público, que colmó algo más de tres cuartas partes de la plaza de Santamaría. Se lidiaron toros de Fuentelapeña y dos de Abraham Domínguez Vázquez, difíciles y algo sosos los dos primeros, buenos los restantes, entre ellos, el quinto, de bandera, para Pepe Cáceres, Palomo «Linares» y Eloy Cavazos.

Cáceres bregó bastante en el que abrió plaza, al que le ejecutó una bonita serie de verónicas, rematadas con chicuelinas. Con la muleta realizó una faena meritoria, iniciada con estatuarios, para continuar con naturales, derechazos y pases de pitón a pitón. Sonó la música en su honor y fue ovacionado en varias series de derechazos y pases de adorno. Terminó con un pinchazo y una estocada completa. Vuelta al ruedo y salida a los medios.

Antes de iniciar su labor en el tercero cortó la coleta al veterano banderillero Hernando Castillo, quien fue largamente ovacionado y llevado a hombros por el matador colombiano Joselillo de Colombia.

A su segundo, Cáceres le realizó una superior serie de verónicas con el compás abierto, recargando la suerte. Le correspondió el toro de mayor peso, que no fue lidiado por el lado izquierdo. El colombiano ejecutó una faena superior, con pases de varias marcas, en medio de ovaciones y al son de la música. Terminó con una estocada completa. Oreja y dos vueltas al ruedo.



PALOMO LINARES

Sebastián Palomo «Linares» ha estado hoy más torero que nunca. También tuvo dificultades con su primero, al que logró pases airados a base de buena voluntad. Lo despachó de dos pinchazos y tres cuartos de estoque. Vuelta al ruedo y saludos desde los medios.

En su segundo fue aplaudido desde que se abrió de capa, con la cual realizó una extraordinaria serie de verónicas, jaleadas por el público. Su labor de muleta ha sido una de las mejores que se han presenciado en el coso bogotano. Recibió a su enemigo, un toro de bandera, con seis pases con ambas rodillas en tierra, en medio de olés. Continuó lidiando con derechazos, naturales, molinetes, pases por alto en varias series en medio de aclamaciones y al son de la música. Fue una faena completa, con mucho temple y mando. Demoró mucho en terminar con su enemigo, pues el público solicitó insistentemente a la presidencia el indulto para el toro, el que no fue concedido, en medio de protestas del respetable al usia. Palomo dio cinco pinchazos y estocada salida. Dio dos vueltas al ruedo, devolviendo prendas y obligando a salir a los medios al ganadero y a sus compañeros de terna.

El mejicano Eloy Cavazos confirmó el cartel que dejó en Bogotá, pues ha estado superior en su primer ejemplar, al que realizó una gran faena, con pases variados y la «regiomontana», que tanto entusiasma al público. Finalizó con una estocada en perfecto volapié, que hizo rodar al toro sin puntilla. Oreja, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.

En el que cerró plaza nada pudo hacer con el capote. Con la muleta volvió a repetir la faena que hizo a su prime-

ro, con pases de mucho mérito a un toro que se vino abajo después de la puya. Terminó de un pinchazo hondo y estocada completa. Vuelta al ruedo y fue despedido con gran ovación. (Efe.)

CUARTA CORRIDA: A. J. GALAN (TRES OREJAS Y SALIDA A HOMBROS), TRIUNFADOR. MEDIOCRE ACTUACION DE TERUEL Y EL PUNO

(CRONICAS DE CARLOS BRIONES, DIRECTOR DE «EL RUEDO», ENVIADO ESPECIAL.)

BOGOTA, 11. — En la cuarta corrida de la Feria del Señor de Monserrate se han lidiado toros de don Jaime Vélez, para Angel Teruel, Jaime González «El Puno» y Antonio José Galán. La plaza registró algo más de media entrada.

Abrió plaza el diestro Antonio José Galán, que confirmaba la alternativa en la Santamaría.

Los toros de don Jaime Vélez, procedentes de Santacoloma, dieron un juego irregular, aunque no ofrecieron peligro alguno para los espadas. Llegaron con alegría a los caballos y se apiomaron en el último tercio, quizá debido a la altura, pues estos toros pastan al nivel del mar y la altura de Bogotá es superior a los dos mil quinientos metros. Fueron pitados en el arrastre el tercero y el cuarto, a nuestro juicio sin mucha razón. El triunfador de la tarde, e incluso de las corridas de Feria celebradas hasta la fecha, fue el debutante Antonio José Galán, que confirmó la alternativa de manos de Angel Teruel. El joven torero cordobés entusiasmó, con justicia, a los espectadores, completando una actuación llena de aciertos. A su primer enemigo, de 477 kilos, lo lanceó entre aplausos. Con la muleta le hizo una faena justa, destacándose dos series de naturales excelentes y unos pases por alto mirando al tendido. Mató de estocada hasta la bola, entrando con un puñuelo. Oreja y dos vueltas al ruedo. En el último de la tarde quizá su triunfo fue mayor. Compuso una faena variada, con destellos de gran calidad al torear con la mano izquierda. Entró a matar a cuerpo limpio, sin muleta, y dejó una gran estocada que hizo rodar al toro sin puntilla. Oreja, insistente petición de

otra; bronca a la presidencia por no concederle, y salida a hombros.

El diestro madrileño Angel Teruel no pudo lucirse en su lote. Si bien los toros no tenían ningún peligro, fueron auténticos marroñones a la hora de torearlos con la muleta. Las mayores ovaciones con su primer toro las escuchó al poner tres buenos pares de banderillas, excepcionales los dos primeros. Con la muleta prácticamente no pudo hacer nada, pese a sus buenos deseos. Mató mal. Necesitó de cuatro pinchazos y dos descabellos. División de opiniones. En el cuarto no le rodaron mejor las cosas y estuvo deslucido ante la poca colaboración de su enemigo. Mató de tres pinchazos y estocada. Silencio.

Jaime González «El Puno» tampoco completó una tarde muy afortunada. En su primer enemigo, por falta de colaboración del astado, y en su segundo, por servilismo del torero, pues el quinto toro fue quizá el mejor de la tarde. Estuvo alegre y bullicioso en el tercero, pero sin completar faena. Mató de estocada caída y dos descabellos. Ovación. En el quinto toreó sin quietud, desluciendo así su labor. Mató de estocada perpendicular. Aplausos.

QUINTA CORRIDA: TOROS DE CLARASIERRA, PITADOS... Y POCO MAS QUE CONTAR

BOGOTA, 12. — Pocos comentarios merece el quinto festejo de esta Feria del Señor de Monserrate. Los diez mil espectadores que casi llenaban la Santamaría se han aburrido de lo lindo. Ni un solo trofeo cortaron los diestros, y ello por culpa de los toros y, en algún momento, del viento.

Se lidiaron reses de Clarasierra, de buena presencia, con cornamenta de respeto, que ofrecieron grandes dificultades a los de a pie, aunque acudieron casi todos con fuerza a los caballos, pero echando la cara arriba y corneando el peto.

Abrió plaza el veterano y pundonoroso diestro colombiano Manolo Zúñiga. En el primero de la tarde estuvo valiente y hasta temerario con un toro que llegó muy aplomado al último tercio. En este toro fue donde quizá el viento molestó más. Mató de pinchazo y estocada. Pitos al toro y vuelta al ruedo para el torero. En el cuarto de la tarde Zúñiga lanceó muy eficazmente para fijar a un enemigo que

tenía mucho peligro por el lado derecho. Al iniciar la faena de muleta por el lado derecho fue cogido espectacularmente, resultando conmocionado. Pese a ello Zúñiga volvió al toro, y al segundo pase volvió a ser enganchado en la cara anterior del muslo derecho, resultando con una cornada de unos diez centímetros de pronóstico reservado. Acabó con el toro Santiago Martín «El Viti» de pinchazo y estocada tendida. Pitos al toro.

El Viti, en el segundo de la tarde, no hizo nada destacable con el capote. Con la muleta estuvo decidido, aunque sin ligar faena. Quizá la mejor actuación fue una serie de derechazos con temple y hondura. Mató de estocada trasera y cuatro intentos de descabello. División de opiniones. En el quinto, un toro con mucho sentido, El Viti volvió a torear bien por el lado derecho, aunque sin conseguir mayor lucimiento. Mató de tres pinchazos y estocada tendida. Silencio.

Sebastián Palomo «Linares», en el tercero de la tarde estuvo bullicioso y alegre, aunque sin emplearse a fondo. Se podrían destacar de su actuación seis naturales tirado muy bien del toro. Mató de estocada desprendida. Petición de oreja y vuelta al ruedo. En el que cerró plaza, Palomo estuvo deslucido, pues el toro salía suelto, huyendo, de cada pase. Mató muy mal. Necesitó de cuatro pinchazos y estocada muy defectuosa. Más pitos que palmas.

El próximo sábado se celebrará la sexta corrida de Feria. En cartel, toros de Las Mercedes, para Santiago Martín «El Viti», Miguel Márquez y Germán Urueña.—C. B.

PLACA RECORDATORIA PARA PALOMO «LINARES» POR SU GRAN FAENA DEL DOMINGO

BOGOTA, 12. — Sebastián Palomo «Linares» se hizo acreedor de una magnífica placa recordatoria de la extraordinaria faena que realizó el domingo pasado, durante la tercera corrida de la Feria del Señor de Monserrate, y que ha merecido los mejores comentarios de la crítica.

La placa le fue entregada antes de comenzar la quinta de Feria, momentos después del paseillo, por representantes de la crítica taurina, en ceremonia que fue aplaudida por el público.

MEJICO

SEIS CORRIDAS EN LA «MEXICO» GRAVE COGIDA DE FERNANDO DE LA PEÑA EN TUXTLA-GUTIERREZ

SUSPENSION DE ESTA CORRIDA POR FALTA DE LUZ



FERNANDO DE LA PEÑA

PAQUIRRI, SIN PENA NI GLORIA

Curro Rivera fue ovacionado

MEJICO, 12.—Tercera de la temporada. Lleno total. Se lidiaron toros de Reyes Huertas, muy bien presentados, con promedio de 514 kilos, pero mansos y sosos en su mayoría, sacando peligro segundo, cuarto y sustituto del quinto.

Francisco Rivera «Paquirri» fue ovacionado al torear artísticamente a la verónica y al llevar al toro al caballo con chicuelinas que remató con una garbosa revolera. Dos pares de banderillas, que

se jalearon. El toro llegó tarde a la muleta, y porfiando mucho el diestro español consiguió buena faena por derechazos, naturales y el de pecho. Pinchazo y estocada. Ovación.

En el cuarto, nada pudo hacer con el capote. De sus pares de banderillas sobresalieron primero y tercero. Ante un toro con peligro, optó por abreviar, lo cual causó el disgusto de un sector del público. Pinchazo y estocada. Silencio.

Curro Rivera, a su primero, un toro manso, reservón y con genio, sacó pases de donde no los había, en una faena en la que mostró el sitio logrado en su campaña española. Toreó por derechazos, naturales y el de pecho, a dos dedos de los pitones, pero no tuvo suerte con la espada. Un pinchazo, estocada y descabello al cuarto intento. Ovación. El quinto fue devuelto al corral por manso, y con el sustituto, el toro de más peso en toda la corrida, que también ofreció peligro, pisó un terreno comprometido, para lograr dos tandas de derechazos que se jalearon con fuerza, terminó con pinchazo y estocada y se le ovacionó, saludando desde los medios.

Adrián Romero fue aplaudido con el capote. Con la muleta hizo faena valiente, pero sin plan fijo, y terminó con es-

AMERICA TAURINA

tocada caída. Silencio. En el sexto, formó un alboroto triunfal al torear por verónicas y en un quite por tapatías. El toro vino a menos en el último tercio y aunque la faena comenzó con dos pendulos que enardecieron a la multitud, tuvo que desplomarse después por la falta de fuerza del astado. El diestro, muy cerca de los pitones, sufrió una voltereta sin consecuencias, antes de terminar con pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe.

UNA OREJA PARA LOMELIN

LA BARCA (Jalisco), 12.—Toros de San Antonio Triana, que dieron buen juego. El rejoneador Carlos Arruza, hijo, lució clavando rejoncillos y banderillas y mató con el rejón de muerte. Oreja y vuelta.

Jesús Solórzano fue ovacionado con capote, banderillas y muleta. Estocada. Dos orejas. En el cuarto de la tarde, que se despitó, tuvo que abreviar. Silencio.

Antonio Lomelín, faena valentona en su primero, para dos pinchazos y estocada. Palmas. En su segundo, fue aplaudido con el capote y en faena con pases de todas las marcas. Estocada. Una oreja.

Salvador Santolito mató a su primero de varios pinchazos, escuchando pitos. En su segundo, lucida faena, que coronó con estocada. Cortó las dos orejas.

CORNADA MUY GRAVE A FERNANDO DE LA PEÑA

TUXTLA GUTIERREZ, 12.—Media entrada. Toros de Las Palomas, que en general dieron buen juego.

Fernando de la Peña, cuando pasaba de muleta a su primero, sufrió una cornada en el triángulo de Scarpa del lado derecho, de 15 centímetros, interesando el vientre. No han podido operar porque el diestro tiene baja la presión.

El Silverio mató ese toro. Silencio. En su primero, cortó dos orejas. En el tercero, que mató también en sustitución de De la Peña, dio vuelta al ruedo. El cuarto toro ya no salió a la plaza, porque se terminó la luz solar y no hay alumbrado eléctrico.

NADA DE PARTICULAR

GUADALAJARA, 12.—Buena entrada en la plaza «El Progreso», pero sin llegar al lleno. Novillos de San Antonio Triana, que acusaron genio, y algunos fueron peligrosos.

Daniel Vilches, ovación y saludos desde el tercio, y un aviso y pitos.

Carlos Mendoza, vuelta al ruedo y ovación.

Rogelio Morales, novillero mejicano que hizo buena campaña en Sudamérica, silencio en los dos.

NOVILLADA ENTRETENIDA

SANTA MARIA DEL VALLE, 12.—Novillada de FERIA. Lleno. Ganado de Garabato, bravo y noble. Curro Leal, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Roberto Miguel, dos orejas en su primero y aplausos en su segundo.

Pepe Orozco dio vueltas al ruedo.

GRAN TARDE DE RAFAELILLO

DURANGO, 12.—Lleno. Novillos de «La Escondida», que dieron buen juego.

Antonio Becerril, una oreja en su primero y palmas en su segundo.

Rafael Gil «Rafaelillo» tuvo una tarde de éxito redondo, cortando las dos orejas a su primero y las dos orejas y el rabo a su segundo. Ganó la Medalla Guadalupeña en disputa y fue paseado en hombros.

EN UNA PLAZA-PISCINA, TARDE DE APOTEOSIS

TENANCINGO, 8.—En la única plaza del mundo que es piscina la mayor parte del año se lidiaron, con lleno completo toros de Peñuelas, que dieron buen juego.

Jesús Solórzano, valiente y torero en su primero. Pinchazo, estocada y vuelta al ruedo. En su segundo, dio lidia com-

pleta y realizó otra gran faena. Estocada. Las dos orejas y el rabo.

Mario Sevilla, faena lucida con pases de todas las marcas. Estocada. Dos orejas. En el otro, cumplió con valor y voluntad. Tres pinchazos y estocada. Palmas.

EXITO DE CURRO RIVERA

HUAMANTLA, 11.—Corrida de FERIA. Lleno. Toros de Tenejac, que cumplieron.

Curro Rivera fue ovacionado con la capa y en una faena por naturales, redondos y el de pecho. Adornos muy toreros. Estocada. Una oreja. En su segundo hizo otra lucida faena a dos dedos de los pitones, pero mató con dos pinchazos y

estocada, perdiendo la oreja. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo.

Miguel Villanueva, nada con el capote. Faena empeñosa ante un enemigo difícil, para dos pinchazos y estocada. Silencio. En su segundo, un astado manso y huidizo, trató inútilmente de hacer faena. Terminó con tres pinchazos y estocada.

Mariano Ramos, aplaudido en verónicas y en un quite por chicuelinas. Empeñoso con la muleta, pero sin lucimiento, ante un astado que llegó aplomado al último tercio. Dos pinchazos y estocada. Silencio. En el que cerró plaza hizo otra faena empeñosa, con doblones. Intentó inútilmente correr la mano con la derecha, por lo que toreó por la cara, y terminó con pinchazo y estocada.

ECUADOR

MIGUEL MARQUEZ, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE AREQUIPA. GANO EL ESCAPULARIO DE ORO DE LA VIRGEN DE CHAPI



MIGUEL MARQUEZ

AREQUIPA, 8 diciembre.—Primera corrida de la Virgen de Chapi, de Arequipa, a mil kilómetros al sur de Lima. Toros poderosos de San Javier, de edad y peso más de lo reglamentario, que resultaron desiguales.

En su primero, el más difícil del encierro, Márquez hizo una faena de dominio. Mató de pinchazo y estocada. Ovación. En su segundo, faena completísima con ambas manos. Pinchazo y estocada. Dos orejas y rabo.

Antonio José Galán, gran faena en su primero. Estocada tras cambiar el trapo rojo por un pañuelo blanco. Dos orejas y rabo. En su segundo, un toro muy difícil y el mayor del encierro, cumplió. Faena de aliño. Gran estocada. Ovación.

Manolo Linares, peruano, toma la alternativa de manos de Miguel Márquez, muy voluntarioso en su primero. Dos pinchazos y media estocada. Palmas. Su labor en su segundo fue muy va-

liente. Pinchazo y estocada. Vuelta al ruedo.

AREQUIPA, 11.—Segunda corrida de FERIA. Cinco toros de Las Salinas y uno de San Javier.

Miguel Márquez, ovación en uno y dos orejas en el otro.

José Luis Parada, oreja y silencio. Ramón Abascal, aviso en el primero y vuelta en el último.

AREQUIPA, 12.—Última de FERIA. Corrida del Toro. Reses de la Guaca.

Francisco Chaves, que tomaba la alternativa, oreja.

Miguel Márquez, dos orejas.

José Luis Parada, vuelta.

Ramón Abascal, palmas.

Manolo Linares, silencio.

Enrique Vera, ovación.

Después de esta corrida fue proclamado triunfador de la FERIA y ganador del Escapulario de Oro de la Virgen de Chapi el diestro español Miguel Márquez.

PERU

CORRIDA GIGANTE, DIEZ TOROS, CLAUSURA LA FERIA DE QUITO

QUITO.—Séptima y última corrida de FERIA. Lidiáronse diez toros de las ganaderías nacionales de Pedregal Tambo —media casta— y Llin-Llin Criollos; dos resultaron bravos, y dos, mansos, condenados a banderillas negras.

El Viti despidióse con faena clásica, coronada de magnífica estocada, cortando una oreja.

El rejoneador Landete estuvo mal en uno y estupendo en otro, del que cortó dos orejas.

Paquirri estuvo valiente y deseoso de agrada. Cortó oreja. Teruel, voluntarioso y demasiado confiado, siendo empitonado, sin mayores consecuencias. Al concluir pasó a la enfermería, donde apreciáronle varetazo en el muslo.

El mejicano Eloy Cavazos triunfó con un toro bravo, que le permitió lucida faena y buena estocada, cortando oreja.

Miguel Márquez, muy valiente, no pudo hacer mucho debido a la mansedumbre del toro.

Lo mismo les sucedió a los diestros nacionales Ricardo Ceballos y Fabián Mena, a los que aplaudieron con buena voluntad.

Edgar Peñaherrera, con un novillo que regaló, demostró magníficas condiciones toreando con la capa y muleta. Matando bien, cortó oreja, saliendo a hombros.

RUEDOS ESPAÑOLES

NOVILLADA EN MURCIA

MURCIA, 12.—Se han lidiado cinco novillos de los señores Pérez y Sola, que resultaron muy bravos y a los que los matadores no les supieron sacar todo el provecho posible.

Luis Sánchez «Guerrita», que mató dos reses, escuchó aplausos en uno y cortó una oreja en el otro.

Juan Antonio Cortés «Cañadas» escuchó un aviso y hubo luego petición de oreja, dando la vuelta al ruedo tras rodar el único bicho que mató.

José López «Niño del Calvario» escuchó un aviso, pero el público le obligó a dar la vuelta al ruedo.

Antonio Honrubia dio la vuelta al ruedo.

CURRO RIVERA, CONTRA- TADO PARA SEVILLA, MAGDALENA Y FALLAS

El diestro mejicano Curro Rivera ha sido contratado para actuar en dos corridas de la próxima FERIA de abril de Sevilla, según reveló su representante, Alberto Alonso Belmonte.

En una de dichas corridas Curro matará toros de Herederos de Carlos Núñez o Manuel Arranz y en la otra lidiará ganado de Fermín Bohórquez.

Alonso Belmonte, que se encuentra en Méjico, añadió que el espada comenzará su temporada española en Castellón de la Plana y toreará un par de tardes en la FERIA de las fallas de Valencia.

MIGUEL MARQUEZ

EN LA CUSPIDE DE LA FAMA Y EN LA CUMBRE DE LOS ANDES PERUANOS DESPUES DE CONSEGUIR TODOS LOS CODICIADOS TROFEOS DE LA TEMPORADA DE LIMA. PROSIGUEN SUS ININTERRUMPIDOS TRIUNFOS EN LAS FERIAS DE QUITO, BOGOTA Y AREQUIPA EN OTRA FABULOSA CAMPAÑA POR TIERRAS AMERICANAS



EL MAS JOVEN MATADOR DE TOROS

MANOLO ORTIZ

DE MALAGA, PARA TODO EL MUNDO TAURINO

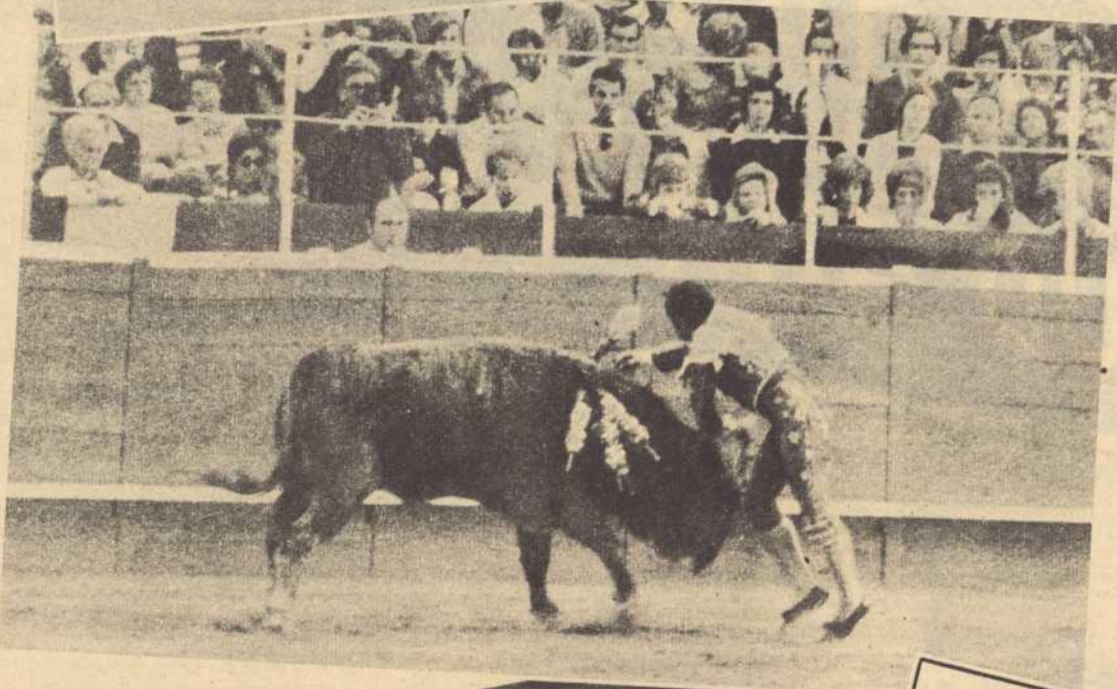


EN **10** CORRIDAS
DE TOROS
HA CORTADO

19 OREJAS
Y **5** RABOS

¡POR ALGO SERA!

**DOMINADOR
ABSOLUTO
DE LOS TRES
TERCIOS DE
LA LIDIA**



APODERADO:
MANUEL RUIZ «MANOLILLO
DE VALENCIA»
Puentedeume, 5, 4.º-3.º
Teléfs. 201 18 89 y 201 23 08
MADRID (20)

MANOLO ORTIZ

LES DESEA FELICES FIESTAS
Y QUE EN 1972 PUEDAN
VDS. ADMIRARLO COMO
FIGURA DEL TOREO

BROCHE DE ORO EN BARCELONA

FESTIVAL BENEFICO EN JORNADA DE MAÑANA Y TARDE

BARCELONA, 12, diciembre. (De nuestro servicio especial.)—No termina la temporada taurina barcelonesa hasta que le pone su broche de oro el tradicional «Festival taurino benéfico». En esta ocasión tuvimos una obra en dos actos: el primero, matinal y soleado; el segundo, por la tarde, al arrimo de la copa de coñac y de la bufanda. En ambos brilló la buena organización de don Pedro Balañá y la generosa entrega de la flor y nata de la tauromaquia citada en la arena barcelonesa.

PRIMER ACTO

Dos grandes toreros retirados, uno semi en activo; una pareja que no ha dejado los ruedos, un rejoneador y un aficionado catalán componían el «reparto» de este primer acto taurino.

Pocas veces tendrá ocasión de ver el graderío de Barcelona una actuación tan justa, exacta, primorosa, como la de ayer de don Alvaro Domecq. Le correspondió un bravo novillo de Cobaleda. Lo rejoneó admirablemente al estribo; le sopló banderillas a una y a dos manos con precisión y elegancia. Lidó a caballo, sirviéndose de sus monturas como de capotes

camperos. Y atronó a su enemigo al primer rejón de muerte. Le concedieron justamente las dos orejas y el rabo, y al toro se le dio la vuelta al ruedo.

Si excelente prólogo tuvimos, no le fue a la zaga el inicial capítulo. Julio Aparicio, diestro retirado, pero que se encuentra muy en forma, ofreció una verdadera lección de maestro. Ya asombró al aficionado recogiendo, con un soberbio capotazo, al toro huido. Luego lo lanceó con temple. Su faena muleteril, prodigio de medida, y con dos series de naturales, llevando el vuelo de la muleta lento y parsimonioso, como una sonata. Mató de media en la yema. Le concedieron las dos orejas y dio triunfal vuelta al redondel.

El segundo capítulo lo escribió Bernadó: le correspondió un toro playero, de Pérez Taberner. Los primeros lances fueron movidos; pero luego juntó los talones, y de frente bordó unas chicuelinas con hilo de seda. Su faena de muleta la inició sentado en el estribo. Y siguió con aire sevillano, que rubricó con una gran estocada. Le concedieron las dos orejas.

Ya embalado con el triunfo, salió Chamaco. Hizo una faena, tanto con el capote como con la muleta, embarullada, pero con vibración. Mató de media y descabello. También se llevó dos orejas en su esportón.

Murillo ha llevado a cabo una de las mejores faenas del festival: dominó a su enemigo, que tenía cierto genio, y se estiró en una serie de redondos y naturales, templados y señoriales. Agarró la estocada del festival, recreándose en la suerte. Le otorgaron justamente las dos orejas y el rabo. Carnicerito de Ubeda asomó sus finas maneras con un bicho muy flojo de remos. Flamearon los pañuelos y le concedieron una oreja. En cuanto al aficionado señor Marsáns, ha puesto voluntad en un empeño muy superior a sus fuerzas. Con más apuros que comodidad se deshizo de su enemigo, un novillo de don Nemesio Sánchez, de Salamanca, de varios espadaños. Como también el buen deseo tiene premio, le otorgaron una oreja.

SEGUNDO ACTO

Y vamos con el segundo acto del festival, iniciado a las cuatro de la tarde: el prólogo estuvo a cargo de Jaime Ostos, que se las entendió con un toro de Pérez Taberner: le concedieron una oreja. El caballero don José Samuel «Lupi» evidenció que no tiene puestas a sus monturas. Estas le pusieron en dificultades. Mató pie a tierra. Se le aplaudió.

La gran faena de la tarde se la apuntó en su haber Diego Puerta. Le correspondió un bicho de Osborne, que se comía el engaño de puro bravo. Pero Diego «Valor» le pudo, pisando terrenos comprometidos y realizando una labor de una vibración enorme. Lo rindió de un pinchazo y una hasta la bola. Le concedieron las dos



Las cuadrillas que hicieron el paseillo por la mañana



Los actuantes en la jornada vespertina

orejas y el rabo. Al toro, al que se había pedido le perdonasen la vida, le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre.

Gabriel de la Casa poco pudo hacer con un bicho reparado de la vista. Lo mató con aseó de media perpendicular y una entera. A Gregorio Lalanda le correspondió un toro de Ibán con mucho cuajo. No pudo con su enemigo y naufragó entre dudas. Lo atronó de dos pinchazos tímidos y media tendida.

Nos ha gustado el aficionado sevillano señor Guardiola: tiene un

capote de lujo y una excelente muleta. Lástima que la res echase la cara arriba. La rindió de dos pinchazos en hueso y media pasada.

En cuanto a El Granaño, no confirmó el cartel de su presentación: anduvo embarullado y torpón. Mató de varias sangrías.

El festival ha resultado brillante y entretenido. Y por si fuera poco, hasta tres espontáneos han pasado a disposición de la autoridad. Con la Fiesta de los toros no puede ni la gripe.

R. M.

BEDOYA, BARCELÓ Y MACARENO TOREARÁN EL DOMINGO EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El próximo domingo se celebrará una corrida en Las Palmas de Gran Canaria. Se lidiarán seis toros de Prieto de la Cal, dos por el caballero rejoneador Curro Bedoya, y en lidia ordinaria por los matadores Luis Barceló y Juan Antonio «Macareno».

En el primer toro de rejones actuarán también los afamados Forçados de Lisboa.

LUIS ALVAREZ, APODERADO DE JAIME OSTOS

Como es sabido, Jaime Ostos reaparecerá en los ruedos en la próxima temporada de 1972. De la administración del diestro de Ecija se encargará, durante el año próximo, el conocido hombre de negocios turinos, don Luis Alvarez. Apoderado y torero han rubricado el consiguiente contrato recientemente.

El señor Alvarez ya ha comenzado a trabajar con vistas a la próxima temporada 1972 del valiente torero.

Les deseamos muchos éxitos.



FILMOTECA TAURINA

G A N

ANTOLOGIA DEL TOREO

ARCHIVO CINEMATOGRAFICO DE LOS MAS FAMOSOS DIESTROS

PELICULAS EN 35, 16 m/m Y SUPER 8

MUDAS Y SONORAS

REALIZADOR: JOSE H. GAN

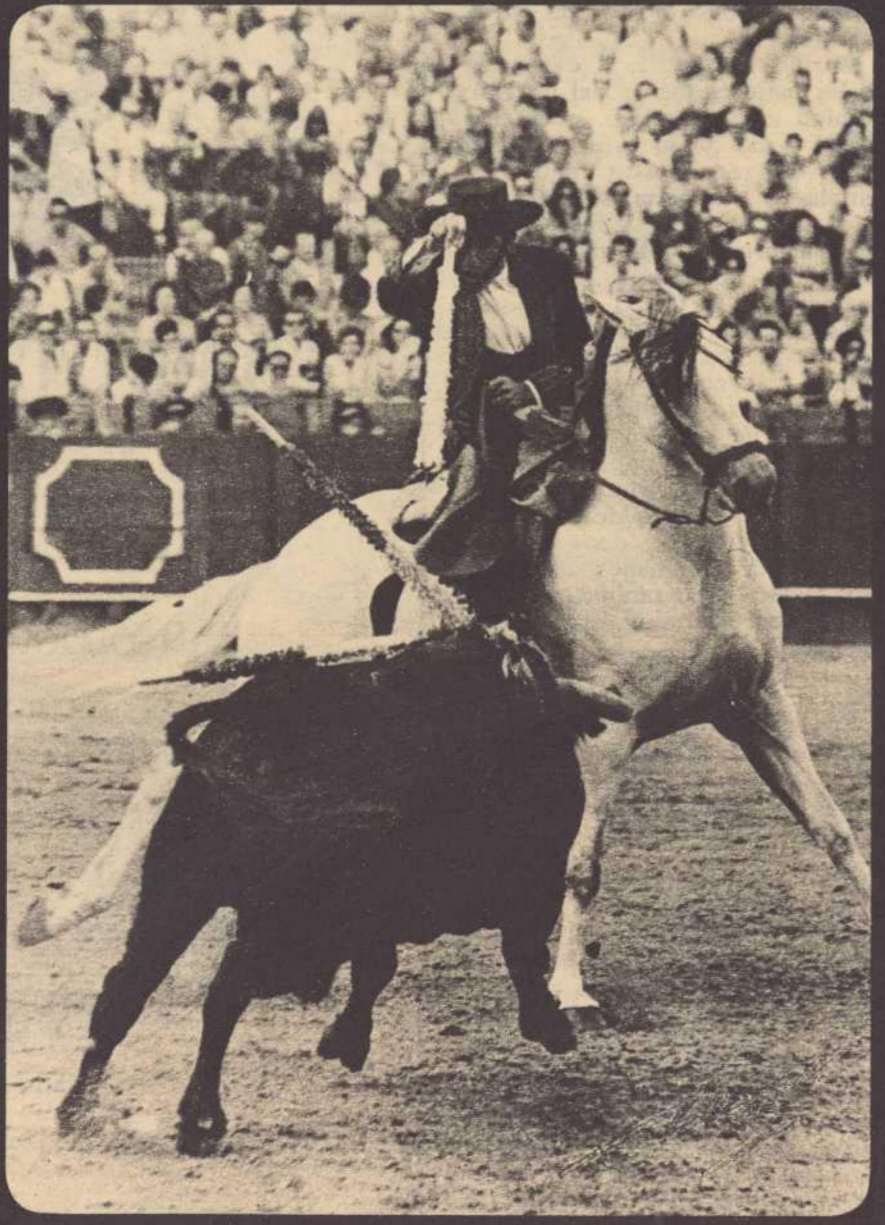
ESPOZ Y MINA, 5

MADRID-12

TELEFOS. 231 39 15 Y 274 40 55



**462
CORRIDAS
733
TOROS**



**TEMPORADA 1971
DESDE EL PRINCIPIO
AL FIN:**

¡EL TRUNFO!

**LOS CINCO
JINETES DE LA
APOTISIS**

**¡GALOPIANDO
SE
LLEGA!**



**1.489
OREJAS
406
RABOS**



NOTICIAS DEL TORO

HA FALLECIDO LA ESPOSA DE RUBIO DE VALENCIA

A la edad de ochenta y dos años falleció en Valencia doña Concha Marqués Borell, esposa del decano de los matadores de toros españoles Francisco Vila «Rubio de Valencia».

A los sesenta y dos años de casados pierde el veterano torero a la compañera

fiel, que durante tantos años le alentó como torero hasta el momento de la retirada.

Descanse en paz doña Cocha y reciban nuestra condolencia los hijos de la finada, y en especial el inolvidable Rubio de Valencia.



LA PEÑA TURINA MARIN Y LA CINEMATOGRAFIA TAURINA

Una de las Peñas taurinas de más solera de Galicia —la Peña Marin— ha ofrecido, días pasados, a los aficionados vigueses la proyección de la Gran Gala Cinematográfica Taurina. Con la Junta directiva presidió el acto el Alcalde de la ciudad, y como invitado de honor, don Pío

Cabanillas, Secretario del Reino y gran aficionado a la Fiesta. También estuvieron presentes los componentes de la Peña Viguesa, quienes felicitaron al presidente de la de Marin por el éxito de la proyección. En el intermedio, todos los asistentes fueron obsequiados con un vino español.



CURRO ROMERO, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE ABRIL

En los salones de la Real Maestranza de Sevilla se ha procedido a la entrega de los tradicionales trofeos anuales que la regia institución otorga cada año a los toreros triunfadores de la Feria de Abril sevillana.

Las autoridades hispalenses que presidieron el acto hicieron entrega de los siguientes trofeos:

Triunfador absoluto, Curro Romero; a la mejor faena, José Luis Parada; a la mejor estocada, Francisco Ruiz Miguel; al mejor banderillero, Antonio Calisteo; mejores picadores, José González y Curro Reyes. Ganador premiado por el mejor toro de la Feria, don Eduardo Miura. Trofeo al mejor rejoneador, don Angel Peralta.

ALICANTE

FESTIVAL EN HONOR DE LA FIEL INFANTERIA

Días pasados se celebró en Alicante un festival taurino, organizado por el Arma de Infantería dentro del programa de actos para honrar a su Patrona. Actuaron el matador de toros de la tierra José Mari Manzanares, que cumple en la actualidad su servicio militar, y los novilleros Emilio García «El Lince», Caracolillo y Palazón, también en la actualidad militares.

Lógicamente la mayor expecta-

ción la despertó la actuación de José Mari Manzanares, firme promesa de la torería actual, quien lidió dos novillos, poniendo de manifiesto en las dos faenas su saber y arte indiscutibles, matando con facilidad de sendas estocadas hasta la bola. En ambos se le concedieron las dos orejas y el rabo.

El Lince, Caracolillo y Palazón lidiaron un eralillo cada uno y estuvieron —en sus diferentes estilos— acertados en sus cometidos. Fueron también premiados con idénticos trofeos.

Como preámbulo desfilaron por el redondel el conjunto femenino «Les Majorette» y la banda de música, cornetas y tambores del regimiento de Infantería alicantina. La plaza registró casi lleno.

(En las fotografías, Manzanares dobla elegantemente a uno de sus enemigos, y en la inferior, remata de pecho con la izquierda una gran tanda.)



(Fotos SORIANO.)

EDUARDO LOZANO TENDRA QUE PAGAR MAS DE MEDIO MILLON

Eduardo Lozano, como empresario de la plaza de Tudela, tendrá que abonar a Julián Marin la cantidad de 515.059,56 pesetas, según la sentencia dictada por el Juzgado de Primera Instancia de aquella ciudad, en juicio de mayor cuantía promovido por el ex matador de toros tudelano, por incumplimiento del contrato que tenían firmado por ambas partes, para la explotación del negocio de los festejos taurinos.

Julián Marin cedió los derechos de op-

ción que tenía en el arrendamiento del coso, a cambio de participar en el negocio con el 25 por 100, que fue aceptado y firmado por el señor Lozano. Más tarde se celebraron los festejos taurinos, sin que hasta la fecha le fueran rendidas cuentas económicas al señor Marin, pese a que venía reclamándolas personalmente y por carta, sin obtener contestación, lo que motivó el empleo de la vía judicial para resolver el caso.



FIESTA CAMPERA

La Peña Taurina «José del Pozo» celebró una extraordinaria fiesta campera en Las Ventas de Peña Aguilera. Los asistentes tuvieron ocasión de admirar las buenas condiciones tóreras del titular, al que le aplaudieron con calor, en sus demostraciones ante dos bravos novillos.

Seguidamente se soltaron dos becerros para los peñistas que quisieron emular el arte de Cúchares y hubo de todo; desde buenas maneras hasta revolcones a discreción, lo que no mermó la alegría de la feliz jornada taurina de la Peña «José del Pozo».



«DEMASIADAS CORRIDAS», DICE PACO CORPAS

En uno de los coloquios didácticos celebrados en el Mary Ward College, Paco Corpas ha dicho:

El torero no se preocupa, en general, de la enfermería de la plaza donde actúa. ¿Si el torero no se preocupa de la enfermería, quién lo va a hacer? Este es, en realidad, un punto triste de la Fiesta.

Una cosa es la corrida artística y otra el espectáculo. Hay muchos toreros que preparan su espectáculo, que no es arte. También hay más espectadores en las plazas que aficionados entendidos. Poco más de una docena de toreros dominan, con sus apoderados, que muchas veces son empresarios en conjunto. Estos toreros mandan porque atraen espectadores, no aficionados, turistas y gentes que van a

la Fiesta como algo social. Por eso ha surgido el salto de la rana y todas esas pifuetas de tipo cómico. El aficionado sufre; el espectador se divierte.

Seiscientas corridas de toros para España son muchas para que todas puedan resultar artísticas. En América, pongo por caso Colombia, celebra cuarenta al año. En tan poca cantidad, el empresario tiene que buscar calidad artística para satisfacer al entendido. El público americano, en proporción, es más aficionado que el español.

Yo hace cinco años que no toreo en España; no tengo prisa ni ansia de millones. Lo hago en el extranjero; estoy preparado y espero mi vuelta.



LA PEÑA UNIVERSITARIA INICIA SU TEMPORADA DE INVIERNO

El pasado viernes se celebró en el Colegio Mayor Universitario, y organizado por la Peña Taurina Universitaria, la apertura de actividades 1971-72 con una conferencia que pronunció el catedrático de la E. T. S. de Ingenieros Industriales, don José Montes Iñiguez. El tema tratado fue:

«Juventud universitaria y Fiesta nacional». La interesante disertación, así como el coloquio subsiguiente, fue seguido con gran atención e interés por los numerosos asistentes que llenaban plenamente la improvisada cátedra taurina.

QUIEN TOREO FUE MANOLO ORTIZ

Por error en el despacho informativo servido por las respectiva agencia a nuestra Redacción, en el último número se hacía constar la actuación del diestro Manolo Cortés en la plaza de Palma de Gran Canaria, cuando quien hizo el paseíllo fue Manolo Ortiz.

Queden así las cosas en su justo lugar a petición de los representantes de Ortiz, a quienes rogamos disculpas, lamentando al mismo tiempo el error informativo, por causas completamente ajenas a nuestra voluntad.

CONTRATO DE JOSE LUIS PARADA

Debido a su triunfal campaña 1971 en Lima (Perú), ha sido contratado por la Empresa de dicha plaza para la próxima temporada 1972, siendo el primer contrato que esta Empresa firma a un torero español.

JOSE LUIS PARADA: 28 RABOS

En la página de publicidad de José Luis Parada, que aparece en este mismo número, debido a esos duendecillos que de vez en vez o de cuando en cuando se cuelan en los talleres, se registró en litografía el número de dos rabos cortados en la temporada 1971, cuando la realidad es que el torero de Sanlúcar de Barrameda fue premiado a lo largo de la misma con VEINTIOCHO RABOS.

A Dios lo que es de Dios... Y al torero lo suyo: José Luis Parada cortó veintiocho rabos en la temporada 1971.

CUENCA

CENA - HOMENAJE A LUIS ALGARA «EL ESTUDIANTE»

CUENCA. (Servicio especial.) — En un céntrico restaurante de la ciudad se celebró una cena-homenaje al novillero conquense Luis Algara "El Estudiante", ofrecida por la Peña que lleva su nombre, a la que asistieron numerosos peñistas, familiares y amigos del torero.

En la mesa presidencial se situaron, junto al homenajeado, el también novillero conquense —futuro matador de toros— Curro Fuentes; el Presidente de la Diputación Provincial, don Rodrigo Lozano de la Fuente; juez de Primera Instancia e Instrucción don José Rodríguez del Barco; Delegados Provinciales de la Organización Sindical y de la Juventud, don Luis Vicente Moro Díaz y don José Ignacio Fernández Delgado, respectivamente;

presidente de la Peña El Estudiante, don Francisco Domínguez Jiménez, y los representantes de la Prensa, radio y televisión locales.

A los postres, el novillero recibió un trofeo como premio a su excelente temporada, así como obsequios del Delegado de Sindicatos y de los representantes de Prensa y radio.

Después hizo uso de la palabra el presidente de la Peña, quien felicitó a Luis Algara por su campaña y le deseó éxitos para la próxima, al igual que a su compañero Curro Fuentes. Seguidamente, El Estudiante agradeció el homenaje de que era objeto, cerrando el turno de intervenciones el Presidente de la Diputación Provincial. Manifestó que estaba muy satisfecho por el auge que ha vuelto a tener en Cuenca la Fiesta de los toros. Auguró grandes triunfos a los dos novilleros de la tierra.

A continuación los oyentes escucharon el pasodoble que el aficionado don Rufino Martínez Ramiro ha compuesto para El Estudiante.



AVILA

RECUERDO DE CESAR GIRON

Por Mariano TUDELA



Tenía un no sé qué de dios pagano, de señorío viejo, de indio bravo, de torero antiguo y de figura arrugada con casta precolombina. Era todo eso en una pieza y también mucho más; César Girón era, para mí, un raro amigo cordial en ese mundo de los toros, en el que el matador desaparecido —tributo a la prisa, a la urgencia, tantas veces insensata, de nuestro tiempo— figurará siempre, al menos en el recuerdo de quienes le conocimos, como un hombre de bien, como un torbellino fieramente humano, que llegó a ser, según dicen, el mejor torero de Venezuela.

No sé cuándo le conocí, ni tampoco me importa demasiado. Se diría que las buenas amistades, tal vez porque nunca tienen fin, no han tenido jamás principio. Frecuentemente me pasa eso con los buenos amigos, me hace el efecto de que los conozco de toda la vida, que nací ya conociéndolos. César Girón, por ser uno de ellos, se me escapa por el escotillón de la memoria. Le veo de siempre, de antiguo, alargándome su mano imponente, de gran jerifalte de una civilización quizás ignorada y ya desaparecida.

En aquellos años en que César Girón toreaba mucho yo le seguí más de una vez por esas plazas de Dios y llegué a calar hondo en su intimidad cordial de hombre que se había hecho a sí mismo, pero que tenía detrás muchos siglos de tradición luchadora y abnegada. Quienes no le conocieron, o quienes creyeron conocerle por las afueras, pueden tener de él, y la tienen la mayoría de las veces, una impresión equivocada. A César Girón había que irle por los «adentros», era la única manera de alcanzar su impresionante calidad humana.

Hubo un tiempo en que muchas de mis mañanas tenía la obligación de la visita a dos Césares. A primera hora había que tomar café con César González-Ruano en el Teide, y a última hora se hacía necesario beber un «ricardito» con César Girón en el Trébol. Entre ambos, y por diferentes caminos, ganaba yo la noción de la justa amistad, eso de que tanto se habla, pero tan poco hay.

Recuerdo que en una ocasión el inolvidable periodista chileno Tito Muntt me pidió que le presentase al «ciclón de Venezuela», como le llamaba una venezolana que durante un vuelo de Nueva York a Madrid no había hecho otra cosa que hablar del torero al periodista. Los presenté en un bar de la calle de Peligros y se hicieron grandes amigos. Era curioso verlos hablar. Tito disparaba palabras con furor de ametralladora y César recreaba su acento, servido por una gozosa y antigua lentitud. Los dos parecían la viva imagen de la antítesis, pero no lo eran, sino que se asemeja-

ban. Los dos tenían la violenta necesidad de vivir a prisa, de saciar la sed de vida a grandes sorbos. La ironía amarga del destino jugó para ambos la piqueta de la muerte impensada al mismo tiempo. Tito en su Santiago, cuando se disponía a volver a España; César en su Venezuela taurina y también lejana. Ambos dramáticamente, insólitamente, patéticamente.

A la hora del recuerdo se entrelazan días y horas que ganan justeza de documento en la memoria. Me resisto a hablar de César como torero, porque antes que nada, y sobre todo, fue un hombre de cuerpo entero y un amigo cabal. Diré únicamente que pocas veces vi a un matador de toros con tanta capacidad de profesionalismo. Consciente de su responsabilidad, no se envanecía jamás ante las lisonjas, que tanta mella ridícula causan en el mundo de los toros. Una mañana, cuando César acababa de regresar de torear en Valencia, le felicité por lo que había leído en una crítica altamente laudatoria. «No te lo creas, no fue para tanto», me dijo. «¿Entonces?», le pregunté. «Eso que has leído —respondió— mi dinero me ha costado.»

Ctra de sus virtudes como profesional de los toros fue su admirable compañerismo. Aún por el lado que es tan difícil a los toreros. Recuerdo una tarde de primavera en un hotel de León. César había quedado muy bien. Otro torero, cuyo nombre no hace al caso, había estado fatal, hasta el punto de que el hombre se había encerrado en su habitación y no había manera de hacerle bajar al «hall». Un aficionado de los que nunca faltan vino a felicitar a César. Para tratar de halagarlo empezó a decir pestes del otro matador, subiendo poco a poco de tono los denuestos y llegando incluso al insulto personal. César reaccionó tan violentamente que tuve que levantarme para contenerlo y para que la cosa no pasara a mayores.

El carrusel de la memoria no se detiene y le veo torear en Barcelona, en Valencia, en Málaga, en Alicante, en La Coruña. Le veo arrancándose la moña en su penúltima retirada, en Madrid. Y le veo en aquel hotel pontevedrés. Y en aquel café de Sevilla. Y al escribir me hace el efecto de que mi pluma redacta una dedicatoria al torero en la primera página de un libro. Y suena su voz inconfundible: «¿Por qué no escribes el libro de mi vida?» Y yo le digo: «Todavía tienes mucha vida por delante.»

¡La vida por delante! El la echó siempre así, como un elegido. Y yo pienso ahora, cuando César ya no está con nosotros, cuando ya no hay visitas, ni «ricardito» que beber, que si me hubiera gustado escribir su vida, la vida redonda de un buen torero, de un gran señor y, sobre todo, de un extraordinario amigo.

ANTONIO JOSE GALAN

TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN AMERICA EN SU PRIMERA TEMPORADA COMO MATADOR DE TOROS. LIMA, TRUJILLO, AREQUIPA Y BOGOTA SON TESTIGOS DE SUS GRANDES EXITOS



LA SEÑORITA MORALES, HIJA DEL ALCALDE DEL RIMAC, ENTREGA AL MATADOR ANTONIO JOSE GALAN EL TROFEO A «LA VERGÜENZA TORERA» DE LA TEMPORADA DE LIMA

1971

MAS CORRIDAS DE TOROS QUE NUNCA: 682

MADRID Y BARCELONA (capitales), A LA CABEZA

Por provincias aventaja Málaga (71), y siguen en organización, a Madrid, Baleares (60), Barcelona y Alicante



CORRIDAS CELEBRADAS, CLASIFICADAS POR PROVINCIAS

	Corridas de toros	Novilladas	Espectáculos de rejones		Corridas de toros	Novilladas	Espectáculos de rejones
Alava	6	—	—	Lérida	—	1	—
Albacete	13	8	8	Logroño	12	3	1
Alicante	31	11	10	Lugo	—	1	1
Almería	10	6	2	Madrid	63	39	11
Asturias	8	1	—	Málaga	71	17	4
Avila	4	12	3	Murcia	10	6	9
Badajoz	14	6	6	Navarra	16	7	2
Baleares	60	2	4	Palencia	1	3	—
Barcelona	40	3	4	Pontevedra	2	1	1
Burgos	6	3	2	Salamanca	9	4	1
Cáceres	10	9	7	Santander	9	4	—
Cádiz	29	11	2	Segovia	7	4	4
Castellón	8	—	6	Sevilla	27	26	6
Ciudad Real	7	7	2	Soria	2	4	2
Córdoba	8	6	2	Tarragona	4	2	—
Cuenca	6	8	2	Tenerife	8	1	—
Gerona	29	3	1	Teruel	3	3	—
Granada	9	8	6	Toledo	20	11	11
Guadalajara	5	5	1	Valencia	17	24	3
Guipúzcoa	9	9	1	Valladolid	8	5	3
Huelva	12	16	3	Vizcaya	11	15	—
Huesca	3	2	1	Zamora	3	—	1
Jaén	14	8	13	Zaragoza	13	15	2
Las Palmas	21	—	—				
León	4	2	—				
				TOTALES	682	344	169

Fecha	Plaza	Ganadería	CARTEL	Observaciones
1 enero	Málaga	Flores Albarrán	Tortosa García (o y oo), Santiago López (oor-2.º) y Platanito.	
3 »	Las Palmas	1-Campos Peña. 5-Gerardo Ortega	Julián García (oo-2.º) y Ruiz Miguel.	Angel y Rafael Peralta (o-2.º). Rejoneador, Antonio Vargas.
4 »	Torremolinos	A. Moreno de la Cova	Riverita y Calatraveño.	
10 »	Torremolinos	A. de la Cova	Riverita (o-2.º), Miguel Soler y Calero.	
17 »	Las Palmas	1-Campos Peña. 6-Flores Tassara	Ruiz Miguel, Julián García (o-1.º) y Antonio Rojas (o-2.º).	Rejoneador, A. Vargas (o).
24 »	Las Palmas	Manuel González. Socorro Sánchez. R. Peralta. Gerardo Ortega. Flores Tassara	Limeño (o-1.º), Bejarano (o-2.º) y Julián García (oo-1.º y oor-2.º). Rafael de Paula (o y o) y J. L. Román (o-1.º).	Rej. A. Vargas (o). A. Linares (o). A. Domecq (oo). Lupi (oo).
7 febrero	Torremolinos	José Celada	Miguel Báez y Curro Romero.	
21 »	Las Palmas	M. L. Domínguez	Monaguillo, Riverita (oo-2.º) y Calero (o-1.º).	
21 »	Torremolinos	Antonio de la Cova	A. Hernando (o-2.º), El Cordobés (oo-1.º y o-2.º) y J. García (oo-1.º).	
28 »	Las Palmas	Conde de la Maza	Oscar Cruz (oo y o) y El Hencho.	El Hencho, herido, pronóstico reservado. Domecq (oooo).
28 »	Santa Cruz de Tenerife	2-Beca Belmonte. 4-Ramos Paúl.	Julián García (o-1.º) y J. C. Beca Belmonte (oo-1.º).	
7 marzo	Tenerife	Beca Belmonte	Calero, Manuel Rodríguez (o y avi.) y Bormujano (o-2.º).	
7 »	Vista Alegre (Madrid)	Manuel Santos	Juan José, Macareno y Curro Vázquez.	Corrida-concurso. Triunfo, por el toro, el de Domingo Ortega. Miguelite, herido grave en su primero.
7 »	Aranjuez	1-Palomo «Linares». 1-Mayalde. 1-Domingo Ortega. 1-La Jarilla. 1-Victoriano Martín. 1-Alejandro y Lorenzo García	R. Roca, Vicente Linares y Miguelete.	
10 »	Torremolinos	Carlos Núñez	El Viti, El Cordobés (o-1.º) y Julián García (oo-2.º).	Unico espada.
14 »	Castellón	Campos Peña	Utrerita (7 orejas).	Angel y Rafael Peralta.
14 »	Málaga	1-S. D. 1-M. L. P. Vargas. 6-Galache	Jaime Ostos, Miguelín (oor-1.º) y Palomo «Linares».	
14 »	Las Palmas	Antonio de la Cova	Monaguillo (o-1.º), J. L. Román (o-1.º y o-2.º) y Calero (o-1.º).	
14 »	Torremolinos	M. T. Oliveira	Paquirri, E. de Fabra y D. González (oo-2.º).	
16 »	Valencia	Atanasio Fernández	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (oor-1.º) y Julián García (oo-1.º).	
17 »	Valencia	2-Atanasio Fernández. 4-Tassara.	Miguelín (o-2.º), Curro Rivera (oo-2.º) y J. L. Parada (oo-2.º).	
18 »	Valencia	Pinohermoso	A. Vázquez (o-2.º), J. C. Beca Belmonte, Santiago López (o y oo) y Rafael Torres.	
19 »	Valencia	6-Conde de la Maza	Miguelín, El Cordobés (oo-1.º) y J. L. Parada (oo-2.º).	
19 »	Lorca	6-P. Valderrama	F. Tortosa, J. L. Román (o-1.º) y El Platanito.	
19 »	Málaga	6-García Valdecasas	P. Benjumea (o-2.º), Palomo «Linares» (o y o) y Juan José (o-1.º).	
19 »	Las Palmas	6-J. de la Cova	Victoriano «Valencia» y El Paquirri.	J. M. Landete.
19 »	Santa Cruz de Tenerife	6-J. M. Pérez T.	Paquirri (o y o), Curro Rivera (o y oo) y Dámaso González (oooo).	
21 »	Castellón	7-Taberner de Vilvis	Miguelín (o-2.º), Palomo «Linares» (o y o) y J. L. Parada (o-1.º).	Moreno Pidal (o). Domecq y Lupi (oo-2.º).
21 »	Vélez-Málaga	6-Cebada Gago	Rafael de Paula (oor-2.º) y Rafael Torres.	A. y Rafael Peralta (o-2.º).
21 »	Torremolinos	1-Gabriel Rojas. 6-Sánchez Dalp.	José Mata (oo-2.º), Bejarano y Beca Belmonte.	Vuelta en el arrastre al tercer toro.
21 »	Las Palmas	7-A. Cova	Calero (oo-1.º, oor-2.º, o-3.º, o-4.º y o-5.º).	Vuelta en el arrastre al 5.º Limeño lidió el sobrero.
27 »	Melilla	7-P. Valderrama	Limeño (oo-2.º y oo-3.º), El Cordobés (oo y oor) y J. L. Parada (oor y oo).	Unico espada.
28 »	Nerva	1-Peralta. 3-A. Pérez. 3-Pérez Angoso	El Pireo (o-1.º, o-3.º y un aviso en el 4.º)	Resultó herido de pronóstico reservado M. Rodríguez.
28 »	Córdoba	3-Flores Albarrán. 3-Alvarez	Monaguillo (oo y o), Miguel Soler (o y o) y El Bormujano (o-2.º).	
28 »	Málaga	6-Jarales-Huelmos	Carnicerito (o-2.º), Utrerita (oo-1.º y o-2.º) y M. Rodríguez (o-1.º).	
4 abril	Barcelona	6-Carlos Núñez	Miguelín (o-1.º), El Cordobés (o y oor) y M. Márquez o y oor	
4 »	Marbella	6-Pto. S. Lorenzo	Dámaso Gómez, Santiago López y Julián García.	G. M. Pidal.
4 »	Palma Mallorca	6-P. Rincón	J. Parada y Rafael Torres (oo-1.º).	Rej. Bombita. Alternativa de Marcelino.
4 »	Palma Mallorca	6-P. Rincón	Curro Romero (o-1.º), A. Hernando y Marcelino (o y 1 av.).	Resultaron heridos de pronóstico reservado: Utrerita, el picador A. Domínguez y banderillero Cantitos.
11 »	Tenerife	7-María Pallarés	M. Amador, José Mata y Utrerita.	
11 »	Sevilla	6-García Romero	Fermín Murillo, J. L. Parada y Julián García.	Rej. Moreno Pidal. Herido grave Parada.
11 »	Madrid	6-García Romero	Santiago López, J. L. Segura (o-1.º y o-3.º) y Gregorio Lalande.	S. López, herido grave en su primero.
11 »	Zaragoza	6-Marqués Domecq. 1-Julio Garrido	El Viti y Palomo «Linares» (o-1.º y oo-2.º).	Alternativa de El Otro Rej. La Princesa.
11 »	Barcelona	1-María Lourdes. 5-Alipio Pérez.	V. «Valencia», El Calatraveño y Ruiz Miguel (o-2.º).	
11 »	Benidorm	6-M. F. Garzón	Paquirri, Dámaso González (oor y oo) y A. Rojas (oo-1.º).	
11 »	Ciudad Real	6-Margarita Hernández Castro	El Platanito (o y o), E. Cañadas (oo-1.º) y El Otro (av. en el 1.º).	
11 »	Hellín	6-A. Sánchez	A. Teruel, M. Márquez (o-2.º) y E. Cavazos (o-1.º).	
11 »	Las Palmas	6-Martín Peñato	D. Puerta, El Cordobés (o-1.º) y Curro Rivera (oo-2.º).	
11 »	Málaga	6-Pío Taberner	Corpas (oo-1.º), O. Cruz (oo-1.º) y El Santo.	Alternativa de El Santo.
11 »	Murcia	6-J. M. Pérez-T.	El Paquirri, P. Benjumea (o-2.º) y El Alba.	
11 »	Santisteban del Puerto	6-P. Marín	M. Cortés (o-1.º), Rafael Torres y El Puno (o-2.º).	
11 »	Pamplona	6-Abdón Alonso	Paquirri, Curro Rivera y Dámaso González (oor-1.º).	
11 »	Ronda	6-Pío Halcón	D. Puerta (o-1.º), El Cordobés (o y oor) y Marismeño (o y oo).	
12 »	Barcelona	1-H. de la Gitana. 5-Lisardo Sánchez	Ruiz Miguel (o-1.º) y A. Rojas (o y oo).	Rej. Conde San Remy. Rej. A. I. Vargas.
12 »	Palma	6-M. Bernardos	Riverita, A. Rojas y Marcelino.	
12 »	Ibiza	5-Marcos Núñez	A. Teruel, M. Márquez (o-1.º) y R. Torres.	
14 »	Sevilla	1-Soto Fuentes. 6-Guardiola	Miguelín, Manolo Cortés y Beca Belmonte.	
15 »	Sevilla	6-C. Cuadri	Curro Romero (o-1.º), A. Teruel y Ruiz Miguel.	
16 »	Sevilla	6-Marqués de Domecq	Curro Romero (o-1.º), V. «Valencia» (av. 2.º) y Curro Rivera (oo y o).	
17 »	Sevilla	6-J. L. Osborne	Paquirri, M. Márquez (o-1.º) y D. González (o y oor).	
18 »	Sevilla	6-Bohórquez	J. Bernadó, Oscar Cruz y A. G. Higuera.	
18 »	Barcelona	6-E. L. Fernández Castro	El Viti (oo-1.º), A. Vázquez (o-2.º) y El Cordobés (oor y o).	
18 »	Madrid	6-J. L. Vázquez	Luis Segura.	Unico espada.
18 »	Alcalá de Henares	6-Carlos Núñez		
18 »	Granada	6-J. M. Pérez T.		

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
18	Motril	6-Ramón Sorando	Benjumea (o-2.º), Palomo «Linares» (oo-1.º) y Juan José (o y o).	
18	Fuengirola	6-Belén Ordóñez	El Pireo (o y o), El Puno y J. L. Parada (o y o).	
18	Torrijos	4-J. Moreno de la Cova	G. de la Casa (oo, oor y oor-4.º).	Unico espada.
18	Torremolinos	6-J. M. de la Cova	R. Roca y Vicente Linares.	Rejs. A. Linares (o) y Lolita Muñoz.
19	Sevilla	6-S. Guardiola	M. Cortés, Ruiz Miguel y J. L. Parada (o-2.º).	
19	Ibiza	6-Marcos Núñez	Limeño (o-2.º), El Cordobés (oor y o) y Calatraveño (oor y o).	
20	Sevilla	6-B. Cubero	D. Puerta, Palomo «Linares» y Curro Rivera.	
21	Sevilla	6-C. de la Maza	D. Puerta, El Cordobés y Rafael Torres	
22	Sevilla	2-Ramón Sánchez. 4-Arranz	Limeño, El Cordobés (o-1.º) y J. L. Parada (o-1.º).	
22	Navalmoral	6-Higuero	Benjumea (oo y oor), Palomo «Linares» (oor-2.º) y G. de la Casa (oo y oor).	
23	Sevilla	6-Urquijo	Miguelín, Palomo «Linares» y M. Márquez.	
24	Sevilla	6-I. y T. Vázquez	Jerezano, R. Roca y Antonio Barea.	Nocturna.
25	Sevilla	1-Bohórquez. 6-Miura	Hernando (av. 1.º), Ruiz Miguel (oor-1.º) y El Hencho.	Rej. Bohórquez (oo). Vuelta al quinto toro.
25	Madrid	6-Moreno Yagüe	D. Gómez, Paquiro (oo-2.º) y Chanito (oo-1.º).	
25	Barcelona	1-Aouro. 5-Pinto Barreiro	Palomo «Linares», Curro Rivera (o-1.º y o-2.º) y D. González (o-1.º).	Cogido grave D. González
25	Palma	6-Campillones	J. L. Segura, Julián García (o-1.º) y J. L. Parada.	
25	Vélez-Málaga	6-S. Gavira	Miguelín (o-1.º) y M. Márquez (oo-1.º y o-3.º).	
25	Vill. Alcaudete	4-Baltasar Ibán	G. de la Casa (oooo) y Juan José (oor-2.º).	
25	Talagueta	6-Cortijoliva	J. Fuentes (o-2.º), A. Teruel (oo-1.º) y El Puno (oo-1.º).	
26	Ibiza	5-Soto-Fuente	J. L. Parada y R. Torres (oo-1.º).	Rej. A. I. Vargas (oo).
30	Benidorm	6-Marcos Núñez	Puerta (o y oo), El Viti (o-1.º) y El Cordobés (oo y oo).	
29	Las Palmas	2-D. Garrido. 5-Higuero	El Viti, Palomo «Linares» (oo-1.º) y Santiago López (o y o).	Rej. Fermín Bohórquez.
1 mayo	Tenerife	6-Charidad A. de Núñez	V. «Valencia» (oo-2.º), Miguelín (oor-1.º) y El Cordobés (oooo).	
1	Valverde del Camino	7-Socorro Sánchez Dalp	B. Belmonte, Ruiz Miguel (oo y oor) y J. L. Parada.	Rej. Bohórquez (oor).
1	Mérida	6-I. y Tulio V.	Dámaso Gómez (oo-2.º) y Paquiro (o-1.º).	
2	Palma	6-Atanasio Fernández	Puerta (o y oor), El Cordobés y Marismeño (av. 1.º).	
2	Toledo	6-Miura	Limeño (o-1.º), A. Vázquez (o-2.º) y Paquiro (o-1.º).	Rej. Pedro Rfo.
2	Las Palmas	7-Diego Garrido	Miguelín, José Mata y M. Márquez (oo y o).	
2	Fuengirola	6-Antonio Ordóñez	Palomo «Linares», Paquirri (o y o) y C. Rivera (o-1.º).	
2	Torremolinos	6-Cebada Gago	R. Paula (av. y o), Monaguillo (oo y o) y Miguelete (o y o).	
2	Colmenar Viejo	6-M. G. Ibáñez	Tinín, Bejarano y Calero (oo-2.º).	
2	Caravaca	6-Conde de Mayalde	V. «Valencia» (oo-1.º), Parada (o y oo) y A. Rojas (oo y oor).	
2	Figueras	6-Pérez Valderrama	Benjumea (av. 2.º), Gabriel de la Casa y Juan José.	
2	San Martín de la Vega	4-Jacinto Ortega	Tomás Parra y Hernán Alonso (o-1.º).	Rej. G. M. Fidal (oor-2.º).
3	Tenerife	6-Lacave	José Mata (o y oor) y Ruiz Miguel (oor y o).	Rej. A. I. Vargas.
3	Ibiza	1-Soto Fuente. 2-Carlos Núñez. 2-Guardiola	Calatraveño (o-1.º) y Santiago López.	
4	Almansa	6-Garzón	Juan José, Palomo «Linares» (oo y oor) y A. Rojas (oor-2.º).	
4	Puertollano	6-Pío Tabernero	Limeño (o-2.º), Falcón y Parada.	
7	Jerez	6-Carlos Núñez	Rafael Paula (o-1.º), El Viti (o-2.º) y El Cordobés (o-2.º).	
8	Jerez	6-J. P. Domecq	Ordóñez (o-1.º), P. Camino (oor-2.º) y El Puno.	Alternativa de A. J. Galán.
9	Málaga	6-M. Alvarez	M. Márquez (o-1.º), El Puno y A. J. Galán.	Inauguración de plaza. Se suspendió por lluvia al segundo toro.
9	Añoover de Tajo	2-Jacinto Ortega	Hernán Alonso (oo) y Juan José (oor).	Rej. Bohórquez. J. García, herido grave.
9	Jerez	7-Bohórquez	Marismeño, J. L. Parada y Julián García.	
9	Parcelona	6-Antonio Ordóñez	E. Cavazos (oo-2.º), Paquiro (o-2.º) y A. Teruel.	
9	Palma	6-Mayalde	R. Fabra (o-1.º), Curro Rivera y Santiago López.	
9	Madrid	6-Carreros	J. Bernadó, Beca Belmonte (oo-2.º) y El Hencho (o y oo).	
10	Ibiza	6-I. Prieto	V. «Valencia», El Hencho (oo-1.º) y Marcelino (oo-2.º).	Rej. Antofita Linares (o).
12	Santo Domingo	5-H. L. Severino	F. Tortosa (oo-1.º) y Utrerita (oo y o).	Confirmación de alternativa de Curro Vázquez.
15	Madrid	6-Alonso Moreno	Lomelín (o y o), Falcón (o-2.º) y Curro Vázquez	
15	Albacete	6-Antonio Pérez de San Fernando	P. Benjumea (o y oor), Palomo «Linares» (oo-2.º) y A. Rojas (oor-1.º).	
15	El Puerto de Santa María	6-Marcos Núñez	Márquez (oor-1.º), C. Romero y J. L. Parada (o-1.º).	
16	Madrid	6-Bohórquez	Curro Girón (o-1.º), M. Cortés y Santiago López	Rej. Bohórquez (oo).
16	Barcelona	7-Los Guateles	R. de Paula, Marismeño (o-2.º) y J. L. Parada	
16	Talavera	6-Buendía	Ordóñez (oo-2.º), Camino (oo-2.º) y El Puno (o y oo)	El Monaguillo. cogido; pronóstico reservado.
16	Torremolinos	6-J. Gallardo	Monaguillo, Miguel Soler (av. 1.º) y El Calero	Rej. Bombita.
16	Alconches	5-Albarrán	Utrerita (oo y o) y Hernán Alonso (oo-2.º)	
16	Palma Mallorca	6-Lisardo Sánchez	Paquirri (o-2.º), M. Márquez (oor-1.º) y D. González (oor y o)	
16	El Puerto de Santa María	6-Antonio Méndez	D. Puerta (o-2.º), El Cordobés y Ruiz Miguel (oor-1.º)	Rej. Bombita (av.).
17	Ibiza	5-María Luisa Domínguez	A. Hernando (av. 1.º) y Rafael Torres	
17	Madrid	6-Atanasio Fernández	Gregorio Sánchez (o-2.º), El Viti (oo-1.º) y El Cordobés (o-1.º)	Confirmación de alternativa de Curro Rivera.
18	Madrid	6-Samuel Flores	A. «Bienvenida», Andrés Vázquez (oo-1.º) y Curro Rivera	Confirmación de alternativa de El Puno.
19	Madrid	2-Lisardo S. 4-Baltasar Ibán	El Viti, Dámaso González y El Puno	Confirmación de alternativa de Eloy Cavazos. Rej. Curro Bedoya (o).
20	Madrid	1-Moreno Yagüe. 6-Osborne	Miguelín (o y oo), G. de la Casa (o-2.º) y E. Cavazos (o y o)	
20	Málaga	6-J. L. Vázquez	Ruiz Miguel (o y o), Miguel Soler (o-1.º) y R. Torres	
20	Oviedo	6-M. Sanromán	F. Murillo (o-1.º), A. Vázquez (oo-2.º) y Tinín (oo-1.º)	Unico espada.
20	San Sebastián de los Reyes			
21	Madrid	6-J. M. Pérez Tabernero	D. Puerta, El Cordobés y R. Torres	Rej. Bohórquez, que resultó herido grave.
22	Madrid	1-Bohórquez. 6-Mimihapan	V. «Valencia», A. Lomelín (o-1.º) y J. L. Parada	
22	Madrid (Vista Alegre)	Miura. E. Galache. A. Pérez, Carlos Núñez. Victorino Martín. Núñez Hermanos	Palomo «Linares» (o, o, o, oor-4.º, o y o)	Unico espada. Se suspendió por la lluvia la función de la noche.
22	Zaragoza	3-Mercedes Pérez Tabernero. 3-Juan Mari P.	A. Ordóñez, F. Murillo y Paco Camino (o-2.º)	
23	Madrid (Vista Alegre)	6-Victorino Martín	Dámaso Gómez (o-2.º), J. Bernadó y Jerezano	Rej. Moreno Silva. Eloy Cavazos y el peón Curro Llopis. heridos grave.
23	Madrid (Ventas)	1-El Pizarra. 6-Galache	Miguelín, E. Cavazos y Julián García	D. González, herido grave.
23	Barcelona	1-M. Lourdes Martín, 5-Garzón	D. Puerta (oo-1.º, o-3.º), El Viti (o-1.º) y D. González (o-1.º)	

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
23 »	Zaragoza	1-P. Camino. 5-Conde la Corte.	Palomo «Linares» (o-1.º), Miguel Márquez (o-1.º) y Raúl Aranda (o y oo)	Rj. conde San Remy. Rj. Conde San Remy.
23 »	Marbella	7-Alvarez	J. L. Román (o-2.º), R. Torres y Manuel Rodríguez	
23 »	Sanlúcar de Barrameda	6-Marqués de Domecq	Limeño (oo-1.º), El Cordobés (o y oor) y Marismeño (oooo)	Rej. Bombita.
24 »	Ibiza	5-Martín Berrocal	Jerezano (o-3.º) y Julián García	Ordóñez, contusión grave en su segundo.
25 »	Madrid	6-Pinohermoso	A. Ordóñez (o-1.º), P. Camino y C. Rivera (o-1.º)	El Cordobés, contusión de pronóstico reservado. Confirmación de alternativa de Marcelino.
25 »	Córdoba	6-C. Núñez	El Viti, El Cordobés y El Hencho (o-1.º)	
26 »	Madrid	6-Pérez Angoso	Paquirri (o-2.º), A. Teruel (o-2.º) y El Marcelino	
27 »	Madrid	6-Antonio Pérez de San Fernando	José Fuentes (av-2.º), Paquirri (o-2.º) y M. Márquez (o-1.º)	
28 »	Madrid	6-J. P. Domecq	A. Teruel, Miguel Márquez y Julián García	
29 »	Madrid	6-Pablo Romero	P. Camino (oo-2.º), El Viti (o-2.º) y Manolo Cortés	Vuelta al ruedo en el arrastre al cuarto toro.
29 »	Cáceres	6-Diego Puerta	D. Puerta (o-1.º), Curro Romero y Rafael Torres (oo-2.º)	
30 »	Madrid	Palha. J. M. Pérez T. Passanha. Alonso M. Bohórquez. Murteira	Antonio «Bienvenida» (o-2.º, o-3.º, oo-4.º) y Andrés Vázquez (o-1.º)	Concurso de ganaderías. A. Vázquez, herido grave en el segundo.
30 »	Aranjuez	6-Mayalde	G. De la Casa (oo-1.º), Lomelín (oo-1.º) y G. Lalande (o y o)	
30 »	Palma Mallorca	6-Torrestrella	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (oo-2.º) y Marcelino (oo-1.º)	
30 »	Barcelona	6-G. Ortega	Paquiro (o-2.º), M. Márquez y Marismeño	
30 »	Málaga	1-Valderrama. 5-A. Soriano	Utrerita (o-2.º), Calero y M. Rodríguez (oo-2.º)	No se lidió el sexto. Se suspendió por la lluvia. Rej. Tomás Sánchez.
30 »	Arnedo	5-Arauz de Robles	M. Zúñiga (oo-1.º), T. Parra (oo-1.º) y Juan José (oo-1.º)	
31 »	Ibiza	5-M. Hernández-Castro	Julián García (oo-2.º) y A. Rojas (o y o)	
1 junio	Cáceres	6-Cerroalto	Miguelín (oo-2.º), El Cordobés (oo y oor) y J. L. Parada (oor-2.º)	Corrida de la Beneficencia. El toro «Niños» saltó espectacularmente al callejón.
3 »	Madrid	6-F. Bartolomé	A. «Bienvenida» y Curro Rivera (o y o)	
5 »	Vitigudino	6-Ceballos	G. Sánchez (oo y o), El Cordobés y José Falcón (oo y oor)	
6 »	Barcelona	6-A. Pérez	P. Camino (oor-2.º), D. González (oo-2.º) y El Puno (o-2.º)	
6 »	Cáceres	6-D. Garrido	Curro Romero (o y oo), Parada (o y oo) y R. Torres	
6 »	Castellón	6-M. Elizondo	D. Puerta (oo-1.º, oor-3.º), Cordobés (oo, oo y oor)	Rej. Bombita (o).
6 »	Fuengirola	7-Belén Ordóñez	E. Cavazos, J. García (av-2.º) y A. J. Galán (oo-2.º)	
6 »	Palma Mallorca	6-G. Ortega	Paquiro (oo-2.º), G. de la Casa (o-2.º) y M. Márquez (o y o)	
6 »	Pamplona	6-Lucio Muriel	P. Benjumea (av-1.º), Juan José (o y av.) y Juan Calero	Rej. Tomás Sánchez (av.).
7 »	Ibiza	5-A. Albarrán	Ruiz Miguel y J. L. Parada (oo-1.º)	
10 »	Plasencia	6-Cembrano	Paquiro (o y o), C. Rivera (o y o) y D. González (oo y oor)	Rej. Bombita.
10 »	Ronda	5-Flores Albarrán	F. Tortosa (o-2.º) y Platanito (o y o)	
10 »	Sevilla	1-M. Pallarés. 5-B. Cubero	Curro Romero (oo-2.º), Palomo «Linares» (-1.º) y J. L. Parada	Reaparición Luis Miguel.
10 »	Las Palmas	1-Soto Fuente. 5-S. Flores	Bienvenida (o-1.º), Luis Miguel (o-1.º) y M. Márquez (oor-1.º)	
10 »	Granada	6-Camacho	Camino (o-1.º) y Santiago López (o-1.º)	
10 »	Huelva	3-Marfín. 3-Soto Fuente	Eloy Cavazos, Ruiz Miguel (o y o) y J. García (o y oor)	
10 »	Toledo	6-A. Fernández	El Viti, El Cordobés (o-2.º) y El Puno	Incidente entre El Cordobés y un espectador, con intento de agresión.
10 »	Málaga	6-Alvarez	V. «Valencia» (o-2.º), J. L. Román (oo y oo) y Raúl Aranda	
11 »	Granada	1-B. Jiménez. 5-Arranz	D. Puerta (o y oor), El Cordobés (oor-1.º) y A. Rojas	Picador José Ramos, contusionado grave. Al cuarto toro, vuelta al ruedo. Banderillero José Fernández, contusionado en el sexto (grave).
12 »	Bilbao	6-Arellano y G. Cívico	D. Gómez, José Fuentes y Carnicerito	
12 »	Granada	1-B. Jiménez. 5-Sepúlveda	Miguelín (oo-1.º), Palomo «Linares» (o y o) y Márquez (o y oo)	Picador Isidro Alvarez sufrió fractura grave, y Felerjón, pc.º reservado.
13 »	Gijón	1-J. M. Pérez T. 5-S. Ricales	E. Girón, Tinín y Utrerita (oo-2.º)	
13 »	Barcelona	6-J. M. Pérez Tabernero	D. Puerta, Palomo «Linares» y Cavazos (o-2.º)	Rej. Moreno Silva (o).
13 »	Cabeza Mesorda	5-Soto Fuente	Calatraveño (oor y oo) y Rafael Torres (oo y oor)	
13 »	Elda	6-Algarra Pelera	Santiago López, Ruiz Miguel (o-1.º) y J. L. Parada	
13 »	Granada	6-Conde de la Corte	El Viti, Paquirri y D. González (oo-2.º)	
13 »	Ondara	6-B. Jiménez	E. Cruz, Julián García (oo y oor) y A. Rojas (oo-2.º)	Vuelta al ruedo al primero en el arrastre.
13 »	Palma	6-J. P. Domecq	Ordóñez (o y oor), P. Camino y El Puno (oo y oo)	
13 »	Torremolinos	6-J. Gallardo	Carnicerito de Ubeda, J. L. Román y Hernán Alonso (av-1.º)	
13 »	Zaragoza	1-Marqués de Domecq. 5-Sánchez Rico	Dámaso Gómez (o-2.º), El Alba (oo y o) y A. J. Galán	Nocturna, televisada via satélite.
13 »	Molina de Aragón	2-Araúz. 2-J. Ortega	M. Zúñiga (oo-1.º), G. de la Casa (oooo)	
13 »	Jaén	6-Carlos Núñez	El Viti (oor-1.º), El Cordobés (oo y oor) y José Fuentes (oo y o)	
19 »	Bilbao	6-Lisardo S.	Curro Romero, Paquirri (o-1.º) y Dámaso González	A. Peralta (oo).
19 »	El Egido	5-Martín Hermanos	D. Gómez (oo-2.º) y J. L. Parada	
19 »	Madrid (Vista Alegre)	E. Galache. A. Pérez. Carlos Núñez. V. Martín. Núñez Hermanos. Higuero	Palomo «Linares» (oor-1.º, oor-5.º y oo-6.º)	Unico espada.
19 »	Madrid (Vista Alegre)	J. P. Domecq. Atanasio F. Juan M. Pérez T. Pérez Angoso. 2-Núñez Hermanos. 1-Sorando	Palomo «Linares» (oor-3.º, oo-4.º y oo-7.º)	Unico espada. Mató el sobrero. Corrida nocturna.
20 »	Tenerife	6-J. M. Pérez Tabernero	Antonio «Bienvenida» (o-2.º) y Luis Miguel	
20 »	Málaga	6-Tassara	Curro Romero, M. Márquez (o y o) y A. J. Galán	
20 »	Palma Mallorca	6-Sepúlveda	Curro Rivera (oo-2.º), Dámaso González (oo y oo) y El Puno (o-2.º)	
20 »	Villamayor de Santiago	6-J. Ortega	M. Zúñiga (oo-1.º), P. Benjumea (oo y o) y G. de la Casa (oooo)	
20 »	San Felú de Guixols	6-J. Domecq Riva	J. Bernadó (o-2.º), Efraín Girón (oo-2.º) y Utrerita (oo y o)	Rej. J. Moreno Silva.
21 »	Ibiza	5-Soto Fuente	Macareno (oo-2.º) y J. L. Parada (o-2.º)	
20 »	Avila	6-Martínez Benavides	Andrés Vázquez, Antonio Lomelín (oo-1.º) y Julián García (oo-1.º)	
20 »	Algeciras	6-Pablo Romero	A. Ordóñez (oo-1.º), Miguelín (oo y oor) y Paco Camino	
20 »	Barcelona	6-Pablo Romero	Paquiro (av. y av.), R. Fabra (2 av-2.º) y G. Lalande	
20 »	Brihuega	6-Atanasio Fernández	El Viti (o y o), El Cordobés (o-1.º) y Eloy Cavazos (oor-1.º)	
20 »	Las Palmas	6-Soto Fuente	Santiago López, A. Rojas y El Otro	
23 »	Tomelloso	6-Arturo Pérez	Hernán Alonso (av-1.º), Calero (o-1.º) y J. Narváez	
23 »	Alicante	6-Chano	Diego Puerta (oo-2.º), El Cordobés (3 av-2.º) y C. Rivera (o y oor)	
24 »	León	6-M. Bernardos	Diego Puerta (o-1.º), El Cordobés (o-1.º) y El Puno (o y o)	

JUAN CALERO

LA FIGURA DEL AÑO 1972



LE DESEA FELICIDADES

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
24 »	Barcelona	6-Bern. Jiménez	Jerezano (o y o), A. Lomelín y S. López	
24 »	Badajoz	1-B. Piriz. 6-Flores. Cubero	Paquirri, Curro Rivera y Dámaso González (oo-1.º)	G. Moreno Pidal.
24 »	Utiel	6-Paca Marín	R. Fabra (oo-1.º), Julián García (oo-1.º) y A. Rojas (oo y oo)	
24 »	Alicante	6-Atanasio Fernández	Luis Miguel (oor y o), El Viti y J. M. Manzanares (oor-1.º)	Alternativa de Manzanares.
25 »	Badajoz	2-Paco Camino. 4-Martínez Elizondo	El Viti, El Cordobés y M. Márquez (ooooorr)	
26 »	Algeciras	2-Carlos Núñez. 4-Núñez Hnos.	Diego Puerta (oo y o), El Viti (o-2.º) y El Cordobés (ooooorr)	
26 »	Badajoz	6-S. Fabrés	Ordóñez (oo-3.º) y Camino (o y oo)	
26 »	Soria	6-Ramón Sorando	Palomo «Linares» (o y o), A. Teruel (o-2.º) y E. Cavazos (oor-2.º)	
27 »	Alicante	6-El Campillo	A. Ordóñez, Paco Camino (oo y o) y El Puno	
27 »	Zamora	6-S. Galache	Andrés Vázquez (o-1.º y o-3.º), El Cordobés (o-1.º y o-2.º)	
27 »	Burgos	6-Torrestrella	El Viti (oo-2.º), J. Luis Parada, Raúl Aranda	
27 »	Palma Mallorca	6-I. P. Tabernero	Eloy Cavazos (oo-2.º), M. Márquez (oor y o) y Marcelino (o-2.º)	
27 »	San Felu de Guixols	6-Pío Halcón	Oscar Cruz (o-2.º) y Calero (o-1.º)	Rej. Manuel Vidrié (oo y o).
27 »	Vélez - Málaga	6-Marqués-Bayamo	V. «Valencia» (o y o), Gabriel de la Casa (oo-1.º) y Hernán Alonso	
27 »	Barcelona	8-Salvador Guardiola	J. Bernadó (o-1.º), R. Miguel, J. L. Segura y A. J. Galán (o-2.º)	
27 »	Algeciras	6-J. P. Domecq	Miguelín (oor y oo), P. «Linares» (oo y oor) y J. García (oo y oor)	Alternativa de Morenito de Cáceres.
27 »	Badajoz	6-L. Albarrán	Puerta (ooooorr), Falcón (o y oo) y Morenito (ooooorr)	
27 »	Soria	6-Campillones	Bienvenida, Luis Miguel D. (oo-1.º) y Manzanares (o y oo)	Cogida grave de A. Rojas.
27 »	Vinaroz	6-Aráuz de Robles	Benjumea, A. Teruel y Antonio Rojas	
27 »	León	6-M. Lourdes F.	Paquirri (oo-2.º), Curro Rivera y Dámaso González (o-2.º)	
28 »	Burgos	6-Lisardo Sánchez	Paquirri (o y oo), Curro Rivera (oo) y Dámaso González (oo y oor)	
28 »	Ibiza	5-Rocio Martín Carmona	Antonio Barea y Enrique Cañadas	Rej. Conde San Remy.
29 »	Alicante	1-J. M. Pérez Tabernero. 1-M. Santos. 2-Pérez Angoso. 2-Antonio P. de San Fernando	P. «Linares» (oor-2.º), D. González (oor y oo) y J. M. «Manzanares»	El 1.º y el 4.º, protestados, fueron muertos por Palomo al no poderlos meter en corrales los cabestros.
29 »	Haro	6-Martín Peñato	M. Zúñiga (o-1.º), T. Parra y Gabriel de la Casa (ooooorr)	
29 »	Barcelona	6-M. T. Osborne	F. Murillo (oo y av.), Diego Puerta (oor-1.º) y El Cordobés (oo-2.º)	
29 »	Burgos	6-Buendía	A. Ordóñez (o-1.º y o-2.º) y Paco Camino (oo-2.º)	
29 »	Marbella	6-Núñez Hermanos	A. «Bienvenida» (o y o), Luis Miguel (o y oo) y M. Márquez (oor y o)	
29 »	Segovia	6-Ramos Matías	A. Vázquez, P. Benjumea (o-2.º) y El Puno (o-1.º)	
29 »	Zamora	6-Samuel Flores	El Viti, Paquirri (oo-2.º) y Curro Rivera (o y o)	
3 julio	Toledo	4-Curhal Patricio. 2-Martínez Elizondo	Antonio Ordóñez (oo-2.º) y Paco Camino	
3 »	Játiva	6-Carreros	Miguelín (o-1.º), Paquirri (oor y o) y D. González (oo y o)	
3 »	Madrid (Ventas)	6-Antonio Martínez Gallardo	José Mata (o-2.º), Tinín y El Hencho	
4 »	Barcelona	6-Torrestrella	Diego Puerta (o-1.º), Paquirri (oor y o) y D. González (oo y o)	
4 »	Palma M.	6-Núñez Hermanos	A. «Bienvenida», Luis Miguel (oo y o) y Eloy Cavazos (oo y o)	Rej. Moreno Pidal (oor).
4 »	Tarragona	7-Rafael Peralta	Paquirri (av-1.º y oor), R. de Fabra (o-2.º) y Julián García (o y oo)	
4 »	Málaga	6-Núñez Hermanos	Antonio Ordóñez (oo y oor), Camino (o y oc) y J. L. Parada (o y oo)	
4 »	Arevalo	6-Conde Mayalde	Andrés Vázquez, García «Higares» (oo-1.º) y Curro Rivera (oor-2.º)	
4 »	San Felu de Guixols	6-Abdón Alonso	Gregorio Sánchez (oo-1.º), El Cordobés (o-2.º) y A. Lomelín (oo-2.º)	El peón David Herrero, herido leve.
4 »	Ondara	6-Flores Tassara	M. Márquez (oo y o), Antonio Rojas (oo y o) y Raúl Aranda (o y o)	
4 »	Figueras	6-Navarro Villadiego	Juan Calero (o-1.º) y El Alba (o y o)	Rej. Manuel Vidrié (o y oo).
4 »	Motril	6-Jarandilla	P. Benjumea, Palomo «Linares» (oor y oo) y G. Lalanda (o y oo)	
5 »	Ibiza	5-Gómez Miranda	Juan Gálvez y Manuel Amador (o-2.º)	Juan Gálvez fue detenido por negarse a matar su 3.º toro. Rej. A. I. Vargas (o). Espontáneo herido.
7 »	Almería	6-Dionisio Rodríguez	Paquirri (oo-1.º), M. Márquez (oo-2.º) y El Puno (oo y o)	
7 »	Pamplona	6-J. P. Domecq	M. Cortés (o-2.º), Curro Rivera y J. L. Parada (o y oo)	
8 »	Pamplona	6-Martínez Elizondo	Paquirri (o-2.º), M. Márquez y Marcelino	
8 »	Aranjuez	6-Hidalgo Martín	Manolo Zúñiga, Tomás Parra y Juan Calero	
8 »	Barcelona	5-Antonio Garde. 1-Ernesto Laudón	Jerezano (o y o), Carnicerito de Ubeda (oo-2.º) y Luis Barceló	
9 »	Pamplona	6-Lisardo Sánchez	D. González (oo-2.º), El Viti (av-2.º) y Paquirri	
10 »	Pamplona	6-E. Miura	El Viti, Andrés Vázquez (av-1.º) y J. Falcón (o-1.º)	
10 »	Teruel	6-Molero	Antonio Ordóñez, Paco Camino (oo-1.º) y El Puno (o-1.º)	
10 »	Albacete	6-Eusebia Galache. 1-Miguel Higuero	Palomo «Linares» (oor, oo y oor) y Antonio Rojas (o, oor y oor)	
11 »	Pamplona	6-Pablo Romero	Andrés Vázquez (o-1.º), J. Fuentes y M. Cortés	Andrés Vázquez, herido en su 1.º.
11 »	Barcelona	6-M. T. Osborne	L. Miguel (o y oo), Manzanares (o y oo) y El Viti (o y av.)	
11 »	Madrid	6-J. M. Pérez Tabernero	Antonio «Bienvenida», Gabriel de la Casa y Gregorio Lalanda	Corrida de la Prensa.
12 »	Pamplona	6-Carlos Urquijo	Diego Puerta (o y o), Curro Rivera y J. L. Parada (o-1.º)	
12 »	Ibiza	5-Alonso Moreno Lacave	Andrés Hernando y A. J. Galán (oo-2.º)	Rej. conde San Remy (o).
13 »	Pamplona	6-Conde de la Corte	Diego Puerta (o-1.º), Miguel Márquez y Dámaso González (oor-1.º)	
14 »	Pamplona	6-César Moreno	Antonio Ordóñez y Paco Camino (o-2.º)	
15 »	Barcelona	6-Mariano Sanz	Jerezano, P. Benjumea y M. Rodríguez (o-2.º)	
16 »	San Fernando	6-Manuel Camacho	Ruiz Miguel (oor, oor, oo, oor y oo)	Único espada.
17 »	Marbella	6-C. Tassara	Luis Miguel, Miguelín (o-1.º) y M. Márquez (o y o)	
18 »	Madrid	8-Conde Ruseñada	Joaquín Bernadó, José Mata, P. Benjumea (o-1.º) y R. de Fabra	Beneficio funcionarios Diputación. Alternativa de J. L. «Gallosos».
18 »	P. Santa María	6-Herederos de Carlos Núñez	J. L. «Gallosos» (oor-1.º), A. «Bienvenida» y P. «Linares» (oo y oor)	
18 »	Barcelona	6-J. P. Domecq	Ordóñez, Fermín Murillo y P. Camino (o y oo)	
18 »	Tarragona	7-C. Urquijo	Diego Puerta (oo y oor), El Viti (oo-2.º) y Manolo Cortés	
18 »	Palma M.	1 n.-Torrestrella. 1 n.-Los Campillos. 6 toros de Vinhas	Marismeño, J. L. Parada (o-2.º) y Raúl Aranda (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq y José S. «Lupis».
18 »	Gerona	6-Carlos Melgarejo	Efraín Girón y J. L. Román (oo-2.º)	Rej. Rafael Peralta (oo y oo).
18 »	Castellón	6-Miguel Báez	Andrés Hernando, Beca Belmonte y Julián García (o y oor)	Vuelta al ruedo al tercer toro.
18 »	Vitoria	7-Herederos de L. Carrascosa	D. Gómez (o-1.º), Victoriano «Valencia» y G. de la Casa (oo y oor)	Rej. Curro Bedoya. Al tercer toro se le dio la vuelta al ruedo.
18 »	Manzanares	6-Domingo Ortega	Miguel Márquez, Gregorio Lalanda (o-1.º) y A. J. Galán (o-1.º)	G. Lalanda sustituyó a Miguelín.
18 »	Bedinorm	4-Núñez Hermanos. 2-Santos Galache	Luis Miguel (oo-2.º) y Manzanares (o-1.º y o-3.º)	
18 »	San Felu de G.	6-Lucio Muriel	El Paquirri (o y o), Ruiz Miguel (oo y oor) y Lomelín (oo y oor)	

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
18	Torremolinos	6-M. Villamarta	J. Sánchez Jiménez (o-1.º), Paco Ceballos (o y oo) y Jesús Narváez (o-2.º)	Alternativa Sánchez Jiménez. Ceballos, herido pronóstico reservado.
18	Figueras	6-J. Navarro Villadiego	F. Tortosa (o-1.º) y Manuel Rodríguez (o-1.º)	
22	Vinaroz	6-Flores Cubero	Paquirri (oo, oor y oor) y D. González (oor, oo y oor)	Rej. Lolita Muñoz y Antofita Linares.
22	Sevilla	6-Concepción Marcos Armero	Emilio Oliva, Jerezano y Calatraveño (o-1.º)	
22	Aranjuez	6-Hidalgo Martín	Hernán Alonso, Juan Calero y Jesús Narváez	
22	Barcelona	6-Francisco Galache	Diego Puerto (o-1.º), El Viti (oo-1.º) y El Cordobés (o-2.º)	Herido J. Narváez, pronóstico reservado.
24	Santander	6-Diego Pasaña	Paquirri (oor-2.º), C. Rivera (oo-1.º) y D. González (oor y oo)	
24	Játiva	6-Carlos Núñez	A. «Bienvenida» (oo y oo), L. Miguel (o y oo) y Manzanares (oor y oo)	
24	La Línea de la Concepción	6-Marcos Núñez	Miguelín, El Cordobés (oo y oo) y Julián García (o y oo)	
24	Talavera	6-Cortijoliva	Raúl Sánchez (ooooorr), A. Teruel (oo y oor) y J. L. Parada (oo y o)	
25	Madrid	1 n. Moreno. Y 6 t. Manuel Zaballos	Manuel Amador, P. Benjumea y Chanito (oo-1.º)	Alternativa de Raúl Sánchez.
25	Tudela	4-F. Bohórquez. 2-S. Escribano	D. Puerta, Raúl Aranda (o-1.º) y Manzanares	Rej. Manuel Vidrié.
25	Valencia	6-Benítez Cubero	Andrés Vázquez (av-1.º), M. Márquez (av-2.º) y R. de Fabra (1.º)	
25	Barcelona	6-Marqués de Domecq	Paquirri, Manolo Cortés (o-1.º) y Ruiz Miguel	
25	Palma M.	6-B. Ibán	Miguelín, P. «Linares» (o-1.º y o-3.º) y J. L. Segura (o-1.º y oo-3.º)	
25	Santander	6-Antonio Pérez. 1-Martínez Elizondo	Ordóñez (oo-2.º), P. Camino y El Puno (oo y o)	Miguelín, herido en el 1.º
25	Gerona	6-D. Rodríguez	Bernadó (o y o), El Viti (oo-2.º) y Flores Blázquez (av-2.º)	5.º, devuelto a los corrales.
25	Benidorm	6-Conde de la Corte	E. Cavazos, A. Teruel y J. García	
25	Marbella	6-Conde de la Maza	Curro Romero, El Cordobés y R. Torres (oo y o)	
25	La Línea de la Concepción	6-Caridad Núñez	C. Rivera (o y oor), Marismefío (oo-2.º) y Galloso (oo y oor)	
25	P. Sta. María	6-I. y Tulio V.	Emilio Oliva, Jerezano (o-1.º) y Calatraveño (oo-1.º)	
25	Villanueva de los Infantes	6-Luis Frías Piqueras	José Mata (oor-1.º), Paco Ceballos (oor-1.º) y Carnicerito U. (oo-2.º)	Calatraveño, herido leve en el 1.º
25	Sanlúcar de Barrameda	6-J. G. Valdecasas	Limeño (o y o), R. Paula (o-2.º) y J. L. Parada (o y oo)	José Mata, herido gravísimo. Murió dos días después.
25	Mérida	6-Amelia P-Tabernero	Antonio Bienvenida (oo-1.º), Luis Miguel (o y oor) y Macareno	
25	Consuegra	6-J. Ortega	M. Zúñiga (o-1.º), Tomás Parra (oo y oor) y Juan Calero (ooooorr)	Toros aplaudidos en el arrastre.
25	Figueras	6-J. Navarro Villadiego	El Alba (o-2.º) y A. J. Galán (o y oo)	
25	Motril	6-Bernardino Jiménez	El Berenjano (ooooorr), V. «Valencia» (o-1.º) y J. L. Román	Rej. M. Pidal (o y o). Picador J. San Martín, herido; p. r.). Alternativa de El Berenjano. Román sustituyó a A. Rojas.
25	Valverde del Camino	6-Rufino Santa María	Capillé (oo y o), Tortosa (oo y oor) y A. Barea	ve en el 1.º.
25	Dos Hermanas	6-Recio Martín Carmona	E. Trujillo (o-1.º), Manolo Sánchez y Raúl Sánchez (o y oor)	Antonio Barea, herido gra-
26	Valencia	6-Fermin Bohórquez	Diego Puerta (o 1.º), M. Márquez (o-1.º) y D. González (oo-2.º)	
26	Santander	6-Martínez Elizondo	El Viti (o-1.º), El Cordobés y El Norteño (oor-1.º)	
26	Tudela	4-E. Miura. 2-A. Pérez Tabernero	Lomelín (o y oo), Ruiz Miguel y Gregorio Lalandá (o-1.º)	
27	Valencia	6-E. Galache	El Viti, El Cordobés (o-1.º) y El Puno (oo y o)	Ruiz Miguel, contusionado; pronóstico reservado.
27	Tudela	6-M. S. Covaleda	Lomelín (o y oo), Ruiz Miguel y G. Lalandá (oo-2.º)	
28	Valencia	6-J. P. Domecq	Ordóñez (oo y oor), P. Camino (oo-1.º) y C. Rivera (oo y o)	Ruiz Miguel, resultó herido.
29	Aranjuez	4-Hidalgo Martín 2-H. Pla	M. Zúñiga, Tomás Parra y Juan Calero (oo-1.º)	
29	Barcelona	6-Oliveiras Irmaos	Antonio Lomelín (o-2.º), José Falcón y G. Lalandá (o-1.º)	
29	Valencia	6-Mercedes P. Tabernero	D. Puerta (o y oo), El Cordobés y J. García (oor-1.º)	
30	Valencia	6-Pablo Romero	Ordóñez (oo-2.º), Paco Camino (o y o) y Paquirri (o y oor)	
31	Málaga	6-José Luis Vázquez	Ceballos, Utrerita y S. López	
31	Algorta	6-Rodríguez Pacheco	El Viti (o-1.º), J. Fuentes (o-1.º) y Morenito de Cáceres (oo y oor)	
31	Valencia	6-Samuel Flores	Paquirri (o-1.º y av-2.º), D. González (o-1.º y av-2.º) y Julián García (oor-1.º)	
1 agosto	Madrid (Ventas)	1-Pizarral. 1- García Aleas. 6-Pasaña	Jerezano, Riverita (o-2.º) y Chanito (o-2.º)	
1	Barcelona	6-I. Pérez-T.	Miguel Márquez (oo y o con av.), Marismefío (av-2.º) y Manzanares (o-1.º)	
1	Palma de Mallorca	6-Los Campillones	Luis Miguel (o-1.º), Cavazos (o y o) y Julián García	
1	Haro	6-R. Sorando	Palomo «Linares» (o, oo y oo) y Juan José (oo y oo)	
1	Jerez de la Frontera	6-J. L. Osborne	A. Ordóñez (o-1.º), Paco Camino (o y oo) y Galloso (o-1.º)	
1	Estella	6-Abdón Alonso	Benjumea (o-1.º), Falcón (o-2.º) y El Alba (o-1.º)	
1	Inca	6-J. L. Vázquez	Paquirri, G. de la Casa (oor-1.º y o) y A. J. Galán (o, oor y oor)	Paquirri, herido grave en su 1.º.
1	Benidorm	6-A. Pérez-T.	Paquirri (o y o), D. González (oo y o) y A. Rojas (o y o)	
1	Málaga	3-J. P. Valderrama	M. Ortiz (oo y oor), J. L. Román (o-2.º) y M. Soler (av-1.º y o-2.º)	Alternativa de Manolo Ortiz.
1	Gerona	5-C. de Yeltes	El Caracol (o y o) y R. Fabra (av-2.º)	Rej. Moreno Pidal (oo-2.º).
1	San Felú de Guixols	6-Francisco Gómez Jiménez	G. Sánchez (oo-2.º), El Cordobés (o-1.º) y Tinín (oo-2.º)	
1	Valdepeñas	6-Arturo L. de Tejada	Calatraveño (o-1.º), R. Torres (o y oo) y Juan Calero (oor-2.º)	El picador José Márquez, premiado con la vuelta al ruedo.
1	Figueras	6-T. Pérez de la Concha	Carnicerito de Ubeda (o-2.º) y F. Tortosa (oor-1.º)	Rej. Landete.
1	Valencia	6-Miura	El Viti (o y oo), A. Vázquez y C. Rivera (oo-1.º)	
2	Málaga	6-C. des'Allines	Curro Romero (oo-1.º), Parada (oo-1.º) y M. Ortiz (oo-1.º)	
2	Huelva	6-C. Cuadri	A. «Bienvenida» (o-1.º), El Cordobés (o-1.º) y Galloso (o y oo)	
2	Ibiza	6-Luis Algarra	Calatraveño (o-1.º), Ruiz Miguel y A. J. Galán (o y oo)	
3	Huelva	6-Miguel Báez	Luis Miguel (oor-1.º), Palomo «Linares» (o-1.º) y J. García (oo y oor)	
3	Málaga	6-Marcos Núñez	Gregorio Sánchez, Miguelín (oo-1.º) y El Cordobés (oo-1.º)	
4	Málaga	6-M. Arranz	El Viti (o-2.º), El Cordobés (oo y oor) y E. Cavazos (o y oo)	
5	Málaga	4-Miguel Higueros. 2-C. des'Allines	J. Fuentes (o-3.º), Palomo «Linares» y M. Márquez (oo y o)	Palomo, herido en su 1.º; leve.
5	Palma de Mallorca			

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
5	Barcelona	6-Amelia Pérez Tabernero ... 5-Amelia Pérez Tabernero. 1-M. Lourdes Martín ...	F. Murillo (o-2.º), D. Puerta (o-1.º) y El Cordobés (o-1.º) ... A. Ordóñez, Paco Camino y El Puno (o y oor) ... El Viti, Paquirri (o y oor) y Curro Rivera ... Luis Miguel (oo-2.º), Manzanares (o y oor) y J. L. «Gallosos» (o-1.º) ...	Riverita, que sustituía a D. González, herido grave.
5	Vitoria	6-C. Urquijo ...	A. Ordóñez, P. Camino y Palomo «Linares» (oo y o) ... Diego Puerta (o y o), El Cordobés y El Puno (o-2.º) ...	
5	Alicante	6-Juan M. Pérez Tabernero ...	A. Ordóñez (o y o), Paco Camino y Galloso ... A. Vázquez, Paquirri (o-2.º) y M. Márquez (o-2.º) ...	
6	Málaga	6-J. P. Domecq ...	Murillo (o-2.º), El Cordobés (oor-1.º) y Cavazos (oo y oor) ... Diego Puerta (oo-2.º), Curro Rivera (o-1.º) y Julián García (o y oor) ... Andrés Vázquez, Paquirri (o y oor) y Riverita ...	
6	Vitoria	6-Manuel Arranz ...		
7	Málaga	6-Carlos Urquijo ...		
7	Vitoria	6-J. L. Osborne ...		
7	Pontevedra	6-Hermanos Molero ...		
7	Vinaroz	6-Beca Belmonte ...		
8	San Sebastián	6-Duque de Pinohermoso ...		
8	San Felu de Guixols		V. «Valencia» (oo-2.º) y Carnicerito (o y oor) ...	Rej. R. Feralta (oo y oor).
8	Palma de Mallorca			
8	Málaga	6-J. Cebada Gago ...	Curro Girón, Gabriel de la Casa y Rafael Torres ... Miguelín (o y oor), M. Márquez (ooooor) y El Puno (o y oor) ...	Falcón resultó herido. Sustituía a Lomelín.
8	Vitoria	6-Pablo Romero ...	Manolo Cortés (o-2.º), J. L. Parada y José Falcón ...	
8	Vitoria	6-J. M. Pérez Tabernero ...		
8	Valencia	6-Conde de la Maza ...	M. Amador (o-2.º), R. de Fabra y Marcelino ... J. Fuentes (o y o), P. «Linares» (oor-1.º) y Julián García (oo y av.) ...	Rej. Rafael Feralta (oo).
8	Zaragoza	6-M. Camacho ...	A. Bienvenida, Luis Miguel (o y oor) y R. Aranda (oo-1.º) ... P. Benjumea, Juan José y Antonio Rojas (o-1.º) ... Diego Puerta (o y oor), Ruiz Miguel (o-1.º) y J. L. «Gallosos» (oo-1.º) ...	
8	Pontevedra	6-Samuel Flores ...		
8	Manzanares	6-Hidalgo Martín ...		
8	Santa María	6-Benítez Cubero ...		
8	Benidorm	3-Manuel Arranz. 3-M. Santos Galache ...	El Viti, El Cordobés y Manzanares (oor-2.º) ... F. Tortosa (o-2.º) y Utrerita (o-1.º) ...	Corrida Goyesca. Rej. C. Bedoya (oo y o).
8	Gerona	6-Costa ...		Rej. Vidrié. El 5.º y el 6.º toros, vuelta al ruedo.
8	Figueras	6-Navarro Villadiego ...	Efraín Girón (o-1.º) y S. Bejarano (oo y o) ...	Rej. Domecq (oo) y J. S. «Lupi» (o).
8	Barcelona	2-n. Alipio Pérez Tabernero ...	Bernadó, Jerezano y Galán (o-2.º) ...	Beneficio del Montepío de Toreros.
8	Madrid	6-Victorino Martín ...	Dámaso Gómez (oo-2.º) y Chanito ...	
9	San Sebastián	6-Mermín Bohórquez ...	Diego Puerta, Paquirri y El Puno (o-1.º) ... G. Sánchez, El Cordobés y Marcelino (oor-2.º) ...	
9	Ibiza	6-G. San Román ...	Antonio Ordóñez, Paco Camino y Dámaso González (2-oo) ...	
10	San Sebastián	Antonio Pérez de San Fernando.		
10	El Escorial	5-Carlos Núñez. 1-A. Pérez Tabernero ...	Bienvenida (o-2.º), Luis Miguel y Andrés Vázquez (oo y o) ... F. Murillo (o-1.º), D. Puerta (o y oor) y El Cordobés (oo y o) ... Paquirri (ooooor), Curro Rivera (oo y oor) y D. González (oo y oor) ...	
11	Huesca	6-M.ª T. Osborne ...	Luis Miguel (o y oor), Raúl Aranda (oo y o) y J. L. «Gallosos» (o-1.º) ...	
11	Gijón	6-A. Domecq ...		
11	Huesca	6-M.ª Lourdes Martín de Pérez Tabernero ...	El Viti (2-oo) y Marcelino (1-o) ... A. Bienvenida, Luis Miguel y J. L. «Gallosos» (oo y oor) ...	Retirada de Antonio Ordóñez.
11	San Sebastián	4-Anastasio Fernández ... 2-Ramón Sánchez ...	El Viti, D. González (o-2.º) y Julián García (o-2.º) ... Antonio Ordóñez, Paco Camino y Curro Rivera ...	
12	Barcelona	6-M.ª Lourdes Martín ...		
12	Gijón	6-A. Fernández ...		
12	San Sebastián	Pablo Romero ...		
13	Gijón	6-J. P. Domecq ...	D. González (ooooor), P. Camino (o y oor) y M. Márquez (oo y oor) ... Diego Puerta (2-oo), Andrés Vázquez (o) y Paquirri (2-oo) ... Luis Miguel, Manzanares (o y oor) y Galloso (oo y o) ...	
13	San Sebastián	3-Ramón Sánchez ...	Pedro Benjumea (o-1.º), P. «Linares» (oo-2.º) y Antonio Rojas (o-1.º) ... El Viti, Curro Rivera (1-o y 2-oo) y Miguel Márquez ...	
13	El Espinar		D. Puerta, A. Vázquez y El Puno (av-1.º) ... A. Hernando, J. Fuentes (ooooor) y J. Castro (o y oor) ...	Alternativa de Joselito Castro.
14	Jaraz de la Vega	6-Juan Morales ...		
14	San Sebastián	Baltasar Ibán ...		
14	Gijón	6-Duque de Pinohermoso ...		
14	Leganés	6-B. Jiménez ...		
15	La Bañeza		G. Lalanda (oor-2.º), A. Rojas (oo) y P. «Linares» (ooooor) ...	
15	San Sebastián de los Reyes	6-La Jarilla ...		
15	San Sebastián de los Reyes	1-n. Guadamillas. 6-t. Hidalgo Martín ...	Manolo Zúñiga, Hígares y Josele ...	Alternativa de José Galán «Josele».
15	Madrid (Ventas)	6-R. Arellano Gamero Cívico ...	Jerezano, Riverita (o-2.º) y Macareno ...	Rej. Moreno Pidal.
15	Bilbao	6-Bohórquez. 1-M. Elizondo ...	Parada, El Puno y Juan José ...	
15	San Sebastián	8-Benítez Cubero ...	Gregorio Sánchez, F. Muriqo, Tinín y Benjumea ...	
15	Barcelona	6-Gerardo Ortega ...	Curro Girón, Manolo Cortés (o-1.º y av.) y Luis Barceló ...	
16	Bilbao	6-J. Buendía ...	Paco Camino, Dámaso González ((oo-2.º) y J. M. «Manzanares» ...	Rej. Tomás Sánchez (oo).
16	Ibiza	5-M. L. Pérez de Vargas ...	Beca Belmonte y E. Cañadas ...	
16	Játiva	6-Salvador Domecq ...	Diego Puerta (o-1.º), Palomo «Linares» (oo y o) y J. García (ooooor) ...	A tres toros se les dio la vuelta al ruedo.
16	Alfaro	6-Martínez Elizondo ...	Paquirri (oor-2.º), Riverita (ooooor) y J. L. Parada (ooooor) ...	
17	Bilbao	6-Manuel Arranz ...	Diego Puerta, Curro Rivera (oo-1.º) y D. González (o y oor) ...	
17	Ciudad Real	6-Salvador Guardiola ...	Gregorio Sánchez (o-1.º), El Cordobés (oo y oor) y Galloso (oo y oor) ...	
17	Cazalla de la Sierra	7-Manuel Camacho ...	M. Márquez (oo), Utrerita (oo y oor) y A. J. Galán (oo y oor) ...	Rej. Bombita (oor). Al 6.º toro se le dio la vuelta al ruedo.
17	Villarrobledo	6-Miguel Higuero ...	Luis Miguel (oo-2.º), Palomo «Linares» (ooooor) y A. Rojas (oor y o) ...	
17	Valverde	6-Villamarta ...	Curro Romero, J. L. Parada (oor) y J. García (oo y oor) ...	
18	Bilbao	6-Atanasio Fernández ...	El Viti, Andrés Vázquez (o-1.º) y El Cordobés ...	Andrés Vázquez, herido de p. r.
18	Ciudad Real	5-M. Camacho. 1-Guardiola ...	Diego Puerta, Calatraveño (oo-1.º) y Ruiz Miguel (o-2.º) ...	
18	Quintanar de la Orden			
18	Almorox	6-R. Sorando ...	Luis Miguel (oor-2.º), A. «Bienvenida» y Palomo «Linares» (ooooor) ...	
19	Bilbao	6-D. Ortega ...	G. de la Casa (oor, oo y oor) y Juan José (oor-1.º y o-3.º) ...	
19	Bilbao	6-C. Urquijo ...	El Viti, Paquirri y Curro Rivera (oo-1.º) ...	
19	Barcelona	6-A. S. Fabrés ...	E. Cavazos, D. González (o-1.º) y Manzanares (o-1.º) ...	
19	Toledo	3-M. Pérez Tabernero. 3-Cerroalto ...		
19	Ondara	6-Rodríguez Pacheco ...	D. Puerta, El Cordobés y G. de la Casa (o y oor) ...	
20	Bilbao	6-J. L. Osborne ...	El Viti (oo), Oscar Gruz (oo y o) y J. L. Parada (o y oor) ... D. Puerta, Paquirri y D. González ...	D. González, herido en el maxilar.
20	Antequera	6-J. G. Valdecasas ...		
21	Bilbao	6-Pablo Romero ...	Limeño, El Cordobés (oo) y M. Márquez (oor y oor) ...	
21	Alicante	6-E. Galache ...	Paco Camino (o-2.º), José Fuentes y Paquirri (o-1.º) ...	
21	Antequera	6-Marqués de Domecq ...	D. Puerta (o y oor), El Cordobés (oo y o) y Manzanares (ooooor) ...	El 4.º toro fue indultado.
21	Torremolinos	6-Torrestrella ...	Curro Rivera (ooooor), Marismeño (o-2.º) y J. L. «Gallosos» (o-1.º) ... Ruiz Miguel (oor-2.º) y R. Chibanga (oo) ...	Alvaro Domecq (o). Lupi (o).
21	Ciudad Rodrigo	6-Cembrano ...	J. Falcón (oor-2.º), El Puno (oo y oor) y Morenito (oor-1.º) ...	
22	Bilbao	6-Domecq Hermanos ...	A. Vázquez, M. Cortés (o-1.º) y Parada ...	
22	Barcelona	6-De de Mayalde ...	Luis Miguel (o y oor), G. de la Casa (o-1.º) y Galloso (o-2.º) ...	
22	San Sebastián	6-A. Moreno ...	Fuentes, A. Teruel (av-2.º) y M. Márquez (av. y o en el 1.º y oo) ...	

Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
22 »	Palma de Mallorca	6-Alipio Pérez Tabernero	Bernadó (o-2.º), El Viti (oor-1.º) y G. Lalanda (o y oor)	Aranda resultó herido en el 1.º. A. Domecq (oo).
22 »	Valencia	6-E. de la Cova	F. Tortosa (oo-1.º), Ruiz Miguel y Chanito	
22 »	Tarragona	7-J. P. Domecq	Diego Puerta (av-1.º, oor-2.º y oo), Palomo (ooooorr) y Raúl Aranda	
22 »	Málaga	6-Pío y Andrés Alcón	Paco Ceballos (o-2.º), M. Soler (o-1.º) y Simón Mijares (av-2.º)	Rej. Curro Bedoya (oor). Landete.
22 »	Gerona	8-Luciano Cobaleda	Dámaso Gómez (oo y o) y M. Zúñiga	
22 »	Benidorm	6-Pablo Romero	Curro Girón (oo-2.º), El Caracol (o) y S. López (oo)	
22 »	El Puerto de Santa María	6-S. Guardiola	Bienvenida, Marismeño y Chibanga	
22 »	Sanlúcar de Barrameda	6-Torrestrella	Limeño (oor-1.º), C. Rivera (oo) y R. Torres (o y o)	
22 »	San Felú de Guixols	6-R. Peralta	Curro Romero y R. de Fabra (oo y o)	Rej. R. Peralta (oooo).
22 »	Tarazona de la Mancha	6-A. S. Fabrés	A. Rojas (oo-1.º y o-2.º), J. García y Manzanares	Rojas, herido en su 2.º.
22 »	Astorga	6-S. Terrones	Efraín Girón (oo-2.º), Tinín y Riverita (o y oor)	Rej. Vidrié (oor y oo).
22 »	Figueras	6-N. Salido	J. L. Román (o y o) y Morenito (ooooorr)	
22 »	Tafalla	4-Francisco Rufino	Juan Calero y A. J. Galán (av. y oor)	
22 »	Madrid	6-Guardiola Soto	P. Benjumea, Carnicerito (oo-1.º) y Calatraveño (o y o)	Benjumea, herido grave en su 1.º. Conf. Calatraveño.
23 »	Cuenca	6-J. M. Bernardos	A. «Bienvenida», El Cordobés (oor y oo) y E. Cavazos (ooooorr)	J. S. «Lupi» (oo). M. Pidal.
23 »	Olivenza	6-J. Morales Calle	El Pireo (2 av-1.º) y El Hencho (oor-2.º)	
23 »	Ibiza	6-Guardiola Soto	Diego Puerta, Manzanares (o-2.º) y Galloso (oo y oor)	
24 »	Vinaroz	6-Rocío de la Cámara	El Viti (o y o), El Cordobés y J. L. Parada (oor-1.º)	
24 »	Cuenca	6-Hermanos Molero	Luis Miguel, Manzanares y Galloso (o-1.º)	
25 »	Aicafé de Henares	4-Atanasio Fernández. 1-Núñez. 1-M. T. Osborne	El Viti (o-2.º), Andrés Vázquez (oor) y El Cordobés (o)	
25 »	Almagro	6-S. Guardiola	Luis Miguel (o-2.º), Palomo «Linares» (oo-2.º) y Calatraveño (oo y oo)	
25 »	Cieza	6-Alvaro Domecq	Paquirri (oooooorr) y D. González (oooooorr)	Corrida de Beneficencia.
25 »	Santander		A. Vázquez, El Norteño (o-2.º) y Parada (oo-2.º)	
25 »	Barcelona	6-Los Guateles	Macareno (o y o), El Hencho (o-2.º) y G. Lalanda (oo-1.º)	
25 »	Belmonte de Cuenca	6-L. Carrascosa	J. Bernadó (o-1.º), M. Amador (av-1.º) y J. L. «Galloso» (oo y o)	Al 5.º le dieron la vuelta al ruedo.
27 »	Muro	6-J. Prieto	Andrés Vázquez (oo y oo), El Cordobés (oo y oor) y Marcelino (o-1.º)	
28 »	Almería	6-F. Bartolomé	Paquirri (oo-1.º), Manzanares (o-1.º) y Galloso (oo-1.º)	
28 »	Toro	6-Lamamié de Clairac	D. Gómez (oo-2.º), Juan José y M. Rodríguez (oo y oo)	
28 »	Tarazona	6-Rodríguez Pacheco	M. Márquez (oor-1.º), Curro Rivera (o-1.º) y Raúl Aranda (o-1.º)	
28 »	S. Sebastián de los Reyes	6-Cunhal Patricio	Bienvenida (o-2.º), Camino (oo y oor) y E. Cavazos (oo y oor)	
28 »	Colmenar R.	6-Palha	El Viti (oo-2.º), A. Vázquez y J. García (oo)	
29 »	Palma de Mallorca	4-J. M. Pérez Tabernero. 2-P. Herrera	Paquirri (o-1.º), P. Camino (o-2.º) y D. González (o y oor)	
29 »	El Puerto de Santa María	6-Hermanos Domecq	Bienvenida, Ruiz Miguel (o-2.º) y Galloso (o-2.º)	
29 »	Marbella	6-M. Camacho	Miguelín (o-1.º), El Cordobés (oor-2.º) y Manzanares (oor-2.º)	
29 »	El Tiemblo	6-D. Ortega	G. de la Casa (oor-2.º) y Juan José (oor-2.º y oor-3.º)	
29 »	Cuéllar	6-Miura	D. Gómez (oor-2.º), R. Fabra y Chanito (o-1.º)	El Alba, herido en su 2.º. Pronóstico menos grave.
29 »	Tarazona	6-M. Villagodio	M. Rodríguez, El Alba (o y oo) y A. J. Galán (o y o)	
29 »	San Felú de Guixols	2 n-Rafael Peralta. 4-T. Domecq	Jerezano (o y o) y Beca Belmonte (o-1.º)	Rej. M. Vidrié (oo y oor).
29 »	Figueras	6-J. Navarro Villadiego	Hernán Alonso y Juan Calero (o-1.º)	Rej. Bedoya (oo-2.º).
29 »	Llodio	6-Viuda de A. Tabernero	Victor M. Martín y Morenito (oor-2.º)	Rej. Landete (oo). Antofita Linares (o).
29 »	Peñaranda	6-Coimbra. 1-Lisardo Sánchez	Angel Teruel (oo-2.º), A. Lomelín (oo-1.º) y J. L. Parada	Rej. Moreno Pidal (oo).
29 »	Barcelona	6-Osborne Domecq	M. Márquez, El Puno (o-1.º) y R. Aranda	
29 »	Madrid	1-n. Lisardo Sánchez. 6-Ortigazo Casta de Azambujo	E. Oliva, E. Trujillo y Calatraveño (o-2.º)	Rej. Moreno Silva (o).
30 »	Colmenar	4-Alonso Moreno. 1-Galache. 1-Pizarra	Paquirri (oo y oor), C. Rivera (oo y o) y D. González	Dámaso González, contusión en su 1.º.
30 »	Linares	6-B. Ibán	Paco Camino (o-1.º), Palomo (oo y oo) y Galloso (oor-2.º)	
30 »	Ibiza	6-M. de Ruchena	Curro Girón (oor-2.º), El Cordobés y M. Cortés (o y o)	
30 »	Aracena	6-S. S. Dalp	M. Márquez, Parada (o-1.º) y J. García (oo y oor)	Al tercer toro se le dio la vuelta al ruedo.
31 »	Calahorra	6-Sepúlveda	Paquirri (ooooorr), Macareno (oo-2.º) y D. González (ooooorr)	Murillo, herido grave en el 2.º.
1 Sepbre.	Calahorra	6-Manuela Agustina L. Flores	Fernán Murillo (o-1.º), El Alba (o-2.º) y Raúl Aranda (oo)	
1 »	Tomelloso	2-n. Pérez de la Concha. 5-t. conde de la Maza. 1-Ramos Paul.	Utrerita, Juan José (o-1.º) y R. Torres	Rej. A. Domecq (oo). Lupi (oor).
2 »	Palencia	6-M. F. Garzón	Luis Miguel (oo y oor), El Viti (oor y o) y P. «Linares» (oo y oor)	
2 »	Barcelona	6-Murteira Gravé	R. de Fabra, Marcelino (oo-1.º) y Calatraveño (oo-1.º)	
3 »	Mérida	6-Luis Albarrán	P. Camino (oo-1.º), Paquirri (o y oo) y D. González (oor y o)	
3 »	Las Pedroñeras	6-La Jarilla	B. Luján (oor y o), P. «Linares» (oor-2.º) y G. de la Casa (oor-2.º)	
3 »	Daimiel	2-Pérez de la Concha. 1-Víctor y Marín. 5-Villamarta	Juan José, Calatraveño (oo-2.º) y R. Torres (oor y oo)	Rej. Domecq (oo y oo). Lupi (oo y oo).
3 »	Priego	6-Margarita H. de Castro	M. Márquez (oo-2.º), A. J. Galán y Juan Calero (o y oo)	
4 »	Mérida	1-Amelia Pérez Tabernero. 5-M. de Ruiseñada	A. «Bienvenida», Luis Miguel (o-2.º) y Galloso (o y o)	
4 »	Guadix	6-S. Sánchez Dalp	M. Márquez (oo y oor), Juan José y A. J. Galán (oo y oo)	
5 »	Barcelona	6-Miura	Bernadó, S. López (o-2.º) y A. J. Galán (oo y o)	El 2.º toro se mató al estrellarse en tablas.
5 »	Mérida	7-S. Gavira	Miguelín (oor-2.º), Lomelín (oo-1.º) y D. San Vicente (oor-1.º)	El tercer toro, «Tomatero», fue indultado. Rejoneador, Moreno Pidal.
5 »	Murcia	6-S. Domecq	El Viti, Palomo «Linares» y D. González	
5 »	Palma de Mallorca	1-n. Campillones. 6-t. S. Domecq	José Fuentes, Ruiz Miguel y G. Lalanda (oo y o)	Rej. Manuel Vidrié (o).
5 »	Medina del Campo	6-J. M. Pérez Tabernero	Curro Romero (o-2.º), Curro Rivera (o-2.º) y El Puno (oo-2.º)	Rej. Antofita Linares (oo).
5 »	Torremolinos	5-Manuel Alvarez	Juan Calero (o-1.º) y Henry Higgins (o y oo)	
5 »	Andalucía la Nueva	1-Dionisio Rodríguez. 5-Victorino Martín	Paco Camino, Eloy Cavazos (oo-2.º) y R. Torres (o y o)	
5 »	Benidorm	6-E. Galache	D. Puerta (oo-2.º), Manzanares (o-2.º) y El Cordobés (oo-2.º)	
5 »	Requena	6-Arauz de Robles	J. L. Parada (oo-2.º), J. García (oor y oo) y A. Rojas (oor-2.º)	
5 »	Figueras	6-T. Pérez de la Concha	El Caracol y F. Tortosa (oo-2.º)	Rej. Curro Bedoya (oo y o).

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
5 »	Aranjuez	2-Conde de Mayalde. 4-J. M. Pérez Tabernero	Bienvenida, Luis Miguel (oo-2.º) y Galloso (oo-2.º)	
5 »	San Sebastián de los Reyes	6-Melgarejo Osborne	Dámaso Gómez, A. Hernando (oo-2.º) y Juan José	
5 »	Madrid	1-n. Infante de Cámara. 6-t. Moreno Yagüe	Riverita, Carnicerito de Ubeda (o y o) y Calatraveño	Rej. López Chaves (o). Rej. P. Rocamora (oor). El Cordobés renunció a las orejas. Abandonó la plaza antes de terminar el festejo. Calatraveño, herido leve.
8 »	Valderas	5-Hermanos Blanco Corisco	Oscar Cruz (oor-2.º) y Raúl Sánchez (oor y o)	
8 »	Santoña	6-Eusebia Galache	A. Vázquez (oo), El Cordobés (oo) y El Norteño (oo y oor)	
9 »	Barcelona	6-Félix Camero	Calatraveño, Macareno y El Hencho (o-2.º)	Corrida de la Prensa.
9 »	Palma de Mallorca	6-S. Galache	D. Puerta (oo y o), A. Vázquez (o-2.º) y E. Cordobés (o y oo)	Corrida goyesca.
9 »	Calatayud	2-Carreros. 1-G. Ortega. 2-R. Sorando. 1-B. Jiménez	Luis Miguel, Palomo «Linares» (o y oor) y Raúl Aranda (o-1.º)	
9 »	Ronda	8-S. Domecq	Eloy Cavazos (oo-2.º), Curro Rivera (o-1.º), Parada (o-1.º) y Galloso	
9 »	Barcarrota	6-Pliz	Lomelín (o), Morenito (o y oo) y Chibanga (oo y o)	
10 »	Albacete	5-A. Pérez. 1-R. Sorando	Palomo «Linares» (o-1.º), Curro Rivera y A. Rojas (oo-1.º)	Alternativa de Efraín Salamanca.
10 »	San Martín de Valdeiglesias	6-Los Campillones	Eloy Cavazos (oo-1.º), J. García (oo-1.º) y Efraín Salamanca (oo-2.º)	
10 »	Alcañiz	4-G. Barroso	Ruiz Miguel (o-1.º), Parada (oo y o) y Raúl Aranda (oo-2.º)	
11 »	Albacete	6-Sepúlveda de Yaltes	Paquirri (oor-2.º), M. Márquez (oor-2.º) y Dámaso G. (o y or)	
11 »	Jerez	1-J. P. Domecq. 1-Guardiola. 1-Urquijo. 1-Bohórquez. 1-Des'Allines. 1-Osborne	Luis Miguel (oo-2.º), C. Rivera y J. L. «Gallosos» (o-1.º)	Corrida concurso. Ganó Guardiola con el toro «Bandochito», lidiado en cuarto lugar.
11 »	Cartagena	6-S. Dalp	Ruiz Miguel (oooo), Galloso (oor y oo) y Julián García (oooo)	
11 »	Utiel	6-R. Sorando	P. «Linares» (o-2.º), Cavazos (oo y oo) y A. Rojas (o-2.º)	
11 »	Haro	5-D. Ortega. 1-Hernández Pla	Benjumea, G. de la Casa y Juan José	Alternativa de Piles. Palomo se retiró a la enfermería, enfermo.
12 »	Barcelona	6-Torrestrella	Luis Miguel (o-1.º y o-3.º), Palomo «Linares» y Roberto Piles	
12 »	Madrid	6-Benítez Cubero	E. Girón, V. Punzón y Marcelino	Retirada de El Viti. Los dos compañeros le brindaron un toro.
12 »	Palma Mallorca	6-A. Garde	El Viti, M. Cortés (o-2.º) y C. Rivera (o-2.º)	Rej. Tomás Sánchez. Unico espada.
12 »	Albacete	1-n. Sánchez Cajo. 6-t.	M. Amador, P. Benjumea y J. García (o-2.º)	
12 »	Ciudad Real	6-M. Ruchena	Calatraveño (o-1.º, oor-2.º, oor-5.º y oor)	
12 »	Jerez	3-M. Arranz 1-Churriana. 2-C. des'Allines	Puerta, R. de Paula (av-1.º y oo-2.º) y El Cordobés	
12 »	Andújar	6-Arellano y Gamero Cívico	Angel Teruel (o-2.º), Ruiz Miguel (o y oo) y Galloso	
12 »	Marbella	6-M. Alvarez	M. Márquez (oor-1.º) y Miguelín (oo-1.º y o-3.º)	
12 »	Benidorm	6-C. Urquijo	Bernadó (o-1.º y av-2.º), José Fuentes y S. López (o y oor)	
12 »	El Espinar	6-Germán Hervás	Hernando, Tinín y Sánchez Bejarano (oor y o)	
12 »	Cehegín	6-M. Camacho	Faquirri (oo y o), Riverita (oooo) y Dámaso González (oooo)	
12 »	Torremolinos	6-J. Gallardo	Carnicerito (o-1.º), M. Soler (o y o) y Chibanga (oo-1.º)	
12 »	San Felú	1-n. Alonso Velasco. 1-n. R. Peralta. 2-t. Muriel	Utrerita (oo-2.º)	Rej. Vidriés (oo y o). Corrida en honor de Esquí Náutico.
12 »	Tarancón	6-E. Martín Marcós	Zúñiga, G. de la Casa (oooo) y Chanito (oo)	
12 »	Cintruénigo	6-Asturo Sánchez	Macareno, G. Lalanda (o-1.º) y A. J. Galán (oo y oo)	
13 »	Salamanca	6-F. Bartolomé	Paquirri (o-2.º), Paco Camino (oo-1.º) y Dámaso González	Paquirri, herido grave, y el banderillero Mariano Martín, leve.
13 »	Ejea de los Caballeros	6-Antonio Campos Peña	M. Márquez (o y o), A. J. Galán (o-2.º) y Raúl Aranda	
13 »	Albacete	6-A. Méndez	Diego Puerta (o y o), El Cordobés (o y oor) y A. Rojas (oor)	El Puno substituyó a Paquirri.
14 »	Salamanca	6-Antonio Pérez	Curro Rivera, El Puno (o-2.º) y Galloso (o-2.º)	
14 »	Albacete	6-Lisardo Sánchez	José Fuentes (oo y oor), Dámaso González (oor-2.º) y A. Rojas (oo y oor)	
14 »	Bujalance	6-Salvador Gavira	Miguel Márquez (oo y oor) y A. J. Galán (oo, oor y oor)	
14 »	Ciempozuelos	4-Ortega	Benjumea (o-1.º) y Gabriel de la Casa (oooo)	
14 »	Salamanca	6-Arranz	Miguelín (oo-2.º), El Cordobés (oo y oor) y Chanito (oo)	
15 »	Villacarrillo	6-Palomo «Linares»	J. Fuentes, Carnicerito (oor-1.º) y Galloso (oo)	
15 »	Bollullos	6-S. Sánchez Dalp	Ruiz Miguel (oor, o y o) y Parada (oor, oor y o)	Mano a mano por incomparencia de Julián García. Rej. A. Linares (oor). Morino Pidal (oor).
15 »	Los Navalmorales	5-Pablo Hermanos	Gregorio Sánchez (o-2.º) y Pedrín Benjumea (oooo)	
15 »	Madrid	7-El Almendral	Tinín, Julián García y Rafael Torres	
15 »	Trujillo	6-R. Sorando	Palomo «Linares», Morenito (oooo) y Galloso (oo)	
16 »	Barcelona	6-Hoyo de la Gitana	Dámaso Gómez (oo-2.º), Enrique Patón (o y oo) y P. L. Román	
16 »	Piedrabuena	1-Pérez de la Concha. 6-Villamartha	M. Zúñiga, Utrerita (o-1.º) y Calatraveño (oo-1.º)	Rej. Alvaro Domecq (oo).
16 »	Palma Mallorca	1-n. Terrubia. 1-n. S. Cobaleda. 4-t. B. Jiménez	Pedrín Benjumea (o-1.º) y Gabriel de la Casa	Rej. Angel Peralta (o) y R. Peralta (o).
19 »	Salamanca	1-Urquijo. 1-V. Martín. 1-A. Fernández. 1-D. Rodríguez. 1-J. P. Domecq. 1-J. Buendía	Paco Camino, Andrés Vázquez y Juan José (o y o)	Corrida concurso. Resultó ganador el toro de Atanasio Fernández. Andrés Vázquez, herido grave.
19 »	Valladolid	6-R. Matías Hermanos	Julián García (o-1.º), Raúl Aranda y Galloso (oor-1.º)	
19 »	Málaga	6-Torrestrella	Miguelín (oor y o), El Cordobés y Miguel Márquez (oooo)	
19 »	Ciudad Real	6-Benítez Cubero	Palomo «Linares» (oor-2.º y oor-3.º) y Calatraveño (oor-2.º y o-3.º)	
19 »	Benidorm	6-A. S. Fabrés	El Inclusero, S. López (oo-1.º) y Joselito de El Puerto	
19 »	Zalamea la Real	6-Prieto de la Cal	A. Hernando, Ruiz Miguel (oo-1.º) y Parada	
19 »	Barcelona	2-n. S. Cobaleda. 6-t. Agrícola de Riofrío	J. Fuentes (o-2.º), G. Lalanda y A. J. Galán	Rej. Alvaro Domecq y J. S. «Lupis».
19 »	Madrid	1-n. M. Pérez Tabernero. 6-Martínez Benavides	Jerezano, Manolo Amador (3 av-1.º) y Marcelino (av-1.º)	Rej. Curro Bedoya (o). Alternativa de Luguillano Chico.
20 »	Valladolid	6-S. Guardiola	Diego Puerta, El Cordobés y Luguillano Chico (o-2.º)	
21 »	Valladolid	6-J. M. Pérez Tabernero	Bienvenida (o y o), Luis Miguel (o y oor) y Palomo «Linares» (oor-2.º)	
21 »	Oviedo	6-M. Sanromán	Fermín Murillo, El Cordobés (o-2.º) y Raúl Aranda	

Fecha	Localidad	Ganadería	Cartel	Observaciones
21	Fregenal	6-J. Buendía	Limeño, Miguel Márquez (oor y oo) y Parada (o y oor)	
22	Logroño	6-José de la Cova	Germán Urueña, Diego Puerta y Paco Camino (oo-2.º)	Alternativa de Germán Urueña.
22	Valladolid	6-M. L. Pérez Tabernero	Curro Romero, Curro Rivera (oor y o) y Dámaso González (o-1.º)	
21	Logroño	6-Martínez Elizondo y Lisardo Sánchez	Diego Puerta (o y oo), Paco Camino (oo-2.º) y El Puno (av-1.º y o)	Paco Camino y El Puno sustituyeron a El Corcobés y A. Vázquez.
22	Ecija	6-Hermanos Domecq Osborne	Calatraveño, J. García (o-1.º) y Galloso (oor y oo)	Calatraveño, puntazo menos grave.
23	Valladolid	6-Buendía	Paco Camino (oor-2.º), Miguel Márquez (oo) y El Puno (o-1.º)	El 6.º toro lesionó al banderillero Chocolate.
23	Logroño	6-Martínez Elizondo	Bienvenida, Cavazos (oo) y Dámaso González (oor y oo)	D. González, herido grave en el 6.º toro.
23	Talavera	4-Arranz. 4-Dámaso Rodríguez	Diego Puerta (oo y o), Gabriel de la Casa (oo y oor), Curro Rivera (oo y o) y Raúl Sánchez (oo y o)	
24	Munera	6-Conde de la Corte	Curro Rivera, Parada y Galloso	Moreno Pidal (o).
25	Córdoba	6-G.º Toledo	Curro Rivera (o y o), Julián García (o y oo) y El Puno (oo-1.º)	
25	Guadalajara		Diego Puerta (oo y oo), Angel Teruel y Parada	
25	Vera	4-C. Moreno. 2-M. Arranz	Miguel Márquez (o-1.º y oo-3.º) y A. J. Galán (oor-2.º y o-3.º)	
25	La Algaba	6-Villadiego	Utrerita (oo y oor), D. Cadena (av-1.º) y Pepín Vega (oo y oor)	Alternativas de Pepín Vega y D. Cadena.
25	Borja	6-S. Arjona	El Norteño (oo y oor) y El Alba (oo y oor)	Rej. Antoñita Linares (oo).
26	Guadalajara	6-Victorino Martín	Curro Romero, Palomo «Linares» (oo-1.º) y Galloso (oo-1.º)	Palomo, herido leve.
26	Palma de Mallorca	6-M. Camacho	Lalanda (oo y o), Julián García (oo y oor) y G. Pericás (av-1.º)	Alternativa de G. Pericás.
26	Valladolid	6-F. Bohórquez	Bienvenida (o-2.º), Chanito y J. L. Parada (o y oo)	
26	Teruel	6-Arellano Gamero Cívico	Tinín, Utrerita (oo y o) y Calero (oo-2.º)	Fiesta del Jamón.
26	Bersa	6-Marcos Pérez	Miguel Márquez (oor-2.º), A. J. Galán (oo y oor) y Chibanga (o)	
26	Hellín	6-Miura	Cavazos (o-2.º), Manolo Cortés (o-1.º) y El Puno (o-2.º)	
26	Benidorm	6-S. Fabrés	Bernadó (o-2.º), S. López (oo-1.º) y Cañadas (o-2.º)	Cañadas resultó herido.
26	Consuegra	6-H. Martín	Juan José (o-4.º, oo-5.º y oo-6.º), y J. Tarjuelo	Corrida mixta.
26	Marbella	7-M. Escobar	P. L. Román (oo-1.º), M. Soler (o-2.º) y Manuel Rodríguez	Rej. Conde San Remy.
26	Pozoblanco	6-Concepción Marcos. 1-Miura	A. Alfaro (o-1.º), Tortosa (o-1.º) y R. Torres (oo-1.º)	Rej. Bombita. Alternativa de A. Sánchez Alfaro.
26	Torremolinos	5-M. Villamarta	Ruiz Miguel (oo-2.º) y M. Ortiz (o y oor)	Rej. Antoñita Linares (oor).
27	Albarán	6-G.º Martín	Miguel Márquez (ooooor), Parada (oo y oor) y Galloso (o y oor)	
27	Ibiza	5-Marqués de Ruchena	V. Valencia y A. Alfaro	Rej. Conde San Remy (2 avisos).
28	Arnedo	Arnedo	Miguel Márquez y A. J. Galán (oo-2.º)	
29	Sevilla	6-Marqués de Ruchena	Curro Romero (o-2.º) y Palomo «Linares»	
29	Villanueva del Arz.	6-V. de Troya	Miguel Márquez, Parada y El Puno (o y oor)	
30	Sevilla	5-F. Bohórquez. 1-S. Escribano	Bienvenida, Parada (o-2.º) y El Puno	
30	Cáceres	6-D. Garrido	Curro Romero, Palomo «Linares» (o y o) y Morenito (oor-1.º)	
1 octubre	Ubeda	6-Marcos Núñez	Paquirri, Carnicerito (oor-1.º) y El Puno (oo-1.º)	
3	Barcelona	6-S. Guardiola	Gabriel de la Casa, Eloy Cavazos (o y oor) y Juan José	
3	Palma Mallorca	6-R. Peralta	Faco Moreno (o y o), Julián García (o y o) y J. L. Galloso (o y o)	
3	Torremolinos	1-M. Villagodio. 6-J. Gallardo	John Fulton (o-1.º), P. Ceballos (o-2.º) y José Tomás «El Cabañero»	Alternativa José Tomás «El Cabañero».
3	Fuengirola	6-Caridades. 4-Allines	Riverita (oo-2.º), Beca Belmonte y Manolo Ortiz	
3	Hellín	4-Flores. 2-M. Elizondo	Paquirri (oor-2.º), Dámaso González (oo y oor) y A. Rojas (oor-2.º)	
3	Zafra	6-L. Albarrán	Diego Puerta (oo-2.º), José Falcón y Morenito	
3	Benidorm	1-Eugenio María. 2-Manuel Santos. 2-Arranz	A. J. Galán (o-1.º) y Ricardo de Fabra (o-2.º)	Rej. C. López Chaves. R. Fabra, varetazo; pronóstico leve.
4	Ubeda	6-Mariano Sanz	M. Márquez (oo-2.º), Carnicerito (oor y oo) y J. L. Galloso (oo-1.º)	
4	S. de Barrameda	5-J. G.º Valdecasas y 1-S. Guardiola	R. de Paula (o-2.º) y J. L. Parada (oor-1.º y oor-3.º)	
5	Zafra	6-C. Patricio	Faco Camino (o-2.º), Paquirri (oor y oo) y Dámaso González (oor-1.º)	
5	Cartaya	6-Los Remedios	Eca Belmonte (oo-1.º) y Ruiz Miguel (oo y oo)	
8	Fuengirola	6-A. Ordóñez	Miguel Márquez (oor y oo), A. J. Galán (oo y oor) y C. Claros (oo y oor)	
10	Barcelona	6-M. Domecq	Jerezano, S. López (o-1.º y av-2.º) y G. Lalanda	
10	Córdoba	6-M. Camacho	J. L. Parada, J. García y A. J. Galán (o y oo)	
10	Guadalajara	6-Algarra P.	Calatraveño (oor-1.º), R. Torres y R. Corey (o-1.º)	Alternativa Ricardo Corey.
10	Torremolinos	6-A. de la Cova	Capillé (o-2.º), Ruiz Miguel (o-2.º) y Ricardo Chibanga (o-2.º)	
10	Talavera	6-B. Ibán	Gabriel de la Casa (oo-1.º, oor-4.º, oo-5.º y oor-6.º)	Unico espada.
10	Zaragoza	6-S. Flores	Limeño, Palomo «Linares» y Miguel Márquez (o-2.º)	
11	Zaragoza	5-Buendía. 1-De Charro. 1-De Galache	José Fuentes (o y o), Parada (o-1.º) y El Alba	Rej. Moreno Pidal en puntas.
12	Sevilla	6-J. L. Vázquez	Calatraveño y R. Torres (o-1.º)	Corrida de la Prensa. Calatraveño, herido grave.
12	Puerto Santa María	6-Murube	M. Mena (o-1.º), Teruel y Ruiz Miguel (oo-2.º)	Alternativa Fabián Mena.
12	Zaragoza	3-Garzón	F. Murillo, Palomo «Linares» (oo y oor) y El Alba	Se suspendió por lluvia antes de salir el sexto toro.
13	Zaragoza	4-Conde de la Corte. 2-Galache	F. Murillo (o y 2 av.), Palomo «Linares» (oo-2.º) y Parada (o-2.º)	
14	Zaragoza	3-Sánchez Rico. 2-Garzón. 1-Conde de la Maza	Dámaso Gómez, Palomo «Linares» (o-1.º) y Miguel Márquez (oor-1.º)	
17	Jaén	6-R. Sánchez	Palomo «Linares» (o-1.º y oor-6.º)	Unico espada.
17	Morón	8-Conde de la Maza	José Luis Parada (oooooooorrr)	Unico espada.
17	Barcelona	6-Domingo Ortega	Pedrin Benjumea, Enrique Patón y Carnicerito (o-1.º)	
17	Palma Mallorca	1-n. Bernardos. 1-n. S. Fabrés. 2-Alipio. 2-H. Gitana	Luis Barceló (o-1.º) y G. Lalanda (o-2.º)	Rej. Moreno Pidal (o-2.º).
24	Torremolinos	7-José Cebada	John Fulton, P. Ceballos (o y o) y Cañadas (oor-1.º)	Rej. Antoñita Linares (oor).
24	Huércal-Overa	6-J. Valenzuela	Bernadó (o-2.º), R. Fabra (oor-2.º) y Chanito (o y oor)	
24	Marbella	6-Fdo. Vázquez	J. L. Román, J. L. Segura y Miguelete (o-1.º)	
24	Jaén	6-Arellano. C.	José Fuentes (av-1.º), Carnicerito, Calatraveño (oo-1.º)	
31	Palma Mallorca	1-M. L. Domínguez. 2-P. Cabañero. 1-G. Ortega. 1-R. Matías	S. López (oor-2.º) y M. Alcaraz (o y av.)	Rej. Caldentey (oor-1.º).
1 novbre.	Madrid	4-Victorino Martín y 4 H. Gitana	Gabriel de la Casa (o-3.º) y Juan José	
7	Palma de Mallorca	1-n. Matías Bernardos, 1 t. S. C. baleda, 1 Juan Mari P.-T., 1 Torrestrella y 1 Pinto Barreiro	Santiago López (oo-2.º) y Manuel Alcaraz	Rej. Caldentey.
14	Las Palmas	6-Antonio Campos	Enrique Patón (o-1.º), Manolo Ortiz y Roberto Piles (o-2.º)	Rej. Francisco Bedoya.
21	Torremolinos	4-Manuel Alvarez	Paco Ceballos (o-1.º) y José Tomás «Cabañero»	
28	Las Palmas	2-Arturo Pérez, 2 Flores Tassara, 2 Campos Peña	Manolo Cortés y R. Piles (oo-2.º)	Rej. Curro Bedoya y P. del Río (o-2.º).
28	La Orotava	4-J. Mari Pérez-T.	J. Luis de la Casa (oor-2.º) y Adolfo Rojas (oor-2.º)	
28 novbre.	Torremolinos	4-Juan Gallardo	José Ortega (oo-1.º) y Paquito Montes (o-2.º)	Debut con picadores de P. Montes.



**JOSE LUIS
"GALLOSO"**



¡PATAS ARRIBA!

ASI VA A PONER EL TOREO

GALLOSO

**LA TEMPORADA PROXIMA, QUE
DESEA, PARA TODOS, LLENA DE**

¡FELICIDADES!

URGE LA PROMOCION DE NOVILLADAS PICADAS

344 FUNCIONES, 7 MENOS QUE EN LA ANTERIOR TEMPORADA,
EVIDENCIAN FALTA DE ATENCION AL VIVERO DE LA FIESTA



Ganadería

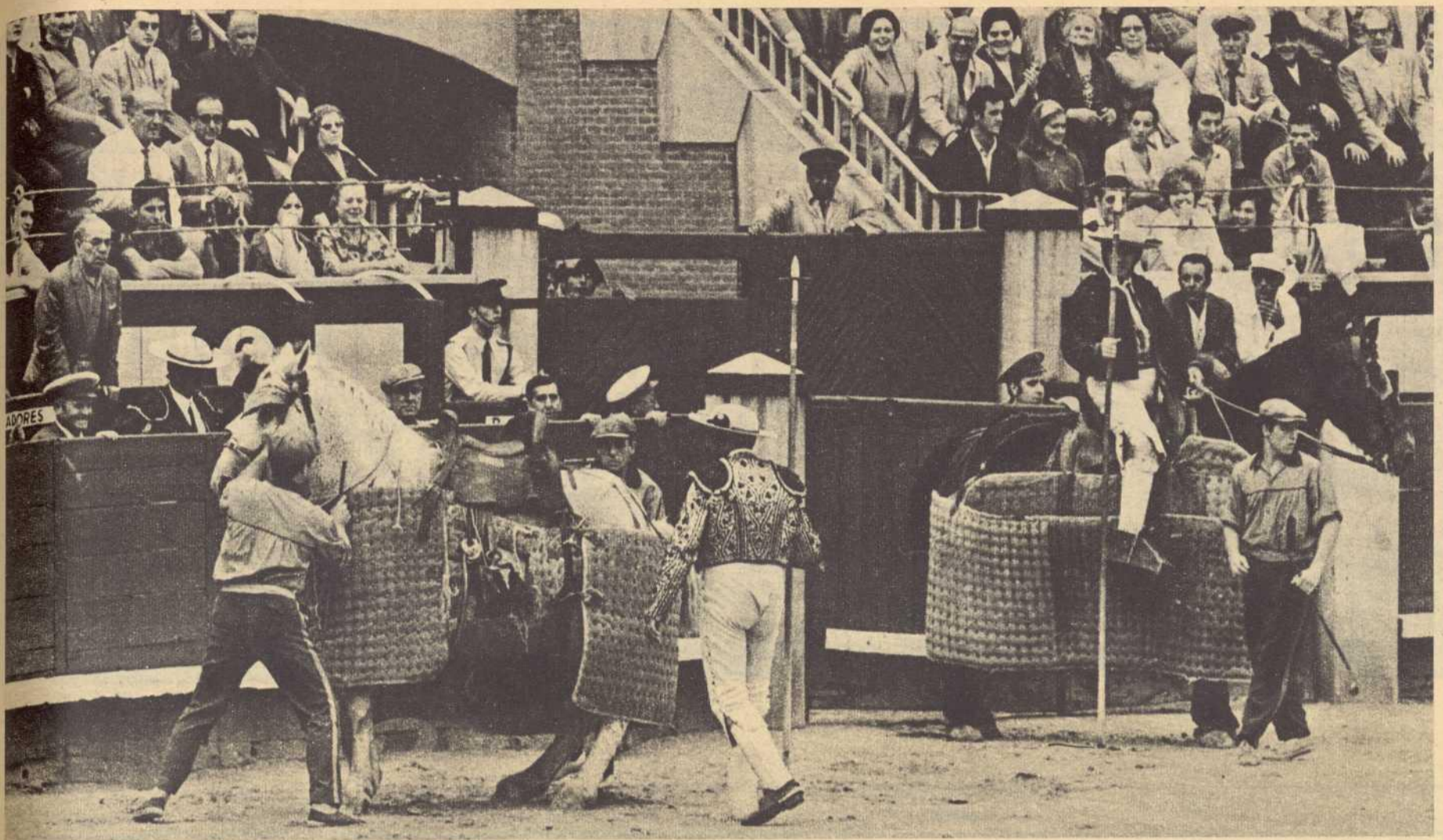
CARTEL

3 Enero...	Vera ...	5-J. Gallardo ...	Juan Caparrós (oo-1.º, o-2.º, o-3.º y oor-4.º) ...	Unico espada. El sobresaliente mató el sobrero (oo).
24 »	Torremolinos ...	6-José Cebada ...	A. Morillo, Juanito Muñoz (o y oo) y Jo. Ortega (o-1.º) ...	Morillo, herido grave.
7 Febrero	Aranjuez ...	6-Bern. Jiménez ...	Salinero (o-2.º), Velita (o-1.º) y Cerralbeño (oo y oor) ...	
7 »	Bocarante ...	5-Alip. P-Tabernero ...	J. Robles (ooooor) y A. S. Fraile (o y oo) ...	Rj. Silvestre Navarro (oo).
14 »	Torremolinos ...	4-G. Sillero ...	J. Muñoz y José Ortega (o-2.º) ...	
14 »	Orihuela ...	6-A. Pérez ...	Antonio Cano (o y o), J. Robles (oo y oor) y A. S. Fraile (oor y o)	
21 »	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Mayalde ...	Arruza (oo-2.º), Cortijano (av-2.º) y Pedro Sánchez ...	Al 4.º novillo se le dio la vuelta al ruedo.
21 »	Játiva ...	6-Palomo «Linares» ...	El Feo (o-2.º), J. Robles (oor y o) y El Mito (oor y o) ...	
24 »	Cintruéfigo ...	4-Carmen Fraile ...	Cincovillas (o y o) y Manolo Rubio (oor y o) ...	Novillada benéfica pro-ancianos.
28 »	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Germán Gervás ...	Pablo Arruza (o-2.º), R. Piles (o-2.º) y El Feo (o-1.º) ...	
28 »	Torremolinos ...	5-González Sillero ...	J. Muñoz (o-2.º) y José Ortega ...	Rj. Antofñita Linares.
28 »	Altea ...	6-Juan Luis Fraile ...	Julio Robles (oor y oo), J. M. «Manzanares» (oor y oo) y A. S. Fraile (oo y oo) ...	
7 Marzo...	Alcalá G. ...	6-Navarro Villadiego ...	Simón (o, o y oo), Juan Muñoz (oo y oor) y Diego Molina ...	Herido de pronóstico reservado, Diego Molina.
7 »	Almendralejo ...	6-Rodríguez Pacheco ...	Chibanga (o-1.º), Morenito C. (o y oor) y Julio Robles (o y oor) ...	
14 »	Barcelona ...	6-M. Bernardos ...	P. Mezquita (o-2.º), El Niño de la Capea y Julio Robles (o-1.º) ...	
14 »	Badajoz ...	6-Beca Belmonte ...	Morenito de Cáceres, Galloso (oo-2.º) y Manzanares ...	
14 »	Zaragoza ...	6-Ramos Matías ...	Chibanga, G. Urueña y Cincovillas ...	
19 »	Barcelona ...	6-Pérez Herrero ...	Roberto Domínguez (av-1.º), El Niño de la Capea y Tizonos ...	
19 »	Bilbao ...	6-Barcial ...	A. J. Galán, P. Mezquita y Julio Robles ...	

Fecha	Plaza	Ganadería	CARTEL	Observaciones
19 »	Fiteros	6-Gamero Cívico	Paco Alcalde (o y oor), A. Majano (o y oor) y El Candi	Al final, vuelta al ruedo a los tres.
20 »	Puerto Santa María	6-Lacave	Chibanga (o-1.º), A. Morillo y Galloso (o-1.º)	
14 »	Berja	6-A. de la Cova	C. González (o y oor), José Ortega (oooo) y Jo. Redondo	
21 »	A. Guadaira	6-Margarita Fdez. Castro	Simón, Juan Muñoz y Antonio Limón	
21 »	Barcelona	6-G. Ortega	Curro Fuentes (o-2.º), Galloso (o-2.º) y Manzanares (o-1.º)	
21 »	Játiva	6-Valdeolivas	Guerrita (oo-1.º), V. L. Murcia (oo-1.º) y Velita (o y oor)	
21 »	Almería	6-Antonio de la Cova	César González, J. Oretaga (o-2.º) y Justo Redondo (o-1.º)	
28 »	Madrid	6-Pío Tabernero	Urueña, A. J. Galán (o y av.) y R. Aranda	Urueña, herido grave en su primero.
28 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Quintana	El Regio, Martín Recio (o-3.º) y C. Morales (o, o y o)	El Regio, herido grave en su primero.
28 »	Almería	2-Lorenzo Romero Campañón. 4-José Cova	J. L. Sedano, Justo Redondo (o-1.º) y Antonio Márquez (oo y oor)	
28 »	Bilbao	6-José Domecq	Galloso, Julio Robles y Manzanares	
28 »	Guadalajara	6-Guadamilla	Arruza, Simón y Pedro Sánchez	Simón, lesionado en el pie, no mató a su 2.º, haciéndolo Arruza.
28 »	Orihuela	5-J. M. Pérez Tabernero	Currillo (o-1.º) y Amador Sánchez (oor y o)	Rj. Silvestre Navarro.
28 »	Torremolinos	5-M. Cañaveral	Juanito Muñoz (av-2.º) y José Ortega	Rj. Antofita Linares (o).
28 »	Zaragoza	6-Pasanha	Chibanga, Morenito de Cáceres y El Niño de la Capea	
29 »	Murcia	6-¿.....?	Galloso (oooo) y Manzanares (oooo)	
3 Abril	Alicante	1-Manuel Santos 5-S. Arjona	Curro Fuentes (oo-2.º), Galloso (oo-2.º) y Manzanares	
4 »	Valencia	6-Pablo Rincón	A. Arroyo, V. L. Murcia (2 av. y av.) y Manolo Rubio (o y o)	Arroyo, herido grave en su primero.
4 »	El Tiemblo	6-Leonardo Arroyo	J. L. Sedano, César González (oo y oor) y Cortijano (oor-1.º)	Resultó herido grave el banderillero Pepe Cano.
4 »	Motril	5-Gerardo Ortega	Juan Arias (oooo) y Antonio Andrés (o, oor)	Rj. Conde San Remy (oo).
11 »	Cuenca	6-M. S. Terrones	Curro Fuentes (oo-2.º), Manzanares (o-2.º) y El Estudiante	
11 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Quintana	M. Recio (oo-2.º), Pedro Sánchez (o-1.º) y César Morales (oo y o)	
11 »	Bilbao	6-Matías Bernardos	Julio Robles, El Lince y El Niño de la Capea	
11 »	Jerez F.	6-Domecq de la Riva	Guerrita (o y o), Galloso y Juan Gómez	Juan Gómez, herido leve en una mano.
11 »	Córdoba	2-J. de la Cova 4-Navarro Sabido	Raúl Aranda (o-2.º), A. J. Galán (o y o) y P. Romero (o-1.º)	
11 »	Talavera	6-A. Cova	Manolé, Cerralbeño y El Mito (o-2.º)	
11 »	Tudela	6-Pt.º San Lorenzo	C. González (o-2.º), J. Galeano y Antonio Ortega (oo-1.º)	
11 »	Guadalajara	6-Marcos Nuñez	Simón (o-1.º), R. Corey (o-1.º) y D. Sanlúcar (o-1.º)	
11 »	Madrid	7-Paca Marín	Fabián Mena (oo y av.), El Feo (o-2.º) y Juan Arias (oo y oor)	Rj. Antofita Linares (oor).
11 »	Villarrobledo	6-Paca Marín	Arruza (o y o), J. L. Rodríguez y Antonio Andrés (o-1.º)	
11 »	Vera	6-Juan Gallardo	Pepín Martín (oooo), Juan Caparrós (oo-1.º) y Javier Gallardo (oo y av.)	
18 »	Jaén	6-M.ª Luisa Domínguez	R. Poyatos, Simón (o y o) y Galloso (o, o, o y oor)	Poyatos, herido gravísimo en el primero.
18 »	Salamanca	6-Sánchez Arjona	P. Mezquita (o-1.º), Manzanares y El Niño de la Capea	
18 »	San Roque	6-Gerardo Ortega	El Feo (o-1.º) y Juan Arias (oo-2.º)	Rj. Ribeiro (oo). M. Pidal (oo).
18 »	Cintruénigo	6-Pt.º S. Lorenzo	M. Rubio (oo-2.º), Antonio Cano y Justo Redondo (o-2.º)	
18 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Quintana	M. Recio (o-2.º), Pedro Sánchez y César Morales	Pedro Sánchez, herido, pronóstico reservado.
18 »	Brozas	5-Beca Belmonte	Morenito (o-1.º) y Zoilo Santafé (o-2.º)	Rj. Bombita (oor).
25 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Lacave	R. Piles, El Feo y Andrés Ortiz	
25 »	Valencia	6-Diego Romero	Luguillano, Curro Fuentes (oo-1.º) y Manzanares (o-1.º)	Luguillano y C. Fuentes, heridos graves.
25 »	Andújar	6-Martín Berrocal	A. J. Galán (o y o), Simón (o-1.º) y Galloso (oo y oor)	
25 »	Bilbao	6-Lucio Muriel	Urueña (o-1.º), El Lince y Martín Cillero	
25 »	Nerja	6-Julio Jiménez	Sedano (o, oor y oor), El Regio (oo y oor) y Manolo Nozal	Manolo Lozal, herido leve en su primero.
25 »	Zaragoza	1-Ramos 5-Julio Garrido	Teruel, J. Robles y Niño de la Capea	
1 Mayo	Torremolinos	4-Cañaveral	Juanito Muñoz (o y o) y José Ortega (o y o)	El peón M. Vilches «Parrita», herido gravísimo.
1 »	Plasencia	6-El Almendral	Manolé (oo-2.º), Ramón Casero (o y o) y Zoilo (o y o)	
2 »	Madrid	6-P. Rincón	Curro Machano, Antonio Porras y Pascual Mezquita	
2 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Eugenio Martín	Vitín, El Mito (o y o) y Andrés Ortiz	
2 »	Sevilla	2-Núñez Hermanos 4-Carlos Nuñez	Simón, Galloso (o-1.º) y Manzanares	
2 »	Bilbao	6-Lucio Muriel	Urueña, Niño de la Capea (o-2.º) y Javier Morales (o-2.º)	
2 »	Motril	6-Ramos Paúl Dávila	El Feo (o y o), J. Arias (oo y oor) y Antonio Andrés (oo-2.º)	
2 »	Olmedo	6-G. Fonseca	El Regio (oo-2.º), R. Domínguez (o y o) y Pericás	
3 »	Granada	7-B. Jiménez	Simón (oor-2.º), Luis Rodríguez (oo y oor) y Juan Arias (oor-2.º)	Rj. T. Sánchez. Vuelta a los novillos cuarto, quinto y sexto.
4 »	Noblejas	4-Ramos Ortega	César González (oo y oor) y Antonio Ortega (oo y oor)	
9 »	Zaragoza	1-Juan M. P.-T. 5-Lamamie	Antonio Porras (av-3.º), Julio Robles (o-1.º) y Manolo Rubio (o-1.º)	Herido grave Manolo Rubio.
9 »	Tarragona	6-Flores Tassara	Urueña (oo y oor), R. Aranda (o-1.º) y Manzanares oo-2.º)	Aranda, herido grave. 5.º toro, vuelta al ruedo.
9 »	Sevilla	6-M. Castro Merello	Alonso Morillo, Pascual Mezquita y José Ortega	Mezquita, herido grave.
9 »	Móstoles	2-Guadamilla 4-Mayalde	Raúl Sánchez (oo-2.º), César González (oo-1.º) y Arruza (oor y oor)	
9 »	Plasencia	6-El Almendral	Manolé (oo-2.º), J. R. Casero (o y o) y El Zoflo (o-1.º)	Al 4.º novillo, vuelta al ruedo.
9 »	Pamplona	6-Fuentelespino	P. Alcalde (o-2.º), A. Majano y El Candi (av-2.º)	
9 »	Elda	6-Valdeolivas	Guerrita (o y oor), Velita y El Feo (av-2.º)	
9 »	Guareña	6-A. Domecq	Morenito (oooo) y Alfredo Herrero (o-1.º)	
11 »	Lérida	5-Covaleda	Juan Calleja (o y o) y Antonio Vargas	Rj. Antofita Linares.
15 »	Zaragoza	1-J. Pérez T. 5-F. Galache	Galloso (o-1.º), Manzanares (oo-1.º) y J. Robles	Rj. P. Rocamora.
16 »	Vélez-Málaga	6-B. Jiménez	El Feo (o y o), J. Arias (o-1.º) y Andrés Ortiz (o y o)	
16 »	Valencia	6-G.º Romero	C. Fuentes (o-2.º), Julio Robles (o-2.º) y Daniel Vilches	
16 »	Alicante	6-Manuel S. Galache	Manzanares (oo-1.º, oo-2.º, oo-3.º, oor-5.º y o-6.º)	Unico espada.
16 »	San Roque	6-Domecq-Riva	R. Soto Vargas (o-1.º), Galloso (o y oor) y Fdo. Heredia	
17 »	Puerto Santa María	6-Javier Osborne	Chibanga (o-2.º), Galloso (oo y o) y Manzanares (oo-2.º)	
20 »	Granada	7-Bern. Jiménez	Simón (o y oor), J. L. Rodríguez (oo y oor) y J. Arias	
20 »	Burgos	6-Pasanha	R. Domínguez (o-1.º), P. Mezquita y J. Robles (oo-2.º)	Tomás Sánchez (oo). Mezquita, herido grave en el primero.
20 »	Lodosa	6-Pasanha	R. Aranda (oo-2.º), M. Rubio (oo y oor) y N. de la Capea (oor y o)	Aranda lidió el sobrero.
23 »	Tomelloso	5-¿.....?	César González, Juan Arias (o y o, oor)	González, herido grave en el segundo.
23 »	Bilbao	1-Muriel. 5-Alicio Tabernero	J. L. Ortuño, El Lince (o-1.º) y Javier Morales	

Fecha	Plaza	Ganadería	CARTEL	Observaciones
23 *	Valencia	6-Sotillo Gutiérrez	Guerrita, Amadeo Hornos (av.-1.º) y L. Mariscal (oo-2.º)	Guerrita, herido en su segundo.
23 *	S. S. de los Reyes.	6-Barcial	A. Porras (o-1.º), El Mesías (o y o) y El Húngaro (o-1.º)	
23 *	Murcia	6-Diego Puerta	Galloso (o-3.º) y Manzanares (oo-3.º)	
23 *	Cascante	4-Lucio Muriel	M. Rubio (o y oor) y N. de la Capea (oor-1.º)	
29 *	Palencia	6-Lacave	Mezquita (av. y av.), Roberto Piles (av. y av.) y El Regio (av. y av.)	
29 *	Getafe	6-Almendral	Luguillano (ooooorr), Arruza (oo y o) y Freddy Girón (oor-2.)	
29 *	Córdoba	6-Alvarez	Antonio Pérez (o-1.º), Pepe Romero (o-1.º) y El Mesías (2 av. y oo)	
29 *	Motril	4-Peralta	Juan Arias (oooooo y r), El Lince (oo y o) y N. de la Capea	
29 *	Eibar	6-Hidalgo Martín	J. Tarjuelo, Galloso y Manzanares	
30 *	Zaragoza	6-F. J. Osborne	Antonio Cano, Julio Robles (o-1.º) y N. de la Capea (oor-1.º)	
30 *	Miranda de Ebro	6-González Sanromán	Simón (av.-2.º), Galloso (oo y o) y R. Corey (o-2.º)	
31 *	Cáceres	6-Arcadio Albarrán	José Ortega (oo-1.º) y Javier Gallardo (oo-1.º)	Rj. Ignacio Vargas (o y o).
31 *	S a n tiesteban del Puerto	6-Valdeolivas	Sanluqueño, Chibanga (oo-1.º) y Galloso (oo-1.º)	Sanluqueño, contusionado de pronóstico reservado. Rj. Angel Peralta (oor).
1 Junio	Antequera	6-Hidalgo Martín	Freddy Girón (oor-2.º) y El Feo	
1 »	S. Fernando H.	1-Melgarejo. 4-Lagunilla	Luguillano, Galloso (oo y oo) y Manzanares (o y o)	
6 »	Madrid	6-Carlos Núñez	R. Corey (o y oo), J. Redondo y El Negrito (o-1.º)	
6 »	Melilla	6-Moreno Santamaría	Raúl Sánchez (o y o), Arruza (o y oor) y El Feo (o-1.º)	
6 »	Getafe	6-Enrique Garde	Urueña (o-2.º), Simón y Arias	
6 »	Sevilla	6-Lacave	Mezquita, Julio Robles (3 av.-2.º) y José Ortega	
6 »	Zaragoza	6-Germán Gervás	Martín Boto y J. L. Rodríguez	Rj. Lolita Muñoz (o). La Princesa (o).
6 »	Peñas S. Pedro	6-Luis Frías	Velita (o y oo), Ortuño y El Lince (o-1.º)	
5 »	Alicante	6 ¿.....?	Curro Camacho, Mariscal (ooooorr) y J. Castro (oo y oor)	
6 »	Aracena	6-Melgarejo	Galloso (oo-2.º) y Manzanares (o-3.º)	
6 »	Nerva	6-Concepción Sánchez Dalp	P. Bautista (oor y o), Simón (o-1.º) y A. Perea (oo-2.º)	
10 »	Madrid	6-Marqués de Domecq	Chibanga y Diego Sanlúcar	Rj. Moreno Silva (o).
10 »	Jaén	6-Arcadio Albarrán	Morenito (o-2.º), Fabián Mena (av.-2.º) y Luis Mariscal	
10 »	Guadalajara	5-Algarrá Polera	Morenito de Cáceres, Julio Robles (o y o) y N. de la Capea	
10 »	Valencia	6-Diego Romero	Pepe Romero (o-1.º), Mesías y Húngaro (av. 1.º)	
11 »	Logroño	6-G. Fonseca	El Almendro, Tóbal Vargas y Antonio Porras (o-1.º)	
12 »	Córdoba	6-Arturo Covaieda	Arruza (o-1.º), Cerralbeño (o-2.º) y Carpeño	
13 »	Madrid	6-Murteira G.	Chibanga (oo y o), Galloso (oor-2.º) y D. Sanlúcar (av. 1.º)	
13 »	Alcalá de Henares.	1-Jesús Hernández 6-El Almen-dral	Urueña (o-1.º), Mezquita (o-1.º) y Tomás Moreno (oor y oo)	
13 »	Puerto Santa María.	6-Diego Puerta	A. Arrollo, Simón (o y o) y Pedro Sánchez	
13 »	Tarragona	6-Javier Molina	César González (o-2.º) y Urueña (o y oor)	Rj. Angel Peralta (oor). Tóbal Vargas, contusiones de pronóstico reservado.
13 »	Valencia	1-Sotillo G. 5-Rojas Fernández	Tóbal Vargas, Arruza y Antonio Porras	
13 »	El Tiemblo	1-P. de la Concha. 4-R. Arce	Luguillano (oo y oor), Mezquita y R. Domínguez (oo-2.º)	Inauguración de la plaza.
20 »	Madrid	6-Sotillo Gutiérrez	César González (o-1.º), Curro Fuentes (oo-1.º) y Niño de la Capea (o y o)	
20 »	Tudela de Duero	6-Pt.º San Lorenzo	Urueña, Simón (o-2.º) y El Feo	
20 »	Tolosa	6-Abdón Alonso	Isaías González (oor y o) y Luis Mariscal (oooooorr)	L. Mariscal regaló el sobrero.
20 »	Valencia	6-Arturo Pérez L. de T.	J. Ortega (o-2.º), J. Gallardo (oo-1.º) y Luis Arcángel	Rj. Antoñita Linares (oo).
20 »	Valverde del Camino	4-Socorro Sánchez	J. Calleja (o-1.º), Herrerin y Manolo Reyes (o y oo)	
20 »	V. del Arzobispo	7-Valdeolivas	T. Belmonte (o-1.º), Galloso (o y oor) y Julio Robles	
20 »	Zaragoza	6-Lázaro Soria	El Lince (oo y o) y Niño de la Capea (oor-2.º)	
24 »	Algeciras	6-Juan Gallardo	J. Rodríguez (oo-1.º), Mariscal (oor y o) y J. Arias (ooooorr)	
24 »	Eibar	4-Puerto San Lorenzo	J. Robles (oo-2.º) y El Puri (oo y oor)	
27 »	Aracena	6 Melgarejo	J. Rodríguez (oo-1.º), Mariscal (oor y o) y J. Arias (ooooorr)	Rj. Moreno Pidal (o y o). Nocturna.
27 »	Bilbao	6-Muriel	J. Rodríguez (oo-1.º), Mariscal (oor y o) y J. Arias (ooooorr)	
27 »	Gerona	6-E. Galache	J. Rodríguez (oo-1.º), Mariscal (oor y o) y J. Arias (ooooorr)	
27 »	Nerva	6-Gabriel Rojas	J. Rodríguez (oo-1.º), Mariscal (oor y o) y J. Arias (ooooorr)	
27 »	Sevilla	6-P. Rincón	Chibanga (o-2.º), Almendro y Mariscal	
27 »	Torremolinos	4-Diego Romero	J. Muñoz (oo-1.º) y J. Ortega (o y oo)	
27 »	Valencia	6-Conde de la Maza	Simón (av. 1.º), M. Rubio (o-2.º) y Soto Vargas (av. 1.º)	
28 »	Valverde del Camino	6-Navarro Villadiego	Ricardo Corey, Luis Mariscal (oor-2.º) y J. Arias (oor-2.º)	Nocturna.
29 »	Sevilla	6-Navarro Villadiego	Guerrita (o-1.º), Chibanga y Diego Sanlúcar	Herido, Chibanga; grave y contusionado, Guerrita. Pronóstico reservado.
29 »	Jaén	6-Arcadio Albarrán	Paco Bautista (oor y oo), J. Arias (o-1.º) y Mariscal	
29 »	Castro Urdiales	5-Tabernero	El Lince (oo-2.º) y J. Morales (oo-2.º)	Rj. Antoñita Linares (o). El mozo de espadas Adelino Campillo resultó herido muy grave al saltar un toro al callejón.
29 »	Jaca	6-Arturo Sánchez	Cincovillas, Niño de la Capea (o-2.º) y Antonio Cano (o-2.º)	
29 »	Madridejos	6-A. Soriano	El Feo (o-2.º), C. Talavera (o-2.º) y El Mito (o-2.º)	
29 »	Valladolid	6-Riofrío	Urueña (o-1.º) P. Mezquita y Julio Robles (o y o)	
29 »	Madrid	6-Villagodio	Tóbal Vargas (av-2.º), Arruza (o-1.º) y Antonio Porras	
14 »	Albacete	7-Gómez Miranda	P. Bautista (oor y oo), J. L. Rodríguez (oor-2.º) y Julio González (oo-2.º)	
3 julio	El Puerto S. María	6-M.º Domínguez y P. Vargas	Cañitas, Fabián Mena y Javier Gallardo	
3 »	Ciudad Real	6-M. Villagodio	Tóbal Vargas, Arruza y Antonio Porras	
4 »	Madrid	6-M. Villagodio	Manolo Rubio (oo-1.º), Niño de la Capea y Manolo Reyes	
4 »	Pamplona	6-J. G.º Valdecasas	Velita (o y o), El Lince (o) y J. Redondo (o-1.º)	
4 »	Eilbao	6-Lucio Muriel	Curro Fuentes (oo y o) y C. Escobar «Frasuelo» (o-1.º)	Rj. Landete (o-1.º).
4 »	Gerona	6-E. Galache	Sanluqueño (o-2.º), Galloso (oo y o) y El Peia	Sanluqueño, herido en su segundo.
4 »	Sanlúcar de Barrameda	6-A. Romero	César González (oo y oor), El Feo (oor-2.º) y Luis Arcángel (oo-1.º)	Plaza portátil.
4 »	San Pedro de Pinatar	6-La Guarramilla	R. Corey (o y oo), J. Arias (o y oo) y J. Rodríguez (o y o)	
4 »	Fregenal de la Sierra	6-Victor Martín	P. Mezquita, Julio Robles (oo-1.º) y El Teruel (oo y o)	
4 »	Teruel	6-Lucio Muriel	J. Muñoz (o y o) y José Ortega (o-1.º)	
4 »	Torremolinos	5-José Cebada	Curro Vega, Ricardo Corey (o-1.º) y Diego Sanlúcar	Rj. Antoñita Linares.
10 »	Sevilla	6-Alfonso y Manuel Lacave	Velita (oor-2.º), El Lince (oo-2.º) y J. Redondo (o y oo)	
11 »	Santurce	6-Viuda de Alipio Tabernero	Juan Arias (o y oor), Galloso (ooooorr) y J. M. Escámez (o y oor)	Escámez substituyó a Mariscal.
11 »	Nerva	6-Moreno Santamaría	César González (o-2.º), El Feo y El Mito (o-2.º)	
11 »	Navas del Marqués.	6-Eusebia Galache	A. Porras (o-1.º), A. Arteaga y El Mesías (2 av.-2.º)	
11 »	S. S. de los Reyes	6-Garrido Larrubia		

Fecha	Plaza	Ganadería	CARTEL	Observaciones
12 »	Castellón	4-J. Domecq de la Riva	J. Tomás Cabañero y Luis Sánchez	
15 »	Aranjuez	6-J. Ortega	P. Martín (o-1.º), C. González (o-2.º) y Paco Alcalde (o y oo)	
16 »	Baracaldo	6-Bernardino Fonseca	A. Cano (o-2.º), Luis Arcángel (oo-2.º) y A. S. Fraile (o y oo)	
18 »	Vélez-Málaga	7-Nant.º Fernández	El Feo (oo-2.º), Andrés Ortiz (oo-2.º) y Ricardo Corey (oo-1.º)	Moreno Pidal (o).
18 »	Motril	8-Apolinar Soriano	P. Bautista (o y o), Julio Robles (o y o), Juan Arias (oo-2.º) y El Feo	
18 »	Pastrana	5-Eugenio Martín	Luguillano (o y oo) y El Mito (oor y o)	Landete (oor).
22 »	Torremolinos	4-Marqués de Villagodio	Manolo Ortiz y Fabián Mena	
22 »	Arahal	5-Conde de la Maza	Chibanga (oooor) y Diego Sanlúcar (oor-2.º)	
24 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Lacave	El Regio, Pedro Sánchez y Manolo Valiente (av-2.º)	
25 »	Ecija	6-Manuel Cañaverl	Juan Muñoz (oo-1.º, oor-2.º y oo-4.º)	
25 »	Ondara	5-A. Espinosa de los Monteros	César González (o y oo) y Luis Arcángel (o y o)	Rej. Conde de San Remy. Antofita Linares (oor).
25 »	C. Villalba	2-Conde de Mayalde y 2-Guadamilla	Arruza (oor y o) y C. Talavera (o-2.º)	
25 »	La Solana	6-Agropecuaria de Los Navalmares	Martín Recio (oo), Frascuelo (oor y o) y El Juli (oor y o)	
31 »	Azpeitia	4-A. Espinosa	Niño de la Capea y El Mito	
31 »	Valladolid	6-Riofrío	Antonio Porras, P. Mezquita y Zollo Santafé	Antonio Porras sufrió un puntazo.
1 Agosto	Sevilla	6-M. Albaserrada	El Cazalla (o-1.º), Guerrita (o-2.º) y R. Corey	
1 »	Azpeitia	4-Espinosa de los Monteros	G. Uruña (oo-2.º) y El Feo (2 av-1.º)	
1 »	Guecho	4 G.º Martínez	Manuel Herrera (o y o) y El Lince (o-2.º)	
4 »	Pontevedra	6-R. Pacheco	R. Chibanga (o y oor), J. Robles y El Teruel (oor y o)	
7 »	Santoña	6-J. L. Cobaleda	El Lince (o-1.º), Niño de la Capea y J. Morales	
7 »	Málaga	5-P. Jiménez, 1-Villaralto	Juan Arias (o-1.º, oo-2.º y o-5.º)	Unico espada. Novillada nocturna.
8 »	Sevilla	6-Arturo Pérez	A. Morillo (av-1.º), Curro Vega y A. Ramírez (o-1.º)	
9 »	Gijón	6-Pizarral	A. Porras, P. Mezquita y Curro Fuentes (o-1.º)	
10 »	C. Rodrigo	5-Perales del Hielmo	N. de la Capea (oo-1.º) y A. S. Fraile (oor-2.º)	M. Pidal (oo). Actuaron los forçados portugueses.
16 »	Burgo de Osma	6-M. Cañaverl	G. Uruña (oor), J. Robles y El Feo (o-2.º)	
16 »	Valverde del Camino	6-M. Santamaría	León Camino (o-2.º), P. Bautista (oooor) y Yiyo	
16 »	Llodio	6-M. Villamarta	M. Herrera (o-1.º), El Lince (av-1.º y oor) y Justo Redondo (oo y o)	
18 »	Alcalá de Guadaíra	6-Ana Carolina Díaz	Simón, R. Corey (o y o) y S. Morales	
21 »	Tarazona de la Mancha	8-Luis Trías	Curro Fuentes (oo y oor), J. Arias, J. L. Rodríguez (o-1.º) y J. González (oor-1.º)	El 6.º novillo saltó al callejón y contusionó a varias personas. Rej. M. Pidal (oooor). Ramírez, herido, pronóstico reservado.
21 »	Madrigalejos	6-Gallardo	G. Uruña (oo y oor) y El Feo (o y oo)	
22 »	Sevilla	6-Conde de la Maza	Manuel del Olmo, R. Piles y A. Ramírez	
22 »	Almería	6-Rocío de la Cámara	J. Robles (o y o), J. Caparrós y El Mesías	
22 »	Pedro Muñoz	6-Isaías y Tulio Vázquez	Germán Uruña (o y oor), Cincovillas (o-2.º) y El Feo (o y oor)	
22 »	Nerva	6-S. Sánchez Dalp	D. Gaspar (o-2.º), P. Bautista (oooor) y J. Adana	
26 »	Cuenca	6-Ana Romero. 1-Amelia Pérez Taberner	Manuel Vallente, Curro Fuentes (oo y o) y El Estudiante (o y oor)	Rej. Manuel Vidrié (oor). Velita sufrió dos heridas; pronóstico grave.
28 »	Alicante	5-Rincón Cañizares, 1-Domínguez	Velita (o y o), Ortuño (o y oo) y El Lince (oor)	
29 »	Sevilla	6-G.º Barroso	A. Porras, D. Molina y J. L. Rodríguez	
29 »	Aracena	6-M. Santa María	P. Bautista (oooor), Yiyo (o y o) y Soto Vázquez (o y o)	
29 »	S. S. de los Reyes	6-E. M. Marcos	Julio Robles (oor-2.º), El Teruel (oo y o) y El Mesías (2 av-2.º)	
29 »	Colmenar	6-S. Gutiérrez	P. Mezquita (o-1.º), Curro Fuentes y Niño de la Capea (oo-1.º)	
29 »	Madrid (Vista Alegre)	6-Hermanos Núñez	R. Piles (o-2.º), P. Sánchez (oo-1.º) y J. J. Granada (oo-1.º)	Nocturna. Televisada.
3 Sebre.	Palencia	6-A. y M. Lacave	Roberto Piles (o-1.º) y El Regio (o-2.º)	Hncs. Peralta (oo y oo).
5 »	Sevilla	6-M. Albaserrada	G. Uruña, A. Porras y J. L. Rodríguez	
5 »	Zaragoza	Hermanos Rodríguez Pacheco y A. y L. Lamamié de Clairac	César González (o-1.º), Curro Fuentes y Manolo Reyes	
5 »	San Felu de Guixols	6-Lucio Muriel Sánchez	R. Chinarro (oo), P. Alcalde (oo y oo) y A. Majano (oo y o)	
5 »	Guadix	4-Alvarez Hermanos	Juan Arias (oo y oor) y José Julio (oooor)	
5 »	Utrera	6-S. Dalp	El Yiyo, Paco Bautista (oo y oor) y Andrés Alfaro	
5 »	Orduña	6-Sotillo Gutiérrez	Niño de las Monjas (oo-2.º), V. L. Murcia (oo-1.º) y El Teruel (o y oo)	
8 »	Cabra	6-H. Julio Garrido	Pepe Romero (oo y oor), Juan Arias (av. y o) y El Mesías (o-2.º)	
8 »	Adra	6-Luciano Cobaleda	G. Uruña (oo y o), El Feo (oor y oo) y J. V. Cuevas (o-1.º)	
8 »	Puertollano	6-Victor y Marín	Diego Sanlúcar (o-1.º), Paco Alcalde (oo-2.º) y El Mito (oo-1.º)	Rej. Vidrié (oo).
9 »	Santa María de Nieva	6-Conde de Mayalde	C. González (oor-1.º), P. Castañeda (oooor) y A. S. Fraile (oor-1.º)	
9 »	Santiesteban del P.	4-P. Valdeolivas. 2-B. Jiménez.	Luis Arcángel y El Carpeño	
9 »	Albacete	6-Sánchez Arjona	Curro Fuentes (o-1.º), J. L. Rodríguez (o y o) y J. González (oo-2.º)	Rej. Ant.º Linares (o-1.º). Rej. Tomás Sánchez (oo).
10 »	Calatayud	6-Hd.º Bernardino Jiménez	Curro Fuentes, Julio Robles y Niño de la Capea	
10 »	Cortegana	6-J. de la Cova Benjumea	Paco Bautista (oooor), Luis Mariscal (oooor) y El Yiyo (oor y oo)	
10 »	Navalcarnero	4-Alfredo Quintás	J. Salermi (oor) y Miguel de la Cruz	
11 »	Alicante	6-Lorenzo y A. García	J. L. Ortuño y El Lince (o-2.º)	Ortuño, herido de un puntazo leve.
11 »	S. Martín de V.	6-P. San Lorenzo	Pedrin Castañeda (oor-2.º), S. Fraile (oo-2.º) y José María	
12 »	Sevilla	6-García Romero Hermanos	Curro Camacho, El Yiyo y Fabián Mena	
12 »	Valencia	5-Pizarral. 1-Marqués de Albayda.	A. Porras, V. L. Murcia (av. 2.º) y El Teruel (oo y o)	
12 »	Salamanca	6-J. Buendía	Julio Robles (o-2.º y oo-3.º) y Niño de la Capea (o-1.º y oo-3.º)	
12 »	Miranda de E.	6-El Almendral	Arruza (o-1.º), El Feo (o y o) y Arcángel	
12 »	Ejea de los C.	6-S. Sánchez Dalp	J. Tarjuelo (o y o), Cincovillas (o y oo) y Manolo Rubio (o y o)	
12 »	Cascante	4-Albaserrada	Curro Fuentes (oor-2.º) y El Lince (oor y oo)	
12 »	Valverde del C.	6-Pio Halcón	P. Bautista (o-2.º y oo-3.º) y L. Mariscal (oor-2.º y o-3.º)	
12 »	Alcorcón	6-Rocío Martín C.	El Alamin (oo y oor), Alfredo Herrera (oo-1.º) y P. Muñoz Ponciano	
12 »	El Tiemblo	5-Carmen Rodríguez	Juan Caparrós y El Mito	Rej. Lolita Muñoz (o). El banderillero C. Navarro, herido grave. Mezquita, herido menos grave.
14 »	Valencia de don Juan	6-Hermanos Rodríguez	P. Mezquita, Julio Robles (oo y o) y J. Arias (oo y oo)	
14 »	Bollulos del Condado	3-Caba Rodríguez. 3-Algarín	P. Bautista (oooor), Mariscal (oooor) y El Yiyo (oo y oo)	
14 »	Cehégín	6-Sánchez Cajó	J. González (oor-2.º) y Guerrita (oor-2.º)	Rej. Gaspar de los Reyes y T. Sánchez (o). Rej. Vidrié (oor).
15 »	Torrvalva C.	5-P. Valdeolivas	Luguillano Chico y Antonio Porras (oooor)	
15 »	Priego de C.	6-Galache	J. Arias (oo-1.º), C. Fuentes (oooor) y El Estudiante (oor)	
19 »	Valencia	6-Marqués de Villagodio	El Teruel (o-2.º), J. Arias (o-1.º) y J. J. Granada	J. Arias, herido en su 2.º leve. César González, herido grave.
19 »	Zaragoza	6-Paco Camino	César González, Manuel del Olmo y El Lince (o-1.º)	



Fecha	Localidad	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
19 »	Cascante	4-A. de la Cova	M. Rubio (oo) y Niño de la Capea	M. Rubio, herido leve por una banderilla.
19 »	Cuenca	6-Francisco Galache	G. Uruña, Curro Fuentes (oooo) y El Estudiante (oooo)	Despedida como novillero de G. Uruña.
19 »	Camas	6-Diego Garrido	Soto Vargas (o y oo), A. Chacón «El Pela» (oo-1.º) y J. Andanada (oo-2.º)	Rej. M. Córdoba (o-1.º).
19 »	Casatejada	6-Hermanos Blanco Corisco	A. Porras (oo y oor) y El Mito (oooo)	Rej. Bombita (oor).
25 »	Pozoblanco	7-Javier Moreno	S. Cáceres (oo-1.º), J. Muñoz (oo-1.º) y J. L. Rodríguez (oo-1.º)	No se pudo finalizar la corrida por falta de luz.
25 »	Mula	5-E. Marín	Mezquita (oo-1.º), El Feo (oo-1.º) y El Mito (oo-1.º)	
26 »	Sevilla	4-M. L. Domínguez. 2. S. Guardiola	J. Muñoz (o-2.º), Curro Vega (av-2.º) y J. L. Rodríguez	
26 »	Valencia	5-F. Albarrán. 1-Jaral de la Mira.	Curro Fuentes (o y o), El Regio (o-2.º) y Curro Torrijos	
26 »	Bilbao	6-S. Arjona	Herrerita, El Lince (o y o) y El Negrito (oo y o)	
26 »	Gerena	6-A. Ordóñez	J. Bonilla, J. R. Casero (o-1.º) y Campuzano (oooo-2.º)	Plaza portátil.
26 »	Algemesí	4-L. Carrascosa	Niño de la Capea (o-2.º) y El Teruel (oo y oor)	
28 »	Algemesí	4-L. Carrascosa	A. Porras (oo-1.º) y A. Rubio (oo-2.º)	
29 »	Cáceres	4-L. Carrascosa	A. Murillo, Curro Vega (o y o) y R. Corey (av-1.º)	
29 »	Corella	6-A. Albarrán	Curro Fuentes (o-2.º), Julio Robles (av-2.º) y Niño de la Capea (o-1.º)	El banderillero Pisou, herido grave en el 1.º.
29 »	Algemesí	6-Paco Camino	El Teruel (oor y oo) y J. Arias (oor y oo)	
30 »	Algemesí	4-José T. Frías	A. Porras (o y oor) y Juan Arias (o y oor)	
30 »	Algemesí	4-L. Carrascosa	Niño de las Monjas (oo-1.º) y El Feo (oo y oo)	
1 Octubre	Algemesí	4-Frías	El Lince y Niño de la Capea (oooo)	
2 »	Eibar	4-Puerto San Lorenzo	El Feo (o y o)	
2 »	Algemesí	4-Carmena	V. L. Murcia (oo-2.º) y J. Caparrós (o y o)	
3 »	Algemesí	4-Víctor y Marín	Arzuza (2 av-2.º), Mezquita y A. S. Fraile (o-1.)	
3 »	Soria	6-Leonardo Arroyo	Cabrera (o-1.º) y Guerrita (oor y oo)	Rej. Bombita (oor).
3 »	Madrid	6-El Tomillar	Colmenar, P. Mezquita y Simón	
3 »	Torre Pacheco	5-Luis Ramírez	Soto Vargas (oo y oo), J. M. Escámez (oo-1.º) y Campuzano (oooo)	
10 »	Cartaya	6-Los Remedios	El Lince y Niño de la Capea (oo y o)	El sobresaliente Tóbal Vargas mató el sobrero.
10 »	Bilbao	6-Lucio Muriel-1-Vda. Taberner.		
10 »	S. Lorenzo de la Parrilla	4-F. Galache	Curro Fuentes (oor-1.º) y El Estudiante (oo y oo)	Curro Fuentes, herido en el 2.º.
10 »	Madrid	6-García Romero	Mezquita, Manolo Rubio (o) y El Parleño	
12 »	Valencia	6-B. Belmonte	J. L. Rodríguez (oo y o), J. Arias y J. J. Granada	Juan Arias, contusionado, leve.
12 »	Calanda	6-J. Morales	Cincovillas (o y o), El Teruel (o-1.º) y El Mito (o y o)	
12 »	Avila	6-L. Muriel	J. Robles y Niño de la Capea (o-2.º)	
12 »	Plasencia	6-L. Cobaleda	Robles (oo-2.º), Zollo Santafé (o y oor) y J. R. Casero (o-1.º)	
15 »	Zaragoza	6-L. de Clairac	C. González, El Teruel y Curro Fuentes (o-3.º, oo-4.º, oo-5.º y oo-6.º)	C. González y El Teruel, heridos graves.
17 »	Madrid	6-Aleas	Angelete (o-1.º), Simón y Guerrita	Rej. Bombita. Simón y Guerrita, heridos menos grave y p. r.
21 »	Torremolinos	4-M. Alvarez	J. Muñoz y D. García (o-2.º)	
24 »	Madrid	5-A. Rodríguez-1-Palha	Colmenar, Angelete (o-2.º) y Velita	Colmenar, herido. Francisco Hernández Martín, banderillero, herido grave.
24 »	Sevilla	6-S. Guardiola	P. Bautista (o-1.º), E. Cazalla (av-1.º) y P. Castañeda (o-1.º)	
31 »	Analcóllar	4-S. Rodríguez	Campuzano (oooooor)	Unico espada.
31 »	Torremolinos	5-Ceballos	M. Ortiz (o-1.º) y Curro Clarós (o-1.º)	Rej. Francisco Moreno.
31 »	Madrid	6-Sotillo Gutiérrez	Tóbal Vargas, Angelete (o-2.º) y Curro Camacho	

169

CORRIDAS DE REJONEO, CIFRA NUNCA IGUALADA

VALENCIA, A LA CABEZA DE LOS ESPECTACULOS DE TOREO ECUESTRE

EN 124 PLAZAS DE TOROS ESPAÑOLAS SE DIERON CORRIDAS DE REJONEO

Fecha	Localidad	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
10 enero...	Badajoz	6-D. Piriz	G. Moreno Pidal (oo, o, oor, oo y oor)	
21 febrero...	Altea	4-C. Melgarejo	A. Peralta (oor-1.º y oor-4.º) y R. Peralta (oor-1.º, oor-3.º y oor-4.º).	
14 marzo...	Brozas	4-Torrestrella	Domecq (oor, oor y oor) y Lupi (oooooorrr)	
15 »	Castellón	6-Campos Peña	A. Peralta (oo y oo), R. Peralta (oor y oo), Domecq (oo y oo) y J. S. «Lupi» (oo-2.º)	
28 »	Barcelona	3-Alipio P.T. 3-Hoyo de la Gitana	A. Peralta (o-1.º), R. Peralta (oo-1.º), Domecq (oo-2.º) y Lupi (oo-2.º)	
11 abril	Jaén	6-Marcos Núñez	Bohórquez, Nuncio (o-1.º), A. I. Vargas y A. Conde	
11 »	Lorca	8-Luciano Cobaleda	C. L. Chaves, Ribeiro, Curro Bedoya (oo), Landete (o), Lolita Muñoz, Mancebo, S. Navarro y M. Andrés (o)	
18 »	Palma Mallorca	1-Arranz. 5-E. Louro	Angel Peralta (o-2.º), Rafael Peralta (o-2.º), A. Domecq (o-2.º) y José Samuel «Lupi» (o-2.º)	
18 »	Zaragoza	6-Barcial	F. Bohórquez (o y o), Nuncio (o-2.º), Vargas (oo y o) y A. Conde (o-2.º)	
19 »	Valencia	6-Lisardo Sánchez	A. Peralta (oor y oo), R. Peralta (o y oo), A. Domecq (o-1.º) y José Samuel «Lupi» (o-1.º)	
23 »	Cáceres	6-Pérez de la Concha	Angel Peralta, Rafael Peralta (o-1.º), Domecq (oor-1.º) y Lupi	
24 »	Sevilla	6-Urquijo	Angel Peralta (oor y oo), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq (o-1.º) y José S. «Lupi»	
25 »	Torremolinos	6-Paz Martínez de la Concha	Angel Peralta (oo-2.º), Rafael Peralta (o y oo), Alvaro Domecq (oo y oo) y J. Samuel «Lupi» (oo-2.º)	
2 mayo	Alcorcón	6-Flores Tassara	Angel Peralta (oooooorrr) y Rafael Peralta (oooooorrr)	
2 »	Marbella	6-Los Remedios	Conde San Remy (oo y oo), Maldonado Cortés (oo y oo), A. Conde (oo y oo) y M. Silva (oo y oo)	
2 »	Móstoles	4-Cobaleda	Paquita Rocamora (o, oor y oor) y Lolita Muñoz (oo, oor y oor)	
3 »	Villacarrillo	6-Rafael Peralta	Angel Peralta (ooooorr), Rafael Peralta (oo y oor), Alvaro Domecq (ooooorr) y J. Samuel «Lupi» (ooooorr)	
8 »	Jerez	6-C. Tassara	Angel Peralta (o y o), Rafael Peralta (o y o), Alvaro Domecq (o y oo) y José Samuel «Lupi» (oo y oo)	
9 »	Murcia	6-Tassara	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (o y oo), Alvaro Domecq (oo y oo) y José S. «Lupi» (oo y oo)	
14 »	Osuna	6-Camacho	F. Bohórquez (o-1.º), A. I. Vargas (oor-1.º), Maldonado Cortés (o-1.º) y Nuncio (o-1.º)	
14 »	Carmona	2-Melgarejo. 4-Chamaco	Angel Peralta (oor, oor y oo), Rafael Peralta (oor, oor y oo) y Alvaro Domecq (oooooorrr)	
14 »	Madrid			
16 »	Valladolid	6-Tassara	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq (oo-2.º) y J. S. «Lupi» (o y oo)	
20 »	Barcelona	6-Marqués de Domecq	Angel Peralta (oo y o), Rafael Peralta (oo y o), Alvaro Domecq (o y oo) y J. Samuel «Lupi» (oo-2.º)	
23 »	Palma Mallorca	6-M. Sánchez Cobaleda	Angel Peralta, Rafael Peralta (o-1.º), Domecq (oo-2.º) y Lupi (oo-2.º)	
15 »	Valdivia	4-C. Melgarejo	Angel Peralta (oo, oor y oor) y Rafael Peralta (oo, oor y oor)	
27 »	Córdoba	6-C. Tassara	Angel Peralta (oo-2.º), Rafael Peralta (o y oor), A. Domecq (oo-2.º) y J. S. «Lupi» (oo y oo)	
29 »	Hellín	5-Melgarejo	A. Peralta (o, oor y oor), Rafael Peralta (o, oor y oor) y Alvaro Domecq (o, oor y oor)	
5 junio	Trujillo	6-Los Millares	Angel Peralta (o-1.º), Rafael Peralta (oor-1.º), Alvaro Domecq (o y oor) y José S. «Lupi» (oo y oor)	
6 »	Vista Alegre	1-F. Galache. 2-Quintana. 3-E. Marín	Vidrié (o-2.º), Bedoya (o-2.º), Maldonado C. (av-2.º) y A. Conde (av. y av.)	
10 »	Barcelona	6-Sánchez Cobaleda	Angel Peralta (o-1.º), Rafael Peralta (oo-1.º), Alvaro Domecq (oo y oo) y J. S. «Lupi» (av. y oo)	
10 »	Soria	6-Eusebia Cobaleda	M. Pidal (oo-2.º), Maldonado Cortés, conde San Remy (oo-2.º) y A. Conde	
12 »	Plasencia	6-Los Millares	Angel Peralta (av. y oor), Rafael Peralta (oo y oor), Alvaro Domecq (o-1.º) y Lupi (o-1.º)	
13 »	Olivenza	6-Conde de la Corte	Angel Peralta (oo y oor), Rafael Peralta (ooooorr), Alvaro Domecq (ooooorr) y J. Samuel «Lupi» (ooooorr)	
13 »	Torrelba Calatrava	4-J. Cobaleda	Paquita Rocamora (o, oor y oor) y Lolita Muñoz (oo-1.º)	
18 »	La Rinconada	4-Campos Rojas	Angel Peralta (oor y oo) y Rafael Peralta (oor, oor y oo)	



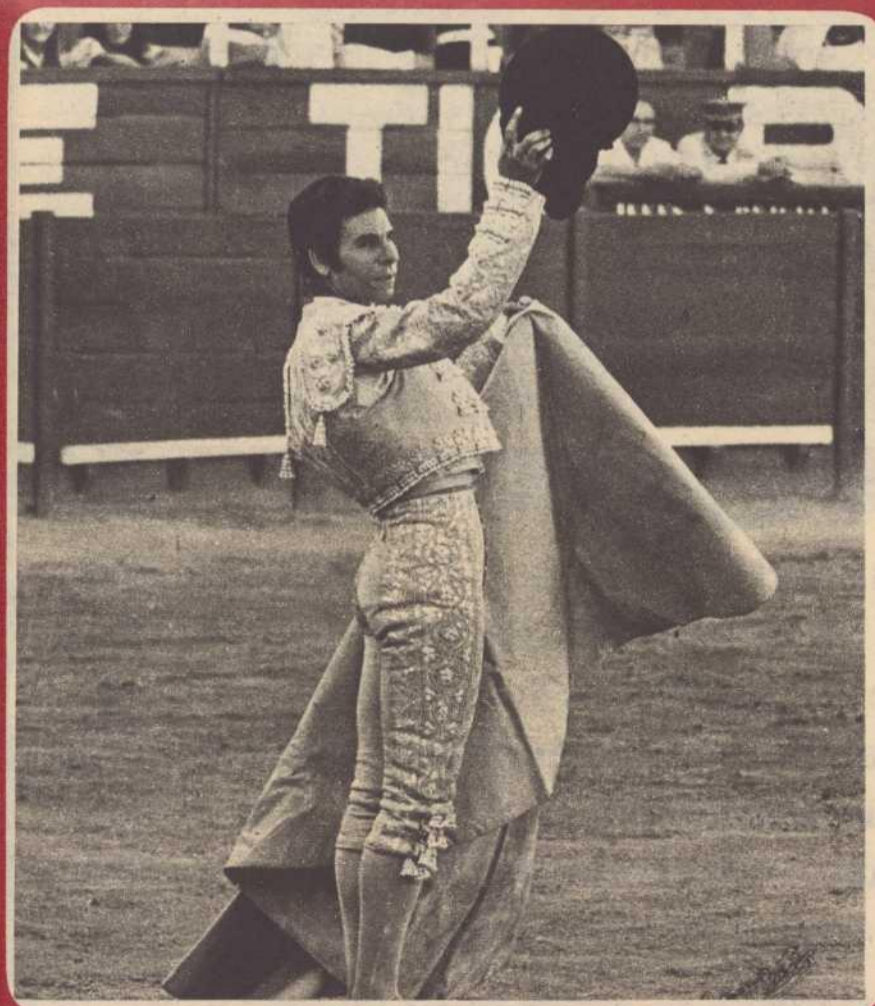
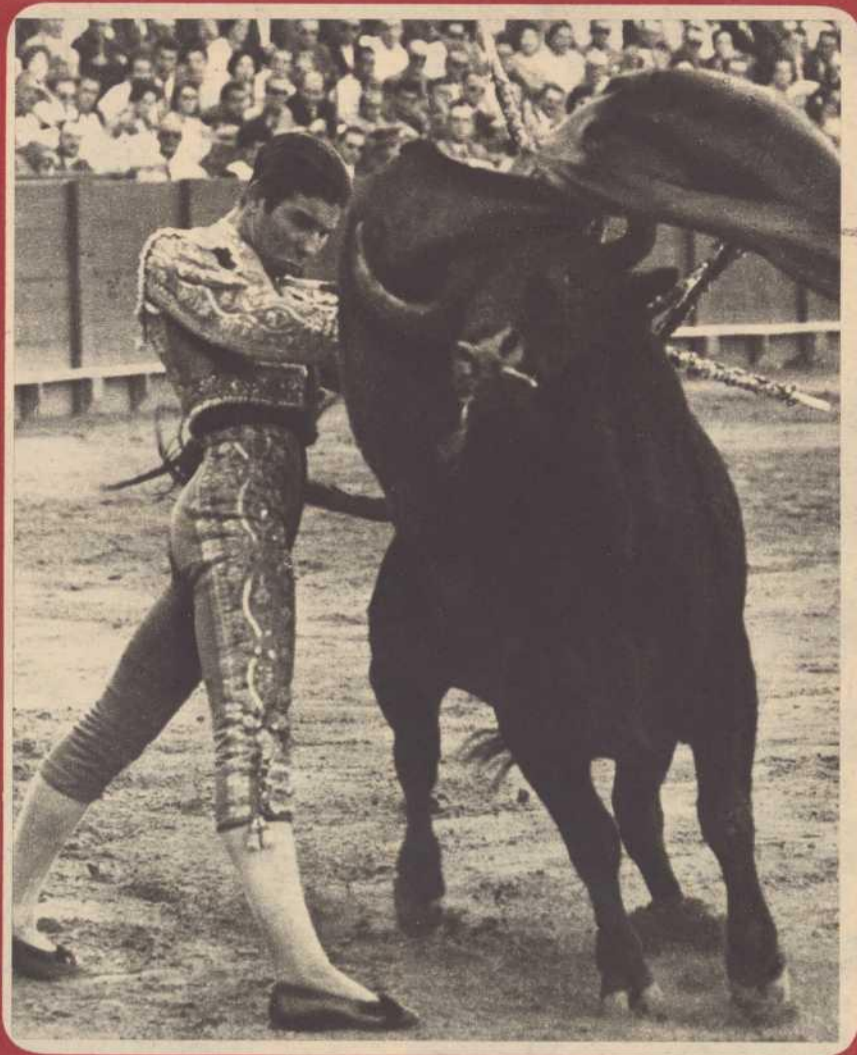
Fecha	Localidad	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
20 »	Granada	6-Tassara	Angel Peralta (oo y oor), Rafael Peralta (oor-2.º), Alvaro Domecq (oo y oor) y José S. «Lupi» (o y oor)	Alvaro Domecq, trofeo de la Real Maestranza.
20 »	Aranda de Duero	5-Fuentesauco	M. Bedoya (o), Arandilla (oo), Pedro Río y L. Chaves (oo)	Pedro Río, contusiones de pronóstico reservado.
21 »	Algeciras	6-	C. Bedoya (oo), A. Peralta, R. Peralta, Lupi (oo y o) y Domecq (oor y o)	
24 »	Calera	6-Melgarejo Osborne	Angel Peralta (ooo y r), Rafael Peralta (ooooo y r) y J. Samuel «Lupi» (ooo y r)	No actuó Domecq por desgracia familiar
25 »	Pozo Cañado	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (ooooorr) y José Samuel «Lupi» (ooooorr)	
25 »	Sarriá	4-Pérez de la Concha	Rafael Peralta (oooo) y Alvaro Domecq (oooo)	
26 »	Alicante	6-Campos Peña	Angel Peralta (o-1.º), Rafael Peralta, Alvaro Domecq (o y o) y José Samuel «Lupi» (o-2.º)	
27 »	Colmenar Viejo	4-Sotillo Gutiérrez	Curro Bedoya, Antofita Linares (o), P. Rocamora (o) y Moreno Silva	
27 »	Madrid	2-J. P. Domecq. 4-S. Fabrés	Angel Peralta (o-2.º), Rafael Peralta (o-2.º), A. Domecq y J. S. «Lupi»	
29 »	Aranjuez	6-Castillejos	Angel Peralta (oo-2.º), Rafael Peralta (oo y oo), A. Domecq (o y oo) y J. S. «Lupi» (o y oo)	
29 »	Alcalá de Henares.	4-Castillo de Montozal	Mancebo, Curro Bedoya (oo), P. Rocamora (o) y Lolita Muñoz	
29 »	San Pedro Pinatar.	5-Castillo de Montozal	M. Vidrié (oo-1.º), Landete (oor) y Tomás Sánchez (oor y oo)	
1 julio	Burgos	6-Riofrío y San Román	Angel Peralta (oo-2.º), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq y J. S. «Lupi» (oor-1.º)	
3 »	Marbella	6-Pérez de la Concha	Angel Peralta (o-2.º), Rafael Peralta (oo-1.º y o-2.º), Alvaro Domecq (o-2.º) y José S. «Lupi» (o-1.º y o-2.º)	
4 »	Talavera	6-Agapito Blanco	Antofita Linares (oo y oor), Lolita Muñoz (o y oor) y La Princesa (o y o)	
4 »	La Carolina	6-Soto de la Fuente	Alvaro Domecq (oor y oor), Angel Peralta (oooo), Alvaro Domecq (oooo) y J. S. «Lupi» (oooo)	
4 »	Las Palmas	1-María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. 4-S. Sánchez Dalp. 1-Soto de la Fuente	López Chaves (oo), M. Bedoya, Pedro del Río (o y o) y Curro Bedoya (o y o)	
16 »	Vélez-Málaga	Manuel Canacho	A. Peralta (oor y oo), R. Peralta (oooo), A. Domecq (oooo) y J. S. «Lupi» (oooo)	
17 »	Cartagena	6-Concha y Sierra	A. Peralta (oor y oo), R. Peralta (oo-2.º), A. Domecq (oo y oo) y J. S. «Lupi» (oo y oo)	
19 »	Ibiza	Los Millares	A. Peralta (oor y oo) y Alvaro Domecq (oo, o y oor)	
22 »	Manzanares	6-Los Millares	A. Peralta (o-1.º), Rafael Peralta (oor-1.º), A. Domecq (oo y oo) y J. S. «Lupi» (o y oo)	
24 »	Valencia	6-Pinohermoso	A. Peralta (o y oo), Rafael Peralta (o y oo), Domecq (oo y oo) y Lupi (o y oo)	
24 »	Dos Hermanas	4-Navarro Salido	Paquita Rocamora (oooo) y Lolita Muñoz (oor-2.º)	
25 »	San Felú de Guixols	6-Abdón Alonso	Angel Peralta (oor-2.º), Rafael Peralta (oo y oor), Domecq (oooo) y J. S. «Lupi» (o y oo)	
25 »	Albatera	4-Samuel Flores	Lolita Muñoz (oooo) y S. Navarro (oor-2.º)	
27 »	Tudela	6-M. S. Cobaleda	Angel Peralta (oo y oor), Rafael Peralta (o y oor), A. Domecq (oo y oor) y J. S. «Lupi» (o y oor)	
1 agosto	Huelva	6-Clemente Tassara	Angel Peralta (oo-2.º), Rafael Peralta (o y oo), A. Domecq (oo y o) y Lupi (o-2.º)	
2 »	Valdepeñas	6-E. P. de la Concha	Angel Peralta (oooo), Rafael Peralta (oor-2.º), Domecq (oooo) y Lupi (oor-2.º)	
5 »	La Roda	6-Tomás Frías	Angel (oor-2.º), Rafael (oo y oor), Domecq (oooo) y Lupi (oooo)	Inauguración de plaza.
6 »	Ondarra	6-Tomás Frías	Angel Peralta (oo y oo), Rafael Peralta (o y oo), A. Domecq (o y oor) y Lupi (o y oor)	
11 »	Miajadas	4-Víctor Huertas	Paquita Rocamora y Lolita Muñoz (oooo)	
12 »	Huesca	6-M. S. Cobaleda	Angel Peralta (o y oor), Rafael Peralta (oooo), Domecq (oo y oo) y Lupi (o y oo)	
13 »	Villarrobledo	6-M. Navarro	Rafael Peralta (oor y oo), Angel (oo-2.º), Domecq (oo y oo) y Lupi (oo-2.º)	
14 »	Alicante	4-Marqués Domecq. 2-J. L. Osborne		

Fecha	Localidad	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
14	Tobarra	5 n-Los Millares	Angel Peralta (o-1.º), Rafael Peralta (o-1.º), Domecq (o-1.º) y Lupi (o-1.º)	Nocturna.
15	Vinaroz		Angel Peralta (ooooorr), Rafael Peralta (ooooor) y Lupi (ooooor)	
16	Tafalla	4-Navarro Salido	A. Peralta (oo), R. Peralta (ooo), Domecq (ooooor) y Lupi (oooo)	
16	Castellón	6-Pizarral	Vidrié y Bombita (o-2.º)	
17	Vitigudino		A. Peralta (oo), R. Peralta (oo), A. Domecq (ooooor) y Lupi (ooooor)	
18	Valverde del Camino	6-B. Piriz	Angel Peralta (oo) y Rafael Peralta (oooo)	
21	R. de Chavela		Angel Peralta (oor), Rafael Peralta (ooooor), Domecq (ooooor) y Lupi (ooooor)	
21	Torremolinos		A. Peralta (oooooorr) y R. Peralta (oooooorr)	
22	Segovia	4 n-Manuel González		
23	Nerva	6-Alvaro Domecq	Ignacio Vargas y Manuel Jorge	
24	Belmonte de Cuenca	6-S. Guardiola	Angel Peralta (ooooor), Alvaro Domecq (ooooor), Rafael Peralta (ooooor) y José Samuel «Lupi» (ooooor)	
24	Sabiote	6-P. Valdeolivas	A. Peralta (ooooor), R. Peralta (ooooor), A. Domecq (ooooor) y J. S. «Lupi» (ooooor)	
24	Alfaro	José Casas	Moreno Silva, Bombita y Lolita Muñoz (o)	
25	Martos	6-Concha y Sierra	Pedro del Río (oor) y M. Bedoya	
26	Almagro	6-García Romero	Angel Peralta (ooooor), Rafael Peralta (ooooor), A. Domecq (oo) y Lupi (oor)	
27	Almería	6-Alvaro Domecq	Angel Peralta (ooooor), Rafael Peralta (ooooor), Alvaro Domecq (ooooor) y José S. «Lupi» (ooooor)	
28	Casas Ibáñez	M. Navarro	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (oo-2.º) Domecq (oo y oo) y J. S. «Lupi» (o y oo)	
28	Cieza	Flores Cubero	Angel Peralta (oor y oor), Rafael Peralta (oo y oor) y Tomás Sánchez (ooooor)	
28	Membrilla	Puerto Príncipe	Alvaro Domecq (oooooorr) y J. S. «Lupi» (ooooor)	
29	Benidorm	6-S. Galache	Moreno Silva, M. de Córdoba y Lolita Muñoz (oor)	
29	Requena	Alonso Orduña	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (oo-2.º), Domecq (o-2.º) y Lupi (oo y o)	
29	Falces	Casas Alfaro	M. Cortés (o y oor), Bombita (ooooor), A. Conde (oor-2.º) y S. Fernández (ooooor)	
30	Constantina	6-P. de la Concha	Manuel de Córdoba y Lolita Muñoz (oor)	
31	Linares	6-S. Cobaleda	A. Peralta (ooooor), R. Peralta (ooooor), A. Domecq (ooooor) y J. S. «Lupi» (ooooor)	
2 sepbre.	Medina del Campo	6-M. Sánchez C.	Angel Peralta (o y oor), Rafael Peralta (oo y oor), Domecq (oor-3.º) y Lupi (oo y oor)	
2	Calahorra	5-S. Flores. 1-Antonio Pérez-T.	Angel Peralta (ooooor), Rafael Peralta (o y oor), A. Domecq (ooooor) y J. S. «Lupi» (oor-2.º)	
5	Tarragona	6-C. Tassara	Conde San Remy (oor-2.º), Curro Bedoya (oo-1.º y oor), A. Conde (o y o) y M. Cortés (o y o)	
8	Cintruénigo	6-Rafael Peralta	A. Peralta (ooooor), R. Peralta (oo y oor), A. Domecq (o y oo) y J. S. «Lupi» (oo y oo)	
10	Arenas de S. Pedro	4-P. Sánchez Mayoral	A. Peralta (oo-2.º), R. Peralta (oo y oo), A. Domecq (oo y oor) y A. Conde (oor-2.º)	
10	J. de la Frontera	4-Barcial. 2-F. Bohórquez	Lolita Muñoz y Paquita Rocamora	
14	Villanueva del Campo	3-Villagodio	A. Peralta (o y oo), R. Peralta (o y oo), A. Domecq (o y oo) y Lupi (o y oo)	
15	Albacete	6-Clemente Tassara	Lolita Muñoz (oor), P. Rocamora (oor) y M. Córdoba (oo)	
16	Bolaños de Calatrava	4-Victor y Marín	Angel Peralta (oo y oor), Rafael Peralta (o-1.º y oor), A. Domecq (oor-2.º) y Lupi (oor-2.º)	R. Peralta se lesionó al caer del caballo.
16	Bollullos	6-P. de la Concha	Lolita Muñoz (ooooor) y P. Rocamora (oo y oor)	
16	Villacarrillo	6-La Jarilla	Angel Peralta (ooooor), Rafael Peralta (ooooor) y J. S. «Lupi» (ooooor)	
17	Ubrique	4-M. García Fdez. Palacio	Conde San Remy, I. Vargas (ooooor) y Bombita (o-1.º)	
18	Cazorla	6-Concha y Sierra	Alvaro Domecq (oo y oor) y Juan del Cid (oor y oo)	
19	Vargas	4-La Jarilla	A. Peralta (oo y oor), R. Peralta (oo y oor), Domecq (ooooor) y Lupi (ooooor)	
19	Lorca	4-Ana Romero	P. Rocamora (oor-2.º) y Lolita Muñoz (ooooor)	
22	Talavera	4-M. Báez. 2-Tassara	Manuel Vidrié (o-1.º), A. Ignacio Vargas y M. Cortés (o-1.º)	Actuaron los forçados portugueses.
23	Fregenal		R. Peralta (oor-2.º), A. Peralta (oor-2.º), Domecq (o y o) y Lupi (oo y o)	
24	Valladolid	6-Castillejo	A. Peralta (oo y oo), R. Peralta (o y oo), Domecq (o y oo) y Lupi (oo-2.º)	
25	Munera	4-P. de la Concha	Angel Peralta (oo y oor), Rafael Peralta (o y oor), Domecq (o y oo) y Lupi (oo-2.º)	
25	Yecla		Angel Peralta (ooooor) y Rafael Peralta (ooooor)	
26	Granada	6-C. Tassara	Alvaro Domecq (ooooor) y J. Samuel «Lupi» (ooooor)	
26	Nava de la Asunción	5 n-J. Sánchez Monje	Angel (ooooor), Rafael (o y oor), Domecq (o) y J. S. «Lupi»	
27	Guadalajara	6-Tassara	J. I. Sánchez (oo), Manolo de Córdoba (oo y oor) y Lolita Muñoz (ooooor)	
28	S. Juan de la Nava	4-Aboín	Angel Peralta (oor-2.º), Rafael Peralta (oor-2.º), Domecq (oo y oor) y Lupi (oor-2.º)	
1 octubre	Abarán	6-Pérez de la Concha	M. de Córdoba (oo) y Lolita Muñoz (o y oor)	
2	Vélez-Málaga	6-Javier Molina	Angel Peralta (ooooor) y Alvaro Domecq (ooooor)	
3	Sevilla	6-C. Urquijo	Angel Peralta (ooooor) y Alvaro Domecq (ooooor)	
5	Caravaca	6-R. Peralta	A. Peralta (oo-2.º), R. Peralta (oo-2.º), A. Domecq (o-1.º) y Lupi	
6	Guadarrama	5-M. Osborne	Angel Peralta (ooooor), Rafael Peralta (ooooor), A. Domecq (ooooor) y Lupi (ooooor)	
10	Palma Mallorca	2-Gerardo Ortega. 1-B. Jiménez. 1-Matías B. 1-S. Guardiola. 1-S. Cobaleda	Angel Peralta (oor y oo) y Domecq (oor-1.º)	
12	Barcelona	6-Tabernero Moltavo, Alipio y Amelia P.-Tabernero	Angel Peralta (oo-2.º), R. Peralta (oo-2.º), A. Domecq (o-1.º) y J. Samuel «Lupi» (o-1.º)	
15	Avila	4-Urquijo. 2-Baltasar Ibán	Angel Peralta (o-2.º), Rafael Peralta (o y o), Alvaro Domecq (o-1.º) y José Samuel «Lupi» (o-1.º)	
16	Zaragoza	3-Sánchez Rico. 1-Charro. 1-P. Tabernero. 1-D. Passanha	Angel Peralta (oo y oor), R. Peralta (o y oor), Alvaro Domecq (o y oor) y J. S. «Lupi» (oo y oor)	
17	Segovia	6-Los Millares	Vidrié (o), Curro Bedoya (o), M. Pidal (oo) e I. Vargas (oo)	
19	Jaén	6-Riofrío	Angel Peralta (o y oor), Rafael Peralta (o y oo), A. Domecq (oo y oo) y Lupi (oo y oo)	
24	Villena	6-B. Piriz	Angel Peralta (o y oor), Rafael Peralta (oor-2.º), A. Domecq (o y oor) y Lupi (oor-2.º)	
31	Consuegra	4-Los Billares	Angel Peralta (oor y oo), Rafael Peralta (o y oo), A. Domecq (oo-1.º) y J. S. «Lupi» (o-1.º)	
			Angel Peralta (ooooor) y Rafael Peralta (ooooor)	

RAFAEL de PAULA

CINCELADOR del TOREO PURO

Nadie se alarme porque las plazas no se llenen. Nadie tema la crisis de la Fiesta brava. El circismo ha hecho posible la confusión actual. Pero la Fiesta seguirá adelante porque es eterna como el fundamento de su gallardía y su color. Para que vuelva a ser lo que fue en sus años de oro, sobre las plazas andaluzas hay un torero, jerezano y gitano, heredero de la verdad lidiadora, dispuesto a que España saboree la pureza desbordante del mejor toreo, Rafael de Paula se llama. Ahí le tenéis. Ante las aficiones del Sur, entre Sevilla y Sanlúcar, en los ruedos donde sólo triunfan los que son príncipes del toreo por estirpe, sangre y alegría. Miradle. Seguro de sí, con la sencillez de los artífices que saben la dificultad de su obra de arte, ahí está probando su condición de Cincelador del Toreo



RAFAEL de PAULA

TELEFONO 34 46 44 - JEREZ

CURRO FUENTES

**SERA
MATADOR
DE TOROS
EN LAS
PRIMERAS
FERIAS DEL
AÑO 1972
POR MERITOS
PROPIOS**



Toreó 33 novilladas, cortó 77 orejas, 15 rabos y se proclamó triunfador absoluto de la temporada 1971. Fue el triunfador de las novilladas televisadas en directo, así como de la temporada valenciana, donde cortó orejas en todas sus actuaciones, y cerró con broche de oro su temporada en la Feria del Pilar de Zaragoza, matando cinco toros y cortando ocho orejas

TRIUNFADOR ABSOLUTO EN TODAS LAS PLAZAS DONDE TOREO

APODERADO:
D. Enrique Callejas Auñón
Tnos: 228 69 30 y 230 72 34

**¡PASO A LA JUVENTUD TRIUNFADORA
CON AIRES RENOVADORES DEL AMBIENTE!**

UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS LA VUELTA "CAMP"

DE ANTONIO «BIENVENIDA» Y LUIS MIGUEL NO APORTO NADA NUEVO NI HA DEJADO ESTELA



Como todo el mundo sabe, Antonio «Bienvenida» y Luis Miguel «Dominguín» volvieron a los ruedos en 1971 y, ahora, con cierta perspectiva, se puede afirmar que esta doble vuelta ha sido uno de los sucesos de la temporada. En cierta medida, ya lo era en el mismo momento en que fue anunciada por los comentarios que levantó, por los ríos de tinta que hizo correr.

Ahora bien, ¿qué ha significado esta vuelta? Tal como se preveía, ha significado que el toreo está en crisis y que estas reparaciones sólo pueden tener lugar en un mundo tambaleante, en un sector profesional con ausencia profunda de figuras. Esto no quiere decir —ni lo vamos a decir nosotros— que Antonio «Bienvenida» y Luis Miguel hayan protagonizado una temporada escandalosamente mala ni que hayan fracasado con estrépito.

Igual que el toreo hay otros mundos en crisis. Está claro —y vamos buscando la similitud de otros hechos producidos en otros mundos tan populares y masivos como debe ser el de los to-

ros— que en el cine la cartelera arroja un número elevado de reposiciones, lo que entraña dos cosas: que el público no va a las películas de hoy y hay que darle cintas para recordar, o que sí va, pero no en cantidad suficiente para que se produzca la autofinanciación, por lo menos, de las películas.

En los toros, se nos antoja que Luis Miguel y Antonio «Bienvenida», con demasiados años encima, han podido volver por la ausencia actual de figuras y, también, para explotar económicamente a los seguidores de ambos toreros, que han ido a la plaza a reencontrar a los Antonio y Luis Miguel de los años de su juventud. Es decir, para recordarse a ellos mismos. En este sentido, la vuelta «camp» de Bienvenida y Dominguín puede tener una aparente, lejana y cierta justificación. Depende o no de si han sido capaces de alimentar las ilusiones de sus seguidores «camp» o si, por el contrario, las han frustrado y han puesto, de nuevo, a sus incondicionales en el amargo plano de la realidad: su juventud ha pasado ya y los nuevos esfuerzos sirven nada más que para comprobar que cualquier intento fantasmagórico ha de terminar amargamente.

Todo eso en el plano psicológico de la afición. ¿Será, acaso, que son necesarios los que torea- ban cuando, realmente, había afición? ¿Será que esos seguidores sólo pueden volver a las plazas

Antonio «Bienvenida», que nunca destacó por la cantidad de sus triunfos, siempre muy aislados, pero —eso sí— profundos y, algunas veces, históricos.

Este año tenemos que subrayar que se ha esforzado más de lo que en él era habitual en sus años mozos, pero tampoco ha alcanzado esos triunfos memorables que podían haber justificado las demás tardes anodinas. En San Isidro estuvo bien. La primera tarde, con responsabilidad y todo, supo hacer una faena de primor, y la segunda salió muy airoso, pese a sus años, al quedarse con toda la corrida, lo que constituyó toda una papeleta. Por otro lado —seguimos anotando su saldo positivo—, no ha rehuido las plazas importantes (Madrid, Sevilla, Barcelona, etc.) y hubiese ido a más si le hubiesen contratado. No ha sido, pues, por política, sino por falta de «tirón». Dejemos de lado la plaza de Madrid, que es su plaza de siempre, donde tuvo el valor —sin embargo— de torear su primera corrida, la de la reaparición. De haber fracasado (estábamos en San Isidro) quizá hubiese tenido que retirarse definitivamente. Después, y hasta Murcia, se dedicó a pasar el tiempo, frenando mucho. No tuvo ni especiales fracasos ni nada. Pasó sin dejar huella.

ante la llamada de sus ídolos? ¿Será que no hay figuras suficientes de hoy para llenar las plazas? ¿Será que la nueva afición es una entelequia, una ilusión?

Este planteamiento es verdad sólo a medias. Es verdad en el caso de Luis Miguel, que, efectivamente, ha llevado bastante gente a la plaza, pero se nos antoja pensar que no sólo por motivos taurinos. Luis Miguel ha sido y sigue siendo una gran figura popular casi extrataurina; en cualquier caso, una figura publicitaria que lleva gente, además de afición, a la plaza. Es verdad que las plazas han estado cubiertas en muchas de sus actuaciones. Anotémoslo en su favor. Luis Miguel sabía esto. Luis Miguel volvía, esencialmente, por dinero. Y le ha salido bien.

Antonio «Bienvenida» no puede decir lo mismo. En Madrid, su plaza de siempre, sí. Pero no en los demás sitios, incluido San Sebastián de los Reyes, otra plaza de Madrid, desierta el día que toreó. (Dejamos aparte, obviamente, las numerosas veces que toreó con Luis Miguel. Su presencia valió para consolidar el cartel.) Bienvenida, ni aun en sus mejores tiempos, en sus años de juventud, ha sido lo que se entiende por taquillero. Por lógica, tampoco iba a serlo ahora.

Analicemos seguidamente sus méritos artísticos en 1971, razón suprema —teórica e idealmente— de la vuelta, aunque no la real que como antes hemos dicho— es el dinero. No se puede hablar de un fracaso general, sino de fracasos aislados —los más— y de triunfos concretos —los menos—. Lo que sí se puede afirmar, con rotundidad, es que ni Luis Miguel ni Bienvenida han añadido demasiados laureles a su dilatada y brillante historia. Ambos diestros ya están en la Historia del Torea, pero no por lo realizado en 1971.

¿Han hecho el ridículo? Creemos que tampoco, salvo instantes aislados. Antonio «Bienvenida», por su parte, ha llevado a cabo una campaña más regular. Ha toreado 29 tardes y sólo le recordamos dos grandes triunfos: el de San Isidro y una gran faena en la Feria de Murcia, a la que fue sustituyendo a Paquirri. Todo lo demás ha sido mediocre, sin nada de relieve. Bien mirado, una temporada más de las de An-

A Luis Miguel sí que pueden censurarse más cosas. La primera y principal, que rehuyó descaradamente las plazas de cierto fuste. Sólo acudió a Barcelona y ni siquiera se atrevió al final de la temporada a venir a su plaza de Vista Alegre. Ha ido de pueblo en pueblo, como la famosa guerrilla, pero sin causa. O con la causa de torear torillos disminuidos. Este ha sido su más grave fallo: torear habitualmente el becerro como sale ahora el becerro. El otro, ir a los pueblos. Su trayectoria ha estado jalonada de verdaderos triunfos y verdaderos fracasos, en los que ha hecho la triste figura. Ha unido los desastres a los clamores. Por ejemplo, en las cercanías de Madrid fueron espectáculos deprimentes sus actuaciones en El Escorial y El Espinar. También en Murcia, donde Camino le arrolló materialmente en la única actuación conjunta de la temporada. Toreó cuarenta tardes, que es una cifra ideal para un hombre de sus años y de su programa.

Junto a actuaciones tan malas ha tenido grandes triunfos: en Barcelona sobre todo, Linares y Mérida (destacamos los más importantes vistos o de los que hemos tenido conocimiento por personas solventes e imparciales). En esas plazas, según referencias, ha estado bien de verdad. Nosotros hemos tenido muy poca suerte, porque nunca le hemos visto ni medianamente acertado. Luis Miguel siempre ha sido un torero de poder, no de arte. Ahora, con becerretes ya entregados, no tenía nada que poder. Su figura, por eso, tan desproporcionada ante los menguados animales, perdía su prestancia.

En fin, que ha valido para muy poco esta vuelta. Queremos decir para la afición y la Fiesta. Para él suponemos que sí, que habrá sumado el saldo que, más o menos, pretendía, porque en los pueblos, villas y aldeas era él muchas veces Empresa y, como decíamos antes, el público le ha respondido. Tampoco en América está haciendo nada destacable como no sea en el terreno de las finanzas.

Estábamos como estamos; como antes de que reaparecieran Bienvenida y Luis Miguel. Quizá la Fiesta tenga ahora algo menos de prestigio. Pero no sólo por culpa de ellos.

EL toro de lidia que se ha templado en los ruedos durante la temporada taurina de 1971 ha diferido en poco del visto en las corridas del año anterior. Hay que reconocer que se percibió una tímida mejora en el jugado en las corridas de San Isidro, para caer más tarde en la consabida cronocidad de seguir siendo la res de características iguales, deficiente, en los atributos genuinos de su raza: tamaño, fuerza, carácter y bravura.

ESTUVO SUBORDINADO AL MUNDILLO TAURINO

En el toro bravo del 71 se ha vuelto a ratificar la teoría nada aconsejable de subordinarle a las exigencias del mundillo taurino, a la corrida moderna. Unas veces por motivos personales de algunos protagonistas y otras por razones colectivas de comodidad. En cambio, ha existido libertad de producción de toros destinados a la mayoría de los espadas, sin resultados favorables tampoco. Por todo ello, el toro del 71 ha creado algunos problemas al pasar el «fielato» en los reconocimientos, y luego, en la corrida, quedaba condicionado su éxito a la nobleza y suavidad del toro. Cuando este caso

EL TORO DE LA TEMPORADA 71

raza especializada, de ligera variedad, sino que han sido tres tipos de toros diferentes, con la consabida pronunciación de toro de capital y toro de provincias, de graves consecuencias para el esplendor y mayor atractivo del festejo. Y según las exigencias de la demanda, los toros en los espectáculos fueron éstos: el toro de El Cordobés, el toro de Ordóñez-Camino y el toro del «tercer

mundo», de los espadas restantes, de características definidas.

El toro de Benítez, personalidad taurina sin discusión, que después de diez años sigue en el número uno, fue el clásico de «los núñez» y divisas afines, comprados por camadas, aunque estas últimas no resultasen tan de «durse» como los bombones gaditanos: de presencia correcta, alargados de lámina; de peso

reglamentario, aunque algo enjutos, para ofrecer libertad de movimientos y continuidad de acometidas; de fuerza graduada y bravura-carácter más bien bonancible, si bien despa-chaba todo.

El toro del binomio Ordóñez-Camino fue otro: buscaron sus reses en las divisas bravas de antecedente e historia genética de casta, inclinándose por el Sur; preferente-

mente Domecq, Pablo Romero, Miura, Atanasio, Guardiola, etc.; pero, eso sí, cuidaron la aptitud de los pupilos y ofrecían estampa más propia de res brava; de carácter y bravura más acusados, para que pudieran ejecutar mejor el toreo artístico de escuelas que les define.

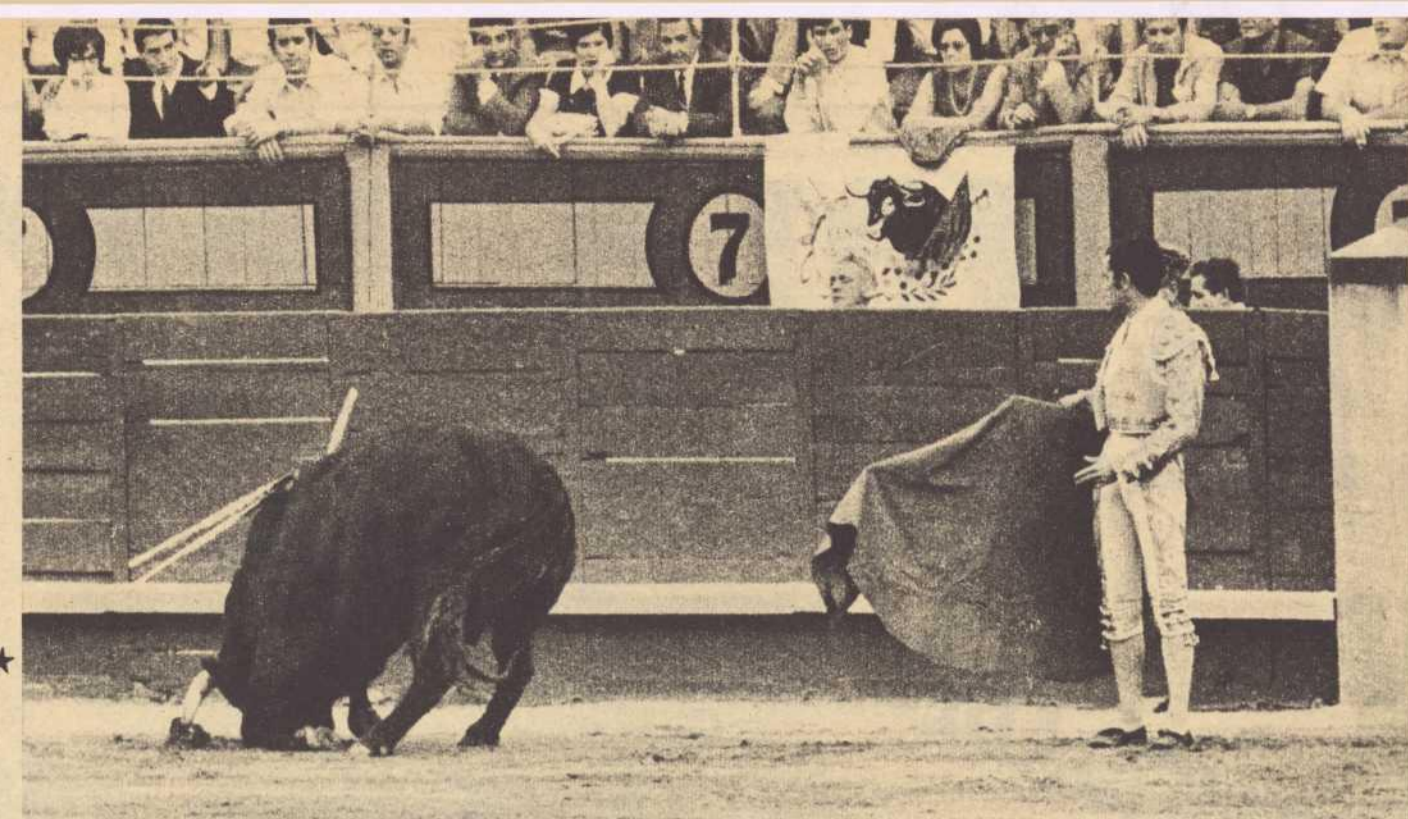
El toro del «tercer mundo», el más profuso otro también. Sus espadas escudriñaban en las dehesas para conseguirlo lo más próximo a los anteriores cuando lo encontraban si quedaba algo; si no se conformaban con lo que luego saliese

SEGUNDA CLASE.—La segunda no nos parece tan definida. Para nosotros, en definitiva, no hay más que dos clases de toros. Los que se caen, como éste...

por el chiquero, y era así: de más presencia o igual, bien armado de cabeza, de buen estado de carnes, peso, más fuerte y con morrillo y de temperamento y bravura irregular: el toro de lidia reclamo de taquillas.

PUEDE DARSE SU EVOLUCION

Así, pues, el toro de lidia del 71 no ha sido único ni igual a nivel nacional y por el resultado dado; la



proximidad del año 72; la década de los 70, que, al parecer, promete ser movida; por las exigencias de la técnica actual es de esperar que el año próximo puede existir evolución y mejora lenta en la cría de la res brava. Conviene ir pensando en la consolidación del toro bravo de condiciones medias, humanizado, suave, de casta noble y que sea común a todos los espadas, aun respetando

sulta eficiente, está a la vuelta de la esquina; que la evolución del toro en época tecnológica es posible, y, sobre todo, que creada en el Ministerio de Agricultura, la Dirección General de Conservación de la Naturaleza, tan gratamente recibido por todos, este organismo se ha de ocupar de la flora y fauna de la Naturaleza. Y entre este preciado tesoro, cada día más estimado y necesario, se en-

que la experiencia de un año más taurino, el del 71, respecto al resultado dado por el toro de lidia en el ruedo, nos sirva de consejo para ir introduciendo, en la especie y raza brava de lidia, mejoras que garanticen su autenticidad, sin que pierda el carácter propio, fruto de la naturaleza, mejorado por el hombre; labor hecha en sus días por la acertada selección de los ganaderos del bravo,

PRIMERA CLASE.—Según nuestro colaborador, hay tres clases de toros entre los lidiados en la temporada. La primera es la del toro para El Cordobés...

no se daba, la res brava y la corrida resultaban vulgares, de escaso lucimiento.

HA FALLADO EN EL COSO Y DEHESA

La temporada del 71 obligó, una vez más, a que la selección del bravo hispano continuase complicada para los ganaderos, no por razones del «afeitado» a efectos de ventas, porque se castiga severamente cuando se da, sino por lo difícil que es conjugar en la res de lidia para producirla mejor: la precocidad de edad, la limitación de fuerza, el carácter suave y la bravura noble, ideal al toreo moderno. Por esta causa, el toro del 71 ha seguido fallando en el coso y en la dehesa, aunque sea justo reconocer que en San Isidro el índice de bravura noble y aptitud favorable subió, sin ser sostenido luego en la temporada.

TORO DE CAPITAL Y TORO DE PROVINCIAS

El toro de lidia de este año no ha sido uno, como corresponde a una



TERCERA CLASE.—... y los que derriban. O dicho en términos técnicos: los que necesitan el quite para salvar el toro y los que lo exigen en favor del picador.

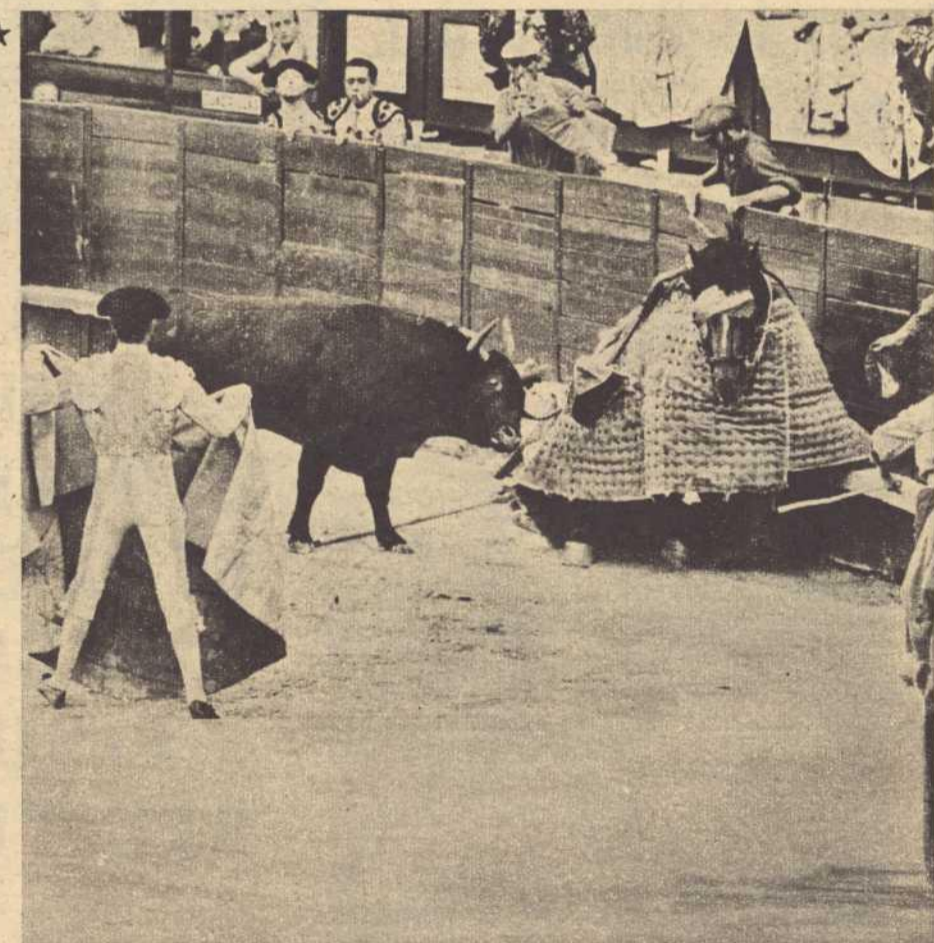
la tradicional y clásica exigencia del toro de las figuras; pero que el restante sea mejor.

EL HOMBRE DEBE LLEGAR AL TORO

Reconociendo que el toro de lidia existe, el auténtico, aunque en minoritaria proporción y que es la base del toreo, el hombre debe llegar a él y no el toro adaptarse al hombre. De ser así se hace una labor contra natura y la res brava deja de ser lo que fue y debe ser y el toreo también se conmueve y deja de ser un espectáculo completo, de mínimo de riesgo, artístico, de variedad, con sus tres quites de varas, tres pares de banderillas, etc., con todo lo que tuvo y ahora se escatima, por una prisa en el ruedo sin justificación, que ofende a la pureza de la res brava.

LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA Y EL TORO

Por todo cuanto hemos expuesto está indicado anticiparse y recordar, a juzgar por el estado actual del toro, que el control de la edad, si re-



cuentra situado nuestro toro de lidia. Por ello la producción de reses bravas debe de mejorarse, lentamente y con un sistema progresivo, para que la riqueza que es la raza bovina de lidia no degenera y su recuperación sea más escabrosa.

ES EL MEJOR DEL MUNDO

Así, pues, esperamos y deseamos

que hoy sin ser en gran parte culpa de ellos, lamentan la situación prolongada en que se encuentra la res de lidia, riqueza pecuaria que sigue siendo el toro mejor del mundo y en torno a él se mueven anualmente miles de millones de pesetas en bien de todos.

Francisco TRILLO
(Fotos MONTES.)

MANOLO CORTES

FELICIDADES

MANOLO CORTES
saliendo a hombros
por la Puerta del
Príncipe, en Sevilla



AÑO 1972

MANOLO CORTES
saliendo a hombros
por la puerta grande
de la plaza de Madrid



**ESTAS DOS
GRAFICAS
DEMUESTRAN
SU CATEGORIA
DE GRAN
FIGURA
DEL TOREO**



APODERADO:
Don José Bermejo Prieto
Zaragoza, 26
Teléfonos 21 55 39 y 22 35 06
SEVILLA
EN MADRID: Teléfono 227 44 14



TRIUNFO DEL REJONEO EN 1971



LO DEL "NUMERO DEL CABALLITO" PASO A LA HISTORIA

Convendría pensar con cierta profundidad en el rejoneo, que ha sido el suceso histórico-aurino de la temporada 1971 por dos razones, una suprema y otra estadística. La suprema es **nada más**, su implantación en todas las Ferias importantes, con una aceptación masiva e imprevisible de público (escribo la palabra imprevisible no por falta de atractivos del rejoneo, no por falta de tirón, sino pensando en lo que era y en cómo se enjuiciaba el rejoneo hace pocos años). La estadística corre a cargo de Angel Peralta al barrer todos los records de actuaciones (125), con lo que —de momento— ha puesto en la tabla de los números el toreo a caballo sobre el toreo a pie, lo que ya es un logro importante.

Lo que empezó tímidamente en Jerez, en las llamadas «Corridas del Arte del

Rejoneo» se ha impuesto en toda España. A Angel Peralta tiene el rejoneo que agradecer, en gran medida, este impulso, este progreso. Año tras año, con una afición indomable y una constancia ejemplar, ha ido poniendo los cimientos para que este éxito de 1971 pudiera producirse.

¿Y el público? ¿Qué ha dicho el público? La única y gran respuesta, la respuesta positiva: acudir a las plazas, hasta el punto de poner el «No hay billetes» en más ocasiones de las esperadas y, por lo comprobado, pasándolo muy bien muchas tardes. No es posible olvidar el bellissimo espectáculo de la corrida de Urquijo en la Feria de Sevilla. Está claro que el ganado tiene tanta importancia para los toreros de a pie como para los de a caballo. Quizá en algunas ocasiones no hayan sido demasiado exigen-

tes los caballeros rejoneadores con los toros elegidos y se les haya estropeado el pasodoble. Pero la tarde de Sevilla no la podrán olvidar ni los rejoneadores (sobre todo, Angel Peralta, perfecto en casi todo), ni el rejoneo (quizá aquella tarde fuera clave para su lanzamiento), ni el público que, entre la belleza de las suertes y la belleza de la Maestranza, fue agradablemente sorprendido.

Este año ha quedado claro sobre la arena de España que el rejoneo puede tener tanta importancia como el toreo a pie y que la masa no ve en los rejoneadores el «número del caballito». Convendría subrayar también que la batalla librada ha sido feroz, porque tengo que reconocer que entre los grandes aficionados y también entre famosos matadores de toros se denominaba —no sé si todavía— la actuación de los rejoneadores con el despectivo remoquete. En 1971 los que no se hayan convencido de lo contrario no sé a qué esperan, porque este año el rejoneo ha alcanzado prestigio, respeto y exaltación. A partir de ahora, el rejoneo ya no es lo que era antes. Se ha puesto a un nivel superior, tanto económica como artísticamente.

Así que el «número del caballito» se ha convertido ya en un caballo numeroso y múltiple en todas las plazas.

Analícemos ahora las causas de este auge, una vez reconocida la belleza del conjunto que forman toro, torero y caballo. Se podrían aducir dos causas, que no parecen rotundas. Una, que se han juntado una serie de figuras excepcionales del toreo a caballo, y otra, que la despersonalización de figuras en el toreo a pie es en estos tiempos tan evidente como profunda. Habría que añadir, pero esto como matiz no como razón, que los novilleros tampoco aprietan. No es, como se ha dicho, que los rejoneadores hayan quitado puestos a los novilleros, sino que se han creado corridas para los rejoneadores, se les ha hecho un sitio. Con todo esto queremos decir que, aun sin rejoneadores, no se habrían montado más novilladas.

De todas formas, y profundizando en la primera de las razones, los rejoneadores —por estas cosas indescifrables del azar— han tenido una oportunidad coyuntural espléndida. Han surgido figuras entre ellos mientras desaparecían entre los matadores de toros de a pie, sus grandes competidores. Y ellos, las grandes figuras, han sabido aprovechar la oportunidad. Porque, como saben, no todo consiste en tenerlas, sino en aprovecharlas. «Los cuatro» han tenido un gran mérito. En este caso no se puede aplicar aquello de turtos-reyes en países de ciegos-vasallos. Ellos han sido reyes auténticos y lo habrían sido en épocas más gloriosas, menos abúlicas, monótonas y aburridas del toreo a pie.

En cualquier caso, éste es un problema que se resolverá por sí solo en los próximos años.

Pero lo alcanzado ahí está.

LA PAREJA MAS INTERESANTE PARA LA TEMPORADA 1972

ARTE

EMOCION

ANTONIO MILLAN

"CARNICERITO DE UBEDA"

EL ARTIFICE DEL
PASE NATURAL

TRES ACTUACIONES EN MADRID:
7 OREJAS Y 3 SALIDAS A HOMBROS
POR LA PUERTA GRANDE

JOSE

RUIZ

"CALATRAVENO"

EL HIDALGO
DE LA MANCHA

CUATRO ACTUACIONES EN MADRID:
7 OREJAS Y 3 SALIDAS A HOMBROS
POR LA PUERTA GRANDE



NOBLE Y REÑIDA COMPETENCIA FORMADA Y AVALADA POR LA AFICION MADRILEÑA QUE LES OTORGO SU IDEAL COMPLACENCIA

LA GRA

Esta es la foto de Santos Trullo que dio la vuelta al mundo, y recoge el momento en que José Mata llegaba al Sanatorio de Toreros con el torniquete que tantos motivos de polémica suscitó y que tantas preguntas ha planteado.

Cuarenta y ocho horas después, la tragedia se había consumado. José Mata, en la capilla ardiente del Sanatorio de Toreros, es llorado por amigos y familiares, entre ellos los padres, llegados desde las Canarias para decir el último adiós.



Herido gravísimamente por un toro en Villanueva de los Infantes, fallecía a las 48 horas en Madrid Dramática odisea con fallos de organización sanitaria, a los que hay que poner remedio urgente

Gran cantidad de público, toreros, aficionados, gentes del pueblo, asistieron al sepelio de José Mata. No sólo porque se trataba de un torero muerto en la plaza, sino por ese instinto que acentúa el dolor ante las desgracias fatídicas.

(Fotos ARCHIVO.)



LA tragedia del año —que no queremos pasar por alto— fue la muerte de José Mata.

Y ni la queremos olvidar por dos razones: la primera, porque la muerte de un torero en el ejercicio de su arte es el holocausto que fecunda la continuidad emocionante de la Fiesta: la segunda, porque la dramática odisea del torero herido por las carreteras de la Mancha, puso de relieve fallos de organización sanitaria a los que hay que poner el remedio urgente de soluciones a la altura de los tiempos en que vivimos.

No hablamos de fallos humanos, ni profesionales, ni técnicos. Si nos referimos a fallos de organización sanitaria —asistencia inmediata, evacuación urgente si aquella no es posible, hospitalización adecuada y libre de criterios estancos— que reduzcan al mínimo, ya que nunca podrá ser a cero, tragedias como esta que hoy evocamos, y aún nos duele en el alma.

LA FUERZA DEL DESTINO

Era la corrida de inauguración de la nueva plaza de Villanueva de los Infantes, el domingo 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol.

El toro «Cascabel», de la ganadería de don Luis Frías, dio una tremenda y mortal cornada al diestro. Era el primer toro que se lidiaba de la tarde, el primer toro que moría en la arena de la plaza. Dos hechos son destacables en el fatídico drama: ni el toro «Cascabel» debió lidiarse, ni José Mata estaba anunciado para esta corrida inaugural.

«Cascabel» iba de sobrero, pero al inutilizarse uno de los toros de la corrida abrió plaza.

José Mata sustituía al diestro Juan Calero, hasta el extremo de que los carteles anunciadores el nombre de Juan Calero fue tachado a mano, mientras se improvisaban otros programas para anunciar a José Mata

citado allí —por extraños vericuetos del destino— con la tragedia final.

ANTES DEL DRAMA

Hacia las once y media de la mañana del día 25, salió José Mata, con su esposa y la madre de ésta, camino de Manzanares en el coche familiar «Seat 850» especial M-713448.

Llegaron a Villanueva hacia las dos y media. El torero se mostraba contento por sumar una corrida más en su dura temporada. Charlas con amigos y admiradores. Unas cervezas en un bar y cuando va a pagar, el propietario le responde:

—Invita la casa, amigo.

—Tome este vale y que le den en taquilla dos barreras —es la respuesta del torero que presiente triunfos.

Almuerzo sustancioso. Tortilla de gambas, escalope, café. Luego, a descansar un rato y preguntar por los toros al mozo de espadas, mientras Marie France —su esposa— compra dos ramos de flores para obsequiarle con ellas tras el éxito presentado.

José comienza a vestirse de torero a las cinco. Traje salmón y oro.

La corrida —anunciada a las 6,15— empieza a las 6,25. Y a poco surge la tragedia.

FUE EL PRIMER TORO

Ya hemos dicho que «Cascabel» no debía haber salido en el turno en que fue lidiado, pero otro de los toros de la corrida se inutilizó.

El toro cumplió. Pero el que lo hizo y con total entrega fue Pepe Mata. Buena faena hasta el momento de ponerle rúbrica con la espada. Entra a matar recreándose y un ¡ay! unánime conmueve a la plaza al ver al diestro en las astas de «Cascabel». Eran las 6,43 de la tarde.

—¡Deprisa, que me desangro! —clama el herido.

Nerviosismo en la enfermería. La tremenda herida —que secciona la arteria femoral profunda y arroja sangre a borbotones— supera toda posibilidad quirúrgica de aquellas instalaciones modestas. Se le aplica un torniquete y se le administra suero gota a gota.

—¡A Madrid, y cuantos antes!

Angustiadados los responsables del herido, con el mejor deseo de auxiliarle cuantos antes, la ambulancia sale hacia Valdepeñas. Pero tampoco en Valdepeñas —doce kilómetros más de camino y parada para implorar asistencia— pueden hacer nada por remediar quirúrgicamente el formidable destrozo del asta del toro.

Madrid es la única esperanza. Pero el día de Santiago es el del retorno de los excursionistas y la ambulancia en que Pepe Mata se desangra ve entorpecida su marcha por las colas y paradas.

Por fin, a las 10,17 de la noche, se detiene ante la esperanza que es para todos la llegada al Sanatorio de Toreros.

LA LARGA AGONIA

El teléfono ha corrido mucho más que la ambulancia y en el Sanatorio todo está dispuesto para operar. Ni un momento se pierde, pero la situación en que Pepe Mata había llegado al quirófano planteaba una dramática situación irreversible.

Entre la cornada y el Sanatorio habían transcurrido cuatro horas y los doctores pasan en el quirófano gran parte de la noche.

Si a la una de la mañana se vivía en la incertidumbre, a las siete, del día 26, los rostros mostraban el más hondo pesimismo.

A las 11,30 de la mañana tiene el primer fallo cardíaco. El doctor García de la Torre explica la razón de su falta de esperanza:

UN TRAGEDIA DE JOSE MATA

—Las horas de torniquete son la clave de la gravedad.

Y en alternativas de decaimientos y fugaces recuperaciones que ponen luz de esperanza en los ojos que siguen el inexorable paso de la tragedia, transcurre esa interminable noche del 26 al 27. A las doce de la noche, José recupera la tensión y puede musitar unas palabras:

—Todo lo oigo cuando creéis que no oigo nada.

Los médicos quieren conservar la esperanza:

—Sigue gravísimo, pero si se mantiene esta recuperación...

Y se mantiene aún —con descanso para el masajista cardíaco— cuando, a las 9,19 de la mañana del día 27,

llegan los padres del torero desde las islas Canarias.

Pero a la 1,30 del mediodía cae la tensión en forma incontenible. Nuevos remedios. Son las seis de la tarde cuando el torero implora al doctor:

—Esta es la última, doctor. No se vaya, no me deje solo. La última...

Unas horas en que el herido vive sin vivir. El masaje cardíaco le mantiene.

Al poco tiempo todo se ha consumado. Eran las 8,45 de la tarde del martes 27 de julio.

EL FINAL

El día 28 es de olor, autopsias,

polémicas sobre qué hubiera sido lo más acertado para evitar lo que ya no tiene remedio. Capilla ardiente y dolor unánime en la Fiesta en toda España, en América, en cuantos tienen corazón.

Cientos de coronas fúnebres. La tragedia es enterrada entre flores, ya que no hubo tiempo bajo la seda y el oro.

A las 4,15 de la tarde del día 29 se pone en marcha, desde el Sanatorio, el triste cortejo fúnebre.

Toreros, apoderados, amigos y curiosos, daban cuerpo a la gran manifestación dolorosa, escoltada por la Guardia Municipal motorizada. A la altura de la plaza de las Ventas, el coche fúnebre entró en el ruedo y

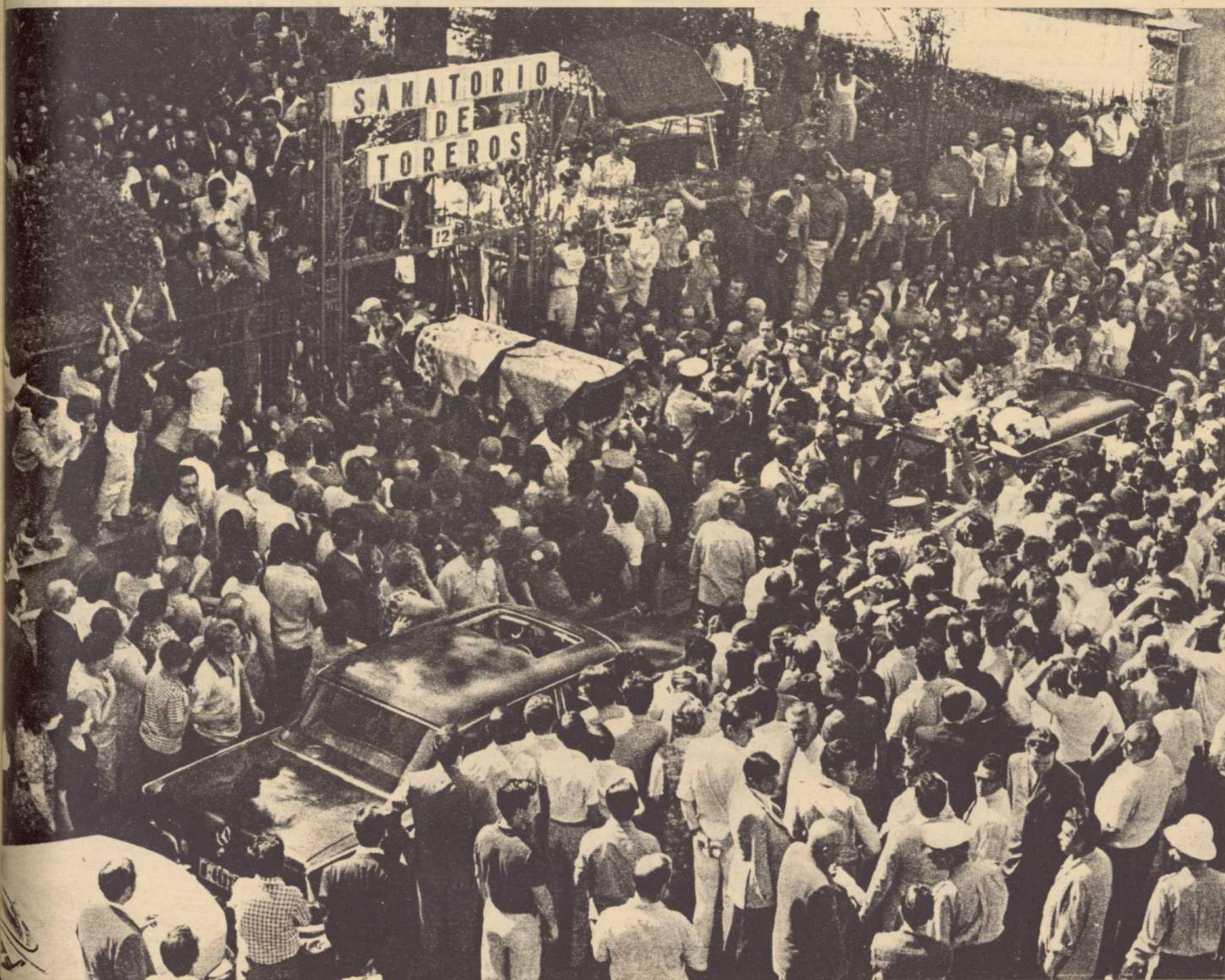
dio una final, estremecedora, vuelta, siguiendo después al cementerio de la Almudena, donde se rezó un piadoso responso antes de darle sepultura.

Siempre, el entierro de un torero muerto en ejercicio profesional ha sido singularmente espectacular, pero éste revistió características diferentes.

Nosotros pudimos recoger el amargo decir de los asistentes al dar nuestro pésame a la familia.

Descanse en paz el torero que señala con su nombre el ápice trágico de 1971.

Y que su deplorable final —que deliberadamente recordamos— sirva para resolver el gran problema sanitario que parecía olvidado y desveló su muerte.



LA TEMPORADA FRANCESA DE 1971

Desde el 4 de abril hasta el 24 de octubre de 1971 se han celebrado en las plazas francesas 31 corridas de toros (de las cuales, una mixta), 43 novilladas picadas y cuatro funciones a cargo de rejoneadores; en total, 78 festejos.

LAS PLAZAS

Abrieron las puertas en esta temporada 26 plazas distintas, a saber:

	Corridas	Novilladas	Rejoneo	Total
Nîmes	7	3	—	10
Arlés	4	3	—	7
Dax	3	4	—	7
Céret	—	7	—	7
Bayona	4	1	1	6
Mont-de Marsan	3	1	1	5
Fréjus	3	—	—	3
Toulouse	3	—	—	3
Béziers	1	2	—	3
Collioure	—	3	—	3
Lunel	—	3	—	3
San Vicente de Tyrose	1	1	—	2
Vic-Fezensac	1	1	—	2
Alés	—	1	1	2
Parentis, San Sever, Vichy, dos novilladas cada una	—	6	—	6
Beaucaire	1	—	—	1
Méjanès	—	—	1	1
Grau-du-Roi, Hogetmau, Orthez, Roquefort, Santas Marías del Mar, Soustons, Vieux-Boucau, una novillada cada una	—	7	—	7
TOTAL	31	43	4	78

LOS MATADORES DE TOROS

Un total de 35 matadores de toros han pisado los ruedos galos en 1971: 26 españoles, tres mejicanos, dos portugueses, dos venezolanos, un colombiano y un francés.

Sus actuaciones se distribuyen de esta manera:

Paquirri, 10; Paco Camino, Dámaso González, 7; El Cordobés, El Puno, Curro Rivera, 6; Miguel Márquez, 5; Eloy Cavazos, José Falcón, Antonio Lomelín, Antonio Ordóñez, El Viti, 3; Luis Miguel Dominguín, Curro Girón, Limeño, Francisco Ruiz Miguel, Andrés Vázquez, 2; Gabriel de la Casa, Manolo Cortés, Ricardo Chibanga, José Fuentes, Efraín Girón, Gregorio Lalanda, Santiago López, José Mari «Manzanares», José Mata, Morenito de Cáceres, Paquirri, José Luis Parada, Roberto Piles, El Pireo, Diego Puerta, Gregorio Sánchez, Angel Teruel, Tinín, 1.

LOS MATADORES DE NOVILLOS

Cincuenta fueron los novilleros que torearon en Francia durante la temporada: 40 españoles, cuatro franceses, dos venezolanos, un colombiano, un ecuatoriano, un mejicano y un portugués, con arreglo al siguiente total de actuaciones:

NIÑO DE LA CAPEA, 13; Julio Robles, 9; Germán Urueña, 7; Curro Fuentes, 6; J. Luis «Galoso», Pascual Mezquita, Pedro Sánchez, 5; Juan Caparrós, Ricardo Chibanga, Frascuelo, Juan Lucas, El Mito, José Luis Ortuño, 4; Jacky Brunet, Manolé, Juan Muñoz, Manolo Rubio, 3;

Simón Casas, Cincovillas, José Mari «Manzanares», César Morales, Vicente Luis Murcia, El Lince, Roberto Piles, Antonio Porras, Angel Quintana, 2; Arruza, Charro, Roberto Domínguez, Estudiante, El Feo, Antonio José Galán, César González, Guerrero Calderón, Guerrita, José Lerma, Pepín Martín, Fabián Mena, Morenito de Cáceres, Alonso Morillo, Tomás Moreno, El Negrito, El Niño, Niño de las Monjas, Paco Robles, Angel Risueño, Simón, El Teruel, Daniel Vilches, Tóbal Vargas, 1.

LOS REJONEADORES

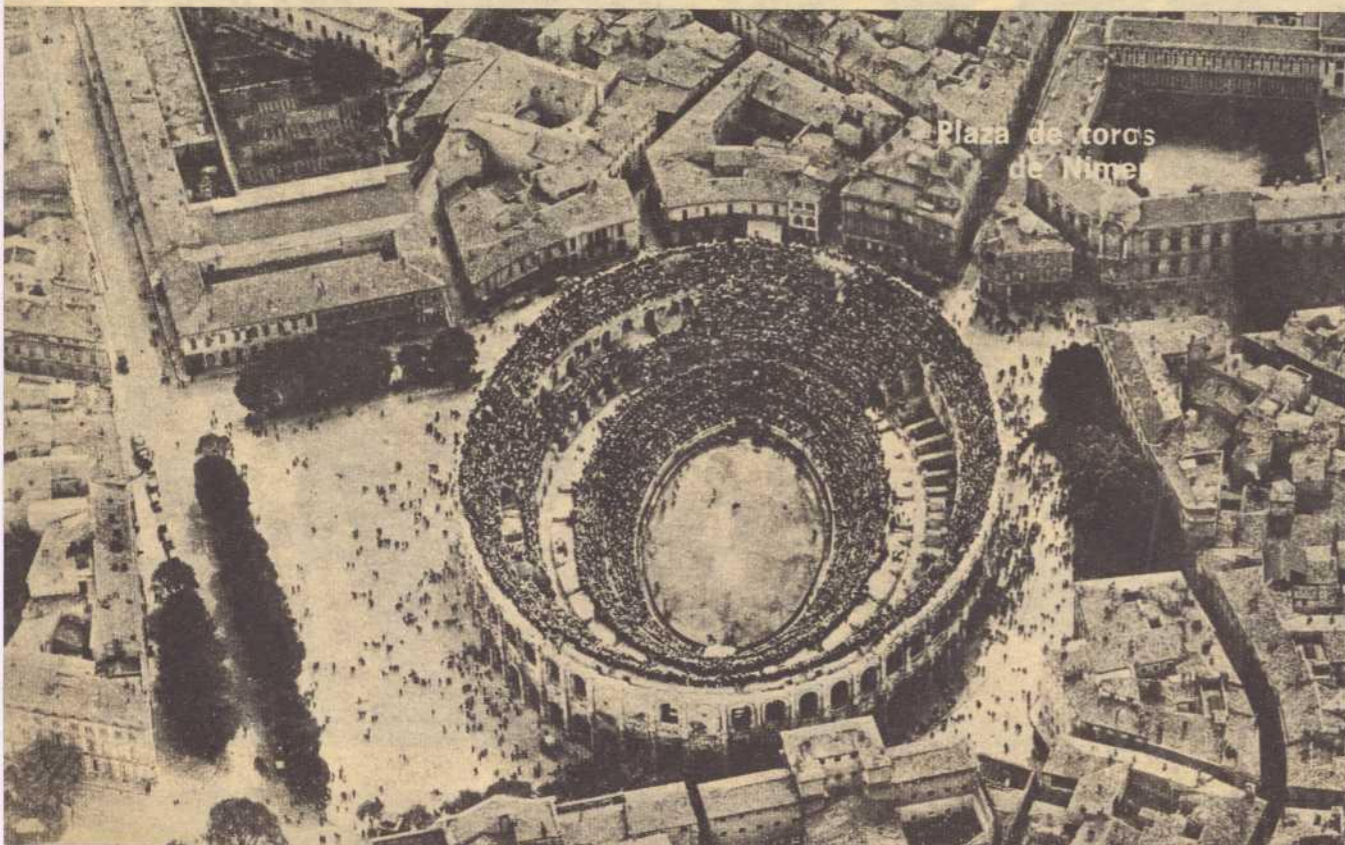
Salieron en los ruedos franceses 19 rejoneadores (nueve españoles, ocho portugueses, dos franceses), con la siguiente clasificación:

Francisco de Azarujinha, Fernando d'Andrade Salgueiro, David Ribeiro Telles, Rafael Peralta, 2; Bombita, Alvaro Domecq, Roland Durand, Manuel Expósito, Juan Manuel Landete, Antoñita Linarez, José Samuel «Lupi», Alfonso Maldonado Cortés, José Maldonado Cortés, Moreno Pidal, Joaquín Moreno Silva, Angel Peralta, Gilbert Romero, Alfredo da Silva Conde, Manuel da Silva Conde, 1.

LAS GANADERIAS

Las ganaderías que han corrido reses en Francia han lidiado en la temporada de 1971, en números totales, 186 toros y 292 novillos (incluso los bichos lidiados por rejoneadores), procedentes de 51 vacadas (43 españolas, cinco francesas, tres portuguesas), que se agrupan así:

	Toros	Novillos	Total
Hubert Yonnet	—	29	29
Juan Pedro Domecq Díez	26	2	28
Isaías y Herederos de Tulio Vázquez Román	6	18	24
Eloy y Alberto Víctor y Marín	—	23	23
Antonio Martínez Elizondo	20	—	20
Rocío de la Cámara Isern	8	12	20
Juan Guardiola Soto	6	12	18
Joaquín Manuel Murteira Gravé	6	12	18
Eugenio Lázaro Soria	—	18	18
François André	—	17	17
Ana Romero de Carrasco	4	12	16
Francisco Camino Sánchez	8	7	15
Lucien Tardieu	—	13	13
Joaquín Buendía Peña	12	—	12
Atanasio Fernández Iglesias	12	—	12
José García Barroso	6	6	12
Gerardo Ortega Sánchez	6	6	12
Paul Ricard	—	8	8
Carlos Urquijo de Federico	6	1	7
Marqués de Albaserrada	—	7	7
José Infante da Cámara	—	7	7
Alberto y Amalia Márquez Martín	—	7	7
El Campillo, Samuel Flores, Flores Cubero Hnos., La Quinta, J. L. Osborne, Duque de Pinohermoso, 6 toros cada una	36	—	36
Manuel Arranz Sánchez	5	1	6
Pinto Barreiros	5	1	6
Fermín Bohórquez Gómez, Cortijoliva, María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, El Almendral, Bernardo García Fonseca, Baltasar Ibán Valdés, Manuel Martín Peñato, Conde de la Maza, Rodríguez Pacheco Hermanos, seis novillos cada una	—	54	54
Vicente Charro Murga	5	—	5
Lisardo Sánchez	5	—	5
Sánchez Arjona Hermanos	1	4	5
Charco Blanco	—	5	5
El Jaral de la Mira	—	5	5
Aubanel	—	2	2
Manuela Agustina López Flores, Conde de Mayalde, Osborne, Domecq Hermanos, un toro cada una	3	—	3
El Pizarra, Alonso Moreno de la Cova, Hijos de Tomás Pérez de la Concha, un novillo cada una	—	3	3
TOTAL	186	292	478



PLAZA DE TOROS DE BAYONA



RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS

1. Abril 12	Arlés	El Viti, José Fuentes y Miguel Márquez	6 toros de Gerardo Ortega.
2. Mayo 9	Toulouse	Antonio Ordóñez, Paco Camino y Paquirri	6 toros de Antonio Martínez Elizondo.
3. » 29	Nimés	Curro Girón, El Cordobés y Curro Rivera	6 toros de Antonio Martínez Elizondo (El Cordobés estoqueó el sobrero, de la misma ganadería).
4. » 30	Nimés	Paco Camino, Dámaso González y El Puno	6 toros de Rocío de la Cámara.
5. » 31	Nimés	Paquirri, Miguel Márquez y Dámaso González	5 toros de José Luis Osborne y uno de Osborne Domecq Hermanos.
6. » 31	Vic-Fezensac	José Mata, Antonio Lomelín y Francisco Ruiz Miguel	6 toros de Joaquín Murteira Gravé.
7. Junio 20	Toulouse	Curro Girón, Paquirri y José Falcón	6 toros de Atanasio Fernández.
8. » 27	Nimes	Limeño, Paquiro y Antonio Lomelín	6 toros de Isaías y Tulio Vázquez Román.
9. Julio 14	Arlés	Luis Miguel «Dominguín», Miguel Márquez y José Luis Parada	6 toros de Samuel Flores (Dominguín estoqueó un sobrero de Manuela Agustina López Flores).
10. » 18	Fréjus	El Cordobés, José Falcón y El Puno	3 toros de Antonio Martínez Elizondo y 3 de Paco Camino.
11. » 18	Mont-de-Marsan	Paquirri, Curro Rivera y Dámaso González	5 toros de Lisardo Sánchez y uno de Paco Camino.
12. » 19	Mont-de-Marsan	Antonio Ordóñez, Paco Camino y El Puno	6 toros de La Quinta.
13. » 20	Mont-de-Marsan	El Viti, El Cordobés y José Falcón	4 toros de Antonio Martínez Elizondo y 2 de Paco Camino.
14. » 25	San Vicente de Tyrosse	Paquirri, Antonio Lomelín y Dámaso González	6 toros de Flores Cubero Hermanos.
15. » 25	Beaucaire	Gabriel de la Casa, Santiago López y Gregorio Lalanda	6 toros de Juan Guardiola Soto.
16. Agosto 8	Bayona	Antonio Ordóñez, Paco Camino y Curro Rivera	6 toros de Juan Pedro Domecq.
17. » 15	Béziers	Paco Camino y Paquirri mano a mano	5 toros de Juan Pedro Domecq y uno de Ana Romero.
18. » 15	Bayona	El Viti, Andrés Vázquez y El Cordobés	6 toros de El Campillo.
19. » 15	Dax	Diego Puerta, Curro Rivera y Dámaso González	6 toros del duque de Pinohermoso.
20. » 15	Arlés	Eloy Cavazos, Angel Teruel y Francisco Ruiz Miguel	6 toros de José García Barroso.
21. » 15	Fréjus	Limeño, El Pireo y Miguel Márquez	4 toros de Pinto Barreiros, uno de Juan Pedro Domecq y uno de Sánchez Arjona.
22. » 16	Dax	Andrés Vázquez, El Cordobés y El Puno	6 toros de Atanasio Fernández.
23. » 17	Dax	Paco Camino, Paquirri y José Mari «Manzanares»	6 toros de Juan Pedro Domecq.
24. » 22	Bayona	Paquirri, Dámaso González y El Puno	6 toros de Joaquín Buendía (Rafael Peralta rejoneó un novillo de Carlos Urquijo).
25. » 22	Nimes	Gregorio Sánchez, El Cordobés y Eloy Cavazos	4 toros de Manuel Arranz y 2 de Paco Camino (El Cordobés estoqueó un sobrero de Ana Romero).
26. Sept. 5	Bayona	Paquirri, Miguel Márquez y Manolo Cortés	6 toros de Carlos Urquijo.
27. » 5	Fréjus	Efrain Girón y Ricardo Chibanga, mano a mano	2 toros de Rocío de la Cámara, uno de Ana Romero y uno de José Luis Osborne (Juan Manuel Landete rejoneó un novillo de Arranz y uno de Juan Pedro Domecq).
28. » 19	Arlés	Luis Miguel «Dominguín», Eloy Cavazos y Roberto Piles	5 toros de Vicente Charro y uno del conde de Mayalde.
29. » 19	Toulouse	Curro Rivera, Dámaso González y El Puno	6 toros de Joaquín Buendía.
30. » 26	Nimes	Paco Camino, Paquirri y Curro Rivera	6 toros de Juan Pedro Domecq.
CORRIDA MIXTA			
31. Oebre. 17	Nimes	Tinín y Morenito de Cáceres	2 toros de Juan Pedro Domecq, uno de Pinto Barreiros y uno de Manuel Arranz (Morenito de Cáceres estoqueó un sobrero de Ana Romero). Simón Casas, un novillo de Rodríguez Pacheco y uno de Pinto Barreiros.

RELACION DE LAS NOVILLADAS PICADAS

1.	Abril 4	Lunel	José Luis Ortuño, Niño de la Capea y Jacky Brunet	3 novillos de Hubert Yonnet y 3 de François André.
2.	» 11	Arlés	Germán Uruña, Alonso Morillo y Pascual Mezquita	6 novillos de Isaías y Tulio Vázquez.
3.	Mayo 2	Nîmes	Morenito de Cáceres, Antonio José Galán y Julio Robles	4 novillos de Sánchez Arjona y 2 de Hubert Yonnet.
4.	» 20	Dax	Curro Fuentes, José Luis «Galoso» y José Mari «Manzanares»	6 novillos de Eugenio Lázaro Soria.
5.	» 29	Nîmes (noche)	Ricardo Chibanga, José Luis «Galoso» y José Mari «Manzanares»	6 novillos de Hubert Yonnet.
6.	» 30	Vic-Fezensac	Germán Uruña, Curro Fuentes y José Luis Ortuño	6 novillos de Isaías y Tulio Vázquez.
7.	» 30	Céret	El Feo, Frascuelo y Jacky Brunet	6 novillos de Cortijoliva.
8.	Junio 17	Dax (noche)	Julio Robles, Pascual Mezquita y Niño de la Capea	5 novillos de Jaral de la Mira y 1 de El Pizarral.
9.	» 20	Arlés	Vicente Luis Murcia, El Mito y Frascuelo	6 novillos de Víctor y Marín.
10.	» 27	San Sever	Germán Uruña, José Luis «Galoso» y Niño de la Capea	6 novillos de Gerardo Ortega.
11.	Julio 4	Arlés	Juan Muñoz, Roberto Piles y Pedro Sánchez	6 novillos de Juan Guardiola Soto.
12.	» 8	Dax (noche)	Simón, Julio Robles y Niño de la Capea	6 novillos de Baltasar Ibán.
13.	» 11	Céret	Arruza, Juan Caparrós y Juan Lucas	6 novillos de Víctor y Marín.
14.	» 13	Vieux-Boucau (noche)	Germán Uruña, Curro Fuentes y José Luis «Galoso»	6 novillos de Fermín Bohórquez.
15.	» 14	Parentis	Curro Fuentes, José Luis «Galoso» y Niño de la Capea	6 novillos de José García Barroso.
16.	» 14	Bayona	Julio Robles, Pedro Sánchez y Manolo Rubio	6 novillos de Rocío de la Cámara (Moreno Pidal rejoneó un novillo de Paco Camino).
17.	» 14	Collioure	César Morales, Pepín Martín y Juan Caparrós	6 novillos de Lucien Tardieu.
18.	» 14	Vichy	Germán Uruña, Ricardo Chibanga y José Lerma	6 novillos de Hubert Yonnet.
19.	» 18	Céret	Antonio Porras, Pascual Mezquita y Manolé	6 novillos de Lázaro Soria.
20.	» 18	Lunel	Germán Uruña, Curro Fuentes y Niño de la Capea	6 novillos de Hubert Yonnet.
21.	» 25	Orthez	Fabián Mena, Julio Robles y Niño de la Capea	6 novillos de Ana Romero.
22.	» 25	Béziers	Ricardo Chibanga, Curro Fuentes y Pedro Sánchez	6 novillos de Bernardino García
23.	» 25	Céret	Guerrero Calderón, Tóbal Vargas y Cincovillas	6 novillos de El Almendral.
24.	Agosto 1	Hagetmau	Ricardo Chibanga, Pascual Mezquita y Niño de la Capea	6 novillos de Isaías y Tulio Vázquez.
25.	» 8	Soustons	Germán Uruña, Roberto Piles y José Luis Ortuño	6 novillos de José Infante da Cámara (Bombita rejoneó un novillo de la misma procedencia).
26.	» 8	Parentis	Cincovillas, Pedro Sánchez y Tomás Moreno	6 novillos del marqués de Albaserada (Antoñita Linares rejoneó un novillo de la misma ganadería).
27.	» 8	Béziers	Julio Robles, Manolo Rubio y Niño de la Capea	6 novillos de Rocío de la Cámara.
28.	» 8	Céret	Roberto Domínguez, Manolé y Juan Lucas	6 novillos de Víctor y Marín.
29.	» 8	Vichy	Niño de las Monjas y Angel Quintana, mano a mano	6 novillos de François André.
30.	» 14	Santas Marías del Mar	César González, El Mito y Juan Muñoz	4 novillos de Hubert Yonnet (Roland Durand y Gilbert Romero rejonearon 2 novillos de Aubanel).
31.	» 14	Arlés (noche)	Juan Muñoz, Juan Caparrós y El Mito	6 novillos de François André.
32.	» 15	Grau-du-Roi	Pascual Mezquita, Julio Robles, El Negrito	6 novillos de Ana Romero.
33.	» 15	Roquefort	Niño de la Capea, Pedro Sánchez y El Lince	6 novillos de Juan Guardiola Soto.
34.	» 15	Collioure	Juan Caparrós, Manolé, Angel Risueño	3 novillos de Charco Blanco y 3 de Lucien Tardieu.
35.	» 16	Collioure	César Morales y Angel Quintana, mano a mano	2 novillos de Charco Blanco y 2 de Lucien Tardieu (Manuel Expósito rejoneó 2 novillos de Lucien Tardieu).
36.	» 21	Nîmes (noche)	Guerrita, Julio Robles y Niño de la Capea	5 novillos de Rodríguez Pacheco y 1 de Juan Pedro Domecq.
37.	» 21	S. Vicente de Tyrosse (noche)	Antonio Porras, El Nimeño y Simón Casas	6 novillos de Martín Peñato.
38.	» 21	Céret	Paco Robles, Frascuelo y Juan Lucas	6 novillos de Lázaro Soria.
39.	» 22	San Sever	José Luis Ortuño, El Lince y El Mito	6 novillos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas.
40.	Sept. 16	Dax (noche)	El Teruel, Vicente Luis Murcia y Daniel Vilches	6 novillos del conde de la Maza (Joaquín Moreno Silva rejoneó un novillo de Alonso Moreno).
41.	» 19	Céret	Jacky Brunet, Frascuelo y Juan Lucas	5 novillos de Víctor y Marín y 1 de Pérez de la Concha.
42.	Octbre. 3	Mont-de-Marsan	Julio Robles, Manolo Rubio y Niño de la Capea	6 novillos de Paco Camino.
43.	» 24	Lunel	Charro, Niño de la Capea y Estudiante	2 novillos de Paul Ricard, 2 de Hubert Yonnet y 2 de François André.

RELACION DE LAS CORRIDAS DE REJONEO

1.	Julio 22	Mont-de-Marsan (noche)	David Ribeiro Telles, Francisco de Azarujinha y Fernando d'Andrade Salgueiro	6 novillos de Murteira Gravé (a la usanza portuguesa).
2.	» 24	Bayona (noche)	Ribeiro Telles, Francisco de Azarujinha y Fernando d'Andrade Salgueiro	6 novillos de Murteira Gravé (a la usanza portuguesa).
3.	» 14	Méjanès	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel «Lupi»	6 novillos de Paul Ricard.
4.	Sept. 12	Arlés	Manuel da Silva Conde, Alfredo da Silva Conde, Alfonso Maldonado Cortés y José Maldonado Cortés	7 novillos de Alberto y Amalia Márquez Martín.



EFEMERIDES

Fecha: Abril 4.—P!aza: Lunel.—Jacky Brunet ganó el Estoque de Oro.
 Mayo 2.—Nîmes.—Julio Robles ganó el Capote de Oro.
 Mayo 30.—Vic-Fezensac.—Premio del mejor banderillero a Aurelio Calatayud.
 Junio 17.—Dax.—Julio Robles, herido leve.
 Junio 27.—Nîmes.—Premio del mejor quite a Limeño; premio del mejor piquero a Curro Reyes; premio del mejor peón de brega a Finito de Triana.
 Julio 8.—Dax.—Simón, herido menos grave.
 Julio 14.—Arlés.—Reaparición en Francia de Luis Miguel «Dominguín».
 Julio 14.—Vichy.—José Lerma ganó el Capote de Oro.
 Julio 25.—Céret.—Tóbal Vargas, herido leve.
 Julio 25.—Orthez.—Premio del mejor novillero a Julio Robles; premio del mejor banderillero a José Luis Barrero; premio del mejor peón de brega a José Duarte.
 Agosto 8.—Parentis.—Cincovillas ganó el Capote de Oro.
 Agosto 8.—Béziers.—Manolo Rubio, herido leve.
 Agosto 8.—Vichy.—El Mito ganó el Estoque de Oro.
 Agosto 8.—Céret.—El banderillero Romerita, herido leve.
 Agosto 16.—Collioure.—Angel Quintana, herido leve.
 Septiembre 19.—Céret.—El francés Jacky Brunet ganó el Trofeo «Vicente Jordá».
 Octubre 24.—Lunel.—Concurso de ganaderías francesas; el Trofeo de la Federación Taurina, a la ganadería Paul Ricard.

JOSE LUIS PARADA

EN ESPAÑA, COMO EN AMERICA, EN PLENO TRIUNFO



75 CORRIDAS TOREADAS, 128 OREJAS CORTADAS Y 2 RABOS

**FELICIDADES
PARA 1972
JOSE LUIS PARADA**

**TRIUNFADOR EN SU SEGUNDA
TEMPORADA DE LIMA CORTANDO
OREJAS Y SALIDAS TRIUNFALES**

portantes en cualquier estación del año.

La mayor dificultad siguen construyéndola los toros. No abundan las ganaderías bravas en Perú, Venezuela y Colombia no bastan, en cualquier caso, para proporcionar todos los astados que se necesitan. Llevarlos de España, aparte de carísimo, tropieza con obstáculos insalvables, y por fuerza hay que recurrir a las vacadas mejicanas, que, sea por la altura a que suelen pastar, por el clima del trópico o no haber refrescado su sangre, carecen de la casta, el empuje y la embestida larga y ale-

corridas seguidas, en las que han actuado, entre otros, los toreros colombianos Pepe Cáceres, El Puno y Gilberto Charry; los españoles Paquirri, Palomo «Linares», Paco Camino y Miguel Márquez, y el mejicano Eloy Cavazos. En el primer festejo del año, séptimo de la Feria, el día 1 de enero, resulta gravemente herido Paco Camino, que ha de suspender su temporada americana y regresar a España para curarse. En el día 2, final de la serie, actúan nada menos que seis matadores. Concluida la corrida se hacen públicos los trofeos de la Feria. Vence-

otra los toreros hispanos —Ordoñez, Palomo, Márquez, Dámaso, Paquirri, Gabriel de la Casa, Teruel y Fuentes— constituyen la base de los carteles. Acompañándoles actúan los diestros colombianos Pepe Cáceres, El Puno, Gilberto Charry, Hernán Alonso, Vázquez II, Pedro Domingo y El Chano, en unión del lusitano Falcón y del mejicano Cavazos.

En Medellín, donde las entradas, fueron excelentes triunfadores Ordoñez, Dámaso, Márquez, El Puno y Falcón —que resultó gravemente herido—, Paquirri y Angel Teruel. En la Feria grande de Bogotá no acom-

ñoles Ordoñez, Paquirri, Miguel Márquez, Angel Teruel y Dámaso González, así como los venezolanos César Faraco, Efraín y Curro Girón. Con lleno total en los festejos, el máximo triunfador fue Dámaso, seguido de Paquirri, Curro Girón, Miguel Márquez, Efraín y Antonio Ordoñez, que reapareció en Venezuela tras varios años de ausencia de los ruedos.

Pocos días más tarde, Ordoñez vuelve a torear en la plaza de Valencia, pero en esta ocasión los triunfadores son sus compañeros de terna, César Girón y Dámaso González. En febrero tienen lugar las corridas de la Feria del Sol, en la ciudad de Mérida, en las que actúan, entre otros diestros, los venezolanos Joselito Torres y los españoles Palomo «Linares» y Dámaso González.

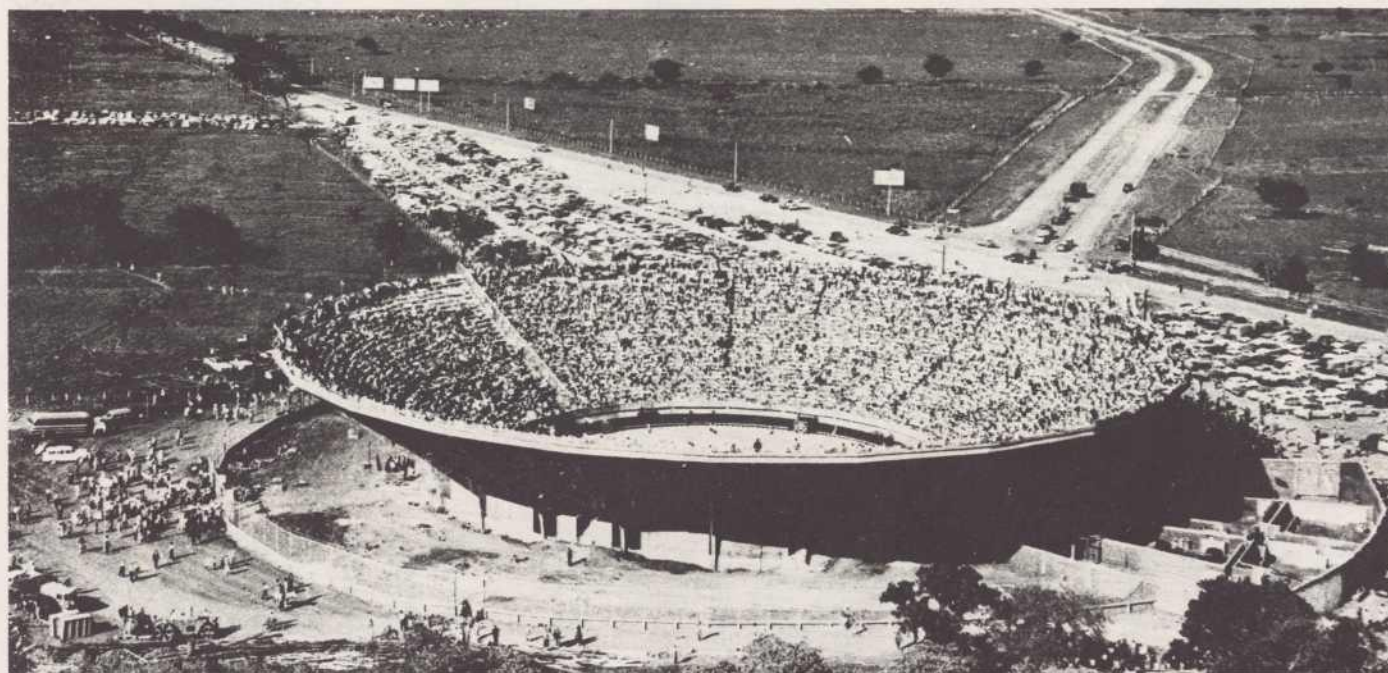
Pero la temporada grande de Venezuela tiene lugar en el otoño. En 1971 la Feria de Caracas comenzó el 9 y duró hasta el 17 de octubre. Se celebraron seis corridas de toros, con buenas entradas en general. En las dos primeras triunfaron Paquirri y Curro Rivera, cumplieron Curro y Efraín Girón y a Dámaso González le echaron un toro al corral. En las restantes estuvo desastroso Curro Romero, que escuchó cuatro avisos; volvió a triunfar Rivera; hizo una soberbia faena Dámaso González; estuvo bien Paco Camino; voluntariosos, Diamante Negro y Joselito Torres, y consiguió un pequeño éxito Curro Girón.

Cuatro corridas también se lidiaron en la Feria Valencia (Venezuela), iniciada a fines de octubre, pocos días después de la muerte en accidente automovilístico del diestro César Girón, organizador, precisamente, de los festejos taurinos de la misma. En la primera corrida, Curro Girón —que, igual que sus compañeros de terna, brindó el primer toro a su hermano muerto— alcanzó un rotundo éxito, cortando cuatro orejas. Tres orejas y un rabo conquistó Paco Camino, y sólo Dominguín se quedó sin trofeos. En las corridas siguientes vuelve a cortar tres orejas Camino, una más Curro Girón, que resulta herido de escasa importancia, así como su hermano Efraín, y ni Dominguín, que actúa otra tarde, ni Palomo «Linares» lo gran alcanzar ningún trofeo.

EN PERU Y ECUADOR

Lima tiene una plaza de toros —El Acho— que es la más antigua de América y sólo unos años más joven que la Maestranza sevillana. Lleva funcionando más de dos siglos, lo que basta y sobra para demostrar la solera de la Fiesta brava en tierras peruanas. Aparte de numerosas corridas y novilladas con ganado del

CRECIENTE AFICION EN TODAS PARTES Y CONSIDERABLE AUMENTO DE PLAZAS Y CORRIDAS EN VENEZUELA Y COLOMBIA



gre de las reses españolas. Con entera claridad lo reconocía Miguel Márquez al retornar a mediados de marzo pasado de una larga actuación por tierras americanas. «El ganado de allá —dijo— está falto de raza. Afectado por el calor o la altura, precisa con urgencia una renovación de sangre, sólo posible con el cruce con buenos sementales hispanos.»

LA TEMPORADA EN COLOMBIA

Cuando se inicia 1971 se encuentra en su apogeo la famosa Feria de Cali, en la que, con gran éxito de público, se han celebrado ya seis

corridos seguidos, en las que han actuado, entre otros, los toreros colombianos Pepe Cáceres, El Puno y Gilberto Charry; los españoles Paquirri, Palomo «Linares», Paco Camino y Miguel Márquez, y el mejicano Eloy Cavazos. En el primer festejo del año, séptimo de la Feria, el día 1 de enero, resulta gravemente herido Paco Camino, que ha de suspender su temporada americana y regresar a España para curarse. En el día 2, final de la serie, actúan nada menos que seis matadores. Concluida la corrida se hacen públicos los trofeos de la Feria. Vence-

pañó el tiempo, teniendo que ser suspendida la cuarta corrida de abono, a causa de la lluvia. Entre los diestros triunfantes estuvieron Miguel Márquez, El Puno, Pedro Domingo, El Viti, Palomo «Linares» y Paquirri. Intercaladas entre estos festejos seriales hubo corridas en Cartagena y Popayán, siempre con actuación de toreros colombianos y españoles.

CORRIDAS EN VENEZUELA

En enero también tiene lugar la Feria de la ciudad venezolana de San Cristóbal. En las tres corridas de que se compone actúan los espa-

VENEZUELA

César Girón, fundador y más destacado torero de la dinastía venezolana, que al desaparecer reciente y trágicamente deja en el toreo de todos los países un hueco muy difícil de llenar. Para él nuestro recuerdo imborrable



César Girón



Curro Girón



Efraín Girón

COLOMBIA



Pepe Cáceres



El Puno



Gilberto Charry

PERU



Daniel Palomino



César Faraco

país en distintas localidades, tienen auténtica importancia y trascendencia la Feria limeña del Cristo de los Milagro, que suele celebrarse en los meses de octubre, noviembre y aun parte de diciembre.

Cuando escribimos estas líneas van celebradas ocho corridas de esta Feria. Se iniciaron el 17 de octubre pasado, con un encierro de Yencala, y cortando una oreja el mejicano Lomelín y siendo aplaudidos los españoles Teruel y Galloso. Continuó ocho días después, ocasión en que Miguel Márquez cortó dos orejas a

ti, Cavazos, Paquirri, Dámaso González y Angel Teruel.

LOS TRIUNFADORES DE MEJICO

Pese al considerable aumento experimentado por las corridas que anualmente se celebran en Colombia, Venezuela, Perú y Ecuador, la temporada más larga, continuada e intensa de América, es la que tiene por escenario las tierras de Méjico. Es lógico y natural que así sea por múltiples y variadas razones. En primer lugar, porque el número de habitan-

probar que sigue en sus líneas esenciales la misma tónica que la de 1970-71. En dicha temporada, aparte de unos cuantos diestros veteranos que se mantienen en un lugar destacado con más o menos esfuerzos —valgan, como ejemplo, los nombres de Joselito Huertas y Alfredo Leal—, los primeros lugares del escalafón taurino fueron ocupados por Manolo Martínez, Curro Rivera, Eloy Cavazos y, en plano más modesto, Antonio Lomelín, Mauro Liceaga y Mario Sevilla, entre otros.

Huertas sostiene su cartel a base

MEJICO



Joselito Huerta



Alfredo Leal



Manolo Martínez



Curro Rivera



Eloy Cavazos



Antonio Lomelín

cambio de una grave cornada; Antonio José Galán triunfó logrando tres apéndices y Galloso conquistó otros tres y un rabo, saliendo ambos a hombros de la plaza. En corridas sucesivas continuó apuntándose éxitos repetidos Galán, rayando a buena altura Palomo "Linares" y el peruano Daniel Palomino; no logró triunfar en ninguna de sus actuaciones Luis Miguel "Dominguín" y cortó cuatro orejas y un rabo Miguel Márquez en su reaparición en el octavo festejo, ya curado de su grave cogida.

También en Perú se celebran en noviembre las corridas feriales de Arequipa, en las que intervinieron destacados toreros hispanos.

En el Ecuador, la Feria de Quito, que este año comprende siete corridas de toros, comienza a finales de noviembre y durará hasta avanzado el mes de diciembre. Cuando escribimos estas líneas sólo se han celebrado los dos primeros festejos de la serie. En el que abrió la Feria cortaron oreja El Viti y Márquez; toreando bien, pero matando mal, el ecuatoriano Fabián Mena. En el segundo cortó dos orejas Teruel y una Dámaso González, dando la vuelta al ruedo Ricardo Ceballos. En ocasiones sucesivas actuarán —habrán actuado ya cuando estas líneas, escritas con bastante anticipación, se publiquen— Dominguín Palomo, El Vi-

tes de la nación —cincuenta millones— supera con creces al de los otros cuatro países americanos anteriormente mencionados juntos. En segundo término, por el arraigo que siempre —desde que antes de mediar el siglo XVI se celebran los primeros festejos taurinos— han tenido los toros. En tercer y cuarto lugares, por la existencia de magníficos toreros que compiten dignamente con los mejores diestros hispanos y la existencia de abundantes ganaderías de reses bravas. Y, por si algo faltase para justificar el auge actual de la Fiesta en Méjico, la afluencia turística constituye, tanto o más que en España, un factor importante en el negocio, esencialmente en las plazas cercanas a la frontera estadounidense.

Aunque en Méjico, dada la extensión del país y las distintas condiciones climatológicas reinantes en los diferentes Estados, pueden celebrarse y se celebran corridas de toros durante el año entero, el fuerte de la temporada se centra en el final del otoño, el invierno entero y los comienzos de la primavera. Este hecho determina que, generalmente, no se hable de la temporada de 1960 o 1970, sino de la temporada 1960-61 o las temporadas de 1970-71 ó 1971-72. Esta última se encuentra en su primera etapa cuando escribimos estas líneas, si bien ya se ha podido com-

de valor y conocimiento del oficio: Manolo Martínez, "el mejicano de oro", figura cumbre de la torería azteca hace un par de años, retrocede sensiblemente luego de su poco afortunada actuación en las temporadas españolas; Curro Rivera y Eloy Cavazos, en cambio, avanzan decididos hacia los puestos más destacados. Entre los diestros hispanos, ausentes El Cordobés y Camino, el gran triunfador de 1970-71 es Paquirri, que alcanza una serie de éxitos resonantes. También los consigue, aunque en grado menor, Dámaso González, mientras Joaquín Bernadó continúa siendo el torero español que más corridas lidia en tierras aztecas, generalmente con muy satisfactorios resultados. Luis Miguel "Dominguín", en cambio, que toreó este otoño en algunas plazas mejicanas, hubo de limitarse a salir dignamente del paso.

COLOFON

Este es trazado en forma esquemática y sin entrar en demasiados pormenores que harían interminable este trabajo, un ligero esbozo de lo que ha sido la temporada taurina —la temporada mejor— al otro lado del Atlántico, donde una afición entendida, vehemente y apasionada, obliga a celebrar cada año mayor número de corridas.

PALOMO LINARES

EL GESTO DE UN HOMBRE, LA GESTA DEL SIGLO

**DATOS PARA LA HISTORIA
EN 1971**

FECHA: 19 - VI - 71

Escenario: Plaza de Toros de Madrid (Vista Alegre)

Protagonista: Sebastián Palomo «LINARES»

Toros lidiados: Trece

**12 OREJAS CORTADAS, 4 RABOS Y
2 SALIDAS A HOMBROS**

**PROEZA SIN PRECEDENTES
EN LA HISTORIA DEL TOREO**



1/27/74
K/1/74

PASO LIBRE A LOS NOVILLEROS

CURRO FUENTES, UNA ILUSION PARA CUENCA

Fue el triunfador de la pasada Feria del Pilar

Seguramente, cuando empezó la temporada de 1971 no esperaba Curro Fuentes alcanzar tantas cosas. Ha toreado —según nuestras estadísticas— 32 novilladas y ha quedado en el quinto puesto entre los de su clase en número de corridas toreadas.

Por si fuera poco, Curro Fuentes queda colocado —por su hazaña en la Feria del Pilar— en un lugar muy interesante para la próxima temporada. Ha sido mucho, en consecuencia, lo conseguido por este nuevo Fuentes en la temporada que ha acabado.

Curro Fuentes es de Cuenca (tierra, en principio, poco apta para producir toreros). Esto no es en él hándicap, porque si es verdad que no es provincia particularmente taurina, también lo es que los pocos que salen suelen triunfar. Recordemos ahora a Chicuelo II, una mezcla conquense-manchega, un cruce Albacete-Cuenca, que conquistó España con un valor admirable y una afición a prueba de records.

Curro Fuentes es de Cuenca (tierra, con estas dos cualidades de valor y afición. Se necesita mucho de lo primero para resolver como resolvió su papeleta de Zaragoza, y mucho de la segunda para alcanzar un triunfo como el que alcanzó.

Así queda planteado el programa de Curro Fuentes sobre el valor y la afición. ¿Y no son éstas las cualidades imprescindibles y, por imprescindibles, ideales de un novillero? Pues entonces hay que llegar a la conclusión de que el conquense Curro Fuentes está en el buen camino. Lo decimos nosotros y lo avalan sus triunfos.

Convendría precisar asimismo cómo se desarrolla en los ruedos la personalidad de Curro Fuentes. Los toreros de valor y afición parecen llevar implícita en su ánimo y en sus maneras una especial tosquedad: mas verdad, pero menos arte, más fondo y menos forma. A esta premisa general hay que añadir la circunstancia de su nacimiento en una tierra póstica, lánguida y a veces triste. Pero Curro Fuentes no es, en esencia, en rotundidad, un producto de su tierra. Cuando llega la ocasión —y la gran ocasión le llegó en Zaragoza— sabe torear con arte. Aquella tarde —y perdónen que nos sigamos refiriendo a



Zaragoza al hablar de Curro Fuentes, pero no hay más remedio— demostró que sabe torear con arte con capote y muleta, que supo lidiar los cinco novillos que, por cogida de sus compañeros, tuvo que matar; que la tranquilidad fue su virtud en todo momento cuando los espectadores esperaban la intranquilidad, la zozobra, cuando no el pánico, y que —en suma— sorprendió hasta a sus más incondicionales admiradores.

Curro Fuentes, aparte de todas estas virtudes, dejó sobre la plaza zaragozana el ejemplo de sus estocadas. Cinco estocadas, cinco novillos muertos. Su estilo de magnífico estoqueador fue la noticia taurina de España en esas fechas. Reparen ustedes, aficionados, en este detalle. Reparen en que ahora todos hacen la suerte con la intención de terminar rápidamente para que no se escapen las orejas. Reparen en que un chico que empieza se ha tomado la molestia de aprender a matar y además tiene el arrojo de saber llevarlo a la práctica.

Por supuesto, sus triunfos han sido más que el obtenido en Zaragoza; pero la importancia de la Feria, la categoría y presencia del ganado lidiado en el Pilar le otorgan a este triunfo un prestigio singular.

La próxima puede ser la gran temporada de Curro Fuentes. Tiene a su favor la aureola con que ha terminado 1971, y además puede presentarse en las grandes plazas (Madrid y Barcelona incluidas), donde en muchas de ellas está inédito.

Que repita los triunfos de Zaragoza con continuidad y verá cómo el «paso libre» que nosotros pedimos para los novilleros lo tendrá, y con creces. Más que paso será una gran puerta: la reservada para las figuras.



El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS SUSCRIPCION

PRECIOS PARA ESPAÑA

Plazo	Correo ordinario	Correo aéreo		
	España y Andorra	España	Africa Occidental Española	Guinea
Trimestre	130,— pts.	150,—	150,—	497,50
Semestre	260,— pts.	300,—	300,—	995,—
Año	520,— pts.	600,—	600,—	1.990,—

EXTRANJERO — CORREO AEREO

Pais de destino	Semestre	Año
AFRICA, AZORES y todo AMERICA (menos Estados Unidos y sus dependencias y Puerto Rico)	950,—	1.900,—
EE. UU. y sus dependencias y PUERTO RICO	1.040,—	2.080,—
ASIA y OCEANIA	1.510,—	3.020,—
GIBRALTAR y PORTUGAL	340,—	680,—
EUROPA, ARGELIA y TUNEZ	500,—	1.000,—

CORREO ORDINARIO

GIBRALTAR, PORTUGAL, FILIPINAS y AMERICA (menos EE. UU. y sus dependencias y Puerto Rico)	263,—	526,—
EE. UU. y sus dependencias y PUERTO RICO	350,—	700,—
OTROS PAISES	300,—	600,—

D.

Dirección (calle o plaza): N.º

Localidad: Provincia:

Nación:

Se suscribe al semanario EL RUEDO por un trimestre.
 un semestre.
 un año.

Enviando su importe por... Giro postal.
 Transferencia al Banco.
 Cheque.

..... de de 197.....

EL SUSCRIPTOR:

JUAN LUIS RODRIGUEZ

UN «PEQUEÑO» CICLON EN LA NOVILLERIA

GRANADA:

EN 2

ACTUACIONES,

8 OREJAS

Y 4 RABOS



VALENCIA:

EN 1 ACTUACION,
(su presentación),

3 OREJAS,

PETICION INSIS-
TENTE DE LA OTRA

Y RABO

Y REPETIDAS

VUELTAS

AL RUEDO

**MAS IMPORTANTE: LAS DOS AFICIONES
ESPERAN SU ACTUACION EN 1972**

¡LO QUE SE ESPERABA!



Fundador es lo nuestro

Sí, Fundador Domecq nació en 1874
como el primer brandy de España
para, con el transcurso del tiempo, convertirse
en algo tan íntimamente ligado a lo español,
que ha pasado a formar parte de nuestra vida,
de nuestras costumbres, de nuestra manera de ser.

Por eso podemos decir
que Fundador es... ¡lo nuestro!

Pedro Domecq