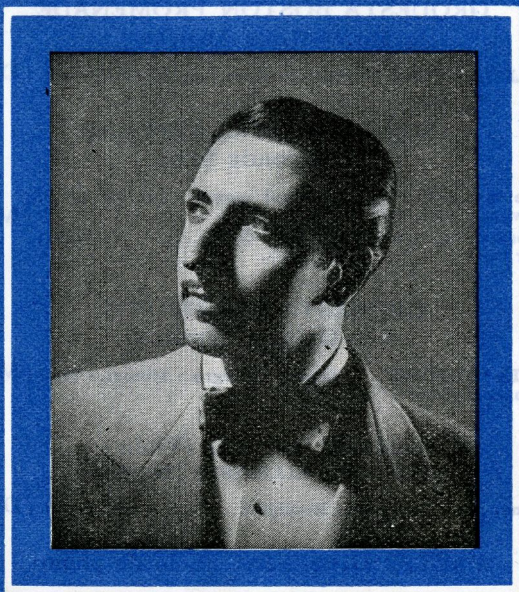


NUEVOS DISCOS



JORGE SEPULVEDA

LOS DISCOS DE MÁXIMA CALIDAD

SUPLEMENTO
N.º 5212



LA VOZ DE SU AMO-ODEON REGAL-PATHE-M.G.M.

MUSICA SELECTA

ORQUESTA HALLÉ

Dir. Sir JOHN BARBIROLI

DANZAS FANTASTICAS. (Turina)

- N.º 1. Exaltación. - N.º 3 Orgía } DB 9738
N.º 2. Ensueño. I parte y conclusión. } DB 9739

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

- CABALLERIA LIGERA. (Suppé). Obertura. I parte y conclusión. } DB 4318

ORQUESTA DE CLEVELAND

Dir. GEORGE SZELL

- X Danza eslava n.º 3 en la bemol mayor. Op. 45, n.º 3. } M 15.189
(Dvorak; arr.: Szell) } Regal
X Danza eslava n.º 1 en do mayor. Op. 46, n.º 1. (Dvorak; }
arr.: Szell) }

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. GEORGE WELDON

- SINFONIA "JUGUETE". (Haydn). Allegro. - Minuet. - Trio. } M 15.188
Finale (Presto) } Regal

JASCHA HEIFETZ (Violín)
y RICHARD ELLSASSER (Organo)

- Chaconne. (T. Vitali; trans.: Respighi). I parte y conclusión. } DB 4320

WALTER GIESEKING (Solo de piano)

- X El viajero solitario. - A la Primavera. Op. 43 (Grieg). } M 15.190
X Día de boda en Troidhaugen. Op. 65, n.º 6. (Grieg). . } Regal

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

- Marcha de Radetzky. Op. 228. (J. Strauss). } AA 692
Viena siempre será Viena. "Wien bleibt Wien". (Schramml). } La Voz de su Amo
La trompeta de juguete. "The toy trumpet". (Scott, } AA 697
Pollack y Mitchell). } La Voz de su Amo
Pavana. De "La Sinfonietta Americana" n.º 2. (M. Gould). }

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

- Té para dos. "Tea for two". (V. Youmans). } M 10.039
A veces soy feliz. "Sometimes I'm happy". - Sé que lo } Regal
sabes. "I know that you know". (V. Youmans). . }

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO

Dir. GEORGE MELACHRINO

- Zingara. (Chaminade; arr.: Wilkinson). Por la Orquesta } AA 695
Melachrino } La Voz de su Amo
Mujer de España. "Lady of Spain". (T. Evans). }
Veranillo. "Indian Summer". (V. Herbert; arr.: Melachrino). } AA 698
Siempre tuyo. "Faithfully yours". (Romberg). } La Voz de su Amo

CELEBRIDADES CANTO

MARIO LANZA (Tenor) acomp. Orquesta
Dir. Constantino Callinicos

Rigoletto. (Verdi). Acto 4.º. "La donna e mobile" . . . } AA 669
Tosca. (Puccini). Acto 1.º. "Recondita armonia" . . . } LaVozde su Amo

BENIAMINO GIGLI, acomp. Orquesta

Con la pioggia o con la luna. "Con la lluvia o con la
luna". (D. Caslar y M. Galdieri) . . . } DA 11324
Cità silente. "Ciudad silenciosa". (D. Caslar y M. Galdieri). } LaVozde su Amo

INFANTILES

SELECCION DE VOCES,
EFECTOS SONOROS Y ORQUESTA

Narrador: J. M.ª Ovies. Dir. J. Casas Augé

ISABELITA Y ANTON O LA CASITA DE TURRON. I parte } 184.969
y conclusión } LaVozde su Amo

EL CUERVO Y EL ZORRO. I parte y conclusión . . . } 184.970

EL GALLO KI-RI-KO O LAS BODAS DEL TIO PERICO. } 184.971
I parte y conclusión }

TRIPTICO DE NAVIDAD. Núms. 1, 2 y 3. (Bolaños, } 184.972
Durango y Monterde) J. A. de Prada, Coros y Orquesta }

LA CENICIENTA. (David, Livingston y Hoffman)

I parte. "Soñar es desear". Evangelina Elizondo, } AA 655
acomp. Orquesta } LaVozde su Amo

II parte. "Pronto, pronto, pronto". Coro con Orquesta . . . }

III parte. a) "Bibbidi-Bobbidi Boo". - b) "Esto es amor". } AA 656
Fanny Schiller y Evangelina Elizondo, acomp. Orquesta. } LaVozde su Amo

IV parte. "Soñar es desear". Evangelina Elizondo, }
acomp. Orquesta }

GANCIONES

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Etoile de Castille. "Qué bueno debe ser". Canción. } AA 699
(Laredo, G. Bonnet y Marbot) } LaVozde su Amo

Por qué, por qué. "Estudiantina portuguesa". (M. Brocey }
y Padilla-Ferri) }

ÉLIANE EMBRUN, acomp. Orquesta

Tire tire l'aiguille. "Tirar tirar de la aguja". Canción. } AA 681
(E. Marnay, E. Stern y E. Barclay) }

Esclave. "Esclava". Canción. (F. Llenas y D. White) . . . } LaVozde su Amo

LOLA FLORES y Orquesta Manolo Matos

Ay, pena penita. Zambra. (Quintero, León y Quiroga) . } AA 705
Bulerías de Antonio Torres García. (Quintero, León y } LaVozde su Amo
Quiroga). }

Con mi borriquillo. Canción. (P. Barroso y Pérez Flores). } AA 690
Acomp. piano por S. Albalat y guitarra por P. Aguilera. } LaVozde su Amo

La niña de la Venta. Bulerías de la película del mismo }
título. (Perelló, Palma y Monreal). Acomp. Orquesta. }

ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta

DOCE CASCABELES. Pasodoble campero. (Cabello, Solano } 184.974
y Freire). } Odeon

Farruquiñeira. Farruca-fado. (Clemente y Benito) . . . }

MANUELA DE RONDA

acomp. Orquesta y guitarra por Juanito Riera

La Matutera. Canción. (H. Montes y F. Codoñer) . . . } 184.965

Vuelve al Puerto. Canción andaluza. (Montes y Lito) . . } Odeon

REGIONAL

(ANDALUCES)

PEPE PINTO, acomp. guitarra por Pepe Martínez
Semblanza de Tomás Pavón. Soleá y soleares. (Moles, Alfonso y Torres) } AA 701
Seguriya de Tomás. (Moles, Alfonso y Torres) } LaVozde su Amo

ANTONIO MOLINA, acomp. guitarra por E. Martínez
Alegrias. "Veinticuatro cascabeles". (Legaza) } 184.963
Zambra tanguillo. "Si el agua de tus fuentes". (S. Guerrero). } Odeon

GLORIA ROMERO

acomp. guitarras por A. Heredia y J. Román

Del espectáculo "ESPAÑA NOVIA DEL MUNDO"
(Clemente, Corbi y Algarra)

Alegrias de la Alcazaba } AA 683
Serranas. (Esta ventera). } LaVozde su Amo

Solo de guitarra por MANOLO DE BADAJOZ

Tarantas } 184.964
Soleá por Rosa } Odeon

(ASTURIANOS)

EL PANADERU, acomp. guitarra por El Formigueru

Soy del Hoyo. Canto asturiano } 184.968
Aquellos güeyes. Canto asturiano } Odeon

(GALLEGOS)

CORO CANTIGAS DA TERRA, La Coruña

Dir. Mtro. Fernández Amor

A-la-la de Mazaricos. "O pandeiro cando e vello" } 184.967
Canto de pandeiro de Noya. (Coruña). Solista: Germinal } Odeon
Sorneso }

ESPECIALIDADES

LOS XEY con Orquesta

EL EMIGRANTE. Canción. (J. Valderrama, M. Serrapi y M. Pitto) } AA 700
Pepa, no mires más. Bulerías. (J. Vía) } LaVozde su Amo

TRIO LOS PANCHOS

(Gil-Navarro-Avilés)

Contigo. Bolero. (C. Estrada). } C 10.176
No me ofendas. Bolero. (A. Gil). } Regal
Parece que va a llover. (A. Matas) } C 10.172
Recuerdos de ti. Bolero. (Dr. R. Carbajo) } Regal

ENZO AMADORI con la Orquesta A. Giacomazzi

Arrivano I nostri. "Llegan los nuestros". Foxtrot. (A. Fragna y N. Rastelli) } C 10.168
Notte a Santa Lucia. "Noche en Santa Lucia". Beguine. } Regal
(A. Fragna y E. Bonagura) }

OLGA COELHO (Soprano) acomp. guitarra

Cadena de plata. "Cordao de prata". Choro brasileño. (Arr.: Tibare) } 184.962
Pokare Kare Ana. Canción popular maorí. (Nueva Zelanda). } Odeon
(Arr.: Coelho). - De Blanca Tierra. Canción inca. }
(Bolivia). (Arr.: Coelho) }

BAILABLES

HERMANAS LOMBIDE, acomp. Orquesta

DOS CRUCES. Bolero. (C. Larrea) } 184.958
Mi vida entera. Bolero. (A. Novoa) } Odeon

ANTONIO MACHIN y su Conjunto

Así somos los dos. Bolero. (M. Esteban y J. Hernando) . . . } 184.973
Más daño me hizo tu amor. Bolero. (J. Arrondo) . . . } Odeon

JORGE SEPULVEDA y Orquesta Asper

Muy joven para amar. "Too young". Fox lento. (S. Lippman. Adap.: G. Dasca) } C10.177
Ay morena mía. Fado fox. (G. Moreu y A. Alguero, h.) . . } Regal

ELENA DE TORRES

acomp. de Juan Carlos Correa y su Orquesta

Tengo duda. Bolero. (A. Alguero, h.) } C10.182
En las nubes. Fox melódico. (A. Alguero, h.) } Regal

DALVA DE OLIVEIRA con ROBERTO INGLEZ

y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Fin de comedia. "Fim de comedia". (A. Alves) } 184.966
Kalu. Toada-baiao. (H. Teixeira) } Odeon

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta

del Hotel Savoy, Londres

Empezad la beguine. "Beguin the beguine". (Porter) . . . } 184.959
Amanecer. "Daybreak". (Grofé; arr.: Inglez) } Odeon

CONJUNTO GLORY'S KING

Estela. "Stella". Fox lento. (Roberts y Newman. Adap.: G Dasca). Vocal: J. Guardiola } 184.961
Hop di dou. "Hoop dee doo". Foxtrot. (De Lugg) . . . } Odeon

THE THREE SUNS

Reflejos de sol en las nubes. "Painting the clouds with sunshine". (Dubin y Burke) } AA 703
Little jumping jack. (Siegel) } LaVozdeSuAme

HARRY JAMES y su Orquesta

Anhelo. "Hankerin'". Foxtrot. (Cahn y Styne; arr.: Conniff). Canta: Marion Morgan } C10.181
Días de circo. "Circus days". Foxtrot. (Lessing y Monaco). } Regal

JOE LOSS y su Orquesta

Un mendigo enamorado. "A beggar in love". Fox lento. (Merrill) } AA 691
10.432 carneros. "Ten thousand four hundred and thirty-two sheep". Foxtrot. (Styne) } LaVozdeSuAme

VICTOR SILVESTER y su Orquesta de Baile

Eres la mejor. "You're the top". Quickstep. (Porter) . . . } C10.179
En la roca de los besos. "By the kissing rock". Slow foxtrot. (Cahn y Styne) } Regal

Marfil Rag. "Ivory rag". Quickstep. (Busch y Elliott) . . } C10.180
Lo siento. "I apologise" Slow foxtrot. (Hoffman, Goodhart y Nelson) } Regal

ENRICO GENTILE, acomp. M. Consiglio y su Orquesta

Amore. "Amor". Beguine. (R. Blanc, H. Martin y M. Devill). } C10.174
Ohi Ohi Ohi. "Son malato d'amor". Swing. (C. Donida, Labati y G. C. Testoni) } Regal

BAILABLES (Continuación)

LOS CHURUMBELES DE ESPAÑA

Canta: Juan Legido

Paresito Faraón. Farruca. (Montes y Ulecia) } AA 702
No te puedo querer. Pasodoble. (C. Larrea) } La Voz de su Amo

MARIA VICTORIA

acomp. Miguel Angel Pazos y su Orquesta

Así, así. Bolero. (M. Angel Pazos) } AA 694
Mi desquite. Bolero. (J. Bruno Tarraza). Acomp. Orquesta } La Voz de su Amo
Rafael de Paz }

LUCHO BERMUDEZ y su Orquesta

Canta: Matilde Diaz

Prende la vela. Mapalé. (L. Bermúdez). } AA 704
Salsipuedes. Porro. (L. Bermúdez) } La Voz de su Amo

ESTRELLITA DE PALMA, acomp. Orquesta

Nos quisimos. Pasodoble. (H. Montes y F. Codoñer) } C 10.178
A la una pasa. Mambo tanguillo. (Guillén y Torroba) } Regal

LINDA VERA, acomp. Orquesta

Dos gotas de agua. "Due gocce d'acqua". Beguine. } 184.975
(Rastelli y Fragna). } Odeon
Qué sucedió. Bolero mambo. (E. N. Lattanzio) }

DULCE MARIA, acomp. Orquesta

La Sandunga. Rumba son. (A. Algueró). } 184.960
Me lo dice un pajarito. Bolero mambo. (E. Rodríguez } Odeon
y A. Algueró) }

PELICULAS

EL GRAN CARUSO (M. G. M.)

MARIO LANZA (Tenor) acomp. Orquesta

Mattinata. (Leoncavallo) } DB 21302
La Gioconda. (Boito y Ponchielli). Acto 2.º. "Cielo y mar". }
I Pagliacci. (Leoncavallo). Acto 1.º. "Vesti la giubba" } DA 1983
Tosca. (Puccini). Acto 3.º. "E lucevan le stelle" }
Rigoletto. (Verdi). Acto 4.º. "La donna e mobile" } AA 669
Tosca. (Puccini). Acto 1.º. "Recondita armonia" }

LA CENICIENTA

(Walt Disney. - Dist. Radio Films)

EVANGELINA ELIZONDO, acomp. Orquesta

Soñar es desear } AA 655
Pronto, pronto, pronto. Coro con Orquesta. }

FANNY SCHILLER

y EVANGELINA ELIZONDO, acomp. Orquesta

Bibbidi-Bobbidi Boo. - Esto es amor } AA 656
Soñar es desear. Evangelina Elizondo, acomp. Orquesta }

SANSON Y DALILA (Paramount)

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta

La Canción de Dalila } 184.797

MAGNOLIA (M. G. M.)

JOE LOSS y su Orquesta

Demuéstramelo. Foxtrot } AA 654
¿Por qué te amo? Foxtrot }

Discos publicados en nuestro Suplemento n.º 5211

- Abrázame así.**
Jorge Sepúlveda y su Orq. C 10.170
- Alegres Comadres de Windsor, Las.**
Orq. Filarmónica Londres DB 21223
- Amor.**
Elena de Torres . . C 10.173
- Anoche lloré.**
Alba Mery 184.950
- Bendita sea la hora.**
Antonio Molina . . 184.951
- Cabaretera.**
Lorenzo González y Orq. 184.935
- Cabeza hinchada.**
Osvaldo Norton y su Conj. 184.956
- Canción de amor.**
Roberto Inglez y su Orq. 184.740
- Canción de cuna del Río.**
Mario Lanza . . . DA 1964
- C'est si bon.**
Pérez Prado y su Orq. AA 693
- Clavelitos.**
Victoria de los Angeles DA 1926
- Cocobús, El.**
Trio Hermanas Russell 184.955
- Copla Andaluza, La.**
Niño de las Cabezas. 184.952
- Cosas pequeñas.**
Alba Mery 184.950
- ¿Cuántos has cumplido?**
Gloria Romero . . AA 689
- Delicado.**
Osvaldo Norton y su Conj. 184.957
- En el jardín del Monasterio.**
Andre Kostelanetz y su Orq. M 10.038
- En un pueblecito.**
Jorge Sepúlveda y su Orq. C 10.175
- En un pueblito español.**
Pérez Prado y su Orq. AA 693
- España de mis amores.**
Tres de Santa Cruz. 184.947
- Español.**
Gregorio Barrios. . 184.954
- Es que me gustas.**
Jorge Sepúlveda y su Orq. C 10.169
- Es tu amor.**
Mario Lanza . . . DA 1964
- Estás enamorado.**
Roberto Inglez y su Orq. 184.948
- Eugen Onegin.**
Rawicz y Landauer (duo pianos) . . . C 10.164
- Farruca.**
Victoria de los Angeles DA 1926
- Folías.**
Lolita Rodríguez. . 184.953
- Fué.**
Gregorio Barrios . . 184.954
- Gitana, La.**
Zino Francescatti (violín) M 15.187
- Gitana del Sacromonte.**
Niño de las Cabezas. 184.952
- Gracia, salero y tronío.**
Jorge Sepúlveda y su Orq. C 10.170
- Gran Caruso, El.**
Mario Lanza . . . DB 21302
- Granito de arena.**
Gloria Romero . . AA 682
- Homenaje a la Tempranica.**
Orq. Sinfónica de Valencia DB 21456
- Isas.**
Lolita Rodríguez. . 184.953
- Jimmy's blues.**
Count Basie y su Orq. 184.922
- Jolie pluie d'été.**
Rico's Creole Band. AA 687
- Lasciami.**
Carlo Buti C 10.167
- Luisa Miller.**
Orq. Filarmonia. . AA 678
- Marcha burlesca.**
Orq. Sinfónica de Valencia DB 21456
- Mare mía, La.**
Jorge Sepúlveda y su Orq. C 10.169
- María Chapdelaine.**
Horst Schimmelpfennig (Organo). . AA 684
- María Soleá.**
Pepe Córdoba. . . 184.933
- Mentira.**
Lorenzo González y Orq. 184.949
- Mi morena clara.**
Jorge Sepúlveda y su Orq. C 10.175

Mi viejo corazón. Pepe Márquez y Orq.	184.936	Jeca el llanto y no me llores. Antonio Molina . .	184.951
Mil violines. Horst Schimmel- pfeanig (Organo). .	AA 684	Si te amase. Roberto Inglez y su Orq.	184.740
Mis noches sin ti. Elena de Torres . .	C 10.173	Sigue tu camino. Casas Augé y su Orq.	184.946
Na Casarella. Carlo Buti	C 10.167	Tierra del Loto. Andre Kostelanetz y su Orq.	M 10.038
Nada me importa. Roberto Inglez y su Orq.	184.948	Tontos. Roberto Inglez y su Orq.	184.906
Niña. Lorenzo González y Orq.	184.935	Tú eres ella. Roberto Inglez y su Orq.	184.906
No quiero cuentas contigo. Gloria Romero . .	AA 682	Tu infierno. Pepe Márquez y Orq.	184.936
No quiero penas. Pepe Córdoba. . .	184.933	Un poquitito de cariño. Oswaldo Norton y su Conj.	184.957
No se lo digas a nadie. Lorenzo González y Orq.	184.949	Venta del Perejil, La. Gloria Romero . .	AA 689
Opera flamenca. Luis Araque y su Orq.	184.947	Y sigue el amor. Oswaldo Norton y su Conj.	184.956
Perfumes de España. Casas Augé y su Orq.	184.946		
Pluie d'étoiles. Rico's Creole Band.	AA 687		
Polca Pizzicato. Rawicz y Landauer (dúo pianos) . . .	C 10.164		
Recitativo y Scherzo. Zino Francescatti (violin)	M 15.187		
Rusty dusty blues. Count Basie y su Orq.	184.922		
Samba que va. Trio Hermanas Russell	184.955		

Discos M. G. M.

Película "Un Americano en París".	
Amor se queda aquí, El. Gene Kelly. . . .	MGM 8216
Elevaré una escalera hasta el Paraíso. Georges Guetary .	MGM 8215
Es maravilloso. Gene Kelly y Geor- ges Guetary	MGM 8215
Tengo ritmo. Gene Kelly. . . .	MGM 8216

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.