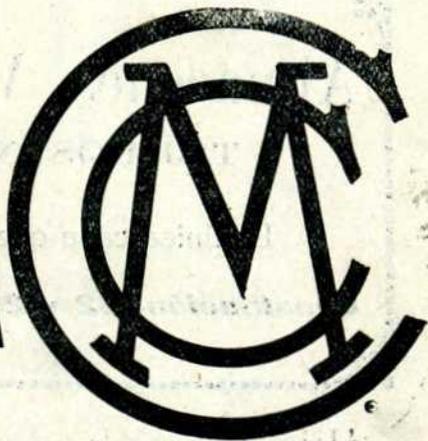


Ángel Calabrés



CULTURA



PUBLICACION MENSUAL

SUMARIO

Problemas de Cultura Nacional, Pedro Sanz.—Canta-

res, Mariano Gil.—Ilusión, José García Cubo.—Difusión

de la Cultura, Francisco M. Duque.—Cantares, Antonio

Donis.—El Centro Secundario de Higiene Rural, R.—

Figuras del Círculo, Marolo Perotas.—Dibujo, P. Donis.—

Sección recreativa, Emilio Nieto y Livio Muriel.—Dichos

de la comarca, Eduardo Ruiz.—Sección de Biblioteca,

:=: :=: :=: M. Gil Marinas. :=: :=: :=:

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERIA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

AREVALO

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanas

TELÉFONO, 8.

¿Adonde le han hecho esos zapatos
que tienen tan buen material?

Me los han hecho en la zapatería
de Velayos Sanchidrián.

¿Conoce V. "LA FAMA"? ¿No?
Pues "LA FAMA" es la mejor sastrería y
la más elegante, que presenta una colec-
ción de trajes de última novedad y a pre-
cios de verdadero asombro por su cali-
dad y confección.

Si quiere economizarse dinero vistase en

"LA FAMA"

CONSTITUCION, 25.

AREVALO

Hijo de Basilio Muñoz

GARBANZOS ESPECIALES PARA SIEMBRA
ALUBIAS Y LENTEJAS

San Juan a San Andrés, 20. Teléfono, 74.

AREVALO

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE
VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

¡ CAZADORES !

Con una buena escopeta marca el "EL VALENCIANO" y con
cartuchos marca "EL LOBO" no queda una sola pieza en el campo.

Apresuraros a comprar en los **ALMACENES "EL VALENCIANO"**
Plaza de La Libertad.



AREVALO

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO II

ARÉVALO - SEPTIEMBRE 1934

NÚM. 20

PROBLEMAS DE CULTURA NACIONAL

El de la 2.^a enseñanza.

Entre los grandes problemas que tiene planteados España y para los cuales parece que no encuentra solución apropiada, figura el de la 2.^a Enseñanza. Se han hecho varios intentos para resolver este problema y desde el año 1926—en que apareció el plan Callejo—hasta la fecha todos estos intentos solo han servido para llevar la confusión y la desorientación a profesores y escolares. Esta falta de éxito en las reformas ensayadas obedece: 1.º) a falta de unidad; es inútil pretender reformar la 2.^a Enseñanza y prescindir de la primaria y de la superior, existiendo como existe entre estos tres grados una cohesión íntima, una relación estrecha: 2.º) a carencia de carácter nacional en los planes de Enseñanza; cuando se pretende implantar una reforma se estudian los pla-

nes de los bachilleratos ingleses, alemanes, suizos, franceses, etc; se toman elementos de unos y otros, se mezcla y se pretende que salga un bachillerato español; como si España no tuviera un carácter propio y sobre todo una historia académica donde inspirarse y una cantera universitaria de donde extraer los sillares en que ha de apoyarse todo el edificio de nuestra cultura: 3.º a personalismos ministeriales: es raro que llegue un ministro a Instrucción Pública y no sienta la comezón de hacer un bachillerato suyo, personalísimo, que lleve su nombre, sin tener en cuenta para nada los cuerpos consultivos y asesores—Consejo de Cultura, Asociación de Catedráticos, etc.

Aunque no existieran las razones de fracaso antes indica-

das, tropieza la reforma de la 2.^a Enseñanza con un escollo difícilísimo de salvar; la extensión que ha de darse a los estudios de Bachillerato: sería de desear que estos estudios se extendiera a todos los muchachos españoles de ambos sexos comprendidos entre los 10 y 18 años, sin distinción de clase social, de situación económica y de lugar de residencia: es decir, que la 2.^a Enseñanza fuese para todos; no como ha sido hasta hace pocos años que constituía un privilegio de las clases media y potentada de la ciudad donde había Instituto y de las clases poderosas solo en los pueblos donde no existían estos centros de Cultura.

Este aspecto de la 2.^a Enseñanza para todos encierra un sentido económico y social, y pueblos que como Inglaterra en

un momento de romanticismo laborista extendieron ampliamente la 2.^a Enseñanza han tenido que rectificar su conducta ante el hecho de que se despo- blaban las escuelas profesiona- les de Trabajo, Comercio, Agri- cultura, etc.; los oficios manua- les, las fábricas y los campos perdían brazos, porque los mu- chachos que antes asistían a las escuelas profesionales a apren- der un oficio, con su título de bachiller han invadido la Uni- versidad: o pretenden invadir la burocracia mediante oposicio- nes o concursos aquellos que carecen de medios económicos o intelectuales para seguir estu- dios universitarios. En España en la actualidad está ocurriendo un poco este mismo fenómeno: los Institutos en cuatro años han triplicado sus alumnos, y si este aumento sigue no pasarán mu- chos años sin que el paro forzo- so de abogados, médicos, doc- tores, etc. revista caracteres de verdadera tragedia.

Al Estado pués, corresponde limitar la extensión de la 2.^a En- señanza, pero para esta limita- ción ha de tomarse por base ex- clusivamente la capacidad inte- lectual del alumno: y aquellos que por su falta de dotes inte- lectuales no puedan seguir estu- dios superiores no pueden ni de- ben seguir abandonados: el Es- tado tiene obligación de vigilar su formación cultural y profesio- nal y para esto ha de crear y di- fundir cuantos centros sean ne- cesarios: centros donde se am-

plien las nociones aprendidas en la escuela primaria y donde se adquieran la técnica elemental y la práctica de oficios manuales y de profesiones mecánicas.

Con este problema de la ex- tensión de la 2.^a Enseñanza se halla estrechamente unida la cuestión de los nuevos Institu- tos. Nuestro país necesitaba y sigue necesitando todavía más centros de enseñanza media que los que los que posee: a los pro- fesionales de la enseñanza nos ha causado siempre rubor ver centros don- de se hacinaban cientos y cientos de muchachos y por otra parte poblaciones de alguna importancia donde este grado de enseñanza no se daba o estaba a cargo de personas o de instituciones cuya competen- cia docente era muy discutible, y la legal no constaba. No vamos a enjuiciar ahora la creación de los Institutos llevada a cabo el año pasado, ni el decreto de su- presión de muchos de estos cen- tros aparecidos recientemente: son hechos muy próximos a nosotros: en ellos se ha infiltra- do la pasión política: los pueblos están vivamente interesados por sus consecuencias y por tanto es muy difícil juzgarlos de una manera puramente objetiva, lo único que cabe desear es que los centros que no desaparezcan funcionen normalmente y desa- rrollen una labor de cultura efi- ciente y útil, y que aquellos que dejen de existir como Institutos, se conviertan inmediatamente en Escuelas elementales del tra-

bajo, o de orientación profesio- nal, o en centros similares de cultura popular, con lo cual no se malograrán completamente las ilusiones que los pueblos concibieron, se aprovechará util- mente los sacrificios económi- cos que el Estado y los munici- pios hicieron para su instalación y sobre todo se orientará a la juventud en un sentido de cultu- ra y trabajo y se formarán ciuda- danos conscientes y cultos y obreros aptos a quienes su pre- paración profesional creará un Bienestar social y económico.

Pedro SANZ.

CANTARES

Por caminar en la vida
por entre espinas y abrojos.
llevo el corazón sangrando
y humedecidos los ojos.

Es muy bella la verdad
cuando se dice desnuda,
pero a veces el decirla
nos produce honda amargura.

Para ser un buen poeta
hace falta inspiración,
despejada inteligencia
y nacer con vocación.

Una rosa fuí a cortar
de un rosal, por ser divina,
más la tuve que dejar
porque me clavé una espina.

Por gustar pronto el amor
la mujer joven se pierde,
¡Siempre hace daño la fruta
si es comida estando verde!

Mariano GIL.

ILUSION

Mi alma llora sin saber llorar.

Mi espíritu siente sin saber sentir;
yo siento en mi pecho gran melancolía,
parece mi vida continua alegría
y me estoy muriendo de verme morir.

Todo ello no es nada, si nada es la vida,
que poco ello es todo, digo sin razón,
y sigo en lo mismo, y no se me olvida
porque son martirios de mi corazón.

Son pasos tan tristes que nuestra existencia
parece dormida, parece impotente,
y es que no nos deja gozar de la vida
pensando en la muerte.

José GARCIA CUBO.

IMPRESIONES DE UN OBSERVADOR

DIFUSION DE LA CULTURA

¿Que precisa esta Sociedad para aumentar
aún mas su auge e importancia?
(De la encuesta de «CULTURA»).

La encuesta de "CULTURA" anunciada en el número correspondiente a junio último, me ha recordado que el artículo 2.º del Reglamento de nuestra Sociedad todavía no se ha cumplido mas que en una mínima parte, y digo que no se ha cumplido más que en una mínima parte, porque, como ya en otra ocasión indiqué, de la Biblioteca, clases y demás actos organizados por el Círculo, no han podido obtener fruto más que los individuos que figuran inscritos como socios y algunos familiares de éstos. Claro es, que al obrar de

esta forma restrictiva las Directivas que se han venido sucediendo en el gobierno de la Sociedad, lo han hecho porque así lo dictaba la situación económica en que se ha desenvuelto durante estos primeros años la vida del Círculo, debiendo en parte congratularnos de la pauta seguida hasta ahora, puesto que se han logrado, con creces, los propósitos de los fundadores de la Sociedad y de los que, apenas constituida, nos prestamos a ayudarles en su empresa. Pero hoy que ya se cuenta con unos ingresos por cuotas de re-

lativa consideración, con mas de 1.700 volúmenes en la Biblioteca y que somos 350 socios los que constituimos la Sociedad, dispuestos la mayoría, acaso todos, a colaborar por el engrandecimiento de la obra sublime que tiene como fines el Círculo, debe quedar en suspenso la norma establecida y comenzar por abrir los armarios de nuestra Biblioteca a todo aquél que sea amante de la lectura, sin más restricción que la que impone el Reglamento a los socios y garantizar al Bibliotecario que el libro ha de ser devuelto, para lo cual bastaría que un socio respondiera del lector que sacase la obra. De este modo evitaríamos que constantemente duerman 1.500 volúmenes en las estanterías y dotaría el Círculo a Arévalo de una biblioteca circulante.

También, como en años anteriores, es de suponer que la Directiva actual organizará en breve las clases para el curso 1934-35, pero no debe limitar la matrícula para los socios y sus familiares, sinó que debe hacerla libre para todo aquél que sienta verdadero afán de mejorar sus conocimientos; y en caso que esto no sea posible, por los inconvenientes que representa el obtener la cesión de un local capaz para cien alumnos, cifra que se puede calcular para la matrícula de cada asignatura, por lo menos deben concederse determinado número de plazas para los no socios.

Así mismo debe ser libre la

entrada a todos cuantos actos culturales organice y celebre la Sociedad, ya sean charlas, conferencias, etc., y, después, desplazar nuestro Cuadro Artístico —lamentando no poder citar a la Agrupación Musical— a los pueblos comarcanos que lo soliciten y encontraran aceptables las condiciones que, bien estudiadas, la Directiva creyera necesarias imponer para sufragar en parte los gastos que el desplazamiento había de ocasionar.

Haciendo esto cumpliremos el deber que nos dicta el artículo mencionado, que transcribo a continuación.

Art. 2.º Constituye el objeto y fin de esta Sociedad la consecución de la cultura y su ampliación y difusión por todos los medios que se estimen procedentes;...

Francisco M. Duque.

CANTARES

Anda diciendo la gente
que te ha dejado tu novio,
¡De poquito te ha servido
rezar tanto a San Antonio!

En garbanzos de Castilla
Arévalo tiene fama,
como en patatas la tienen
Vinaderos y la Nava.

Sola y triste está la reja,
marchitas están sus flores;
la niña que las cuidaba
ha muerto de mal de amores.

Antonio DONIS.

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: MARTES Y SABADOS

A R É V A L O

PROGRESOS DE ARÉVALO

El Centro Secundario de

Higiene Rural

Guiados por el interés que siempre inspira a "CULTURA" todo lo que signifique progreso y beneficio de nuestro pueblo, hemos encaminado nuestros pasos al Centro Secundario de Higiene Rural, de reciente funcionamiento en nuestra ciudad.

Amablemente recibidos por su Director, el Dr. Sahagún Torres, le exponemos nuestro deseo de conocer el Centro y de hacerle algunas preguntas sobre su funcionamiento. Gustoso se somete a la tortura de nuestro interrogatorio.

¿...?

Verá V. hasta el advenimiento de la República, el Estado Español no se había cuidado gran cosa de llevar los beneficios de la moderna Sanidad al medio rural; el remedio que de aquella existía se había dedicado, casi con carácter de exclusividad, a las grandes urbes y así se daba el caso de que al contrario de lo que sucede en la mayoría de los

países, nuestros índices de mortalidad —a pesar de la decantada insalubridad de las grandes ciudades— eran muchísimo más altos en el medio rural que en el urbano.

Fué preciso —continúa— que se proclamase la República y que al frente de sus destinos sanitarios se colocara a un hombre totalmente objetivo, el Dr. Pascua, documentado como pocos y con una clara visión de los modernos problemas higiénicos, para que España tan retrasada en este aspecto, como en tantos otros, diese un paso de gigante colocándose a la cabeza de las organizaciones sanitarias europeas. Hasta aquel momento, toda la actuación sanitaria del poder central consistía en situar en la capital de cada provincia a un Inspector de Sanidad, el que, totalmente inerte, consumía sus entusiasmos y actividades en un burocratismo enervador. A la idea de proveer a estos funcio-

narios de medios eficientes de lucha, obedece la creación de estos nuevos Centros de Higiene, entre los cuales el de Arévalo, destaca como modelo de instalación, cosa que se debe al generoso desprendimiento de su Ayuntamiento, dotándole de este espléndido edificio y a la documentadísima tenacidad y entusiasmo del Dr. Dorado, Inspector provincial de Sanidad de Avila, que no omitió desvelos ni sacrificios, para hacer de esta instalación la mejor entre sus similares de España.

¿...?

No. Al Ayuntamiento de Arévalo no le cuesta un solo céntimo el funcionamiento del Centro. Todos los gastos del sostenimiento que son cuantiosos, corren a cuenta del Estado. Bástele saber, que el personal del mismo que paga el Estado, está compuesto por un Director, Médico del Cuerpo de Sanidad Nacional; siete especialistas, una Instructora de Sanidad, un practicante, un conserje y una encargada de limpieza.

¿...?

Celebro que me haga esa pregunta, porque así me dá ocasión de divulgar entre la masa arevalense—que anda un poco desorientada en este aspecto—cual es la finalidad y los principales cometidos de estos Centros. Esto no es un Sanatorio, como la gente le designa, ni una policlínica, como creen muchos, donde se combaten toda clase de enfermedades tanto médica

como quirúrgicamente, su finalidad es más extensa en aquellos establecimientos, del máximo interés por otra parte, solo interesa el individuo enfermo, en estos Centros lo que interesa es la especie, la comunidad, España en una palabra. Los Centros de Higiene son organismos de lucha contra las grandes plagas que devastan la sociedad, por eso aquí aparte de las enfermedades que tienen una trascendencia social como las venéreas y la tuberculosis, no se combaten otra clase de procesos. En cambio dedicamos especial cuidado a prevenir otra clase de enfermedades como son las infecciosas, vacunando contra ella al vecindario y tomando las debidas medidas para evitar su difusión. Otro aspecto es el de la Higiene infantil y maternal, uno de los más cuidados en estos Centros, se propone la Higiene abarcándoles, disminuir la gran mortalidad infantil y por causas de embarazo; y de aquí, que se reciba en consulta a todas las embarazadas, sea cualquiera su condición social, se las vigile su embarazo y se procure llevar éste a feliz término. A los niños se les cuida desde su nacimiento, administrándoles la vacuna contra la tuberculosis en la primera semana de la vida, la antidiférica y antivariólica, antes de cumplir el primer año y la antifélica más adelante. Se les vigila su nutrición y su crecimiento y se dá a las madres reglas higiénico-dietéticas para la buena

crianza de sus hijos.

La Inspección Médico escolar recae sobre todos los niños de las escuelas de la zona que abarca el Centro Secundario. A todos los que son portadores de defectos de boca, dientes, ojos, garganta, nariz y oídos, y cuente V. que son muchas, — entre los de las Escuelas de Arévalo apenas hay un 10 por 100 sin ellos,—se les corrige, previa la conformidad de sus padres por los distintos especialistas del Centro, para lo que éste cuenta con instalaciones modernísimas y completas que tendrá V. ocasión de ver ahora.

¿...?

Sí, estoy satisfechísimo, pues a pesar de dificultades de organización por todos conocidas y ya totalmente subsanadas por fortuna, el éxito del Centro ha sido franco y de la entusiasta acogida que él ha tenido entre los arevalenses y concurrentes de pueblos cercanos, dá elocuente testimonio el saber que desde 1.º de enero del año actual, hasta el 31 de agosto último, se han prestado por el mismo un total de 5.502 servicios de todas clases, y yo aspiro a que cuando él lleve un año de funcionamiento, apenas habrá un vecino de Arévalo que de una manera o de otra no se haya beneficiado de su instalación en estas tierras.

No quaremos prolongar por más tiempo el interrogatorio, pues vemos a nuestro entrevistado, absorbido por otra clase

de trabajos que le reclaman su atención y le damos por terminado.

El Dr. Sahagún, nos acompaña a una rápida visita por las distintas secciones del mismo y podemos admirar la magnífica instalación de baños y duchas; la playa artificial; sala de rayos X; laboratorio fotográfico; cá-

mara obscura de Oftalmología con costosos y novísimos aparatos, y las distintas salas de consulta para cada especialidad, laboratorio, salón de actos, etc.

Altamente complacidos de nuestra visita nos despedimos del Sr. Sahagún y de los distintos especialistas que a aquella hora pasan sus consultas y vol-

vemos camino de la Redacción para poner en orden nuestras notas y mandarlas a las cajas, satisfechos como arevalenses, por la trascendental mejora que para nuestra ciudad supone, la instalación de un tan bien dotado organismo y que tantos beneficios está reportando a nuestros convecinos.

FIGURAS DEL CIRCULO

JOSE MARIA MARCOS

Nació el buen José-María
 en esta leal ex-villa
 y su condición sencilla
 le *coló* en la Notaría
 cierto día,
 de D. Pablo Pérez Huete.
 Pepito era muy *majete*
 muy generoso y honrado
 y aunque a veces censurado,
 él se ganaba el zoquete.
 Jovenzuelo se casó
 con una mujer juncal
 graciosa, piramidal
 y al poco tiempo enviudó;
 pero D. Román Martín
 sin postín,
 siempre atento y servicial
 a Avila le llevó
 y en Hacienda le enchufó
 con un sueldo colosal
 e ideal;
 pero una juerga tremenda
 con distintas expansiones
 después de varios sermones
 el jefe lo echó de Hacienda



(Dibujo de Pedro Donis)

¡Aquí menda!
 grita el buen José-María.
 ¡Lejos la melancolía!
 y la inquietante mirada,

¡aquí no ha pasado nada!
 gracias a la lotería.
 ¡Alegría!
 y rindió pleito homenaje

al vino y a la guitarra
al asueto y a la farra
a la carne y al potaje
sin ultraje
y sin dimes ni diretes,
con muy poquitos billetes,
ganados en un garito,
llegó aquí *Pepe el Bonito*
dispuesto a comer filetes
o fioretos
y se puso en relaciones
con D.^a María Ruiz
señora culta y feliz
y sin grandes pretensiones
ni ilusiones.

Era dueña del café
titulado el *Dos de Mayo*.
Un hermoso corcel bayo
montaba entonces José.
Buena fé
llevó Pepe al matrimonio,
pero el maldito demonio
el refugio destrozó
y al poco tiempo enviudó
según su fiel testimonio
y se quedó
triste y mustio como un lirio.
Después de tanto martirio
y de penosa aflicción,
se le ensanchó el corazón
y entonces... surgió el delirio.
Juergas, jaranas, capeas
mas castizo no le veas
tocando por soleares
y visitando mil bares
para destruir las penas.
Valiente, como el primero
fué un arriesgado torero,
un notable cazador,
un astuto jugador
y un perfecto cocinero
con salero
manejaba la pañosa
y y cual perfumada rosa

atraía a las mujeres
colimándolas de placeres
y de ternura graciosa.
Hombre hercúleo, vigoroso
con más arrestos que un oso
muy sedosas las patillas
muy rosadas las mejillas
y un andar suave y airoso...

¡Qué dichoso!
vivía Pepe, en verdad,
con la buena sociedad,
de Arévalo y su contorno,
sin admitir el soborno,
la chunga, ni la maldad.
Le hicieron socio honorario
del Círculo Cultural,
y a diario,

cuando el Círculo empezó,
varios libros regaló
de lectura muy genial.

A nuestra disposición
puso su modesta casa
en nada nos puso tasa
aquel noble corazón,
ochentón;

Hoy me inspira compasión
aquel hombre fiero y fuerte
sin barba, pálido, inerte,
sordo, ciego, sin pulmón,
inmóvil y consumido,
en el lecho, retorcido
y atendido
por su tercera mujer,
cumplidora de un deber
justo, penoso y sufrido.

Marolo PEROTAS.

JOSÉ M.^a RUIZ AYÚCAR

MEDICO

Teléfono, 83

Sección Recreativa

CHARADA

Una chica en una tienda
de ultramarinos, compró
una bebida *dos-dos*
que *primá-dos* la costó.

Cuatro que me hace pensar
que le han dado el *un-tres-cua-*
[tro

si nó es que está *cuarta prima*
por coger vino tan malo;
ni siquiera con un *todo*
a la pobre la obsequiaron.

EPIGRAMA

Un martes por la mañana
entró en una preñdería
un paleta que quería
comprar un traje de pana.

Salió de allí al poco rato
con su traje tan flamante,
y al crear que iba elegante,
pensó en hacerse un retrato.

El hombre no se dió cuenta
en que del traje colgaba
un cartón, el que indicaba
la clase y precio de venta.

Y la gente, muy indiscreta,
al fijarse en el cartón
decía en tono zumbón:
¡¡Lleva traje de etiqueta!!

Solución a la charada del número anterior:

BECERRO

Emilio NIETO.

Anunciese V. en
"CULTURA"

CHARADA DIFICIL

Me dijo ayer Serafín
que su compañero, Paco
es hombre de buen *tres-cuarta*
y que *prima-dos* muy alto.

Nos encontramos con él
a la media hora escasa,
que a comprar iba un *todo*
para la puerta de casa.

CHARADA MENOS DIFICIL

- 1.^a-2.^a—Letra del abecedario.
2.^a-2.^a—Niño pequeño.
3.^a-4.^a—Parte de pan,
TODO,—Contraria.

FUGA DE VOCALES

N.d.. m.rm.r. d. n.d..
q.. s.m.s d. c.rn. h.m.n.
y n. h.y p.ll.j. d. .c.f.
q.. n. t.ng. .n. b.t.n.

En aquella célebre elección de Miss, que tan maravillosamente describe mi compañero de sección Emilio Nieto en el número anterior, cuando el Alcalde hizo la presentación de la bella y su corte de honor estaba yo entre el público aglomerado al efecto.

Junto a mi se encontraban dos hombres al parecer buenos bebedores y que a mi juicio se encontraban a "medios pelos"

Cuando la ensordecedora ovación había cesado, oí, que comentando el fallo del jurado decía uno de ellos en voz muy alta:

Oye, Nemesio, si quieres que te diga la verdad, bastante más que la Miss, me gusta la DAMA IJANA, porque está más llenita.

Solución a los pasatiempos del número anterior:

A la charada muy fácil: Detenido
A la charada menos fácil: Maravilla.

A la fuga de vocales:

El que a buen árbol se arrima,
buena sombra le cobija.

I ivio MURIEL.

Del folk-lore castellano

DICHOS DE LA COMARCA

Quien señor de Castilla quiere ser.
a Arévalo y Olmedo ha de tener

En Canales, cuatro huevos son dos pares.

Al herrero de Mambblas, de trabajar se le olvidó el oficio.

En Narros del Castillo mucha [bambolla,
el puchero a la lumbre con agua [sola.

Quien vé Pajares, vé todos los lugares.

De Canales a Fuentes de Año hay poco engaño.

En Villanueva del Áceral, cada terrón vale un real.

Ladeao, como los de Collao.

Atollao, como en Bernuy

Atravesao, como la viga de Donvidas.

San Cristóbal arriba,
Montejo abajo,
Tolcirio en el medio
para espantajo.

En Rivilla de Barajas
riñen las mujeres por una paja.

Por la recopilación
EDUARDO RUIZ AYÚCAR.

N. de la R.—Deseando recoger en estas columnas la mayor cantidad posible de los dichos peculiares, que se usan en esta comarca, con objeto de recopilar su inédito *folk-lore*, agradeceríamos a los señores socios que conocieran alguno, lo comunicaran a nuestro redactor Sr. Ruiz Ayúcar.

MARTIN TEJEDOR MARTIN

SASTRE

Huertas, 10, pral. Telf.º, 21771.

MADRID

Sección de Biblioteca

MES DE AGOSTO
MOVIMIENTO DE FONDOS

= INGRESOS =

Saldo anterior.	250,15
Ingresos talonario 86.	13,65
» » 87.	11,70
Asignación mes actual.	100,00
Total ingresos pesetas.	375,50

= GASTOS =

Total de gastos	90,75
Saldos en esta fecha.	284,75
Suma.	375,50

OBRAS LEIDAS

En biblioteca.	289
A domicilio.	176
Total.	465

Arevalo 31 de agosto de 1934.

EL BIBLIOTECARIO,

M. GIL MARINAS.

en breve...

madre alegría

por el cuadro artístico del
círculo.

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles

PLAZA DE LA CONSTITUCION 30.

AREVALO

El tinto de Valdepeñas
y el blanquillo de Medina,
hoy se vende sin disputa,
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse.

“LA OFICINA”

Sombrereros, 3. AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
Constitución, 4.

CONFITERIA Y PASTELERIA
SALVADOR ALVAREZ

Capitán Galán, 6. AREVALO

Francisco Germeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA
TELEFONO, 23.

USAD PARA EL CALZADO

Crema “LA ESPAÑOLA”

es la mejor

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

JOSE GARCIA GIL

Librería General «LETRAS»

Mayor, 9.

MADRID

Haga sus pedidos a: Livio Muriel Gil.—**Arévalo**

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA

CONSTITUCIÓN, 15.

ANUNCIESE V.

EN

“CULTURA”

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales

Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

BANCO CENTRAL

SUCURSAL DE
AREVALO

Imposiciones anuales 4 % :-: Servicio de Caja de Ahorros

GRATUITAMENTE SE FACILITAN HUCHAS A DOMICILIO

Círculo Cultural Mercantil **AREVALO**

PROXIMAMENTE...

MADRE ALEGRIA

Preciosa comedia de los Sres. Luis Fernández de Sevilla y Rafael Sepúlveda; graciosa, limpia, bonita, que gana la sensibilidad del espectador por el corazón lleno de fé y de optimismo de **MADRE ALEGRIA** puerto de refugio de todos los nacidos sin nombre que la vergüenza, la miseria o la carencia de todo sentimiento humano ponen cruelmente en el frío torno de una inclusa. Cuando una tierna criatura se transforma en mujer, adornada de todas las galas de la juventud, la madre de aquel ser solicita le sea entregada su hija. Y en esta pugna de derechos, los naturales y los adquiridos por el solcito cuidado de **MADRE ALEGRIA** fundan los autores el postulado de esta hermosa comedia.

Esta magnífica formación teatral que vá de triunfo en triunfo en toda su actuación por provincias después de sus 250 representaciones en el Teatro Lara de Madrid podrán admirarla dentro de breves días por el Cuadro Artístico de esta Sociedad.

No deje de ver esta obra calificada por el público y la crítica como de oro de ley.