

# EL OMNIBUS,

periodico mercantil, industrial y literario.

Este periódico dá todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y ademas un pliego de la novela El Judío Errante los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados á cuarto la línea.—Precios de suscripcion: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

**Jueves 22 de mayo de 1845.**

## VARIETADES.

Canton.—Las tres ciudades.

### Conclusion.

Bueno como instrumento comercial, el kong-han ó cuerpo de banistas, no sirve menos á la corte de Pekin como instrumento político. Con su auxilio jamas interviene de un modo directo en las relaciones con los extranjeros, tanto sisobreviene un acontecimiento, como si los europeos levantan las mas vivas quejas, el gobierno chino puede hasta el último momento fingir una completa ignorancia. Si la reclamacion es mas viva, hace recaer toda la falta sobre los banistas, por cuyo motivo estos pobres diablos titubean entre las exigencias de los mandarines y las quejas de los extranjeros. De nadie son estimados; todos les acusan y les sospechan, de suerte que si á estas humillaciones hubiese alguna compensacion en dinero, no podria llamarse masque justicia.

La clientela de los banistas en Canton se compone de la compañía inglesa, de la factoria holandesa y del comercio americano, por fin de los armamentos menos frecuentes que aparecen en el Tigre con los pabellones francés, español, portugués, sueco y danés.

Fuerza es confesar que la Francia está muy atrasada en este comercio respecto á las

demás naciones marítimas. Apenas se ven 5 ó 6 embarcaciones que desplieguen todos los años nuestros colores nacionales en la rada de Macao ó en la de Wampoa. Es acaso de parte de nuestros armamentos impotencia ó cálculo? Por ventura ignoran los recursos del comercio chino, ó si los conocen, se juzgan incapaces de luchar en Canton contra la concurrencia inglesa? Todas estas circunstancias cooperan á motivar su ausencia de este mercado. Sin embargo, la primera y principal es independiente de toda combinacion individual; se enlaza con la gran cuestion de la tarifa de las aduanas francesas, con este sistema llamado protector que es la causa de la ruina de un número de industrias mayor del de las que protege.

Con efecto, en cualquier parte del globo á donde se dirijan nuestras embarcaciones, tropiezan con nuestras leyes fiscales, armados con todas sus imposibilidades. Antes de llenar su cala; un capitan necesita hacer varias veces la parte del tributo aduanero, que devora la mejor sustancia de los cargamentos. Esta preocupacion lo acompaña por todas partes; pero en ningun punto es mas amenazadora que en los puertos de la China. Efectivamente, la China es contra quien ha aguzado sus armas prohibitivas nuestro código tarifador, la China es contra quien se ha dirigido principalmente el veto. Todo tejido de seda china es considerado como contrabando en nuestros puertos franceses; y

rechazado para defender á Lyon, que no tiene necesidad alguna de ser defendido y que pierde muchísimo por tales medios de defensa. Todos los artículos de lujo, las lacas, los abanicos, las sombrillas, los muebles interiores, están sujetos á derechos de tal naturaleza, que su precio los tiene clasificados en Francia fuera del consumo ordinario. Aun se prohíbe el nanquin, que nadie lleva ya, y la porcelana tan perfeccionada en el día, que en vez de pediría á la China podríamos suministrarla.

## Modo de saludar en los diferentes pueblos.

En las islas Filipinas toman la mano de la persona á quien se acercan, y se restregan con ella la cara.

En algunas otras islas cercanas á Filipinas se frota la cara con el pie derecho de la persona á quien quieren honrar.

En otras inclinan mucho el cuerpo poniéndose las manos en las mejillas, levantando un pie en el aire y doblando la rodilla.

En las regiones del Sud cogen el pie de la persona á quien saludan y se le ponen sobre la cabeza.

En Nueva Guinea el saludo consiste en poner algunas hojas verdes sobre la cabeza de la persona á quien se pretende acreditar amistad, consideracion ó respeto.

Los japones apoyan fuertemente la nariz contra la de la persona á quien saludan.

Los otaitianos hacen lo mismo, y ademas se golpean con las narices tres veces.

El etíope coge el vestido del amigo que saluda y se le rodea al cuerpo hasta dejarle casi desnudo.

Los japones se saludan quitándose una de sus sandalias.

Los habitantes de la Costa de Africa se hacen los honores apretándose mutuamente el dedo de en medio.

Los habitantes de Carmania, en prueba de particular afecto hácia sus amigos, se abren una vena y les ofrecen la sangre que brota por via de bebida.

Quando se encuentran despues de una larga ausencia se arruedillan é inclinan la cara tres veces hácia la tierra.

En las provincias meridionales de la China se saludan con estas palabras ¿Ya Tim? ¿Habeis comido vuestro arroz?

Los antiguos holandeses, reputados de buenos navegantes, se acercaban unos á otros diciéndose: ¿Hoc waart awe? ¿Cómo vogais? Ahora se preguntan: ¿Smaakelyk ceten? ¿Teneis buena comida?

En Lóndres dicen: ¿Howare you? ¿Cómo estais?

En Francia: ¿Cómo lo pasa V.?

Y en el Cairo, donde un cutis seco se mira como indicio de poca salud, se hacen esta pregunta: ¿Cómo sudais?

## REMITIDOS.

### A la señorita doña Catalina Muñoz.

Quando vierte la aurora en la alborada bella entre nubes su purpúrea luz, á las flores tornando su fragancia, aclarando del cielo el limpio azul.

En encantos no iguala á esa tu frente de hermosura radiante y de virtud, á ese tu labio que exhalando aroma le envidiara Sircasia y Stambul.

Quando apareces en pensil de amores velado el rostro en transparente tul, natura embellecida te saluda desde la tierna rosa al abedul.

Al contemplar mi pecho enamorado tu florida y lozana juventud, acorde pulso las sonantes cuerdas de mi olvidado y lúgubre laud.

Yo te adoro, mi bien, y aunque la parca blanda iracunda su fatal segur, en mi mente grabada tu memoria existirá por siempre en mi ataud.

Felix Garcia.

## ANUNCIOS.

En la calle de la Soledad, núm. 144, inmediato á la del Sacramento, se alquilan un

principal con tres alcobas, bien acondicionadas. En la misma casa ó en la calle de Capuchinos, núm. 7 darán razon.

En la calle de san Sebastian, núm. 139, frente la cuadra donde se alquilan caballos, se arrienda una cochera de bastante estension, que sirvió hace pocos años para encerrar los carros de la compañía de Alhameles. En la calle de Capuchinos núm. 7 darán razon.

Se alquila un piso bajo que ha servido mas de dos años para almacen de trigo, calle de la Cruz esquina á la de san Vicente entrando por la plazuela; y una accesoría de tres puertas plazuela de Pinto esquina á la calle de la Misericordia. En las mismas casas, ó en la calle de Capuchinos, núm. 7 darán razon.

En el almacen de PAPEL calle de San Francisco, esquina á la de Pedro Conde, debajo del café de las Cuatro Naciones, se vende papel para cigarrillos, de la marca del Elefante á 32 rvn. la resma para estraer.

Imprenta, librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica.

Se admiten suscripciones á las obras siguientes.

**HISTORIA** del descubrimiento y de la conquista de América, escrita en alemán por Campe, y traducida al castellano por don Francisco Fernandez Villabrilie. Con una escelente introduccion y un apéndice sobre el estado actual de la república de América, escrita por el mismo traductor. Un magnifico tomo en 4.º, edicion de lujo con 125 grabados y 16 láminas tiradas aparte del testo en esquisito papel. Ha costado por suscripcion á los abonados á la Biblioteca Popular y

**Museo de las Familias**, el infimo precio de 34 rs. hasta el 15 de abril, último plazo concedido para admitir suscripciones. Desde este dia ni un solo ejemplar se espnde á menos precio que el de 44 para los suscritores a la Biblioteca y Museo, y 54 para los que no lo fueren.

Historia de la muy noble, muy leal y muy heroica ciudad de Cádiz, escrita por Adolfo de Castro, socio corresponsal de la diputacion arqueológica de esta provincia.

Está de venta la séptima entrega.

Compendio Elemental de Taquigrafía Castellana por el profesor don José Maria Lopez, dedicado y aprobado por el Exmo. Ayuntamiento Constitucional, para uso de su clase taquigráfica. A dos reales.

## TEATRO DEL BALON.

Hoy jueves se pondrá en escena el acreditado y aplaudido drama en verso, original de don Antonio Garcia Gutierrez, dividido en siete cuadros, titulado: El Rey Monge. Dando fin con baile nacional.

A las seis.

## TEATRO PRINCIPAL.

Hoy jueves á las ocho de la noche, se ejecutará la lindísima comedia en dos actos, titulada: Cada Cosa en su Tiempo.—Intermedio de baile.—Concluyendo la función con la graciosa comedia nueva en un acto, que tan aplaudida ha sido en los teatros de la corte, titulada: El Peluquero en el Baile.

CADIZ; 1845.—Imprenta librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, plaza de la Constitucion, núm. 11, á cargo de D. Vicente Caruana.

# EL TOCADOR DE LAS DAMAS.

---

*Periódico de modas, literatura, música y teatros, que dió principio el Domingo 18 de Mayo.*

Al primer número acompaña un figurín de señora, grabado por Mr. Pluzansky, ventajosamente conocido por sus obras de grabado, y litografía, en paisajes, mapas, targetas, letras de cambio, esuelas de convite y demas objetos de grabado, escritura, etc.

El Tocado sale todos los domingos, y se ocupará de modas, literatura, teatros y música: tambien dedica una parte del periódico para insertar novelas y poesias, formando colecciones que se podrán encuadernar por separado en diferentes y graciosos tomitos.

Todos los domingos acompañará al periódico una lámina distinta, y alternarán con los figurines de modas, paisajes de efecto, vistas de esta ciudad, ó de cualquier edificio notable, y alguna linda composicion música, cuidando siempre de que reciban los suscritores una ó dos veces al mes los grabados de modas con las últimas que lleguen de Paris.

La suscripcion es de 6 rs. al mes: está abierta desde el 15 del presente mes de mayo, en la libreria de la Revista Médica, plaza de la Constitucion, núm. 11.

---

## COLECCION DE NOVELAS DE LA SOCIEDAD DE LA REVISTA MEDICA.

---

Está concluido y se empezará á repartir inmediatamente el primer tomo de la lindisima novela de Alejandro Dumas, Artagnan y los tres mosqueteros. El 2.º y 3.º están en prensa.

A los suscritores á esta Coleccion costará cada tomo de 250 páginas poco mas ó menos, cinco reales vellon llevado á casa de los abonados, y cinco y medio para los de fuera, remitidos por el correo.

Continúa abierta la suscripcion en dicha libreria.