

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M-G-M

NUEVOS DISCOS



Mtro. Rafael Ferrer



Foto:
Man

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD



LARGA DURACION MICROSURCO

MUSICA SELECTA

SINFONIA N.º 3 EN MI BEMOL MAYOR

Op. 55. "Heroica".
(Beethoven)

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 106

Un disco (LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

SINFONIA N.º 7 EN LA MAYOR

Op. 92.
(Beethoven)

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX105

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

SINFONIA EN RE MENOR

(César Franck)

ORQUESTA NACIONAL DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

33LCX 106

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

CONCIERTO N.º 1 EN MI BEMOL MAYOR

(Liszt)

CONCIERTO EN LA MENOR

Op. 16. (Grieg)

ARTHUR RUBINSTEIN, pianista
y la ORQUESTA SINFONICA R. C. A. VICTOR

Dirección: ANTAL DORATI

LALP 101

Un disco (LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

DON JUAN

(Richard Strauss)
Op. 20. Poema sinfónico.

LAS TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL

(Richard Strauss)
Op. 28. Poema sinfónico.

ORQUESTA SINFONICA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX 113

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

LA ARLESIANA

(Bizet)
Suites I y II para Orquesta.

ESCENAS BOHEMIAS

(Bizet)
De "La bonita muchacha de Perth".

ORQUESTA NACIONAL DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

DMX 101

Un disco (PATHÉ - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

LE COQ D'OR
(Rimsky-Korsakow)
Suite.

6-4508
33¹/₃
R. P. M.

EL ZAR SALTAN
(Rimsky-Korsakow)
Suite. Op. 57.

ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: ISSAY DOBROWEN

33LCX 111

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 30 cm.

EL LAGO DE LOS CISNES
(Tchaikovsky)
Op. 20. Ballet. Selección.

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
(Tchaikovsky)
Op. 66. Selección.

ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX 110

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 30 cm.

CASCANUECES
(Tchaikovsky)
Op. 71. Suite.

WATER MUSIC
(Haendel)
Suite. (Arreglo: Sir Hamilton Harty).

ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX 114

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 30 cm.

14 VALSES
(Chopin)

- N.º 4 en fa mayor. Op. 34, n.º 3.
- N.º 5 en la bemol mayor. Op. 42.
- N.º 6 en re bemol mayor. Op. 64, n.º 1.
- N.º 9 en la bemol mayor. Op. 69, n.º 1.
- N.º 7 en do sostenido menor. Op. 64, n.º 2.
- N.º 11 en sol bemol mayor. Op. 70, n.º 1.
- N.º 10 en si menor. Op. 69, n.º 2.
- N.º 14 en mi menor. (Póstumo).
- N.º 3 en la menor. Op. 34, n.º 2.
- N.º 8 en la bemol mayor. Op. 64, n.º 3.
- N.º 12 en fa menor. Op. 70, n.º 2.
- N.º 13 en re bemol mayor. Op. 70, n.º 3.
- N.º 1 en mi bemol mayor. Op. 18.
- N.º 2 en la bemol mayor. Op. 34 n.º 1.

DINU LIPATTI, piano

33LCX 115

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 30 cm.

ORQUESTAS DE CONCIERTO

LAS GOLONDRINAS
(J. M. Usandizaga)
Pantomima.

LA TEMPRANICA
(G. Giménez)
Intermedio y escena.

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA
Dirección: RAFAEL FERRER

33LC 1003

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 25 cm.



ZARZUELAS

MOLINOS DE VIENTO

(L. Pascual Frutos y Pablo Luna)
Opereta en un acto.

Reparto de la obra:

- Margarita LOLITA TORRENTÓ, Soprano
- Príncipe Alberto MARCOS REDONDO, Barítono
- Romo CAYETANO RENOM, Tenor
- Cabo Stok OSCAR POL, Bajo cantante
- Un tenor JERÓNIMO TERUEL

Coro general: Capilla Clásica Polifónica
del Fomento de las Artes Decorativas, de Barcelona
Dirección: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX116

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r. p. m. 30 cm.

LA DEL SOTO DEL PARRAL

(Fernández Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert)
Zarzuela en dos actos.

Reparto de la obra:

- Aurora. MARÍA ESPINALT, Soprano
- Catalina CONCHITA PANADÉS, Tiple cómica
- Germán JUAN GUAL, Barítono
- Miguel JERÓNIMO MESEGUER, Tenor
- Damián ENRIQUE ESTEBAN, Tenor cómico
- Tío Sabino OSCAR POL, Actor cantante

Coro general

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX108

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r. p. m. 30 cm.

GIGANTES Y CABEZUDOS

(M. Echeagaray y M. F. Caballero)
Zarzuela en un acto

Reparto de la obra:

- Pilar. MARÍA ESPINALT, Soprano
- Antonia TERESA SÁNCHEZ, Actriz cantante
- Juana ASUNCIÓN SERRA, Actriz cantante
- Jesús JOSÉ PERMANYER, Tenor
- Timoteo JERÓNIMO TERUEL, Tenor cómico
- Isidro OSCAR POL, Bajo cantante

Los de Calatorao. - Coro de niñas

Coro general: Capilla Clásica Polifónica
del Fomento de las Artes Decorativas, de Barcelona
Dirección: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX117

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r. p. m. 30 cm.

LA REINA MORA

(S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano)

Sainete lírico en un acto.



Reparto de la obra:

Coral	MARÍA ESPINALT, Soprano
Niño de los Pájaros . .	LOLITA TORRENTÓ, Soprano
Mercedes	PURA MARTÍN, Soprano
Laura	ASUNCIÓN SERRA, Soprano
Esteban	JOSÉ SIMORRA, Barítono,
Don Nuez.	CAYETANO RENOM, Tenor
Una voz	JOSÉ PERMANYER, Tenor
Otra voz	FERNANDO CACHADIÑA, Barítono
Miguel Angel	OSCAR POL, Actor cantante

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LC 1009

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 25 cm.

LA CANCION DEL OLVIDO

(Romero, Fernández Shaw y Serrano)

Zarzuela en un acto.

Reparto de la obra:

Rosina.	CONCHITA PANADÉS, Soprano
Leonello	JUAN GUAL, Barítono
Sargento Lombardi . .	JERÓNIMO MESEGUER, Tenor

Coro general. - Rondalla

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX 109

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 30 cm.

LA PARRANDA

(Fernández Ardavín y Alonso)

Zarzuela en tres actos.

Reparto de la obra:

Aurora.	LOLITA ROVIRA, Soprano
Carmela	CONCHITA PANADÉS, Tiple cómica
Miguel.	MARCOS REDONDO, Barítono
Retrasao	BARTOLOMÉ BARDAJÍ, Tenor cómico

Coro general y Rondalla de guitarras y bandurrias

Dirección artística: Federico Moreno Torroba

Maestro de coros: José Anglada

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: F. DELTA

33LC 1007

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 ¹/₃ r. p. m. 25 cm.



MUSICA SELECTA

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

España. (Chabrier). Rapsodia para orquesta.

Finlandia. Op. 26. (Sibelius). Poema sinfónico. . . . 7ERL 102

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

CANCIONES

PEPE BLANCO
acomp. Orquesta

El gitano señorito. Farruca. (Montes y Ulecia).

El farolero. Bulerías. (Montes y Ulecia).

Acomp. Orquesta y guitarra

El Granate. Milonga. (Creus y Fornes).

El Gazpacho. Bulerías del Titirimundi. (Quintero, León y Quiroga) DSOE 101

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

LOLA FLORES
y Orquesta Manolo Matos

Ay, pena penita. Zambra. (Quintero, León y Quiroga).

Bulerías de Antonio Torres García. (Quintero, León y Quiroga).

Con acomp. Orquesta

No vayas niña. Tanguillo. (Perelló, Palma y Monreal).

La Niña de la Venta. Bulerías. (Perelló, Palma y Monreal). 7EPL 103

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

REGIONAL

(ANDALUCES)

ORQUESTA ESPAÑOLA DE BAILE

Palillos por Emma Maleras y Yolanda

El Vito. De la colección de "Bailes populares españoles".

Malagueña para baile. (Monreal).

ORQUESTA ESPAÑOLA

Palillos por Emma Maleras

El antequerano. (Espert).

Panaderos de la flamenca. De la colección de "Bailes populares españoles" MSOE105

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.



COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

El saltiró de la cardina. Sardana. (Bou).

La cardina encara salta. Sardana. (Bou y Serracant).

La mare cantora. Sardana. (Bou).

Torroella vila vella. Sardana. (Bou) SEDL 102

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

BAILABLES

THE THREE SUNS

La boda de la muñeca pintada. "The wedding of the painted doll". Foxtrot. (Brown y Freed).

Nola. Foxtrot. (Arndt).

Excéntrico. "Eccentric". Foxtrot. (Brown).

Tropezón. "Stumbling". Foxtrot. (Confrey). 7EPL 102

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

LORENZO GONZALEZ

y Orquesta

Cabaretera. Bolero. (Capó).

Niña. Bolero. (Nieto).

Hola, que tal. Bolero. (Urquiza).

Cita a las seis. Bolero. (Salas) MSOE102

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

RAPHA BROGIOTTI

y sus Gitanos

Les Amourettes. "Los amoríos". Vals. (Gung'l).

Vida de artista. Vals. (Strauss).

La vague. "La ola". Vals. (Metra).

Tesoro. Vals. (Strauss) SEML 101

(REGAL - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

CELEBRIDADES CANTO

VICTORIA DE LOS ANGELES, soprano
acomp. piano por Gerald Moore

El Vito. (Arr.: Nin).

Paño murciano. (Arr.: Nin). DA 2046

ELISABETH SCHWARZKOPF, soprano
y la Orquesta Filarmonia

Dir. ALCEO GALLIERA

Madama Butterfly. (Illica, Giacosa y Puccini). Acto 2.º.
"Un bel di, vedremo".

La Traviata. (Piave y Verdi). Acto 3.º. "Addio del
passato" M 15.206

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dir. FEDERICO MORENO TORROBA

Antequera. (Moreno Torroba). Preludio sevillano.

Dir. RAFAEL FERRER

La leyenda del beso. (Soutullo y Vert). Intermedio. . M 10.045

CANCIONES

PEDRO FLETA, acomp. Orquesta

El Trust de los Tenorios. (Arniches, García Alvarez y
Serrano). "Te quiero". Jota.

Princesita. Canción. (Fernández Palomero y Padilla). . P 5 001

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Sous le ciel argentin. "Bajo el cielo argentino". (Ichier
y Hermano).

Si tu n'es pas la. "Cositas del querer". (Clavier,
Poggi y Piot) AA 761

Bajito así. "Tout bas, tout bas". Fado. (Corts).

El vals mejicano. Canción. (Mariano, Arozamena
y López) AA 763

YVETTE GIRAUD, acomp. Orquesta

La saint-bonheur. "La santa felicidad". Canción.
(Contet, Stern y Barclay). Con los coros R. Saint-Paul.

Je crois en toi. (I believe). "Yo creo en tí". Canción.
(Broussolie, Shirl y Stillman) GY 968

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

Adiós, lucerito mío. Habanera. (Del Valle y Gordillo).

Una paloma blanca. Tanguillo. (Gordillo) 185.038

ESTRELLITA CASTRO

Tientos del reloj. "¡Que le voy a hacer!". (Quintero,
León y Quiroga). Acomp. Orquesta.

Acomp. guitarras por M. Escudero y A. Serra

Tanguillo del Campo de Gibraltar. (De Luna). Taconeo:
Laura Alonso 204.522

Gitanos falsificaos. Tanguillo. (Fernández de Córdoba
y Castellanos).

La salinera. Danzón gitano. (García Padilla y Mostazo). 204.523

BAILABLES



ROBERTO INGLEZ y su Orquesta
del Hotel Savoy, Londres

PIEL CANELA. "You too, you too". Bolero
mambo. (Capó).

Carnavalito. (Zaldivar) **204.534**

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

A LA BUENA DE DIOS. Bolero mambo. (Capó).

Sin ti. Bolero. (Fabián) **204.524**

Un solo besito. Bolero ritmico. (Fabián).

Malas nubes. Beguine. (García y Hurtado) **204.517**

JORGE SEPULVEDA
con Luis Araque y su Orquesta

Eres cobarde. Bolero. (Araque).

A escondidas. Bolero español. (Araque). **C 10.224**

RAMON MARTIN y Orquesta

Rosa encarnada. Bolero. (Rey).

Movimiento tropical. Baiao. (Rey). Con coro **204.532**

4 ASES E 1 CORINGA con Orquesta Típica

Muñeca de trapo. "Boneca de Pano". Samba. (Valente).

Adiós Guity. "Adeus Guity". (Chote). (Texeira y Barroso). **GY 967**

TRIO GUADALAJARA y Orquesta

¡Mamá, el baión! Baiao. (Guillar).

Baión del gato. Baiao. (Lipesker) **204.533**

FRANCO E I "G. 5"

Mi marranito. (Porcellino). Porro. (Dumbo).

Fiesta. Rumba. (Whitcup) **C 8919**

Caravana. Mambo. (Ellington, Tizol y Mills) Flauta
solista: Gricha Nack.

Mi cafetal. Porro. (Fuentes) **C 8918**

FLORIDA VELA
con A. Giacomazzi y su Orquesta

Viejo tram. "Vecchio tram". Slow. (Gallegari).

Con Barimar y su Orquesta

Dulce historia. "Dolce fiaba". Beguine bolero. (Salvador
y Testoni) **GY 975**

LINE RENAUD y Orquesta

Je ne sais pas. "No sé lo que es". (Gasté).

Ma petite folie. "Mi pequeña locura". (Planté y Merrill). **P 3029**

Le soir. "De noche". (Koger y Gasté).

Le bal aux Baleares. "Bolero Balear". (Bonet y Gasté). **P 3030**



TOMMY DESSERRE (Organo Hammond)

Los grandes vales de 1900. "Loin du bal". (Gillet). - "Reviens Fragon". (Christiné). - "Frou-Frou". (Chatau).

Los grandes vales de 1900. "Fascination". (Marchetti). - "Valse bleue". (Margis). - "Quand l'amour meurt". (Crémieux) **204.536**

JOSE LUCCHESI y su Orquesta Típica

Perdóname, querida. (Pardonne-moi, chérie). Bolero. (Lucchesi).

Islas Canarias. Pasodoble. (Tarridas). Castañuelas: Palacios **GY 976**

YVETTE HORNER y su Conjunto Musette

Polka chinoise. "Polka china". (Colombo y Ghestem).

Montmartre a minuit. "Medianoche en Montmartre". Vals. (Horner) **P 3031**

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO

Dir. George Melachrino

Un puñado de estrellas. "A handful of stars". Slow. (Shapiro).

Calle del misterio. "Mystery st". Beguine. (Plante, Philippe y Gerard) **GY 971**

SIDNEY TORCH y su Orquesta

Ya sé que tienes novio. Tango bolero. (Araque).

Un Canadiense en Mayfair. "A Canadian in Mayfair". (Stott) **204 525**

ROSEMARY CLOONEY y Orquesta

Soy aquél a quien amas. "I'm the one who loves you". (Hamblen). Con Cuarteto Vocal masculino.

El oro de los enamorados. "Lovers' gold". (Merrill y Nevins) **C 8912**

THE PILGRIM y su Ritmo

La llamada de la lejana colina. "The call of the faraway hills". (David y Young). De la película "Raíces profundas". (Shane).

El gitano silbador. "The whistling gypsy". (Maguire) . **204.520**

DUKE ELLINGTON y su Orquesta

Tiempo perdido. "Time's a-wastin'". Foxtrot. (Duke, Mercer, Ellington y George).

Riff Staccato. Foxtrot. (Schwartz y Orent). Vocal: Ray Nance **GY 964**

SID PHILLIPS y su Orquesta

Estrictamente personal. "Strictly personal". Foxtrot. (Spear).

Flapper rag. Foxtrot. (Penrose) **GY 973**

KEN MACKINTOSH (saxofón) y su Orquesta

A gusto de la tripulación. "Crew cut". (Gray).

Estambul. "Istanbul". (Kennedy y Simon) **GY 977**

Plymouth sound. Foxtrot. (Mackintosh).

The creep. Foxtrot. (Mackintosh) **GY 970**

ERIC JUPP y su Orquesta

Jog trot. Foxtrot. (Verney).

Doina voda. Foxtrot. (De Maurizi) **C 8917**

PELICULAS

78
R. P. M.

EL PESCADOR DE COPLAS

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

- **Adiós a España.** Pasodoble. (Perelló y Montorio).
- **Cantiña.** (Perelló y Montorio) 185.036
- **Mar blanca.** Bolero. (Perelló y García Morcillo)
- **Soy el cante.** Pasodoble. (Villanueva y Gordillo).
(No pertenece a la película) 185.041

CANDILEJAS

LUCIENNE DELYLE
y la Orquesta de Aimé Barelli

- **Deux petites chaussons.** "Dos pequeñas chinelas".
Canción. (Larue y Chaplin).
- **Nous, les femmes.** "Nosotras, las mujeres". Samba.
(Bravard y Cazenave). (No pertenece a la película) . . P 3032

NIAGARA

MARIO BERTOLAZZI y su Conjunto

- **Beso.** "Kiss". Slow. (Newman).
- **Zin zin zin.** Foxtrot. (Warren). (No pertenece a la
película) GY 972

EL HIJO DE ROSTRO PALIDO

ROY ROGERS y Orquesta

- **Un compañero de 4 patas.** "A four legged friend".
(Brooks).
- **Hay una nube en mi valle luminoso.** "There's a cloud
in my valley of sunshine". (Hope y Moraine) GY 966

DE AQUI A LA ETERNIDAD

JOE LOSS y su Orquesta

- **Hacia la eternidad.** "From here to eternity". Foxtrot.
(Wells y Karger).
- **La Fiesta.** "The Fiesta". (Kennedy y Simon). (No per-
tenece a la película) GY 978

ZARZUELAS

LA PARRANDA

(Fernández Ardavín y Alonso)

- **Canto a Murcia.**
- **Canción del Platero** M 15.215
- **Dúo de Aurora y Miguel.**
- **Nocturno y serenata** M 15.214
- **La ronda de las solteras.**
- **Las Parrandas** C 10.223

MARCOS REDONDO, LOLITA ROVIRA, CONCHITA PANADÉS,
BARTOLOMÉ BARDAJÍ, Coro general, Rondalla y Orq. Sinfónica Española
Dir. F. Delta

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 ¹/₃ r. p. m. Larga Duración - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. LDLP,	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» LBLP,	» ROJA	» 200'—
	» LCLP,	» AZUL	» 225'—
	» LALP,	» ROJA	» 250'—
ODEON			
	Categ. MODL,	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» MOBL,	» ROJA	» 200'—
	» MOCL,	» AZUL	» 225'—
	» MOAL,	» ROJA	» 250'—
REGAL			
	Categ. 33LS,	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» 33LC,	» ROJA	» 200'—
	» 33LSX,	» AZUL	» 225'—
	» 33LCX,	» ROJA	» 250'—
PATHE			
	Categ. AM,	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» DM,	» ROJA	» 200'—
	» AMX,	» AZUL	» 225'—
	» DMX,	» ROJA	» 250'—
M. G. M.			
	Categ. MGM-L1,	etiq. AMARILLA	25 cm. Ptas. 175'—
	» MGM-L3,	» AMARILLA	25 cm. » 200'—
	» MGM-L2,	» AMARILLA	30 cm. » 225'—
	» MGM-L4,	» AMARILLA	30 cm. » 250'—

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. 7EML,	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» 7EPL,	» AZUL	» 70'—
	» 7ERL,	» ROJA	» 80'—
ODEON			
	Categ. MSOE,	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» DSOE	» AZUL	» 70'—
	» BSOE.	» ROJA	» 80'—
REGAL			
	Categ. SEML,	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» SEDL,	» AZUL	» 70'—
	» SEBL,	» ROJA	» 80'—
PATHE			
	Categ. 45EMA,	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» 45EMG,	» AZUL	» 70'—
	» 45EMD,	» ROJA	» 80'—
M. G. M.			
	Categ. MGM-EPL,	etiq. AMARILLA	Ptas. 60'—
	» MGM-ECL,	» AMARILLA	» 70'—

78 r. p. m. Normal

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. AE, GY, AA y DA	25 cm.	Ptas. 41'40
	» JM, AF, AB y DB.	30 cm.	» 56'90
ODEON			
	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 }	25 cm.	Ptas. 41'40
	» 203.000, 204.000, 184.000 }	30 cm.	» 56'90
	» 214.500, 173.000, 121.000		
REGAL			
	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000	25 cm.	Ptas. 41'40
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000	30 cm.	» 56'90
PATHE			
	Categ. PA, P 1.000, P 3.000	25 cm.	Ptas. 41'40
	» PE	30 cm.	» 56'90
M. G. M.			
	Categ. MGM 100, MGM 8.000	25 cm.	Ptas. 41'40

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificadada seguidamente.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID