

## Por el embellecimiento de nuestra Ciudad

El anterior municipio tomó el acuerdo de cubrir el canal que cruza algunas calles de nuestra Ciudad y para realizarlo tiró los frondosos árboles que adornaban «el paseo de las monjas» como popularmente se le conoce, y cubrió acto seguido el primer trozo de dicho canal, más por razones que nos son desconocidas, además de quedar buen trozo como estaba, esto es: sin cubrir, no se ha realizado ninguna obra para hermoear el espacioso trozo comprendido desde el paseo de D. Juan Ayolas, hasta el convento de Santa Clara, haciendo de este paseo un lugar árido y desnudo de toda belleza y atractivo.

¿No podría el actual municipio cambiar su aspecto, ya que con poco dinero, muy bien saldría una hermosa avenida, en la que los ciudadanos encontrarían donde solazarse, a la vez que Briviesca, ganaría éticamente?

Es una realidad, que con todos nuestros municipios, apenas si paran mentes en arreglar y embellecer las entradas de Briviesca apesar de que en casi todas ellas están enclavados los paseos que poseemos: Los paseos de «La liga» y «El matadero» solo tienen de paseos el nombre y nuestra Florida la mayor parte del año, más parece un cementerio de pueblo, que un lugar de recreo, y menos mal que hasta ahora a nuestros infantes no se les ha ocurrido jugar al fot-ball, ni a nadie depositar escombros ni basuras como ocurre con todos los demás paseos.

Todo ello parece indicar que las autoridades que hasta ahora hemos tenido, ignoraban los beneficios higiénicos y los encantos de belleza que encierra un paseo bien cuidado en el que los árboles y flores abundan.

Más si queremos ser justos no hemos de cargar toda la responsabilidad en la autoridad, ya que no hace muchos años, ésta, con gran acierto convirtió la plazuela de Santa María, en un lindo jardín, que la falta de cultura y civismo del pueblo se encargó de destruir en poco tiempo, dejando no sabemos si en prueba de su hazaña, tan solo los floreros de cemento y unos bancos cojos.

Quisiéramos que el actual Ayuntamiento, dándose cuenta que los pueblos no solo se deben adornar por dentro sino también por fuera, enmendara estos descuidos de los anteriores. Con ello, además, de dar trabajo a los obreros, realizaría una obra digna de alabanza y elogio.

## VISADO POR LA CENSURA

### Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada en 11 de Junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno y con la garantía del Excmo. Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

#### ABONA A LOS IMPONENTES

- En libretas ordinarias, el 3 por 100 de interés anual
- En imposiciones a plazo de 6 meses, 3 60 por 100 id.
- En imposiciones a plazo de un año, 4 por ciento idem.
- En cuentas corrientes a la vista el 1,50 por 100 anual

#### CAPITAL DE IMPONENTES

En 31 de Diciembre de 1933 . . . . . 15.325.715'02  
En 31 de Diciembre de 1934 . . . . . 17.265.748'02

### EN SUS VIAJES A BURGOS, VISITE

## EL CAÑO GORDO

Confecciones de Caballero y Niño

La casa mejor surtida )-( La más económica

Sastrería y Pañería

PRECIO FIJO - PRECIO FIJO

Venta exclusiva de las máquinas de coser ALFA

RESTITUTO GARRIDO

Frente al «Bar Alicia» y «La Bodega» Burgos

## CONÓCETE

Era una dulce noche agosteña. Los plateados rayos de una luna virgen de mancha, ilumina las pálidas rastrojeras que bordean el camino silencioso que de Atenas la artista, llevan al más recóndito rincón del campo. Un viandante—¿peregrino, viajero?—montado en viejo pollino perezoso, medita silencioso, sin preocuparse del paso tardo y tranquilo de su cansina cabalgadura. A algunos pasos, silenciosos como él, varios jóvenes respetan el ensimismamiento del anciano, que escondida en su pecho, la barba blanca como los argéteos rayos que iluminan la noche, parece dormido. ¿Meditan también ellos o son simples acompañantes y testigos de un dolor íntimo y fuerte que a ellos afecta como a él? No; son

discípulos que esperan del «sabio que no sabe nada» según él mismo confiesa, el resultado de sus elucubraciones filosóficas, con ansias locas y divinas por lograr la sabiduría que pueda conducirles a virtud. Verdaderos filósofos, aman la ciencia, por ella misma y por los caminos rectos y claros que marca para conseguir la perfección; saben que si no todo su saber no ha de servirles más que para ser unos pedantes, inútiles a sí mismos y a la sociedad.

De pronto se detienen todos; el viejo sabio se ha apeado de la cabalgadura y apoyando los brazos en ésta, reclina su cabeza sobre ellos; ¿qué pensará el viejo escultor de más moles que dejó su oficio para dedicarse a modelar su alma y las de los que quisieran escogerle por maestro?

Los discípulos se han acercado ya y forman a su alrededor como un círculo protector, esperando

sus palabras, pero el maestro sigue meditando sin querer hablar; de pronto levanta la cabeza y mira a su alrededor extrañado y entonces se oye la voz cálida y dulce de su discípulo predilecto, el gran Platón que le pregunta: Maestro ¿que nos aconsejas hoy para ser siempre virtuosos y alcanzar la perfección?

Y el maestro sin detenerse a reflexionar contesta cansado y tranquilo: «Conócete a tí mismo». En estas palabras quedó después resumida la filosofía socrática y a ello y al conocimiento del prójimo y del mundo consagró su vida entera el fundador de ella, como medio de llegar al conocimiento de la verdad.

A ese conocimiento tendia aquel emperador romano que no quedaba tranquilo el día que había hecho algún beneficio a sus semejantes.

Ese conocimiento persiguen todas las instituciones, generalmente religiosas, que aconsejan o exigen a sus afiliados el examen personal de cuantos actos se han ejecutado durante el día y solo por él se puede aspirar a la virtud en todos los sentidos puesto que solo conociendo nuestras debilidades, defectos y pasiones podemos combatirlos.

Existen a veces faltas tan pequeñas, que puede creerse no merece su condición la pena de forzar la voluntad en ello; y sin embargo voy con los que opinan que todo en el mundo es trascendental si se trata trascendentalmente, pues aún de las cuestiones más fútiles consideradas gravemente pueden obtenerse consecuencias transcendentales del mismo modo que de los asuntos más importantes y graves pueden sacarse baladías consecuencias.

¿Quiere V. saber qué periódicos se leen más en Burgos?

¿Quiere V. saber cuál es el país más culto?

¿Le interesa la altura que tienen las poblaciones de España?

¿Los extranjeros que vienen a Burgos?

¿Dónde se venden los géneros más económicos?

¿La extensión que tienen todas las ciudades de España, los habitantes, los ferrocarriles y las carreteras?

¿Los automóviles que hay en esta nación, clasificados por provincias?

Todo esto y algo más lo encontrarán en el librito

## CURIOSIDADES

que se vende en la Librería ONTANÓN y en la Imprenta de MARCELINO MIGUEL al precio de 50 céntimos.

## ZÍNGAROS

Fijaos cómo vienen por los caminos viejos entre nubes de un polvo pesado que fatiga y consume sus fuerzas más que el sol calcinante y el suelo abrasado; fijaos, ¿no oís cómo sueñan de un violín los dulcísimos dejos?

El hastío aún no ha llegado, el camino es largo, el pueblo está lejos.

En el carromato, hotel ambulante, de ambulantes artistas cansinos, todos duermen, uno solo es el vigilante en la «troupe» viajera de todos los cansinos y ese uno que goza sus sueños con ojos abiertos, negrazos, profundos, arrancando a las cuerdas los dulces beleños en arpegios divinos que aduermen los mundos, lanza por el campo los ojos hermosos que miran sin ver porque, artista, atiende tan solo a la bella sonanta y a su alma de zíngaro que pronto se encanta con las melodías que empieza a romper.

Y canta en honor de la reina gitana que dentro del carro durmiéndose va y la arrulla en canción soberana a la que en su sueño descansando está.

Y vela los sueños a la reina hermosa de blanco cabello a la que hace su camino bello a la reina feliz de sus ensueños.

¡Reina albina de esa «troupe» en el mundo peregrina!

Para tí las mejores canciones del artista que llevas contigo del que espera, cantando emociones que le hagas tu esclavo, si quieres amigo.

Tú no sabes nada y él tus sueños vela mirando a una estrella y sacando sonantas a su viejo violín carcomido mas por hoy... dejó la canción acabada la canción aquella... y pensando en tí, quedóse dormido.

ZEID

### SASTRERIA

Siempre grandes novedades - Inmenso surtido en Pañería y Camisería

Aniano Núñez

Plaza de la Constitución, núm. 5

BRIVIESCA

### Chorizos CONTRERAS son los mejores

PROPIETARIA:

Vda. de Segundo Saiz Contreras

Fábrica: Villanasur Rio de Oca

(Burgos)

# INTERESES BUREBANOS

## Orientaciones

Variedades, Abonado y Plagas del trigo

Por E. Martín Sicilia  
(Ingeniero Agrónomo)

(Conclusión)

A título de información diremos que los ensayos hechos por nuestro compañero Sr. Castañón en los campos de demostración de la Confederación Hidrográfica del Duero, han puesto de manifiesto, la posibilidad de obtener con el método Gberini hasta 56 quintales métricos de trigo por hectárea, o sean unas 120 fanegas, con aumento de rendimiento de 24 fanegas (480 pesetas) contra 122 pesetas de crecimiento en los gastos.

Antes de terminar estas líneas, ya un poco largas, voy a fijarme en dos aspectos del cultivo, cuya aclaración me interesan también mis comunicantes briviescanos. Destrucción de malas hierbas y defensa contra insectos que agujerean la caña del trigo y descazaban la espiga.

La perfecta adaptación de las malas hierbas al clima y suelo en que viven, y la imposibilidad de una acción común y extensa, son obstáculos naturales que dificultan extraordinariamente la extinción de aquellas.

Muchísimos son los medios ideados y ensayados; pocos ó ninguno con éxito concluyente adaptable. Realmente hemos de acogernos como más prácticos a los que tradicionalmente se vienen empleando y conocidos de todos; quema de rastrojos, siembra de plantas para segar en verde ó que requieran labores continuadas en primavera y verano, barbechos, gradeo. El gradeo oportuno es un medio de defensa contra la mala hierba provechosísimo, dado muy al principio, cuando la mala hierba no ofrece resistencia y el trigo no se resiente.

Aparte de estos medios de defensa, mecánicos, se lucha hoy contra las malas hierbas con «herbicidas químicos». De todos los herbicidas químicos ensayados, el que cabe aconsejar con mayor seguridad de éxito sin riesgo alguno para la vida del cereal, son las disoluciones de ácido sulfúrico al 8 y 10 por 100 aplicadas a fines de invierno, a razón de unos 1.000 a 1.200 litros por hectárea, labor que no cabe confiar sino a mano experta y sobre la cual con sumo gusto aconsejaremos a cuantos nos consulten.

En nuestros ensayos el coste de la operación ha ascendido a unas 50 pesetas por hectárea tratada, destruyéndose por completo sin que sufra daño el trigo; la mostaza, rabanillo, amapolas, alverjas, azulinas, campanillas, guija silvestre; y la parte aérea de los cardos, grama, neguilla, avena loca y cizaña, que vuelven a rebrotar. Es por tanto procedimiento de lucha interesante; aplicable sobre todo a casos de invasión excesiva de

malas hierbas y que en Francia se emplea hoy día en gran escala.

### Insectos perjudiciales al trigo:

De los insectos que viven en el interior de las cañas del trigo y cortan la espiga prematuramente ó la detienen en su crecimiento, dos particularmente pueden acarrear daños graves; el «Aguijonero» (*Calamobius flum*) y la «falsa mosca o mosquito del trigo» (*Cephus pigmaeus*), plaga esta última que hemos comprobado en la provincia con bastante extensión en la primavera de 1935.

El «aguijonero» que es una cucarachita alargada de un centímetro de longitud, color gris ceniza, aparece en el mes de junio y practica un agujero en el entrenudo inmediato a la espiga, haciendo postura de huevos; las orugas que de estos nacen, abren galería primero hasta la misma inserción de la espiga, cuya base roen, y después hasta el cuello del tallo, marchitándose así la planta y cayendo la espiga al menor contacto o soplo de viento.

La «falsa mosca» es una avispa de unos ocho milímetros de cuerpo delgado y negro con alas transparentes, que aparece en Mayo, hace postura de huevos en el último entrenudo y sus larvas roen el interior del tallo sin herir la base de la espiga, pero formando una cortadura anular en la base de caña que impide el normal desarrollo de la planta y facilita la quiebra del tallo al menor contacto.

Para una y otra plaga el medio más seguro y barato de extinción es la quema de rastrojos inmediatamente después de la siega.

Burgos Octubre de 1934.

### La Hispano-Argentina

Fábrica de Zapatillas  
Propietario: Pedro Fernández  
Fábrica: Marqués Torresoto, 9  
Despacho: Plaza Mayor, 27  
BRIVIESCA

### Venta de toda clase de maderas

Especialidad en maderas de construcción y ensamblaje

### Cooperativa de Producción y Consumo

SERVICIO A DOMICILIO  
Quintanar de la Sierra (Burgos)

### FÁBRICA DE ABARCAS

Labradores: en el taller de Secundino Pozo  
podéis comprar y arreglar vuestras abarcas a precios muy económicos  
Santa María Encimera, 18  
BRIVIESCA

## AMORES POR CARAMBOLA

Ella era una jamona, sobrina de un abuelo de Gerona y viuda de un tendero que ganó en Veracruz mucho dinero.

El era un comandante, cuñado de un barbero de Ajçante y viudo de una dama que de rica y de fea tuvo fama.

Y ambos eran felices, aunque nunca comieron codornices, porque ambos se querían y con frases de miel se lo decían.

«Imposible, Inés bella, —decía él a ella— vivir sin tu cariño...» Luis amado —decía ella a él— Solo a tu lado podré ser yo dichosa.

¡Solo seré feliz siéndoti esposa.»  
«Escríbeme a diario—Luis decía— y mándame la carta con Ginés.» (Ginés del comandante era asistente, y mozo muy galardo y muy prudente)

Y así el tiempo pasaba y el fin de aquel amor nunca llegaba. (Digo fin porque el suegro de Peironio llamó tumba de amor al matrimonio). Y no llegó jamás por el motivo de broiar, a su sombra, otro más vivo.

Tanto ver los señores a los dos servidores que, humildes cual corderos, hacían de carteros, prendóse de Sofía el comandante y al aliar la llevó, fino y amante; su ex novia doña Inés se casó con Ginés,

y hoy, todos, cada cual desde su nido, celebran, satisfechos, lo ocurrido, y bendicen, dichosos, los efectos de aquel trueque de amores y de afectos.

Gracias a él goza y triunfa, hecho el bueno de Ginés; (un burgués, Sofía es comandante, cosa que cada día más le encanta; su ex-amor, la jamona, ebria de gozo luce un marido joven y buen mozo, y el bravo comandante ostenta una mujer despanpanante.

Y todos son felices y rásanse de gusto las narices.

¡Qua el diablo no les lleve desen (gafios y el señor les conserve muchos años.  
Julio Romero Garmendia

## ANUNCIO

Matrimonio solo, tomaría arriendo para todo el año piso pequeño. Informes en esta Administración.

## Peluquería Burebana

Gran peluquería con todos los adelantos modernos e higiénicos  
Se sirve a domicilio y se admiten abonados

INDALECIO PRIETO, 15  
BRIVIESCA

Lanas, Sedas, Tejidos de alta novedad

## DOMICIANO

PLAZA MAYOR (EDIFICIO DEL CASINO) BURGOS



## ALMACENES RUIZ BURGOS

En calzados, la máxima garantía Siempre últimas novedades Los más grandes surtidos en calzados económicos Los precios más baratos

ALMACENES RUIZ PLAZA MAYOR, 19 Y MONEDA, 14

## CASA EMILIANO

La casa más importante en calzado, últimos modelos y precios como ninguno

Moneda, 4 y Almirante Bonifaz, 5 - Teléfono 280

## HOTEL y CAFE BUENOS AIRES

Propietarios: hermanos Urquiza

Justo Cantón, 8 y 10

Briviesca

## URALITA

El tejado duradero de Uralita es el primero. Y quitada la gotera siempre tendrá casa nueva.

Agencia en Briviesca Diuda de M. Temiño Almacenes de materiales de construcción

Pedid en todo buen establecimiento

## Chorizos "MOVILLA"

SON LOS MEJORES

Fábrica: Avenida de don Juan de Ayolas (Briviesca)

## JULIÁN GONZÁLEZ

FÁBRICA DE HARINAS

ABONOS MINERALES Y CEMENTOS

ARCO MEDINA

## PEDID

## ANIS MENOR

FABRICACIÓN BUREBANA

ELABORADO POR JOSÉ MENOR POBLADOR

ANISADOS, LICORES, JARABES Y VINOS GENEROSOS

## Camiones "Diamond T"

Distribuidor para centro España

## FERNANDO L. LINARES

MADRID

BRIVIESCA

## Neumáticos "FISK"

Distribuidor para España

BURGOS



**Tiro y no de pichón**

Según nuestros conocimientos, muy en breve, se abrirá un comercio en el que venderán sombrillas para tomar la sombra este verano en la cuesta «El Rosario.»

Intentando a Bécquer: «Qué solos y quietos se quedan los muertos... cimientos del edificio escolar.»

El Domingo pasado por la noche, hubo algunos altercados, entre afiliados de F. E. de las J. O. N. S. y extremas izquierdas, y de Acción Popular y algún partidario de Azaña. (En el primer encuentro, los falangistas dejaron K. O. a los extremistas y el segundo no tuvo clasificación a causa de haber suspendido el encuentro el árbitro, el público.) Alguien opinó que esto sucede sólo de las 10 de la noche adelante, más nosotros sostenemos que la verdadera causa que como estamos en primavera la sangre se tonifica.

Todo está malo, se oye decir. Es verdad, todo menos el tiempo. ¡Si será que el tiempo no quiere nada con los políticos!

El Domingo perdió, por dos tantos. «El Trabuco» ¿Saben ustedes por qué? pues porque como estamos en estado de alarma los «polis» no dejan lucirse ni a las pistolas ni a los «trabucos.»

La oscuridad es siempre peigrosa, y más si la frecuentan enamorados. ¿Conforme, Sr. A calde? Dese, pues, una vueltecita, por las noches y cuente las farolas que están sin bujías antes que desaparezcan todas y no pueda usted contarlas a no ser de día.

No hay nada más canso y largo que una vuelta (véase, línea curva en una geometría) y sin embargo la plaza sin los bancos aún de la temporada, y los hijos algunos contusos.

Unas preguntas a la autoridad: ¿Por qué se barren y se hace la limpieza sólo por cinco calles? ¿Es que en las demás no habitan contribuyentes? ¿Hasta qué hora se permite por las

mañanas sacar basura de las cuadras y establos? ¿Hay o no, algún reglamento sobre esto?

En caso afirmativo ¿por qué no se cumple? y en caso negativo ¿por qué no se hace?

Los pinos de la cuesta se han de jado melena y están coquetones del todo. ¡Las parejas se van a tostar este año!

La suciedad acumulada en los patios está preparando la nube de moscas.

Los perfumes que exhalan algunas calles y patios tienen poco parecido con el de las flores.

Alguno de los «tablones» de los del domingo, podía haberse colocado en un banco de madera de los de la plaza, que está pidiendo justicia desde hace mucho tiempo.

«La primavera la sangre altera». El buen tiempo y los bai es que se celebran aún en Cuaresma, los vitivinícolas, las mujeres y la política fueron causantes de varias colisiones cómico-dramáticas el domingo pasado.

La política y el vino sacan al hombre de tino.

La conferencia sobre preparación para el matrimonio, debieran haberla oído mayor número de solteras, pero se conoce que muchas de nuestras bellas paisanas no piensan en casarse.

Se comenta que son pocos los noviazgos que surgen comparándoles con los de años anteriores en esta época.

Nosotros que estamos en el secreto podemos afirmar que llegará pronto la semana de pasión y que varios jóvenes de la buena sociedad elegirán pronto su prometida ¡A prepararse, muchachas y cuidado con el cebo que empleáis! ¡Los hay muy exigentes y con escama!

El reloj del Ayuntamiento debe estar pasando la «carioca» con fiebre alta ¡porque hay que ver como delira! ¡Y hay que ver los cuartos que dá!

Los «Saltos» van a Briviesca no hay quien lo pueda dudar pero es preciso, paisanos, que no dejéis de ignorar que si ahora hay apagones con los «Saltos» los habrá...

Con «Bureba» la han tramado con «Saltos» la tramarán lo que conviene a Briviesca un «Saltito» en propiedad... y no tendrán apagones y servicio a voluntad... Tranlarán, tranlarán «llegarán» o lo «pondrán»  
El Duende, la Mariposa y G.ª

**NOTICIAS**

Llegaron:  
De Madrid, D. Eduardo Diez, acompañado de su esposa. De Bilbao, D. Víctor Sagredo Sancha. A Vitoria, D. José Luis Arco y José Luis Pacheco.

Salieron:  
Para Ortuella, Juan Abascal. A Barcelona, D.ª Marciala Castrillo.

Se encuentra aquejado de una infección a la cara, el distinguido joven de esta localidad, Honorato González. Esperamos su mejoría.

El día 26 chocó en el pueblo de Tirgo (Rioja), la camioneta del almacenista de vinos de esta ciudad, D. Pablo Barrios, quedando la camioneta totalmente destrozada, resultando sus ocupantes milagrosamente ilesos.

Ha sido trasladada al manicomio de Valladolid, la señorita doña Mariana Gil, hermana del que fué coadjutor de esta parroquia, D. Ramón Gil (q. e. p. d.)

Se encuentra en Madrid, con objeto de perfeccionarse en el arte de peluquería, la gentil señorita María Luisa Fernández.

Hoy a las cuatro, tendrá lugar en Busto de Bureba una magna Asamblea triguera, en la que entre otros oradores burgaleses intervendrá nuestro diputado por Burgos, doctor D. José María Albiñana.

El domingo pasado celebró un emocionante partido de futbol entre los equipos locales «El Trabuco» contra «El Yus», ganando este último por 4 a 2.

**Bar de la Peña**

El más acreditado  
El más conocido  
de los burebanos

Construcción de cajas  
Almacén de maderas  
Serrería mecánica  
Propietario:  
**Juan Abascal**  
BRIVIESCA

**VISADO POR LA CENSURA**

**LOS ARACOS**

GRANDES EXISTENCIAS  
en medias para señora, medias y calcetines para niños - Pinturas, barnices, perfumería, objetos de escritorio, bisutería, loza, cristal y maquinaria agrícola - Bicicletas y accesorios para las mismas.  
Intenso surtido en camas de hierro y madera - Juegos de comedor y dormitorios completos - Siempre últimas novedades - Precio fijo  
Medina, 1 - Briviesca

LA MEJOR BEBIDA  
**CERVEZA**  
LA MEJOR CERVEZA  
**“EL LEON”**

DEPOSITARIO: JULIO DE LA PEÑA

**BAR ARGENTINO**  
Cafés, Vinos y Licores - Especialidad en aperitivos y bocadillos  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

**BASTIDA** Gran Comercio de Tejidos y Sastrería -  
Casa fundada en 1880

Géneros ingleses - Confección esmerada - Géneros de punto - Camisería  
Canastillas para novias - Últimas novedades  
Precio Fijo - Precio Fijo  
**BRIVIESCA PLAZA MAYOR**

**CONFITERIA - BAR:** Plaza Mayor, 1  
Plaza Mayor, 25 : **Fábrica de Almendras - Ultramarinos**

La almendra de Briviesca llevó su fama de Madrid a Calcuta de Italia a Flandes... pero la elaborada por Baldomero remontando la altura cruzó los Andes y andes o no andes... la hay mejor.

Viuda de Baldomero Santaolalla

**F. URRACA**  
OCULISTA

DEL HOSPITAL DE BARRANTES  
Consulta particular de 11 a 2 y de 4 a 6  
GRATIS A LOS POBRES  
Lain-Calvo, 18, 1.º :: Teléfono 220 :: Burgos

**RELOJERIA GREDILLA**

Plaza Mayor, 58  
Burgos  
(junto al Comercio del Sr. Moliner)

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

D. \_\_\_\_\_ que vive en \_\_\_\_\_ se suscribe a La Voz de la Bureba por \_\_\_\_\_

El Suscriptor.

Se admiten esquelas mortuorias para publicar en este semanario a precios muy económicos, desde tres pesetas, en adelante

Casa del Madrileño  
Gran surtido en vinos corrientes y embotellados  
Pablo Iglesias, 26 - BRIVIESCA

**“ARRIAGA”**

**BAR RESTAURANT**  
Servicio a la carta

Consultar precios para bodas y banquetes  
LAIN-CALVO, 3 :: BURGOS

**G. BAÑUELOS**  
OCULISTA  
DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6  
Plaza Mayor, 67, 1.º :: Teléfono 150 :: Burgos

**ALMACEN DE COLONIALES**  
DESIDERIO ALONSO

Pablo Iglesias :: Briviesca

FÁBRICA DE JABÓN :: ALMACÉN DE COLONIALES  
EL MEJOR JABÓN

“LA MARCA”  
**HONORATO GONZALEZ**

## Sesión celebrada el día 20 de Marzo

Con la asistencia de los concejales señores Linares, Barcina, García, Ortega, Gómez y Santaolalla bajo la presidencia del Sr. Santocildes quedó abierta la sesión.

Se da cuenta de un escrito presentado por D. Rufino Basanez en nombre de D. Mauricio de Llodio, contratista de las obras del Grupo Escolar por el que interponiendo al amparo del artículo 255 del Estatuto Municipal el recurso de reposición que en él se contiene contra los acuerdos de este Ayuntamiento, solicita la reposición de las mismas conforme a las alegaciones que formula en su citado escrito.

Visto el informe emitido por el licenciado D. Cenobio Ortega con motivo del precedente recurso cuyo señor después de varios considerandos estima que procede declarar no haber lugar al recurso de reposición que se formula por D. Mauricio de Llodio contra los acuerdos a que su informe se refiere.

Después de exponer el Sr. Linares varias razones, se acordó por unanimidad que no ha lugar al recurso de reposición formulado.

Que se notifique esta resolución al Sr. Contratista interesado, no obstante reconocer no es de necesidad verificarlo.

A continuación se dió lectura de la cuenta municipal de ingresos y gastos durante el mes de Febrero, importando los ingresos con el saldo de 87.383'90 ptas. del mes anterior, 97.884'26 pesetas y los gastos, 6.242'61 ptas., resultando un saldo a favor de los fondos municipales de 91.641'65 ptas.

El Ayuntamiento quedó enterado. Al momento se dió cuenta de la minuta de honorarios devengados por el Arquitecto D. Santos Zunzunegui, por el proyecto de Escuela en Revillagodos, importando 688'90 pesetas, cuyo presupuesto asciende a 19.683 ptas. El Ayuntamiento acordó aprobarla y que se celebre la subasta para contratar las obras de dicha escuela.

Por último se dió cuenta de la consulta evacuada por el letrado D. Cenobio Ortega con respecto a las manifestaciones hechas por el concejal Sr. Movilla en la sesión anterior.

Se acordó que para la instrucción de este expediente se designe al concejal Sr. Linares y que actúe como Secretario el de este Ayuntamiento.

Terminados los asuntos del día, se acordó la poda de pinos de la cuesta del Rosario. Seguidamente el Sr. Santaolalla, rogó que puesto que la tapia de la huerta que fué de doña Felicidad del Hoyo, se halla en estado ruinoso se vea de obligar a su dueño

al derribo y se vea si se puede después reconstruir. El Ayuntamiento acordó, pase a la Comisión de Fomento para su estudio.

Acto seguido, el Sr. Linares, hace dos ruegos a la presidencia. El primero sobre el paro obrero, manifestando que en los días que ha estado en cargos de Alcalde, por enfermedad del propietario, ha podido observar con pena que existen bastantes obreros parados que no tienen que comer ni ellos ni sus hijos y esto no podemos consentirlo ni tampoco debemos admitir que se mantengan de limosna, los que pueden y están dispuestos a trabajar lo necesario; es urgente dar trabajo a esos obreros como sea pero pronto. Para ello se solicita la subvención del Estado y si no es posible conseguir nada de esto las cajas del Ayuntamiento, disponen actualmente de cerca de 20.000 duros, y esto se debe de gastar todo antes de dejar morir de hambre a esos hermanos que quieren trabajar y no pueden. Presentaré una proposición, pero para ello necesito que la presidencia tenga dispuesta para la próxima sesión, una lista perfectamente informada de los obreros parados de esta ciudad. La Presidencia le contestó que se tendrá en cuenta.

El otro ruego se refiere al matadero público pidiendo una reforma y finalmente el Sr. Santaolalla, rogó a la presidencia aclarar el ruego que formuló en la última sesión con respecto a la reunión celebrada en Burgos, por las autoridades de la provincia, para desvanecer los rumores que se propalan en esta Ciudad. Contestando la presidencia que en la reunión de Burgos, se trató de las obras que el Estado pudiera acometer para remediar el paro obrero. Que en esa reunión como alcalde de Briviesca, quiso ocuparse de los trabajos relativos a la carretera de Briviesca a Belorado, cuyo extremo desarrolló con gran acierto el Ingeniero D. Urbano Sagredo. Que él sin embargo como alcalde, propuso la construcción de varios caminos vecinales que afectan a Briviesca.

Haciendo constar el Gobernador, que este es asunto que incumbe a la Diputación y que también indicó las obras del Grupo Escolar, que el mismo Gobernador Civil estimó que era cosa que afectaba al contratista y Ayuntamiento.

El Sr. Santaolalla quedó enterado.

### SESIÓN DEL 25 DE MARZO

Con asistencia de los concejales señores Barcina, García, Ortega y Santaolalla, bajo la presidencia del Sr. Santocildes comenzó la sesión.

Acto seguido se aprobaron varias cuentas y facturas.

Seguidamente se dió cuenta de los obreros parados que hay en esta ciudad y que son, 70 en paro forzoso completo y 114 en paro parcial de oficios varios y agrícolas. El Ayuntamiento quedó enterado.

Con respecto al matadero municipal, se acordó que se haga la reforma después de oír el parecer del Arquitecto, en relación con la vigería y por si hubiese necesidad a juicio de la presidencia de colocar alguna vigueta de hierro.

Seguidamente el Sr. Linares rogó se active la tramitación para celebrar la subasta de los obras de construcción de la escuela de Revillagodos.

En el mismo sentido se expresó el Sr. García y habiendo necesidad de practicar la adquisición del solar en que ha de enclavarse dicha escuela, solicitó se anuncie al pueblo de Revillagodos la visita de una comisión para tratar de este asunto. El Ayuntamiento así lo acordó.

Y finalmente el Sr. Ortega solicitó el arreglo del puente denominado El Palomar, por hallarse en muy mal estado. Contesta la presidencia que se tendrá en cuenta.

### LA PUERTA DEL SOL PRECIO FIJO

Tejidos, mercería y géneros de punto, boinas, camisas y corbates  
Ropas hechas

Camisas y pantalones azules, medias, calcetines, corsés fajas, vestidos y trajecitos para niños. Sandalias zapatillas y alpargatas.  
Siempre novedades

ALCALÁ ZAMORA, 12  
BRIVIESCA

### PABLO ROJAS

#### PELUQUERÍA MODERNA

Servicio esmerado e higiénico. Se hacen Abonos. Servicio a domicilio  
Alcalá Zamora, 6 - Briviesca

### BUREBANOS

La casa LOS ARACOS os ofrece el inmenso surtido de que está provista

Comprar en esta casa es seguridad y economía - Precio fijo

### SE ARRIENDA UN LOCAL

en la Plaza Mayor, números 12, 13 y 14

Para informes, esta Administración

## Vicente Trueba, en Briviesca

Una humilde tarjetita, es suficiente para mi presentación al gran «routier» español, y con la sencillez y amabilidad que le caracteriza, me brinda un sitio en su mesa y se pone a mi disposición:

—¿Cómo por aquí, Trueba?

—Entrenándome—me contesta—y al mismo tiempo a mi negocio. Veo le extraña a V. «mi negocio»; pues no le extraña, todo tiene su explicación; me entreno al objeto de tomar parte en una carrera que organizan en Eibar—y cuyo recorrido será Eibar-Bilbao-Burgos, el día 13 del próximo Abril; y lo del negocio, permítame lo omita, pues no interesa más que a mí.

—¿Su mayor triunfo?

—Pues verá V., la vuelta a Francia del 33, que me proporcionó un ingreso de unos 56.000 francos, y el triunfo resonante, rotundo, fué mi recibimiento en Barcelona, donde una inmensa muchedumbre me aclamó sin cesar hasta mi llegada al Ayuntamiento, desde cuyo balcón me vi obligado a dirigir la palabra al respetable. Ha sido la mayor emoción de mi vida.

—¿Piensa presentarse este año a la gran vuelta?

—Sí; y añada que cuando vea que me faltan facultades para presentarme, habrá cesado Trueba de ser corredor, y por consiguiendo tiraré la máquina. Este año piensa presentar España doce corredores, veremos la suerte.

—¿Siente entusiasmo por la carrera de Eibar?

—No, esta carrera la tomaré como entrenamiento para la vuelta a Francia.

—¿Qué corredor, a su juicio, es el mejor de España?

—No se puede precisar, pues además de ser un compromiso, eso depende de varias causas, que debo omitir.

—¿El mayor peligro?

—Aún lo recuerdo con espanto. En las famosas cuestas de las «lisas» iba con Montero en cabeza y de improviso, me siento enfermo: aflojo, como es natural y me pasa el pelotón, sacándome una ventaja de 3 kilómetros; reacciono y continúo con coraje, logrando darles caza al escalar la cuesta adelantándome, me apeo a cambiar la multiplicación y me coge Montero, que me pregunta: ¿qué tal? Mal, le contesto, y continúa; monto yo, y coronó la cuesta de 9 kilómetros con 12 metros de ventaja, y para no dejarme alcanzar, tiro cuesta abajo a la desesperada, como ninguno se puede tirar no estando desesperado, y a una velocidad vertiginosa, paso entre un coche y un precipicio, que en aquel momento no pude precisar, pero al volver y ver por donde pasé, se me erizó el cabello: este fué el mayor peligro que he tenido en mi vida de corredor.

—¿Y el campeonato del mundo?

—Puede haber hecho mejor carrera pero no tuve suerte, ganó Kaer.

Y el simpático Trueba, estrechándome la mano, me ruega salude en su nombre a la afición briviescana, encargo grato, que con mucho gusto transmito:

Chimbo

Lea usted LA VOZ DE LA BUREBA

IMP. MARCELINO MIGUEL

INSTALA USTED CALEFACCIÓN IDEAL CLASSIC

de lo contrario, el frío y la humedad expulsarán de su casa la salud y el bienestar

FOLLETOS GRATIS

LADISLAO MERINO  
Santander, 1 - Teléfono 570 - Burgos  
Representante en Briviesca:

FLORENTINO SAGREDO

## Del valioso retablo de Santa Clara y otras noticias interesantes acerca de este cenobio

Conferencia pronunciada por D. Enrique Gálvez-Cañero en el Teatro Principal de Briviesca, el 30 de Diciembre, de 1930.

(Continuación)

Llama la atención la temprana fecha del comienzo de la obra, porque el carácter de la construcción arquitectónica y el de las esculturas, es ya muy adelantado y está muy por encima de las construcciones del primitivo renacimiento usuales en el país; pero sin embargo se confirma por la fecha del portal de San Antonio de Bilbao, que tiene a su entrada dos estatuas de estos mismos autores.

Esto podría hacer pensar que la construcción se prolongó durante mucho tiempo y que la parte principal y acaso toda la obra fuera debida al artista que se nombra como continuador de la misma.

En los años en que se trabajaba en el altar de Santa Clara—dice Weisse—debió construirse también y en el mismo taller el altar de Santa Casilda de la Colegiata. Los dos altares abren una nueva época en la historia de la plástica española.

No pertenecen a la dirección del renacimiento llena o repleta de inspiración Rafaelista, dirección que encuentra su más pura expresión en el altar mayor de Santo Domingo de la Calzada, obra de Forment. Tampoco pueden compararse esas obras con el estático estilo de Berruguette, Juan de Juni, etc. Representan pues las obras briviescanas un nuevo ideal, una nueva orientación de seriedad monumental y de heroica dignidad, ajeno a aquellas dos corrientes. Ya el color obscuro y uniforme de todo el altar significa una innovación en frente de la alegre ornamentación que hasta entonces había reinado con el dorado y la policromía. También las formas de la construcción

arquitectónica se han hecho más serias, más graves, más poderosas y más representativas.

Se nota ante todo, el profundo cambio de sentimiento en el estilo de las figuras, y también una idealidad valiente al esculpir el tipo humano, notándose este cambio en la gravedad de la forma de representar las esculturas y en la especial manera de tallar los trajes de las imágenes. No se ve ningún contacto con obras contemporáneas o anteriores de la historia del arte español. Sus autores pusieron bases completamente nuevas que pasaron a servir de directrices durante un siglo entero. Puestos a estudiar las posibilidades de donde habrá podido derivarse el estilo del maestro de Briviesca, nuestra mirada—afirma a Weisse—se dirige inmediatamente a Miguel Angel. De la escuela de Miguel Angel, se nos figura la heroica gravedad y el poderoso y monumental sentimiento que anima a los dos altares en todos sus pormenores. También algunos detalles de forma, como por ejemplo, las desnudas de la parte superior del retablo de Santa Clara, están indicándonos al maestro florentino.

(Continuará)