

6-11565



**SUMARIO:** Un apunte para los Círculos de estudios, por Gregorio Amor.—La emigración española, por Guillermo Escribano.—Índices pedagógicos, por Eduardo Zurro Llorente.—La fiesta del estudiante.—Las mujeres estudiantes, por Eloy Barriuso Pérez.—Romance de los besos, por José de Maturana.—El fatalismo de la Esfinge, por M. Conte.—El colectivismo y la ortodoxia católica, por O. R.—Lo inagotable, por Gabriel y Galán.—¡Un cuentecillo triste!, por F. J. Martín Abril.—Amenidades.—Publicaciones recibidas.

AÑO III  
NÚM. 20

VALLADOLID, MARZO 1929

PRECIO:  
20 CTS.

# Consulte al médico

en que proporciones, cuándo y cómo debe dar a su hijito:

1

## Leche Condensada LA LECHERA

La más rica en crema. El mejor sustituto del pecho materno, fácil e integralmente asimilable, con todas las vitaminas de la leche fresca y sin ninguno de sus peligros e inconvenientes.

2

## Harina Lacteada NESTLE

Alimento integralmente completo, combinando científicamente el valor nutritivo del bizcocho de trigo candal maltado, leche fresca y azúcar, y enriquecida por un concentrado especial y único, abundante en vitaminas «A» favorecedoras del desarrollo y crecimiento, y en vitaminas «D» que protegen eficazmente a los niños contra el raquitismo.

3

## Harina M I L O

Sin leche

Excelente dietético en los desarreglos gástricos intestinales.

## Tres productos ideales

Para un método completo de alimentación infantil

SOLICITEN MUESTRAS Y LITERATURA A

**SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A.**

VIA LAYETANA, 41

BARCELONA

# CASA ROJO ENCUADERNACIÓN

CASA FUNDADA EN 1867

Descuentos a Bibliotecas, Archivos, Ayuntamientos,  
Centros docentes, etc.

Precios sin competencia en toda clase de trabajos.

ESPECIALIDAD en trabajos comerciales y de lujo.  
GUADAMACILEROS, número 9 (Antes Angustias, 46)  
No confundirse: GUADAMACILEROS, 9

# Hotel Roma

CASA ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

VALLADOLID



## Sobrinos de Emeterio Miguel

Teresa Gil, 19 y Regalado, 2

VALLADOLID

GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES

Alfombras : Tapicería : Hules para piso

Ornamentos para Iglesia

Imágenes : Metales : Trajes talares

SE MANDARÁ GRATIS CATÁLOGO ILUSTRADO

# DOCTOR CEA

Vendajes asépticos y antisépticos

Material operatorio - Sueros fisiológicos

La casa más antigua de su clase en España

Privilegios de invención

Marcas registradas

VALLADOLID

DOMINGO

LUNES



Este es el  
milagro del



# PALMIL

PURGANTE IDEAL PARA NIÑOS Y ADULTOS

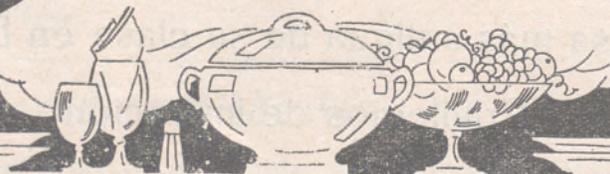
El más indicado en todas las indisposiciones. No  
irrita. Sabor agradable

CHOCOLATES Y CAFES **SAN ANTONIO**  
Miguel Iscar núm. 11, Teléfono 713. — VALLADOLID

*"Aro"*

ELABORACION ESMERADA  
SABOR EXQUISITO

HELIOZ



**Ambrosio Rodríguez**

IMPRESA - LIBRERIA - ENCUADERNACION - FABRICA DE LIBROS DE  
COMERCIO - OBJETOS DE ESCRITORIO - COPIADORES DE CARTAS

TALLERES: DUQUE DE LA VICTORIA, 15. — TIENDA-DESPACHO: ALFONSO XII, N.º 5

VALLADOLID

Nunca pasaréis mejor la tarde que en los jardines de la fábrica de cervezas

LA CRUZ BLANCA

Hermosas boleras, frondosos jardines y abundancia en juegos de rana

Peluquería de señoras y caballeros de GREGORIO CASTAÑEDA AMOR

Ondulación permanente «Gallía», Marcel y al agua - Tintes - Postizos - Cortes de pelo modernos - Servicios esmerados y garantizados - On parle français - Sírvese en esta casa, seis operarios.

ANGUSTIAS, NÚM. 34

TELÉFONO 865

VALLADOLID

## HOTEL INGLATERRA

GRAN CONFORT ♦ GARAGE ♦ VALLADOLID

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

DE

Florencio de Lara

Cánovas del Castillo, 17-VALLADOLID

Surtido completo en obras de texto y consulta para todas las carreras.

Ventas al contado y a plazos de las mismas

Se recomienda a los compradores no dejen de visitar esta Casa antes de hacer sus compras.

No hay mejores cervezas que las elaboradas por la

S. A. CERVEZAS DE SANTANDER

en sus fábricas de Santander, Valladolid, Cádiz, Vigo y León.

Marcas "LA CRUZ BLANCA" y "LA AUSTRIACA"

EL CENTRO EDITORIAL "MINERVA", concede el 25 % de descuento en el precio de sus obras a los lectores de esta revista, dirigiendo el pedido al

Sr. Administrador de «HORIZONTES»

APARTADO 95.- CASA DEL ESTUDIANTE.—MURO, NÚM. 3

Deseo recibir las obras que abajo detallo, cuyo importe pagaré al contado

D. .... calle ..... n.º .....

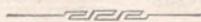
de ..... de 19 .....

(Firma)

Autor )

Título de )  
las obras )

# Nuevas obras de indudable interés



## CIRUGIA Y ORTOPEDIA

- F. López Ureña:** *Afecciones del raquis.* 12 ptas. contado; 14 a plazos.  
**L. Olivares:** *Practuras.* Tomo I. 50 ptas. contado; 56 a plazos. (El II, en prensa).

## INVESTIGACION Y CLINICA

- R. Alcalá Santaella:** *Manual de Embriología general y especial.* 10 ptas. al contado; 11 a plazos.  
**Beaumont y Dodds:** *Recientes adquisiciones en Medicina, Clínica, Laboratorio y Terapéutica.* 20 pesetas contado; 22 a plazos.  
**F. Enríquez de Salamanca:** *Compendio de Hematología.* 15 ptas. contado; 17 a plazos.  
**F. Fernández Martínez:** *Tratamiento de la úlcera gastroduodenal.* 18 ptas. contado; 20 a plazos.  
—*Los problemas de la oclusión intestinal.* 6 pesetas contado; 7 a plazos.  
**C. Lovatt Evans:** *Recientes adquisiciones en Fisiología.* 20 ptas. contado; 22 a plazos.  
**G. Marañón-Pavlov:** *Los reflejos condicionados. Lecciones sobre la función de los hemisferios cerebrales.* 20 ptas. al contado; 22 a plazos.  
**F. Martínez Nevot:** *Métodos de investigación de la sangre y humores.* 10 ptas. contado; 10 a plazos.

- F. de P. Millán:** *Ciencias físicoquímicas.* 8 pesetas contado; 9 a plazos.  
**A. Piney:** *Recientes adquisiciones en Hematología.* 20 ptas. contado; 22 a plazos.  
**J. Valdés Lambea:** *Tuberculosis experimental. Acción farmacodinámica y tóxica de algunos medicamentos.* 15 ptas. contado; 17 a plazos.

## LITERATURA DE VANGUARDIA

- Marcelino Domingo:** *Libertad y autoridad.* 7'50 pesetas contado; 8'25 a plazos.  
**A. Fabra Ribas:** *La Organización Internacional del Trabajo.* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
**F. Largo Caballero:** *Presente y futuro de la Unión General de Trabajadores.* 4 ptas. contado; 4'50 a plazos.  
**J. A. Meliá:** *Pablo Iglesias.* 6 ptas. contado; 7 a plazos.  
**José Plá:** *La misión internacional de la raza hispánica.* 3 ptas. contado; 3'50 a plazos.  
**F. de los Ríos:** *El sentido humanista del socialismo.* 7'50 ptas. contado; 8'25 a plazos.  
**J. Torrubiano:** *El divorcio vincular y el dogma católico.* 7'50 ptas. contado; 8'25 a plazos.  
**J. Zugazagoitia:** *Una vida heroica (Pablo Iglesias).* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
—*Una vida anónima. (El obrero).* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.

## OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

- Vital Aza y Carreras:** *La pituitrina en Obstetricia.*

Sus ventajas y riesgos. 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.

- J. Blanc Fortacín:** *Tratamiento del prolapso uterino.* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
**José Blanco:** *La infección puerperal.* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
**José Botella:** *La eclampsia.* 1926. 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
**Mató Carreras:** *El fórceps.* Sus maniobras y sus modelos más recientes y notables. 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
—*La cesárea extraperitoneal y la transperitoneal suprasinfisaria.* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
**J. M.<sup>a</sup> de Otaola:** *El aborto. Su tratamiento.* 10 pesetas contado; 11 a plazos.  
**Dr. Recasens:** *Diagnóstico biológico de la gestación.* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
—*Técnica quirúrgica vaginal.* 25 ptas. contado; 28 a plazos.  
**J. M. Ruíz Contreras:** *Placenta previa.* 5 ptas. contado; 5'50 a plazos.  
**Stoeckel & Reifferscheid:** *Tratado de Ginecología.* 75 ptas. contado; 85 a plazos.  
**Manuel Usandizaga:** *El alumbramiento normal y su patología.* 7'50 ptas. contado; 8'25 a plazos.

## OFTAMOLOGIA

- M. Guijarro:** *Infecciones oculares. Bacteriología, Patología y Terapéutica.* 15 ptas. contado; 17 a plazos.

## SEXUOLOGIA

- Vital Aza:** *Feminismo y sexo.* 4 ptas. contado; 4'50 a plazos.  
**J. J. Barcia Goyanes:** *La vida, el sexo y la herencia.* 8 ptas. contado; 9 a plazos.  
**G. Marañón:** *Los estados intersexuales en la especie humana.* 17 ptas. contado; 20 a plazos.  
**G. Marañón J. Bauer:** *Secreciones internas. Su Fisiología, Patología y Clínica.* 30 ptas. contado; 35 a plazos.  
**G. Marañón-A. Lipschütz:** *Las secreciones internas de las glándulas sexuales. El problema de la pubertad.* 25 ptas. contado; 28 a plazos.  
**R. Novoa Santos:** *El instinto de la muerte.* 4 pesetas contado; 4'50 a plazos.  
**Jaime Torrubiano:** *Teología y Eugenesia. Roma y el neomalthusianismo.* 5 ptas. al contado; 5'50 a plazos.  
**F. López Ureña:** *El misterio de la vida.* 6 ptas. contado; 7 a plazos.

## UROLOGIA Y SIFILIOGRAFIA

- P. Cifuentes y E. A. Sáinz de Aja:** *Prácticas de Urología y Sifiliografía en la Medicina rural.* 35 pesetas contado; 39 a plazos.  
**S. Quesada:** *Sifilis controlable.* 8 ptas. contado; 9 a plazos.

# HORIZONTES

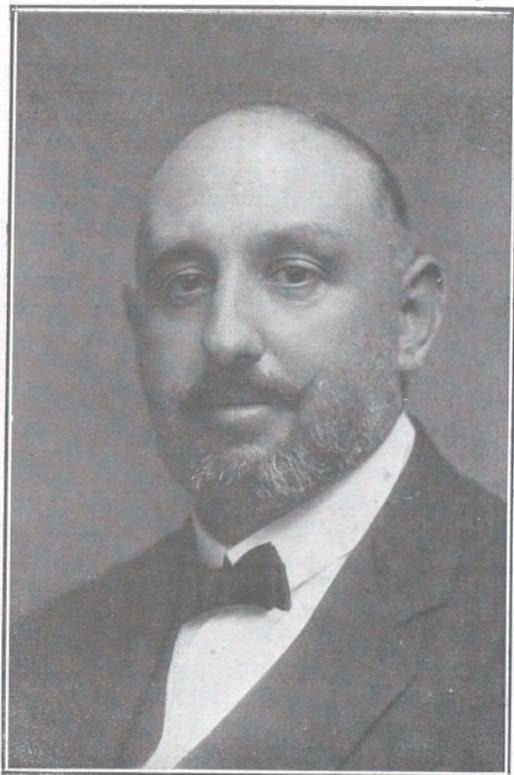


REVISTA UNIVERSITARIA DE LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES CATÓLICOS

AÑO III

VALLADOLID, MARZO 1929

NÚM. 20



D. ANGEL OSSORIO Y GALLARDO

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA, QUE EN EL PRESENTE CURSO HA EXPLICADO UN CURSILLO DE CONFERENCIAS EN LA «CASA DEL ESTUDIANTE», DE MADRID

# UN APUNTE PARA LOS CÍRCULOS DE ESTUDIOS

— POR GREGORIO AMOR

La sobria y docta pluma de Angel Herrera, ha ordenado en su trabajo «El nacionalismo: conceptos de patria, nación y Estado» aparecido en varios últimos números de HORIZONTES los materiales pacientemente elaborados sobre el mismo tema por algunos Círculos de Estudios de escolares y propagandistas católicos.

Para quien esto escribe hay en el mencionado estudio tres capitales afirmaciones que conceptuamos importantísimo recoger y meditar por los supremos intereses que entrañan en orden al más cabal concierto y prosperidad de nuestra nación. Son de esta suerte: la patria es la misma nación en cuanto conocida, sentida y amada por quienes a ella pertenecen: la nación es una unidad moral, solidaria, formada en la Historia por coincidencia de ideas, de afectos, de recuerdos y esperanzas, una común tradición, un común espíritu manifestado en las instituciones jurídicas, en las creaciones artísticas, en la lengua y la literatura: España (la Península ibérica, no hecha cuenta al presente, [esto de «al presente» no es del señor Herrera] de Portugal) es una nación, y esta nación constituye nuestra patria.

Sin afán polémico alguno, que en el caso actual sería de todo punto impertinente e impío (no piadoso), con el exclusivo propósito de esclarecer, sin nombrarlo, un delicado problema que simultáneamente lo es de Sociología, de Derecho y de Política, y aguda y ásperamente está planteado en España en los últimos treinta años, yo supongo que alguien en éste o aquel Círculo, apoyado en la triple base tan sólidamente asentada por el señor Herrera, sin descender de la región serena de las ideas, apunte, para un madu-

ro y reposado examen, estas graves observaciones: Si España es una patria, una nación; si la patria, la nación son una unidad moral; si en la formación y sustentación de esta unidad moral actúa como agente primordial la lengua, plasmación del espíritu de un pueblo, órgano supremo de su integral exterior vida, alma de ese maravilloso complejo que llamamos tradición, letra y sonido con que se piensa, se reza, se ama y comercia, por donde convivimos con el pasado, alienta el presente y se prepara lo por venir; si así es ¿podrá subsistir la unidad moral del ser patria-nación sin unidad de lengua? ¿podrá ser íntima, coherente y fuerte la solidaridad del todo con lenguas diversas? ¿será posible con dos o más lenguas aquella misma fundamental manera de concebir y sentir la historia y la vida, el común ideal colectivo, en que se adunan comunes recuerdos y esperanzas y hace de las comunidades sociales una sola persona? ¿Cuál será el más eficaz método, suave en el fondo enérgico en la forma, método ponderado de política cristiana, para acallar las voces de bilingüismo o trilingüismo separatistas que acá y acullá de tiempo en tiempo surgen en España?

Recogiendo estos interrogantes, cuya significación concreta y extraordinario alcance no escapan a ningún lector, aclarándolos y completándolos, con ánimo sincero de conciliación, afirmamos las siguientes conclusiones:

Se dan evidentemente patrias, naciones distintas, que son también distintos estados, hablando y escribiendo la misma lengua.

Dando a las palabras su estricta signifi-

cación, la correspondiente en los conceptos específicos que tratan de expresar, no puede ser una misma la patria, la nación de grupos sociales de alguna extensión que hablen idiomas diversos.

Puede darse, aunque siempre inestable, sin interna unidad y en perenne conflicto, un Estado comprensivo de pueblos que hablen idiomas diversos.

No se descubre absoluta incompatibilidad del empleo de varias lenguas dentro de la misma patria-nación, cuando una de ellas es el órgano común de toda la vida pública, científica, literaria y económica, y las demás no trascienden los usos domésticos y las íntimas comunicaciones de la vida privada.

Pueden darse, seguramente se darán en un porvenir no lejano, que ya empieza a ser, Estados compuestos, Estados federados, Sociedades de Estados, integradas por Estados históricos que han tenido y no pierden su propio ser de Estado y no de patria-nación.

Es por demás difícil que pueda darse de una manera estable y con el orden y cohesión de pueblos civilizados un Estado compuesto, cuando uno, dos o más de los componentes se han formado como Estados por disgregación de un todo histórico constitutivo en el pasado de una verdadera nacionalidad. La separación, siempre violenta en estos casos, de los que han vivido en un mismo hogar, inclina a la indiferencia, al desvío o al odio más que a la concordia y al amor.

No hay ni en el mundo de las ideas ni de las realidades más que un procedimiento para acallar, haciéndolas inmotivadas, las protestas de los disidentes: íntegra administración de justicia, sólida organización de la enseñanza y sabia economía. Nadie busca y se acoge a otros Poderes cuando el constituido proporciona bienestar y honor.

\*\*\*

Triste sino el nuestro que frente y al lado de las otras dos príncipes naciones de las progenie latina con una misma lengua, un solo Estado-sociedad-Poder, una fuerte y rica cohesión social, densa población, ciencia y técnica y poderío de primer orden, y un nombre ensalzado o respetado en el universo mundo, esté España, de la misma edad y linaje, en perpetuo desasosiego, sin acabar de llegar a ser, constantemente torturada por anhelos primitivos de polingüismos y regionalismos nacionalistas empeñados en achicar y destrozar lo que la naturaleza con sus mares y ríos y cordilleras había hecho y claramente definido para ser una patria, una nación y uno de los Estados directores de la Humanidad.

La convivencia espiritual de todos los Estados españoles durante la edad media unidos por el común preeminente ideal de la Reconquista, la convivencia política cuatro veces secular de los que fueron Estados diversos y una misma nacionalidad, el hecho clarísimo y profundamente significativo de haber pensado y escrito en castellano durante esas centurias los más ilustres ingenios de todas las regiones hispanas, y la necesidad natural, y por ende obligatoria, cuando otros factores geográficos e históricos abonan la misma tendencia, de constituir un Estado fuerte por su extensión, población y economía para la más cabal realización de los fines humanos, todos estos motivos llevarían los razonamientos sustentados por la *Lliga espiritual de Nuestra Señora de Montserrat* (Barcelona, 19 de enero de 1919) a conclusiones opuestas a las que ella formula como exigencias de la ley natural, del derecho cristiano y de los derechos históricos. La abrumadora lección de Portugal, que quiso ser, y no es, bastaría a iluminar a quienes con ardorosas violencias pretenden seguir el mismo camino.

# LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA

Por GUILLERMO ESCRIBANO

¡Grave problema para España, es el de la emigración! No estoy yo muy enterado de él en toda su trascendencia, sólo conozco un poco en lo que respecta a Francia y especialmente a Grenoble y quiero pidiéndolos antes perdón por mi atrevimiento, contarlos lo que allí pasa, haciendo alguna sencilla consideración.

Lástima dá contemplar, como miles de españoles salen con sus familias de sus hogares, abandonan sus pueblos, dejan su Patria, para marchar a vivir a otra que creen más próspera y en que se figuran ha de serles la vida más fácil.

Sólo en Grenoble, hay unos cuatro mil emigrados españoles, en el departamento del Isere unos dieciocho mil, pero no nos asustemos, en Lyon hay unos sesenta mil, y muchos más en Burdeos.

Ya es grave el que estos españoles se alejen de nosotros, pero lo es mucho más, el estado de abandono en que bajo el punto de vista moral, se encuentran. Sabido es el gran empuje del comunismo en Francia, estos pobres obreros, que dicen que aquí comían mal, que apenas saben leer y escribir y que llegan a aquella nación en cuyo idioma ni hablar saben, se ven rodeados de seres depravados, que los inducen a toda clase de inmoralidades. Allí ganan lo suficiente para mantenerse, viven con alguna más holgura, pero pierden su tranquilidad de espíritu, matan sus buenas costumbres. Cuando vivían en sus hogares de nuestra España, oían misa los domingos, rezaban alguna vez el rosario, comulgaban de cuando en cuando, veían con frecuencia un sacerdote que los hablaba de Dios, allí no se celebra el sacramento del matrimonio, jamás ven a un cura, no bautizan a sus hijos, los es casi imposible oír misa, las sencillas costumbres de sus pueblos se han olvidado, el comunismo, en cambio, los rodea, lo busca, los acapara, se comprenderá el camino que en general siguen.

A pesar de todo esto, en su alma naturalmente bondadosa, no prenden con facilidad estas ideas, son algunos los que con ellas simpatizan, son poquísimos los que profundamente la sienten.

Puede decirse, que los españoles en Francia, al menos los de Grenoble, están divididos en dos grupos, al primero pertenecen los infelices emigrados, los seres desgraciados y en general buenos de fondo, que por

no poder vivir en sus aldeas, tuvieron que abandonar la querida Patria, marchar a otro país, bien a su pesar, desconocido completamente, donde no los abandona el recuerdo del lugar de su nacimiento; en segundo grupo se encuentran, los pistoleros, los comunistas, los criminales, los perseguidos por la justicia y fugados de su Patria para no ser prendidos.

Los del primer grupo, en su mayoría proceden de las provincias de Almería y Salamanca, en el segundo aunque hay individuos de muchas partes, son en mayor número catalanes; aunque es menor este segundo grupo están sus individuos muy unidos, se encuentran apoyados por los comunistas franceses y dados sus antecedentes, se comprenderá que tienen atemorizado a los inocentes y sencillos emigrados que constituyen el grupo primero. Reniegan del Gobierno, reniegan de España y culpan de todos sus males al Clero, las frases que contra él se pronuncian son de verdadera rabia.

Esta división que hacemos, la vimos claramente manifestada, en un mitin que en Grenoble organizamos, y al que asistieron gentes alborotadoras, que a voces insultaban a nuestra Patria, a nuestra religión y a nuestros sacerdotes; todas estas gentes eran españolas y aunque a su lado y entre mezclados con ellos, en el mismo local, se encontraban los honrados emigrados, éstos lejos de protestar ofendidos de aquellas manifestaciones, callaban temerosos y la sala del teatro en que se celebró el mitin daba la sensación de que toda ella, era contraria a los oradores y a sus doctrinas, aunque en realidad no fuera así, pues eran muchos más, los atemorizados que los atemorizadores.

Es un deber de España, el de ocuparse de la emigración, de los emigrados. Hay que pensar primero en cuales son las causas de esta sangría española, para poner los remedios que la contengan, y es necesario en segundo lugar para que los que ya están fuera si no es posible que retornen, conserven siquiera el amor a su Patria y a su religión.

Salamanca, que es una de las provincias que más contingente de emigrados dan a Grenoble, es rica; podía cultivarse en ella más el terreno para que no salieran tantos desgraciados salmantinos que en Francia materialmente viven, al par que moralmente sucumben.

# ÍNDICES PEDAGÓGICOS

Por EDUARDO ZURRO LLORENTE

Estamos viviendo un momento interesante de la historia mundial. Mas el ser actores de esta escena cuyo teatro es el mundo entero, y particularmente la vieja Europa, quizá sea un obstáculo que nos impida ver con precisión los futuros alcances de aquélla. Las gentes se mueven, se mueven y evolucionan, evolucionan y adoptan posiciones cómodas. Ahora que, muchas veces, el disfraz de la política hábil cubre con velos tupidísimos estos intentos sagaces.

En la juventud existe una tendencia marcadamente *renovadora* y *constructiva*, pero sincera y noble, también las naciones tienden a rectificar errores pasados y a extirpar prejuicios notablemente nocivos, para sí y para los demás. Pero a través de la diafanidad cristalina de este movimiento, vemos que España sigue sin relacionar *lo ideal* y *lo práctico*. Y aquí no está la *virtud*; tampoco en esto está la *conveniencia*.

A pesar de comprensión tan tarda por parte de nuestro pueblo—por razones que no entramos a analizar—, somos optimistas, y esperamos, en día no lejano, un alegre despertar del pueblo. Mas este despertar va íntimamente ligado a una juventud bien formada.

Hubo un tiempo en que nuestros antepasados, en vez de bregar y discurrir, se durmieron sobre los laureles que nuestros guerreros conquistaron, y más tarde, por una incomprensión ingenua, buscaron inspiración en fuentes extranjeras, creyendo lamentablemente que nuestro atraso radicaba en no copiar con fidelidad lo de fuera. Pero los resultados, desfavorables, bien pronto han hecho cambiar de camino. Y hoy, el pueblo mira con simpatía los *valores patrios*, vírgenes canteras que están aún sin explotar. Y la benevolencia, y no sólo la benevolencia sino también el interés con que se miran las cuestiones pedagógicas, es un rayo de luz que, iluminando lejanas perspectivas, nos mueve a afirmar que en día no lejano España caminará por vías de gran solidez.

Ahora que no todo está en ese criterio certero, honrado y perspicaz, no todo está en que las juventudes trabajen, tampoco está todo en extirpar a raíz el cáncer maligno de la política vieja. Hay más aún. Falta la obra nueva, creadora, llevada a cabo con

elementos propios, y apta para sustituir vigentes sistemas.

Flotan hoy, sin cuerpo, una serie de ideas por el ambiente nacional que, de cristalizar convenientemente, habremos asegurado el futuro *bienestar*.

Y aunque no guste a todos, y menos a los que sobre sí llevan voluminosa carga de prejuicios inveterados, tan rancios como molestos, y muy arraigados en ciertas capas de la sociedad española, conste, pues, que ese *bienestar* tiene por fundamento la Escuela. Sólo ésta puede hacer el milagro de cambiar, sin para nada desnaturalizar la raza, el concepto que nuestra sociedad tiene del *trabajo* y de las *virtudes*, y no sólo del trabajo y de las virtudes, sino también de nuestras *fuentes de riqueza*. En esto hemos avanzado poco. Hay que decirlo así en honor de la verdad.

Debemos, pues, comenzar por dar nuevas direcciones a nuestra Escuela. Se ha cantado mucho a la Escuela, quizá se la haya cantado demás.

Y ese tiempo que se ha empleado en emborronar cuartillas y en escuchar discursos, más o menos fuera de tono, debió emplearse en relacionar, como hacen en el extranjero, *las cosas ideales con las cosas prácticas y convenientes*.

Nuestros problemas son sencillos, no tenemos que chocar para nada con ambiciones de fuera, todo se reduce a arreglar convenientemente nuestra morada, que, aunque modesta, por su posición tan preciosa, única, frente a un continente sin explotar, unida por el Océano a tierras infantiles, puede ser objeto de envidia. De codicia, no creemos que lo sea.

De momento, la cuestión queda reducida a formar maestros completos—aunque no ignoramos lo difícil que es esto—; a crear las Escuelas necesarias, a dotar a estos centros de los medios precisos para su desenvolvimiento, y a inculcar a los niños el amor al trabajo, a la religión y a España. Más tarde, estos niños, formando parte de una *sociedad mejor*, ya se encargarán de transformar en ricos vergeles lo que hoy son áridas estepas, al abrigo de una riqueza material, superior a la que hoy tenemos, florecerán las ciencias y las artes de una manera insospechada.

# LA FIESTA DEL ESTUDIANTE

Una vez más la Federación de Estudiantes Católicos ha celebrado la fiesta de su Patrono Santo Tomás de Aquino.

No está en mi ánimo hacer una reseña de lo que consistió este año la «Fiesta del Estudiante». Únicamente diremos que cual todos los años, no ha faltado en ese día ni el acto religioso ni el recreativo.

Pero dejando aparte esos actos, nos fija-

en breves palabras lo que fué el susodicho mitin.

Habló primero el señor Sierra Cabezas, el cual con una dicción depurada y con las palabras justas y precisas, pone de manifiesto los puntos más esenciales de la obra de los Estudiantes Católicos.

En segundo lugar hace uso de la palabra el tesorero de la Federación, Barriuso Pérez,



UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE COMERCIO A LA SALIDA DE CLASE

remos exclusivamente en otro por la importancia que tuvo en sí y por la trascendencia que puede tener.

Se trata del mitin celebrado para la creación de la Asociación de la Escuela de Comercio. Y al llegar a este punto no puedo menos de arrepentirme de la afirmación hecha anteriormente de que no trataba de hacer una reseña, así es que rectificándome en lo anteriormente dicho, trataré de decir

el cual hace hincapie en la necesidad de que toda asociación sea confesional.

Dice que «al unirnos bajo el título de una asociación confesional hemos de anteponer a nuestra obra todo empeño de victoria, preciso es que no vivamos en las penumbras de nuestros centros docentes, que seamos dentro y fuera de ellos una entidad organizada con vitalidad propia, con energía de carácter, con personalidad de acción, con

el sello distintivo de la nobleza, que es nuestro título de católicos, ya que nuestras ideas no están cubiertas con el velo falso de una neutralidad que no existe en la práctica ni el orden de las ideas».

El presidente de la Federación, Ignacio Serrano, hace la historia de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos.

Así como a las personas se las califica por los hechos—dice el señor Serrano—éstos os dirán lo que es la Confederación de Estudiantes Católicos.

Hace resaltar la celebración de la Asamblea Nacional, que cada año se celebra en distinta Universidad.

La nota más característica de la Confederación es la profesionalidad, nadie duda ya que los estudiantes son una clase social que tiene sus deberes que cumplir, pero

que tiene muchos derechos que hacer efectivos.

La importancia de la Confederación—dice—lo demuestra bien claro el hecho de que la Confederación Internacional de Estudiantes (C. I. E.) invitó expresamente a los Estudiantes Católicos de España, por si querían formar parte de dicha Internacional, como única y exclusiva representación de los estudiantes españoles.

Habla, por último, el director de la Escuela, señor Delibes, que lee un telegrama del ministro permitiendo se celebre el acto en el edificio de la Escuela de Comercio y a causa de estarnos instalando—dice—no ha podido celebrarse.

Hace el resumen de lo anteriormente dicho, animando a los estudiantes a formar una asociación.



LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA DE COMERCIO A LA PUERTA DEL CENTRO

# LAS MUJERES ESTUDIANTES

Por ELOY BARRIUSO PÉREZ

Nuestras Universidades están creadas sólo para «hombres», sin especificar si dentro de la misma especie están comprendidos ambos sexos; en los estatutos que rijen aquéllas, está descartada la posibilidad de que la mujer ocupase puestos preferentes en los escaños de estos centros docentes y, poquito a poco, sin tal vez percibir el eco de ese gran grupo de jovencitas que invaden las aulas universitarias, el número de aquéllas crece de curso en curso, amenazando a la universidad española variar totalmente de naturaleza.

Y no es que por esto vayamos a incurrir en el vicioso comodín de argumentar «que la mujer debe consagrarse sólo al hogar», esto sería abolir sus propias facultades, poner en duda su capacidad intelectual, no existiendo razones fisiológicas, ni argumentos anatómicos que así lo autoricen, y al igual que, al hombre debe permitírsele llegue a ocupar cualquier puesto en la sociedad, acorde con las cualidades que adornan aquélla.

Pero este relativo grado de independencia, no puede traducirse en la forma que lo interpretan hoy nuestras estudiantes, que han desbordado su deseo de alcanzar títulos académicos, franqueando con agrado la senda que sólo a hombres estaba reservada, vendiendo los escollos y angosturas para la consecución de ese «documento» que las faculte para el ejercicio de una carrera.

Por los pasillos de nuestras Facultades de Medicina, a los que trascienden los olores del ácido fénico, del cloroformo, y del formol, entre una gran urbe de alumnos, es muy frecuente admirar a un crecido número de muchachitas que, despreciando con donaire varonil las emociones y timideces que brotan de la exquisita sensibilidad de toda alma femenina, se confunden con la multitud escolar, llenando de dulce sonoridad con sus risas la austeridad de aquellos centros. Y no sólo en las Facultades de Medicina, por doquiera encontramos señoritas estudiantes, como si el ser alumna universitaria fuese un nuevo resorte del «sport», cuyo punto exuberante de erupción palpitate en estos momentos, sin darse cuenta de que se

alejan de su papel social, abandonando su recto camino para salvar peligrosísimos atajos, y sin precaverse—tal vez—de que van huyendo del hogar donde las esperan ¡tal sublimes puestos.

Ya en muchas cátedras, donde el número de alumnas es tan crecido, el profesor utiliza un amplio método de coeducación, con los gravámenes de que éste adolece, y ese auditorio femenino, no se puede dudar, será el obstáculo que entorpece las más escabrosas exposiciones del catedrático.

El profesorado de la Universidad<sup>1</sup> de Oxford, orgullo de la intelectualidad inglesa ante la justa alarma del gran número de mujeres estudiantes, acaba de aprobar unos estatutos, limitando la entrada de éstas en las aulas universitarias, en la proporción de una mujer por cada cuatro hombres, ya que los clarísimos varones que van a la cabeza de tan ilustre universidad, afirman que al decir «hombres» lo hacen en el exacto y concreto concepto de la palabra, sin valores acomodaticios, por ser dicha nación donde el problema revistió caracteres muy graves, dado el número tan elevado de mujeres.

Nuestras universidades, quien lo duda, en plazo más o menos breve, precisarán recurrir igualmente a limitar el número de sus alumnas, truncando las mal orientadas aspiraciones de muchas de ellas que, desconociendo su fin objetivo entorpecen la misión docente, para así dejar vasto campo a aquellas otras que sientan verdadero interés por una carrera la que, sin traba ninguna, lleguen a conseguirla para solaz tranquilo de su vocación.

No por esto se nos puede tachar de antifeministas—ya que nuestro ánimo está muy lejos del deseo de invalidar a la mujer en el ingreso universitario—; las puertas de la Universidad se perpetúan abiertas para ella, un poco restringido su ingreso, sin favorecer por esto los puestos del hombre, tal vez dudosos ante el grado de intelectualidad de la mujer, y merced a esa restricción la universidad española seguirá en manos de hombres, sin debilitar su nombre y tradición intelectual, que supo guardar a través de sus largos y prósperos años de vida.

## LOS POETAS

### ROMANCE DE LOS BESOS

*Era una tarde de aquellas  
en que el corazón nos manda...  
Y en el jardín solitario,  
bajo la tarde encantada,  
junto al rosal florecido  
que a una Venus enguirnalda,  
tierno romance de amores  
dijo el galán a la dama...*

*Déjame hacer con mis besos  
un rosario, en tu garganta  
suave como las palomas,  
lustral como la esmeralda,  
como el jacinto pulida,  
como el jazmín perfumada;  
y al embriagante connubio  
de mi labio y tu garganta,  
rodarán perlas de ensueño  
sobre tus hombros de Diana.  
—¡Ya se galán que tus labios  
queman como tus miradas!  
—Déjame besar tu frente,  
magnífica y soberana  
como los mármoles griegos,  
como el caracol rosada,  
como los nardos fragantes,  
como las auroras casta;  
y en tu frente milagrosa  
flor de leyenda romántica,  
se ha de encender un sagrado  
lucero de mi esperanza,  
para alumbrar el divino  
diamante azul de tu gracia.  
—¡No me mires; no me mires,  
que me queman tus miradas!  
—¡Déjame besar tus ojos  
radiantes de circasiana,  
como los astros profundos,  
tranquilos como las aguas  
de las fuentes melancólicas  
que en los jardines te cantan;  
y a la fusión de mis labios  
con tus pupilas amadas,*

*han de encender los amores  
en sus ánforas gallardas,  
todo el incienso que envuelve  
la religión de tus galas.  
—¡Calla galán, que me inquietan  
con su calor tus palabras!  
—Déjame besar tu boca  
meridional y encarnada,  
como una guinda incitante,  
como los claveles grata,  
dulce como una sonrisa,  
fresca como una mañana  
primaveral y armoniosa  
bajo una alegre enramada;  
y así, el corazón se funde  
con esa boca sultana,  
para aprisionar dos vidas  
en la cárcel de dos almas...  
—¡Vete galán que me queman  
tus ojos y tus palabras!*

*Quiero besar tus pupilas  
y tu frente soberana,  
y el encanto de tu boca  
y el jazmín de tu garganta.  
Quiero posar la amargura  
de mis labios en tus gracias;  
y en tanto que me consuelas  
de la errabunda nostalgia,  
pensaré, sobre tus ojos,  
sobre tu frente pagana,  
sobre tu boca de mieles,  
sobre tu fresca garganta:  
Que está besando la gloria  
mi amor tendido a tus plantas.*

*La dama clavó al galán  
sus ojos—dos puñaladas—  
y en el rosado misterio  
de la tarde visionaria,  
besos de amor escucharon  
las rosas y las estatuas.*

JOSÉ DE MATURANA

# EL FATALISMO DE LA ESFINGE

Por M. CONTE

Eran las cuatro de la mañana. Dos horas hacía que el pausado caminar en la doble giba del camello, me separaba de Siul al encuentro de la Esfinge.

Amanecía rápidamente en el desierto, surgiendo el sol tras la cumbre redonda de una montaña lisa y parda como el lomo de un elefante. En el cielo, unas nubes diminutas semejaban vellones de oro que ardían bajo los rayos del sol primero. El arrugado tapiz de los arenales que se extendía ante mí, iba perdiendo su color lleno de irisaciones grisesáceas, tornándose rojo.

Observaba distraído el cuelo bronceado de mi camellero; su traje en forma de larga camisa azul, su turbante y sus pies desnudos que mostraban al andar una planta de piel endurecida y blancuzca. Mudo y grave, sin volver la cabeza, caminaba Ben Ibor con las riendas atadas al hombro hacia el dios de la Luz.

Un silencio majestuoso se extendía sobre el mar de arena en el que simulaban rizos de oleaje las dunas. El lento rumiarse del camello ponía una nota más de monotonía en aquel mutismo infinito, turbado de tarde en tarde con el cantar amoroso de una tórtola que volaba un momento y perdíase veloz a lo lejos.

Enamorado de la naturaleza, soñé viajes extraordinarios y paisajes de maravilla en las horas de insomnio. Sentía el afán de lo ignorado con la vehemencia del hombre al que nada le atrae en la tierra.

Miré el reloj: las nueve. Una milla aproximadamente habíamos de recorrer. La espera me impacientaba y daba golpes en el cuello largo de mi montura, que respondía con zancadas enormes y martilleos rápidos de cabeza.

Rebusco con los gemelos en el paisaje los picos de las pirámides, pero pronto desisto

en mi empeño. Quiero admirar con mis propios ojos el espectáculo.

Unos minutos de marcha y ya distingo el contorno del más pequeño de los sarcófagos: el de la bella Nitocris, en cuya base descendiendo de mi silla.

Doblo una de sus caras y ante mí se despliega el prodigio inmenso de los colosos de piedra. Fantástica procesión de gigantescas moles de roca colocadas a la espalda—cual guardianes de una reina—, de la Esfinge, que dirige desde la altura su misteriosa mirada hacia el lugar en que apunta la aurora.

Frente a ella tomo asiento en la arena sofocada por el sol.

¿Cuánto tiempo permanecí interrogando su enigmática pupila?

No le sé.

Ejercía en mí una fascinación incomprensible, las horribles mutilaciones de su cara, que ponían en su rostro un gesto misterioso y salvaje, feroz y hermoso a la vez. Su nariz rota, las cicatrices de sus mejillas, el labio superior rajado en la comisura izquierda, prestaba a su boca una mueca, no sabiendo yo ciertamente de qué. Los tremendos resregones de las cuencas de sus ojos sin órbita. De tenerla, adivinábala amarilla..... dominadora.

Parecíame una divinidad muda y poderosa, de fuertes garras en patas encogidas, prestas a saltar sobre la Tierra.

Un alarido de mujer rasgó el aire. Me levanté pronto y corrí al sitio de que partiera. Un beduino trataba de levantar un fardo blanco. Al acercarme lo soltó. Llevóse las manos a la cabeza e inclinándose murmuró:

—La señora se ha dislocado un pie.

Alcé del suelo una mujer inerte, de rostro admirable. Su criado vino a ofrecerme agua en una vasija de cuero. Mojé con ella el pañuelo para aplicarlo a las sienes de la bella

desconocida. ¡Ojalá no lo hubiera hecho!

Cuando volvió en sí, al abrir la cortina de sus pestañas, brilló el relámpago de luz de sus ojos amarillos y divinos... las pupilas que faltaban en las órbitas vacías de la Esfinge.

—Gracias, caballero.

La miré en los ojos. Alcé la vista a la Esfinge y sepulté la mirada en la arena ro-



EL NUEVO EDIFICIO DE LA ESCUELA DE COMERCIO, DE VALLADOLID, QUE SE HA INAUGURADO EN EL PRESENTE CURSO

jiza en la que brillaban partículas de cuarzo. Me turbé. Cuando pude levantar la cabeza, no ví a nadie.

Mi camello, echado en el suelo, masticaba unos hierbajos, y el camellero que me condujo había instalado una tienda de lona y preparaba el yantar.

Pregunté a Ben Ibor; nada sabía. Recorrí las pirámides; indagué los alrededores. Ni el más leve rastro.

Entré en mi caseta nervioso. ¿Quién podía ser la desconocida? Encendí un cigarrillo y me tumbé cara a la Esfinge. Anocheecía. Lanzaba el sol las últimas llamaradas. Ardía el aire y el suelo parecía una llanura interminable de oro manchada en sangre.

Vertiginosamente caían los tules de la noche, desapareciendo bajo el tejido de sus gasas negras la cabeza de la Esfinge. Creyérase que una pantalla lentamente ensombrecía su cara, sus ojos sin órbitas, su nariz monstruosa su boca maldita en la que ví dibujarse momentáneamente el comienzo de una risa de burla y sarcasmo.

Triunfó la noche llena de latigazos eléctricos. La atmósfera de plomo fundido me ahogaba, quemando mi frente y haciendo violento el latir de mi corazón. Un malestar extraño invadía mi espíritu agitado.

Tomó el terciopelo del firmamento un matiz violeta cuajado de lentejuelas de diversos colores, y abrió el párpado de la luna su ojo de ciclope. Un rumor sordo y lejano lleno de estampidos se acercaba. El aire denso me adormecía.

Sí, lo ví; puedo jurar que lo ví. Una figura blanca trepaba por la Esfinge tratando de llegar a su boca. A rastras llegué a un peñasco donde me oculté espiondo los movimientos de la sombra. Oí el estallido de un beso dado en los labios del monstruo y un cuerpo que se rompía cayendo desde la altura con un ruido de madera quebrada. Intenté aproximarme y no pude. La tormenta de arena me envolvía. Hice un esfuerzo supremo. Imposible.

Retrocedí a mi tienda hasta que cesó el último trueno del huracán. Entonces salí de mi albergue medio oculto por la arena y me aproximé a la Esfinge. A sus pies, Ben Ibor, tumbado en el suelo, agonizaba, dejando escapar por su boca semiabierta un hilo de espuma encarnada.

Zaragoza, 1929.

# EL COLECTIVISMO Y LA ORTODOXIA CATÓLICA

LIBRO PUBLICADO POR ANGEL CARBONELL

¿Se puede ser socialista y católico? Esta es una pregunta cuya contestación afirmativa se ha intentado por personas de muy buena fe, puede decirse que desde la aparición del socialismo como sistema de acción. Y, repetidamente la solución ha debido darse por el lado de la incompatibilidad de ambas confesiones. El socialismo, profesado íntegramente, tal como ha servido de bandera en la lucha de clases y como se ha implantado en Rusia, tiene con el catolicismo la misma composición que «el agua con el fuego», según frase de uno de sus más genuinos adalides en el Parlamento alemán, Bebel. O, como proclamó ya en 1878 León XIII, recordando el pasaje apostólico: «¿Qué participación puede haber de la justicia con la iniquidad, o que consorcio de la luz con las tinieblas?»

Esta oposición grave ha sido inequívocamente reiterada por los Pontífices, después de la Encíclica «Quod apostolici» a que pertenecen las anteriores palabras. Pero el ser ello cierto a que el colectivismo se opone deje de contener contradicciones gravísimas también, con el espíritu cristiano, con la Justicia que emana del Evangelio, con la propia doctrina de la Iglesia. Y a pesar de las condenaciones de ésta contra aquél, siempre queda un importantísimo margen de elección para el verdadero católico, entre algunos postulados esenciales del socialismo y los que en el orden económico son opues-

tos a aquellos. El orden actual de la propiedad privada, con su ilimitado derecho de adquirir y con el «jus abutendi», que a tan enormes desigualdades en el disfrute de los bienes materiales conducen ¿debe sentirse amparado perpetuamente por la ortodoxia católica frente a toda clase de colectivismo?

El autor del libro cuyo título encabeza estas líneas, busca con inquietud noble y con firmeza de doctrina la demostración de una tesis que no puede verse desmentida categóricamente por la doctrina bíblica, por la filosofía católica ni por el pensamiento de los Pontífices. Es a saber: Que siendo la propiedad privada de derecho natural *permissivo* pero no *exigativo* o impuesto necesariamente por el orden natural, puede la Justicia permitir que algún día se mude la condición positiva de aquélla, de manera que «el operario quede señor de todo su trabajo, o bien que, si hubiera precisión de desprenderse de una parte, cediese toda ella en bien de la colectividad y no para provecho de otros individuos.»

Estimamos este libro como aureola moral de su autor, por el espíritu sincero de caridad que principalmente le inspira; como una rara ayuda apologética para los jóvenes que sientan inquietudes semejantes y, en la historia de la literatura social, como un mérito del clero parroquial español, que merece rebasar las fronteras.

O. R.

## LOS POETAS

# LO INAGOTABLE

POR GABRIEL Y GALAN

De rodillas delante de la fosa  
Donde se pudre el mocetón garrido,  
La pobre vieja sin moverse pasa  
La tarde del domingo.

Una tarde otoñal, helada y muda,  
De cielo muy azul, campiña yerba,  
Y un sol amarillento que se muere  
De frío y de tristeza.

Una vela amarilla que no alumbra,  
Se quema como el alma de la anciana,  
Cuyos ojos decrepitos no lloran  
Porque no tienen lágrimas.

Todas se las tragó la avara tierra  
De la tumba del hijo malogrado,  
A cuyos pies la yerba está escaldada  
Con las sales del llanto.

Vagaba por los ámbitos vacíos  
Del humilde y yerboso Cementerio,  
El aroma de muerte que despierta  
La tierra de los muertos.

Volaban sobre el templo los cernicalos  
Y rasaban el viejo campanario  
Las bandas de veloces aviones  
Que pasaban chillando.

Y de la plaza del lugar venían  
Sones de tamboril y castañuelas.  
Notas de gaita que al hablar de amores  
Infundía tristeza.

¡Como bailaba la muchacha alegre  
Para quien fué belleza vigorosa  
Lo que era ya bajo viscosa yerba  
Montón de carne rota!

Montón de carne rota que una madre  
Tuvo un día pegado a sus entrañas,

Y espejado en las niñas de sus ojos  
Y en el centro del alma.

Y ya está allí, deshecho en las tinieblas,  
El fuerte hastial de la feliz casita,  
El que ganaba el mendruguito blando  
Que la anciana comía.

Una alondra del páramo vecino  
Se posó en la pared del vecosanto  
Para beber el rayo agonizante  
Del frío sol dorado.

Y cantó una canción opaca y fría  
Que ni siquiera le agitó el pecho  
Que cien mañanas pareció romperse  
Modulando gorjeos.

¡Sorda elegía que inspiró Natura  
Junto a la tumba donde el mozo estaba,  
que tantas veces, cual la alondra aquella,  
Le cantó la alborada!

Se hundieron en sus grietas los cerni-  
calos,  
Y en los huecos del viejo campanario  
Poco a poco los ráudos aviones  
Se metieron chillando.

Calló el silencio sobre el pueblo humilde,  
Murió la tarde y se marchó la alondra,  
Y la vida le dijo a la ancianita  
Que estaba ya muy sola.

¡Era preciso abandonar al hijo!  
Besó la tumba y apagó la vela  
Que derramó sobre la yerba húmeda  
Dos lágrimas de cera.

¡Y dieron todavía otras dos lágrimas  
Aquellos ojos que estrujó el dolor!  
Ni ignoradas ni estériles los dieron:  
¡Las vimos Dios y yo!

# ¡UN CUENTECILLO TRISTE!...

Por F. J. MARTÍN ABRIL

## I

### DECORACIÓN MATUTINA

Un sol inmaculado, reviste el paisaje de la sierra, con la fina gasa de su luz crepuscular. Fresca brisa recorre la iluminada decoración de la ondulada cordillera, hasta besar el trazo azul del horizonte limpio; y con ella, una ola de alegría; canción con que desgarran la princesa de rosa, los negros crespones de la noche.

En la terraza de su chalet, reposa tumbado en una hamaca, enredando con la lengua canturreos de sonos improvisados, Carlos, «el muchacho madrileño» como generalmente se le nombra en la pequeña aldea.

Los mismos «personajes», encarnados en las mismas figuras de todos los días, desfilan ante el espectador, que hoy contempla con gusto esa decoración de bambalinas de luz, y de bastidores y telares hechos de las risas de la tierra y con las lágrimas de la luna: el aguador, coincidente voluntario las más de las veces con «Mercedes, la panadera»; airosas y encaradas mujercillas con sus aluminadas cántaras de leche; don Jesús, el cura, y... Conchita... Conchita es una real moza, con el pelo amorenado, pero con unos ojos decididamente negros, que no por eso dejan de ser luminosos y arrebatadores. Concha es, sin duda, la mujer más guapa del pueblo, aunque las malas lenguas, llenas de envidia y disfrazadas con el antifaz de la compasión, la llaman «la princesita destronada».

Me parece, lector, que ya te has dado cuenta de que Carlos y Concha son novios; es natural, todos los cuentos son lo mismo, y... lo mismo, o parecía, suele ser su modelo: la vida.

Concha se ha sentado al lado de Carlos. Hablan y ríen con los vestidos de los ena-

morados, vestidos de encajes de Sultanas, y de perlas y diamantes que resbalan por la pendiente de la ilusión sin encontrar obstáculo que detenga su sana y azul velocidad.

Y la luz de los ojos de Conchita ha apriionado entre sus sombras de redes florlissadas las miradas blancas de Carlos. La pareja está lentejuelada por las hebras de oro del sol, que se escapan entre los túneles de las medallas de las hojas: es el ensueño bajo el palio de las notas de un paisaje de primavera, y de aurora...

## II

### DECORACIÓN VESPERTINA

Paisaje muerto de otoño; un himno funeral entonan las hojas, en desconsolada zarabanda, y al rodar remueven el amargor del líquido de la tristeza.

La silueta amarillenta y desgastada del sol, se acuesta entre las rayas grises de un paisaje al carbón.

La misma terraza del mismo chalet... Una mujer está allí. Esa mujer es Concha, y... está de luto. Su cara de marfil, parece la luna entre las nubes. Y mientras Concha llora, las mismas hojas que antes la consolaban con el rumor de su columpio, ahora la arrastran al insomnio de la locura.

Pero sus ojos cesan de llorar, pues los ha clavado tristes en una cruz lejana que se perfila sobre las últimas palpitaciones del sol.

Ya estarás, lector, rezando por Carlos; pero ahora te equivocas, como me he equivocado yo; pues al acercarme veo que no se trata de Concha, sino de una sombra, de un misterio, de una alucinación, que trae entre sus lutos el paisaje del otoño. Ya ves como no es tan triste el cuentecillo....

# AMENIDADES

*Ella.*—Si usted intenta besarme, me veré obligada a llamar a mamá.

*El.*—Bueno; ¿y qué ocurrirá?

*Ella.*—Nada; mamá ha salido.

## EN EL AFRICA

Entre un antropólogo y un explorador:

—¡Por fin has llegado!

—(Asombrado.) ¿Pero me conoces?

—¡Ya lo creo!

—¿Quién soy?

—¡Mi almuerzo!

## EN UN RESTAURANT

—¿Qué desea el señor?

—Tengo una sed bárbara. Traigame algo, con mucha agua.

El camarero obediente y discreto, le lleva un vaso de leche.

Gedeón de pequeño era más tonto que de hombre.

Una vez, en la escuela, el maestro levantó el dedo meñique; y exclamó:

—A este dedo se le llama también auricular, porque a veces se le introduce en la oreja.

Después levanta el índice, y pregunta a Gedeón:

—Y éste, ¿cómo se llama?

—Narizcular, porque a veces se le introduce uno en la nariz.

—¿Cómo sigue tu amigo Luis?

—¡El pobre ha dejado de sufrir para siempre!

—¡Bueno! Pero con eso no me dices si quien ha muerto es él, o su mujer.

Cierto jefe militar, que nunca perdía una batalla por falta, sino por sobra de precauciones, dictaba una orden para el parque.

—Ponga usted ahí, señor secretario—decía—. El comandante del parque pondrá a disposición del jefe de la brigada H... ¿Está usted fumando, señor secretario?

—Sí, señor.

—¡Tire usted la colilla!

—¡Ya está!

—De la brigada H... 16 quintales de pólvora.

Nunca está demás la prudencia.

## MISCELANEA

Entra un bromista en una farmacia, y pregunta con sorna:

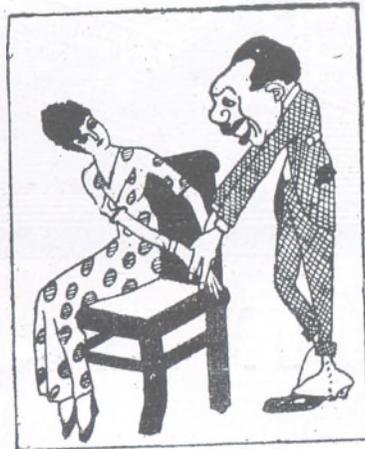
—¿Tiene usted espíritu de contradicción?

El boticario, sin desconcertarse:

—Sí, señor.

Y luego añade, dirigiéndose a su mancebo:

—Mira, muchacho; dile a mi mujer que baje.

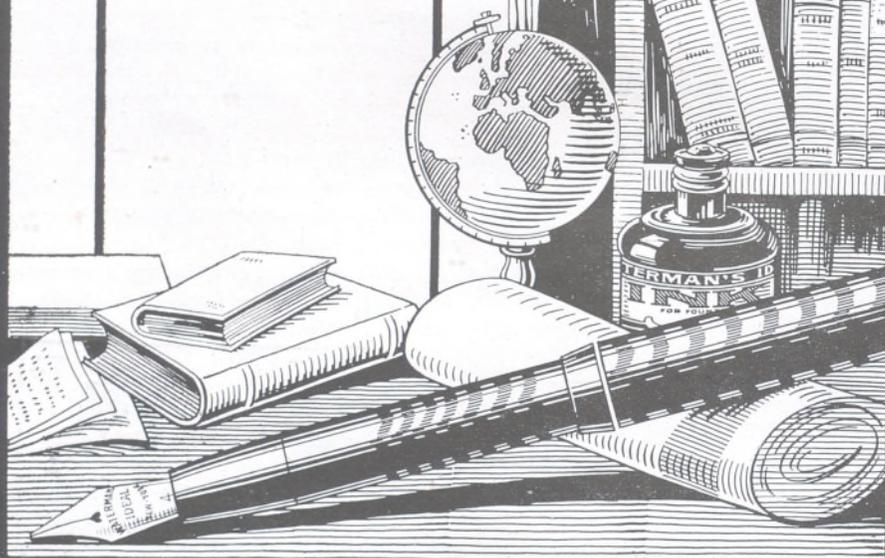


*El.*—¡Cómo me gustaría tener siempre tus manos, entre las mías!

*Ella.*—¿Sí, mi bien? ¿Y para qué?

*El.*—Para que no tocas nunca el piano.

# Waterman's Ideal Fountain Pen



**UN FIEL COMPAÑERO  
PARA SUS ESTUDIOS**

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

**Radio-diagnóstico de las enfermedades internas.**—Por el *Dr. Fritz Munk*, profesor de medicina interna de Berlín. Traducción española de la tercera edición alemana.—Un volumen de 400 páginas, con 323 figuras intercaladas en el texto.—Salvat Editores.—Barcelona.

En doce años agotadas tres ediciones, esta es la historia brillante de este tratado, que sin tener aspiraciones elevadas, para figurar al lado de las grandes obras de radio-diagnóstico, dentro de su modesto marco, es lo más práctico y completo que se ha escrito, ya que además de estar dedicado a la enseñanza clínica, en él se ha tendido ampliando en unos casos y completando en otros, llevar a su texto todos los adelantos que la ciencia radiológica registró hasta la fecha, por lo que puede afirmarse que la obra del *Dr. Munk*, abarca todo el dominio de la medicina interna moderna.

Sus capítulos consagrados al estudio de la patología del pulmón, de la tuberculosis pulmonar, de las enfermedades del estómago y en especial de las articulares, es una verdadera maravilla y todos sus puntos son tratados con un vastísimo derroche de conocimientos, con una metódica exposición de doctrinas, valido siempre de la gran ayuda que presta el grabado, pulcro y detallado de cada capítulo.

En resumen puede decirse que es una obra indispensable y utilísima, no sólo para el médico, sino también para el neófito y aun para el especialista, los que encontrarán en este libro el mejor estudio y la segura consulta.

Por otra parte la cuidadosa impresión hecha por *Salvat Editores, S. A.* sobre papel couché, es un verdadero alarde editorial, muy de estimar dentro de los justos méritos, con que la casa editora cuenta, y que sabe cifrarlos en estas clases de obras.

### «La vida como la ven los médicos».

—Por el *Dr. J. Alvarez Sierra*.—Artículos, cuentos, crónicas.—Un volumen en rústica, 4 pesetas.—Librería Médica R. Thena y Compañía.—Madrid.

La vida de un médico, con sus secretos e intimidades, con sus usos y costumbres, es el fundamento de esta obra, redactada con unos trozos de aquella vida profesional, con todas sus realidades, tristes o jocosas, por la que desfila desde el estudiante típico siglo pasado, hasta el médico nerar, valiéndose su autor de los momentos sentidos, de las luchas ante el fantasma de la muerte, de las confesiones de los enfermos, de algo que el público no conoce y que el médico

sondea, para andar certero por los caminos misteriosos y enigmáticos de una enfermedad.

Es muy justo el elogio del autor, así como también de la casa editora.

**Análisis de orina.**—Por el *Dr. Juan Grinda*, director del Laboratorio del Niño Jesús.—Un volumen de 220 págs., 6 pesetas.—Bruno del Amo.—Madrid.

La obra del *Dr. Grinda*, con un prólogo del *Dr. J. Sarabia*, Decano del Hospital del Niño Jesús, es ante todo un trabajo elemental en el que la claridad y la concisión están ligadas a lo racional y científico de todos los problemas, de los que el práctico se vale para llegar al diagnóstico, y ella responde a las modernas adquisiciones, y a los progresos más recientes, tanto técnicos como doctrinales, para soliviantar en la clínica lo que el laboratorio precisó.

Es un estudio muy interesante, no sólo para el estudiante que necesita adelantarse en estos conocimientos, sino también para el clínico y el especialista será ventajosa la lectura de esta obra, tan magníficamente presentada.

**Electrodinámica del músculo.**—*Charles Laville*, ingeniero. Editorial, Bruno del Amo. Concesionario para la venta, Centro Editorial Minerva, Tudescos, 39 y 41, Madrid. Un tomo en octavo, con 227 páginas, profusos grabados, cinco pesetas.

Fructífera idea del autor, al querer dar a conocer la energética de la vida, lograda perfectamente y aun con exceso en este su segundo volumen, sobre Introducción a la Mecánica de la vida. Acabado estudio de la dinámica muscular, hermanando la fisiología de la contracción, con la electromagnética del movimiento, todo ello orlado con una numerosa gama de cálculo matemático integral. Visión concisa y diáfana de lo que son los problemas energéticos vitales. Revelación de los viejos moldes explicatorios de la contracción, fuente de toda vida. Un libro con personalidad propia, que bastaría para destacar a su autor, si no fuera ya sobradamente conocido en el mundo científico.

J. G.

**El Dolor en Cirugía.**—Por el *doctor Dartigues*, Presidente de la Sociedad de Cirujanos de París, etc. Biblioteca Médica Universo, Madrid.

En este breve trabajo, su ilustre autor expone de modo magistral cuanto se refiere al dolor, su unidad histórica, el valor educador del dolor, su influencia sobre el Ciru-

jano, significación clínica etc., terminando con un excelente estudio de los anestésicos, tanto generales, como locales, y su relación con la Cirugía.

Complemento adecuado; es una interesante colección de los principales cirujanos franceses, todo lo cual hace de este libro una guía muy útil para cuantos dedican sus esfuerzos a caminar por el sendero de la Patología Quirúrgica.

#### *Introducción a la Mecánica de la Vida.*

Libro VI. **El cáncer, perturbación eléctrica.** Por Charles Laville. Editor, Bruno del Amo, Madrid.

Es un tomito en el que se estudia con gran variedad de razonamientos el cáncer como fenómeno físico, sacando en conclusión que el cáncer marca una perturbación en el funcionamiento eléctrico normal del ser en que se manifiesta esta afección, por la que engendra fuerzas no utilizables, y sí destructivas. Es un trabajo muy interesante, cuya lectura recomendamos a nuestros lectores médicos, y estudiantes de medicina.

Hemos recibido del P. Enrique Herrera el libro **Modernas orientaciones en la enseñanza superior y primaria**, del que intentaremos hacer una reseña bibliográfica.

En estos momentos de transición en la enseñanza española, bueno es que vean la luz obras como la del P. Herrera que sean orientadoras a través del laberinto de opiniones que se sostienen en materia de enseñanza.

La obra del P. Herrera recoge los debates de la Asamblea Nacional en torno a la Reforma Universitaria y al lado de ellos están también los proyectos de Reforma Universitaria de la Confederación de Estudiantes Católicos. En esta obra asimismo se puede informar el que quiera de lo que ha sido el Congreso de Estudios secundarios de Bucarest en el que estuvo numerosamente representada España. El autor recoge como conclusiones destacantes, el admitir la Religión como asignatura básica en la formación del joven, descargar los planes de estudio de Bachillerato que estén excesivamente recargados, y tomar en consideración y recomendar el empleo del cine en la enseñanza.

Hace un recorrido a través de la enseñanza en Bélgica en la que impera un régimen de libertad, Italia con sus modernísimas orientaciones sobre todo en 2.<sup>a</sup> enseñanza y que constituyen uno de los aspectos en que más detenidamente para su atención el autor. Francia de la que relata la impresión que le produjo la visita al Liceo Champollion. Holanda a la que al igual que en Bélgica supera un régimen análogo y Rumanía en la que se ve la labor desarrollada por el Ministerio de Instrucción Pública.

Saca de todas sus investigaciones varias consecuencias importantes. 1.<sup>a</sup> Preferencia en casi todos los países del Bachillerato clásico. 2.<sup>a</sup> Necesidad de preparar un buen material escolar (entre él películas) y 3.<sup>a</sup> la coexistencia independiente en la mayor parte de los pueblos de los establecimientos oficiales y privados.

Resume al final del libro la dirección de la Asamblea Nacional acerca de la enseñanza función social en la que se ve el pensamiento del Ministro de estimular la enseñanza privada.

Viene el libro del P. Herrera a llenar un vacío que existía en España acerca de la literatura pedagógica internacional. Es buen sistema el empleado por el autor, comparar lo que pasa en España con lo de países adelantados y sacar consecuencias que por otra parte un espíritu cualquiera saca sin esfuerzo. El mérito de la obra consiste en haber sabido poner al lado de lo español, lo extranjero, y dentro de éste lo más moderno.

**Manual de Patología Externa.**—Por E. Forgue, traducido por el doctor Rivas Isern. 8.<sup>a</sup> edición, con 1.085 grabados, 167 de los cuales en colores, en el texto y fuera del texto. Un tomo perteneciente a la Biblioteca Médico-quirúrgica (colección Testud), Espasa-Calpe. S. A. Barcelona.

Recientemente llegó a nosotros el segundo tomo de este manual, del que el tomo primero dimos cuenta en nuestro número anterior, y para completar aquel juicio, ya que la obra consta de dos tomos, sólo algún valor más, y tal vez hasta incurrir en las repeticiones, hemos de quedar fijado al terminar de publicar esta 8.<sup>a</sup> edición.

Si el tomo anterior nos gustó mucho, tanto su parte científica, como doctrinal, como de grabado e impresión, en nada menguan estos valores en el tomo segundo, en el que se encuentran satisfechas cuantas exigencias deben ser atendidas en una obra destinada para que sirva de estudio y guía, tanto a los alumnos inexpertos, como a los médicos encanecidos en el ejercicio de la cirugía. El autor ha conservado el carácter propio de su obra escrita con ese gran espíritu de sencillez, con ese pensamiento único, con ese criterio unívoco, para que sirva al estudiante de algo más que obra de estudio, y de consulta obra de preparación, o ayuda en el desempeño del difícil arte quirúrgico.

En su parte de grabado e impresión, remitimos al lector a lo que dijimos en nuestro juicio anterior; y ya que el esfuerzo de la importante casa editorial Espasa-Calpe, S. A., fué muy grande, seguros estamos que la venta tan enorme a que se hace acreedora esta obra, premiará aquél.

**La lucha contra los trastornos del espíritu.—Higiene mental popular**, por *Tomás Busquet Teixidor*, publicado por la Librería Catalonia, Barcelona.

El autor pretende vulgarizar los principios principales de higiene mental.

Es un libro práctico. La claridad y concisión son dos elementos que realzan el valor. ¡Lástima que no podamos estar conformes, ni desde el punto de vista práctico, ni desde el punto de vista moral, con algunas de las conclusiones del señor Busquet Teixidor.

El libro está ilustrado con varios esquemas de la Clínica Mental de la Diputación de Barcelona.

**Nuevas orientaciones vitámicas**, por el *Doctor J. M. González Galván*, Sevilla.

Constituye la obra del conocido escritor científico, un gran paso en el estudio de las vitaminas, consiste en un extracto de las modernas adquisiciones en la materia, que aún embrollada es el tema de acaloradas investigaciones y estudios, tendidos a dilucidar en este resumido trabajo.

**La Psicología y Organización del médico moderno**, por el *Doctor González Galván*.—Sevilla, 1929.

Esta obra prolongada por el Doctor Morúa, está dedicada a los noveles médicos, que llenos de esperanzas emprenden el espinoso camino de la lucha, y para que ésta no sea tan cruda y penosa y en el ejercicio profesional no sientan el desaliento, están escritas las páginas de este librito que tiende aunar lazos de cordialidad, fundir ideales y prefiar galones conducentes al éxito por todos aspirado.

Es muy interesante su lectura que recomendamos a todos los compañeros que deseen conocer la clave de su valía.

**Tratado de Derecho Natural**, por *don Luis Mendizábal y Martín*, Catedrático de Filosofía de Derecho en la Universidad Central y *don Alfredo Mendizábal Villalba*, Catedrático de la Universidad de Oviedo.—Séptima edición, enteramente refundida.—Madrid, imprenta Clásica Española.

Hemos sido delicadamente obsequiados por los autores, con un ejemplar del tomo primero, titulado *Teoría Fundamental de Derecho*, en el que se estudia la parte general, primera de las dos en que dividen la totalidad de la obra.

Está enriquecida con multitud de notas y citas bibliográficas, que son de un valor inestimable para aquellos que se dediquen al estudio de esta disciplina.

Los autores demuestran tener un claro concepto de lo que la ciencia debe ser, pues haciendo caso omiso de partidismos y apasionamientos, no exponen exclusivamente las doctrinas por ellos sustentadas, (las de la Escuela Católica) sino que siguiendo el criterio de que por muy erróneos y utópicos que sean los sistemas y opiniones contrarios a los suyos, siempre se encuentra algo bueno y aprovechable en ellos, exponen también las teorías, principios, sistemas y opiniones de más predicamento en la actualidad y aquellos que dejaron sedimentos valiosos en el saber del Derecho Natural, o en su sistematización.

Agradecemos a los señores Mendizábal su galantería y les deseamos para esta séptima edición de su obra, unos éxitos tan rotundos como los de las anteriores.

C. SANZ

**Evolucionismo y Resurrección.—De la Fuerza a la Razón.—Obras de Gustavo Bueno**.—Imprenta de Gambón, Zaragoza.

Una sorpresa tanto más agradable cuanto más insospechada nos aguardaba en las páginas de los preciosos libros que el señor Bueno ha tenido a bien remitirnos, ¡qué poco acostumbrado está uno a semejantes sorpresas! Porque ciertamente, ¿quién iba a pensar que puesto a escribir de materias tan resbaladizas y en las que tantos aún llamándose genios han caído, un médico había de revelarse como un filósofo completo, más excelente literato y más que nada un ortodoxo de pura cepa que sabe caminar por los laberintos del evolucionismo con tanta seguridad como erudición.

Y nadie admira nuestra sorpresa porque sin que sean términos antitéticos *médico* y *ortodoxo*, sin embargo parece ser que si un médico ha de lanzar una obra al público ha de salir de los campos del racionalismo o no ha de valer gran cosa su obra, pues no parece sino que acostumbrados al bisturí y a la dirección no quieren dar crédito a lo que se escapa a sus experimentos.

No queremos en modo alguno generalizar la tesis, pero tampoco dejaremos de afirmar que libros como los del señor don Gustavo Bueno, no estamos acostumbrados a leer.

Tanto su primer libro *Evolucionismo y Resurrección* en el que estudia estos problemas a la luz de los principios antropológicos y biológicos como el segundo *De la fuerza a la razón*, en el que se fija de una manera especial en el origen, desarrollo y resurrección de nuestra especie con libros que interesan desde el principio, encantan después y terminan por hacerse tan importantes y curiosos a la vez que no se saben dejar de la mano.

Puestos a buscar defectos en ambas obras diríamos que pecan de algún desorden y poca unidad a veces al menos aparente y de cierto amazotamiento que hace a algún que otro capítulo un poco pesado pero, ¿qué es todo esto en relación con la abundancia de doctrina que nos da y los mil y mil casos curiosísimos que su erudición vastísima aporta como confirmación de la misma?

Terminamos felicitando al señor Bueno y al mismo tiempo que nos prometemos otros tomos sucesivos, no dudamos en recomendar los actuales a nuestros compañeros.

**Sacrificio heroico**, por *Mary Floran*. Novela publicada en Biblioteca Moderna de Novelas Selectas.—J. Prats Anguera, Editor, Barcelona.—Un tomo, elegantemente encuadernado, 4 pesetas.

Una autora tan conocida del público selecto no necesita presentación; esta novela de costumbres aristocráticas contemporáneas, es otra de sus mejores producciones novelescas, en la que junto a la trama, sutil, delicada, con ese interés y sentimentalismo que imprime al asunto, cifra su recto pensar y su fondo ortodoxo, para hacer saborear a todos los lectores el jugo sabroso de su lenguaje.

El editor, en otro sentido, merece el aplauso por el cuidadoso esmero con que presenta sus obras, guiado por tan humanitario fin de apartar a los lectores de aquella otra literatura soez e incorrecta, siempre sumida en los más duros figurados.

**Desde la cumbre de la vida**, colección de cuentos escritos por *Jesús R. Coloma*.—«Apostolado de la Prensa», Madrid.—Un tomo en rústica de 250 páginas, con atractiva portada en colores, 2,50.—Volumen perteneciente a la *Colección Selecta*.

Con solo el nombre del autor de la obra que criticamos, tan conocido como admirado por toda Castilla, por sus últimas novelas «El alma de la tierra de campos» y «Amores africanos», queda dado el juicio de sus cuentos, pero en el fondo de éstos, existe algo más que la pluma conocida del autor, ellos son unos trozos de su vida, con sus sucesos, casos y narraciones, alternando cosas tan diversas como lo jocoso y lo dramático, tan cercanas como lo amatorio y lo sentimental, en una palabra, en la narración de un mundo de pequeñas cosas divisadas a través de las páginas tan educativas de este libro.

**Tratado práctico de Etiqueta y Distinción Social**, por *J. Sánchez Moreno*.—Editorial Cultura. Rosellón, 148.—Un tomo en rústica, 4 pesetas; en tela, 6 pesetas.

Es la única obra escrita en español que explica claramente lo que debe hacerse en en todos los lugares y circunstancias de la vida para atraerse el aprecio y simpatía de los demás, consistiendo en un verdadero código de usos sociales, que enseña el modo de desenvolverse en la vida de relaciones sociales, la manera de portarse, como se debe vestir en cada acto, etc., a fin de adquirir soltura y poder demostrar siempre una esmerada educación a la vez que un excelente sentido práctico y perfecto conocimiento de las atenciones que debemos a nuestros semejantes.

Su cuidadosa clasificación en capítulos de los temas concretos y el enunciado tan minucioso del índice, hacen de este libro una obra indispensable de consulta, de utilidad general, que viene realizada con la visibilidad de su presentación con sugestiva cubierta a dos colores, obra de la Editorial Cultura.

# BANCO CASTELLANO

## VALLADOLID

SUCURSALES EN PALENCIA, ZAMORA Y SEGOVIA  
FUNDADO EL AÑO 1900

Capital: 6.000.000 de pesetas, completamente desembolsado.

Fondo de reserva el 31 de diciembre de 1928: 3.700.000 pesetas.

Descuentos. Negociaciones. Cuentas corrientes. Préstamos. Créditos. Compra-  
venta de valores. Cambio de monedas y billetes. Giros y cartas de crédito y  
toda clase de operaciones bancarias.

### CUENTAS CORRIENTES CON INTERES

Devengan 2 por 100 las de disposición a la vista.

Devengan 2  $\frac{1}{2}$  por 100 las a ocho días del aviso.

Devengan 3 por 100 las a treinta días del aviso.

Devengan 3  $\frac{1}{2}$  por 100 las de tres meses del aviso.

Devengan 4 por 100 las de seis meses del aviso.

### CAJA DE AHORROS

Interés: 3  $\frac{1}{2}$  por 100 anual. Funciona diariamente en las horas de oficina, y los  
reintegros se hacen en el acto de su reclamación.

CAJAS FUERTES DE ALQUILER

Horas de despacho: Todos los días laborables  
de diez de la mañana a dos de la tarde

## Antigua Casa Morán

Fundada en 1832

# JUAN VILLANUEVA

ALMACENES DE

HIERROS - ACEROS - FERRETERIA - CARBONES MINERALES.

PLAZA MAYOR, 38-39-40

Apartado 72

VALLADOLID

Teléfono 152

GRAN FÁBRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES

DE

# VICENTE CABALLER

GODELLA (VALENCIA)

Premiada en las ferias y exposiciones de Valencia y en cuantos concursos se ha  
presentado en España. Especialidad en grandes castillos, tracas de gran lujo y di-  
versos fuegos aéreos japoneses y todo lo perteneciente al ramo de la pirotecnia.

DESPACHOS EN GODELLA: PINTOR PINAZO, 33.—VALENCIA: GUILLÉN DE CASTRO, 129

Teléfono: Burjas Lot. 59.—Se remiten catálogos y presupuestos.

# Más de 50 millones de inyectables

Lleva suministrados el

## LABORATORIO B. MARTÍN

a los señores médicos, farmacéuticos y clínicas  
de España, desde su fundación hasta la fecha.

COMO ES LA MEJOR GARANTÍA

que puede ofrecer un productor, haber fabricado más de  
50 MILLONES DE AMPOLLAS, nada de extraño tiene que la  
clase médica en general, indique siempre B. MARTÍN al recetar  
alguna fórmula de inyectables. Pero si su médico se olvidase de  
hacer esta indicación, hágala usted de palabra a su farmacéutico  
y seguramente será atendida, porque LA MAYOR PARTE DE  
LOS FARMACÉUTICOS tienen existencias de los  
inyectables B. MARTÍN

## BACHILLERATO UNIVERSITARIO

**PRACTICAS DE BIOLOGIA;** 182 páginas; 256 figuras; precio, 12 pesetas.  
Obra publicada en colaboración con el Dr. E. Rioja; contiene numerosísimos  
trabajos prácticos que pueden realizar los alumnos en su misma casa y aun  
disponiendo de escasos elementos de Laboratorio.

**PRACTICAS DE MINERALOGIA Y GEOLOGIA;** por los doctores don  
José Royo Gómez, profesor de los Cursos prácticos de Mineralogía y Geología  
del Museo Nacional de Ciencias Naturales; y D. Orestes Cendrero Curiel, cate-  
drático de Geología del Instituto de Santander.

Libro de gran sencillez y claridad. El único publicado sobre estas materias.  
Indispensable como guía de las clases prácticas del Bachillerato Universitario.  
300 páginas, 418 figuras, 60 sólidos cristalográficos desarrollados. **Precio, 15  
pesetas.**

## BACHILLERATO ELEMENTAL

**CLAVE MINERALOGICA** (con la colaboración del Dr. J. Royo) para la  
determinación de los minerales más conocidos en todos los países. 50 páginas;  
20 figuras. **Precio, 3 pesetas.** Libro precioso para los estudiantes de segunda  
enseñanza, y hasta para los grados superiores de la enseñanza primaria.

De venta en todas las buenas librerías. También pueden ha-  
cerse los pedidos, acompañados de su importe, al Dr. Cendrero,  
Catedrático del Instituto de Santander.