

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M.G.M

NUEVOS DISCOS



Maruchy Taylor



Foto :
Gyenes

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD



LARGA DURACION MICROSURCO

MUSICA SELECTA

EL BARBERO DE SEVILLA

(Sterbini y Rossini)
Opera completa.

Intérpretes de la obra:

Rosina VICTORIA DE LOS ANGELES, Soprano
Berta ANNA MARÍA CANALI, Mezzo-soprano
Fígaro. GINO BECHI, Barítono
Conde de Almaviva. NICOLA MONTI, Tenor
Bartolo MELCHIORRE LUISE, Bajo
Basilio NICOLA ROSSI-LEMENI, Bajo
Fiorello ERMINIO BENATTI, Bajo

ORQUESTA SINFONICA DE MILAN Y CORO

Dirección: TULLIO SERAFIN

LALP 107/9

Tres discos (LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

CARNAVAL

Op 9. Ballet.
(Schumann; arr.: Gordon Jacob)

ORQUESTA ROYAL OPERA HOUSE, COVENT GARDEN

Dirección: HUGO RIGNOLD

MOBL 1001

Un disco (ODEON - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 25 cm.

CUADROS DE UNA EXPOSICION

(Moussorgsky; orq. Ravel)

ORQUESTA SINFONICA DE CHICAGO

Dirección: RAFAEL KUBELIK

LBLP 1003

Un disco (LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 25 cm.

LA GRAN PASCUA RUSA

Op. 36. Obertura.
(Rimsky-Korsakow)

UNA NOCHE EN EL MONTE PELADO

(Moussorgsky)

CAPRICHIO ESPAÑOL

Op. 34.
(Rimsky-Korsakow)

EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL

Poema sinfónico.
(Borodin)

ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS
DEL CONSERVATORIO DE PARIS

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

DMX 102

Un disco (PATHÉ - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

ZARZUELAS

33 $\frac{1}{3}$
R. P. M.

BOHEMIOS

(Perrín, Palacios y Vives)

Zarzuela completa.

Reparto de la obra:

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Cosette | LOLITA TORRENTÓ, Soprano |
| Juana | PURA GÓMEZ, Soprano |
| Cecilia | ASUNCIÓN SERRA, Soprano |
| Pelagia | TERESA SÁNCHEZ, Actriz cantante |
| Roberto | JERÓNIMO VILARDELL, Tenor |
| Víctor | DIEGO MONJO, Tenor cómico |
| Un Bohemio | MARCOS REDONDO, Barítono |
| Girard | OSCAR POL, Actor cantante |
| Marcelo | FERNANDO CACHADIÑA, Actor cantante |

Coro general: Capilla Clásica Polifónica
del Fomento de las Artes Decorativas, de Barcelona
Dirección: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX 119

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 $\frac{1}{3}$ r. p. m. 30 cm.

LA DOLOROSA

(Lorente y Serrano)

Zarzuela completa.

Reparto de la obra:

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Dolores | MARÍA ESPINALT, Soprano |
| Nicasia | EMILIA ALIAGA, Tiple cómica |
| Rafael | CAYETANO RENOM, Tenor |
| Perico | DIEGO MONJO, Tenor cómico |
| Prior | MARCOS REDONDO, Barítono |
| Un tenor | JOSÉ PERMANYER |
| Fray Lucas | OSCAR POL, Actor cantante |

Coro general

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX 120

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 $\frac{1}{3}$ r. p. m. 30 cm.



MUSICA SELECTA

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

- Caballería ligera.** (Suppé). Obertura.
La bella Galatea. (Suppé). Obertura 7ERL 106

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dir. RAFAEL FERRER

- La Verbena de la Paloma.** (Bretón). Preludio.
La Revoltosa. (Chapí). Preludio. SEDL 105
- Bohemios.** (Vives). Intermedio.
Maruxa. (Vives). Intermedio SEDL 106
- El baile de Luis Alonso.** (Giménez). Intermedio.
Doña Francisquita. (Vives). Fandango.
La boda de Luis Alonso. (Giménez). Intermedio. . . SEDL 107
- Agua, azucarillos y aguardiente.** (Chueca). Preludio.
Rumores de la Caleta. (Albéniz).
La leyenda del beso. (Soutullo y Vert). Intermedio. . SEDL 108
- Torre Bermeja.** (Albéniz).
Serenata. (Malats) SEDL 109
- Antequera.** (Moreno Torroba). Preludio sevillano.
Tiempo de zapateado. (Suris) SEDL 110
- La Tempranica.** (Giménez). I parte y conclusión . . . SEDL 111
Las Golondrinas. (Usandizaga). I parte y conclusión. . SEDL 112

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

CANCIONES

EMILIO VENDRELL

acomp. Orquesta

- Romanç de Santa Llúcia.** Canción. (Sagarra y Toldrá).
Cançó de passar cantant. Canción. (Sagarra y Toldrá).
Camí de la font. Canción. (Mestres).
Cançó de taverna. Canción. (Mestres). SEDL 19.021

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

LOS CHIMBEROS

45
R.P.M

Cosas del mar. Estampa marinera. (Nadal y Gamborena).

De Vigo a San Sebastián. Estampa norteña. (Nadal y Amiano).

Tengo una novia en Santurce. Estampa chimberiana. (Santos y Nadal).

¡Ay, Abelardo! Estampa chimberiana. (Nadal y Amiano). DSOE 107

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

Adiós, lucerito mío. Habanera. (Del Valle y Gordillo).

Una paloma blanca. Tanguillo. (Palomar y Gordillo).

Dulcero cubano. Pregón. (Palomar y Gordillo).

Balanza de mi querer. Zambra. (Palomar y Gordillo). DSOE 16.012

Acomp. Orquesta, y guitarra por E. Martínez

El agua del avellano. Pregón. (Legaza).

A la sombra de un bambú. Colombianas. (Legaza).

La serranía. Serranas. (Legaza).

Bendita sea la hora. Zambra por tientos. (Legaza) . . DSOE 102

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

EL PRINCIPE GITANO, con acomp. Orquesta

Dir. Mtro. Solano

Bueno va tío Juan. Rumba tanguillo. (Ochaíta, Valerio y Solano).

Latiguillo del pon-pon. Garrotín. (Ochaíta, Valerio y Solano).

Acomp. guitarra por Pepe Castellón

Fandangos. "Loca, eso es un bicho viviente". - "Como los celos". - "De cabaré en cabaré".

Soleares. "Son las fraguas de Triana". - "Toos mis tesoros daría". - "Dime, torre sevillana". (Ochaíta y Valerio). 7EPL 106

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

ANGEL ROMERO, acomp. Orquesta, y guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Soy campero. Pasodoble canción. (Márquez y Bódalo).

Mi Petenera. (Legaza).

PEPE VILLAFRANCA, acomp. Orquesta, y guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

El marisquero. Tanguillo. (Legaza).

Media granadina. "Viva Granada divina" DSOE 104

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.



PALILLOS Y TACONEO

ROSARIO y ANTONIO (Palillos y taconeó)
MANOLO MANZANILLA (Cantaor)
acomp. guitarra

Seguidillas gitanas.
Fandangos de Huelva.

ROSARIO y ANTONIO (Bailarines), acomp. guitarra
Zorongo gitano. (Arr.: García Lorca). Canta: Rosario.

ANTONIO (Bailarín)
MANOLO MANZANILLA (Cantaor), acomp. guitarra

Caña. SEDL 19.020

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

ALEJANDRO VEGA (Bailarín), RAMON DE LOJA
(Cantaor) y LUIS MARAVILLA (Guitarrista)

Malagueñas para bailar. (Tejera).
Seguiriyas para bailar. (Tejera).

PILAR CALVO (Bailarina), RAMON DE LOJA (Cantaor)
y LUIS MARAVILLA (Guitarrista)

Zambra del Sacromonte. (Tejera).
Fandango de Huelva para bailar. (Tejera) DSOE 106

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

JUAN J. ANDRADE (Palillos) y Orquesta

La maja enamorada. (Espert).
Soleares y fandango.

PEPITA REYES y ADOLFO MORAN (Palillos y taconeó)
acomp. Orquesta

Bolero flamenco. (Quintero, León y Quiroga).
Fandangos de Nerva. Baile andaluz. (Quintero, León
y Quiroga) DSOE 105

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

REGIONAL

(ANDALUCES)

PEPE PINTO, acomp. guitarra por P. Martínez

Mi tierra española. Nuevas creaciones. (Moles, Alfonso,
Torres y Cortés).
Cosas de niños. Nuevas creaciones. (Moles, Alfonso
y Torres).

Acomp. Orquesta y guitarra por P. Martínez

Recuerdos de la montaña. Nuevas creaciones. (Moles,
Alfonso, Torres y Cortés).
Orgullo ser de la cuna. Nuevas creaciones. (Moles,
Alfonso y Torres) 7EPL 108

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

PEPE CORDOBA, acomp. guitarra por Aquilino de la Rosa

Granadinas de La Vega. (Fuentes).
Del pueblo de Los Molinos. Taranta. (Fuentes).
Fandangos. "Fingiendo que me querías". (Castellanos).
Alegrías. "El hoyito que tienes". (Castellanos) DSOE 108

(ODEON Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

JOSE OTO, acomp. de Rondalla

Jotas. "Un pañuelo por la cara". - "Tengo que subir, subir...". - "La Fiera". - "Dile que no entro a verla".

CECILIO NAVARRO y Rondalla "Venecia"

Jotas de ronda.**Jotas de baile.** DSOE 109

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

JOSE OTO, acomp. de Rondalla

Jotas. "El Aeroplano". - "La Segadora". (Abad Tárdez).
"La Fematera". - "El día que yo nací".

FELISA GALE y JOSE OTO, acomp. de Rondalla

Jotas de picadillo. "Las mujeres son muy malas".

FELISA GALE, acomp. de Rondalla

Jotas. "Si piensas que yo te quiero". - "El demonio son los hombres" DSOE 103

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

(CATALANES)

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

Juny. Sardana. (Garreta).**Dalt les gabarres.** Sardana. (Garreta).**Cavalleresca.** Sardana. (Serra).**La pubilla empordanesa.** Sardana. (Serra) SEDL 103**En Jordi.** Sardana. (Viladesau).**Donzella i galan.** Sardana. (Monné).**Santa Pau.** Sardana. (Saderra).**Aimada Joaquina.** Sardana. (Moner) SEDL 104**Festamajonera.** Sardana. (Bou).**L'anell de prometatge.** Sardana. (Bou).**Cançó d'amor i de guerra.** Sardana. (Martínez Valls).**Herminia.** Sardana. (Viladesau). SEDL 113**Pastoral.** Sardana. (Garreta).**Matinada.** Sardana. (Garreta).**El cavaller enamorat.** Sardana. (Manén).**El bac de les ginesteres.** Sardana. (Toldrà). SEDL 114**Bell Penedés.** Sardana. (Saderra).**Maria de les trenes.** Sardana. (Saderra).**Bona festa.** Sardana. (Vicens "Xaxu").**Es la Moreneta.** Sardana. (Carcellé). SEDL 115**Per tú ploro.** Sardana. (Ventura).**El toc d'oració.** Sardana. (Ventura).**El pardal.** Sardana. (Ventura).**Ai, quines noies!** Sardana. (Ventura) SEDL 116**Devant la Verge.** Sardana. (Morera).**A la plassa.** Sardana. (Morera).**La Font de l'Albera.** Sardana. (Morera).**El senyor Esteve.** Sardana. (Morera). SEDL 117**La sardana de les monges.** Sardana. (Morera).**Les fulles seques.** Sardana. (Morera).**L'Empordà.** Sardana. (Morera).**La nit de l'amor.** Sardana. (Morera). SEDL 118**Girona aimada.** Sardana. (Bou).**Llevantina.** Sardana. (Bou).**Angelina.** Sardana. (Bou).**Pescadors bons catalans.** Sardana. (Bou y Serracant) . SEDL 119

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

AIRES DE MONTANYA, de Selva
Dir. Antonio Galmés**Mateixa d'Es Figueral, de Selva.**
Aires de montanya. (Morey).
Un copeo d'Esplà.**Mateixa de primavera, de Selva.****Na Margalideta.** Baile antiguo mallorquín 7EPL 104**Parado de Selva.****Bolero.** "Toni moreno".**Bolero.** "Hort d'en Boira".**Mateixa.** "Anda Curro".**Copeo de montanya, de Selva.****Jota mallorquina.** 7EPL 105

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLDEMOSA**Mateixa amorosa.** (Adap. Calatayud).**Jota de Sa Potada.** (Adap. Calatayud).**Cançó d'Es Munyir.****Copeo de Valldemosa.** (Adap. Calatayud).**Bolera antiga mallorquina.****Ses Porqueres.** (Pollensa). (Adap. Calatayud y Estarás). SEDL 19.022**Bolero mallorquín.****Copeo d'Esplà.** (Adap. Estarás).**Parado de Valldemosa.** (Adap. Calatayud y Estarás).**Jota mallorquina.** (Típica). (Adap. Calatayud y Estarás).**Bolero d'Es Vermar.****Boleras mallorquinas.** (Adap. Calatayud y Estarás) SEDL 19.023

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

INFANTILES**SELECCION DE VOCES, EFECTOS SONOROS
Y ORQUESTA**

Dir. J. Casas Augé

Isabelita y Antón o la casita de turrón. Cuento infantil.**La Princesita y el Paje.** Cuento infantil. Narrador:J. M.^a Ovies. DSOE 16.016**En Patufet.** Cuento infantil. (En catalán). (Morera
y Casas).**La rateta que escombrava l'escaleta.** Cuento infantil.

(En catalán). (Morera y Casas) DSOE 16.014

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

BAILABLES

45
R.P.M

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Una casa portuguesa. Fado fox. (Ferreira, Sequeira y Fonseca).

Vaya con Dios. "May God be with you". Beguine. (Russell, James y Pepper. Adap.: G. Dasca).

Canción del mar. "Canção do mar". Fado fox. (Brito y Trindade. Adap.: G. Dasca).

Un día llegarás. Bolero. (L. Aguirre) SEML 34.010

No te puedo querer. Pasodoble. (Larrea).

Ojos lindos. Bolero. (Inciarte y Morlote).

Monísima. Chotis. (Laredo).

Palabras. (Entre tú y yo). Bolero. (Agé) SEML102

(REGAL - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

LUCHO GATICA con "Los Peregrinos"

Vaya con Dios. "May God be with you". Vals. (Gamboa, Russell, James y Pepper).

Sinceridad. Bolero. (Pérez).

Con Don Roy y su Conjunto de Cámara

Ruega por nosotros. Plegaria. (Cervantes y Fuentes).

Con Víctor S. Lister y su Orquesta

¡Qué divino! Slow beguine. (Velázquez) MSOE 31.024

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

HERMANAS LOMBIDE con acomp. de Orquesta

Dos cruces. Bolero. (Larrea).

Mi vida entera. Bolero. (Novoa).

RAFAEL DE TAURIZ y Orquesta

Bayón gitano. (Vaya bayón). Baião. (Guijarro y García Cote).

Tan tacatán. Garrotín. (Novoa y Luján) MSOE107

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

FRANKIE VAUGHAN

con The Peter Knight Singers y Orquesta

Dir. Frank Cordell

Estambul. "Istanbul". (No Constantinopla). (Kennedy y Simon).

Los siete de la suerte. "Cloud lucky seven". (Tobias y P. de Rose).

Con The Kordites, Ken Mackintosh y su Orquesta

Sin corazón. "Heartless". (Morris).

Los puños de mi camisa. "The cuff of my shirt". (Merrill). 7EML 28.010

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

ANTONIO MACHIN y su Conjunto

Fiel amigo. Bolero. (Capó).

Siempre estamos discutiendo. Bolero mambo. (Latorre y Cárdenas).

Más daño me hizo tu amor. Bolero. (Arrondo).

Cómo mi novia ni hablar. Bolero mambo. (Cárdenas). MSOE106

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

RON GOODWIN y su Orquesta

La canción del "Moulin Rouge". "The song from Moulin Rouge". Vals. (Engvick y Auric). De la película "Moulin Rouge".

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta

del Hotel Savoy, Londres

Samba escocesa. "Scottish samba". Samba. (Reina).

RON GOODWIN y su Orquesta

Candilejas. (Chaplin). De la película del mismo título.

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta

del Hotel Savoy, Londres

Coimbra. Beguine. (Ferrao) MSOE 31.011

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.



ABERNAL y su Orquesta

¡Ay mi sombrero! Pasodoble. (Monreal).
Tango a Triana. (Salina).

El emigrante. Bolero. (Serrapi y Pitto).
Sortija de oro. Rumba tanguillo. (Solano). MSOE 103

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

OSVALDO NORTON y su Conjunto

Cabeza hinchada. Baiao. (Cordovil). Canta: Teddy.

FRANCISCO GANARO y su Orquesta Típica

Rodríguez Peña. Tango. (Greco y Velich).

ORQUESTA CARACTERISTICA CONTINENTAL

Dir. Alside Fertoni

Zapato cuesta dinero. "Sapato custa dinheiro". Baiao.
(Sindó y Souza). Canta: Oscar Valeta.

JUAN CARLOS BARBARA y su Orquesta Característica

Camino al Don. Foxtrot r/c. (Barbará y Battistella) . . MSOE 31.012

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

ORQUESTA MIAMI BEACH

Sin título. Guaracha. (Del Río, Berrios y Castro Valencia.
Arr.: A. del Parral).

¡Pero... qué mulata! Rumba guaracha. (Miró.
Arr.: A. del Parral).

Tumba. Guaracha. (Gutiérrez. Arr.: Rey).

El gallo tuerto. Porro guaracha. (Barrios. Arr.: Pafumy). MSOE 31.014

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

EDUARDO ARMANI y su Orquesta

Baión del desierto. Baiao. (Ferreira y Meneses de Franca).

Cartas a Ufemia. Corrido. (Fuentes y Méndez).

Alo alo rispondi. Baiao. (Filho). Canta: Celia Méndez.

Penita contigo. Mambo. (Bullumba). Canta: Pedro da
Silva. Piano: Alvarito. MSOE 31.008

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

Disco M. G. M.



SILVANA MANGANO y Orquesta Típica

ANA. "El negro zumbón". Baiao. (Franco y Vatro).
Versión original de la película "Ana" por su intérprete.

NORO MORALES (Solo de piano con acomp. de ritmo

Lágrimas negras. (Matamoros).

NORO MORALES y su Orquesta

Día de Reyes. "Day of Freedom". (Morales y Sunshine).

GEORGE SHEARING y su Quinteto

Septiembre bajo la lluvia. "September in the rain".
Foxtrot. (Dubin y Warren). MGM-EPL 37.002

(M. G. M. - Etiqueta: Amarilla) 45 r.p.m. 17 1/2

CANCIONES



TINO ROSSI, acomp. Orquesta

Moulin Rouge. "La canción del "Moulin Rouge".
Canción de la película del mismo título. (Larue
y Auric).

Tango azul. "Blue tango". (Plante y Anderson) . . . C 8920

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Sensual. (Ichier y Gómez).

Jardines de Andalucía. "Jardins d'Andalousie".

Canción. (Plante y Lecuona) AA 762

EMILIO VENDRELL, acomp. Orquesta

Camí de la font. Canción. (Mestres).

Cançó de taverna. Canción. (Mestres). C 10.239

Romanç de Santa Llúcia. Canción. (Sagarra y Toldrá).

Cançó de passar cantant. Canción. (Sagarra y Toldrá). C 10.240

Acomp. guitarra por Eduardo S. de la Maza

L'oreneta. Canción. (Sagarra y Morera).

Ai Marguerida. Canción. (Sagarra y Morera) C 10.241

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta,
y guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Calma esta agonía. Canción. (Palomar y Gordillo).

Barquito de mi amor. Tientos colombianos con fandango.
(Palomar y Gordillo) 185.039

Acomp. Orquesta

Dulcero cubano. Pregón. (Palomar y Gordillo).

Balanza de mi querer. Zambra. (Palomar y Gordillo) . 185.040

REGIONAL

(ANDALUCES)

ANTONIO MOLINA

acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Que pasa y mira. Serranas. (Villanueva y Gordillo).

En mi no reina alegría. Malagueña 185.042

Angela del alma mía. Fandangos. (Ernestos).

Te comparé con la luna. Alegrías. (Villanueva y Gordillo). 185.043

La verdad en el cante. Fandangos. (Ruiz Lara).

Te vas a perder, Rosario. Zambra. (Ruiz Lara). . . . 185.044

(ASTURIANOS)

JOSE NORIEGA

Voy a Oviedo, voy a Oviedo. Canción asturiana.

Tengo de cortar un roble. Canción asturiana 204.528

El primer "besu" que di. Canción asturiana.

"Vas facer una llamarga". Canción asturiana 204.529

Acomp. gaita: Villaver (hijo)

Mucho me gusta la sidra. Canción asturiana.

Por eso fué a Madrid. Canción asturiana 204.526

Mucho me gusta Cagüeños. Canción asturiana.

Hay una línea trazada. Canción asturiana 204.527

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

- La nit de l'amor.** Sardana. (Morera).
L'Empordà. Sardana. (Morera) C 10.225
La sardana de les monges. Sardana. (Morera).
Les fulles seques. Sardana. (Morera) . C 10.226
Girona aimada. Sardana. (Bou).
Llevantina. Sardana. (Bou) C 10.227
Angelina. Sardana. (Bou).
Continuïtat. Sardana. (Bou) C 10.228
L'anell de prometatge. Sardana. (Bou).
Festamajonera. Sardana. (Bou) C 10.229
Devant la Verge. Sardana. (Morera).
La Font de l'Albera. Sardana. (Morera) C 10.230
La processó de Sant Bartomeu. Sardana. (Catalá).
Cançó d'amor i de guerra. Sardana. (Martínez Valls). C 10.231
Per tú ploro. Sardana. (Ventura).
El toc d'oració. Sardana. (Ventura) C 10.232
Pastoral. Sardana. (Garreta).
Matinada. Sardana. (Garreta) C 10.233
El bac de les ginesteres. Sardana. (Toldrá).
El cavaller enamorat. Sardana. (Manén) C 10.234
Bona festa. Sardana. (J. Vicens "Xaxu").
Es la Moreneta. Sardana. (Carcellé) C 10.235
El pardal. Sardana. (Ventura).
Pescadors bons catalans. Sardana. (Bou y Serracant) . C 10.236
Herminia. Sardana. (Viladesau).
El senyor Esteve. Sardana. (Morera) C 10.237
Bell Penedés. Sardana. (Saderra).
Maria de les trenes. Sardana. (Saderra) C 10.238

(M A L L O R Q U I N E S)

AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLEDMOSA

- Bolera antiga mallorquina.**
Ses Porgueres. (Pollensa). (Adap.: Calatayud y Estarás).
Gallet jove. (Copeo).
Bolero de la paloma. (Adap.: Calatayud y Estarás) . . C 8 9 2 5
L'oferta. (Mateixa). (Adap.: Calatayud).
Cançó d'Es Munyir.
Copeo de Valldemosa. (Adap.: Calatayud) C 8 9 2 6
Mateixa amorosa. (Adap.: Calatayud).
Jota de Sa Potada. (Adap.: Calatayud) C 8 9 2 7
Jota mallorquina. (Típica). (Adap.: Calatayud y Estarás).
Bolero d'Es Vermar.
Boleras mallorquinas. (Adap.: Calatayud y Estarás) . . C 8 9 2 8

B A I L A B L E S

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

- Vaya con Dios.** "May God be with you". Beguine. (Russell, James y Pepper. Adap.: G. Dasca).
Una casa portuguesa. Fado fox. (Ferreira, Sequeira y Fonseca) C 10.246

MARUCHY TAYLOR y Orquesta

- Igual que Judas.** "Comme Giuda". Beguine. (Pinchi y Fanciulli).
Todo acabó. "Tudo acabado". Bolero. (Piedade y Martins) 204.547
Amoroso preludio. Bolero. (Morcillo y Nicolás. Arr.: R. Martínez Olivares).
Aquí vive mi amor. Bolero. (Morcillo y Gracia) . 204.548

TRIO GUADALAJARA y Orquesta

Mulher Rendeira. Baiao.



JOSE VALERO y su Orquesta

Me voy pal pueblo. Guajira. (Valdés.) 204.537

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

Lágrimas de novia. Bolero. (Lambertucci y Lipesker).

Poema triste. Bolero. (Clavell) 204.530

Enfrentados. Bolero. (Lambertucci y Don Roy).

Total para qué. Bolero mambo. (Boby Capó) 204.531

FRANKIE VAUGHAN

con The Peter Knight Singers y Orquesta

Estambul. "Istanbul". (No Constantinopla). (Kennedy y Simon).

Los siete de la suerte. "Cloud lucky seven". (Tobias y P. de Rose) GY 984

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

Moulin Rouge. Slow de la película del mismo título. (Larue y Auric. Arr.: Migiani). Cantan: Jacky Kern, José Bartel y Aimé Barelli.

Deux petites chaussons. "Dos pequeñas chinelas". Slow de la película "Candilejas". (Chaplin. Arr.: Migiani). P 3033

ROSEMARY CLOONEY con su hermana Betty

Todavía te amo. "I still feel the same about you". Slow. (Reid y Manning).

Con su Orquesta

Por qué contrariarse. "Why fight the feeling". Foxtrot. (Loesser) C 8931

ANNE SHELTON y Orquesta

El Puente de los Suspiros. "The bridge of sighs". Slow. (Reid).

Si nunca has estado enamorado. "If you've never been in love". (Pelosi y Towers). GY 981

NARCISO PARIGI y Orquesta de Ritmo y Melodía

Déjame cantar una canción. "Lasciami cantare una canzone". Foxtrot. (Bixio y Cozzoli. Arr.: Ferrari).

Madrugada Romana. "Mattinata Romana". (Fusco y Nati. Arr.: Ferrari). P 3028

SID PHILLIPS y su Orquesta

Hacia Nueva Orleans. "Way down yonder in New Orleans". Foxtrot. (Creamer y Layton).

Pi-ann-a rag. Quickstep. (Lally) GY 982

ORQUESTA DI CEGLIE

No fijarse en las apariencias. "Non badare alle apparenze". Foxtrot. (Taccani y Testoni). Canta: Clelia Grisoni.

Aranci. Mambo. (Mariotti). 204.521



XAVIER CUGAT
y su Orquesta del Hotel Waldorf-Astoria

Para que sufras. Bolero son. (Farrés).
Vocal: Del Campo.

XAVIER CUGAT y su Orquesta

Anna boroco tinde. Guaracha. (Pozo).
Vocal: Miguelito Valdés y Coro . . . C 8914

ORQUESTA MIAMI BEACH

Sin título. Guaracha. (Del Río, Berrios y Castro Valencia.
Arr.: A. del Parral).

Tumba. Guaracha. (Gutiérrez. Arr.: R. Rey) . . . 204.538

El gallo tuerto. Porro guaracha. (Barrios. Arr.: Pafumy).

!Pero... qué mulata! Rumba guaracha. (Miró).
Arr.: A. del Parral) . . . 204.539

JACK PARNELL y sus Musicmakers

Dragnet. Foxtrot. (Schumann).

Jactancioso. "Fuller bounce". Foxtrot. (Parnell y Oliver). 204.543

SIDNEY TORCH y su Orquesta

Noche azul. "Blue night". Beguine. (Torch).

Tropicana. Baiao. (Wayne) . . . 204.540

PHILIP GREEN y su Orquesta

El torero. "The bullfighter". (The arrogant tango).
(Green).

Española. "Spanish affair". Tango. (Cortez) . . . 204.541

RAY MARTIN y su Orquesta

Tango vals. (R. Martin).

Pequeñito reno. "Rudolph the red nosed reindeer".
(Marks) . . . C 8924

NORRIE PARAMOR y su Orquesta

El mono de Mr. Callaghan. "Callaghan's monkey".
Foxtrot. (Spear y Jordan).

Mi primera canción. "My first romance". Foxtrot.
(Giraud) . . . C 8923

GLENN MILLER y su Orquesta

Tengo ritmo. "I got rhythm". Foxtrot. (Gerhwin).

Novia para soñar. "Sleepy time gal". Foxtrot. (Alden,
Egan, Lorenzo y Whiting) . . . C 8930

KEN MACKINTOSH (saxofón) y su Orquesta

Número uno. "Number one". Foxtrot. (James, Willet
y Robertson). Con Coro vocal.

Sentado en el sol. "Sittin' in the sun". Foxtrot. (Berlin).
Vocal: Alma Cogan . . . GY 969

GERD MERTENS (órgano) y su Orquesta

Bostezar y dormir. "Et bailler et dormir". Foxtrot.
(J. Davis).

Tú, tú, tú. "You, you, you". Foxtrot. (L. Olias) . . . C 8921

MARIO BERTOLAZZI y su Conjunto

El humo ciega tus ojos. "Smoke gets in your eyes".
Slow. (J. Kern).

Ayer. "Yesterday". Foxtrot. (J. Kern) . . . GY 974

ZARZUELAS



DOÑA FRANCISQUITA

(Romero, Fernández Shaw y Vives)

| | |
|---|----------|
| Terceto: "Peno por un hombre, madre". | |
| Cuarteto: "Hagan el favor señoras". | M 15.207 |
| Escena: "Cuando un hombre se quiere casar". | |
| Canto a la juventud | M 15.208 |
| Canción del Ruiseñor. | |
| Pasacalle | M 15.209 |
| La Cofradía de la Bulla. | |
| Dúo de Francisquita y Fernando: "Tiemblo ya emocionada" | M 15.210 |
| Romanza de Fernando: "Por el humo se sabe". | |
| Dúo de Aurora y Fernando: "Escúchame" | M 15.211 |
| Final acto 2.º. | |
| Coro de Románticos | M 15.212 |
| Dúo de Francisquita y Fernando: "Yo no fui sincera". | |
| El Marabú. | |
| Fandango | M 15.213 |

LOLITA TORRENTÓ, ROSARIO GÓMEZ, TERESA SÁNCHEZ, JOSEFINA ESCRIBÁ, EMMA MALERAS, PABLO CIVIL, PEPE MÁRQUEZ, OSCAR POL, ESTANIS TARÍN, Coro general y Orquesta Sinfónica Española. Dirección: Rafael Ferrer.

LA REVOLTOSA

(López Silva, Fernández Shaw y Chapí)

| | |
|--|----------|
| Preludio. I parte y conclusión | C 10.217 |
| Seguidillas. | |
| Cuarteto | C 10.218 |
| Intermedio. | |
| Guajiras | C 10.219 |
| Dúo. I parte y conclusión. | C 10.220 |
| Escena. | |
| Final. I parte | C 10.221 |
| Final. II parte y conclusión | C 10.222 |

MARCOS REDONDO, ROSARIO GÓMEZ, CONCHITA PANADÉS, LOLITA ROVIRA, TERESA SÁNCHEZ, JOSEFINA ESCRIBÁ, OSCAR POL, ENRIQUE ESTEBAN, JOAQUÍN DE LA VEGA, BARTOLOMÉ BARDAJÍ, Coro dirigido por José Anglada y Orquesta Sinfónica Española. Dirección: Rafael Ferrer.

PELICULAS

EL PESCADOR DE COPLAS

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

Yo quiero ser "mataor". Pasodoble. (Perelló y Gordillo).

María de los Remedios. Zambra. (Perelló y Montorio). 185.037

Discos M. G. M.



LA VIUDA ALEGRE (M. G. M.)

FERNANDO LAMAS

y la Orquesta de los Estudios M.G.M. Dir. Jay Blackton

"Mujeres, mujeres". (Lehar y Webster). Con Coro.

Vilia. (Lehar y Webster). MGM 8224

Vals. I parte y conclusión. (Lehar. Arr.: Blackton y Webster). Por la Orquesta y Coros de los Estudios M.G.M. MGM 8225

Serenata. (Lehar y Webster).

Vals. Dúo. (Lehar y Webster). Con Trudy Erwin. MGM 8226

LILI (M. G. M.)

LESLIE CARON y MEL FERRER

con la Orquesta de los Estudios M.G.M. Dir. Hans Sommer.

Hi-Lili, hi-lo. (Kaper y Deutsch).

Adoración. "Adoration". (Kaper). Por la Orquesta de los Estudios M.G.M. MGM 8227

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 1/3 r. p. m. Larga Duración - Microsurco

| | | | |
|-------------------------|--------|---------|--------------------------------------|
| LA VOZ DE SU AMO | | | |
| | Categ. | LDLP, | etiq. VERDE . . . 25 cm. Ptas. 175'— |
| | » | LBLP, | » ROJA . . . 25 cm. » 200'— |
| | » | LGLP, | » AZUL . . . 30 cm. » 225'— |
| | » | LALP, | » ROJA . . . 30 cm. » 250'— |
| ODEON | | | |
| | Categ. | MODL, | etiq. VERDE . . . 25 cm. Ptas. 175'— |
| | » | MOBL, | » ROJA . . . 25 cm. » 200'— |
| | » | MOCL, | » AZUL . . . 30 cm. » 225'— |
| | » | MOAL, | » ROJA . . . 30 cm. » 250'— |
| REGAL | | | |
| | Categ. | 33LS, | etiq. VERDE . . . 25 cm. Ptas. 175'— |
| | » | 33LC, | » ROJA . . . 25 cm. » 200'— |
| | » | 33LSX, | » AZUL . . . 30 cm. » 225'— |
| | » | 33LCX, | » ROJA . . . 30 cm. » 250'— |
| P A T H É | | | |
| | Categ. | AM, | etiq. VERDE . . . 25 cm. Ptas. 175'— |
| | » | DM, | » ROJA . . . 25 cm. » 200'— |
| | » | AMX, | » AZUL . . . 30 cm. » 225'— |
| | » | DMX, | » ROJA . . . 30 cm. » 250'— |
| M. G. M. | | | |
| | Categ. | MGM-L1, | etiq. AMARILLA 25 cm. Ptas. 175'— |
| | » | MGM-L3, | » AMARILLA 25 cm. » 200'— |
| | » | MGM-L2, | » AMARILLA 30 cm. » 225'— |
| | » | MGM-L4, | » AMARILLA 30 cm. » 250'— |

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

| | | | |
|-------------------------|--------|----------|----------------------------------|
| LA VOZ DE SU AMO | | | |
| | Categ. | 7EMI, | etiq. VERDE Ptas. 60'— |
| | » | 7EPL, | » AZUL » 70'— |
| | » | 7ERL, | » ROJA » 80'— |
| ODEON | | | |
| | Categ. | MSOE, | etiq. VERDE Ptas. 60'— |
| | » | DSOE | » AZUL » 70'— |
| | » | BSOE | » ROJA » 80'— |
| REGAL | | | |
| | Categ. | SEML, | etiq. VERDE Ptas. 60'— |
| | » | SEDL, | » AZUL » 70'— |
| | » | SEBL, | » ROJA » 80'— |
| P A T H É | | | |
| | Categ. | 45EMA, | etiq. VERDE Ptas. 60'— |
| | » | 45EMG, | » AZUL » 70'— |
| | » | 45EMD, | » ROJA » 80'— |
| M. G. M. | | | |
| | Categ. | MGM-EPL, | etiq. AMARILLA . . . Ptas. 60'— |
| | » | MGM-ECL, | » AMARILLA . . . » 70'— |

78 r. p. m. Normal

| | | | |
|-------------------------|--------|--|--|
| LA VOZ DE SU AMO | | | |
| | Categ. | AE, GY, AA y DA 25 cm. Ptas. 41'40 | |
| | » | JM, AF, AB y DB 30 cm. » 56'90 | |
| ODEON | | | |
| | Categ. | 182.000, 183.000, 273.000 } . . . 25 cm. Ptas. 41'40 | |
| | | 203.000, 204.000, 184.000 } | |
| | » | 214.500, 173.000, 121.000 . . . 30 cm. » 56'90 | |
| REGAL | | | |
| | Categ. | C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . 25 cm. Ptas. 41'40 | |
| | » | M 10.000, M 12.000, M 15.000 . 30 cm. » 56'90 | |
| P A T H É | | | |
| | Categ. | PA, P 1.000, P 3.000 25 cm. Ptas. 41'40 | |
| | » | PE 30 cm. » 56'90 | |
| M. G. M. | | | |
| | Categ. | MGM 100, MGM 8.000 25 cm. Ptas. 41'40 | |

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID