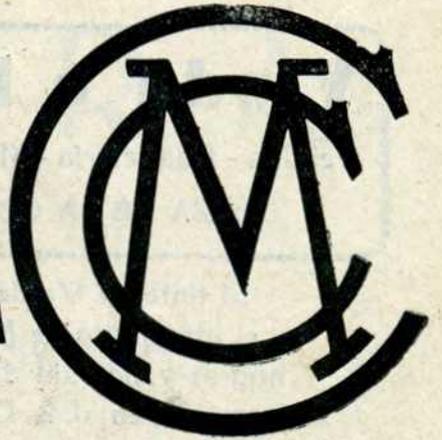




# CULTURA



PUBLICACION MENSUAL

## SUMARIO

El centenario de Lópe de Vega, Eduardo Ruiz Ayúcar.

---

—Al Círculo Cultural Mercantil, José G. Clavo.—Diez

---

preguntas mensuales, R.—La mortalidad infantil, Dr.

---

Pedro de la Cámara —Figuras del Círculo, Marolo Pe-

---

rotas, Foto, Núñez.—Sección de Tesorería.—Sección

---

de Secretaría, Emilio Nieto.—Contestaciones a las pre-

---

= guntas correspondientes al mes de diciembre. =

---

# Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles

PLAZA DE LA CONSTITUCION 30.

AREVALO

El tinto de Valdepeñas  
y el blanquillo de Medina,  
hoy se vende sin disputa,  
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse,

LA "OFICINA"

Sombrereros, 3. AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS  
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS  
Constitución, 4.

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

CONFITERIA Y PASTELERIA  
SALVADOR ALVAREZ

Capitán Galán, 6.

AREVALO

**Se vende** una casa con dos pisos independientes con agua y alcantari-  
llado, uno de los pisos con cuarto de baño y agua caliente, sita en la calle de  
San José a San Martín núms. 6 y 8.

Para tratar: SALUGERICO MARCOS - Hojalatería y Fontanería -

Calle de Zapateros : - : (Frente al Estanco)

Hijo de Basilio Muñoz

Exportador de Garbanzos  
Alubias y Lentejas

San Juan a San Andrés, 20.

Teléfono, 74.

HIJO DE

Alfredo Perotas

Grandes Almacenes de Vinos  
y Vinagres.

Harinas y Salvados

**En el Frontón.**

Se sirve a domicilio.

Francisco Cermeño

GARBANZOS FINOS

DE CASTILLA

**TELEFONO, 23.**

**LORENZO HURTADO VILLA**

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales  
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

# CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO III

ARÉVALO - MARZO 1935

NÚM. 26

## El Centenario de Lope de Vega

Toda España, toda la América latina y media Europa, se preparan a rendir un ferviente homenaje a Lope de Vega al cumplirse el tercer centenario de su muerte. En París ya han dado comienzo las conferencias públicas con tal motivo, en Bruselas, Roma, Lisboa, Coimbra y Oxford anuncian actos parecidos que comenzarán dentro de un par de meses; de la Argentina, Chile, y Uruguay anuncian completas representaciones teatrales de las obras del vate; y en España el homenaje revestirá caracteres nacionales ya que en Madrid se ha encargado de su organización el Ayuntamiento y de su protección el Estado.

Todo cuanto se haga será poco para premiar como es debido la labor literaria y españolísima de Lope, el *Fénix de los Ingenios* según unos, el *Monstruo de la naturaleza* para otros, y

para todos el más grande dramaturgo de España de todos los tiempos y uno de los primeros del mundo en su época que fué precisamente la edad de oro de las armas y de las letras. Lope de Vega fué con Cervantes el escritor Español que más lejos llevó el nombre de nuestra patria prendido en el maravilloso estilo de sus cuartillas.

El Círculo Cultural debe de tomar parte en el homenaje a Lope de Vega, rindiendo así su ferviente tributo al talento y entrando a formar parte del coro universal, nunca más justificado de las alabanzas. Este homenaje puede consistir en dedicarle un día de la Semana del Círculo, o en una serie de actos en agosto, que es cuando exactamente se cumple el tricentenario, o en ambas cosas. Para ello se darían conferencias a través de los diversos aspectos de la literatu-

ra de Lope, podrían representarse alguna o algunas de sus obras *Peribañez*, *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo* dando tiempo al Cuadro para que las estudiase debidamente, se recitarían poemas o trozos líricos, y sobre todo y cuanto antes, se traería a la Biblioteca la colección de obras completas de Lope—ya que las que existen son escasas—en las cuales hay mucho que aprender y mucho que meditar.

“CULTURA”, sumándose al homenaje, publicará en el mes de agosto un número dedicado a Lope de Vega en el que procuraremos recoger los más interesantes aspectos de su gigantesca obra. Y el Círculo, siempre unido al movimiento intelectual español, sabrá dedicar al insigne poeta madrileño el recuerdo que merece su magna labor.

*Eduardo Ruiz Ayúcar.*

## Al Círculo Cultural Mercantil

Poesía leída por su autor en la noche del 13 de enero en la celebración del VI aniversario

El Círculo vive;  
el Círculo marcha;  
un núcleo muy grande;  
le empuja y avanza;  
tiene un horizonte,  
tiene una mirada  
muy fija y segura  
que escala... que escala.

Camina seguro  
por vereda clara  
hacia la cultura  
de un pueblo que marcha.

En seis años solo  
de vida muy sana  
sus grandes conquistas  
le baten en palmas;  
su edad es muy corta  
pero aprovechada;  
sus juegos son fiestas  
de un niño con alas.

Organiza clases,  
conferencias, charlas,  
teatro moderno,  
graciosas veladas  
donde se armonizan  
música y palabras.

De libros no hablemos:  
Biblioteca amplia  
de autores modernos,  
clásicos y parias,  
matices sin cuentos,  
materias sin tasa  
pasando por todo  
no olvidando nada,  
historia, novelas,  
comedias y dramas,  
gramática pura,  
poesía diáfana

etcétera, etcétera...

En una palabra,  
todo lo que un socio  
soñar deseara  
hoy en nuestro Centro  
de cultura amplia.

También de los niños  
se ocupa, y prepara  
fiestas infantiles  
de sabor y gracia,  
y hoy puede decirse  
si de niños se habla  
que orgullo es de todos  
digno de alabanza  
la labor del Círculo  
con su nueva entrada  
a esta Biblioteca  
de libros y planas,  
de hermosa lectura  
de preciosas láminas,  
auroras del niño  
que despiertan su alma.

Pero esto no es todo,  
con esto no basta  
llegará más lejos  
sin miedo y sin pausa  
después de sus clases  
que adornan su causa.

Vencerá ante todo  
y hace mucha falta  
si todos queremos  
seguir su programa  
no haya analfabetos  
dentro de este aria  
rincón de Castilla  
serena y callada.

Yo os digo señores,  
al cerrar mi charla

que es obra de todos  
de amor y constancia  
al Círculo nuestro  
trabajar con alma  
en todo momento,  
que el Círculo os llama.

*José G. Clavo*

---

JOSÉ M.<sup>a</sup> RUIZ AYÚCAR

MEDICO

*Teléfono, 63*

---

De nuestro concurso

### Diez preguntas mensuales

1.<sup>a</sup>—¿Desde cuando se fuma en España?

2.<sup>a</sup>—¿Que rey famoso murió en Gutierre Muñoz?

3.<sup>a</sup>—¿Cuanto trigo se consume en España anualmente y cual es el promedio de producción?

4.<sup>a</sup>—Cuando se celebraron en Arévalo los primeros juegos Florales y que poeta obtuvo la Flor Natural?

5.<sup>a</sup>—¿Han sido descubiertos los Polos? ¿Por quien?

6.<sup>a</sup>—¿Cual es el rio mas largo y cual el mas caudaloso del mundo?

7.<sup>a</sup>—¿De qué poeta es el madrigal que comienza "Ojos claros, serenos"?

8.<sup>a</sup>—Quien inventó el teléfono?

9.<sup>a</sup>—¿Como se produce el petróleo?

10.<sup>a</sup>—¿Cuales son las maravillas del mundo?

LO QUE DEBE V. SABER SOBRE...

## LA MORTALIDAD INFANTIL

Es propio de nuestro país conceder importancia a los hechos insólitos y olvidarse de los cotidianos. Así, preocupa y espanta una epidemia, mientras se permanece indiferente ante el continuo gotear de las muertes de cada día. Y, sin embargo, estas muertes que se consideran como naturales, suman al cabo del año un número que sobrepasa al de casi todos los países civilizados, lo que quiere decir que, por unas causas u otras, se dejan perder muchas vidas que podían salvarse.

Este hecho se da en la mortalidad de todas las edades, pero es mucho más acentuado entre los niños de menos de un año. En España, de cada 1000 niños que nacen vivos, mueren 117 antes de cumplir un año, en tanto que en Noruega, por ejemplo, solo mueren 50 y en Suecia 55. Estas cifras representan una mortalidad de unos 80000 niños de menos de un año en nuestro país y cada año.

¿Y por qué en nuestros países muere la mitad de niños que en el nuestro? ¿Por qué—como decía en una conferencia un Director General de Sanidad—un niño español, por el solo hecho de nacer en nuestro suelo, tiene doble probabilidad de morir en su primer año de vida que si hubiese nacido en Inglaterra,

Suiza, Holanda, etc.? Sencillamente, porque en esos países se les cría mejor. Próximamente la mitad de esos 80000 niños españoles mueren por causas gastrointestinales, que son casi en absoluto evitables con una crianza adecuada, como lo demuestra el que, en los países de poca mortalidad infantil, casi toda es por causas inherentes al parto o por enfermedades infecciosas (sarampión, tos ferina etc.). Así se ha comprobado en una investigación efectuada hace poco por el Comité de Higiene de la Sociedad de las Naciones en varios países de Europa.

Esta es la realidad de la vida y la muerte de los niños españoles: en 1928 nacieron 666240 niños, y antes de un año habían muerto 83799, cuando no debían haber muerto más de 40000. Exceptuando a los viejos que ya han llegado al término de su existencia, ninguna edad está tan amenazada como ésta.

¿De quién es la responsabilidad de que las cosas sucedan así? De todos: del Estado, que se ha despreocupado de las atenciones sanitarias; de los médicos, que no han recibido una completa instrucción sobre este aspecto (en las Universidades apenas se ha enseñado puericultura hasta hace pocos años,

y aún ahora la enseñanza es insuficiente) o no pueden disponer de los elementos necesarios para practicar sus conocimientos; de los padres y de las madres, que siguen practicando costumbres tradicionales y rutinarias que son en su mayoría contraproducentes.

Apresurémonos a decir que, hasta hace muy poco, estas culpas eran inconscientes en los médicos y en los padres, puesto que no era extraño que no se supiese cuando nadie se había preocupado de enseñar. Más hoy no: hoy se pueden evitar muchos miles de muertes infantiles y, ciertamente, a costa de muy poco trabajo. El Estado, los médicos y los padres, tenemos todos la obligación moral de contribuir a borrar ese estigma de la cifra de mortalidad infantil que nos coloca entre los países semi-civilizados. Los padres, aunque solo sea por el egoísmo de evitar una posible muerte a sus hijos; los médicos, para llevar más allá la eficacia de nuestra profesión; el Estado, porque su función se resume en las palabras siguientes, que pertenecen al informe de la Sociedad de las Naciones antes mencionado: "la tarea de un país civilizado es mejorar para los que nacen las posibilidades de vida y garantizarles una existencia lo más dulce posible".

*Dr. Pedro de la Cámara.*

Director del Centro de Higiene de Arévalo.

---

Visado por la Censura

# FIGURAS DEL CIRCULO

## MERCEDES SANCHO

El jardín de "La Alameda"  
en los días de febrero  
nítidos y esplendorosos,  
claros, puros y serenos,  
está cuajado de niños  
de criadas y de obreros,  
de sastras, de modistillas,  
de "guayabos" sempiternos,  
de señoras, menegildas,  
y de estudiantes inquietos,  
que rien y cuchichean  
bajo los rayos de Febo.

La silueta de una joven  
esbelta y de fino cuerpo,  
avanza *cimbreadora*  
por uno de los paseos:  
es la señorita Sancho  
que vale lo menos ciento.

Entablo conversación.  
Mira muy insistente al suelo  
y al levantar sus ojazos  
siento terribles mareos.

—Aquí estoy... oxigenándome  
en estos arbustos secos  
y al pié de este surtidor  
chiquirritín y coqueto,  
que me tiene ensimismada  
y me satura el cerebro,  
pero la vida es así,  
y así hay que pasar el tiempo,  
aunque a mi me encantaría  
ver los bravos Pirineos  
y Valencia y Cartagena  
y Zaragoza y Oviedo  
y ver un puerto de mar  
con buques y torpederos  
y saber cantar la jota  
que se mastica en el Ebro



(Foto Núñez)

y aprender caligrafía  
y recrearme en los versos  
del gran Gabriel y Galán;  
y acariciar con mi aliento,  
las novelas y los dramas,  
los sainetes y los cuentos,  
y recorrer las funciones  
y las fiestas de los pueblos,  
de estos pueblos castellanos,  
donde impera lo correcto

y donde la diversión,  
no se sale de su centro;  
pero esto no me es posible  
—me dice con sentimiento—  
Tengo un chaparrón de herma-  
[nos  
y todos son muy pequeños.  
Tengo que lavar a trece  
y preparar el puchero  
y cepillar y barrer

## Sección de Tesorería

FEBRERO 1935

y coser con gran denuedo  
para ayudar a mis padres  
que es deber de un hijo bueno.  
Y me gusta la cocina,  
y fregar, y dar ejemplo,  
a más de cuatro tontuelas,  
que creen que está el progreso  
y la salvación del mundo,  
en ser ellas ingenieros,  
y marinos y abogados,  
y militares y médicos.

La mujer en su casita  
haciendo honor a su sexo.  
—Cuando se enteren los mozos  
de que es usted un portento,  
de bondad y de destreza  
en los trabajos caseros,  
la van a usted a erijir  
un precioso monumento.

Tan precioso como usted  
que es la "Miss" de los ensueños  
la admiración de los "pollos"  
y el encanto de los viejos.  
—Ya me marcho para el Círculo  
— dice con tenaz empeño —  
por que allí se aprende mucho  
y allí dan buenos consejos  
y allí te instruyen, te miman  
y te colman de respetos;  
por eso le quiero tanto  
y le tengo tanto afecto.  
Pertenezco al Cuadro Artístico  
y de él, ya no me muevo  
hasta después de casada  
o hasta los sesenta eneros.

Llegamos a los "Leones"  
de la entrada del paseo  
y cual si fueran diamantes  
brillan sus rubios cabellos.

Me despido de Mercedes  
entre irónico e ingenuo  
y la digo muy bajito  
bajo el fondo azul del cielo

—Tiene usted más herotsmo  
que su respetable abuelo.

*Marolo. Perotas.*

ENTRADAS	Pesetas	TOTALES
En efectivo mes anterior. . . . .	1276,21	
Recibos pendientes de pago. . . . .	158,50	1434,71
Cobrado donativo "CULTURA" mes enero.. . . .	34,00	1468,71
335 recibos de número. . . . .	670,00	2138,71
27 recibos protectores. . . . .	54,00	2192,71
6 carnets. . . . .	3,00	2195,71
1 cuota doble. . . . .	10,00	2205,71
3 cuotas sencillas.. . . .	15,00	2220,71

SALIDAS	Pesetas	TOTALES
Factura Genaro Tejedor. . . . .	5,00	
» Sigirano Díaz. . . . .	31,40	36,40
Ingresado cartilla Banco de Avila. . . . .	278,00	314,40
» z Banco Central. . . . .	234,00	548,40
Factura Francisco Roldán. . . . .	10,00	558,40
Gastos Secretaría. . . . .	0,95	559,35
Flúido eléctrico mes de enero. . . . .	49,50	608,85
Gastos Secretaría. . . . .	0,90	609,75
Publicación "CULTURA" y 3 clichés, dicbre. . . . .	106,10	715,85
» » y 1 cliché, enero. . . . .	71,50	787,35
Factura Félix Fernández, Prensa. . . . .	10,80	798,15
» «La Libertad». . . . .	2 70	800,85
Gastos Secretaría. . . . .	3,00	803,85
Consignación Biblioteca mes febrero. . . . .	100,00	903,85
Factura Francisco Sánchez mes corriente. . . . .	77,00	980,85
Fondo reserva 10 % s/ ptas. 656,00. . . . .	65,60	1046,45
Recibos pendientes de pago. . . . .	235,50	1281,95
» » por bajas . . . . .	19,00	1300,95
En efectivo para igualar. . . . .	919,76	2220,71

## SECCION DE SECRETARIA

*Extracto de los acuerdos tomados por la Junta directiva  
durante el mes de febrero de 1935.*

### **Día 4.**

Se aprueban los originales  
que presenta el Sr. Director de  
"CULTURA" para el número  
del presente mes.

### **Día 14.**

Se toma el acuerdo de propo-

ner a la Junta General la celebra-  
ción de un baile de Piñata.

Se admite con carácter provi-  
sional la dimisión que presenta  
D. Marolo Perotas de su cargo  
de Presidente.

Queda acordado celebrar Jun-

ta general extraordinaria el día 18 del actual para tratar de la dimisión y nombramiento de Presidente y de celebrar un baile de Piñata.

Por ser muchas las dificultades que estamos experimentando para nombrar Presidente, se acuerda proponer a la General para este cargo al Vocal 1.º D. José Gallego Clavo y para el cargo que este señor está desempeñando, al socio D. Agustín Barbero López, en el caso de que sea admitida la dimisión presentada por D. Marolo Perotas.

#### **Día 20.**

Toman posesión de sus cargos de Presidente y Vocal 1.º D. José Gallego Clavo y D. Agustín Barbero López, respectivamente.

El Bibliotecario D. Zoilo Serrano Tejedor presenta la dimisión de su cargo, que queda admitida hasta que la Junta general resuelva.

Se acuerda adiccionar a los Catálogos de Biblioteca las obras que no constan en los que se repartieron ultimamente a los socios.

También se acuerda autorizar para que usen nuestra Biblioteca infantil a 6 alumnos de cada grupo escolar.

Se toma el acuerdo de solicitar de las orquestas "Liberia" y "Yira" precios para el próximo baile de Piñata, con objeto de contratar a la que ofrezca precio mas bajo.

#### **Día 23.**

El Sr. Director de "CULTURA" presenta los originales que constituirán el próximo número, que son aprobados.

Leídos los escritos de las orquestas "Liberia" y "Yira" con precios para el próximo baile de Piñata, se acuerda que mencionada fiesta actúe la orquesta "Liberia" por ser la que ha fijado mas bajo precio.

#### **Extracto de la Junta general celebrada el día 18 de febrero de 1935.**

Orden del día:

1.º Dimisión del Sr. Presidente, y caso de ser aprobada, nombramiento del que ha de sustituirle.

2.º Celebración de un baile de Piñata.

La Presidencia dá a conocer la dimisión del Presidente D. Marolo Perotas Muriel, dándose lectura del escrito en que expone los motivos que a ello le obligan, siendo aprobada por unanimidad.

Manifiesta la Presidencia que esta Directiva encontrando muchas dificultades para nombrar Presidente, se vé obligada a proponer para este cargo al

Vocal 1.º D. José Gallego Clavo y para el cargo de este señor al socio D. Agustín Barbero López.

Verificada la reglamentaria votación, dá por resultado el nombramiento de los señores propuestos por la Directiva.

En cuanto a lo que se relaciona con la 2.ª parte del orden del día, queda acordado celebrar un baile de Piñata en la forma que la Directiva crea ha de resultar mas brillante, con un presupuesto aproximado al que tuvo lugar el pasado año.

#### **Movimiento de socios**

##### Altas.

Francisco Marín Duque.  
Leonides Oviedo.  
Vicente González Crespo.  
Pedro de la Cámara.

##### Bajas.

##### DE NÚMERO

Luis García Vara  
Jesús de Castro.  
Ricardo Velázquez.  
Marcos Martín.  
Luciano Cerméño Pascual.  
Justo Blanco  
Rafael García.  
Segundo del Dedo.

##### PROTECTORES

Joaquín Ferrero Martín.  
Eduardo Jiménez Muñio.

#### **RESUMEN DE SOCIOS**

	NÚMERO	PROTECTOR	HONORARIO
Había en 31 de enero. . . . .	335	27	3
Altas en febrero. . . . .	4	00	0
Suman. . . . .	339	27	3
Bajas en febrero. . . . .	8	2	0
Número de socios hoy. . . . .	331	25	3

*Arévalo 28 de febrero de 1935.*

EL SECRETARIO,  
EMILIO NIETO.

# ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: **MARTES Y SABADOS**

AREVALO

## Contestaciones a las preguntas correspondientes al mes de diciembre

A la 1.<sup>a</sup>—El pico montañoso mas alto de Europa es *Monte Blanco (Mont Blanch)*, en los Alpes franceses; tiene 4.810 metros de altura; el nombre le ha llegado por tener la cúspide siempre cubierta de nieve.

Han coincidido en esta respuesta *Manuel Serrano, María-Luisa García Moreno, José Alonso Delgado, Joaquín Velayos, Angel N. Pérez González y Antonio García San José Martí.*

A la 2.<sup>a</sup>—Una de las propiedades de los cuerpos es la dilatación, propiedad por la cual al calentarse aumentan de volumen, cosa que en los sólidos se puede demostrar tomando una anilla por la cual entrará bien justa una bola de metal; si calentamos la bola no pasará por el orificio hasta haberse enfriado; en los líquidos un ejemplo muy palpable es el termómetro. Y por el frío los cuerpos se comprimen, se contraen de volumen, como pasó con la Tierra que en su periodo de gestación cuando se empezó a enfriar comenzó a

deprimirse y por tanto a formarse las alturas y las depresiones. Caso análogo ocurre con el mercurio (o alcohol) de los termómetros

*José Alonso Delgado.*

En el mismo sentido han contestado los señores que se citan en la respuesta anterior.

A la 3.<sup>a</sup>—Los más famosos escultores de la antigüedad y con los que empezó la perfección de este arte, fueron los escultores griegos Kálamis y Mirón, que vencen la rigidez arcaica del periodo anterior, que se caracterizó porque sus escultores aunque quisieron perfeccionar este arte dando mas movimiento a las figuras y añadiéndolas cierta sonrisa en las facciones (que se llamó sonrisa eginética), no lo lograron, conservando éstas alguna rigidez y falta de expresión.

El apogeo iniciado por Kálamis y Mirón se completa con Fidias y Policleto; celébranse estos últimos artistas como los genios superiores de la escultura: Fidias, maestro de la escuela ática, escultor de los dioses, autor de las estatuas criselefantinas (de oro y marfil) de Júpiter en Olimpia y de Minerva en Atenas, aparte de otras en el Partenón como el friso de los dioses, el de la Cabalgata, etc.; Policleto, gloria de la escuela del Peloponeso, inventor del cañón escultórico, autor de atletas y de una típica amazona, siempre de tipo varonil y humano. Imitadores de éstos, Agoracrito, Alcamenes y Peonios del primero y Pericletes, Aristides y Atenedoro del segundo.

Después de éstos brillan Scopas y Praxiteles con los que degenera en sensualista la escuela ática; Lisipo, el escultor de Alejandro Magno, y Cares de Lincos, autor de la gigantesca estatua del Sol, conocida en la historia con el nombre del Coloso de Rodas.

*Joaquín Velayos y Angel N. Pérez González.*

Son también muy meritorias

## FOTO GOMBAU

Plaza del Real, 6.—AREVALO

La Casa Gombau tiene el gusto de invitar a V. a visitar su estudio, donde encontrará toda clase de trabajos fotográficos y precios sin competencia.

No olvide V. que una FOTO POR GOMBAU es una garantía en toda España.

as respuestas de *Antonio García S. J. Martí y José Alonso Delgado*, que por falta de espacio no podemos publicar.

A la 4.<sup>a</sup>—Durante el reinado de los Reyes Católicos, se formó la nacionalidad española, conquistando Granada y anexionándose Navarra. Cosa semejante hicieron con la unidad religiosa, administrativa y legislativa, siendo un periodo esencialmente unitario que eleva a España a un grado de esplendor en todos los órdenes

*Antonio García S. J. Martí.*

Tienen el mismo sentido las contestaciones de los señores citados en la respuesta 1.<sup>a</sup>

## MARTIN TEJEDOR MARTIN

SASTRE

Huertas, 10, pral. Telf.º, 21.717

MADRID

A la 5.<sup>a</sup>—De los mas ilustres escritores que nacieron en esta provincia tenemos por orden de antigüedad a *Alonso de Madrigal* natural de la villa de su nombre, conocido de todos por el sobrenombre de Tostado, nació al comenzar el siglo XV muriendo 54 años después. Este nombre personificó el saber de su época. Escribió muchas obras. Murió siendo obispo de Avila,

*Santa Teresa de Jesús.* Es una de las figuras mas simpá-

licas de nuestra historia. En el siglo, Teresa Sánchez de Cepeda y Ahumada nació en Avila en 1515 y murió en Alba de Tormes en 1582 el día 5 de octubre, celebramos su fiesta el 15 por coincidir su muerte con un adelanto de diez días al reformar el calendario juliano. Escribió varias obras de carácter histórico como su *vida. Las Relaciones Espirituales y Las Fundaciones.* Escribió otras de carácter doctrinal, entre las que descuellos el tratado místico de *Las Moradas*; es la mas importante de todas sus obras. Fué canonizada en 1622 y nombrada por el Papa Urbano VIII Patrona de España y Doctora de la Iglesia.

*San Juan Cruz.* Juan de Yepes, el Doctor Extático, nació en Fontiveros en 1542 y murió en 1581. Es el mas elevado de nuestros escritores místicos, aunque es por eso mismo el mas original y oscuro. Dice de él Menéndez y Pelayo: "La poesía de San Juan de la Cruz, es angélica, celestial y divina, que no parece de este mundo,.. La materia de sus *Cánticos Espirituales*, de su *Noche Oscura*, de sus *Diálogos entre el Alma y Cristo*, de su *Llama de Amor Divino*, es la mas ardorosa devoción y la mas profunda teología mística, desarrollada en metáforas misteriosas y solemnes, llenas de calor y de vida, en que el alma pide imágenes para reproducir, aunque en sombras, la inefable hermosura del Amado".

Juan Martín Carramolino, que nació en Velayos en 1805, brilló

como un gran historiador, jurisperito y escritor como lo justifican sus libros: *Historia de Avila y Elementos de Derecho Canónico.* Falleció el mismo año que el gran vate de Arévalo, autor dramático, gran periodista y crítico ilustre Eulogio Florentino Sanz. Nadie mejor que éste tradujo las poesías del alemán Heine. Dominador de las pasiones humanas, se inmortalizó con sus dos dramas: *D. Francisco de Quevedo* y *Achaques de la Vejez.* Nació en 1825.

*Joaquín Velayos y Angel N. Pérez González.*

Sentimos no poder publicar las meritorias respuestas de *M.<sup>a</sup> Luisa García Moreno y José Alonso Delgado.*

A la 6.<sup>a</sup>—La vacunación, descubierta empíricamente por Jenner a fines del siglo XVIII, consiste en provocar en el organismo una propia enfermedad contra la que se desea inmunizarle, pero en una forma benigna. De este modo el organismo triunfa de ella y se carga de antitoxinas que impedirán la invasión de microbios virulentos.

*Antonio García S. J. Martí Sanz.*

Han contestado en el mismo sentido los señores quienes se cita en la respuesta 1.<sup>a</sup>

A la 7.<sup>a</sup>—Los hijos y descendientes tienen derecho a las dos terceras partes de los bienes dejados por el padre o la madre; los hijos naturales legalmente reconocidos percibirán la mitad de la cuota dejada a cada uno de los legítimos no mejorados.

Se entiende por mejora los bienes de que puede disponer el padre o la madre a favor de sus hijos y descendientes legítimos, cuyos bienes están constituidos por una de las dos terceras partes de la legítima. La tercera parte restante de la herencia, es de libre disposición.

*José Alonso Delgado.*

Han contestado en análoga forma *Antonio García S. J. Martí y M.<sup>a</sup> Luisa G. Moreno.*

A la 8.<sup>a</sup>—Solo ha habido tres españoles que hayan obtenido el glorioso premio Nobel D. José Echegaray y D. Jacinto

Benavente en Literatura y D. Santiago Ramón y Cajal en Medicina.

*La Redacción.*

A la 9.<sup>a</sup>—El primer Presidente de la República española fué D. Estanislao Figueras y Moragas; combatió al rey D. Amadeo y después de la abdicación de éste, fué Presidente del poder ejecutivo de la República, sucediéndole a los pocos meses D. Francisco Pi y Margall, a éste D. Nicolás Salmerón y a éste Castelar, hasta que el general Pavía disolvió a mano armada las Cortes, estableciéndose un

Gobierno presidido por el general Serrano.

*Manuel Serrano Castelló.*

En forma análoga han respondido los demás señores que figuran en la contestación 1.<sup>a</sup>

A la 10.<sup>a</sup>—Emoción es una inquietud súbita, una agitación causada en nuestro ánimo por alguna pasión que nos impresiona vivamente.

*M.<sup>a</sup> Luisa García Moreno*

Han enviado contestaciones muy meritorias que la falta de espacio nos impide publicar, los señores que se citan al contestar a la pregunta 1.<sup>a</sup>

S.º

**GARANTÍA PHILIPS**

**Servicio gratuito durante 2 años y medio**

**TEJEDOR**

La garantía Philips de reparación gratuita de toda clase de defectos y averías se hace efectiva en la provincia de

**Avila y Segovia en la Agencia Oficial**

**SERVICIO PHILIPS**

al comprar Radio consulte a quien por su experiencia en el montaje y reparación de receptores, pueda asegurarle un servicio constante.

RECORTE ESTE BOLETIN Y ENVIELO A  
GENARO TEJEDOR.-AREVALO

D ..... de .....  
desea probar en su domicilio calle de .....  
un receptor PHILIPS, gratis y sin compromiso alguno.

Firma,

# BANCO CENTRAL

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

DOMICILIO: CALLE DE ALCALA, 51.—Esquina a Barquillo. (Edificio propiedad del Banco)

M A D R I D



Sucursal de Arévalo: Plaza de Tello núm. 4.

## SUCURSALES

*Albacete*, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algemesí, *Alicante*, Alora, Almansa, *Almería*, Almoradí, Andújar, Antequera, Archena, Arenas de San Pedro, Arévalo, Arjona, Astorga, *Avila*, Ayora, *Badajoz*, Baena, Barco de Avila, Beas de Segura, Bembibre, Benavente, Berja, *Bilbao*, Calahorra, Campo de Criptana, Carcabuey, Canals, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, *Ciudad Real*, Consuegra, *Córdoba*, Daimiel, Don Benito, Dos Hermanas, Elche, Enguera, Espinardo, Haro, Hellín, Ibi, *Jaén*, Játiva, La Bañeza, La Carolina, *La Coruña*, La Roda, *León*, Linares, *Logroño*, Lora del Río, Lorca, Lucena, *Málaga*, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, *Murcia*, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Orihuela, Oropesa, Osuna, *Oviedo*, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, *Pontevedra*, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Ronda, Sahagún, San Clemente, *San Sebastián*, Santa Cruz de la Zarza, Santiago de Compostela, *Sevilla*, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, *Toledo*, Tomelloso, Torredelcampo, Torredojimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Ultrera, *Valencia*, Vera, Vigo, Villablino, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villanueva de la Serena, Villarrobledo, Villarrubia de los Ojos y Yecla.

Agencias Urbanas en Madrid: Número 1=calle de Goya número 89.  
Número 2=Tetuán de las Victorias.  
Número 3=calle de Toledo, 62.  
Número 4=calle de Alberto Aguilera número 35.  
Número 5=plaza del Avapiés.  
Número 6=calle del General Ricardos número 55.  
Número 7=calle de las Delicias número 113.  
Número 8=calle de López de Hoyos, 103 moderno (Prosperidad)  
Número 9=plaza de Olavide.  
Agencia Urbana en instalación: Número 10=paseo de Extremadura.

**Filial: Banco de Badalona, Badalona.**

**Asociado: Banco Hispano Colonial, Barcelona.**

## CAJA DE AHORROS

Se facilitan gratuitamente huchas para el ahorro