

Redacción y Administración: Calle de Medina 10

La Voz de la Bureba

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año en la Bureba... 6.00 ptas. Un semestre en la idem... 3.25. Un año, fuera... 8.00. Un semestre, idem... 4.50. NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS

V. Alonso Manso

Semanario apostólico • Defensor de la Agricultura y de los intereses de Briviesca y su Partido

UN LLAMAMIENTO

Se acerca ya la gran semana, cuyos días están llenos de una emoción religiosa y popular. Ya se habrá figurado el lector que nos referimos a Semana Santa.

Al escribir estos renglones desconocemos si, también este año, cual los últimos, las fiestas propias de esos días estarán desnudadas de las procesiones, de esas procesiones tan religiosas y españolas que impregnan el ambiente de una emoción más para sentir que explicar. No hemos de extendernos solo a hacer un llamamiento a aquellos que aparentemente están más obligados a realizar las gestiones para que este año la imagen de aquel que predicó con palabras y obras el amor, y la de su madre, recorran las calles de nuestra Ciudad, sino a todos: al clero, al Ayuntamiento y pueblo en general, ya que tales actos son una lección muda, pero elocuente tanto para el fuerte que se cree un dios por su poder y riqueza como para el humilde que siente en su pecho el odio ante las palpables injusticias de la sociedad, que no se ruboriza al llamarse cristiana, cuando sus acciones son una nueva flagelación para el Maestro.

Esperamos confiados que nuestro llamamiento sea escuchado y que este año las procesiones salgan, máxime cuando este año serán contados, por no decir ninguno los pueblos que no vuelvan a ver por sus calles las imágenes tradicionales de esos días.

LIBROS

Sentencias del refranero popular

«Amigos y libros, pocos, buenos y bien conocidos», y como ratificando éste, se encuentra el otro: «Leña, libros, vino y amigos, los más viejos, preferidos.»

El «Dime con quién andas...» tiene su parecido en «Cuál libro leemos, tal vida hacemos». Se encuentran hermosos consejos para los lectores, algunos que parecen hechos para un muy amigo mío que lleva trazadas muchas letras en este mundo y de las que creo está por digerir la primera: «Leer y comer, despacio se ha de hacer». «No interesa que leas muchos libros, sino que sean buenos», porque «Un libro bueno no tiene precio» y «Un libro bueno es el mejor compañero».

«Ocio sin lectura, vida en sepultura», es el refrán propio para esos que se pasan horas muertas contemplando la luna, o sin contemplar nada, en pérdida lamentable del tiempo.

«Los libros son maestros que no riñen y amigos que no piden», por lo que dan la ventaja de que «Los libros te enseñarán y no te avergonzarán», y como «Son los libros consejeros sin sospecha», puedes acudir a ellos mejor que a los amigos, que a veces no se atreverán a decirte lo que sienten y saben, mientras que en el libro verás el consejo libre de vicios; por eso dice otro refrán: «Entre un amigo y un libro, el amigo para tí, y el libro para mí».

Calderón de la Barca debía abundar en esta opinión, cuando decía:

«Discreto amigo es un libro / Iqué a propósito que habla / siempre en lo que quiero yo / Y qué a propósito calla / siempre en lo que yo no quiero / sin que puntoso me haga / cargo de por qué le elijo, / o por qué le dejo. B'anda / su condición, tanto, que / se deja buscar si agrada / y con el mismo semblante / se deja dejar si cansa».

Zeid.

Semblanzas Femeninas

Doña Juana y Doña Petra

Queridísimos lectores: A falta de mejor tema, pues no es fácil hallar uno que encaje bien en cuaresma, voy aquí a decirles algo, aunque ello indiscreto sea, referente a mis vecinas doña Juana y doña Petra, para que ustedes las juzguen del modo que les parezca.

Es señora, doña Juana, sencilla, amable y modesta, que al cuidado de su casa dedica su vida entera.

Hace de su hogar un templo donde palpitan y alientan todos los dulces encantos que en la familia se encierran, y con su esposo y sus hijos es como mejor se encuentra.

Va con ellos a oír misa todos los días de fiesta, (a no ser que causas justas en su casa la retengan)

y aunque no es muy rezadora, pone el alma en cuanto reza.

Tampoco al confesonario acude con la frecuencia con que acuden tantas otras; pero cuando se confiesa y a continuación comulga, de cristiano fervor llena, hay que ver qué impresionada vuelve a casa de la Iglesia y como en todos sus actos tal impresión se refleja.

Cuanto la tratan, la quieren, de su bondad se hacen lenguas, y donde va, sólo afectos y simpatías despierta.

Hace todo el bien que puede. Para las faltas ajenas siempre halla alguna atenuante que las disculpa y amengua. No hay nada que ella no juzgue con bondadosa indulgencia.

Trata a todos los humildes con afectuosa llaneza, y aunque tiene muchos hijos y es su posición modesta jamás ningún desgraciado en balde llamó a su puerta.

Feliz dentro de su casa, cuál la que más feliz sea, sólo desea una cosa sólo ambiciona y anhela vivir en paz, rodeada de los suyos, satisfecha de ver que todos la quieren y que a todos adora ella.

Doña Petra es una dama que no sale de la Iglesia, pues no hay función religiosa que no honre con su presencia.

Va a misa todos los días, casi todos se confiesa, y son pocos los que pasa sin que, con otras como ella, organice un septenario, un triduo o una novena.

No hay Asociación piadosa a que ella no pertenezca; de la que no es secretaria es vocal o es presidenta, y así se halla en todas partes, y así suele ser siempre ella la que todo lo dispone, la que bulle y mangonea.

Le gusta mucho, muchísimo, mezclarse en vidas ajenas; y es quizá su mayor goce actuar de casamentera.

Escudándose en que ha oído que la limosna fomenta la vagancia, raras veces dá a los pobres una perra;

pero, eso sí, nunca falta a las funciones benéficas, y hasta se presta gustosa, aunque ello cause molestias, a distribuir los fondos que se recauden en ellas.

Como todo lo antedicho la obliga a estar con frecuencia fuera del hogar, su casa es una mesa revuelta.

No hay una cosa en su sitio, todos andan de cabeza, se come un día a los doce y al siguiente a la una y media.

El marido sufre y calla, cuando no grita y reniega; los niños, limpios o sucios, van o no van a la escuela según quiera la criada, que es la que los viste y peina, la que barre, la que cose, la que guisa y la que fríega. Para eso la dan tres duros mensuales, y se la deja salir cada quince días tres horas o tres y media los domingos, por la tarde... a no ser que doña Petra tenga que hacer algo en casa o tenga que salir fuera.

Tales son mis dos vecinas doña Juana y doña Petra.

Yo no me atrevo a juzgarlas; mas si juzgarlas debiera con sujeción a las normas de la moral evangélica, diría que doña Juana es mejor que doña Petra, aunque se confiesa menos y va menos a la iglesia.

Julio Romero Garmendia

Por un error de ajuste, fueron en el pasado número dos estrofas cambiadas en la poesía «Amores por carambola», cuya corrección es la siguiente:

La estrofa que dice:

«Escribeme a diario - Luis decía - y mándame la carta con Ginés» (Ginés del comandante era asistente, y mozo muy gallardo y muy prudente)

Debe decir:

«Escribeme a diario - Luis decía - y envíame la carta con Sofía» (Sofía era una joven de Carmona, criada, y muy gentil, de la jamona.)

«Escribe tú también - decía Inés - y mándame la carta con Ginés.» (Ginés del comandante era asistente, y mozo muy gallardo y muy prudente)

PABLO ROJAS

PELUQUERÍA MODERNA

Servicio esmerado e higiénico. Se hacen Abonos. Servicio a domicilio

Alcalá Zamora, 6 - Briviesca

¡VAYA LLUVIA!

Lo encabezo así, porque con el agua vertida de la atmósfera, ha progresado tanto el campo, que se ve florear la mies, quedando las malas hierbas tan bajas, que no dañarán más esos cereales o cosas agrarias que los hacen subir con el sudor y cultivo los labradores, que llegaban a su deseada cosecha sin que al pobre agricultor le hayan servido hasta ahora de alivio o proporcionado ventajas. ¡Ah! la situación de estos buenos ciudadanos los agricultores (que siempre lo han demostrado) ha evolucionado; no sé si consistirá en los abonos, en las perfecciones o en los desengaños (porque si las aves de rapiña o los indeseables, se propasan como otros años a estropearlos la mies) la cosa es, que este año, al parecer, nos promete una gran cosecha que está subiendo día tras día; pero ahora no hay que dormirse. La primavera que se extiende sobre nosotros con los hermosos días que la componen nos dicen que hay que luchar con estas faenas, procurando limpiar, seleccionar y después cultivarlas esmeradamente para que nunca quiebran.

Pero, ¿cómo hemos de hacerlo para conseguirlo? Muy sencillo: no fiarnos de esas herramientas, que aunque nos prometían perfecciones, nunca las vimos, y acogernos a estas otras modernas porque aunque hace poco tiempo que las manejamos, hemos visto perfección; así podremos ir progresando y venciendo nuestras angustiosas situaciones; sabed, compañeros que la cosecha no solo consiste en la recolección, sino también en nuestra situación, a la cual debemos poner enmienda.

España la componemos los españoles y su principal apoyo es la Agricultura y por eso todos debemos ayudarla, porque tener en cuenta que si la agricultura no progresa, no progresará la nación.

Recoger la esencia de mis toscas palabras y ponerlas en la práctica.

Helio toro Monasterio

LA PUERTA DEL SOL PRECIO FIJO

Tejidos, mercería y géneros de punto, boinas, camisas y corbatas. Ropas hechas. Camisas y pantalones azules, medias, calcetines, corsés fajas, vestidos y trajecitos para niños. Sandalias zapatillas y alpargatas. Siempre novedades

ALCALÁ ZAMORA, 12
BRIVIESCA

Lea usted LA VOZ DE LA BUREBA

Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada en 11 de Junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno y con la garantía del Excmo. Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

ABONA A LOS IMPONENTES

En libretas ordinarias, el 3 por 100 de interés anual
En imposiciones a plazo de 6 meses, 3.60 por 100 id.
En imposiciones a plazo de un año 4 por ciento idem.
En cuerdas corrientes a la vista el 1.50 por 100 anual

CAPITAL DE IMPONENTES

En 31 de Diciembre de 1933 15.325.715'02
En 31 de Diciembre de 1934 17.265.748'02

EN SUS VIAJES A BURGOS, VISITE

EL CAÑO GORDO

Confecciones de Caballero y Niño

La casa mejor surtida - (-) - La más económica

Sastrería y Pañería

PRECIO FIJO - PRECIO FIJO

Venta exclusiva de las máquinas de coser ALFA

RESTITUTO GARRIDO

Frente al «Bar Alicia» y «La Bodega»

Burgos

VISADO POR LA CENSURA

INTERESES BUREBANOS

DESDE EL VALLE

Se repitió en Villanueva, la velada teatral con la misma animación que el primer día. La música atrajo toda la juventud de los pueblos del contorno. También vimos al culto veterinario de Villafranca, D. Jesús Lacalle y a los briviescanos Jerónimo Arroyo y el pintor Limber.

A la terminación de la comida nos preguntó un amigo ¿Cómo vas a titular la reseña de la fiesta?

No lo sabemos —le contestamos. Pues mira, debes titularla, la velada de las mujeres bonitas.

Tiene razón mi amigo. Mujeres bonitas en el escenario, mujeres bonitas en las localidades y mujeres bonitas en el paseo, pues muchas prefirieron el polvo de la carretera a la atmósfera del salón.

Indudablemente que las mujeres constituyeron el mejor y más vistoso adorno del teatro. Hasta el sol penetraba por uno de los ventanales para quebrarse sobre los elegantes vestidos y recoger la luz de tantos ojos de ensueño. A ellas se debió el éxito de la velada y su presencia constituyó el incentivo más poderoso para los hombres.

Nombres? no acabaríamos; de Castilla, Prádanos, Cerratón, Turrientes, Araya, Mozoncillo, Ocón, Cueva, Cardiel, Villalmondar, Villalvos, Villalómez. Pero ahí van dos que lejos de quitar el hipo, le provocan; las hermanitas Aurelia y Sofía, de Alcocero, que llegaron a la función en auto y con soler de librea. Ellas, si no fueron las reinas de las fiestas, fueron por lo menos las reinas de la belleza del valle.

Seguramente que ante mujeres así fué cuando un gran poeta dijo:

¡Mujer! —que es decir lo mismo
risa de Dios hecha carne,
calor de nido en la casa
perfume y luz en el aire,
en los desmayos, aliento,
potencia y ritmo en la sangre,
raíz y jugo de la vida,
crisol de todo lo grande,
laurel de lo ambicionado
y espuela para alcanzarle...
Mujer: si, además de serlo,
coronas de remate
de pura cepa española
al blasón de tu linaje,

ni habrá pluma que te loe,
ni labio habrá que te cante...»

La diversión, no estuvo solo en el teatro, sino que salió a la calle donde hubo un baile interminable, sin tasa, ¡lo mismo que el trigo!

DE SOCIEDAD

Hemos tenido el gusto de saludar a D. Tomás Sanchiz, fabricante de suelas de goma que desde Elche (Alicante) recorre la provincia en viaje de negocios.

Llegó de Madrid, el agente comercial, nuestro amigo, D. Jesús Sáez.

De San Sebastián, la señorita Florencia Rojo.

Sollabec

Se admiten esquelas mortuorias para publicar en este semanario, a precios muy económicos, desde tres pesetas, en adelante

SASTRERIA

Siempre grandes novedades - Inmenso surtido en Pañería y Camisería

Aniano Núñez

Plaza de la Constitución, núm. 5
BRIVIESCA

SE ARRIENDA UN LOCAL

en la Plaza Mayor, números 12, 13 y 14

Para informes,
esta Administración

BUREBANOS

La casa **LOS ARACOS** os ofrece el inmenso surtido de que está provista

Comprar en esta casa es seguridad y economía - Precio fijo

La Hispano-Argentina

Fábrica de Zapatillas

Propietario: Pedro Fernández

Fábrica: Marqués Torresoto, 9

Despacho: Plaza Mayor, 27

BRIVIESCA

LOS ARACOS

GRANDES EXISTENCIAS en medias para señora, medias y calcetines para niños. Pinturas, barnices, perfumería, objetos de escritorio, bisutería, loza, cristal y maquinaria agrícola - Bicicletas y accesorios para las mismas.

Inmenso surtido en camas de hierro y madera - Juegos de comedor y dormitorios completos - Siempre últimas novedades - Precio fijo

Medina, 1 - Briviesca

JULIÁN GONZÁLEZ

FÁBRICA DE HARINAS

ABONOS MINERALES Y CEMENTOS

ARCO MEDINA

INSTALACIONES DE ARMARIOS Y CÁMARAS FRIGORÍFICAS, ELECTRO-AUTOMÁTICAS, CONSERVADORES DE HELADO, Y ENFRIADORAS DE LÍQUIDOS, SISTEMA «COPELAND».

Carnicerías, Restaurants, Bares, Fábricas de Embutidos, etc.

Proyecto y presupuesto sin compromiso

Ladislao Merino, Santander, 1, Burgos - Teléfono, 1603

Asamblea triguera

en la Bureba

El domingo último, se celebró en Busto de Bureba, una importante Asamblea triguera, a la que concurrieron más de cinco mil agricultores y nutridas representaciones de Cubo, Quintanález, Zafra, La Vid, Fuentebureba, Berzosa, Casacajares, Briviesca y muchos pueblos comarcanos.

Ante la imposibilidad de hallar local para contener tanta gente, el acto hubo de celebrarse en la plaza pública, que inmediatamente se vió atestada de trigueros.

El médico titular de Busto, D. José Rubiera, hizo la presentación de los oradores extendiéndose en algunas consideraciones interesantes desde el punto de vista agrícola, después de lo cual cedió el uso de la palabra al veterinario de Deas de Jiarros, D. Jesús Martín Lobo, el cual pronunció un extenso discurso excitando a los labradores a realizar una estrecha unión en defensa de los intereses comunes. Fueron muy aplaudidos.

El diputado a Cortes por la provincia, doctor A. Biñana, desde el balcón del Ayuntamiento saludó al pueblo y a las representaciones comarcanas. Manifestó que había organizado este acto para poder dar cuenta a sus electores de los trabajos realizados en el Parlamento en beneficio del problema triguero.

Estudió las situaciones representadas para facilitar la venta del trigo, declarando que no había votado la Ley de autorizaciones por entender que ésta iba a constituir un fracaso extraordinario, como así ha sido. El propio ministro de Agricultura, señor Fernández Jiménez, ha reconocido que la primera disposición de esta Ley, no puede llevarse a la práctica porque solamente han acudido a la retención de trigo unos cuantos agricultores, con un total de veinticinco mil quintales métricos, cantidad insignificante en relación con los seis millones de quintales que sobran.

Mostró su extrañeza de que el señor Fernández Jiménez, cuando desempeñaba todavía, la cartera de Agricultura, se hubiera tomado el difícil trabajo de recorrer los pueblos de Castilla, entre los Burgos y Briviesca, para convencer a los trigueros de que el problema estaba resuelto, siendo así que esos mismos oyentes podían contestarle señalando las paneras repletas de trigo, sin que pudiera venderse un solo grano. No cree apropiado hacer propagandas políticas con el hambre de los labradores (Ovación).

Refiriéndose a la tasa del trigo, dice que existe la necesidad de extremar la vigilancia en el cumplimiento de la misma, pues se da el caso de que en Valadolid se han vendido recientemente veinte vagones de trigo por debajo del precio de tasa. Esto constituye una estafa para el labrador y no debe ser amparada por nadie.

Examina el artículo segundo de la Ley de autorizaciones, en virtud de la cual se entregará a una compañía particular la exclusiva para la movilización de seiscientos mil toneladas de trigo. Esta concesión constituye, a su juicio, una inmoralidad administrativa, pues si ha de haber ganancias, debe realizarse al Estado y beneficiarse sin su producto y si el negocio es malo, no puede ser ofrecido a ninguna empresa.

El fracaso de la Ley de autorizaciones, obedece a que ningún labrador mediano o pobre, puede retener indefinidamente sus cosechas, a pe-

sar del nueve por ciento que se ofrece como prima de retención. Este interés aunque merezca excesivo, es competamente nulo, pues el labrador que está necesitado toma su dinero del Crédito Agrícola, lo que le supone, aproximadamente, un cinco por ciento de interés y si a esto se añaden los gastos de movilización del trigo para el depósito y de las mermas consecutivas a una larga retención cantidades que se fijan en dos o tres por ciento, resultará que las pérdidas del labrador superarán el nueve por ciento, ofrecido como prima de retención.

Además, se obliga a que el labrador retega su cosecha hasta marzo de 1936 y algunos eminentes titulados agrarios aconsejan que la conserve hasta 1937, fecha en la que se habrá muerto de hambre los pequeños labradores, porque para esperar tan largo plazo, necesitan tener dinero, lo que conseguirán, naturalmente, vendiendo sus existencias trigueras,

único medio con que cuentan para la vida.

Hace historia de su labor parlamentaria en favor de las tasas y recuerda la proposición retirada por la minoría agraria en el momento en que todos los diputados de la Cámara se disponían a votarla, con lo que se infringió un grave quebranto a los intereses agrícolas.

Desde entonces, las tasas se vienen quebrantando más que nunca, hasta el extremo de que el labrador no tiene ninguna garantía para que la tasa se respete.

Terminó el doctor A. Biñana ofreciendo llevar el asunto de la moratoria de las contribuciones al Parlamento y todos los asuntos relacionados con la grave situación triguera.

A finalizar su discurso el señor A. Biñana, fué ovacionado, dándose vivas a la E. P. H. trabajadora.

Lea usted LA VOZ DE LA BUREBA

Lanas, Sedas,
Tejidos
de alta novedad

DOMICIANO

PLAZA MAYOR
(EDIFICIO DEL CASINO)
BURGOS



Maquinas
para coser
y bordar



Y toda clase
de accesorios para
las mismas

PRECIOS CORRIENTES DEL MES ACTUAL

Máquina B Central sobre mesa de 2 gavetas 450 pesetas
Idem sobre mesa de 3 gavetas y ala de extensión 485 id.
Idem sobre mesa de 5 gavetas y ala de extensión 515 id.
Idem sobre mueble secreter de 5 gavetas y ala de idem. 515 id.
Idem sobre secreter de gran lujo 1000 id.

Estos precios se entienden al contado y con cubierta. También se ceden a plazos por el tiempo que desee el comprador cargando un pequeño interés, NO UN 25 POR 100 COMO COBRAN OTRAS CASAS. Garantizo mis máquinas de coser por defectos de costura por cuanto tiempo desee el comprador.

A toda señora o señorita que compre en mi casa una máquina de coser «B Central», se le enseñará el corte de toda clase de ropa de señora y niños. Y recomiendo no me sean ignorantes. El aprender a bordar es un lujo que resulta muy caro, y después no sirve para nada, porque a los 15 días de haber estado aprendiéndolo no saben ya ni lo que han visto. ¿Y de qué le sirve a una mujer saber bordar un pañuelito u otra cosa análoga, sino sabe hacerse una camisa para ella, ni para su marido, ni para sus hijos? ¡Fuera el bordado! y aprender cosas prácticas y necesarias para la vida como son las que os enseña PACHECO, sin haceros gastar en seditas y otro sin fin de tonterías que os cuestan muchas pesetas y son cosas inútiles.

Mis MAQUINAS DE COSER son inmejorables y sus precios un 20 por 100 más económicas que otras, porque trabajo directamente con la fábrica y no tengo intermediarios. No dudéis ni un momento, si necesitáis máquina de coser, comprádsela a PACHECO, y encontraréis mucho beneficio en todo y por todo.

En piezas y accesorios dispongo de un gran surtido PARA TODA CLASE DE MAQUINAS, a precios mucho más económicos que otras casas. Mis máquinas de coser llevan el nombre de PACHECO en el brazo como señal de garantía. Consultad precios de accesorios.

Pedro Pacheco

Briviesca

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ que vive en _____ se suscribe a La Voz de la Bureba por _____

El Suscriptor,



VIDA LOCAL



NOTICIAS

Llegaron:
De Vitoria, D. Pedro Rivera.
De Melilla, el joven Manuel Labarga.

Salieron:
A Valladolid, D. Felipe García Manso.
Para San Sebastián, la señorita Julia Duque.
Para Miranda de Ebro, la señorita Marcela Manzanedo.

El día 4 dieron comienzo en la iglesia de San Martín, las misas y novena que se celebran en honor de la Dolorosa con gran concurrencia de fieles.

Se encuentra levemente enfermo el culto maestro de esta Graduada D. Jesús Carrión. Deseamos su pronto restablecimiento.

¡ATENCIÓN!

Pasar aviso a la Colchonera (Molina), Alpargatería de la Viuda de Luciano Alonso.
Calle Pancorbo

Han dado comienzo los ensayos de nuestra laureada Banda Municipal, para los conciertos de este verano.

Según nos comunican, ha sido concedido a este Ayuntamiento el edificio de la antigua cárcel del partido para instalar en ella la casa de Correos y Telégrafos. Felicitamos a nuestros concejales por el éxito obtenido.

Se han reanudado las obras de arreglos de calles, y con este motivo han sido colocados gran número de obreros que se hallaban sin trabajo.

El domingo pasado se desplazaron a Burgos gran número de jóvenes católicos a oír al presidente de A. C., Sr. Herrera.

La J. A. P. ha comenzado a entrenarse al foot-ball, dispuestos a batir el record.

Ha recibido las aguas bautismales el primogénito de Jesús Grandes, cajero del Crédito, im-

poniéndole el nombre de Jesús. Apadrinaron al neófito sus abuelos paterno y materno respectivamente.

Se desean corresponsales de este semanario en toda la comarca.

La Puerta del Sol A SUS FAVORECEDORES 1929 - 1935

Con motivo de haberse cumplido el sexto aniversario de su apertura, ofrece a su muy numerosa clientela, durante todo el mes de Abril el 10 por 100 de rebaja en todos sus artículos.

Alcalá-Zarora, 12 Briviesca

¿Quiere V. saber qué periódicos se leen más en Burgos?

¿Quiere V. saber cuál es el país más culto?

¿Le interesa la altura que tienen las poblaciones de España?

¿Los extranjeros que vienen a Burgos?

¿Dónde se venden los géneros más económicos?

¿La extensión que tienen todas las ciudades de España, los habitantes, los ferrocarriles y las carreteras?

¿Los automóviles que hay en esta nación, clasificados por provincias?

Todo esto y algo más lo encontrarán en el librito

CURIOSIDADES

que se vende en la Librería ONTANÓN y en la Imprenta de MARCELINO MIGUEL al precio de 50 céntimos.

Briviescanos: dar vuestras esquelas mortuorias a nuestro semanario, es apoyarle y ayudarle a que tenga próspera y larga vida

SE ARRIENDA

El local del comercio que fué del difunto D. Pedro Barrasa, situado en el mejor punto de esta ciudad, Plaza de la Constitución, 12, 13 y 14. Muy propio para Bar.

Informará D. Jesús Redondo en el piso tercero de la citada casa.

CONFITERIA - BAR: Plaza Mayor, 1

Plaza Mayor, 25 : **Fábrica de Almendras - Ultramarinos**

La almendra de Briviesca llevó su fama de Madrid a Calcuta de Italia a Flandes... pero la elaborada por Baldomero remontando la altura cruzó los Andes y andes o no andes... la hay mejor.

Viuda de Baldomero Santaolalla

BAR ARGENTINO

Cafés, Vinos y Licores - Especialidad en aperitivos y bocadillos

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

BASTIDA Gran Comercio de Tejidos y Sastrería

Casa fundada en 1880

Géneros ingleses - Confección esmerada - Géneros de punto - Camisería - Canastillas para novias - Últimas novedades

Precio Fijo - Precio Fijo

BRIVIESCA

PLAZA MAYOR

URALITA

El tejido duradero de Uralita es el primero. Y quitada la gotera siempre tendrá casa nueva.

Agencia en Briviesca

Viuda de M. Temiño

Almacenes de materiales de construcción

Pedir en todo buen establecimiento

Chorizos "MOVILLA"

SON LOS MEJORES

Fábrica: Avenida de don Juan de Ayolas (Briviesca)

CASA EMILIANO

La casa más importante en calzado, últimos modelos y precios como ninguno

Moneda, 4 y Almirante Bonifaz, 5 - Teléfono 280

HOTEL y CAFE BUENOS AIRES

Propietarios: **hermanos Urquiza**

Justo Cantón, 8 y 10

Briviesca

ALMACENES RUIZ BURGOS

En calzados, la máxima garantía

Siempre últimas novedades

Los más grandes surtidos en calzados económicos

Los precios más baratos

ALMACENES RUIZ
PLAZA MAYOR, 19 Y MONEDA, 14

LA MEJOR BEBIDA

CERVEZA

LA MEJOR CERVEZA

"EL LEON"

DEPOSITARIO: JULIO DE LA PEÑA

F. URRACA

OCULISTA
DEL HOSPITAL DE BARRANTES

Consulta particular de 11 a 2 y de 4 a 6

GRATIS A LOS POBRES

Lain-Calvo, 18, 1.º

:: Teléfono 220

:: Burgos

Chorizos CONTRERAS son los mejores

PROPIETARIA:

Vda. de Segundo Saiz Contreras

Fábrica: Villanueva Rto de Oca

(Burgos)

PEDID

ANIS MENOR

ELABORADO POR JOSÉ MENOR POBLADOR

FABRICACIÓN BUREBANA

ANISADOS, LICORES, JARABES Y VINOS GENEROSOS

Camiones "Diamond T"

Distribuidor para centro España

Neumáticos "FISK"

Distribuidor para España

FERNANDO L. LINARES

MADRID

BRIVIESCA

BURGOS

Tiro y no de pichón

Señores radio oyentes briviescanos; «El Duende la Mariposa y Compañía» les ruegan se enteren de la hora exacta del cambio de luz para evitarse el disgusto de quedar sin voz ni... luz en los momentos que más puedan interesarles las radiaciones.

Nos quisieron convencer de que la hidalguía briviescana había muerto y nosotros como en otros tiempos decimos. ¿Ha muerto? Pues, entonces, ¡Viva la hidalguía briviescana!

Se obliga al cambio de los cordones interiores de las casas, si están en malas condiciones, ¿cuándo se cambiarán los de las calles que están malísimos?

Como suponemos que el censor sabrá latín, le indicamos esta frasecita clásica de Cicerón para que se digne corregirla por si hacemos mal la traducción. «¿Hasta cuándo Catalina abusarás de nuestra paciencia?»

Impuestos municipales

¿No habría otra forma de garantizar oficialmente este impuesto? No os extrañe esto, pues hemos tenido ocasión de ver varias facturas en las que igual se puede cobrar 80 que 800. Creemos indispensable para este asunto una firma o un sello que acredite la intervención.

¡Hurra a nuestro Ayuntamiento! Por fin se ha conseguido vuelvan a su redil las lámparas interiores de alumbrado público, en nuestra plaza de la Constitución.

La «Carioca» es incansable; por meterse se ha introducido hasta en la «cuesta del rosario» y en la «florida», pues el poco piadoso peluquero ha dejado la melena demasiado corta.

El gran filósofo Sócrates durante un paseo con sus discípulos, el más allegado, durante un descanso preguntó al maestro ¿Qué debemos hacer para conseguir el máximum de virtud? Y el maestro

sin inmutarse contestó, «conócete a tí mismo.»

Hay quien sale a pescar con todos los aparejos necesarios, y no pesca: en cambio hay quien sale a pescar y queda envuelto en las mallas de una denuncia con más o menos motivo.

Hay quien por adornar un estanque, se encuentra estancado.

Las barras de rimel, muy necesarias en los estudios Norte Americanos, por arte de magia esa necesidad se ha hecho imprescindible en España, y lo que es extraño, es que haya llegado hasta Briviesca y pueblos limítrofes.

¡Ay! que ver mi abuelita la pobre como se pintaba, y a su nieta mirando al espejo como la imitaba.

El Duende, la Mariposa y C.ª

FOOT-BALL

El domingo pasado contendieron los equipos de «Selección Burgalesa» contra los «Faraones F. C.», de Briviesca, en su hermoso campo del «Picón».

Los contendientes se alinearon como sigue:

«Selección Burgalesa» Gadea, Moisés, Hernando; Marquina, Pardo, Andrés; Lárraga, Alvaro, Gamarra, Felipe, Navas. «Faraones F. C.», Briviesca: Cándido; Manolo, Sagredo;

Mari, Achiaga I, Humberto; Varela, Gerardo, Martín, Achiaga II, Luis.

Deciden la suerte los dos capitanes y saca Burgos; se sucede el juego sin notas emocionantes durante el primer tiempo, pues el esférico sigue caprichoso las evoluciones del viento, estando dominado Briviesca, por tenerlo contrario. Durante todo el transcurso del mismo, a pesar de los grandes esfuerzos de los nuestros por contrarrestar las acometidas de la atmósfera, se sacaron dos cornes contra los locales y dos contra Burgos, finalizando el primer tiempo empatados a cero.

Después del cambio obligado de portería, comienza el segundo tiempo, y en su principio aún parece dominar Burgos, pero los

nuestros reaccionan y en los tres tercios del segundo tiempo, Briviesca domina a Burgos, registrándose varias fases de peligro para los de la capital; a los pocos minutos de agotarse estérilmente el tiempo reglamentario, los burgaleses acometen furiosos, logrando poner en gran peligro la portería local, siendo un verdadero milagro que Cándido pudiera despejar un «goal» que todos dábamos por seguro; este acto valió a nuestro portero un nutrido aplauso, continuando el juego sin otra particularidad que el consabido empate a cero que concluyó el encuentro.

De los burgaleses, merecen especial mención Gadea, que hizo paradas magistrales; Moisés y Hernando muy bien en su cometido; Andrés, Gamarra y Navas, trabajadores infatigables y alma del equipo.

De los de casa, aunque notándose la falta del célebre «Ruso» (que no acertamos a comprender por qué no juega); Sagredo estuvo sencillamente colosal, encontrándose siempre en su puesto y oportuno; muy bien Humberto, Luis y los dos Achiagas; Gerardo, aunque falto de entrenamiento, como Mari, tuvieron una acertada acometida, destacándose todos por igual, y particularmente Varela, que estaba en todas partes.

En resumidas cuentas, resultó un encuentro algo soso por el hecho de no poder mojar ninguno.

Por último, me voy a tomar la libertad de recordar a los de casa su lema: corrección dentro y fuera del juego, pues parece ser se han olvidado de él; digo esto porque durante este encuentro hubo varios graciosos que chutaban impunemente con otro balón a la portería de Briviesca durante el juego, y no conformes con esto escamotearon (alguien), un esférico a Burgos, y esto ¡amigos míos! dista mucho a ser corrección; no deben en modo alguno repetirse esas escenas, que desdichan mucho en beneficio de un pueblo, que como en este caso, en que los burgaleses vienen con el noble afán de estrechar más y más nuestros lazos de amistad y pagamos en mala moneda.

Desistid de esto, noble juventud briviescana, y seguid siempre,

pese a quien pese, vuestro «lema» si queréis crear un Briviesca noble y digna de pertenecer a la gran cuña de la M. N. y M. I. invicta Castilla.

Chimbo

Construcción de cajas

Almacén de maderas

Serrería mecánica

Propietario:

Juan Abascal BRIVIESCA

Bar de la Peña

El más acreditado

El más conocido

de los burebancs

ANUNCIO

Matrimonio solo, tomaría arriendo para todo el año piso pequeño. Informes en esta Administración.

“ARRIAGA”
BAR RESTAURANT
Servicio a la carta
Consultar precios para bodas y banquetes
LAIN-CALVO, 3 BURGOS

FÁBRICA DE JABÓN ALMACÉN DE COLONIALES
EL MEJOR JABÓN
“LA MARCA”
HONORATO GONZALEZ

G. BAÑUELOS
OCULISTA
DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Plaza Mayor, 67, 1.º Teléfono 150 Burgos

ALMACEN DE COLONIALES
DESIDERIO ALONSO
Pablo Iglesias Briviesca

Peluquería Burebana
Gran peluquería con todos los adelantos modernos e higiénicos
Se sirve a domicilio y se admiten abonados
INDALECIO PRIETO, 15 BRIVIESCA

Venta de toda clase de maderas
Especialidad en maderas de construcción y ensamblaje
Cooperativa de Producción y Consumo
SERVICIO A DOMICILIO
Quintanar de la Sierra (Burgos)

FÁBRICA DE ABARCAS
Labradores: en el taller de
Secundino Pozo
podéis comprar y arreglar vuestras abarcas a precios muy económicos
Santa María Encimera, 18 BRIVIESCA

IMP. MARCELINO MIGUEL

Núm. 10

FOLLETÓN

Del valioso retablo de Santa Clara y otras noticias interesantes acerca de este cenobio

Conferencia pronunciada por D. Enrique Gálvez-Cañero en el Teatro Principal de Briviesca, el 30 de Diciembre, de 1930.

(Continuación)

Asimismo recuerdan estos grupos a los sepulcros de los Médicis por su especial colocación en nichos acanalados y rectangulares. Sin embargo no se puede demostrar que los autores hayan copiado directamente la obra de Miguel Angel (fuera de algunos casos escultóricos) sino que han trabajado libremente, inspirados siempre por Miguel Angel que es el heraldo por decirlo así, del que Weisse

llama «Grande Estilo» creado por los maestros briviescanos.

También deja reconocer el influjo de Miguel Angel la poderosa gravedad de los cuerpos y la atrevida gradación de los motivos de contraposición. Asimismo se nota la influencia de Miguel Angel en las cabezas; sobre todo en las de los ancianos de luengas barbas. El imberbe apóstol que se vé en el altar de Santa Clara a la izquierda de la virgen sentada en el trono, recuerda por su mirada y su postura al David de Miguel Angel.

La manera de tallar el cabello en aquella obra primitiva del florentino, aparece de nuevo en varias de las figuras más modernas y la más semejante tal vez, en el San Inigo del altar de Santa Casilda.

También el estilo de la indumentaria revela vestigios de una influencia de Miguel Angel. Recuerdan por ejemplo a este gran maestro varios motivos del vestido de Santa Casilda y San Francisco, que son análogos a los que se ven en la capilla sixtina. Los pliegues de los mantos tal como se admiran en las figuras de los apóstoles del retablo, tienen sus paralelos en las figuras de los papas que

existen en las paredes de dicha capilla vaticana. De una manera muy especial se nota la influencia de Miguel en la imagen de la Anunciación. En general en la manera de tratar la indumentaria se ve la copia de Miguel Angel aunque desde luego bastante libre e independiente. Sin la influencia de Miguel Angel no se puede concebir el estilo plástico del maestro de Briviesca; sin embargo a juicio de Weisse los principios esenciales y substanciales de la orientación artística de los autores del retablo debieron recibirlo en otra escuela. Coincidencias de gran importancia parece dirigirnos al círculo de aquél plástico italiano que también influyó profundamente sobre Miguel Angel en sus primeros años: nos referimos—señala Weisse—a Japo della Quercia y sus secuaces. El maestro de Briviesca tiene puntos de contacto con las obras de Quercia en Bolonia y con sus trabajos en Sena, que son posteriores a los de Bolonia. Como particularidad común a Quercia y al maestro de Briviesca aparece la ancha y huesuda configuración de las cabezas y la recia y pronunciada forma de la boca y de la nariz.

(Continuará)