

# LA LLANURA

Semanario independiente

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</b></p> <p>Arévalo . . . . . 1,25 pta. trimestre<br/>Provincias . . . . . 2,00 » »<br/>Número suelto. . . . . 0,10 céntimos.</p> <p><b>PAGOS ADELANTADOS</b></p> | <p><b>AÑO II</b></p> <p><b>SEGUNDA EPOCA — NUMERO 1.</b></p> <p>Arévalo 12 Diciembre 1926</p> | <p><b>REDACCION Y ADMINISTRACION</b><br/>San Juan núm. 17</p> <p><i>De los trabajos responden sus autores.<br/>No se devuelven los originales.</i></p> |
|---|---|--|

## S U M A R I O

Reparecemos.---Tornó mi dolor... (Ma-  
ria Enriqueta)---Del sentimiento artís-  
tico, (Miguel González).---Literatura  
con gotas, (N. Hernández Luquero).---  
la doble via, (Rafael M. Bárcena.---  
E. A. J. 69. Radio Arévalo, (Sintonías)  
Notas Regionales.--Información local.



Imprenta  
Hijo de Ernesto Sanz  
Arévalo

# WERTHEIM

MAQUINAS



Las mejores

PARA

del

COSER Y BORDAR

MUNDO

Solicite nuestro catálogo que  
se da gratis



Academia de bordados  
Eulogio Flitino. Sanz núm. 10

Concesionaria para las provincias de Aila y Segovia

## CASA JAIME

# LA LLANURA

Semanario independiente

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Arévalo . . . . . 1,25 pos. trimestre  
Provincias . . . . . 2,00  
Número suelto . . . . . 0,10 céntims.

## PAGOS ADELANTADOS

AÑO II

SEGUNDA EPOCA — NUMERO 1.

Arévalo 12 Diciembre 1926

REDACCION Y ADMINISTRACION

San Juan núm. 17.

De los trabajos responden sus autores.  
No se devuelven los originales.

## REAPARECEMO!

Heos aquí de nuevo. Damos el anuncio de nuestra reaparición con un poco de escepticismo y dudas en otros, con mucho entusiasmo y orgullo en otros... y Arévalo y su comarca han recibido nuestra nueva llegada con los brazos abiertos... Pecaríamos de ingratos si no reconociéramos que, de todos cuantos hemos solicitado cooperación y apoyo, se nos ha dado con profusión exquisita y preciosa.

LA LLANURA advierte una vez más su independencia de ideario político, la justicia y rectitud que guiarán su actuar, puesta nuestra intención no más que en nuestro amado Arévalo y en su rica comarca labradora, tan sufrida y postergada, tan falta de protección y defensores.

Con las miras fijadas en el bienestar de Arévalo y su región, seremos fieles defensores de todas las causas nobles,

aplaudiendo los aciertos y procurando desviar a los desorientados, poniendo a contribución para esta obra todo nuestro honrado entusiasmo y buena voluntad.

Nuestra modesta labor literaria será suplida por la valiosa y excelsa de los colaboradores que honrarán estas columnas. Entre otros, contamos con los siguientes: Eduardo Zamacois, Concha Espina, E. Ramirez Angel, Maria Enriqueta, Eugenio Domingo, Angel Dotor, Enrique Calonge, F. del Campo-Aguilar, Carlos Pereyra y Marciano Zurita.

Sea nuestro saludo más cordial para toda la Prensa española, muy especialmente para la Prensa hermana de Castilla la Vieja.

## Máquina Singer

Para coser y bordar.—Piezas de recambio, sedas, algodones y agujas.

Plaza de la Libertad, 8  
Las mejores del mundo

## Nuestros colaboradores

### Tornó mi dolor...

Maria Enriqueta Camarillo, ilustre poetisa mexicana, nació en Coatepec, una de las más bellas ciudades de la hispanoamericana República. Su obra lírica se caracteriza por una ingenuidad y una sinceridad de sentimiento y una unión serena y melancólica.

*Muerta ya en mi toda queja,  
y tranquila con mi olvido,  
ayer, en una calleja  
hirió, de pronto, mi oído  
un canto tras una reja...*

*¡Ah, de la triste canción  
por tanto tiempo olvidada!  
¡Desde ayer que oí su són  
tengo una espina clavada  
en medio del corazón!...*

Maria Enriqueta.

## Del sentimiento artístico

Conforta el ánimo ver con cuanto entusiasmo ha acogido la ciudad de Arévalo el solo anuncio de la reaparición de un humilde semanario, de un periódico modesto (el nombre sea lo mismo) que

promete ser el portavoz de las dolencias y el defensor de los agravios.

Una vez más nos convencemos de la necesidad de una publicación periódica, por modesta que esta sea. Ella recoge los anhelos de las opiniones diversas; orienta a los muchos que, por razones diversas, están aislados de la Prensa diaria, y pone en comunicación entre sí a todos los que vivimos en este pedazo de tierra castellana, cuna de las más gloriosas hazañas de la historia patria.

La vida moderna impone de una manera imperativa un mayor grado de cultura al individuo y, por ende, a la Sociedad, para su natural desenvolvimiento; y como esto no es un secreto para los pueblos, allí donde fulgen las inteligencias más cultivadas, como antorchas desparramando los átomos luminosos de las ciencias y de las artes, hallareis cada vez más prosélitos.

Los pueblos sienten verdadero ansia de redención; bien alto lo dice la devoción, el fanatismo si se quiere, con que la masa sigue las doctrinas de distintas tendencias, no solamente cuando estas tienden a un fin utilitario, sino también cuando, ajenas a todo materialismo, conducen a la deleitación del espíritu por la Belleza de las Artes.

El notable literato N. Hernández Luquero se congratulaba no mucho de que en Arévalo gustase el verso. El poeta arevalense ignoraba, como ignorábamos muchos de los que hemos colaborado en la Prensa local, que en el pueblo natal de Eulogio Florentino Sanz se saborease con deleite una composición poética, aun por aquellos elementos que carecen de

la Técnica literaria más elemental. No ha mucho, en el Teatro de «La Esperanza», se celebró una velada en la que colaboraron elementos del cuadro artístico «Voluntad»; en uno de los entreactos se leyeron composiciones poéticas de Rubén Darío, Espronceda y Hernández Luquero. El público las escuchó con religioso silencio, aplaudiendo al final de veras, con entusiasmo. El Arte se adueñó del auditorio; tres artistas, Rubén Darío, Espronceda y Hernández Luquero, rizaron no tan solo el verso de sus admirables composiciones, sino su propio sentimiento con el sentimiento popular.

No debe extrañar que el verso, —la más bella expresión artística de la palabra— interese, subyugue, a un auditorio a quien injustamente se haya podido juzgar refractario a la Poesía; el hombre, en general, es impresionable por el Arte y a su vez es artista, en cierto modo, en cierto grado; pero artista al fin. A propósito, recordamos la hermosa composición de Bécquer, «El Arpa», que termina con esta estrofa: «¡Ay! pense; ¡cuantas veces el genio—asi duerme en el fondo del alma,—y una voz como Lázaro, espera—que le diga: ¡Levántate y anda!»

Efectivamente, el genio, el sentimiento artístico—acepción que damos a la palabra en este escrito, duerme un sueño profundo en el fondo del alma popular; más de pronto, en las tinieblas que envuelven al espíritu dormido, sueña la mágica voz del artista vigia despertando al genio que dormita y recorriendo ante sus ojos el velo tras el que se oculta el Arte en toda la magnitud de su belleza.

Bien hará el cuadro artístico «Voluntad», u otro cualquiera, re-

citado poesías o leyendo trozos literarios escogidos, en los intermedios de sus veladas. Ello hará que el alma popular sienta alguna vez agitarse en ella ese sentimiento artístico que no sabe delimitar, quizás, pero que le halaga y le conmueve dulcemente...

La prensa también hará labor meritoria en este sentido. De ahí que, al solo anuncio de la reaparición de este semanario, haya sido acogida, la empresa propuesta, con la simpatía que merece todo intento de cultura.

Miguel González.

## DEL OFICIO

### Literatura con gotas

Dichosa edad y tiempos aquellos dichosos de nuestro alborar a la vida literaria, o, mejor, de nuestro alborar al gusto por las buenas lecturas, y en que el nombre de escritor sonaba al propio oído como algo etéreo, supranatural e intangible de puro puro.

Bendita la fe que nos ponía a los ojos una venda tupida de admiración, con la que estábamos incapacitados para saber que el autor de la página conmovedora, del poema divino y sugerente, de la escena dramática, arrolladora de arte y de emoción, es al propio tiempo un ente bípedo, vertebrado y mortal, lleno de las bajas pasiones y apetitos de los demás hombres, de los vulgares y sencillos semejantes iletrados, a quienes alguna vez habríamos de llamar «masa» con un acentuado desprecio, desde nuestra inexpugnable torre de marfil...

Si en aquellos floridos días de candida juventud nos hubieran regalado súbitamente con una de esas crónicas desoladoras con que suelen para vengar ultrajes o restañar heridas de amor propio algunos muy celebrados literatos contemporáneos en la persona civil de otros de sus no menos celebrados compañeros, quizá hubieran recibido nuestras vocaciones un golpe tan rudo que hoy no tomáramos la pluma para llenar una cuartilla, si antes no nos amenazaran seriamente con aspavientos. ¡Porque es de ver cómo quedan a menudo las reputaciones personales de algunos de nuestros compañeros, cuando otro dice mosqueado: «¡Allá val!», se artanca con aire los pelos de la pluma y procede al panegírico!...

Un poeta dice, poco más o menos, de otro a quien ha llamado mil veces espíritu prócer, talentado y príncipe de nuestra lírica nacional en cualquier periódico, órgano del más desenfadado sincerismo:

«Este hombre, cabeza vacía o llena de serrín, se dice literato y sencillamente es un ladrón. En mi nombre, y falsificando mi firma, ha pedido dinero a ilustres personajes y además se ha llevado las escupidetas de una porción de dominicos particulares donde le han hecho el inmerecido honor de confundirle con una persona decente. Donde le encuentre le voy a escupir en la cara si es que no huye, porque se trata de un ser más cobarde que una cucaracha.»

Usted, buen lector, se queda aterrado, pensando en qué zona local desenvolverá su existencia ciudadano de semejante indole; vuelve la hoja del periódico y lee sobre la firma conocida de otro li-

terato bastante estimable, párrafos de este tenor. «Fulanito de Tal es y será siempre un canalla y un mal hombre. Sin inventiva, sin facultades, su labor literaria se limita a remedar a los clásicos de nuestro Siglo de Oro porque se ha adueñado de su estilo, como un pobre papagayo, en los forzados ocios de las monótonas y lúgubres horas del presidio.»

Y así sucesivamente.

Nosotros, con la tara indesechable de nuestro amor a la letra impresa, no sentimos muy en lo hondo lo que en otros cuerpos sociales organizados llaman «espíritu de clase», y al leer estas cosas sonreímos nada más, porque estamos, a la fuerza, en una porción de secretos; pero nos hallamos en la calle con un conocido nuestro, inmune,—en bien para él—al morbo literario; y notamos, no sin cierto asombro, que al saludarnos con ceremonia se palpa con avidez ambos flancos, y como al desahucio, se abrocha la americana conienzudamente...

N. Hernández Luquero

De interés para todos

## LA DOBLE VIA

Al tratar de hilvanar estos mal perjeñados renglones, no lo haré con la galanura, estilo y lenguaje que otros más duchos que yo en el arte de escribir, podrían hacerlo; pero ya que se me invita a colaborar, con mis humildes escritos, en este semanario es tal el miedo que tengo a la censura del respetable que solo con el auxilio de vuestra benevolencia, podré conseguir el fin que me propongo.

Es de magno interés para esta región, la construcción de la doble vía, obra que en sí encierra una nueva era en la vida de los pueblos que a ella tienen que acudir puesto que con su explotación, serán más rápidos los transportes, la vida comercial más activa, y las transacciones en los puntos productores más económicas.

La ya tan cacareada doble vía, está empezada, y en el transcurso de un año o año y medio, quedará terminada, si a ello no se ponen trabas, como son las porciones de terrenos y edificios, donde los carriles tendrán que ser colocados. Y una vez terminado esto, veremos a los trenes, con satisfacción, deslizarse raudos sobre la nueva vía, que hoy, por existir una solamente, circulan con penosísima lentitud.

Por los datos que he podido adquirir, las reformas proyectadas en esta estación han de ser cuantiosas: ampliación de vías, locales, construcción de un embarcadero de ganado, un depósito de agua capaz para 200 metros cúbicos y viviendas para empleados.

Pero dentro de estas reformas, lo verdaderamente deseado por todos, es la inutilización de los pasos a niveles hoy existentes, y la construcción de otros dos en ambos lados de la estación, cuyo proyecto es el de la desviación de la carretera de la Coruña por el lado de Adanero y en cuya parte será constituido un puente que servirá de lado superior, y en su final, convergerá con la carretera de Montuenga, pueblecito cercano.

El otro paso ha de ser subterráneo, y en forma de túnel; para ello tendrá que ser construido en la terminación del puente de San Julián, evitando con ello la excesi-

va pendiente existente en la actualidad y el rodeo que hoy tienen que dar los vecinos de los pueblos Martín Muñoz de la Dehesa, Rarriegos, San Cristóbal et. etc, a la vez, que, como indico, reportarán infinidad de beneficios, acabando esas largas esperas de los viandantes, a que los pasos a niveles quedan abiertos, por el sistema de enclavamientos hoy existente, expuestos a las inclemencias del tiempo, y a los retrasos consiguientes en sus negocios y faenas agrícolas.

Las vías de ensanche serán varias, y, sobre todo, la proyectada de cargues y descargues de vagones completos, la cual evitará las múltiples molestias a los empleados, consignatarios y remitentes; a los primeros por el arduo trabajo corporal que significa el paso a hombro de los vagones de unas vías a otras, y a los segundos por los perjuicios que se les irroga en espera de que el material, lo mismo cargado que vacío, sea puesto con la debida rapidez a su disposición.

Largo y prolijo sería enumerar una por una el resto de las reformas que se han de llevar a cabo. Las de más vital interés son las que acabo de exponer, actualmente en proyecto nada más.

Si mi corazón, tuviera fuerzas suficientes para alentar a todos los que integran dicho proyecto no dudeis que lo inmolaría a tal fin, puesto que sentiría, como todos vosotros, que una obra tan grande y de tanta transcendencia no pasa de ser tan solo un proyecto a realizar.

Rafael M. Bárcena.

lea V. «La Llanura»

E. A. J. 69

## Radio Arévalo

No impacientarse amigos cosinistas arevalenses. No se trata de remover aquella idea feuz-quijotesca quizás que surgió al calor del rico moka del café Colón de nuestra ciudad, en aquella tarde inolvidable del pasado verano.

Nació en aquel lugar y cuando apenas había vivido las primeras horas, el brioso discurso de un radio-escucha, cortó el hilo de su existencia.

Al ver la luz este primer número de la segunda época de LA LLANURA, su Redacción quiere abrir esta sección dedicada exclusivamente a pedir, aunque ya sabeis lectores, que «contra el vicio de pedir, hay la virtud de no dar»

Y para satisfacer el deseo que expuso la primera autoridad local en la visita de cortesía que una representación de este semanario le hizo para darle cuenta de sus propósitos de que se le pusieran de manifiesto los deseos y quejas de sus representados hemos instalado a tal objeto nuestra emisora en el n.º 17 de la calle de San Juan, siquiera sean vulnerados los mas elementales principios de la radio-difusión.

Ante su micrófono hablará el pueblo y, en su nombre, la Redacción, que no hará propaganda de la colosal Escobilla sonora, ni del simpático Brunet, Hortaleza 2 (tres veces repetido,) ni de la bella Radiosita. No dudeis que con tanta o mas energía que los infatigables Medina y Pavón, lo harán sus redactores por el mejoramiento del pueblo en todos sus órdenes.

Empecemos pues. Ya tenemos conocimiento de que la idea de

construir una acera en la plaza de la Constitución, junto a los soporales en que se organiza el paseo de siete a nueve de la noche y calle de Zapateros, vive latente en el seno de la Casa Consistorial y pronto veremos realizados los deseos de nuestros munícipes, que son los de todo el pueblo, muy principalmente desde que por el señor Alcalde se prohibió el paseo por la carretera de dicha plaza. ¿Pero no es evidente en grado sumo, que, en el lugar citado, la luz brilla verdadera paradoja por su ausencia? ¿No es cierto, Sr. Maroto, que el número de bombillas en aquel lugar es limitado é insuficiente, por lo tanto, para que el paseo se haga ameno, ya que con luz veríamos algo que por allí pasea y es el encanto de Arévalo, teniendo hoy día que resignarnos a mirar en la penumbra?

Esperamos sea atendido este primer ruego de los asiduos concurrentes a aquel lugar, y, que se concreta a la instalación de tres focos en la línea de las columnas desde la calle de Zapateros a la calle de Sombrereros.

Una vez terminado el paseo, podían apagarse, copiando de otras poblaciones.

¿Seremos atendidos?

De la estación L. L. retransmitimos lo siguiente:

## Cosas de mi pueblo

Cuando estas mal pergeñadas líneas vean la luz pública, el ilustre Ayuntamiento de Arévalo tendrá semi confeccionadas las listas con los nombres de los obreros que trabajarán en el plus durante la decena anterior a Nochebuena.

La costumbre de dar trabajo a los infortunados jornaleros arevalenses nos parece de perlas; lo que no nos agrada como arevalenses que somos de pura cepa, es que el Municipio desembolse 4500 pesetas y las emplee en mal batter cuatro calles o en verter escombros en otras tantas plazuelas para que ese cascole sea después convertido en inundo fango, con peligro inminente para la salud pública.

El Ayuntamiento debe tener estudiado el empleo y reparto de esas brigadas obreras que procesionalmente van de la Ceca a la Meca, no haciendo gran caso de los subordinados de la autoridad, y no debe olvidar que con 4.500 pesetas se adquiere un trozo de tierra contiguo al Camposanto y se hace un amplio paseo para carruajes, sin estropear la única subida que tiene uno de los cementerios más artísticos y bellos de la región castellana; que con 4.500 pesetas se construye un evacuatorio subterráneo en las «boias del caño» y que con 4.500 pesetas se hacen muchas cosas que poco a poco iré indicando.

L. L.

EAJ-69. RADIO ARÉVALO, va a cerrar. Se despide de ustedes hasta la próxima semana.

SINTONIAS

Calzados ROVI

Octavio Rovidarcht

Infantas 5, MADRID

ANUNCIESE EN

LA LLANURA

## Sobrino y Sucesor de Genaro Rodriguez AREVALO

Quincalla Paquetena Tejidos.  
Equipos para novias.  
Depósito de alpargatas de las mejores fábricas.

## Notas Regionales

### Aideaseca (Ávila)

El miércoles último, tuvo lugar en este pueblo la fiesta que las Hijas de María celebran en honor de María Inmaculada. En la Misa Mayor, pronunció un elocuente sermón el párroco D. Bruno González Garzon.

Por la tarde tuvo lugar la procesión, que se vio concurridísima.

Después de los actos religiosos se organizó animado baile en la plaza del pueblo.

Días pasados hubo una reyerta entre dos jornaleros de la localidad, produciendo cierta alarma en el vecindario. El somaten local consiguió detener a los protagonistas, desarmándoles.

Hace unos días se encuentra enfermo nuestro buen amigo D. Juan de Mata, juez municipal. Deseamos su pronto resuavecimiento.

Previos brillantes ejercicios, ha ingresado en la Escuela de ingenieros agrónomos, el estudioso joven D. Casimiro Sanz, hijo de nuestro querido amigo D. Lúcio. Nuestra más cordial enhorabuena. Cortesponsal.

### Lanza (Ávila)

Ayer se celebró en la iglesia de este pueblo un funeral por el alma del que en vida fue nuestro querido amigo D. Francisco Lozano Lambás, (q. e. p. d.)

Todo el pueblo en masa y numerosos amigos de los pueblos limítrofes, reiteraron a la familia doliente las muestras de sentimiento que les hicieron presente a su fallecimiento.

Días pasados, unos salvajes penetraron en el cementerio derribando la cruz del artisco mausoleo recién colocado en la sepultura de la familia Lozano Lambás, tan estimado entre nosotros.

Del hecho, se dió cuenta a la Guardia civil, no habiendo sido en contrados los autores.

R.

### Fontiveros (Ávila)

Hemos tenido el gusto de saludar al enviado especial de La Llanura, que ha venido a ponerse al corriente de todo lo relacionado con el II Centenario de la Canonización de San Juan de la Cruz, habiéndonos prometido la asistencia de una representación de dicho semanario, a tan solemne acto.

Entre otras ilustres personalidades, concurrirán a estas fiestas el Sr. Obispo y Clero Catedral de Avila, con los cantores y música de la misma, que tomarán parte en la función del día 27; y además los Padres Carmelitas, hijos de este pueblo, R. R. P. P. Bernardo, Heracleo, Gregorio y Cipriano, que predicarán en el Triduo los días 25, 26 y 27 del corriente, y en la Misa solemne del día 27.

No dejamos pasar este número sin protestar enérgicamente por el

deplorable estado de las carreteras que comunican a este pueblo con el resto de España, pues tienen tal cantidad de barro, que los carros pasan con grandes trabajos y el automóvil que consigue entrar en Fontiveros, realiza una hazaña digna de una epopeya.

Corresponsal.

### Madrigal (Ávila)

Han regresado de Madrid, los competentes y jóvenes abogados D. Epifanio Rodríguez y D. Luis Portillo.

Se han celebrado con la solemnidad y alegría ya proverbiales en esta bulliciosa villa, las fiestas de San Nicolás.

Se habían restablecidas las bellas señoritas Angelita del Prado y Fidela de Partearroyo.

Corresponsal.

## Información local

El pasado miércoles, la Asociación de Hijas de María, celebró con la solemnidad acostumbrada la fiesta de la Inmaculada Concepción. Ocupó la Sagrada Cátedra, D. Ferreol Hernández, profesor del Seminario Conciliar de la capital. Por la tarde tuvo lugar la procesión, que recorrió las principales calles de la localidad.

Ha experimentado una mejoría en su enfermedad, la bella hija de nuestro querido amigo D. Felipe Yurrita. Deseamos su total restablecimiento.

Desde hace algun tiempo padece una penosa enfermedad el oficial de Correos de esta localidad, D. Oreste Perotas. Hacemos votos por que se mejore.

Han regresado: De Salamanca D. Lorenzo de Fanteatroyo; de Valladolid José M.<sup>a</sup> Ruiz y Antonio Rogero.

Han salido para Valladolid, nuestro compañero Genaro Macias y nuestro amigo Gerardo Lumbreras.

Hemos saludado al notario de Madrigal, D. Idelfonso Bantios; al médico de Aldeaseca, D. Adrián Nodal; a D. Joaquín Leirado, de Ávila; D. Eufasio Cermeño, de Piedrahita; y a los hijos de D. Felipe Yurrita.

Guarda cama ligeramente indispueta, la bella Srta. María Josefa Macias. Deseamos su mejoría.

En el próximo número hablaremos con la extensión debida, de la sesión municipal del día 9.

# BANCO CENTRAL

Alcalá 31. — MADRID

Capital autorizado: 200.000.000

Capital desembolsado: 60.000.000

Fondo de reserva: 10.634.865'33

Sucursales:

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arevalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.

### Principales operaciones que realiza

**CAJA DE AHORROS:** En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Consignaciones a vencimiento fijo y Cuentas corrientes con interés.—Cuentas de crédito.—Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Depósito de valores, libres de todo gastos para los cuentacorrentistas; y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Nadie vende tan barato.

Todo el mundo lo dice.



## Antigua Casa de Colino

No dejéis de visitar esta casa

COLEGIO

DE

Ntra. Sra. de las Angustias  
AREVALO

Incorporado al Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Avila

PROFESORADO COMPETENTE

DIRECTOR PROPIETARIO

D. Apolinar Salgado y de la Torre  
PREPARACIONES

1.ª Enseñanza, Bachillerato Elemental y  
Universitario, Magisterio, Carreras especiales etc. etc.

Internado . . . 360 pesetas trimestrales. (1)

Campo de deportes y Frontón

(1) Es el colegio mas económico de toda la region; en las 360 pesetas trimestrales van incluidas la enseñanza, y limpieza y repaso de las ropas; además todo alumno que siendo interno, no obtenga la aprobación de alguna de las asignaturas que curse, se le preparará gratuitamente hasta que apruebe.

Gran casa exportadora de los mejores garbanzos legítimos de Castilla. Alubias, lentejas y piñón mondado

CLASIFICACIÓN MECÁNICA

Leandro Maroto Beltrán. - Arevalo.

Especialidad en garbanzos para siembra que generalmente elije las mejores clases.

Coloniales y Fábrica de Jabones

DE

# LUIS PRIETO

Especialidad en embutidos, cerdo fresco y aceites

Calle de Zabala 2 y 4

AREVALO

## ¡AGRICULTORES!

Pedid a vuestros proveedores de abonos el conocido y acreditado

### Nitrato de Cal de Noruega

nó otros nitratos de cal nuevos que se ofrecen, hasta ahora desconocidos, cuyos resultados pueden ser muy problematicos,

### Nitrato de Cal de Noruega

es el más soluble de todos los abonos nitrogenados, por cuya razón es el más directamente accesible a las plantas y como la mayoría de estas asimila con preferencia la cal a la sosa, las experiencias han demostrado generalmente que se obtiene mejor resultado (a igual cantidad de nitrógeno) con el

### Nitrato de Cal de Noruega

que con el nitrato de sosa.

Para informes, precios y demás, dirigirse a

### Florentino Zurdo. - AREVALO

(Concesionario exclusivo para la venta del Nitrato de Cal de Noruega en el Norte de España.

## No de vueltas a su cabeza

Si quiere beber VINOS sanos, francos de paladar, de brillantez excelente y de exquisito bouquet, tiene que comprarles en el Almacén de

### Hijo de Alfredo Perotas

Especialidades de la casa. Claret legítimo de Valdepeñas. Blanco pálido de La Seca. Clase extra. Vinos desde 8 pesetas hasta 12 duros cántara.

Vinagres blancos naturales de vino puro. Garantizados. Se sirve a domicilio.

Harinas y Salvados de todas clases

En el Juego de Pelota. -- No confundirse

# A N U N C I O S   G E N E R A L E S

NUUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS  
GRAN FABRICA DE HARINAS  
DE

**Gerardo Martin Heredero**

GRAN CAPE DEL RECREO  
**CIPRIANO SAEZ CALLE**

ESMERADO SERVICIO  
ESPECIALIDAD EN BODAS Y BAUTIZOS

**ALFREDO ESCOBAR**

La Casa mas antigua en Confecciones

Encargos a la medida

Calle de Zapateros núm. 8.

"EL PAVERO"

El mejor establecimiento de bebidas

**Teodoro Robles**

Plaza del Arrabal

**HOTEL COMERCIO**

CONFORT MODERNO

Automóviles al Ferrocarril y Coches de Turismo para viajes.

**ISIDRO SANCHEZ**

COLONIALES, PORCELANA  
JUGUETERIA Y QUINCALLA

Plaza del Arrabal núm. 24

**VICENTE ALBELLA**

Muebles, loza, cristal, bateria de cocina  
calzado y articulos de fantasia.

Plaza de' Salvador 18 y Alfonso XIII, 20

FERRETERIA

**Teófilo Antonio**

Armas, Hierro, Loza, Cristal, Yeso, y Cañizo

Plazuela de Santo Domingo

ULTRAMARINOS  
"EL SOL".

**MARIANO ROLDAN**

**HIGINIO ELIZ**

Grandes existencias en curtidos

Plaza del Arrabal 20

GRAN CASA DE COMIDAS

**ZACARIAS CRIADO**

Especialidad en tostones asados

Calle del Teniente Garcia Fanjul

CONFITERIA, CERERIA Y PASTELERIA

**JULIAN CALABOZO**

Mantecadas especiales de la Casa

Plaza del Arrabal

G. NUÑEZ

**FOTOGRAFO**

Calle de Guadalupe Cervantes

**FELIX FERNANDEZ FRONTELA**

Quincalla, jugueteria y paqueteria. - Gran surtido  
en medias y géneros de punto.

Zapateros, 5

Para viajar cómodo y seguro, avise a

**VEDRINES**

COCHES CERRADOS

**Hijo de M. Delgado**

Plaza de la Constitución núm. 4

Calzados de todas clases