

# nuevos discos

SUPLEMENTO  
5604-5



*Pathé*



**REGAL**



PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

**33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. Larga Duración - Microsurco**

Estos precios incluyen las bolinas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
	Categ. LDLP	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» LBLP	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
	» LCLP	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
	» LALP	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
<b>ODEON</b>			
	Categ. MODL	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» MOBL	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
	» MOCL	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
	» MOAL	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
<b>REGAL</b>			
	Categ. 33LS	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» 33LC	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
	» 33LSX	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
	» 33LCX	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
<b>PATHÉ</b>			
	Categ. AM	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» DM	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
	» AMX	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
	» DMX	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM-LD	etiq. AMARILLA	25 cm. Ptas. 175'—
	» MGM-LB	» AMARILLA	25 cm. » 200'—
	» MGM-LC	» AMARILLA	30 cm. » 225'—
	» MGM-LA	» AMARILLA	30 cm. » 250'—

**45 r. p. m. Extended Play E. P. - Microsurco**

Estos precios incluyen las bolinas (Ptas. 9) e impuestos

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
	Categ. 7EML	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» 7EPL	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» 7ERL	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>ODEON</b>			
	Categ. MSOE	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» DSOE	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» BSOE	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>REGAL</b>			
	Categ. SEML	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» SEDL	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» SEBL	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>PATHÉ</b>			
	Categ. 45EMA	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» 45EMG	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» 45EMD	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM-EPL	etiq. AMARILLA . . . . .	Ptas. 60'—
	» MGM-ECL	» AMARILLA . . . . .	» 70'—

**78 r. p. m. Normal**

Estos precios incluyen los impuestos

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
	Categ. AE, GY, AA y DA . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
	» JM, AF, AB y DB. . . . .	30 cm.	» 56'90
<b>ODEON</b>			
	Categ. 182-183.000, 184-185.000 } . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
	203-204.000, 273.000		
	» 121.000, 173.000 . . . . .	30 cm.	» 56'90
<b>REGAL</b>			
	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . . . .	30 cm.	» 56'90
<b>PATHÉ</b>			
	Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
	» PE . . . . .	30 cm.	» 56'90
<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40

## MUSICA SELECTA

**FANTASIA BÆTICA.** (Falla).

**CUATRO PIEZAS ESPAÑOLAS.** (Falla).

Aragonesa. - Cubana. - Montañesa. - Andaluza.

MANUEL CARRA (piano)

33LC 1016

**CUENTOS DE ESPAÑA**

(Turina).

PRIMERA SERIE. Op. 20.

**Ante la Torre del Clavero.** (Salamanca).

**Una vieja Iglesia.** (Logroño).

**Miramar.** (Valencia).

**En los jardines de Murcia.**

**El camino de La Alhambra.** (Granada).

**La Caleta.** (Málaga).

**Rompeolas.** (Barcelona).

SEGUNDA SERIE. Op. 47.

**Córdoba en fiesta.**

**Canciones en la noche.**

**Cantos moriscos.**

**Los bebedores de manzanilla.**

**Paseo.**

**La Mezquita.** (Córdoba).

**Torneo caballeresco.**

ESTEBAN SANCHEZ (piano)

33LCX 134

**I CONCERTI DELLE STAGIONI**

(Las cuatro estaciones'. (Vivaldi).

**Concierto en mi mayor.** "Primavera", P. 241.

Solo de violín: Luigi Ferro.

**Concierto en sol menor.** "Verano", P. 336.

Solo de violín: Guido Mozzato.

**Concierto en fa mayor.** "Otoño", P. 257.

Solo de violín: Luigi Ferro.

**Concierto en fa menor.** "Invierno", P. 442.

Solo de violín: Guido Mozzato.

VIRTUOSI DI ROMA

(Collegium Musicum Italicum)

Dirección: RENATO FASANO

LALP 254

**OBERTURA, SCHERZO Y FINALE**

Op. 52. (Schumann).

**OBERTURA DE FESTIVAL ACADEMICO**

Op. 80. (Brahms).

**OBERTURA TRAGICA**

Op. 81. (Brahms).

ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

Dirección: LAWRENCE COLLINGWOOD

MOAL 101

**OBERTURAS Y PRELUDIOS - VERDI**

**La Traviata.** Preludios. Actos I y III.

**I vespri siciliani.** Obertura.

**Aida.** Preludio. Acto I.

**La forza del destino.** Obertura.

**Nabucco.** Obertura.

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: ALCEO GALLIERA

LALP 244



# OPERAS

## UN BALLO IN MASCHERA

(Un baile de máscaras). (Verdi).

Opera en tres actos. (Impresión completa). Libreto de Somma.

### Intérpretes de la obra:

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Riccardo, Conde de Warwich. . .     | BENIAMINO GIGLI, tenor     |
| Renato, criollo su secretario . . . | GINO BECHI, barítono       |
| Amelia, esposa de Renato . . .      | MARIA CANIGLIA, soprano    |
| Ulrica, adivina . . . . .           | FEDORA BARBIERI, contralto |
| Oscar, paje. . . . .                | ELDA RIBETTI, soprano      |
| Silvano, marinero . . . . .         | N. NICCOLINI, bajo         |
| Samuel . . . . .                    | TANCREDI PASERO, bajo      |
| Tom . . . . .                       | UGO NOVELLI, bajo          |
| Un Juez . . . . .                   | } BLANDO GIUSTI, tenor     |
| Un criado de Amelia . . . . .       |                            |

### CORO Y ORQUESTA DEL TEATRO DE LA OPERA DE ROMA

Maestro de Coro: Giuseppe Conca

Dirección: TULLIO SERAFIN

LALP 217/8

(Cantado en italiano)

### DOS DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

## BAILABLES

### "MUSICA PARA LA INTIMIDAD"

FRANCK POURCEL y su Gran Orquesta de Cuerda

**Tres monedas en la fuente.** "Three coins in the fountain". Slow. (Styne). De la película "Creemos en el amor".

**Violines tristes.** "Blue violins". Blues. (Martin).

**Mientras vivía solo.** "Tant que je vivais seul". Slow. (Tiomkin). De la película "Débiles y Poderosos".

**París, te amo.** "I love Paris". Fox. (Porter). De la opereta "Can-Can".

GEORGES JOUVIN, su trompeta y sus ritmos

**Le Rififi.** Slow. (Philippe-Gérard). De la película "Du Rififi chez les hommes".

**Eres una carga para mí.** "Viens au creux de mon épaule". Slow. (Aznavour).

**En la vida.** "Dans la vie". Slow. (Louiguy). De la película "Interdit de séjour".

WAL-BERG y su Gran Jazz Sinfónico

**Las Cruces.** "Les Croix". Slow. (Bécaud).

**Te digo adiós.** "Je veux te dire adieu". Slow. (Bécaud).

**Que toi.** Vals. (Bécaud). . . . . LDLP 1019

0-4 588

**"PARIS, TU N'AS PAS CHANGÉ"**



JEAN SABLON

**París, tu no has cambiado.** "Paris, tu n'as pas changé". (Nohain y Siniavine).

**En los muelles del viejo París.** "Sur les quais du vieux Paris". (Poterat y Erwin).

YVETTE GIRAUD

**Cerezo rosa.** "Cerisier rose et pommier blanc". (Larue y Louiguy).

**Temprana primavera.** "Premier printemps". (Giraud y Plante).

RICO'S CREOLE BAND

**Batucada.** Samba. (Alfonso).

**Luna lunera.** Bolero. (Fergo).

GILBERT BÉCAUD

**Mé-qué, mé-qué.** (Aznavour y Bécaud).

RENÉE LEBAS

**¿Dónde estás, mi amor?** "Où es-tu, mon amour". (Stern y Lemarchand).

SUZY DELAIR

**No te lo puedes imaginar.** "Tu n'peux pas t'figurer". (Misraki).

LUIS MARIANO

**Violetas imperiales.** "L'amour est un bouquet de violettes". (Brocey y López) . . . . . **LOLP 1022**

---

**"MUSICA PARA BAILAR"**

KEN MACKINTOSH y su Orquesta

**Dos enamorados en la obscuridad.** "Lovers in the dark". (Brent y Anthony). Saxofón: Ken Mackintosh.

**Tom el lisonjero.** "Creeping Tom". (Anthony y Morris).

JOE LOSS y su Orquesta

**Malagueña.** Foxtrot. (Lecuona).

**Las hojas muertas.** "Les feuilles mortes". (Kosma).

SID PHILLIPS y su Orquesta

**Pete Kelly's Blues.** (Heindof). De la película del mismo título.

**Anita insensible.** "Hard hearted Hannah". Foxtrot. (Yellen, Bigelow y Bates). De la película "Pete Kelly's Blues".

ALMA COGAN, acomp. Orquesta  
Dir. Frank Cordell

**Dedos pequeños.** "Twenty tiny fingers". (Tepper y Bennett).

**El barco de la fantasía.** "Dreamboat". (Hoffman).  
Con Coro.

FRANK CORDELL y su Orquesta

**Rapsodia en rojo.** "Rhapsody in red". (Cordell).

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO  
Dir. George Melachrino

**Premio de oro.** "Prize of gold". (Lee). De la película "A prize of gold". . . . . **LOLP 1023**



MUSICA SELECTA

ROSA MARIA KUCHARSKI (piano)

- Tristesse.** Op. 10, n.º 3. (Chopin).
- Momento musical.** Op. 94, n.º 3. (Schubert).
- Le tambourin.** (Rameau).
- Toccata en la mayor.** (Paradies).
- Canción del gondolero.** Op. 30, n.º 6. (Mendelssohn).
- Le cou-cou.** Rondó. (D'Aquin) . . . . . SEBL 7053

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dir. WILHELM FURTWÄNGLER

- Los maestros cantores.** (Die Meistersinger von Nürnberg).  
(Wagner). Obertura . . . . . 7ERL 1071
- El crepúsculo de los dioses.** (Götterdämmerung).  
(Wagner). Prólogo: El viaje de Sigfrido por el Rhin . 7ERL 1072

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. ALCEO GALLIERA

- L'italiana in Algeri.** (Rossini). Obertura.
- La Scala di Seta.** (Rossini). Obertura . . . . . 7ERL 1061

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO-TELEVISION ITALIANA, ROMA

Dir. FERNANDO PREVITALI

- Guillermo Tell.** (Rossini). Obertura. . . . . 7ERL 1066

ORQUESTA NACIONAL DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dir. ANDRÉ CLUYTENS

- La Arlesiana.** (Bizet).  
Primera Suite para Orquesta.  
Preludio. - Primer minuetto. - Adagietto.  
Carrillón . . . . . 45EMD 10.011
- Segunda Suite para Orquesta.  
Pastoral. - Farandola. - Intermedio. - Segundo minuetto. (Flauta: Fernand Dufrene. Saxofón: Marcel Mulé. Arpa: Edith Cariven) . . . . . 45EMD 10.012

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

- Tambourin chinois.** Op. 3. (Kreisler).
- El viejo refrán.** "The old refrain". (Kreisler).
- Caprice viennois.** Op. 2. (Kreisler).
- Estrellas en mis ojos.** "Stars in my eyes". (Kreisler).  
De "The King steps out" . . . . . SEDL 19.060
- Los millones de Arlequin.** (Drigo). Serenata.
- El Conde de Luxemburgo.** (Lehar). Vals.
- Poema.** (Fibich).
- La viuda alegre.** (Lehar). Vals. . . . . SEDL 19.063

ORQUESTA MELACHRINO

Dir. GEORGE MELACHRINO

- Serenata.** (Schubert; arr.: Melachrino).
- Mangasverdes.** "Greensleeves". (Arr.: Melachrino).
- El cisne.** (Saint-Saëns).
- Romance.** (Rubinstein; arr.: Wilkinson) . . . . . 7EPL 13.060

**BENIAMINO GIGLI** (tenor)

acomp. Orquesta

**Senza nisciuno.** (Barbieri y De Curtis).

**Carmela.** (De Curtis).

**Santa Lucia.** (Cottrau).

**Lucia, Luci.** (De Curtis). . . . . 7ERL1087

**CHARLES KULLMAN** (tenor)

acomp. Orquesta

**Serenata.** (Elkin y Toselli).

**Serenata de los ángeles.** (Braga).

**Los millones de Arlequín.** (Sangwin y Drigo). Serenata.

**Serenata.** (Schubert) . . . . . 7EPL 13.057

C O R O S

**CAPILLA CLASICA POLIFONICA DEL FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS**

Dir. Enrique Ribó

**El Noi de la Mare.** (Adap.: Ribó). Solista: Agustina Turullols.

**El mal de l'amor.** (Adap.: Ribó). Solista: Pedro Ribó.

**El cant dels ocells.** (Adap.: Ribó).

**La Mare de Déu.** (Adap.: Ribó). Solista: Asunción Serra. SEDL 19.074

RECITADOS

**JOSE LUIS** (rapsoda)

**¿Quiere usted darme candela?** (Rafael de León).  
Guitarra: Paquito Simón.

**Romance de aquel hijo.** (Rafael de León).  
Piano: Antonio Udina.

**"Usté".** (Rafael de León). Piano: Antonio Udina . . . . . SEDL 19.079

CANCIONES

**SERGIO BRUNI**, acomp. Orquesta

Dir. G. Anepeta

"CANCIONES DEL III FESTIVAL NAPOLITANO 1955"

**Celoso de ti.** "Geluso 'e te". (Pirozzi y De Martino).

**Estrellas han caído en el mar...** "Ddoje stelle so' cadute". (Mangieri). Segundo Premio.

**Qué bello es Nápoles...** "Napule sotto e 'ncoppa".  
(Concina y Marotta).

**El retrato de Nanninella.** "'O ritratto 'e Nanninella"  
(Vian y Scarfó). . . . . 7EPL 13.068



MARGARITA SANCHEZ  
acomp. Orquesta

"COUPLETS" DE AYER... Y DE SIEMPRE

Selección n.º 1

- Nena. Canción. (Puche y Casamoz).
- Mírame siempre (**Tus ojos**). Canción. (Puche y Padilla).
- La Violetera. Canción. (Montesinos y Padilla).
- Mala entraña. (¡Serranillo!). Canción. (Martínez Abades) . . . . . SEDL 19.087

Selección n.º 2

- Flor de té. Canción. (Martínez Abades).
- Rosario la Cava. Canción gitana. (Currito, Leomar y Fornes).
- Sus pícaros ojos. Canción. (Montesinos y Quirós).
- Rosa de Madrid. Chotis canción. (Soriano y Barta). . . . . SEDL 19.688

RAFAEL FARINA "El Rey Gitano"

acomp. Orquesta

- ¡Ay, hermanita! Zambra. Nuevas creaciones. (Cabello y Freire).
- Sombra de Amara. Zambra. Nuevas creaciones. (Ramos y Merenciano).

acomp. guitarras y Orquesta

- Vino amargo. Tango milonga. Nuevas creaciones. (Solano, Cabello y Freire).
- Así es el arte. Pasodoble con fandangos. Nuevas creaciones. (Cabello y Freire) . . . . . DSOE 16.084

PALILLOS Y TACONEO

AMPARO RENKEL y ANTONIO MONTOYA

Canta Cádiz. Tanguillo. (López Tejera y Soirt).

DORITA RUIZ y ALONSO CANO

Por Málaga y Antequera. Verdiales. (López Tejera y Soirt).

ELVIRA REAL, DORITA RUIZ  
y PACO DE RONDA

Te conocí en El Quintillo. Fandangos de Huelva. (López Tejera y Soirt).

Cantaor: ROQUE MONTOYA "JARRITO"  
Guitarra: LUIS MARAVILLA

PACO DE RONDA

Baile y taconeó. Farruca. (López Tejera y Soirt).

Guitarra: LUIS MARAVILLA . . . . . 7EPL 13.066



# REGIONAL

(ANDALUCES)

45  
R.P.M

PEPE BALDÓ

acomp. guitarra por Francisco Espinosa

**Yo no vivo.** Fandangos con verdiales. (Guerrero).

**La Virgen de la Carrera.** Media granadina. (Guerrero).

**Quisiera odiarte.** Fandangos. (Guerrero).

**En medio de la bahía.** Alegrias. (Guerrero) . . . . . DSOE 16.076

---

RAFAEL FARINA "El Rey Gitano"

acomp. guitarras por Araceli (hijo)  
y J. Carmona "El Habichuela"

**Te remuerde la conciencia.** (Ginés).

**Cinta negra.** Fandangos. Nuevas creaciones. (Salazar).

acomp. guitarras por Araceli (hijo),  
J. Carmona "El Habichuela" y Sabas

**Esta noche mando yo.** Seguiriya y martinete. Nuevas creaciones.

**Qué pena más grande.** - **Por Dios que me vuelvo loco.** - **En busca de otro querer.** Fandangos.

**Le comerá mi dolor.** Soleá con fandango. Nuevas creaciones. (Salazar) . . . . . DSOE 16.083

---

ENRIQUE MONTOYA

acomp. guitarra por José Giménez

**Pena, tengo pena.** Tientos. (Quintero, León y Quiroga).

JUANITO OSUNA

acomp. guitarra José Giménez

**La pedrería.** Fandangos. (Gordillo).

ENRIQUE MONTOYA y JUANITO OSUNA

acomp. guitarra por José Giménez

**La niña de Puerta Tierra.** Tanguillo. (Quintero, León y Quiroga).

**Será en Triana.** Milonga tanguillo. (Quintero, León y Quiroga) . . . . . DSOE 16.079

---

(ARAGONESES)

MARIA DEL PILAR DE LAS HERAS

acomp. Rondalla

Dir. Máximo Maurel

**Una camisa sin mangas.** (De las Heras). - **El tiempo la maduró.** Jotas.

**El tío Jorge y muchos más.** - **Del Pilar nació la fe.** Jotas. (De las Heras).

**Los amantes de Teruel.** - **Así comparo mis penas.** La que tú con mi no harás. Jotas.

**Y no dejo de soñar.** Jota. (De las Heras) . . . . . SEDL 19.069

---

**ENGARNITA RODRIGUEZ**

acomp. Orquesta

Dir. Máximo Maurel

De qué enfermedad murió. (Rodríguez).  
Un botijo sin pitorro.

Rondaderas. Jotas.

A un baturro y a una maña. - Qué importa ser  
pequeñica. (Rodríguez). - Al estrellarse en el  
puente. Jotas.

Un amor hasta la muerte. Jota. (Rodríguez) . . . . DSOE 16.074

Ponte el juboncico nuevo. - Qué batería es aquella.

Caminico de tu casa. - Un baturro en la ribera.  
Que en el rabal la dijeron. Jotas.

Canto mi jota querida. Jota. (Rodríguez).

No te pongas colorada. - Por coger una cereza.  
Con mi guitarró a rondar. Jotas de ronda . . . . DSOE 16.075

(MONTAÑESES)

**CORO POLIFONICO**

"JOSE M.<sup>a</sup> DE PEREDA", SANTANDER

Dir. Francisco Vázquez Turuseta

Con aire. Canción montañesa. (Lázaro).  
Solista: Manuel Aldomar Méndez.

Molinero, molinero. Canción montañesa. (Del Río).

Olé oleá. Canción montañesa. (Lázaro).  
Solista: Bienvenido Martínez Tellería.

Asómate a la ventana. Canción montañesa. (Lázaro).  
Solista: Manuel Aldomar Méndez . . . . . DSOE 16 080

**ORGANILLO**

**"EL ORGANILLO, TU Y YO"**

El negro zumbón. Baiáo. (Vatro). De la película "Ana".

En un pueblecito. Foxtrot. (Codoñer).

Dominó. Vals. (Ferrari).

El vaivén del tren. Guaracha. (Salina).

Las oscuras golondrinas. Foxtrot. (Laredo).

Pénjamo. Vals. (Méndez) . . . . . SEDL 19.081

**BAILABLES**

**JUANITO SEGARRA y su Orquesta**

Ponte bonita. Porro. (Lladó y Casas Augé).  
De la película "El difunto es un vivo"

Hasta que yo no te bese. Bolero rítmico. (Lladó  
y Casas Augé). De la película "El difunto es un vivo".

Eso es el amor. Cha-cha-cha. (Iglesias "El Zorro").

¡A las siete! Bolero-mambo. (Ramalli) . . . . . M5OE 31.179

**HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta**

Carnavalito inca. Carnavalito. (Laredo).

Sabor de engaño. Bolero rítmico. (Alvarez).

Ven. (Te espero). Bolero. (López y Lambertucci).

Vuelve a tu nido. Bolero rítmico. (Jiménez) . . . . . SEML 34.078

## RAUL DEL CASTILLO y su Orquesta



**ARRIVEDERCI ROMA.** "Hasta la vista Roma".  
Fox canción. (Garinei, Giovannini y Rascel;  
adap.: Salina).

**Siempre esperando.** (Te sto aspettanno). Slow.  
(Manlio y Caslar; adap.: Pal).

**Avisame.** Bolero. (Bergasa).

**Enamorada.** Bolero. (Velázquez) . . . . . DSOE 16.091

---

## ANTONIO MACHIN y su Conjunto

**Noche azul.** Cha-cha-cha. (Lecuona).

**Amor ciego.** Bolero. (Hernández).

**Aquellos ojos verdes.** Cha-cha-cha. (Utrera y Menéndez).

**Plegaria.** Bolero. (Fernández) . . . . . MSOE 31.176

**Aunque tengas razón.** Bolero. (Velázquez).

**Moreno.** Cha-cha-cha. (Machín).

**Ahora soy tan feliz.** Bolero. (Moré).

**No quiero codazos.** (Cero codazos, cero cabezazos).  
Cha-cha-cha. (Lay). . . . . MSOE 31.177

---

## LUIS ARAQUE y su Orquesta

**Opera flamenca.** Pasodoble. (Araque).

**"Made in Spain".** Pasodoble. (Araque).

**El trompeta flamenco.** Pasodoble. (Araque).

**Nervio y coraje.** Pasodoble. (Araque) . . . . . MSOE 31.174

---

## PEREZ PRADO "El Rey del Mambo" y su Orquesta

**Mambo n.º 5.** (Pérez Prado).

**Mambo n.º 8.** (Pérez Prado).

**Silbando mambo.** (Pérez Prado).

**Es mejor.** "C'est si bon". (Betti y Seelen) . . . . . 7EML 28.117

---

## LUIS DEMETRIO

con la Orquesta de Armando Thomae

**Luna de miel en Puerto Rico.** Cha-cha-cha. (Capó).

**Hablemos.** Bolero mambo. (Cárdenas Reza).

con el Conjunto de Armando Thomae

**Amor que se vá.** Bolero mambo. (Sedano).

**El barquito.** Cha-cha-cha. (Demetrio) . . . . . MSOE 31.169

---



REGINALD DIXON

al órgano de la Torre de Blackpool

SELECCION DE MARCHAS SOUSA

- Stars and Stripes. - High School Cadets.
- Semper Fidelis. - Liberty Bell.
- Washington Post. - Charlatan March.
- King Cotton. - El Capitán.

SELECCION DE MARCHAS

- Jack Tar March. (Sousa). - El Capitán. (Sousa).
- The Gladiator. (Sousa). - Ça c'est Paris. (Padilla).
- El relicario. (Padilla). - On the Quarter Deck. (Alford). 7EML 28.132

EDDIE CALVERT "El hombre de la trompeta dorada"

con Norrie Paramor y su Orquesta

- El hombre que amo. "The man I love". (Gershwin).
- ¿Por qué te amo? "Why do I love you". (Kern).  
De la película "Magnolia".
- Una noche de amor. "One night of love". (Schertzing  
y Kahn).
- Un amor y un beso. "A little love, a little kiss".  
(Silesu) . . . . . 7EML 28.116
- Enamorándose del amor. "Falling in love with love".  
(Rodgers y Hart).
- Hechizado. "Spellbound". (Gilbert, Farley y Norman).  
Con coro.
- El amor es algo maravilloso. "Love is a many splendored  
thing". (Webster y Fain). Con coro.

acomp. Orquesta  
Dir. Ray Martin

- Malagueña. (Lecuona) . . . . . 7EML 28.122

RAY MARTIN y su Orquesta

- El escondite de Hernando. "Hernando's hideaway".  
(Adler y Ross). Con coro. De la opereta "The Pajama  
Game".
- Tango de la luna. (Manilla).
- Escucha mi canción, Violeta. "Hear my song, Violetta".  
(Klose y Luckesch).
- Olé guapa. (Malando) . . . . . 7EML 28.143

JOE LOSS y su Orquesta

- Días felices y noches solitarias. "Happy days and  
lonely nights". Foxtrot. (Fisher).
- Te escapaste de un sueño. "You stepped out of a  
dream". Foxtrot. (Brown).
- Abre tu corazón. "Open your heart". ('Nu quarto 'e  
luna). Slow-foxtrot. (Oliviero).
- Vibraron las fibras de mi corazón. "Zing went the  
strings of my heart". Foxtrot. (Hanley) . . . . . 7EML 28.115

FRANCK POURCEL y su Orquesta de Cuerda

« AMOR, BAILE Y VIOLINES N.º 1 »

- Le Grisbi. Slow. (Wiener). De la película "Touchez pas  
au Grisbi!".
- Mis manos. "Mes mains". Bolero. (Bécaud).
- Grisbi blues. Slow. (Wiener). De la película "Touchez  
pas au Grisbi".
- Tantas veces. "Tant de fois". Vals lento. (Stahl). . . 7EML 28.124

**KEN MACKINTOSH (saxofón)**  
y su Orquesta



- Nocturno en Harlem.** "Harlem Nocturne". (Hagen).  
**Bésame otra vez.** "Kiss me again". (Herbert).  
**Aquel viejo sentimiento.** "That old feeling". (Fain).  
**Estaré cerca.** "I'll be around". (Wilder) . . . . . 7EML 28.123
- 

**VICTOR SILVESTER y su Ritmo de Mambo**

- Mambo cubano.** Mambo. (Silvester, Wilson y Butler).  
**Puerto Rico.** Mambo. (Silvester y Wilson).  
**Boliviana.** Mambo. (Silvester y Wilson).  
**Mambo brasileño.** Mambo. (Silvester y Wilson). . . . 7EML 28.113
- 

**ORQUESTA MELACHRINO**

Dir. George Melachrino

- Laura.** (Raksin). De la película del mismo título.  
**Mona Lisa.** (Livingston y Evans).  
**Dolores.** (Alter).  
**Louise.** (Robin y Whiting) . . . . . 7EPL 13.056
- 

**YVETTE GIRAUD, acomp. Orquesta**

Dir. Marc Herrand

- Las lavanderas de Portugal.** "Les lavandières du Portugal". (Lucchesi y Popp). De la película "Mademoiselle de Paris". Con «Les Quatre de Paris».  
**Samba fantástica.** "Samba fantastique". (Contet, Toledo, Autouri y Manzon; arr.: Herrand). De la película "Samba Fantastico".  
**Ramillete de París.** "Bouquet de Paris". (Plante y Heyral).  
**Me siento tan bien.** "Je me sens si bien". (Bonifay y Magenta). Con «Les Quatre de Paris» . . . . . 7EML 28.138
- 

**RENÉE LEBAS**

- Mademoiselle de París.** (Contet y Durand). De la película del mismo título.
- 

**LUCIENNE DELYLE**

- Nuestra Señora de París.** "Notre-Dame de Paris". (Marnay y Heyral; arr.: Bua).
- 

**JEAN SABLON**

- Chiquita de mi corazón.** "Môm' de mon cœur". (Sablon).
- 

**LINE RENAUD**

- Ni por qué, ni cómo.** "Ni pourquoi, ni comment". (Hornez y Gasté) . . . . . 45EMA 40.027
- 

**LES QUATRE DE PARIS**

- Pistachos, olivas, cacahuetes.** "Pistaches, olives, cacahuetes". (Lucchesi y Roberts).  
**Rapsodia sueca.** "Swedish Rhapsody". (Loysel, Marbot y Alfvén).  
**Si no quieres ser mi amor.** "Si tu ne veux pas de mon amour". (Lucchesi).  
**El músico.** "Le musicien". (Plante y Philippe-Gérard) . 7EML 28.136
- 

**JEAN-EDDIE CREMIER y su Orquesta de Cuerda'**

- Un ángel.** "Un ange comme ça". Slow. (Magenta).  
**Festival de violines.** "Violins Festival". Fox. (Fontenoy y Cremier).  
**Rosas de Italia.** "Roses d'Italie". Slow. (Barelli y Frosio).  
**Mi corazón te buscaba.** "Mon cœur vous a longtemps cherché". Tango. (Cremier y Fontenoy) . . . . . 7EML 28.142
-



## GEORGES JOUVIN (trompeta) y su Ritmo

- Eres una carga para mí.** "Viens au creux de mon épaule". Slow. (Aznavour).  
**Tu sonrisa está en mi corazón.** "Ton sourire est dans mon cœur". Slow. (Chaplin). De la película "Tiempos Modernos".  
**So long.** Slow-fox. (Morgan, Harris y Melsher).  
**Mea culpa.** Slow. (Giraud). Gran Premio de la Canción Francesa, 1954 . . . . . 7EML 28.131
- 

## JACQUES CAHAN y su Orquesta

- Pom Pidi Pom.** "Troubadour". (Cahan).  
**Corazones solitarios.** "Cœurs solitaires". (Vic).  
**Traición.** "Trahison". (Gómez).  
**Está en tus ojos.** "C'est dans vos yeux". (Ledru). . . . . 7EML 28 141
- 

## PIERRE SPIERS y su Conjunto de Cuerda

- Tango mágico.** "Tango magique". (Philipp-Gérard).  
**Ya.** "Déjà". Slow-fox. (Stern).  
**De aquí a la eternidad.** "From here to eternity". Slow. (Karger). De la película del mismo título.  
**Tweedledee.** Fox. (Scott) . . . . . 7EML 28.133
- 

## RENATO RASCEL con la Orquesta Kramer

- HASTA LA VISTA ROMA.** "Arrivederci Roma". Beguine. (Rascel, Garinei y Giovannini). Con coro.  
**Cachito de cielo.** "Angolo di cielo". Ritmo lento. (Kramer, Garinei y Giovannini).  
**Merci beaucoup.** Swing. (Kramer, Garinei y Giovannini).  
**Buenas noches al mar.** "Buonanotte al mare". Swing. (Kramer, Garinei y Giovannini) . . . . . MSOE 31.164
- 

## GIANNI y el Quin Jolly

- Mambo X.** (Giordano).  
**Mogambo.** Mambo. (Warrel y Notorius).  
**Pachito eché.** Mambo. (Tovar).  
**Pregúntalo a mamá.** "Domandalo a mamma". Calypso (Paone) . . . . . MSOE 31.163
- 

## PELICULAS

### EL DIFUNTO ES UN VIVO

- Ponte bonita.** Porro.  
**Hasta que yo no te bese.** Bolero rítmico.  
 JUANITO SEGARRA y su Orquesta . . . . . MSOE 31.179
- 

### MADemoiselle DE PARIS

- Las lavanderas de Portugal.**  
 YVETTE GIRAUD con «Les Quatre de Paris» . . . . . 7EML 28.138  
**Mademoiselle de Paris.**  
 RENÉE LEBAS . . . . . 45EMA 40 027
-

**ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta**

- Acacia de Madrid.** Pasodoble. (Martínez Pinto y García Morcillo).  
**Qué guapa, qué guapa eres.** Tanguillo. (Murillo y García Morcillo) . . . . . **185.130**  
**Mi alma eres tú.** Bolero español. (Murillo y García Morcillo).  
**Seguidilla cascabelera.** Seguidilla. (García Morcillo). **185.131**
- 

**MARGARITA SANCHEZ, acomp. Orquesta**

- La ronda de la semana.** Pasacalle. (Guerrero y Castellanos).  
**Macarenas.** "La Virgen de la Macarena". Pasodoble. (Calero y Monterde) . . . . . **C 10.328**  
**Flor de té.** Canción. (Martínez Abades).  
**La violetera.** Canción. (Montesinos y Padilla) . . . . **C 10.329**  
**Pilara la de Torrero.** Pasacalle canción. (Montesinos y Quirós).  
**Sus pícaros ojos.** Canción. (Montesinos y Quirós) . . **C 10.332**
- 

Del espectáculo "**DOS AMORES VIENEN CANTANDO**"

**CARMEN MORELL, acomp. Orquesta y Coro**

- Veleta de París.** Marcha. (Flores, Llabrés y Codoñer).

**CARMEN MORELL y PEPE BLANCO**  
acomp. Orquesta

- El piropo es español.** Pasodoble. (Flores, Llabrés y Codoñer). . . . . **185.168**

**PEPE BLANCO, acomp. Orquesta**

- Dime.** Bolero. (Codoñer).  
**Levanta los ojos.** Pasodoble. (Godoy y Lito). (No pertenece al espectáculo) . . . . . **185.166**

- Tapete verde.** Bolero. (Flores, Llabrés y Codoñer).

acomp. Orquesta y guitarras

- Amigo.** Tango. (Flores, Llabrés y Codoñer). **185.167**
- 

**PEPE BALDÓ, acomp. Orquesta**

- Juan Salvador.** Pasodoble campero. (Guerrero y Castellanos).  
**La carita de mi madre.** Habanera-canción. (Guerrero y Castellanos) . . . . . **185.158**
- 

**RAFAEL FARINA "El Rey Gitano"**

acomp. Orquesta

- Sombra de Amara.** Zambra. Nuevas creaciones. (Ramos y Merenciano).

acomp. Orquesta y guitarras

- Así es el arte.** Pasodoble con fandangos. Nuevas creaciones. (Cabello y Freire) . . . . . **185.164**
-

RAFAEL FARINA "El Rey Gitano"

acomp. guitarras por Araceli (hijo)  
y J. Carmona "El Habichuela"

Tango "parao". Nuevas creaciones. (Salazar).

Piensas ser buena y "honrá". Fandangos. Nuevas creaciones. (Salazar) . . . . . 185.160

acomp. guitarras por Araceli (hijo)  
J. Carmona "El Habichuela" y Sabas

Qué pena más grande. - Por Dios que me vuelvo loco.  
En busca de otro querer. Fandangos. Nuevas creaciones. (Salazar).

Le comerá mi dolor. Soleá con fandangos. Nuevas creaciones. (Salazar) . . . . . 185.162

PEPE CORDOBA

acomp. guitarras por Eduardo Martínez  
y Moreno de Herrera

Desde Málaga a Graná. Bulerías. (Barba y Mata).

acomp. guitarra por Moreno de Herrera

El descuido de un pastor. Serrana. (Barba y Mata). . . 185.137

MARIA DEL PILAR DE LAS HERAS

acomp. Rondalla

Dir. Máximo Maurel

Hablaremos por la reja. - No te lo daré jamás. Jotas.  
(De las Heras).

Para reír o llorar. (De las Heras). - La magallonera.  
(Perié). Jotas. . . . . C 10.315

Rondaderas zaragozanas. Jotas. (De las Heras).

Y no sepa que es llorar. - Me casé con un viejo.  
Jotas. (De las Heras). . . . . C 10.316

Una camisa sin mangas. (De las Heras). - El tiempo  
la maduró. Jotas.

El tío Jorge y muchos más. - Del Pilar nació la fe.  
Jotas. (De las Heras). . . . . C 10.317

Los amantes de Teruel. - Así comparo mis penas.  
La que tú con mí no harás. Jotas.

Y no dejo de soñar. Jota. (De las Heras). . . . . C 10.318

ENCARNITA RODRIGUEZ, acomp. Rondalla

Dir. Máximo Maurel

Caminico de tu casa. - Un baturro en la ribera. Jotas.

No te pongas colorada. - Por coger una cereza.  
Con mi guitarra a rondar. Jotas de ronda . . . . . 185.152

Ponte el juboncico nuevo. - Que en el rabal la dijeron.  
Qué batería es aquella. Jotas.

Canto mi jota querida. Jota. (Rodríguez) . . . . . 185.153

De qué enfermedad murió. (Rodríguez). - Un botijo  
sin pitorro. Jotas.

A un baturro y a una maña. - Qué importa ser  
pequeñica. Jotas. (Rodríguez). . . . . 185.154

Rondaderas. Jotas. - Al estrellarse en el puente. Jota.

Un amor hasta la muerte. Jota. (Rodríguez). . . . . 185.155



## DANSADORS DE LA VALL D'OR

de Sóller

Dir. Bartolomé Enseñat

**Parado de Valldemosa.****Sant Antoni.** Baile de Carnaval.**Toni Moreno.** Bolero . . . . . C 10.307**Ball de Sa Ximbomba.**

Solistas: Catalina Mateu y Andrés Valls.

**So de Pastera.**

Solista: María Sellés.

**S'hort d'En Boira.** . . . . . C 10.308**Jota marinera.**

Solista: Catalina Mateu.

**Bolero de Selva.****Mateixa de Julián y Marieta.** . . . . . C 10.309**Mateixa d'Es Fadri.****Bolero mallorquí.****Copeo de Montanya.****Bolero del s'En Pere** . . . . . C 10.310**Ball de Ses Cuidores.**

Solista: María Sellés.

**Mateixa Bunyolina.** . . . . . C 10.311**Jota pagesa.****Copeo veí.****Copeo Matancé.****Jota Sebastiana** . . . . . C 10.312**Mateixa de Sa Revetlla.****Tonada de siega.**

Solista: Catalina Mateu.

**Ses Porgueres.****Tonada de sembrar.**

Solista: Catalina Mateu . . . . . C 10.313

**Noninó.** Canción de cuna.

Solista: Catalina Mateu.

**Tonada de llaurar.**

Solista: Gabriel Isern.

**Ball de Ses Panades.****Tonada de batre.**

Solista: Gabriel Isern . . . . . C 10.314



## BAILABLES

### JUANITO SEGARRA y su Orquesta

**Eso es el amor.** Cha-cha-cha. (Iglesias "El Zorro").

**¡A las siete!** Bolero-mambo. (Ramalli). . . . . **204.728**

---

### ANTONIO MACHIN y su Conjunto

**Plegaria.** Bolero. (Fernández).

**Noche azul.** Cha-cha-cha. (Lecuona) . . . . . **185.173**

---

### HERMANAS FLETA acomp. Orquesta

**Carnavalito inca.** Carnavalito. (Laredo).

**Sabor de engaño.** Bolero rítmico. (Alvarez). . . . . **C 8958**

**Ven.** (Te espero). Bolero. (López y Lambertucci).

**Vuelve a tu nido.** Bolero rítmico. (Jiménez) . . . . . **C 8959**

---

### LUIS ARAQUE y su Orquesta

**El trompeta flamenco.** Pasodoble. (Araque).

**Nervio y coraje.** Pasodoble. (Araque). . . . . **204.724**

---

### TRIO GUADALAJARA (Boluda - L. Dols - Vázquez)

con acomp. rítmico

**Lamento gitano.** Cha-cha-cha. (María Grever).

**Babalú.** Afro-cubano. (Lecuona) . . . . . **204.720**

**Lamento borincano.** Bayón-son. (Hernández).

con acomp. Orquesta

**Matabú.** Bolero inca. (Arsenio y Demare). . . . . **204.721**

---

**EDDIE GALVERT**

"El hombre de la trompeta dorada"  
con Norrie Paramor, su Orquesta y Coro



**Hechizado.** "Spellbound". (Gilbert, Farley y Norman).

**El amor es algo maravilloso.** "Love is a many splendored thing". (Webster y Fain) . . . . . GY 1085

---

**FRANCO e i "G. 5"**

**Bombokolea.** Afro mambo. (Pérez Prado).

**Caboclo do mato.** (Noriega y Dunham). De la película "Mambo" . . . . . GY 1084

---

**FRANCK POURCEL**

y su Orquesta de Cuerda

**Las lavanderas de Portugal.** "Les lavandières du Portugal". Baiao. (Popp). De la película "Mademoiselle de Paris".

**Plegaria peruana.** "Prière péruvienne". Baiao. (Gomera). . . . . GY 1090

y su Orquesta con Guy Lafitte

**Por nada.** "Pour rien". (Pourcel, Lefebvre y Lafitte).

**A ti es a quien amo.** "Toi que j'aime". (Pourcel) . . GY 1091

---

**LUIS DEMETRIO**

con la Orquesta de Armando Thomae

**Luna de miel en Puerto Rico.** Cha-cha-cha. (Capó).

**Hablemos.** Bolero mambo. (Cárdenas Reza). . . . . 204.712

---

**TRIO JANITZIO con Ritmo**

**Mi último fracaso.** Bolero. (Gil).

**Nunca jamás.** Bolero. (Guerrero). . . . . 204.689

---

PELICULAS

**MADemoISELLE DE PARIS**

**Las lavanderas de Portugal.**

FRANCK POURCEL . . . . . GY 1090

**Mademoiselle de Paris.**

RENÉE LEBAS . . . . . 204.380

---

El famoso tenor italiano

# Tito Schipa

ha deleitado personalmente con su arte, en estos días, a los auditorios españoles. Usted, en su propio hogar, puede renovar el hechizo de la voz de TITO SCHIPA con las magníficas impresiones que le ofrece en sus discos

## “LA VOZ DE SU AMO”

**Amapola.**

**Princesita.**

**Quiéreme mucho.**

**A la orilla de un palmar . . . . . 7EPL 13.045**

**Valencia.**

**Amapola . . . . . DA 821**

**Princesita.**

**Emigrantés. “Granadinas” . . . . . DA 834**

**Vieni sul mar.**

**Santa Lucia . . . . . DA 841**

**Manon. Acto II. “Il sogno”.**

**I Pagliacci. Acto II. “Serenata de Arlequín” . . DA 875**

**Quiéreme mucho.**

**A la orilla de un palmar . . . . . DA 876**

**Marechiaré.**

**Ideale . . . . . DA 1114**

**Le campane di San Giusto.**

**Mamma mia, che vò sape . . . . . DB 1038**

**La partida.**

**Alma de Dios . . . . . DB 1079**

**Ave María.**

**L’Elisir d’Amore. Acto II. “Una furtiva lagrima”. DB 1387**

La marca de garantía “COMPañÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E.”



Esta marca con las iniciales C.G.O. -COMPañÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON- resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPañÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



## DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID