

Los peligros de la calle para los niños

En el intervalo de tres días, dos niños han sido víctimas de accidentes debido a su natural imprudencia y a la incuria de los mayores que hacían material para obras y allí queda para que sirva de peligrosa distracción a los chiquillos.

Y en efecto; éstos, cual atolondradas mariposas a la luz, acuden en busca del juego arriesgado, aprovechando toda clase de elementos abandonados en la vía pública, trepando por los árboles para coger algún nido, nadar en los ríos, saltar tapias, dar fuego a la pólvora, hacer hogueras, luchar con sus camaradas, subir por las rejillas de ciertos edificios, montar sobre las barandillas de algunas escaleras y de los puentes, elevarse a las cornisas de los templos y realizar otras manifestaciones, peculiares a esta irreflexiva edad.

Escaso es el fruto obtenido por padres y maestros para refrescar la impetuosa natural de los niños; apesar de las continuas advertencias y consejos, para evitar los daños del medio en que se mueven, es lo cierto que los accidentes se repiten con lamentable frecuencia.

Como estos males que lamentamos son de carácter universal y en las grandes urbes de todos los países esta inquietud por la integridad de los niños se agrava con los peligros de la circulación, las autoridades de aquellas han adoptado toda suerte de precauciones en defensa de las criaturas.

A los ciudadanos incumbe ya que al niño no se le puede atribuir la responsabilidad de sus pocos premeditados actos, rodear a aquellos de cuidados y atenciones y de separar los obstáculos que puedan originar su daño. Y si los vecinos de una localidad, olvidan estos elementales deberes, tene-

mos a las autoridades para hacerlas recordar.

Hasta ahora, en Briviesca, no se han evitado los lugares de peligro, para la niñez: La fuente de la plaza de la Constitución raro es el día que no reciba y bañe el cuerpo de algún niño, que, como suele ser presenciado, se le saca y en paz. El cauce que cruza la calle del Río origina también los pánicos correspondientes, pero ahí sigue incitante y atractivo invitando a los párvulos a lanzarse a su corriente. Las madrazas depositadas en las eras para la construcción del coso taurino ejercen un mágico influjo sobre los escolares y allá van a realizar sus ejercicios acrobáticos con los resultados de que ya hemos hecho mención.

Y no menor peligro ofrecen los tubos de hierro que han situado en la Plaza, con una tendencia irresistible a rodar, magullando con su respetable peso a los chiquillos que se pongan al alcance de su giro.

Estos tubos, ha debido el contratista encerrarlos en lugar adecuado hasta el momento de su aplicación; y en cuanto a las maderas de las eras, la empresa, ya que no le sea dable tenerlas en lugar cerrado, debe, por lo menos, situar allí un vigilante que tenga a raya a los niños y evite sus juegos temerarios.

Y por último, hemos de rogar igualmente a nuestra celosa autoridad, que respecto a la frecuencia con que se repiten los cortocircuitos dando lugar a incendiarse los hilos conductores del fluido eléctrico, con el susto consiguiente de los vecinos, vea el medio de obligar a la empresa, adopte los procedimientos que sean precisos para evitar en cuanto sea posible tan alarmantes hechos.

NO MAS GUERRA

Prometí a un querido amigo, redactor de «La Voz de la Bureba», mi modesta colaboración en este periódico, y cuando había olvidado mi promesa, viene a recordármela el número último de ese semanario, en el momento en que estoy repasando mis notas de agosto de 1932, entre las que encuentro una frase y un comentario que como primer trabajo voy a transcribir para molestia de lectores pacientes y contraste con los bien pergeñados artículos que otros colaboradores dan a las columnas del simpático defensor de los intereses burebanos.

Escribía yo entonces en mis notas aquella frase del Duce: «Solamente la guerra es capaz de avalorar la energía humana» frase que por su profunda fuerza repugnante, su asquerosa violencia, hiere intimamente mi espíritu pacifista.

Ni cabe en mi imaginación—por pequeña sin duda—que haya quien conciba (triste concepción) que la guerra, esa horrible salvajada de la guerra, pueda avalorar ninguna energía. ¿Podrán convencernos, que para fortalecer la voluntad, para avalorar la energía, es necesario llenar de luto hogares y naciones, sembrar el mundo de cadáveres putrefactos, cazar a nuestros semejantes como perniciosas alimañas? ¿Qué relaciones caben entre la energía humana y los destructores poderes de los compuestos químicos? ¿Qué señales de valor pueden darse en la guerra moderna, en que lo mismo el valiente que el cobarde mueren como insectos sin pena ni gloria? ¡Qué bellos son los uniformes! ¡Qué hermoso cuadro el de una parada militar! Y ¡qué triste, qué horrendo ver esos uniformes desgarrados mal tapando piltrafas humanas después de una batalla!

Invocad, gobernantes, los nombres sublimes del Honor, la Justicia y la Gloria para arrastrar a vuestras tropas a la muerte. Invocad el Honor, sí, pero mirad antes si respetais el de vuestro pueblo, o por el contrario lo pisoteais asquerosamente. Y si lo invocais, por qué queréis deshonrar a vuestros soldados, mandándoles «asesinar» a sus hermanos convertidos por voluntad vuestra en enemigos? Y Ese Honor ¿dónde está después de la batalla? Buscadlo; lo vereis yerto cadaver entre el río de la sangre inocente de vuestros soldados, que cual máquinas estuvieron disparando hasta que un trozo de plomo los redimió del horrible martirio de la trinchera. Allí está, sí, soterrado de cadáveres empapados en la sangre caliente aún que en su abundancia lo ahogó; allí está, y su grito queda dominado por los gemidos tristes y los ayes dolorosos de los heridos que se ven morir por momentos, sin poder sostener ya los miembros palpitantes que una granada desgajó de su cuerpo, como el hacha del leñador desgaja las ramas de los árboles. ¡Triste Honor anegado en sangre y piltrafas humanas!

Junto a él la Justicia que ya no respira; tan majestuosa y noble matrona no puede vivir en el cúmulo de todas las injusticias; no pidais ¡insensatos! que doncella tan honrada tenga por corte a callejeras hetairas. En el campo estubo tratando de imponer sus fueros, pero viéndose despreciada murió de pena.

Y ¿la gloria? ¿dónde se esconde? Voló, voló muy lejos porque su mansión es de paz y trabajo; y al marchar

regó el campo de lágrimas, perlas líquidas que arrasó la pasión amasada de injusticias.

¿Qué queda, pues, después de la batalla, a esas naciones que hinchadas de fervor bélico, quieren llevar a todas partes sus deseos homicidas? ¿Nada? No. Algo queda todavía. En sus campos, millares de cuerpos insepultos, charcas de sangre en que puedan saciar su sed de chacales, quedan sobre todo, millares y millares de hijos menos, millares de madres, esposas, hermanas e hijas que en fúnebre concierto juntarán sus gemidos con los ayes de los que moribundos y mal heridos quedaron en el campo. ¡Esa es la canción de la gloria!

Esto escribí en mi cuaderno de notas en agosto de 1932 y hoy lo transcribo para los lectores de «La Voz de la Bureba.»

Isaac Zaldívar

Concierto de la Banda para hoy

- 1.º Nicanor, pasodoble, Tomás Blanco.
- 2.º Katuska, fox, Sorozabal.
- 3.º Retreta Austriaca, sinfonia, Keler-Vela.
- 4.º Capricho español (solista Sr. Villanueva), Pérez Monllor.
- 5.º Gran jota de la ópera «La Dolores» (solista Sr. Rivera), Tomás Bretón.

SUCESOS

El pasado domingo por la tarde, cuando en unión de otras niñas jugaba al columpio en las obras de la plaza de toros la niña Ameri Nuñez Ezquerro, hija del comerciante de esta plaza don Aniano Nuñez, tuvo la desgracia de que sobre ella cayera un madero ocasionándola una fractura en el tercio inferior del brazo izquierdo en su porción articular.

Deseamos su pronta mejoría.

En la misma tarde del domingo, sobre las seis, ocurrió otro accidente, pero de menos consecuencias que el anterior, pues sólo fué un buen susto y el becerrear como un bendito el bueno de Franquito, pues resultó que le dió a él y otros muchachitos por creer que los tubos del alcantarillado que están en la Plaza eran los de la risa, y claro, resultó que fueron los del lloro, pues al correrse le pillaron dándole un achuchón, pero sin consecuencias.

Y otro más el martes 3 del actual, cuando se encontraban jugando varios chicos en la Plaza de Toros sufrió el niño Moisés Abascal, hijo del Alcalde de esta ciudad, la fractura de un brazo.

Nos alegraremos carezcan de consecuencias.

NUESTROS CONCURSOS

La caza de los novios y de las novias

El Consejo de «La Voz de la Bureba» estimulado por las indicaciones que recibe de parte de sus lectores ha tomado el acuerdo definitivo de abrir esta sección para los colaboradores espontáneos que deseen, ocultando sus nombres y siempre guardando las formas, lucir su ingenio y gracia a la vez que nos prestan su ayuda haciendo más ameno nuestro periódico.

Nos creemos relevados de publicar el reglamento que regirá en esta sección porque en líneas generales quedó esbozado en nuestro número anterior con el aditamento y ampliación que consiguan con su gracejo popular nuestros colaboradores asiduos «El Duende, la Mariposa y Compañía» en la sección humorística de este semanario titulada «Tiro y no de pichón». Véase el último tiro que hacemos nuestro.

A continuación publicamos los que hemos recibido hasta la fecha en nuestro buzón:

Se llama Angel y es maestro el chico a quien yo más quiero, pero es un poco coqueto y me castiga sin duelo.

Enamorada

¿Que con quién me casaría?

Con cualquiera que sea de Briviesca, formal y trabajador.

He pasado de los 25 años y a esa edad y en estos tiempos no se pueden tener muchas pretensiones.

Doña Clarines

No me dá la gana decir quién es el chico que más me gusta por que a ustedes no les importa y además se pondría él muy tonto si lo supiera.

Una que conoce el paño

Un chico de la Prensa que bailó conmigo el domingo pasado me ilusiona bastante. ¡Pero vaya trucha! se desliza como una anguila.

Serranilla

Nos permitimos aconsejar a los profesionales, industriales y comerciantes de Burgos que si desean aumentar la clientela de Briviesca y su comarca deben anunciarse en este semanario.



Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada en 11 de Junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno, y con la garantía del Excmo. Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

ABONA A LOS IMPONENTES

En cuentas corrientes a la vista, el 2 por 100 anual
 En libretas ordinarias, el 3 1/2 por 100 de interés anual
 En imposiciones a plazo de un año, 4 por ciento idem

Saldo en 31 de Diciembre de 1932. 13.314.558'55
 Idem en 31 de Diciembre de 1933. 15.325.713'02

Pedid en todo buen establecimiento

Chorizos "MOVILLA"

SON LOS MEJORES

Fábrica: Avenida de don Juan de Ayelas (Briviesca)

A CHIAGA

Gran surtido en vinos de todas clases

Achiaga Vinos-Achiaga-vinos

Almacén: Marqués Torresoto 12

En el Concurso

Acabamos de ver el desfile de Bandas por la calle de Santander y nos dirigimos sin mucha prisa hacia la Plaza de Toros con el fin de poder admirar la labor de las Bandas presentadas.

Apenas si hemos atravesado las puertas que nos introducen en la Plaza, ya se oyen las consabidas protestas de estos casos, de si tal o cual Banda trae músicos de otra parte, de si este en el pueblo toca con veintinueve y aquí solo trae veinte, etcétera, etcétera. Pero el rumor que más se escucha por todas las partes, es de que la «Popular Burgalesa» no hará más que una exhibición sin optar a premio a causa de haberse probado que contaba con músicos forasteros.

Después de haber recorrido los pisos bajos de la Plaza oyendo estas cosas, nos hallamos ya en el ruedo de la misma, que se halla poblado de sillas por la parte de sombra, donde se halla también la plataforma donde han de actuar las Bandas.

Nos acomodamos lo mejor posible a la intemperie, aunque el tiempo amenace tormenta y nos disponemos a tomar los pocos datos que pueden salir de nuestra cabeza. Son las cinco menos cuarto y comienza la función (como podríamos decir). Por la puerta del patio de caballos aparece la Banda Militar de esta noble ciudad, llevando tras de sí a los afamados «Cuadros Aragoneses», los cuales, y desde la plataforma, nos obsequian con unas joticas y cantos de saludo.

A pesar de la perfección con que lo hacen, nos hallamos impacientes por ver actuar a las diferentes Bandas participantes. Se retiran los baturricos y empiezan a oírse los acordes de un bonito pasodoble que ejecuta la Banda de Pradoluengo, que es la primera que rompe el silencio de los participantes en el concurso. Esta Banda, junto con la de Belorado, que la siguió, se halla inscrita en la segunda sección.

Seguidamente a la actuación de la Banda de Belorado, se produce un escándalo formidable, cuya causa deben ser los rumores corridos acerca de la «Popular»; en efecto, ha comenzado a desfilar esta Banda y apenas ha terminado de tocar, numerosas voces se empiezan a escuchar a nuestro alrededor animándoles a que se retiren. También al Jurado le toca lo suyo y el director de la «Popular» le señala como diciendo que de él depende el que Burgos toque.

En medio del escándalo, y como la Banda de Burgos parece se retira, sale al ruedo la Banda de Briviesca; la incultura de los alborotadores hace que Briviesca apenas se deje oír; llega nuestra Banda delante del Jurado y el escándalo sigue lo mismo, aunque con más actores, ya que los briviescanos, en vista de la poca vergüenza y delicadeza por algunos demostrada, protestan ante el Jurado con energía de esto, que bien se puede llamar venganza o atropello. El director de nuestra Banda ordena no se toque más y él mismo se dirige hacia el Jurado también para protestar. Por fin un ¡Viva Burgos! salido con gentileza de una garganta briviescana, parece hace decrecer el escándalo,

oyéndose ya cada vez menos las voces mal-sonantes y escuchando nuevos vítores tanto a Burgos como a Briviesca.

«La Popular» opta por subir al estrado y actuar brillantemente. De nuevo vuelve a aparecer la Banda briviescana, escuchando esta vez una calurosa ovación y lo mismo cuando sube al estrado, aunque muy particularmente se ovaciona al solista Rivera que nos hizo bailar la jota junto con la silla, tal fué la limpieza con que actuó.

Después la Banda Mirandesa también se ganó merecidas ovaciones.

Y ahora vamos a la parte crítica de la actuación de las Bandas.

PRIMERA SERIE

Primer Premio. — Miranda. — Bien de sonoridad, los tiempos de la obra obligada, han estado francamente desacertados. — En resumen, bien la Banda, deficiente la Dirección.

Segundo Premio. — Briviesca. — Bien de ajuste, bien la Dirección; deficiente la afinación, sin ser culpa de los instrumentistas, pues los instrumentos son pésimos; el fliscorno, Andrés Villanueva, de 14 años, merece todo elogio por su sonoridad y perfecta dicción; una esperanza del mañana. Los trompetas, especialmente el primero, José María Rivera, cumplieron como verdaderos maestros: buen sonido, buen gusto, al decir, y alma grande dando toda la importancia debida a la gran jota de La Dolores: en general, si el instrumental se repone, no habrá temor otro año a ninguna otra Banda de la Provincia.

SEGUNDA SERIE

Primer Premio: Pradoluengo; la sonoridad es muy aceptable, la afinación también, el Director no acertó en los tiempos y esto deslució la labor de la Banda.

Segundo Premio. — Belorado. — Dado el poco número de instrumentistas no puede hacerse más, merecen elogio y que esto sirva de estímulo para años sucesivos: Resumen, a juicio del crítico. — Sonoridad, Miranda: ajuste, dirección e interpretación Briviesca. El jurado acertado en su clasificación, así lo reconoce los propios ejecutantes. Como final de fiesta actuaron de nuevo los baturros, cantándonos unas joticas pícaras que hicieron enrojecer tanto a los caballeros como a las señoritas.

Ahora para terminar, un agradecimiento sincero a nuestro Director por lo bien que ha hecho quedar el pabellón briviescano en esta ciudad de Burgos y nuestra más sincera enhorabuena a la Banda Mirandesa por el triunfo obtenido.

CASA BELTRÁN

La preferida por los novios. Hermosas mantelerías, juegos de cama, colchas chinasas en seda, hilo y algodón y para los excursionistas el famoso pantalón «Mil Rayas». Antes de hacer sus compras, visiten la casa

BELTRÁN

y pregunten precios y clases. La única en tejidos que regala el «Cupón Comercial», donde ya han adquirido bonitos regalos. Esta casa tiene la central en Miranda de Ebro Formalidad y seriedad con el precio fijo.

CASA BELTRÁN

La acreditadísima casa BELTRÁN

NOTICIAS

VIAJES

Llegaron: De San Adrián de Juarros, don Horacio Peña, acompañado de su sobrino Mario.

De Madrid, el estudiante de Farmacia D. Demetrio Villanueva donde acaba de sufrir exámen.

De Valencia, el músico militar, D. Andrés Villanueva, hijo del Director de nuestra Banda Municipal. ✕

De su viaje de luna de miel don José Alonso y su encantadora esposa doña Amalia Alonso Gómez después de visitar varias poblaciones de España.

De Madrid, D. Tomás Blanco. De Bilbao, D. José Unzué, dueño del Bar Iruñés, que en compañía de su hijo pasará en esta una temporada.

Salieron: Para Bilbao, después de pasar unos breves días en este su pueblo natal, D. Antonio San Juan, doña Adela Ruiz y doña Rosario Trespaderne.

Para Espinosa de los Monteros, D. Víctor Velasco acompañado de su señora, doña Angeles.

Para Madrid, D. Eustaquio de Velasco.

Para Bilbao, D. Agustín del Pozo.

Se ha celebrado el matrimonial enlace de D. Demetrio Vivar Moreno con D.ª Amalia Rodríguez. Enhorabuena.

Para la suscripción abierta para socorrer al joven Jerónimo Quintana, hemos recibido las cantidades siguientes:

Mariano San Vicente, 5 pesetas; B. Salas y Constantino del Pozo, 1.

Esperamos hagan el favor de mandar su donativo, los que tengan intención, para ir entregándoselo.

Gracias.

La Sociedad que se proponía celebrar una sesión de boxeo, ha desistido de realizarla, por conocer que el Ayuntamiento dará en el día, en que dicha Sociedad iba a enfrentar a los púgiles, una novillada con fines benéficos y para no deslucir dicho acto, desiste de su propósito, máxime al correrse los rumores de que el mismo Ayuntamiento se encargará de que en estas fiestas haya emocionantes encuentros pugilísticos.

Se ha celebrado en Lanestosa (Vizcaya), el matrimonial enlace

de D. Antonio Sagredo con doña Emilia Martín Trigueros, maestra de aquella localidad. Felicitamos a los cónyuges y al entusiasta briviescano, D. Víctor Sagredo, padre del novio.

El día 5 del actual dió un concierto en la Plaza de la Constitución, nuestra Banda Municipal, interpretando las piezas que ha tocado en Burgos en el concurso de Bandas, siendo muy aplaudidas y repetidas varias veces.

Ha sido nombrado Maestro Nacional de Torresandino, nuestro querido amigo D. Horacio Peña.

UNA BODA SIMPATICA

El miércoles contrajeron matrimonial enlace en la Iglesia parroquial de Santa María, la bella y gentil señorita Pilar Andrés («Miss Briviesca 1932») con el simpático joven Emerico Caño. La novia vestía elegante y sencillo traje blanco (confección de la misma) y pamelá y en sus enguantadas manos portaba un magnífico ramo de azucenas, que realizaban su natural belleza e innata simpatía. El novio vestía traje marrón moda, muy elegante. Actuaron de padrinos doña Valentina Díez, madre de la novia y D. Milán Caño, tío del novio.

A los novios seguía el cortejo de invitados formado por familiares y por lo más distinguido y elegante de la juventud briviescana.

El acto estuvo a cargo de virtuoso

Padre Ramón y la misa en la Capilla del Sagrario adornado con esmerado gusto por las señoritas invitadas.

Terminado el acto se obsequió en casa de la novia con pastas y licores y los novios salieron de viaje para varias capitales.

A las dos, en el Hotel Buenos Aires se sirvió un banquete con un gusto exquisito, con arreglo al siguiente

MENÚ

Entremeses variados
Paella a la Valenciana
Merluza (dos salsas)
Sotomillo
Pollos asados
Finés y frutas

A causa del luto del novio por el reciente fallecimiento de su abuelo, los invitados, en automóvil, se dirigieron a Santa Casilda, y una vez en el Santuario cumplido el primordial deber de visita a la Santa, una pía formada por las más bellísimas señoritas y arrogantes mancebos, sobre el verde césped que cubre el suelo, contemplando el más bello panorama que forman los valles y montañas que circundan el Santuario, aspirando un viento fresco y puro que vivifica, y contemplando asimismo el maravilloso espectáculo de la puesta del sol, entre ténues nubes rojizas, estos jóvenes, al alegre sonido de un trío musical bailan, ora formando parejas, ora en corro o rueda y entre uno y otro baile se saborea la cerveza y limonada fresca, que el hosteler Vicente se cuida de tener.

Una tarde divertida y un voto de gracias al Padre Francisco y a los hosteleros, que con su proverbial bondad y simpatía, nos dió acogida en los salones de la hospedería durante el paso de una tormenta.

A ARACO

Viuda de M. Temiño

Almacenes de materiales de construcción - Agencia de URALITA Cementos Portland «Cangrejo», Carbones y otros artículos

Teléfono núm. 26

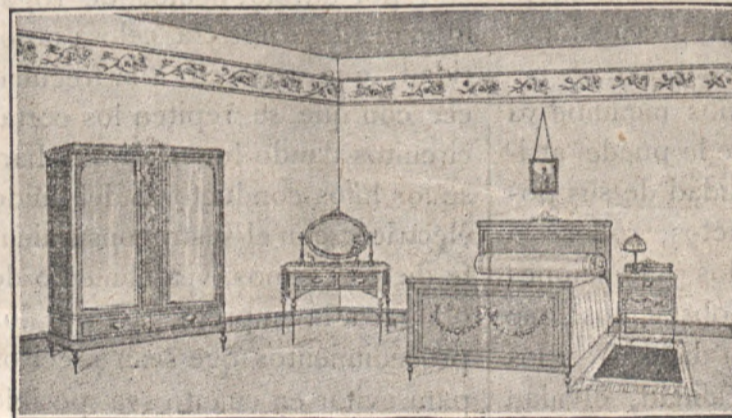
Briviesca

HOTEL y CAFE BUENOS AIRES

Propietarios: hermanos Urquiza

Justo Cantón, 8 y 10

Briviesca



Grandes Almacenes de Ferreteria, Quincalla, Paqueteria y Muebles

Los Aracos

GRANDES EXISTENCIAS en medias para señora, medias y calcetines para niños - Pinturas, barnices, perfumería, objetos de escritorio, bisutería, loza, cristal y maquinaria agrícola - Bicicletas y accesorios para las mismas. Inmenso surtido en camas de hierro y madera - Juegos de comedor y dormitorios completos - Siempre últimas novedades - Precio fijo Medina, 1 - Briviesca

FÁBRICA DE JABÓN :: ALMACÉN DE COLONIALES

EL MEJOR JABÓN

«LA MARCA»

HONORATO GONZALEZ

PEDID

ANIS MENOR

ELABORADO POR JOSÉ MENOR POBLADOR

FABRICACIÓN BUREBANA

ANISADOS, LICORES, JARABES Y VINOS GENEROSOS

Camiones «Diamond T»

Distribuidor para centro España

Neumáticos «FISK»

Distribuidor para España

FERNANDO L. LINARES

MADRID

BRIVIESCA

BURGOS

SECCION AGRICOLA

Multas municipales

Restituto Garrido, con diez pesetas por no haber arreglado una fachada de una casa en el plazo que se le concedió al efecto.

—Gregorio Sagredo Gil, José Campo y Campo, Sindicato Agrícola, Dionisio Guilarte, Manuel del Val, Hermenegildo Moreno, Marcos Iniguez, Herederos de Aquilino Virumbrales, Victor Manero, Francisco Salas, Herederos de Anacleto Sagredo, Luis Diaz de Saspra, Santos Ortega Recio y Herederos de Modesto Garcia, con 15 pesetas cada uno por no arreglar las fachadas de sus casas en el plazo que se les concedió al efecto.

Justo Virumbrales, dos pesetas, por dejar carro abandonado via pública.

Para recién casadas

Vuestra felicidad del matrimonio no consistirá en el marido ni en el dinero, acordaos del refrán verdadero que dice: «EL QUE BUENA CAMA HACE, EN BUENA CAMA DORMIRÁ»; eso ya sabéis lo que quiere decir, que si la cama es buena, todo os saldrá bien y por lo tanto seréis felices; para ello solo tenéis que comprar cama y todos los demás muebles que compongan vuestro hogar, en el acreditadísimo e inmensamente surtido almacén de

FLORENTINO SAGREDO

No dejéis de visitar e para que admiréis los dormitorios y comedores que acaba de recibir. ÚLTIMA NOVEDAD. ¡PRECIOS SIN COMPETENCIA! Siempre casa de

FLORENTINO SAGREDO

Único almacén en toda la Bureba

ROTURA DE LUNA

En el establecimiento de ultramarinos y casa especial en almendras garapinadas propiedad de

Manolo Carrera

al encontrarse por la tarde del día 4 en la esquina de la plaza varios chicos, uno de ellos tiró una piedra a un perro, con tan mala fortuna, que agujereó la luna de dicho establecimiento. No es este el primer caso de roturas y siempre con la falta de autoridad, pues ne apareció ningún policía.

Realizad vuestras compras en BURGOS en la Camisería Ortega

LA MEJOR BEBIDA
CERVEZA

LA MEJOR CERVEZA
"EL LEON"

DEPOSITARIO: JULIO DE LA PEÑA

¡BUREBANOS!

GREDILLA, el antiguo RELOJERO de BRIVIESCA que tanto afecto siente hacia esa simpática Región, ofrece a sus amigos y paisanos su nueva Relojería sita en la

Plaza Mayor, 58

Burgos

Foto Argentina

Calle de Santander, 12-BURGOS

Trabaja en Briviesca el primer sábado y domingo de cada mes en la Calle de D. Manuel Azaña, 10

F. URRACA

OCULISTA

DEL

Hospital de Barrantes

Consulta particular de 11 a 2 y de 4 a 6

GRATIS A LOS POBRES

Lain-Calvo, 18, 1. Teléfono 220 Burgos

LA PREDILECTA

Gran Tintorería

Fábrica: Santa Catalina, 1
Despacho: Moneda, 15 y 17
Teléfono 510

Admiten encargos en Briviesca:
PEDRO PACHECO

PEDRO BARRASA

Comercio de Tejidos
y Ropa Hecha

Plaza de la Constitución, 12-13-14
BRIVIESCA

Si queréis comer bien y económico, visitar al Valles.

Siempre el Valles. Se admiten pupilos

Calle de D. Justo Cantón Salazar
BRIVIESCA

Bar de la Peña

El más acreditado

El más conocido

de los burebanos

Comercio de Tejidos, Mercadería
y Quincalla

Artículos para regalos
Loza y Cristal

MAQUINAS DE COSER

Pedro Pacheco

La Hispano-Argentina

Fábrica de Zapatillas

Propietario: Pedro Fernández

Fábrica: Marqués Torresoto, 9
Despacho: Plaza Mayor, 27

BRIVIESCA

MERCADOS

CEREALES

Trigo rojo, a 78 reales.
Centeno, 50.
Cebada, 38.
Ricas, 72.
Muelas, 00.
Yeros, 60.
Avena, 26.
Harina de primera, a 65 pesetas los 100 Kilos.
Patatas, 2,75 ptas. arroba.

ABASTOS

En el Mercado Cubierto

Merluza, 3'60 Kilo.
Bonito, 2,70 id.
Pescadillo, 2,10 id.

Platusa, 2,60 id.
Anchoa, 0,00 id.
Besugo, 1,90.
Conejos caseros, de 5 6 ptas.
Pichones, 2,25 el par.
Huevos, 2,30 Dna.
Queso blando, 1,00 Kilo.
Duro, 3,00 y 3,50.
Cerezas, a 0'60.
Albérchigos, a 0'80.

Carnes frescas y saladas

Vaca, 1.ª sin hueso, 3,50 Kilo.
Id. 2.ª con id., 2,80 id.
Id. 3.ª con id., 2,40.
Termera, 1.ª sin hueso, 5,00 ptas.
Chuletas, 4,00.
Falda, 3,00.
Morcillo, 4,00.

Sesión celebrada el día 2 de Julio

Bajo la presidencia del Sr. Abascal y con asistencia de los capitulares señores Abadía, Sarralde, Pagazartundua, Fernández y Labarga, dió comienzo la sesión con la lectura de la anterior, que fué aprobada.

Acto seguido se acordó designar al Sr. Secretario de este Ayuntamiento D. José Quintana, para que comisionado por el anterior verifique el 1 de Agosto próximo el ingreso en caja de los mozos del actual reemplazo quien llevará las oportunas relaciones de ellos y se hará cargo, acusando recibo, de las cartillas militares y cuantos documentos les sean entregados por el Jefe de la Caja de Burgos.

Seguidamente se acordó aprobar y que se abonon las siguientes facturas: Una de D. Félix Gallardo de 44'30 pesetas por el material de oficina que en ella se detalla.

Otra de D. Urbano Hermosilla de 90,60 por los impresos y material de oficina suministrados a este Ayuntamiento desde el 22 de Abril al 28 de Junio últimos.

Otra de la casa J. Alday, de Pamplona, de 5'60, importe de una sordina para la Banda Municipal. (En estos momentos acaba de penetrar en el salón el Sr. Gómez).

Un recibo de D. Saturnino Pardo, de 16'65 que importan once docenas de cohetes de 3 tiros, suministrados a este Ayuntamiento para las fiestas.

Una factura de D. Francisco Novio, importante 13'50 producto de diversos arreglos.

Una relación de 163'65 por los socorros suministrados a pobres transeuntes durante el segundo trimestre del año actual con caracter de ordinarios.

Una cuenta importante 53'75 pesetas por los gastos hechos en Secretaría por efectos timbrados, franqueo y material de oficinas durante el segundo trimestre del año actual.

Una relación de 33,30 pesetas por socorros suministrados a pobres transeuntes sin documentación, durante el segundo trimestre del año actual.

Otra relación importante 74'85 pesetas, por el premio de presentación de animales dañinos durante el segundo trimestre del año actual.

Un recibo de la Superiora Sor Maria de Oregui, importante 3'30 pesetas, por seis raciones de rancho a 0,55 pesetas, suministradas a obreros de tránsito durante el mes de Junio.

Una relación de gastos presentada por el encargado de obras, la cual importa 44,15 pesetas.

A continuación se dió cuenta de

una factura de D. Rafael Angulo que importa 18 pesetas, por dos viajes a Castil de Peones. Se acordó quede sobre la mesa concediendo facultades a la Presidencia para su resolución.

Y por último se dió cuenta de una proposición de seguro de incendios del mobiliario de este Ayuntamiento, formulado por la Compañía «Plus-Ultra», a base de satisfacer 2,20 pesetas al año por cada 1000 pesetas de cuota. Y se acordó que para el caso de que convenga el seguro de incendios del mobiliario se haga un cálculo aproximado del importe de la cuota. (Creemos no es necesario el seguro por que la verdad no se puede perder ninguna obra de arte y lo que hay vale muy poco y está en malas condiciones)

Terminados los asuntos del día el Presidente invitó al Sr. Pagaza, a que diera cuenta del resultado de la visita girada en el día de ayer a la comunidad de monjas de Santa Clara, en cumplimiento del acuerdo del 18 de Junio último.

Dicho Sr. Pagaza, manifestó que la Comisión compuesta de los Señores Presidente, Abadía y él, fué recibida en la reja del convento haciendo la insistencia a la Comunidad de que hicieran las obras de colocación de las primeras aceras, a lo que contestaron que carecían de dinero para hacerlas, al extremo que se había dirigido a personas pudientes de la localidad con el fin de ver si conseguían la cantidad suficiente para dichas obras, cuyas personas aún no las habían contestado; que en último caso se le ocurrió a la Comisión formularlas de nuevo la proposición de que la Comunidad cediera al Ayuntamiento la parte de huerta que linda con la antigua taconera baja, con objeto de que con su importe atendie-

sen a los gastos que las suponga la obra contestando la comunidad que esa parte de huerta la necesitan ellas y que no podían cederla ni siquiera informar la cesión favorablemente. Por lo que hubieron de insistirlas en que necesariamente tenían que acometer las obras para no establecer diferencias ni privilegios con relación a los demás vecinos que se encuentran en el mismo caso. Por lo tanto, el Ayuntamiento acordó que se insistiera de nuevo en el requerimiento, concediéndolas un plazo para que ejecuten dichas obras.

Seguidamente el señor Gómez denunció que en la senda lindante con la huerta de D. Amadeo Villanueva vió que por la familia de Cantón se habían colocado unas traviesas, que a su juicio y el de varios labradores creen se han metido en el camino y también dice que ocurre lo mismo en otro camino lindante con una finca de D. Cenobio Ortega.

Le contesta la Presidencia diciendo que se practicarán gestiones sobre estos particulares, para adoptar la resolución que proceda.

Al instante el Sr. Labarga formuló queja contra los señores fabricantes de harinas en el sentido de que no obstante haberse rebajado el precio de los trigos según le han indicado varios vecinos, se mantiene en el mismo precio el pan.

Entablada discusión entre los señores Labarga, Gómez, Pagaza, Presidente, y Abadía, se acordó comunicar el precio del trigo que rige en la actualidad al Excmo Señor Gobernador Civil, como Presidente de la sección provincial de Agricultura, para ver de poder conseguir la rebaja del pan, y de no poder ser, que en este caso, se ruego se dicte una disposición obligando al cumplimiento del precio de tasa para los trigos.

Y finalmente el Sr. Abadía, rogó que ahora sería la mejor ocasión para colocar en forma en las calles las bocas de riego. Contestándole la Presidencia que ya se verá el proyecto, pues es de suponer que estaba comprendido este particular en las obras que se realizan.

Peluquería Burebana

Gran peluquería con todos los adelantos modernos e higiénicos. Se sirve a domicilio y se admiten abonados

INDALECIO PRIETO, 15
BRIVIESCA

PELUQUERÍA MODERNA

PABLO ROJAS

Alcalá Zamora, 6-Briviesca

Servicios esmerados e higiénicos. Abonos mensuales y anuales. Servicio a domicilio

No deje de visitar en Burgos si desea comprar calzado

CASA EMILIANO

La casa más importante en calzado, últimos modelos y precios como ninguno

Moneda, 4 y Almirante Bonifaz, 5 - Teléfono 280

JULIÁN GONZÁLEZ

FÁBRICA DE HARINAS

ABONOS MINERALES Y CEMENTOS

ARCO MEDINA

Tiro y no de pichón

Señores, un poquito de moderación.—Hemos recibido durante la presente semana, unos cuantos «tiros» anónimos con el ruego de que los insertemos en esta sección humorística y lamentamos no poder complacer a varios de nuestros comunicantes por no ajustarse a las normas establecidas que deben tener presentes los espontáneos y que fueron consignadas a manera de reglamento cuando abrimos al público nuestra barraca.

Educación, decencia y no disparar nunca descaradamente contra persona determinada. Además los aficionados al tiro que hayan visitado en las fiestas de San Pedro, las atracciones de la Plaza del Instituto, habrán leído una advertencia que hacemos nuestra y dice así:

AVISO

Por orden gubernativa, las armas de fuego solo podrán ser cargadas por los empleados del establecimiento.

De manera que ya lo sabe el respetable. Corcho, flecha y perdigón y a jugar solamente al disco, a la diana y al pato. De ahí no se pasa por ahora.

Los tubos apilados en la Plaza, son los telescopios acuosos que anuncian una traída abundante de aguas, y el peligro de que los chicos visiten la farmacia.

Los tubos del puente palomar son instrumentos ópticos de poco diámetro, de escasa visualidad y de bastante menos vista.

Una comisión del Ayuntamiento irá a Bilbao para ver si consigue los Saltos del Duero.

Les recomendamos que no lleven alforjas para ese viaje. Y que conste que lo lamentamos.

El rueda que ha empezado a construirse en la Plaza de Toros, es el dinamómetro que empieza a marcar la resistencia y fortaleza de la Comisión taurina. Como sigan a ese gas, van a romper el cuadrante.

Circula con insistencia el rumor de que se cortarán pronto los tilos de la Plaza. «El Duende, la Mariposa y Compañía» saben fijamente que no es verdad y aconsejan a las señoras nerviosas que propagan la especie que tomen mucha tila y que duerman tranquilas... por ahora.

El popular «Chimbo» burebano tuvo un gran éxito el domingo con su intervú con las bellas, titulado «Lo que dicen las Misses». En este periódico de noveles merece destacarse la personalidad de «Chimbo», modesto obrero manual que aprovecha los ratos de descanso, robando horas al sueño para ilustrarse y aportar su granito de arena a la obra común.

¡Buena lección para los estudiantes a quienes aguarda la redacción de LA VOZ, con los brazos abiertos!

De no ponerse urgente remedio a las filtraciones de agua, este verano se criarán muchas ranas en la calle de D. Justo Cantón Salazar.

Los bancos de cemento que se están haciendo en el paseo de Galán y García Hernández tienen 8 metros de longitud y parecen apropiados para familias numerosas ¡Cuánta falta hacían en la Plaza de la Constitución!

Y hablando de bancos es preciso recordar que a uno de la Plaza le falta desde hace bastantes días una tabla indispensable para sentarse en él. ¿Tanto cuesta coger un «tablón» de los que se ven los domingos.

Para satisfacer la curiosidad de algunos lectores que nos han preguntado por mediación del buzón, por el nombre de la virtuosa señora, a que nos referimos en uno de nuestros «tiros» del día 24, manifestamos que fué conocida en su época con el glorioso nombre de «Madre de los pobres» y que se llamaba doña Teresa de Arce y Villegas.

Sugestivo Concurso de la Caza del novio

Hoy queda abierto al público con inesperada aceptación esta feria bulliciosa de los amoríos y de la frivolidad. Alguna paisana lo llama «Tiro al blanco» y los humoristas lo denominamos, La pesca de los «negrillos». El nombre es de poca monta. Lo interesante es consignar que el Consejo de «La Voz» ha acordado en firme llevarla a la práctica y que atendiendo indicaciones acertadas de varios pollos (más o menos peras) se amplía a la caza de la novia y pueden por tanto tomar parte en el Concurso los varones, escribiendo en una cuartilla de papel ¿quién es la dama de sus pensamientos y por qué se casaría con ella?, o decir un piporo o escribir un madrigal si lo prefieren, por tratarse de un concurso de amplios horizontes.

Un jurado competente que a su tiempo daremos a conocer otorgará premios a los ingeniosos de ambos sexos y a las personas privilegiadas por obtener mayor número de sufragios.

Para que oportunamente puedan acreditar sus autores la paternidad de sus trabajos jocosos, les advertimos pongan una contrasena, o mejor aún que rompan un trozo de la cuartilla o carta que envíen al buzón para poder comprobar si coinciden exactamente con los originales remitidos que resulten premiados y entregarle así el premio que se les adjudique.

¡Animo, señoritas! ¡Adelante, caballeros!. Todos al buzón. Tirada gratuita. Espectáculo culto y moral.

¡Que no quede un soltero ni soltera sin probar fortuna!

El Duende, La Mariposa y Comp.^a

IMP MARCELINO MIGUEL
la casa que más barato trabaja en España

TEMAS PARA LA MUJER

Hablaba en el tema anterior sobre la importancia tan decisiva que tiene una boca de mujer, bien cuidada, por cuanto que aumenta el atractivo de un bello rostro y favorece grandemente aquel otro no dotado por la Naturaleza de la debida perfección. A éste efecto prometía transmitir unos consejos y recetas que os faciliten el fin propuesto en estos temas o sea en otros términos: higiene y cuidados de la boca.

Pero antes me vais a permitir que, de una manera superficial y ligera, veamos qué nos dice del carácter y sentimiento de un individuo el mudo examen de la estructura de la boca y la sonrisa. Esto, aunque bastante conocido, siempre es bueno recordarlo por que, de su conocimiento, podemos prevenirnos de ciertas personas, si hemos de hacer caso del dicho tan vulgar, «la cara es el espejo del alma.»

Dice la Fisonomía, referente a la boca que los que sostienen con frecuencia un gesto de tenerla abierta denotan un estado de asombro o idiotéz; sumida y de labios de gados, espíritu fino, disimulado y seco; apretada y línea recta anuncia el orden, la exactitud, la economía, y a veces avaricia.

El perfecto arco dibujado por algunos labios está en personas pretenciosas o llenas de orgullo y vanidad; si el labio superior monta algo sobre el otro, se da en personas bondadosas. La cólera empalidece los labios, el libertinaje los marchita, el amor y el deseo los abulta. Las mandíbulas destacadas, ya brutalidad, ya estupidéz, pudiéndose observar que, toda persona de mandíbulas pronunciadas tiene el cráneo deprimido. Una boca ancha denota voracidad, valor y confianza en sí mismo. La boca pequeña significa frialdad, timidez, espíritu desconfiado y poco desenvuelto. El pronóstico mejor es para la boca mediana, franqueza, genio alegre y apacible, siendo lo contrario para la muy pequeña.

El modo de cerrar los labios y la presión de estos vá con la firmeza del carácter. Si se mantienen naturalmente juntos, denotan discreción, prudente reserva. El gesto desdefioso se conoce bien en el modo de llevar hacia delante el labio inferior, encogiéndolo superior. La tontería y el aturdimiento obligan a la separación de los labios; la bondad, el carácter crédulo, hacen tener el labio inferior algo caído; los labios cerrados y hacia delante, formando *morrito*, indican descontento o decepción. Los aperitos sensuales se revelan en la-

bios generosos o carnosos, y si el inferior es casi colgante demuestra lujuria.

Respecto a la dentadura dice que negros y mal dispuestos, son síntoma de vicio más o menos general. Si están de manera de sobresalir unos de otros, o todos los de la mandíbula inferior delante de la otra, indican mal genio y falta de energía; pequeños y hacia dentro persona in quieta, indócil y vengativa; si los caminos son largos y afilados persona voraz y pendenciera.

Si la puerta exterior de una casa está rota, sucia, o mal cuidada, es más que probable que el dueño sea perezoso y desaliñado. No se juzga muy bien a la persona negligente en el cuidado de su dentadura; los dientes blancos, bien cuidados y dispuestos atestiguan un espíritu amigo del orden y la pulcritud.

La Medicina también halla en el examen de los labios un elemento valioso para el diagnóstico de numerosas enfermedades, sobre todo de proceso febril e infecciosas, siendo su aspecto característico en determinadas afecciones de índole gastro intestinal.

El color de los labios depende del estado de salud; la anemia pone los labios pálidos y a veces amarotados, produciendo esta misma coloración el frío; si ese aspecto proviniese de una enfermedad o malestar del cuerpo, desaparecerá cuando la salud se recobre.

Dícese de la risa, que es el lenguaje más expresivo de la belleza, mensajera del amor y profetisa de la voluptuosidad; su muda expresión se hace entender por todos, denotando un estado de alma o condición del ser; ellas son, en realidad, como se ha dicho por alguien, el termómetro del carácter.

La risa, obedeciendo a distintas causas, tiene por tanto diversos aspectos; la bondad, dulzura, la afabilidad, la ironía, el sarcasmo, la jocosidad, el insulto, hacen cambiar a los labios de su normal postura reflejando por tanto, al exterior, las diversas fases porque puede pasar el espíritu.

Su proceso es muy complejo: estas fases o sensaciones transmitidas por el sistema nervioso cerebro espinal impresionan la célula nerviosa correspondiente, la que a su vez, estimula los nervios motores, que hacen a los músculos de la cara contraerse, imprimiendo en el rostro el gesto adecuado a la impresión recibida o al estado de ánimo que afecta al individuo.

Así como pueden ser muy numerosos los afectos del alma, también son

muy variados los matices de la risa. Hay una gran diferencia entre la risa que refleja el goce que experimenta quien se entrega a una obra de exterminio y la de púdica doncella que oye por primera vez verter en su oído gratas palabras de amor o aquella otra del hipócrita, medrosa y de tono falso.

Repito que los matices de la risa son muy diversos y a todos nos es dado su interpretación, no obstante la vida usual nos hace observar que sin saber por qué, las personas que están siempre riendo o nunca rien son igualmente antipáticas o predisponen en su contra.

Hay, pues, que hacer un uso moderado de la risa; muchas jóvenes creen ser más atractivas por estar siempre riendo, sin tener en cuenta que si no ponen en ridículo, pueden causar hastío, siendo la risa fuerte y bulliciosa propia de aldeanos, aparte de que la risa exagerada y muy continua deforma la boca, altera sus contornos, acusando precoces arrugas. Hacerse notar por un bello reír es uno de los mejores triunfos de la mujer.

Una sonrisa agradable mejora las condiciones de una cara hermosa y hasta hace atrayente, como ya digo, otra que no haya recibido muchos dones de la naturaleza. Una sonrisa desagradable hace que cause mal efecto la mujer más bella.

Para no insistir más, haré constar por último que es preciso que la mujer haga un detenido estudio de su risa, procurando evitar de ella lo que la desfavorece y aumentar aquello que la realza, pues su elocuencia es digna hermana, de la tan celebrada de los ojos y el amor y la belleza se sirven de ellos dándonos esas expresiones tan encantadoras como la risa eternizada por Vinci en su Gioconda, y en otro sentido, la popularidad alcanzada por la sonrisa de algunos artistas cinematográficos de gran fama, como por ejemplo, la simpática y oprimista de Maurice Chevalier, la enigmática de Greta Garbo, la incitante de Clara Bow y tantas otras que haría interminable su relación y cuya sonrisa céebre característica en cada uno, hemos visto multiplicada miles de veces, ya en la pantalla, revistas y propaganda, demostrándonos de qué manera tan concuyente, les ha ayudado al triunfo un bello reír y una dentadura perfecta.

F. Fernández Resa

¡NOVIOS!

¿Queréis ser muy felices y que vuestra luna de miel os dure eternamente? Podéis lograrlo adquiriendo los muebles para vuestro hogar en el muy surtido y acreditado almacén de

Florentino Sagredo

No dejéis de visitarle para que admiréis los dormitorios y comedores que acaba de recibir.

**Ultima novedad,
Precios sin competencia**

Todos a comprar al almacén de muebles de FLORENTINO SAGREDO
Único en toda la Bureba

SASTRERIA

Siempre grandes novedades - Inmenso surtido en Pañería y Camisería

Aniano Núñez

Plaza de la Constitución, núm. 5
BRIVIESCA

Funeraria «LA UNICA»

Fábrica de Baúles y Maletas
Las mejores cajas de muerto y más baratas

PABLO IGLESIAS

Avisos de noche: Alcalá Zamora, 16



Lanas, Sedas,
Tejidos
de alta novedad

DOMICIANO

PLAZA MAYOR
(EDIFICIO DEL CASINO)
BURGOS

CONFITERIA-BAR: Plaza Mayor, 1

Plaza Mayor, 25: **Fábrica de Almendras - Ultramarinos**

La almendra de Briviesca llevó su fama de Madrid a Calcuta de Italia a Flandes... pero la elaborada por Baldomero remontando la altura cruzó los Andes y andes o no andes... no la hay mejor.

Viuda de Baldomero Santaolalla