



# NUEVOS DISCOS



SUPLEMENTO  
• 5601 •  
(5511-5512)

LA VOZ DE SU AMO • ODEON • REGAL • PATHE • M-G-M

## PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

### 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. Larga Duración - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos	<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
		Categ. LDLP	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175' -
		» LBLP	» ROJA . . . . .	» 200' -
		» LCLP	» AZUL . . . . .	» 225' -
		» LALP	» ROJA . . . . .	» 250' -
		<b>ODEON</b>		
		Categ. MODL	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175' -
		» MOBL	» ROJA . . . . .	» 200' -
		» MOCL	» AZUL . . . . .	» 225' -
		» MOAL	» ROJA . . . . .	» 250' -
		<b>REGAL</b>		
		Categ. 33LS	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175' -
		» 33LC	» ROJA . . . . .	» 200' -
		» 33LSX	» AZUL . . . . .	» 225' -
		» 33LCX	» ROJA . . . . .	» 250' -
		<b>PATHE</b>		
	Categ. AM	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175' -	
	» DM	» ROJA . . . . .	» 200' -	
	» AMX	» AZUL . . . . .	» 225' -	
	» DMX	» ROJA . . . . .	» 250' -	
	<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM-LD	etiq. AMARILLA	25 cm. Ptas. 175' -	
	» MGM-LB	» AMARILLA	25 cm. » 200' -	
	» MGM-LC	» AMARILLA	30 cm. » 225' -	
	» MGM-LA	» AMARILLA	30 cm. » 250' -	

### 45 r. p. m. Extended Play E. P. - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos	<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
		Categ. 7EML	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60' -
		» 7EPL	» AZUL . . . . .	» 70' -
		» 7ERL	» ROJA . . . . .	» 80' -
		<b>ODEON</b>		
		Categ. MSOE	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60' -
		» DSOE	» AZUL . . . . .	» 70' -
		» BSOE	» ROJA . . . . .	» 80' -
		<b>REGAL</b>		
		Categ. SEML	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60' -
		» SEDL	» AZUL . . . . .	» 70' -
		» SEBL	» ROJA . . . . .	» 80' -
		<b>PATHE</b>		
		Categ. 45EMA	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60' -
		» 45EMG	» AZUL . . . . .	» 70' -
		» 45EMD	» ROJA . . . . .	» 80' -
	<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM-EPL	etiq. AMARILLA . . . . .	Ptas. 60' -	
	» MGM-ECL	» AMARILLA . . . . .	» 70' -	

### 78 r. p. m. Normal

Estos precios incluyen los impuestos	<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
		Categ. AE, GY, AA y DA . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		» JM, AF, AB y DB. . . . .	30 cm.	» 56'90
		<b>ODEON</b>		
		Categ. 182.000, 183.000, 273.000 } . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		203.000, 204.000, 184.000		
		» 214.500, 173.000, 121.000 . . . . .	30 cm.	» 56'90
		<b>REGAL</b>		
		Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		» M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . . . .	30 cm.	» 56'90
		<b>PATHE</b>		
		Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		» PE . . . . .	30 cm.	» 56'90
		<b>M. G. M.</b>		
	Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40	

**MUSICA SELECTA**

**HOMENAJE A DIAGHILEV**

**Parade.** (Satie).

**El espectro de la rosa.** "Invitación al vals". (Weber; arr.: Berlioz).

**Preludio a la siesta de un fauno.** "Prélude à l'après-midi d'un faune". (Debussy).

**Dafnis y Cloe.** "Daphnis et Chloé". Segunda Suite. (Ravel) . . . . . **LALP 197**

**El Lago de los Cisnes.** Op. 20. (Tchaikovsky).

**Las Sílfides.** Mazurca. (Chopin).

**Le donne di buon umore.** "Las mujeres de buen humor". (Scarlatti; arr.: Tommasini).

**El sombrero de tres picos.** Danza del molinero. (Falla). **LALP 198**

**Le pas d'acier.** Suite para orquesta. Op. 41. (Prokofieff).

**Kikimora.** Op. 63. (Liadov).

**Petrouchka.** (Tres danzas). (Stravinsky).  
Danza rusa. - En casa de Petrouchka. - Fiesta popular. **LALP 199**

**ORQUESTA FILARMONIA**  
Dirección: IGOR MARKEVITCH

Esta colección se suministra con caja álbum

---

**CONCIERTO EN RE MAYOR**

Op. 61. Para violín y orquesta. (Beethoven).

DAVID OISTRAXH (violín)  
y la ORQUESTA DEL FESTIVAL DE ESTOCOLMO  
Dirección: SIXTEN EHRLING **LALP 231**

---

**CUARTETO N.º 7 EN FA MAYOR**

Op. 59, n.º 1. (Beethoven).

CUARTETO HUNGARO  
Zoltan Szekely y Alexandre Moskowsky, violines;  
Denes Koromzay, viola;  
Vilmos Palotai, violoncelo **LALP 162**

---

**SCHEHERAZADE**

Suite Sinfónica. Op. 35. (Rimsky-Korsakow).

El mar y la nave de Simbad.

El cuento del Príncipe Calender.

El joven Príncipe y la joven Princesa.

Festival en Bagdad.

El mar.

La nave se estrella contra la roca coronada por el Guerrero de Bronce.

**ORQUESTA FILARMONIA**  
Dirección. ISSAY DOBROWEN **LALP 234**



# JEANNE D'ARC AU BUCHER

(Juana de Arco en la Hoguera).

Oratorio dramático. (Claudel y Honegger).

## Intérpretes de la obra:

- Jeanne . . . . . MARTHE DUGARD
- Frère Dominique . . . . . RAYMOND GEROME
- Porcus . . . . . FRÉDÉRIC ANSPACH
- La Vierge . . . . . RIA LENSSENS
- Sainte Marguerite . . . . . MARGUERITE THIERNESSE
- Sainte Catherine . . . . . MADELEINE JORIS
- La mère aux tonneaux . . . . ANNE-MARIE FERRIÈRE
- Un héraut . . . . . RENÉ PILOY
- Heurtebise . . . . . GEORGES GENICOT

La "Chorale Cœcilia", de Amberes  
 la Coral de Niños del Instituto de Notre-Dame, de Cureghem,  
 y la ORQUESTA NACIONAL DE BELGICA

Dirección: LOUIS DE VOCHT

LALP 224/5

(En francés)

(Impresionado en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, enero 1943)

## DOS DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

## ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Dirección: GERMÁN LAGO

- Cantiga Galaica.** (Siglo XIII). (Anónimo; adap.: Lago).
- Cantiga de Alfonso X, el Sabio.** (1252-1284). Códice n.º 169. (Virgen de la Arrixaca). (Adap.: Lago).
- Pavana y Romanesca.** (Siglo XVII). (Alonso Mudarra; adap.: Lago).
- Diferencias.** (Siglo XVI). (Luis de Narváez; adap.: Lago).
- Chacona y Canario.** (Danzas del siglo XVII). (Gaspar Sanz; adap.: Lago).
- Minué cantado.** (José Bassa; adap.: Lago).
- Sonata n.º 10.** (P. Antonio Soler; adap.: Lago).
- Sonata en re.** (Mateo Ferrer; adap.: Lago).
- Bolero.** (Siglo XVIII). (Fernando Sor; adap.: Lago) . . . 33LC 1011
- Suite en mi menor.** (Air Tendre, Courante et Gigue) (J. B. Lully; adap.: Lago).
- Rigaudon, musette en rondeau et le tambourin.** (Jean Philippe Rameau; adap.: Lago).
- La ronda báquica.** (C. Daquin; adap.: Lago).
- Pavana, Gallarda y Victoria.** (Variaciones). (William Byrd; adap.: Lago).
- Suite en mi menor.** (Zarabanda, Gavota, Minueto, Bourrée y Giga). (Siglo XVII). (Robert de Visée; adap.: Lago).
- Zarabanda, Siciliana y Rigodón.** (F. Francoeur; adap.: Lago) . . . . . 33LC 1012
- Asturias.** (Leyenda). (Isaac Albéniz; adap.: Lago).
- La oración del torero.** Versión original. (Joaquín Turina).
- Negra sombra.** Balada gallega. (Juan de Montes; adap.: Lago).
- Córdoba.** De "Cantos de España". (Isaac Albéniz; adap.: Lago).
- El amor brujo.** Romance del Pescador. (Manuel de Falla; adap.: Lago).
- Danza de la pastora.** (Ernesto Halffter; adap.: Lago).
- Miniaturas medievales.** La bella cautiva de la torre, Canción de amigo y Juglaresca. (Muñoz Molleda; adap.: Lago) . . . . . 33LC 1013

Esta colección se suministra con caja álbum

**MADAMA BUTTERFLY**

(Puccini).

Opera en dos actos. (Impresión completa).

(Libreto de Illica y Giacosa).

Intérpretes de la obra:

Madama Butterfly. . . . .	VICTORIA DE LOS ANGELES, soprano
Suzuki . . . . .	ANNA MARIA CANALI, mezzo-soprano
Kate . . . . .	MARIA HUDER, mezzo-soprano
Pinkerton . . . . .	GIUSEPPE DI STEFANO, tenor
Sharpless . . . . .	TITO GOBBI, barítono
Goro . . . . .	RENATO ERCOLANI, tenor
Yamadori . . . . .	} ARTURO LA PORTA, bajo-barítono
Comisario . . . . .	
Registrador . . . . .	
Bonzo . . . . .	BRUNO SBALCHIERO, bajo

Maestro de Coro: Giuseppe Conca

Maestro colaborador: Luigi Ricci

**ORQUESTA Y CORO DE LA OPERA DE ROMA**

Dirección: GIANANDREA GAVAZZENI

LALP 236/8

(Cantado en italiano)

**TRES DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO**

Esta colección se suministra con caja álbum

**HÄNSEL y GRETEL**

(Humperdinck).

Cuento lírico en tres actos. (Impresión completa).

(Libreto de Adelheid Wette).

Intérpretes de la obra:

Peter (el padre). . . . .	JOSEF METTERNICH, barítono
Gertrud (la madre) . . . . .	MARIA VON ILOSVAY, soprano
Hänsel } (sus hijos) . . . . .	} ELISABETH GRÜMMER, mezzo-soprano
Gretel } . . . . .	
La Bruja . . . . .	ELSE SCHÜRHOFF, mezzo-soprano
Gnomo de la arena . . . . .	} ANNY FELBERMAYER, soprano
Hada del rocío . . . . .	

Coros del "LOUGHTON HIGH SCHOOL FOR GIRLS"  
y del "BANGROFT'S SCHOOL"

**ORQUESTA FILARMONIA**

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 207/8

(Cantado en alemán)

**DOS DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO**

Esta colección se suministra con caja álbum



# CELEBRIDADES CANTO

## RECITAL DE CANCIONES ESPAÑOLAS

NAN MERRIMAN (mezzo-soprano)  
Piano: Gerald Moore

- Siete canciones populares españolas.** (Falla).  
El paño moruno. - Seguidilla murciana. - Asturiana.  
Jota. - Nana. - Canción. - Polo.
- Combat del somni.** (Janés y Mompou).  
Damunt de tu només les flors. - Aquesta nit un mateix vent. - Jo et presentia com la mar.
- Romance de Solita.** (Pittaluga).
- Canciones negras.** (Montsalvatge).  
Canción de cuna para dormir a un negrito. (Letra de Ildefonso Pereda Valdés).  
Canto negro. (Letra de Nicolás Guillén).
- Farruca.** (Campoamor y Turina).
- La Giralda.** (Muñoz San Román y Turina).
- Corazón por qué pasáis.** (Obradors).
- El majo celoso.** (Obradors).
- Con amores, la mi madre.** (Ancheta y Obradors).
- Dos cantares populares.** (Obradors).
- El Vito.** (Obradors). . . . . **LALP 239**

## BANDAS DE CONCIERTO

### CONCIERTO EN EL RETIRO

BANDA MUNICIPAL DE MADRID  
Dirección: JESÚS ARÁMBARRI

- Agua, azucarillos y aguardiente.** Fantasía. (Chueca).
- El tambor de granaderos.** Preludio. (Chapi).
- La Gran Vía.** Fantasía. (Chueca).
- Pan y toros.** Fantasía. (Barbieri).
- El baile de Luis Alonso.** Intermedio. (Giménez).
- La Dolores.** Jota. (Bretón). . . . . **33LCX 130**
- La Verbena de la Paloma.** Fantasía. (Bretón).
- La boda de Luis Alonso.** Intermedio. (Giménez).
- Moros y cristianos.** Fantasía. (Serrano).
- La Revoltosa.** Fantasía. (Chapi).
- Cinematógrafo Nacional.** Fantasía. (Giménez).
- ¡Viva Navarra!** Jota. (Larregla) . . . . . **33LCX 131**
- El "puñado" de rosas.** Fantasía. (Chapi).
- Interludio.** (Echevarría).
- La Tempranica.** Fantasía. (Giménez).
- El Bateo.** Fantasía. (Chueca).
- Viento Sur.** Fantasía. (Albéniz, Echevarría y Arámbarrí).
- Los diamantes de la corona.** Bolero. (Barbieri) . . . **33LCX 132**
- El Caserío.** Preludio del acto II. (Guridi).
- El Rey que rabió.** Fantasía. (Chapi).
- Garín.** Sardana. (Bretón).
- El barberillo de Lavapiés.** Fantasía. (Barbieri).
- Una noche en Calatayud.** Poema Sinfónico. (Nocturno, Serenata y Ronda). (Luna).
- Alborada gallega.** (Veiga). . . . . **33LCX 133**

Esta colección se suministra con caja álbum



LOUIS ARMSTRONG and his Hot Five

**"Rendezvous en el Café Sunset"**

(Chicago 1926)

**Come back sweet papa.** "Vuelve querido papá".  
(Barbarin y Russell).

**Georgia grind.** (Williams).

**Oriental strut.** (St. Cyr).

**You're next.** "Tú a continuación". (Lil Armstrong).

**Big fat ma and skinny pa.** (Jones).

**Sweet little papa.** (Ory).

**I want a big butter and egg man.** (Venable).

**Sunset Café stomp.** (Venable y Armstrong).

**You made me love you.** (Venable).

**Irish blackbottom.** (Venable y Armstrong). . . . . 33LS 1021

PELICULAS

**SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS**

De la banda sonora de la película M.G.M. del mismo título  
(De Paul y Mercer)

HOWARD KEEL

**Bendita tu hermosura.** "Bless yore beautiful hide".

JANE POWELL

**Maravilloso día.** "Wonderful, wonderful day".

BILL LEE Y HERMANOS

**Lamento.** "Lament".

JANE POWELL y HERMANOS

**Galanteos.** "Goin' co'tin'".

HERMANOS y CHICAS

**Primavera.** "Spring, Spring, Spring".

JANE POWELL y HOWARD KEEL

**Cuando estás enamorado.** "When you're in love".

HOWARD KEEL y HERMANOS

**Mujeres desconsoladas.** "Sobbin' women".

VIRGINIA GIBSON y CHICAS

**Novia de junio.** "June bride".

con la ORQUESTA DE LOS ESTUDIOS M.G.M.

Dir. Adolph Deutsch . . . . . MGM-LD 1004



MUSICA SELECTA

SAMSON FRANÇOIS, piano

- Rapsodia húngara n.º 6 en re bemol mayor. (Liszt).
- Rapsodia húngara n.º 15 en la menor. "Marcha de Rakoczy". (Liszt) . . . . . 7ERL 1054

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. PAUL KLETZKI

- Beatriz y Benedicto. Obertura. (Berlioz).
- Ballet n.º 2 en sol mayor. (De "Rosamunda". Op. 26.) (Schubert) . . . . . 7ERL 1059
- Ruy Blas. Op. 95. Obertura. (Mendelssohn).
- Retorno de la lejanía. Op. 89. Obertura. "Heimkehr aus der Fremde". (Mendelssohn) . . . . . 7ERL 1060

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ANDRE KOSTELANETZ

y su Orquesta

- Canción de septiembre. "September song". De "Knickerbocker Holiday". (Weill).
- Dulce Leilani. "Sweet Leilani". De "Waikiki wedding". (Owens).
- Gracias por el recuerdo. "Thanks for the memory". De "Big Broadcast of 1938". (Rainger).
- Dulce y cariñosa. "Sweet and lovely". De "Two girls and a sailor". (Arnheim, Tobias y Lemare) . . . . . SEDL 19.061

ESCENAS HUMORISTICAS

KAP y KUA

- Dame un empleo, Timoteo. (Rosain y Parés).
- Fútbol en la selva. (Rosain y Parés) . . . . . SEDL 19.070
- El espía Salmonete. (Rosain y Parés).
- Bucéfalo Bill y los Comanches. (Rosain y Parés) . . . . . SEDL 19.071



# CANCIONES

45  
R.P.M.

**PEDRO FLETA** (tenor), acomp. Orquesta

Dir. Jacques Metehen

- La partida.** (Blasco y Alvarez). (Cantado en español).  
**Funiculi-funiculà.** (Turco y Denza). (Cantado en italiano).  
**Andaluza.** Danza española n.º 5. (Muñoz Lorente y Granados). (Cantado en español),  
**Santa Lucia.** Canción napolitana. (Cantado en italiano). 45EMG 25.010
- 

**AMALIA RODRIGUES**, acomp. guitarras

- Antigamente.** (Proença y De Brito).  
**Marcha de Lisboa.** "Marcha do Centenario". (Ferrao y de Araujo).  
**Barco negro.** "Mãe Preta". Canción. De la película "Les amants du Tage". (Velho, Piratini y Ferreira).  
**Canción del mar.** (Solidao). "Canção do mar". Canción. De la película "Les amants du Tage". (De Brito, Ferrer Trindade y Ferreira). . . . . 7EPL 13.053
- 

**GILBERT BÉCAUD**

acomp. piano por François Vermeille

- Madame Pompadour.** Canción. (De Lanoë y Bécaud).  
**No me fío de los ángeles.** "Moi, je me méfie des anges". Canción. (Dutailly y Bécaud).

acomp. por François Vermeille y su Conjunto

- Una nueva primavera.** "Un nouveau printemps tout neuf". Canción. (Aznavour, Vernadet y Bécaud).

acomp. Orquesta

Dir Wal-Berg

- Dejar hacer, dejar decir.** "Laissez faire, laissez dire". (De Lanoë y Bécaud) . . . . . 7EPL 13.052
- 

**ANTONIO MOLINA**, acomp. Orquesta

- Mi petenera.** Pasodoble. (García Padilla y Gordillo).  
**Nana.** De la película "Esa voz es una mina". (Perelló y Azagra).  
**¡Oh, mi niño!** Bolero. (Martínez Pinto y García Morcillo).  
**Soy del Norte.** Habanera. (Martínez Pinto y García Morcillo) . . . . . DSOE 16.060
- 

**LOLITA TORRES**

acomp. Orquesta de Ramón Zarzoso

- Ay chula...** Chotis. (Zarzoso y Valverde).  
**Cantando soy española.** Pasodoble 3/4. (Zarzoso y Valverde).  
**Chulona.** Pasacalle. (Monsolar y González).  
**De rompe y rasga.** Chotis. (Zarzoso y Valverde). . . . . MSOE 31.155
- 

**PEPE CORDOBA**, acomp. guitarras

por Eduardo Martínez y Moreno de Herrera

- La raíz de tu recuerdo.** Zambra. (Román y Alva).  
**Mi chiquillo.** Habanera. (Alonso de Sola).  
**El turbante y el sombrero.** Farruca mora. (Mata y Moreno).  
**Noche oscura.** Bolero. (Castellanos) . . . . . DSOE 16.063
-

ANTONIO MOLINA

acomp. guitarra por Antonio Arenas

**Era una rosa encendida.** Fandangos. (Arroyo).**En el rosal floreció.** Soleares. (De Luna).**Siete caballos de espuma.** Serrana. (Arroyo).**Salieron tres carabelas.** Alegrías. (Arroyo). . . . . DSOE 16.061

## COJO DE HUELVA

acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

**Fandangos de Huelva.** "En El Toril me crié". - "Pasar una noche sin luna". (Montes).**Malagueña y fandangos de Granada.** "Fué porque no me dió gana". - "Sólo el oírte nombrar". (Montes).**Fandangos camperos de Huelva.** "Se volvió manso cordero" - "Que vimos en Punta Umbria". (Quintero).

acomp. guitarras

por M. Vázquez "Sarasate" y Juanito Serrano

**Aires extremeños.** Soleá. (Casado y Torres Garzón) . DSOE 18.070

(MALLORQUINES)

## DANSADORS DE LA VALL D'OR, de Sóller

Dir. Bartolomé Enseñat

**Sant Antoni.** Baile de Carnaval.**Mateixa de Julián y Marieta.****Jota pagesa.****Ball de ses cuidores.** Solista: María Sellés.**Toni Moreno.** Bolero.**Copeo matancé.****Ses porgueres.****Mateixa bunyolina** . . . . . SEDL 19.064**Parado de Valldemosa.****Copeo vei.****Ball de ses panades.****Tonada de siega.** Solista: Catalina Mateu.**Bolero mallorquí.****Recollida d'oliva.** Solistas: María Sellés y Andrés Valls.**Tonada de batre.** Solista: Gabriel Isern. . . . . SEDL 19.065**Bolero de Selva.****Mateixa sollerica.** Solista: Pedro Magraner.**So de pastera.** Solista: María Sellés.**Tonada de sembrar.** Solista: Catalina Mateu.**Copeo de Montanya.****Mateixa de primavera.** Solistas: Pedro Magraner y Andrés Valls.**Jota marinera.** Solista: Catalina Mateu.**Sa figalera.** Solista: Catalina Mateu. . . . . SEDL 19.066**S'hort d'En Boira.****Mateixa des fadrí.****Ball de sa ximbomba.** Solistas: Catalina Mateu y Andrés Valls.**Tonada de llaurar.** Solista: Gabriel Isern.**Bolero del s'En Pere.****Jota sebastiana.****Mateixa de sa ravetlla.****Noninó.** Canción de cuna. Solista: Catalina Mateu . . . SEDL 19.067



LOUIS ARMSTRONG

& his Hot Seven (1927)

"JAZZIN' AGAIN WITH ARMSTRONG, N.º 1"

- Twelfth Street rag. (Bowman).
- Willie the weeper. (Melrose, Bloom y Rymal).
- Keyhole blues. (Wilson). Vocal: Louis Armstrong.
- Alligator blues. (Williams) . . . . . SEML 34.074

"JAZZIN' AGAIN WITH ARMSTRONG, N.º 2"

- Wild man blues. (Armstrong y Morton).
- S. O. L. blues. (Armstrong). Vocal: Louis Armstrong.
- Gully low blues. (Armstrong).
- Weary blues. (Matthews) . . . . . SEML 34.075

"JAZZIN' AGAIN WITH ARMSTRONG, N.º 3"

& his Bavoy Ballroom Five

St. James infirmary. (Primrose).

& his New Sebastian Cotton Club Orchestra

Body and soul. (Heyman, Eyton, Sour y Green).  
Vocal: Louis Armstrong.

& his Hot Five

Sugar foot strut. (Pierce, Myers y Schwab).

& his Orchestra

Muggles. (Hines y Armstrong) . . . . . SEML 34.076

TRIO BENNY GOODMAN

- One o'clock jump. (Basie y James).
- Rose room. "In sunny Roseland". (Hickman y Williams).
- I found a new baby. (Palmer y Williams). . . . . SEML 34.065

BAILABLES

LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

- Diminuta. Bolero rítmico. (Capó).
- Nunca jamás. Bolero. (Guerrero).
- Alma llanera. Joropo venezolano. (Eliás Gutiérrez).
- La niña de Puerto Rico. Guaracha. (Ortega, Montes y Alvarez Maciste).
- Misterio español. Bolero. (Guijarro y Monreal) . . . . . DSOE 16.066
- Sube espuma. Afro-mambo. (Morales).  
Con el Trío Vocal Hermanas Russell
- Denúncieme, señora. Bolero. (Marquetti).
- Sólo por ti. Bolero. (Kinleiner).
- Pregunta. Bolero. (Paredes) . . . . . DSOE 16.068
- Luna mallorquina. Bolero. (De Lete).  
Con el Trío Vocal Hermanas Russell
- Yo no sé por qué te quiero. Bolero. (Gutiérrez).
- Luna de miel en Puerto Rico. Bolero-mambo. (Capó).
- Déjame abrazarte. Bolero. (Menéndez) . . . . . DSOE 16.069



**FRANCISCO ROVIRALTA**  
con el Trío Vocal Hermanas Russell  
y Orquesta

**Al que quiera un mico.** Samba. (Filós y Dotras Vila). De la revista "Mujeres o Diosas".

**Hasta los gatos quieren zapatos.** Cha-cha-cha. (Kaps y Algueró, Jr.). De la revista "Campanas de Viena".

**RAMON MARQUEZ y su Orquesta**

**El cha-cha-cha de los cariñosos.** Cha-cha-cha. (Ruiz).  
**Rico vacilón.** Cha-cha-cha. (Ruiz) . . . . . MSOE 31.166

**Al ritmo de cha-cha-cha.** (Renté).  
**Espinita.** (Jiménez).  
**Mi cha-cha-cha.** (Duarte).  
**Cosas del amor.** (Sosa) . . . . . MSOE 31.153

**ESTRELLITA DE PALMA**  
con el Trío Vocal Hermanas Russell  
y Trío Guadalajara (guitarras), con acomp. rítmico

**El cordón de mi corpiño.** Carnavalito. (Guerrero y Castellanos).

**¿Será una rosa?** Canción. (De Val y C. Díaz).

**JORGE SEPULVEDA y su Orquesta**

**Cerezo rosa.** "Cerisier rose et pommier blanc". Bolero. (Larue y Louiguy; adap.: Ovejero-Suárez).  
**Piedad.** Bolero. (García Pastor) . . . . . SEML 34.066

**JUAN MANUEL**  
con la Orquesta de Antonio Vilás

**Confíesame.** Bolero rítmico. (Martínez Campos y Gea).  
**Por qué ya tú no me sonrías.** Bolero mambo. (Touzet).  
**Africa.** Son afro. (Guerrero).  
**Negra luna.** Beguine. (Bariego, Fernández y García Beitia) . . . . . MSOE 31.152

acomp. Orquesta

**Noche de luna.** Bolero. (Curiel).  
**Duerme.** Fox moderato. (Luna y Prado).  
**Nocturnal.** Bolero. (Mojica y Sabré Marroquín).  
**Sueño guajiro.** Son. (Lara) . . . . . MSOE 31.151

**LIA DELBY, acomp. Orquesta**

**Noche de lluvia.** Bolero. (Lauma, Fietta y Bonino).  
**Triquití-trac.** "Trichete-trac". Foxtrot. (Testoni y Rossi).  
**Escala en Victoria.** Bolero beguine. (Varel y Bailly; adap.: M. Suárez).  
**Nuestro silencio.** Bolero. (Soria y Casanovas) . . . . . MSOE 31.157

## ORQUESTA TEIBA

Castañuelas: Emma Maleras

45  
R.P.M

**El escondite de Hernando.** "Hernando's Hideaway".  
Tango. Con coro. (Adler y Ross; adap.: García  
Giménez).

**Carmen.** Tango. (Larue y Adamis).

## ORQUESTA DE JOSE VALERO

**He soñado contigo.** "By the sleepy lagoon". Beguine.  
(Coates).

**Me enloqueces.** "I get a kick out of you". (Porter) . . . MSOE 31.158

## XAVIER CUGAT y su Orquesta

**Mambo en el Waldorf.** "Mambo at the Waldorf".  
(López, Angulo y Cugat).

**Cuca.** (Márquez).

**Yo quiero un mambo.** (Román C).

**El manisero.** "The peanut vendor". (Sunshine, Gilbert  
y Simons) . . . . . SEML 34.059

## PEREZ PRADO "El Rey del Mambo"

y su Orquesta

**Guao.** Mambo. (Castellanos).

**Politécnico.** Mambo. (Pérez Prado).

**Mambo a la Kenton.** "Mambo Káem". (Kenton Romeu).

**Manhattan mambo.** (Pérez Prado). . . . . 7EML 28.110

## ADELINA GARCIA

con Oswaldo Borba y su Orquesta

**Penita contigo.** Bolero mambo. (Bullumba Landestoy).

**Amor salvaje.** Bolero. (Valladares).

**Caprichito.** Sansonete. (Bermúdez).

**Despierta.** Fox-slow. (Ruiz y Luna de la Fuente) . . . MSOE 31.156

## RENE TOUZET y su Orquesta

**Totem mambo.** Mambo. (Touzet).

**Agua pa mi.** Mambo. (Servia).

## DAVE "TICO" ROBBINS y su Quinteto

**Mambo de la noche del sábado.** "Saturday night  
mambo". (Webb). De la película "Marty".

**El mambo de Silvana Mangano.** "The Silvana Mangano  
mambo". (David y Stone). De la película "Mambo". MGM-EPL 37.050

## EDUARDO ARMANI y su Orquesta

**Maringá.** Baión. (De Carvalho). De la película "Fuego  
Verde". Vocal: Celia Mendes y Claudio Alves.

**Chivirico.** Mambo. (Márquez).

**Jambalaya.** Foxtrot. (Williams). Vocal: George Foster  
y Coro.

**Favela.** Baión. (Tavares y Camargo). Vocal: Celia Mendes. MSOE 31.167



## TRIO JANITZIO con Ritmo

- Espinita.** Bolero. (Jiménez).
  - No puede ser.** Bolero. (Demetrio).
  - Cuando vuelva a tu lado.** Bolero. (Grever). De la película "Cuando me vaya".
  - En quince minutos.** Bolero. (De Paz y Renté) . . . . . MSOE 31.165
- 

## HUBERT ROSTAING y su Orquesta

- Oh Bessie.** Slow. (Claude y Henri Vic).
  - Una casa portuguesa.** Baiao. (Fonseca).
  - A papá le gusta el mambo.** "Papa loves mambo". Mambo. (Hoffman, Manning y Reichner).
  - Ya.** "Déjà". Fox. (Stern) . . . . . 7EML 28.108
- 

## FRANK SINATRA, acomp. Orquesta

- Tiempo borrascoso.** "Stormy weather". (Koehler y Arlen). De "Cotton Club Parade".
  - Canción de septiembre.** "September song". (Anderson y Weill).
  - Mi cielo azul.** "My blue heaven". (Whiting y Donalson).
  - Ol' man river.** (Hammerstein II y Kern). De "Show Boat" . . . . . SEML 34.056
- 

## ERIC JUPP y su Orquesta con The Coronets

- Skokiaan.** (Glazer y Msarurgwa).
  - Ritmo y blues.** "Rhythm'n' blues". (Kaye y Loman).
  - Estaban mambeando.** "They were doin' the mambo". (Raye y Burke).
  - Poppa Poppadopolis.** "The happy locksmith man". (Schroeder y Silver) . . . . . SEML 34.064
- 

## KEN MACKINTOSH

### y su Orquesta

- Sh. Boom.** "Life could be a dream". (Keyes, Feaster, Feaster, McRae y Edwards). Vocal: The Mackpies.
- Mi amor y yo.** "That's a-me 'n my love". (Gluck). Vocal: Patti Forbes y Gordon Langhorn.

### saxofón y su Orquesta

- El hombre que amo.** "The man I love". (Gershwin).
  - No es necesario.** "It ain't necessarily so". (I. y G. Gershwin). De "Porgy and Bess". Con coro . . . 7EML 28.126
- 

## M. PHILIPPE-GÉRARD y su Conjunto

- Granada.** Bolero. (Lara).
  - Con este sol.** "Avec ce soleil". Slow. (Philippe-Gérard).
  - Le Refifi.** Fox. (Philippe-Gérard). De la película "Du Rififi chez les hommes".
  - Pampiro.** Baiao. (Philippe-Gérard y Barclay) . . . . . 45EMA 40.024
-

RONNIE HILTON, acomp. Orquesta  
Dir. Frank Cordell



**Cayó un capullo.** "A blossom fell". (Barnes,  
Cornelius y John). Con coro.

**Premio de Oro.** "Prize of gold". (Washington y Lee).  
De la película del mismo título.

**Di simplemente que la quieres.** "Just say you love  
her". (Roberts, Paul y Edwards).

**Mis manos amorosas.** "My loving hands". (Jerome  
y Bidy). Con The Peter Knight Singers. . . . . 7EML 28.107

---

ALMA COGAN, acomp. Orquesta  
Dir. Frank Cordell

**Tuve una idea.** "Got'n idea". (Roberts).

**Quiéreme otra vez.** "Love me again". (Gold, Kosloff,  
Perry y Sims).

**Dale una oportunidad.** "Give a fool a chance". (Stevens).

FRANKIE VAUGHAN y ALMA COGAN  
acomp. Orquesta  
Dir. Geoff Love

**Rechazado.** "Jilted". (Colby y Manning) . . . . . 7EML 28.106

---

ELDER BARBER

acomp. Orquesta. Dir. Raul Renau

**Sh. Boom.** Foxtrot. (Keyes, Feaster, Feaster, McRae  
y Edwards).

acomp. Orquesta. Dir. Miguel Constantino

**Neurasténico.** Fox. (B. y N. Brito).

**Blues del herrero.** "Blacksmith blues", Foxtrot. (Holmes;  
versión castellana de G. y H. Pelay y T. Pan).

**Jinetes en el cielo.** "Riders in the sky". Canción  
vaquera. (Jones). . . . . MSOE 31.154

---

## REVISTAS

### MUJERES O DIOSAS

Al que quiera un mico. Samba.

### CAMPANAS DE VIENA

Hasta los gatos quieren zapatos. Cha-cha-cha.

FRANCISCO ROVIRALTA  
con el Trío Vocal Hermanas Russell  
y Orquesta . . . . . MSOE 31.166



# PELICULAS

## EL PRINCIPE ESTUDIANTE

ANN BLYTH

acomp. Orquesta Estudios M.G.M. y Coro  
Dir. George Stoll

**Marcha de los estudiantes.** "Students' march song".  
(Romberg y Donnelly).

con David Rose y su Orquesta

**Dentro de mi corazón.** "Deep in my heart, dear".  
(Romberg y Donnelly).

BILLY ECKSTINE, acomp. Orquesta

Dir. Lou Bring

**Amada.** "Beloved". (Brodszky y Webster).

DAVID ROSE y su Orquesta

**Serenata.** Romberg . . . . . MGM-EPL 37.051

---

## ESA VOZ ES UNA MINA

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

**Nana.** . . . . . DSOE 16.060

**Soy minero.** Pasodoble-marcha.

**Yo quiero vivir contigo.** Bolero.

**Cocinero, cocinero.** Tanguillo.

**En el fondo de la mina.** Tientos . . . . . DSOE 16.057

**Son tus dientes alélie.** Guajira . . . . . DSOE 16.058

---

## LA ZAPATILLA DE CRISTAL

DAVID ROSE y su Orquesta

**Toma mi amor.** "Take my love". (Kaper).

**Brillan estrellas en tus ojos.** "Stars shine in your eyes".  
(Rota). De la película "La Strada".

**El amor es eterno.** "Love is eternal". (Myrow). Inspi-  
rado en la novela de Irving Stone "Love is eternal".  
(No pertenece a la película).

**Verano en Venecia.** "Summertime in Venice". (Icini).  
De la película "Locuras de Verano" . . . . . MGM-EPL 37.049

---

## LA LADRONA, SU PADRE Y EL TAXISTA

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

**Civilización.** "Civilization" (Bongo, Bongo, Bongo).  
Foxtrot. (Hillard y Sigman; arr.: A. Migiani).

**Kaila.** (Morice y Richmond). (No pertenece a la película).

**Me arrullo.** "Je m'ballade". Fox. (Fontenoy; arr.:  
A. Migiani). Vocal: Aimé Barelli. (No pertenece a la  
película).

**Sanguina.** "Sanguine" Slow. (Crolla; arr.: A. Migiani).  
(No pertenece a la película). . . . . 45EMA 40.025

---



# LA BELLA DEL PACIFICO



LEO DIAMOND (armónica)  
con Van Alexander y Orquesta

**Blues del Pacífico Azul.** (La canción de Sadie Thompson). "The Blue Pacific Blues". (Washington y Lee).

**En el paseo.** "On the mall". (Goldman). (No pertenece a la película).

LARRY ADLER (armónica), acomp. instrumental

**Le Grisby.** (Wiener). (No pertenece a la película).

**Pam-pou-de.** (Gasté). (No pertenece a la película). . . . . SEML 34.073

---

## MARTY

DAVE "TICO" ROBBINS y su Quinteto

**Mambo de la noche del sábado.** "Saturday night mambo". . . . . MGM-EPL 37.050

---

## EL AMOR NACIO EN PARIS

MARGE y GOWER CHAMPION

**No quiero bailar.** "I won't dance". (Kern, Hammerstein, Harbach, Fields y McHugh).

ANN MILLER

**Difícil de manejar.** "I'll be hard to handle". (Kern, Dougall y Fields).

HOWARD KEEL

**Eres preciosa.** "Lovely to look at". (Kern, Fields y McHugh).

**La noche más maravillosa.** "The most exciting night". (Kern, Harbach y Fields).

KATHRYN GRAYSON

**El humo ciega tus ojos.** "Smoke gets in your eyes". (Kern y Harbach). . . . . MGM-EPL 37.053

ORQUESTA DE LOS ESTUDIOS M.G.M.

Dir. Carmen Dragon

---

## LOCURAS DE VERANO

DAVID ROSE y su Orquesta

**Verano en Venecia.** "Summertime in Venice". . . . . MGM-EPL 37.049

---

## FUEGO VERDE

EDUARDO ARMANI y su Orquesta

**Maringá.** Baión. Vocal: Celia Mendes y Claudio Alves. MSOE 31.167

DEAN PARKER

con Joe Lipman, su Orquesta y Coro

**Fuego verde.** "Green fire". . . . . MGM-EPL 37.045

---

CANCIONES

**CARMEN MORELL y PEPE BLANCO**  
acomp. Orquesta

Del espectáculo "**DOS AMORES VIENEN CANTANDO**"  
**Amor que viene cantando.** Pasodoble-jota. (Flores,  
Llabrés y Codoñer).

**CARMEN MORELL**, acomp. Orquesta

**Pregonera de España.** Pasodoble. (Codoñer). Del  
espectáculo "Me debes un beso". . . . . **185.126**

Del espectáculo "**DOS AMORES VIENEN CANTANDO**"  
**Señora o aventurera.** Farruca. (Flores, Llabrés  
y Codoñer).

**El huermanito de guerra.** Beguine. (Flores, Llabrés  
y Codoñer) . . . . . **185.127**

**ANTONIO MOLINA**, acomp. Orquesta

**Nana.** (Perelló y Azagra). De la película "Esa voz es una  
mina".

**Mi petenera.** Pasodoble. (García Padilla y Montorio) . **185.128**

**¡Oh, mi niño!** Bolero. (Martínez Pinto y García Morcillo)

**Soy del Norte.** Habanera. (Martínez Pinto y García  
Morcillo). . . . . **185.132**

Del espectáculo "**GARBO**"

**Si a ti te llaman Consuelo.** Zambra. (Perelló y Montorio).

**La jaca más postinera.** Pasodoble. (Perelló y Montorio). **185.129**

**PABLO DEL RIO**, acomp. Orquesta

**Mi jaca valiente.** Pasodoble. (Almagro, Morales  
y Villacañas).

**Colmaíta de veneno.** Alegrías con bulerías. (Almagro,  
Morales y Villacañas) . . . . . **185.149**

**PEPE CORDOBA**, acomp. guitarras  
por Eduardo Martínez y Moreno de Herrera

**El turbante y el sombrero.** Farruca mora. (Mata  
y Moreno).

**Noche oscura.** Bolero. (Castellanos) . . . . . **185.140**

**PURITA UGALDE "LA RIOJANITA"**  
acomp. Orquesta

**Si vas a Calatayud.** Pasodoble rondalla. (Valverde  
y Zarzoso).

**Tampoco tenemos metro.** Popurrí. (Novoa). . . . . **185.147**

ESCENAS HUMORISTICAS

**KAP Y KUA**

**Dame un empleo, Timoteo.** (Rosain y Parés) . . . . C **10.319**

**El espía Salmonete.** (Rosain y Parés). . . . . C **10.320**

**Bucéfalo Bill y los Comanches.** (Rosain y Parés). . . C **10.321**

**Fútbol en la selva.** (Rosain y Parés). . . . . C **10.322**

# REGIONAL

(ANDALUCES)



ANTONIO MOLINA

acom. guitarra por Antonio Arenas

- Era una rosa encendida.** Fandangos. (Arroyo).  
**En el rosal floreció.** Soleares. (De Luna). . . . . 185.133  
**Siete caballos de espuma.** Serrana. (Arroyo).  
**Salieron tres carabelas.** Alegrias. (Arroyo). . . . . 185.134
- 

RAMON FARINA

acom. guitarra por "Morenito de Hellín"

**Drama de amor.** Fandangos. (Montes y Arroyo).

acom. guitarras  
por Lorenzo Aparicio y "Morenito de Hellín"

- Te miro de arriba abajo.** Tanguillos extremeños.  
(Arroyo). . . . . 185.144
- 

## BAILABLES

LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

- Por ser como tú eres.** Bolero. (Slater Badán).  
**Yo no sé por qué te quiero.** Bolero. (Gutiérrez). . . . . 185.141  
**Denúnciame, señora.** Bolero. (Marquetti).  
**Déjame abrazarte.** Bolero. (Menéndez). . . . . 185.142  
**Abandonada.** Bolero. (De Zárraga).  
**Pregunta.** Bolero. (Paredes). . . . . 185.143
- 

ORQUESTA DE LORENZO GONZALEZ

- Mambo-Jazz.** Mambo. (Zavala).  
**No se irrite.** Chivirico. (Márquez). . . . . 204.693  
**Mi - Fa - Sol.** Ritmo portorriqueño. (Morales).  
**Mambo de la telefonista.** (Pérez Prado). . . . . 204.694
- 

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

- Enamorado del mar.** Bolero. (Viladesau). Con el Trío  
Brisas.  
**Estamos en paz.** Bolero rítmico. (González). . . . . C 10.306
- 

JUAN MANUEL

acom. Orquesta

- Duerme.** Fox moderato. (Luna y Prado).  
**Noche de luna.** Bolero. (Curiel). . . . . 204.697  
**Sueño guajiro.** Son. (Lara).  
**Nocturnal.** Bolero. (Mojica y Sabré Marroquin). . . . . 204.699

con la Orquesta de Antonio Vilás

- Africa.** Son afro. (Guerrero).  
**Negra luna.** Beguine. (Bariego, Fernández y García  
Beitia). . . . . 204.698  
**Confíesame.** Bolero rítmico. (Marúnez Campos y Gea).  
**Por que ya tú no me sonries.** Bolero-mambo. (Touzet). 204.700
-



## FRANCISCO ROVIRALTA

con el Trío Vocal Hermanas Russell  
y Orquesta

**Al que quiera un mico.** Samba. (Filós y Dotras Vila). De la revista "Mujeres o Diosas".

**Hasta los gatos quieren zapatos.**  
Cha-cha-cha. (Kaps y Algueró, Jr.).  
De la revista "Campanas de Viena" . . . 204.705

acompañada por Orquesta

**Rachel.** Fox melódico. (Mtro. Marino).

## TRIO VOCAL HERMANAS RUSSELL

acompañada por Orquesta y Coro

**La rumba viene.** Rumba. (Mtro. Marino). . . . . 204.702

---

## ANTONIO AMAYA, acompañada por Orquesta

**Chufliyas del tiquití.** Rumba-tanguillo. (Ochaíta, Valerio y Solano). Con el Trío Vocal Hermanas Russell.

**Mi capotillo.** Pasodoble. (Clemente y De la Prada) . . . 185.135

**El carambó.** Bayón rumba. (Ochaíta, Valerio y Solano).  
Con el Trío Vocal Hermanas Russell.

**Sombrerito, sombrerito.** Rumba gitana. (Ochaíta, Valerio y Solano). Con el Trío Vocal Hermanas Russell . . . 185.136

---

## ORQUESTA TEIBA

Castañuelas: Emma Maleras

**El escondite de Hernando.** "Hernando's Hideaway".  
Tango. (Adler y Ross; adap.: F. García Jiménez).  
Con coro.

**Carmen.** Tango. (Larue y Adamis). . . . . 204.638

---

## RAMON MARQUEZ y su Orquesta

**Abrete Sésamo.** Cha-cha-cha. (Molina).

**Clases de cha-cha-cha.** Cha-cha-cha. (Márquez y Marmolejo) . . . . . 204.692

**Vacilando.** Chivirico. (Márquez y Forero).

**El cha-cha-cha de los cariñosos.** Cha-cha-cha. (Ruiz). 204.704

**Cosas del amor.** Cha-cha-cha. (Sosa).

**Mi cha-cha-cha.** Cha-cha-cha. (Duarte) . . . . . 204.708

---

## HUGO MORALES

con Don Roy y su Gran Orquesta

**Ya sé que tienes novio.** Bolero. (Araque).

## ARTURO MILLAN

con Don Roy y su Orquesta

**Te quiero más que nunca.** Bolero beguine. (Araque). 204.706

---

TRIO JANITZIO con Ritmo



La enramada. Bolero. (Olmos).

Cien mujeres. Bolero. (Gil) . . . . . 204.690

Espinita. Bolero. (Jiménez).

Cuando vuelva a tu lado. Bolero. (Grever). De la película "Cuando me vaya". . . . . 204.709

---

DAVE "TICO" ROBBINS y su Quinteto

Mambo de la noche del sábado. "Saturday night mambo". (Webb). De la película "Marty".

El mambo de Silvana Mangano. "The Silvana Mangano mambo". (David y Stone). De la película "Mambo". MGM 8265

---

ORQUESTA CONTINENTAL

Para besarte así. Cha-cha-cha. (Salamanca).

Los marcianos. Cha-cha-cha (Ruiz, Jr) . . . . . 204.691

---

ORQUESTA MOROCCO

El valiente bandolero. Pasodoble. (Mtro Marino).

Trepadora. Tango. (Mtro. Marino) . . . . . 204.701

---

HUBERT ROSTAING y su Orquesta

Así son todas. "Elles sont toutes comme ça". Fox. (Hockridge).

Una casa portuguesa. Baiao. (Fonseca) . . . . . GY 1081

---

ORQUESTA AMERICA  
DE NINÓN MONDÉJAR

Quiéreme un poquito más. Cha-cha-cha. (Demetrio).

Cha-cha-cha con melodía. Cha-cha-cha. (Demetrio) . 204.703

---

REVISTAS

MUJERES O DIOSAS

Al que quiera un mico. Samba. (Filós y Dotras Vila).

CAMPANAS DE VIENA

Hasta los gatos quieren zapatos. Cha-cha-cha. (Kaps y Algueró, Jr.).

FRANCISCO ROVIRALTA  
con el Trío Vocal Hermanas Russell  
y Orquesta . . . . . 204.705

---



PELICULAS

SABRINA

¿Verdad qué es romántico? "Isn't it romantic?".  
(Rodgers y Hart).

NOCHE Y DIA

Dentro de mi. "I've got you under my skin". (Porter).

RAY MARTIN  
y su Orquesta de Concierto . . . AA 799

---

EL PRINCIPE ESTUDIANTE

ANN BLYTH  
acomp. Orquesta Estudios M. G. M. y Coro  
Dir. George Stoll

Marcha de los estudiantes. "Students' march song".  
(Romberg y Donnelly).

BILLY ECKSTINE, acomp. Orquesta  
Dir. Lou Bring

Amada. "Beloved". (Brodzsky y Webster) . . . . . MGM 8266

---

LA ZAPATILLA DE CRISTAL

DAVID ROSE y su Orquesta

Toma mi amor. "Take my love" (Kaper).

Brillan estrellas en tus ojos. "Stars shine in your eyes".  
(Rota) De la película "La Strada". . . . . MGM 8264

---

LA LADRONA, SU PADRE  
Y EL TAXISTA

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

Civilización. "Civilization". (Bongo, Bongo, Bongo).  
Foxtrot. (Hillard y Sigman; arr.: A. Migiani).

Me arrullo. "Je m'ballade". Fox. (Fontenoy; arr.:  
A. Migiani). Vocal: Aimé Barelli. (No pertenece a la  
película) . . . . . P 3057

---

LA BELLA DEL PACIFICO

LEO DIAMOND (armónica)  
con Van Alexander y Orquesta

Blues del Pacífico Azul. (La canción de Sadie Thompson).  
"The Blue Pacific Blues". (Washington y Lee).

En el paseo. "On the mall". (Goldman). (No pertenece  
a la película) . . . . . C 8957

---

# ESA VOZ ES UNA MINA



ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

- Nana.** . . . . . 185.128  
**Cocinero, cocinero.** Tanguillo . . . . . 185.117  
**Soy minero.** Pasodoble-marcha.  
**Son tus dientes aleliés.** Guajira . . . . . 185.118  
**Yo quiero vivir contigo.** Bolero.  
**En el fondo de la mina.** Tientos . . . . . 185.119
- 

## MARTY

DAVE "TICO" ROBBINS y su Quinteto

- Mambo de la noche del sábado.** "Saturday night mambo". (Webb) . . . . . MGM 8265
- 

## EL AMOR NACIO EN PARIS

HOWARD KEEL

- Eres preciosa.** "Lovely to look at". (Kern, Fields y McHugh).  
**La noche más maravillosa.** "The most exciting night". (Kern, Harbach y Fields).

KATHRYN GRAYSON

- El humo ciega tus ojos.** "Smoke gets in your eyes". (Kern y Harbach). . . . . MGM 8268

MARGE y GOWER CHAMPION

- No quiero bailar.** "I won't dance". (Kern, Hammerstein, Harbach, Fields y McHugh).

ANN MILLER

- Difícil de manejar.** "I'll be hard to handle". (Kern, Dougall y Fields). . . . . MGM 8269

acomp. Orquesta de los Estudios M. G. M.  
Dir. Carmen Dragon

---

## FUEGO VERDE

DEAN PARKER

con Joe Lipman, su Orquesta y Coro

- Fuego verde.** "Green fire". . . . . MGM 8260

EDUARDO ARMANI y su Orquesta

- Maringá.** Baión. Vocal: Celia Mendes y Claudio Alves. 184.888
-

# II Centenario del Nacimiento de W. A. MOZART

## OPERAS

- La flauta mágica. (Impresión completa) . . . . . IALP 250/2  
Las bodas de Fígaro. (Impresión completa). . . . . LALP 212/4

## ARIAS DE OPERAS

### ELISABETH SCHWARZKOPF

- Las bodas de Fígaro. "Non so più". - "Porgi amor".  
"Voi che sapete". - "Dove sono". - Recit.: "Giunse  
a fin il momento" - Aria: "Deh vieni, non tardar".  
Don Juan. "Batti, batti, o bel Masetto". - "Vedrai  
carino". Recit.: "Crudele?". - Aria: "Non mi dir".  
Idomeneo. "Zeffiretti lusinghieri" . . . . . 33LX 125

### MARTHA ANGELICI

- Las bodas de Fígaro. "Je ne sais". - "Mon cœur soupire". 7ERL 1008

## LIEDER

### ELISABETH SCHWARZKOPF

- Abendempfindung. - Der Zauberer . . . . . LALP 186

## CANCIONES

### ESCOLANIA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT

- Cançó de bressol . . . . . 7EPL 13.026

## INSTRUMENTAL

### ORQUESTA SINFONICA N. B. C. Dir. ARTURO TOSCANINI

- Sinfonía n.º 41 en do mayor. "Jupiter".  
Sinfonía n.º 35 en re mayor. "Haydn" . . . . . LALP 178

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

- Dir. WILHELM FURTWÄNGLER  
Serenata en sol mayor. - Sinfonía n.º 40 en sol menor. LALP 137

### ORQUESTA FILARMONIA. Dir. HERBERT VON KARAJAN

- Sinfonía concertante. - Serenata en sol mayor. . . . LALP 184

### ORQUESTA FILARMONIA. Dir. IGOR MARKEVITCH

- Danza alemana n.º 3. "Paseo en trineo" . . . . . 7ERL 1062

### JASCHA HEIFETZ y la REAL ORQUESTA FILARMÓNICA

- Dir. Sir THOMAS BEECHAM, Bart.  
Concierto n.º 4 en re mayor. . . . . LALP 140

### DENNIS BRAIN, (trompa) y la ORQUESTA FILARMONIA

- Dir. HERBERT VON KARAJAN  
Concierto n.º 4 en mi bemol mayor. . . . . 7ERL 1057  
Concierto n.º 1 en re mayor.  
Conciertos núms. 2, 3 y 4 en mi bemol mayor . . . LALP 204

Asimismo, con motivo de la celebración de este II Centenario, nos proponemos publicar en este mismo año otras obras de W. A. MOZART, que irán apareciendo en nuestros suplementos sucesivos.



La marca de garantía "COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."

Esta marca con las iniciales C. G. O. - COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON - resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



## DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID