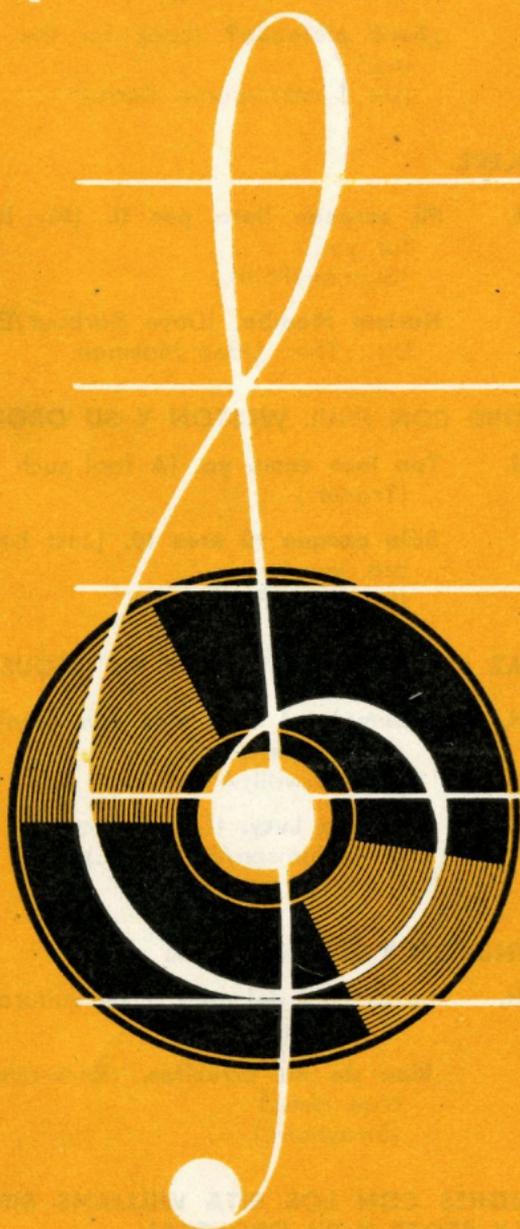


1954

1



**PHILIPS**

*para  
la*

**MUSICA**

## FEBRERO

### JAN CORDUWENER Y SU BALLROOM ORCHESTRA.

- P 15351 H. **Queriendo.** (Wishing.)  
**¿Será plateado?** (Look for the silver lining.)  
(De Sylva/Jerome Kern.)

### THE RAMBLERS.

- P 15356 H. **Mi corazón llora por ti.** (My heart cries for you.)  
(Sigman/Faith.)  
**Harlem Mambo.** (Dave Barbour/Beau.)  
Dir.: Theo Uden Masman.

### JO STAFFORD CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA.

- B 21000 H. **Tan loco como yo.** (A fool such as I.)  
(Trader.)  
**Sólo porque tú eres tú.** (Just because you are you.)  
(Leigh/N. P. Brown.)

### DESI ARNAZ CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA.

- B 21018 H. **Tenemos un niño más (en casa).** (There's a brand new baby.)  
(E. Maxwell/Arnaz.)  
**Quiero a Lucy.** (I love Lucy.)  
(H. Adamson/E. Daniel.)  
Coro Norman Luboff.

### DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA.

- B 21020 H. **La canción del aura.** (The vulture song.)  
(L. Chase.)  
**Blue de los arrecifes.** (Rock-skippin'at the blue note.)  
(Strayhorn.)

### DAVID HUGHES CON LOS RITA WILLIAMS SINGERS Y WALLY STOTT Y SU ORQUESTA.

- P 26019 H. **Dime que eres mía.** (Tell me you're mine.)  
(Bertini/Fredianelli/Ravasini.)  
**Caballos salvajes.** (Wild horses.)  
(Rogan.)
-

## MARZO

### BARNEY ROSS, ORGANO HAMMOND.

#### Melodías favoritas.

- P 15343 H.**
1. Now is the hour.  
Deary.  
La Petite Tonkinoise.  
(Scott Kaihau / Hilliard - Mann / Vincent Scotto.)
  2. Sous les ponts de Paris.  
Vier Worte möcht'ich dir nur sagen.  
Mexicali Rose.  
Mona Lisa.  
(V. Scotto / R. Erwin / Stone - Tenney / Livingston-Evans.)

### SWING AND SWAY CON SAMMY KAYE.

- B 21002 H.**
- A prisa.** (Hurry, hurry, hurry.)  
(W. Robinson/Alstone.)
- La danza de Méjico.** (The dance of México.)  
(S. Kaye.)

### DORIS DAY CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA.

- B 21043 H.**
- Sólo una mujer.** (Just one girl.) De la película "A la luz de la luna".  
(Kennett-Udall.)
- Mi abeja dorada.** (Be my little baby bumble bee.) De la película "A la luz de la luna".  
(S. Murphy/Marshall.)  
Coro Norman Luboff.

### DORIS DAY CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA.

- B 21044 H.**
- ¿No nos divertimos?** (Ain't we got fun?)  
(G. Khan/R. B. Egan/R. A. Whiting.)
- Si tú fueras la única.** (If you were the only girl.)  
(C. Grey/N. Ayer.)  
Coro Norman Luboff.

### JOSS BAŞELLI Y SU CONJUNTO TIPICO.

- P 70023 H.**
- El lobito.** (P. Spiga/Jonato.)
- Lejos de mi Pampa.** (B. López.)
-

## ABRIL

### JAN CORDUWENER Y SU BALLROOM ORCHESTRA.

#### Selección de quicksteps.

- P 15353 H. 1. A dream is a wish your heart makes.  
I still get jealous.  
Rudolf the red-nosed reindeer.  
Auf Wiederseh'n.  
(David-Hoffman-Livingston/Cahn-Styne/  
Marks-Storch.)

#### Selección de vales.

2. Now is the hour.  
Waterval.  
The last time.  
(Scott - Kaihau/Hoddo - Christensen-Helmer/Kent-Farrar.)

### THE KILIMA HAWAIIANS.

- P 15366 H. **Auwei.** (Trad./arr. van Herpen/Buysman/  
Ehrlicher.)  
**Hawaiano feliz.** (Happy Hawaiian.)  
(Helo Dominici.)

### THE RAMBLERS.

- P 17143 H. **Suene la banda.** (Strike up the band.)  
(George Gershwin.)  
**Trompetas de batalla.** (Trumpet battle.)  
(Kees Bruyn.)  
Dir.: Theo Uden Masman.

### FREDDY COLE Y SU ORQUESTA.

- B 21011 H. **Murmillos de la pradera.** (Whispering grass.)  
(F. Fisher/D. Fisher.)  
**Amame con ternura.** (Love me tender.)  
(B. Lowe/Singer/K. Mann.)  
Dir.: Joe Reisman.

### ROSEMARY CLOONEY CON PAUL WESTON Y SU ORQ.

- B 21021 H. **Sin problemas.** (Haven't got a worry.)  
(J. Livingston.)  
**Tiempo delicioso para patos.** (Lovely weather for ducks.)  
(R. Evans.)

### GRACIE FIELDS CON PETER YORKE, ORQ. Y COROS.

- P 26007 H. **No dejes que las estrellas entren en tus ojos.** (Don't let the stars get in your eyes.) (Slim Willett.)  
**Gracias, querida.** (Thank you my dear.)  
(Fields/Hurst/Merrin.)
-

## MUSICA DE PELICULAS

### A LA LUZ DE LA LUNA.

**B 21042 H.** Sólo una mujer.  
Mi abeja dorada.

Doris Day con Paul Weston y su Orquesta y el Coro Norman Luboff.

De esta misma película se encuentran también a la venta:

**B 21041 H.** A la luz de una luna de plata.  
El rey Cantaclaro.

Doris Day con Paul Weston y su Orquesta y el Coro Norman Luboff.

**B 21042 H.** Me lo han dicho tus ojos.  
Te olvidaré.

Doris Day con Paul Weston y su Orq.

### MOULIN ROUGE.

**B 21052 H.** La canción del Moulin Rouge.  
Rapsodia sueca.

Percy Faith y su Orquesta, con Felicia Sanders.

### NIAGARA.

**B 21006 H.** Beso.  
No es inquietud.

Toni Arden con Percy Faith y su Orq.

## LES RECORDAMOS LOS DISCOS DE GRAN EXITO PHILIPS

### CABO DE AVIACION JOOP DE KNEGT.

**P 17140 H.** Mi corazón llora.  
Johannesburg.

### MIEKE TELKAMP.

**P 17167 H.** ¡Oh, día feliz!  
Hasta que baile de nuevo contigo.

### KEN GRIFFIN, al órgano.

**B 21008 H.** ¡Oh, día feliz!  
Pretend.

### FRANKIE LAINE con Paul Weston y su Orquesta.

**B 21009 H.** Tu corazón engañoso.  
Yo creo.

### PERCY FAITH Y SU ORQUESTA con Felicia Sanders.

**B 21052 H.** La canción del Moulin Rouge.  
Rapsodia sueca.





LA CRITICA DE FRANCIA HA CONCEDIDO EL  
**GRAND PRIX DU DISQUE 1953**  
a **PHILIPS** por la canción de MOULOU DJI.

**P 72058 H.      COMO UNA PEQUEÑA AMAPOLA.**  
El tiempo es oro.

**MOULOU DJI** canta con la Orquesta  
de **Andrée Grassi**.

