

SUPLEMENTO

5602-3



*Nuevos  
Discos*

LA VOZ DE SU AMO

ODEON

REGAL

PATHÉ

M·G·M

## PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

### **33 1/3 r. p. m. Larga Duración - Microsurco**

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos.

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>				
	Categ. LDLP	etiq. VERDE . . . . .	25 cm.	Ptas. 175' -
	» LBLP	» ROJA . . . . .	25 cm.	» 200' -
	» LCLP	» AZUL . . . . .	30 cm.	» 225' -
	» LALP	» ROJA . . . . .	30 cm.	» 250' -
<b>ODEON</b>				
	Categ. MODL	etiq. VERDE . . . . .	25 cm.	Ptas. 175' -
	» MOBL	» ROJA . . . . .	25 cm.	» 200' -
	» MOCL	» AZUL . . . . .	30 cm.	» 225' -
	» MOAL	» ROJA . . . . .	30 cm.	» 250' -
<b>REGAL</b>				
	Categ. 33LS	etiq. VERDE . . . . .	25 cm.	Ptas. 175' -
	» 33LC	» ROJA . . . . .	25 cm.	» 200' -
	» 33LSX	» AZUL . . . . .	30 cm.	» 225' -
	» 33LCX	» ROJA . . . . .	30 cm.	» 250' -
<b>P A T H É</b>				
	Categ. AM	etiq. VERDE . . . . .	25 cm.	Ptas. 175' -
	» DM	» ROJA . . . . .	25 cm.	» 200' -
	» AMX	» AZUL . . . . .	30 cm.	» 225' -
	» DMX	» ROJA . . . . .	30 cm.	» 250' -
<b>M. G. M.</b>				
	Categ. MGM-LD	etiq. AMARILLA	25 cm.	Ptas. 175' -
	» MGM-LB	» AMARILLA	25 cm.	» 200' -
	» MGM-LC	» AMARILLA	30 cm.	» 225' -
	» MGM-LA	» AMARILLA	30 cm.	» 250' -

### **45 r. p. m. Extended Play E. P. - Microsurco**

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos.

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>				
	Categ. 7EML	etiq. VERDE . . . . .		Ptas. 60' -
	» 7EPL	» AZUL . . . . .		» 70' -
	» 7ERL	» ROJA . . . . .		» 80' -
<b>ODEON</b>				
	Categ. MSOE	etiq. VERDE . . . . .		Ptas. 60' -
	» DSOE	» AZUL . . . . .		» 70' -
	» BSOE	» ROJA . . . . .		» 80' -
<b>REGAL</b>				
	Categ. SEML	etiq. VERDE . . . . .		Ptas. 60' -
	» SEDL	» AZUL . . . . .		» 70' -
	» SEBL	» ROJA . . . . .		» 80' -
<b>P A T H É</b>				
	Categ. 45EMA	etiq. VERDE . . . . .		Ptas. 60' -
	» 45EMG	» AZUL . . . . .		» 70' -
	» 45EMD	» ROJA . . . . .		» 80' -
<b>M. G. M.</b>				
	Categ. MGM-EPL	etiq. AMARILLA . . . . .		Ptas. 60' -
	» MGM-ECL	» AMARILLA . . . . .		» 70' -

### **78 r. p. m. Normal**

Estos precios incluyen los impuestos.

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>				
	Categ. AE, GY, AA y DA . . . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» JM, AF, AB y DB. . . . .	30 cm.		» 56'90
<b>ODEON</b>				
	Categ. 182-183.000, 203-204.000 } . . . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» 273.000, 184-185.000 } . . . . .	30 cm.		» 56'90
	» 173.000, 121.000 . . . . .	30 cm.		» 56'90
<b>REGAL</b>				
	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . . . .	30 cm.		» 56'90
<b>P A T H É</b>				
	Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» PE . . . . .	30 cm.		» 56'90
<b>M. G. M.</b>				
	Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . . . .	25 cm.		Ptas. 41'40

**MUSICA SELECTA**

**PRELUDIOS**

(Debussy).

**PRIMER LIBRO**

- I. Danseuses de Delphes.
- II. Voiles.
- III. Le vent dans la plaine.
- IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.
- V. Les collines d'Anacapri.
- VI. Des pas sur la neige.
- VII. Ce qu'a vu le vent d'Ouest.
- VIII. La fille aux cheveux de lin.
- IX. La sérénade interrompue.
- X. La Cathédrale engloutie.
- XI. La danse de Puck.
- XII. Minstrels. . . . . **LALP 247**

**SEGUNDO LIBRO**

- I. Brouillars.
- II. Feuilles mortes.
- III. La Puerta del Vino.
- IV. Les fées sont d'exquises danseuses.
- V. Bruyères.
- VI. General Lavine - eccentric.
- VII. La terrasse des audiences au clair de lune.
- VIII. Ondine.
- IX. Hommage à S. Pickwick, Esq., P.P.M.P.C.
- X. Canope.
- XI. Les tierces alternées.
- XII. Feux d'artifice. . . . . **LALP 248**

· WALTER GIESEKING (piano)

Esta colección se suministra con caja álbum

---

**SINFONIA N.º 5 EN MI BEMOL MAYOR**

Op. 82. (Sibelius).

**FINLANDIA**

Op. 26. Poema sinfónico. (Sibelius).

**ORQUESTA FILARMONIA**

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

**LALP 245**

---

**DIVERTIMENTO**

Del Ballet "Le Baiser de la Fée". (El beso del Hada).  
(Stravinsky).

**PULCINELLA**

Ballet Suite inspirado en Pergolesi. (Stravinsky).

**ORQUESTA NACIONAL  
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA**

Dirección: IGOR MARKEVITCH

**LALP 249**



## SINFONIA N.º 3 EN LA MENOR

Op. 56. "ESCOCESA". (Mendelssohn).

### OBERTURA

"MAR EN CALMA Y VIAJE FELIZ".

(Mendelssohn)

ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL

Dirección: PAUL KLETZKI

LALP 246

---

## OBERTURAS DE BEETHOVEN

"LEONORA". N.º 3, Op. 72A.

"CORIOLANO". Op. 62.

"PROMETEO". Op. 43.

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: NICOLAI MALKO

LBLP 1027

---

## SINFONIA N.º 1 EN DO MENOR

Op. 68. (Brahms).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: GUIDO CANTELLI

LALP 232

---

## VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN

Op. 56A. "CORAL SAN ANTONIO". (Brahms).

## CONCERTO GROSSO N.º 5 EN RE MAYOR

Op. 6, n.º 5. (Haendel).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: IGOR MARKEVITCH

LBLP 1016

---

## RAPSODIAS HUNGARAS

(Liszt).

N.º 2, en do sostenido menor.

N.º 6, en re bemol mayor.

N.º 12, en do sostenido menor.

N.º 15, en la menor. (Marcha de Rakoczy)

SAMSON FRANÇOIS (piano)

LBLP 1024

---

# OPERAS

6-4 508  
33 $\frac{1}{3}$   
R. P. M.

## **LA FLAUTA MAGICA**

(Die Zauberflöte). (Mozart).

Opera en dos actos. (Impresión completa).

(Libreto de Giesecke y Schikaneder).

Intérpretes de la obra:

Tamino . . . . .	ANTON DERMOTA, tenor
Sarastro . . . . .	LUDWIG WEBER, bajo
Pamina . . . . .	IRMGARD SEEFRIED, soprano
La Reina de la Noche . . . . .	WILMA LIPP, soprano
Papageno. . . . .	ERICH KUNZ, barítono
	SENA JURINAC, soprano
Tres hadas . . . . .	{ FRIEDL RIEGLER, soprano
	{ ELSE SCHÜRHOFF, mezzo-soprano
Papagena. . . . .	EMMY LOOSE, soprano
Monostatos. . . . .	PETER KLEIN, tenor
	HERMINE STEINMASSL, soprano
Tres genios . . . . .	{ ELEONORE DÖRPINGHANS, mezzo-soprano
	{ ANNELIES STÜCKL, contralto
Sacerdote . . . . .	ERICH MAJKUT, tenor
Orador de la Iniciación. . . . .	GEORGE LONDON, bajo-barítono
Otro sacerdote. . . . .	HARALD PRÖGLHOFF, bajo
Hombre armado . . . . .	LJUBOMIR PANTSCHIEFF, bajo

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA  
y la SINGVEREIN DER GESELLSCHAFT  
DER MUSIKFREUNDE

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 250/2

(Cantado en alemán)

TRES DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

---

## CELEBRIDADES CANTO

### **ARIAS DE OPERA - PUCCINI**

MARIA MENEGHINI CALLAS, soprano  
y la ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: TULLIO SERAFIN

**Manon Lescaut.** (Oliva, Praga, Giacosa, Illica y Ricordi).

Acto II. "In quelle trine morbide".

Acto IV. "Sola perduta, abbandonata".

**Madama Butterfly.** (Illica y Giacosa).

Acto II. "Un bel di vedremo".

Acto II. "Con onor muore".

**La Bohème.** (Giacosa e Illica).

Acto I. "Si, mi chiamano Mimi".

Acto III. "Donde Lieta usci".

**Suor Angelica.** (Forzano).

"Senza mamma".

**Gianni Schicchi.** (Forzano).

"O mio babbino caro".

**Turandot.** (Adami y Simoni).

Acto I. "Signore, ascolta!".

Acto II. "In questa reggia".

Acto III. "Tu che di Gel sei Cinta" . . . . . LALP 240

(Cantado en italiano)



# ORQUESTAS DE CONCIERTO

---

ORQUESTA FILARMONICO-SINFONICA  
DE NUEVA YORK

Dirección: ARTUR RODZINSKI

**Un americano en París.** "An American in Paris".  
(Gershwin).

OSCAR LEVANT (piano)  
y la ORQUESTA FILADELFIA

Dirección: EUGENE ORMANDY

**Rapsodia en Blue.** "Rhapsody in Blue". (Gershwin) . 33LC 1014

---

## BANDAS

### ESPAÑA EN EL PASODOBLE

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

Dirección: JESÚS ARÁMBARRI

**Gerona.** Pasodoble (Lope).

**Puenteáreas.** Pasodoble. (Soutullo).

**Rubores.** Pasodoble. (Marquina).

**¡Viva Graná!** Pasodoble. (Alonso).

**Los dos Kikos.** Pasodoble. (Menéndez).

**La oreja de oro.** Pasodoble. (San Miguel).

**Gitana del Albaicín.** Pasodoble. (Marquina).

**Lagartijilla.** Pasodoble. (Martín Domingo).

**Boquerón de plata.** Pasodoble. (Cambronero).

**La Dolores.** Pasacalle (Bretón). . . . . 33LS 1024

**España cañí.** Pasodoble. (Marquina).

**Pepita Greus.** Pasodoble (Pérez Chovi).

**Amparito Roca.** Pasodoble. (Texidor).

**Suspiros de España.** Pasodoble. (Alvarez).

**Corazón gitano.** Pasodoble. (Martín Domingo).

**¡Viva el rumbo!** Pasodoble. (Zavala).

**Cielo andaluz.** Pasodoble. (Marquina).

**La Calesera.** Pasacalle. (Alonso).

**Gitanería andaluza.** Pasodoble. (Cambronero).

**Domingo Ortega.** Pasodoble. (Ledesma y Oropesa). . 33LS 1025

---

"COUPLETS" DE AYER... Y DE SIEMPRE

MARGARITA SANCHEZ, acomp. Orquesta

- Flor de té.** Canción. (Martínez Abades).  
**Pilara la de Torrero.** Pasacalle canción. (Montesinos y Quirós).  
**La Violetera.** Canción. (Montesinos y Padilla).  
**Mírame siempre (Tus ojos).** Canción. (Puche y Padilla).  
**Rosario la Cava.** Canción gitana. (Currito, Leomar y Fornes).  
**Nena.** Canción. (Puche y Casamoz).  
**Sus pícaros ojos.** Canción. (Montesinos y Quirós).  
**Rosa de Madrid.** Chotis canción. (Soriano y Barta).  
**Mala entraña.** (¡Serranillo!). Canción. (Martínez Abades).  
**Currito de la Cruz.** Pasodoble. (Lozano y Vázquez Vigo). 33LS 1027

"LAS CANCIONES DE LOLA FLORES"

LOLA FLORES  
con la Orquesta de Manolo Matos

- Ay, pena penita.** Zambra. (Quintero, León y Quiroga).  
**Bulerías de Antonio Torres García.** (Quintero, León y Quiroga).  
 acomp. Orquesta  
**Canción del río.** Zambra. (Perelló, Palma y Monreal).  
**Pilarica y Macarena.** Sevillanas. (Gómez y Orduña).  
**No me tires indiré.** Garrotín. (Perelló, Palma y Monreal).  
**Macarena en Chamberí.** Chotis. (Gómez y Orduña).  
**La Niña de la Venta.** Bulerías. (Perelló, Palma y Monreal).  
 acomp. guitarra por Paco Aguilera  
**Zorongo gitano.** (Perelló, Palma y Monreal).  
**Canciones mañaneras.** (Perelló, Palma y Monreal).  
 acomp. piano por Sebastián Albalat  
 y guitarra por Paco Aguilera  
**Con mi borriquillo.** Canción. (Barroso y Pérez Flores). LDLP 1018

ECOS DE PARIS

EDITH PIAF

- Un gran amor.** "Un grand amour qui s'achève".  
(Piaf y Monnot).  
**De la mañana a la noche.** "Du matin jusqu'au soir".  
(Piaf).

CHARLES TRENET

- Cómo me gusta el music-hall.** "Moi, j'aime le music-hall". (Trenet).  
**Primavera en París.** "En Avril à Paris". (Trenet y Eiger).

TINO ROSSI

- Ci-ciu-ci...** (Cantava un usignol). (Ithier, Salvat y Seracini).

ANNIE CORDY

- Popocatepelt.** (Castel y Casti).

JACQUES PILLS

- Le Rififi.** (Larue y Philippe-Gérard).

JEAN BRETONNIÈRE

- Pampanilla.** Canción. (Hornez y Rys). De la opereta del mismo título . . . . . LDLP 1016

## BAILABLES

FRANCK POURCEL  
y su Gran Orquesta de Cuerda

- Mi corazón es un violín.** "Mon cœur est un violon".  
Slow. (Laparcerie).  
**Tantas veces.** "Tant de fois". (Many times). Vals lento.  
(Stahl).  
**Mea culpa.** Slow. (Giraud). Gran Premio de Deauville  
de la Canción Francesa, 1954.  
**Los niños olvidados.** "Les enfants oubliés". Slow.  
(Bécaud).  
**Que toi.** Vals lento. (Bécaud).  
**Yo te esperaré.** "Je t'attendrai". (Music box tango).  
Tango. (Goehr).  
**Primavera en París.** "En Avril à Paris". Vals. (Trenet  
y Eiger).  
**A la orilla del Támesis.** "Au bord de la Tamise". Vals.  
(Magenta).  
**Mis manos.** "Mes mains". Bolero. (Bécaud).  
**Tu sonrisa está en mi corazón.** "Ton sourire est dans  
mon cœur". (Smile). Fox. (Chaplin). De la película  
"Tiempos modernos". . . . . LDLP 1015

RAPHA BROGIOTTI y su Orquesta

- Los patinadores.** Vals. (Waldteufel).  
**La rosa negra.** Vals. (Aubry).  
**Sueño de primavera.** Vals. (Johann Strauss).  
**Las alegres vienesas.** Vals. (Ziehrer).  
**Las rosas.** Vals. (Metra).  
**Vals de las morenas.** Vals. (Ganne).  
**Vals de las rubias.** Vals. (Ganne).  
**Siempre o nunca.** Vals. (Waldteufel) . . . . . LDLP 1017

## MUSICA PARA ENAMORADOS

PATRICK ELKAN y su Septeto Melódico

- El humo ciega tus ojos.** "Smoke gets in your eyes".  
Fox. (Kern).  
**Mi melancólico bebé.** "My melancholy baby". Fox.  
(Burnett).  
**Dónde o cuándo.** "Where or when". Fox. (Rodgers).  
**Enamorado.** "So in love". Fox. (Porter).  
**Hay un pequeño hotel.** "There's a small hotel". Slow.  
(Rodgers).  
**Tentación.** "Temptation". Slow. (Brown).  
**Cocktails para dos.** "Cocktails for two". Fox. (Johnston).  
**Quién.** "Who". Fox. (Kern).  
**Llegó el amor.** "Love walked in". (Gershwin).  
**Estás preciosa esta noche.** "Just the way you look to  
night". Slow-fox. (Kern).  
**Amor en venta.** "Love for sale". (Porter).  
**En la quietud de la noche.** "In the still of the night".  
Fox. (Porter).  
**No me porto mal.** "Ain't misbehavin'". Slow-fox.  
(Waller).  
**Muñeca de papel.** "Paper doll". Fox. (Black).  
**Abrazable.** "Embraceable you". Slow. (Gershwin). . . . . AM 1004

## OPERETAS

### ROSE MARIE

(Harbach, Hammerstein II, Friml y Stothart).

- The mounties.**  
**Llamada india de amor.** "Indian love call".  
**Cosas bonitas.** "Pretty things".  
**Le amo.** "I love him".  
**Totem Tom Tom.**  
**¿Por qué no?** "Why shouldn't we".  
**Rose Marie.**  
**Puerta de mis sueños.** "Door of my dreams".

DOROTHY KIRSTEN y NELSON EDDY  
y el Coro Howard Chandler, acomp. Orquesta  
Dir. Leon Arnaud

33LS 1026

**MUSICA SELECTA**

**ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA**

Dir. WILHELM FURTWÄNGLER

**El buque fantasma.** (Der fliegende Holländer). (Wagner).  
Obertura. . . . . 7ERL 1070

**ORQUESTA FILARMONIA**

Dir. IGOR MARKEVITCH

**Vals triste.** Op. 44. (Sibelius). Música incidental de "Kuolema".  
**Vals.** De la Suite n.º 2 para pequeña Orquesta. (Stravinsky).  
**Danza alemana n.º 3.** K. 605. "Paseo en trineo". ("Die Schlittenfahrt"). (Mozart).  
**Danza de las Sílides.** Op. 24. (Berlioz). De "La Condención de Faust" . . . . . 7ERL 1062  
**Danza macabra.** Op. 40. Poema sinfónico. (Saint-Saëns).  
**Fiesta polonesa.** (Chabrier). De "Le Roi malgré lui".  
Acto II. . . . . 7ERL 1063

**ORQUESTA DE LA ROYAL OPERA HOUSE,  
COVENT GARDEN**

Dir. HUGO RIGNOLD

**La Gioconda.** (Ponchielli). Acto III. Danza de las horas.  
**Invitación al vals.** Op. 65. (Weber; orq.: Berlioz) . . . . . BS0E 4007

**ORQUESTA FILARMONICO-SINFONICA  
DE NUEVA YORK**

Dir. EFREM KURTZ

**Uirapurú.** Poema sinfónico. (Villa-Lobos). . . . . SEBL 7045

**ANDRES SEGOVIA (guitarra)**

**Suite castellana.** (Moreno Torroba; arr.: Segovia).  
Arada. - Fandanguillo.  
**Norteña.** (Gómez Crespo).  
**Fandanguillo.** (Turina) . . . . . 7ERL 1069



# ORQUESTAS DE CONCIERTO

## ORQUESTA BOHEMIA DE VIENA

Dir. FRIED WALTER

**Danubio azul.** Op. 314. Vals. (Johann Strauss).

**Cuentos de los bosques de Viena.** Op. 325. Vals.

(Johann Strauss) . . . . . 7EPL 13.061

## PIANO Y ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

Dir. MUIR MATHIESON

**Concierto en Varsovia.** (Addinsell). Versión original de la película "Aquella noche en Varsovia".

## CHARLES WILLIAMS y su Orquesta de Concierto

Piano: A. Dulay

**El sueño de Olwen.** "The dream of Olwen". (Williams).

De la película de Edward Dryhurst "While I live". 7EPL 13.055

## ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO

Dir. GEORGE MELACHRINO

**El relicario.** (Padilla).

**Estrellita.** (Ponce).

**La golondrina.** (Serradell; arr.: Melachrino).

**Zíngara.** (Chaminade; arr.: Wilkinson) . . . . . 7EPL 13.065

## CELEBRIDADES CANTO

### ELISABETH SCHWARZKOPF (soprano) y la Orquesta Filarmonía

Dir. John Pritchard

**Las bodas de Fígaro.** (Da Ponte y Mozart).

Acto I "Non so più".

Acto II. "Porgi amor".

"Voi che sapete".

**Don Juan.** (Da Ponte y Mozart).

Acto II. "Vedrai carino" . . . . . SEBL 7046

### GIUSEPPE DI STEFANO (tenor) y Orquesta

Dir. Dino Olivieri

**O sole mio.** (Capurro y Di Capua).

**Marechiaro.** (Di Giacomo y Tosti).

**Core 'ngrato.** "Corazón ingrato". (Catari, Catari). (Cordiferro y Cardillo).

**Torna a Surriento.** (G. B. y E. De Curtis) . . . . . 7ERL 1068

# BANDAS



**BANDA**  
**DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA**  
**JAEN N.º 25**  
Con cornetas y tambores  
Dir. Capitán F. Sánchez-Curto

**Himno Nacional.** (Adap.: Pérez Casas).

**San Marcial.** Marcha militar. (Dorado).

**BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA**  
**BADAJOS N.º 73**  
Con cornetas  
Dir. Mtro. Palanca

**Los voluntarios.** Pasodoble. (Giménez).

**Heroína.** Marcha militar. (Ponsa). . . . . 7EPL 13.067

---

# ORGANO

## **SERENATA HAWAIIANA**

**KEN GRIFFIN** (órgano)  
con Andy Nelson (guitarra hawaiana)

**Canción de la antigua Hawaii.** "A song of the old Hawaii". (Beecher y Noble).

**Arenas doradas y mar plateado.** "Golden sands and silvery sea". (Van Alstyne y Blaufuss).

**Aloha oe.** (Reina Liliuokalani).

**Triste Hawaii.** "Blue Hawaii". (Robin y Rainger). . . 7EPL 13.059

---

# RECITADOS

**JOSE LUIS** (rapsoda)  
Guitarra: Paquito Simón

**La monja gitana.** (García Lorca). Organo: Antonio Udina.

**Romance sonámbulo.** (García Lorca).

**Romance de la luna luna.** (García Lorca).

**Reyerta.** (García Lorca).

**Romance de la pena negra.** (García Lorca). . . . . SEDL 19.078



# CANCIONES

## MARGARITA SANCHEZ

acomp. Orquesta

**Si vas a Calatayud.** Pasacalle. (Valverde y Zarzoso).

**Puerta de Alcalá.** Pasacalle. (Guerrero y Castellanos).

**La ronda de la semana.** Pasacalle. (Guerrero y Castellanos).

**Macarenas.** "La Virgen de la Macarena". Pasodoble. (Calero y Monterde). . . . .

SEDL 19.084

## PEPE BLANCO, acomp. Orquesta

Del espectáculo "DOS AMORES VIENEN CANTANDO"

**Dime.** Bolero. (Codoñer).

**Amigo.** Tango. (Flores, Lladrés y Codoñer). (Acomp. guitarras).

**Tapete verde.** Bolero. (Flores, Lladrés y Codoñer).

**Levanta los ojos.** Pasodoble. (Godoy y Lito). (No pertenece al espectáculo) . . . . .

DSOE 16.085

## LOS CHIMBEROS

**Mari-Eli.** Canción de Taberna. (Arniches, Garay y Guridi).

**Adiós, Virgen del Pilar.** Pasodoble. (Guerrero y Merenciano).

**A mi Vizeaya.** Zortzico. (Nadal y Merenciano).

**Maitechu mía.** Zortzico. (González del Castillo y Alonso). Solista: Ignacio Nadal . . . . .

DSOE 16.071

## PEPE BALDÓ, acomp. Orquesta

**Juan Salvador.** Pasodoble campero. (Guerrero y Castellanos).

**La carita de mi madre.** Habanera-canción. (Guerrero y Castellanos).

**Ramita de hierbabuena.** Colombianas-Farruca. (Guerrero y Campoleón).

**¡Ay, campo andaluz!** Pasodoble. (Guerrero y Antón) . . . . .

DSOE 16.077

## YVES MONTAND, acomp. Orquesta

Dir. Bob Castella

**El muchacho de París.** "Le gamin de Paris". (Micheyl; adap.: Marès).

**Los corredores.** "Les routiers". (Lemarque).

**Quisiera abrazarte.** "J'aime t'embrasser". (Plante y Crolla).

**La canción del pobre Juan.** "La goulante du pauvre Jean". (Rouzaud y Monnot) . . . . .

DSOE 16.072

## RINA KETTY, acomp. Orquesta

Dir. Marcel Cariven

**Sombreros y mantillas.** "Sombreros et mantilles". Pasodoble. (Chanty y Vaissade).

**Serenata sin esperanza.** "Sérénade sans espoir". "Penny Serenade". (Hornez, Hallifax y Weersma).

**Canta en la noche.** "Chante encore dans la nuit". Vals. (Syam, Viaud, Cairone y Ferrari).

**Esperaré.** "J'attendrai...". (Tornerai). (Poterat y Olivieri). . . . .

45EMG 25.012

# REGIONAL

(ANDALUCES)



## ENRIQUE MONTOYA

acomp. guitarra por José Giménez

**Dos arbolitos.** Bulerías. (Martínez Gil).

**Luna de Santa Cruz.** Bulerías. (Quintero, León y Quiroga).

## JUANITO OSUNA

acomp. guitarra José Giménez

**Pregón del jazminero.** (Ruiz y Cortés).

**Ar gorpe der yunque.** Zambra. (Villanueva, Caro y Robles). . . . . DSOE 16.078

---

## RAFAEL FARINA "El Rey Gitano"

acomp. guitarras por Araceli (hijo)  
y J. Carmona "El Habichuela"

**Yo la odio y la aborrezco.** (Ginés).

**Nunca busqué la venganza.** (Salazar).  
Fandangos. Nuevas creaciones.

**Tango "parao".** Nuevas creaciones. (Salazar).

**Piensas ser buena y "honrá".** Fandangos. Nuevas creaciones. (Salazar).

**Jaleo de Extremadura.** Nuevas creaciones. (Salazar).  
(Acomp. guitarra por Sabas) . . . . . DSOE 16.082

---

(ARAGONESES)

## MARIA DEL PILAR DE LAS HERAS

acomp. Rondalla

Dir. Máximo Maurel

**Hablaremos por la reja.**

**No te lo daré jamás.**  
Jotas. (De las Heras).

**Para reír o llorar.** (De las Heras).

**La magallonera.** (Perié).  
Jotas.

**Rondaderas zaragozanas.** Jotas.

**Y no sepa que es llorar.**

**Me casé con un viejo.**  
Jotas. (De las Heras) . . . . . SEDL 19.068



## BAILABLES

### LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

- Por tu amor.** (Rosó). Bolero. (Poal Aragall y Ribas).  
**No me dejes así.** Bolero. (Reygadas y Via Dufresne).  
**La una, las dos, las tres...** Bolero. (Pal y Solá).  
**Con su permiso.** Bolero. (Jiménez) . . . . . MSOE 31.161
- 

### JUANITO SEGARRA y su Orquesta

- Noche.** Bolero. (López Méndez y Ruiz).  
**Adivinanza.** Mambo. (Rodríguez).  
**María Manola.** Bolero. (Falgaroná).  
**Nadie más que yo.** Bolero. (Larrea) . . . . . MSOE 31.172
- Sin compromiso.** Bolero mambo. (Oréfiche y García Loygorri).  
**Caminitos de arena.** Cha-cha-cha. (Mira y Martínez Llorente).  
**Con la misma moneda.** Bolero mambo. (Rivera).  
**Bajito y al oído.** Bolero mambo. (Palomar y Gea) . . MSOE 31.150
- 

### HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta

- Chino Li-Wong.** Rumba. (Oréfiche).  
**Una sonrisa para vos.** Foxtrot. (De Ulierte).  
**Oración inca.** Carnavalito. (Castelló y Millán).  
**Las tres carabelas.** Guajira mambo. (Moreu y Alguero, Jr.). De la revista "Campanas de Viena". SEMI 34.077
- 

### ANTONIO MACHIN y su Conjunto

- Sinceridad.** Bolero. (Gastón Pérez).  
**Buscando la melodía.** Guajira mambo. (Guerra y Blanco).  
**Yiri-Bon.** Guaracha mambo. (Méndez).  
**Las palomas del Pilar.** Fox canción. (De Val y Millán). MSOE 31.162
- 

### RAUL DEL CASTILLO y su Orquesta

- En la palma de la mano.** Bolero rítmico. (Fergo).  
**Jamás.** Bolero. (Zorrilla y Ruiz).  
**Qué chiquitico es el mundo.** Cha-cha-cha. (Yñigo y Duarte).  
**No hay nada mejor.** Bolero. (Pal Latorre y Giral) . . MSOE 31.178
-

## TRIO GUADALAJARA

(Boluda - L. Dols - Várquez)



con acomp. Orquesta

**Matabú.** Bolero inca. (Arsenio y Demare).

con acomp. rítmico

**Lamento borincano.** Bayón-son. (Hernández).

**Lamento gitano.** Cha-cha-cha. (María Grever).

**Babalú.** Afro-cubano. (Lecuona) . . . . . MSOE 31.175

---

## LES QUATRE DE PARIS

**De aquí a la eternidad.** "From here to eternity".  
(Lucchesi y Karger). De la película del mismo título.

**El pequeño mendigo.** "Le p'tit mendiant". (Lucchesi,  
Olivier, Learsi y Waltham).

**Tobogán.** "Sleigh ride". (Plante y Anderson).

**Mi pequeño impertinente.** "Mon petit fichu". (Rouzaud  
y Cordovil) . . . . . 7EML 28.137

---

## XAVIER CUGAT y su Orquesta

**El tumbaíto.** (Delgado y Miro). Vocal: José Monero.

**Adiós Mariquita linda.** (Jiménez).

**Tira tira (Pull-pull).** (Del Campo). Vocal: Del Campo.

**Palabras de mujer.** (Lara) . . . . . SEML 34.070

---

## EDDIE CALVERT "El hombre de la trompeta dorada"

acomp. Orquesta. Dir. Ray Martin

**Tiernamente.** "Tenderly". (Lawrence y Gross).

**Laura.** (Raksin y Mercer).

**Llora mi corazón.** "Cry my heart". (Saunders, Gallop  
y Vallo).

acomp. Orquesta. Dir. Norrie Paramor

**Oh mi papá.** "Oh, mein papa". (Burkhard) . . . . . 7EML 28.111

con Norrie Paramor y su Orquesta

**Extraño en el Paraíso.** "Stranger in Paradise". (Wright  
y Forrest). De "Kismet".

**Sinceramente.** "Sincerely". (Fuqua y Freed).

**El amor es lo más dulce.** "Love is the sweetest thing".  
(Noble).

acomp. Orquesta. Dir. Norrie Paramor

**Calle del Misterio.** "Mystery St.". (Plante y Philippe-  
Gérard) . . . . . 7EML 28.129

---



RAY MARTIN  
y su Orquesta de Concierto

**Horas desesperadas.** "The desperate hours".  
(Suerte).

**Si los corazones hablaran.** "If hearts  
could talk". (Auric). De la película  
"Abdullah El Grande".

**Tango de los elefantes.** "The elephants'  
tango". (Landes).

**Espejismo azul.** "Blue mirage". (Olias) . . 7EML 28.135

---

FRANCK POURCEL  
y su Orquesta de Cuerda

**Johnny Guitar.** (Young). De la película del  
mismo título.

**C'est magnifique.** (Porter).

**Te he amado demasiado.** "J'ai trop aimé".  
(Gade).

**Una casa portuguesa.** (Fonseca) . . . . . 7EML 28.125

**AMOR, BAILE Y VIOLINES N.º 2**

**Ya.** "Déjà". (Stern).

**Mea culpa.** Slow. (Giraud). Gran Premio de Deauville  
de la Canción Francesa, 1954.

**Cano... Canoe.** Mambo. (Micheyl).

**A la orilla del Támesis.** "Au bord de la Tamise". Vals.  
(Magenta). . . . . 7EML 28.127

---

KEN MACKINTOSH

su saxofón y su Orquesta

**Unchained melody.** (North). De la película "Unchained".

y su Orquesta

**Dos corazones, dos besos.** "Two hearts, two kisses".  
(Stone y Williams).

y su Orquesta, con Don Cameron

**Way-way-te-nan-go.** (Coleman y Leven).

**Tú a mi lado.** "With you beside me". (Silver y Schroeder). 7EML 28.112

---

## BENNY GOODMAN y su Orquesta



**Bailemos.** "Let's dance". (Baldrige, Stone y Bonime).

**Trajiste un nuevo amor para mí.** "You brought a new kind of love to me". (Fain, Kahal y Norman).  
Vocal: Jane Harvey.

**¿Y desde cuándo...?** "How long has this been going on?". (I. y G. Gershwin).

**Perfidia.** "Tonight". (Leeds y Domínguez).

Vocal: Helen Forrest . . . . . SEML 34.071

---

## HARRY JAMES y su Orquesta

**Tiernamente.** "Tenderly". (Lawrence y Gross).

**Trompeta blues y cantabile.** "Trumpet blues and cantabile". (James y Mathias).

**Mi amor silencioso.** "My silent love". (Heyman y Suesse).  
Vocal: Dick Haymes.

**No me porto mal.** "Ain't misbehavin'". (Razaf, Waller y Brooks). . . . . SEML 34.069

---

## JOE LOSS y su Orquesta

**Una de esas cosas simplemente.** "Just one of those things". Foxtrot. (Porter).

**Melodía de amor.** "Melody of love". Vals. (Engelmann).

**Tú, la noche y la música.** "You and the night and the music". Foxtrot. (Schwartz).

**Valentino tango.** "Noche de amor". (Lawrence y Roemheld). De la película "Valentino" . . . . . 7EML 28.118

---

## CINCO GUITARRAS EN UN SOLO HOMBRE

### MARCEL BIANCHI (guitarra)

**Hola, qué tal.** (Urquiza).

**¿Quién será?** (Beltrán Ruiz).

**A papá le gusta el mambo.** "Papa loves mambo".  
(Hoffman, Manning y Reichner).

**Gone mambo.** (Ben y Lecussant) . . . . . 7EML 28.120

---

## RAPHA BROGIOTTI y su Orquesta

**El soldado de chocolate.** Vals. (Oscar Strauss).

**Violetas.** Vals. (Waldteufel).

**A ti.** Vals. (Waldteufel).

**El vals de Julio.** "La valse de Juillet". Vals. (Philippe-Gérard; arr : Brogiotti). . . . . 7EML 28 109

---



## FRANÇO e i "G. 5"

**A papá le gusta el mambo.** "Papa loves mambo". Mambo. (Hoffman, Manning y Reichner).

**Lupita-Analacoa.** Mambo. (Pérez Prado).

**Bombokolea.** Afro mambo. (Pérez Prado).

**Caboclo do mato.** (Noriega y Dunham).

De la película "Mambo" . . . . . 7EML 28.121

---

## RAMON MARQUEZ y su Orquesta

**Cachita.** Cha-cha-cha. (Hernández y San Cristóbal).

**El túnel.** Cha-cha-cha. (Jorrín y Liendo).

**Sube y baja el telón.** Cha-cha-cha. (Ruiz, Jr.).

**Mil besos.** Cha-cha-cha. (Emma Elena Valdelamar) . . . . . MSOE 31.160

---

## MARIMBA CHIAPAS

**Contigo en la distancia.** Bolero. (Portillo de la Luz).

**Dos cruces.** Danzón. (Larrea).

**¿Quién será?** Bolero mambo. (Beltrán Ruiz).

**Por qué ya no me quieres.** Beguine. (Lara) . . . . . MSOE 31.170

---

## TRIO LOS YUGAS

con ritmo

**Todo puede ser.** Bolero mambo. (Alcalá).

**Deja que te ame.** Bolero. (Castañeda).

con el Conjunto de Carlos Oropeza

**Carita de fiesta.** Cha-cha-cha. (Reyna).

**Pimpollo.** Cha-cha-cha. (Martínez Gil) . . . . . MSOE 31.168

---

## ORQUESTA AMÉRICA de NINÓN MONDÉJAR

**En ti, en ti.** Cha-cha-cha. (Demetrio).

**El zapatero.** Ensalada Cha-cha-cha. (Echevarría y Mondéjar).

**¡Ay! Lupita.** Cha-cha-cha. (Reyna).

**Ay, ay, ay.** Cha-cha-cha. (Demetrio) . . . . . MSOE 31.171

---

# PELICULAS



## LOCURAS DE VERANO

DAVID ROSE  
y su Orquesta

**Verano en Venecia.** "Summertime in Venice". (Icini).

**El amor es algo maravilloso.** "Love is a many splendored thing". (Fain y Webster). De la película del mismo título.

LEROY HOLMES  
y su Orquesta

**Ya.** "All at once". ("Déjà"). (Stern, Cochran y Marnay).  
Con Coro. (No pertenece a la película).

**Uchained melody.** (Zaret y North). Silba: Fred Lowery.  
De la película "Unchained". . . . . MGM-EPL 37.054

---

## REQUIEBRO

CARMEN SEVILLA  
acom. Orquesta

**Coplas de la Giralda.** Canción. (Valverde y Zarzoso).

**Castillito de arena.** Tanguillo. (Valverde y Zarzoso).

**Requiebro.** Bulerías. (Quintero, León y Quiroga).

**Carmen de España.** Pasodoble. (Quintero, León y Quiroga) . . . . . SEDL 19.056

---

## ABDULLAH EL GRANDE

RAY MARTIN  
y su Orquesta de Concierto

**Si los corazones hablaran.** "If hearts could talk".  
(Auric). . . . . 7EML 28.135

---

## JOHNNY GUITAR

FRANCK POURCEL  
y su Orquesta de Cuerda

**Johnny Guitar.** (Young). . . . . 7EML 28.125



## REGIONAL

(ANDALUCES)

**RAFAEL FARINA "El Rey Gitano"**  
acomp. guitarras por Araceli (hijo)  
J. Carmona "El Habichuela" y Sabas

**Jaleo de Extremadura.** Nuevas creaciones. (Salazar).

acomp. guitarras por Araceli (hijo)  
y J. Carmona "El Habichuela"

**Yo la odio y la aborrezco.** (Ginés). - **Nunca busqué  
la venganza.** (Salazar). Fandangos. Nuevas  
creaciones . . . . . **185.161**

---

### **PEPE BALDÓ**

acomp. guitarra por Francisco Espinosa

**Yo no vivo.** Fandangos con verdiales. (Guerrero).

**La Virgen de la Carrera.** Media granadina. (Guerrero). **185.156**

**Quisiera odiarte.** Fandangos. (Guerrero).

**En medio de la bahía.** Alegrias. (Guerrero) . . . . **185.159**

---

## CANCIONES

### **MARGARITA SANCHEZ, acomp. Orquesta**

**Si vas a Calatayud.** Pasacalle. (Valverde y Zarzoso).

**Puerta de Alcalá.** Pasacalle. (Guerrero y Castellanos). **C 10.327**

**Nena.** Canción. (Puche y Casamoz).

**Mala entraña.** (¡Serranillo!). Canción. (Martínez  
Abades) . . . . . **C 10.330**

---

### **PURITA UGALDE "La Riojanita"**

acomp. Orquesta

**Fiesta en Pamplona.** Pasacalle navarro. (Novoa).

**Las tascas de Haro.** Popurri. (Novoa). . . . . **185.148**

---

### **LOS CHIMBEROS**

**A mi Vizcaya.** Zortzico. (Nadal y Merenciano).

**Maitechu mía.** Zortzico. (González del Castillo  
y Alonso). Solista: Ignacio Nadal. . . . . **185.145**

**Adiós Virgen del Pilar.** Pasodoble. (Guerrero  
y Merenciano).

**Mari-Eli.** Canción de Taberna. (Arniches, Garay  
y Guridi). . . . . **185.146**

---

### **PEPE CORDOBA**

acomp. guitarras por Eduardo Martínez  
y Moreno de Herrera

**Mi chiquillo.** Habanera. (María Alonso de Sola).

**La raíz de tu recuerdo.** Zambra. (Román y Alva) . . **185.139**

---

LORENZO GONZALEZ

y su Orquesta

- La niña de Puerto Rico.** Guaracha. (Ortega, Montes y Alvarez Maciste).
- Nunca jamás.** Bolero. (Guerrero). . . . . 185.122
- Diminuta.** Bolero rítmico. (Capó).
- Mi último fracaso.** Bolero. (Gil) . . . . . 185.124
- 

JUANITO SEGARRA

y su Orquesta

- Sin compromiso.** Bolero mambo. (Oréfiche y García-Loygorri).
- Con la misma moneda.** Bolero mambo. (Ribera) . . 204.695
- Caminitos de arena.** Cha-cha-cha. (Mira y Martínez Llorente).
- Bajito y al oído.** Bolero mambo. (Palomar y Gea) . . 204.696
- Adivinanza.** Mambo. (Rodríguez).
- Noche.** Bolero. (Méndez y Ruiz) . . . . . 204.717
- María Manola.** Bolero. (Falgarona).
- Nadie más que yo.** Bolero. (Larrea) . . . . . 204.718
- 

HERMANAS FLETA

acomp. Orquesta

- Las tres carabelas.** Guajira mambo. (Moreu y Algueró, Jr.). De la revista "Campanas de Viena".
- Una sonrisa para vos.** Foxtrot. (De Ulierte) . . . . C 8960
- Chino Li-Wong.** Rumba. (Oréfiche).
- Oración inca.** Carnavalito. (Castelló y Millán). . . . C 8961
- 

ANTONIO MACHIN

y su Conjunto

- Las palomas del Pilar.** Fox canción. (De Val y Millán).
- Buscando la melodía.** Guajira mambo. (Guerra y Blanco). . . . . 185.150
- Sinceridad.** Bolero. (Pérez).
- Yiri-Bon.** Guaracha mambo. (Méndez). . . . . 185.151
-



**TRIO GUADALAJARA**

(Boluda - L. Dols - Vázquez)

con Luis Araque y su Orquesta

**Cha-cha-cha flamenco.** Cha-cha-cha. (Araque).

**Cuéntame un cuento.** Bolero cha-cha-cha. (Araque) . 204.722

---

**CARMEN DE LIRIO, acomp. Orquesta**

**Al llamar a mi puerta.** Bolero. (Ochaíta, Valerio y Solano).

**Angel Peralta.** Pasodoble torero. (Núñez y Cantos) . 204.725

---

**EDDIE CALVERT "El hombre de la trompeta dorada"**

con Norrie Paramor y su Orquesta

**Rosas de Picardía.** "Roses of Picardy". (Wood).

**Cerezo rosa.** "Cerisier rose et pommier blanc".

(Louiguy) . . . . . GY 1086

**Extraño en el Paraíso.** "Stranger in Paradise".

(Wright y Forrest). De "Kismet".

**Sinceramente.** "Sincerely". (Fuqua y Freed) . . . . GY 1087

---

**AMBROSE y su Orquesta**

**Sé feliz.** "Get happy". (Koehler).

**Guillermo el Silbador.** "Whistling Willie".

(Segal y Friedman) . . . . . MGM 8267

---

**RAMON MARQUEZ y su Orquesta**

**Espinita.** Cha-cha-cha. (Jiménez).

**Al ritmo del cha-cha-cha.** Cha-cha-cha. (Renté) . . 204.707

---

**Cachita.** Cha-cha-cha. (Hernández y San Cristóbal).

**Sube y baja el telón.** Cha-cha-cha. (Ruiz, Jr.) . . . 204.716

---

**FRANCO e i "G. 5"**

**A papá le gusta el mambo.** "Papa loves mambo".

Mambo. (Hoffman, Manning y Reichner).

**Lupita-Analacoa.** Mambo. (Prado) . . . . . GY 1083

---

ORQUESTA AMÉRICA  
de NINÓN MONDÉJAR



**En ti, en ti.** Cha-cha-cha. (Demetrio).

**El zapatero.** Ensalada Cha-cha-cha. (Echevarría  
y Mondéjar). . . . . 204.715

---

LUIS DEMETRIO  
con el Conjunto de Armando Thomae

**Amor que se vá.** Bolero mambo. (Sedano)

**El barquito.** Cha-cha-cha. (Demetrio) . . . . . 204.713

---

MARIMBA CHIAPAS

**¿Quién será?** Bolero mambo. (Beltrán Ruiz).

**Por qué ya no me quieres.** Beguine. (Lara) . . . . . 204.714

---

TRIO LOS YUCAS  
con el Conjunto de Carlos Oropeza

**Carita de fiesta.** Cha-cha-cha. (Reyna).

**Pimpollo.** Cha-cha-cha. (Martínez Gil) . . . . . 204.711

---

PELICULAS

LOCURAS DE VERANO

DAVID ROSE y su Orquesta

**Verano en Venecia.** "Summertime in Venice". (Icini).

**El amor es algo maravilloso.** "Love is a many  
splendored thing". (Fain y Webster). De la película  
del mismo título . . . . . MGM 8270

---

REQUIEBRO

CARMEN SEVILLA, acomp. Orquesta

**Castillito de arena.** Tanguillo. (Valverde y Zarzoso).

**Coplas de la Giralda.** Canción. (Valverde y Zarzoso). C 10.304

**Carmen de España.** Pasodoble. (Quintero, León  
y Quiroga)

**Requiebro.** Bulerías. (Quintero, León y Quiroga). . . C 10.305

---

¿QUIERE UD. APRENDER  
todos los estilos de **FLAMENCO?**

Adquiera el interesante disco

# *Escuela de Flamenco*

Versión española . . . . . **33LS 1018**

**LAS CASTAÑUELAS, PALMAS  
Y PITOS. - LA GUITARRA.**

Versión francesa . . . . . **33LS 1019**

**LES CASTAGNETTES, LE BATTEMENT  
DES MAINS ET LE CLAQUEMENT  
DES DOIGTS. — LA GUITARE.**

Versión inglesa . . . . . **33LS 1020**

**THE "CASTANETS", "PALMAS"  
AND "PITOS". — THE GUITAR.**



La marca de garantía "COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."

Esta marca con las iniciales C.G.O. - COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON- resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



## *DISCOS*

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**  
Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474  
VALLADOLID