

# EL OMNIBUS.

periodico mercantil, industrial y literario.

Este periódico dá todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y ademas un pliego de novela los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados á cuarto la linea.—Precios de suscripcion: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

**Jueves 26 de junio de 1845.**

## VARIEDADES.

—Asesinato por celos. Caruel zapatero que se habia establecido pocos meses en Porcheur (oise) habia contratado su matrimonio con Cesarina N.... hija de un vecino de dicha poblacion. Pero habiéndose descompuesto el matrimonio, Caruel se marchó á Paris, compró una navaja de afeitar y un par de pistolas; escribió una carta que se le encontró en el bolsillo anunciando su intento de morir con la que debia desposarse, y regresó á Porcheur.

A las cinco de la mañana del dia siguiente, Caruel, armado de una pistola, de la navaja de afeitar, y de un tranchete salió de su casa en busca de Cesarina, y se apostó en una calle por donde sabia que tenia que pasar. Luego que la vió se acercó á ella y la preguntó si le amaba; pero á vista de su respuesta negativa se arrojó á ella, la tiró á tierra y le cortó el cuello con la navaja de afeitar. La desgraciada que no podía gritar porque el arma habia penetrado hasta la columna vertebral, tuvo bastante aliento para levantarse y dar algunos pasos; pero la hemorragia era tan abundante que cayó muerta casi en el acto. El asesino se habia fugado y dirigido á un prado inmediato en donde se oyó una explosion. Era Caruel, el cual sentado al pie de un árbol acababa de dispararse un pistoletazo, el arma dirigida la baja vientre habia hecho una ancha he-

rida por donde salian los intestinos. A las cinco de la tarde, hora en que se presentó la justicia para instruir las diligencias, Caruel rindió el último suspiro.

—Cerde singular. Mr. Breugnet, propietario de Fours tiene una cerda que ha producido un fenómeno verdaderamente singular. Entre los once lechoncillos que ha parido hay uno que tiene la piel lisa como la de una criatura humana y la cabeza semejante á la de un perro, una de sus orejas se parece á la de los animales de dicha especie, pero sin conducto, y un solo ojo en medio de la frente, con una ceja bien marcada, único pelo que el animal tiene en el cuerpo. La mandibala superior está muy bien formada, pero la inferior se indica de una manera imperfecta; en la piel que cubre la cabeza no se distinguen boca ni narices. Este fenomeno que no podia vivir por causa de semejante conformacion, ha nacido tan grande y rollizo como sus hermanos. Le han enviado á Mr. Tissier, farmacéutico en Lucy, como un objeto digno de conservarse.

—Valor en una mujer. Nuestra época es verdaderamente fértil en actos de valor por parte de las mujeres. En Paris acaba de tener lugar uno que vamos á referir. La señorita Virginia B.... se hallaba cerrando su tienda, cuando escuchó unos gritos que ve-

nias como del harrio del temple, y vió á la luz de los reverberos un hombre pelecándose con muchos otros. La valerosa jóven no calculando el peligro que iba á correr se lanzó al socorro de aquel que no conocia, esperando que su auxilio haria huir á los malhechores. Pero se engañó, los ladrones viendo que lo que se acercaba era una mujer, no abandonaron la victima, reconociendo en este momento la jóven que era su hermano. Entonces se lanzó contra uno de los ladrones, lo asió por su larga barba, y no lo soltó hasta que sus gritos fueron oídos por una patrulla de guardias municipales. Cuando llegó, la pobre jóven apenas tenia fuerzas, pero su hermano estaba fuera del peligro. La señorita Virginia quedó gravemente lastimada habiendo conseguido que la patrulla se apoderase del ladron que tenia de la barba. Los demas huyeron; pero la policia sigue sus huellas.

---

## REMITIDO.

### A. E. G.

Bella y macarada flor  
que el balsámico rocío  
tus hojas abrió al amor,  
escucha del pecho mio  
los ayes de su dolor.

Oye célica criatura  
y escucha por compasion,  
del que las heces apura  
del caliz de la amargura,  
los ecos del corazon.

¿Por qué insensato te amé  
con frenético delirio  
que en mi mente sofoqué,  
y en vano yo te rogué  
die: es fin á mi martirio?

No destruyas de una vez  
la esperanza que alimento,  
no con cruel altivez  
me niegues con esquivéz  
tu anhelado asentimiento.

Mis delicias colmaras  
con una sola palabra,  
y el eden tú me darás,

que esa palabra no mas  
eternal mi dicha labra.

¡Ay! esa modulacion  
cuan grata fuera á mi oido,  
cual una fascinacion  
me embargara la razon,  
me enajenara el sentido.

Mi amor, llama inestinguible  
como el cráter de un volcan,  
es sofocarlo imposible,  
que es cada dia mas terrible,  
y mas, y mas es su afán.

No es un capricho efimero,  
no una pasion transitoria,  
por la eternidad te quiero,  
que en tí se cifra mi gloria  
y del mundo lo que espero.

Miro el pensil lozano y floreciente  
y recuerdo al momento tu hermosura,  
si miro resbalar la corriente  
recuerdo tu frescor y tu blancura.  
Si miro al sol tan puro y resplendente  
recuerdo tu sonrisa que es mas pura;  
¡ay! eres mas bella que la luz del dia:  
¡ay! ámame por Dios, hermosa mia.

Si vieras mi existencia cuan terrible  
arrastró en horas del dolor pasando,  
si vieras que el vivir es imposible  
cuando al pecho el amor vá devorando,  
si vieras en la noche cuan horrible  
deslizo mis ensueños suspirando,  
acaso compasion de mi tendria,  
¡ay! téamela por Dios estrella mia.

Las antorchas divinas de tus ojos,  
rayos abrasadores despidieron,  
lleváronse mi calma por despojos,  
despues que el corazon mortal me hirieron.

Cesara tu esquivéz y tus enojos  
si tu supieras cuanto mal me hicieron,  
volviérasme la paz y la alegría,  
¡ay! vuélveme al corazon, ó vida mia.

En vano busco la quietud perdida  
mi mente á tu recuerdo siempre tuerce,  
recuerdo grato que ligué á mi vida,  
y que siempre tu imágen me aparece....  
el alma yace del dolor transida,  
¡ay! nada le aliviana ó desvanece,  
tú sola calmar puedes su agonía:

¡ay! cólmale por Dios, hermosa mía.

Que si sorda á mi clamor  
le desprecias pertinaz,  
y juegas con mi dolor  
y no coronas mi amor  
prouto moiré quizás.

José Casanova.

## ANUNCIOS.

Imprenta, librería y litografía de  
la Sociedad de la Revista Mé-  
dica.

Se admiten suscripciones á las obra-  
siguientes.

**FABULAS POLITICAS** originales  
de don José M. de Alba: dedicada por  
su autor al pueblo libre.

Cada Fábula irá adornada de un her-  
moso grabado en madera, que repre-  
sente su acción principal.

La edición será de todo lujo, correcta  
y esmerada.

Para que fácilmente puedan ad-  
quirir esta colección todas las personas,  
cualesquiera que sea su fortuna, se pu-  
blicará por entregas de dos pliegos con  
su cubierta.

Toda la obra constará de siete entre-  
gas, cerrando el tomo una oda á la Li-  
bertad; y con la última se repartirá una  
portada elegantísima para encuader-  
narla.

Las entregas saldrán sin interrupción  
cada quince días una, con el objeto de  
que la suscripción no sea gravosa.

El precio de cada entrega es el de 2  
y medio reales en Cádiz francos de  
porte; precio sumamente módico,  
atendidos los muchos gastos que acar-  
rean una edición de todo lujo, y un nú-  
mero tan considerable de grabados.

3

Para ofrecer todas las garantías posi-  
bles, el importe de la suscripción no se  
exigirá adelantado. Los señores suscri-  
tores podrán abonarlo, si gustan, al re-  
cibir la entrega.

La primera entrega verá la luz públi-  
ca el 1.º de julio.

**LA CHINA** abierta para todos.  
Nueva publicación por Old Nick con  
preciosas láminas representando los usos  
y costumbres del pueblo chino, sus  
temples, habitaciones, bajelos y fábricas  
etc., para facilitar la inteligencia del  
texto. Igualmente acompañarán los re-  
tratos del emperador y de la emperatriz  
del celeste imperio.

Se ha dividido la obra en cuatro par-  
tes para la mejor distribución de las ma-  
terias que comprende.

1.ª Correspondencia de un médico  
ingles, en que se dan curiosas nociones  
preliminares.

2.ª Viaje del estudiante Peng-si.  
Descripción del imperio, costumbres y  
recursos industriales.

3.ª Estudios de Sieou-Isai. Histo-  
ria, legislación y religiones.

4.ª El Fan-Kouei en Pe-King. El  
emperador, el pueblo, la administración,  
la última guerra con los ingleses, y la  
paz de Nan-King en que ha quedado la  
China abierta.

La China abierta constará de 20 á  
25 entregas, y cada una de estas de 16  
páginas de impresión en 4.º y dos lám-  
inas: su precio tres reales.

## EL SIGLO PINTORESCO.

Periódico popular, cuya lectura amena é  
instructiva está al alcance de todas las  
clases de la sociedad. Edición de gran  
lujo con numerosos grabados, todos por  
artistas españoles.

Cada número formará un cuaderno  
de 24 á 28 páginas con una elegante cu-  
bierta. Cada doce números formarán un

4  
tomo, al fin del cual se dará una linda portada; índice y cubierta para su encuadernación.

Precio de suscripción 26 rs. al año suscribiéndose antes del 30 de junio, y 40 para los que se suscriban después.

A todo suscriptor de las Obras de Quevedo ó del Lazarillo del Tormes, se lo hará una rebaja de un real por entrega. Es decir, solo pagarán 2 rs. en Madrid en vez de 3, y en las provincias cada tres meses 9 rs. en vez de 12.

### RIFA.

Para todos los que se suscriban antes del 30 del presente mes de junio, 3 lotes de á 1000 rs., ó 50 tomos de obras escogidas cada uno. Estos recaerán infaliblemente en los tres suscritores que obtengan los números agraciados con los tres primeros premios de la lotería moderna que se designe al remitir á los suscritores con anticipación los números que les correspondan.

Las dos primeras entregas se hallan de manifiesto en esta librería.

### COLECCION DE NOVELAS.

Los Misterios de Rusia; traducidos por don Manuel María del Campo, abogado de los tribunales de la nación y del ilustre colegio de Sevilla.

Advertencia importante.—Queriendo los editores publicar esta novela con toda la brillantez que merece su importancia, han contratado con el editor del original en París, las treinta hermosas láminas que embellecen su obra.—Dichas 30 láminas formarán un album en 4.<sup>o</sup> que daremos á los señores suscritores que avisen antes de recibir la 4.<sup>a</sup> entrega por el ínfimo precio de 20 rs. y de 30 para

los que lo hagan después de dicho plazo. Los señores suscritores pueden pasar á recoger las entregas 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>

Poesías de don Pedro Calderon de la Barca, con anotaciones y un discurso por apéndice sobre los plagios que de otras comedias y novelas españolas cometió La Sage al escribir el Gil Blas de Santillana, por Adolfo de Castro. Los más delicados pensamientos de Calderon, delicia de los sabios alemanes y honra de la literatura española, se encierran en esta obrita; la cual está de venta al precio de 8 rs.

COLECCION pintoresca de obras españolas:

Obras de D. Francisco Villegas. Edición económica, aumentada con piezas inéditas, adornada con grabados, y dada á luz por D. Vicente Castello. Los señores suscritores pueden pasar á recoger las entregas 20 y 21 del primer tomo. Precio de cada una seis cuartos.

### TEATRO PRINCIPAL.

Hoy jueves se ejecutará la graciosa comedia en tres actos, arreglada al teatro español por don Ventura de la Vega, titulada: Cazar en vedado.—Baile y sainete. A las 8.

### TEATRO DEL BALON.

Hoy jueves 26 de junio á beneficio de don Andres Calmerino y don José Picazo, empleados de dicho teatro, se ejecutará el drama en cuatro actos, Los Jesuitas en la corte de Luis XV, ó el conde de S. German. A continuación se bailarán Moñares de Sevilla á ocho.—Concluidas se ejecutará la comedia nueva en un acto Pascual y Carranza.—Terminada la función con la gran sinfonia bailable conocida por los dos Figaros. El drama será precedido con el estreno de la linda sinfonia de don Quijote. A las 6.