

# NUEVOS DISCOS

Columbia



Alhambra



DECCA



LONDON

Columbia



**BERNARD HILDA**

DURACION EXTENDIDA "MICROSURCO" 45. R.P.M.

Suplemento n.º 4-G

Año 1.955

## Canciones

Ana M.<sup>a</sup> González, con acomp. de orquesta.

**ECGE 70149** **Madrid.** (Agustín Lara). Schotish. *Nueva grabación.*  
17 1/2 cms. **Un compromiso.** (A. y G. García Segura). Bolero.  
Columbia **Flor sin retoño.** (Gasson). Bolero. — **Cien años.** Bolero.

**ECGE 70150** **Carnavalito inca.** (Laredo). Carnavalito.  
17 1/2 cms. **Las alondras.** (Laredo). Guajira.  
Columbia **No te sigas engañando.** (Nico Jiménez). Bolero-mambo.  
**Agonía.** (Francisco Flores). «Cha-cha-cha».

## Canto y Música Regional

### ASTURIANO

Cara 1.<sup>a</sup> **José Requejo.**

**ECGE 70127** **Farola la de Xixon.** Canción asturiana. (*Popular*).  
17 1/2 cms. **Tiene una línea trazada.** Canción asturiana' (*Popular*).  
Columbia

**Grupo de danzas Asturianas de Conchita Castro.**

Cara 2.<sup>a</sup> **Gaita, tambor y castañuelas.** Popular.  
**Danzas asturianas.** Popular.

### FLAMENCO

**Pepe «El Pinto»,** con acomp. de orquesta y a la guitarra por M. Carmona.

**ECGE 70137** **Tiene carita de cera.** (Molina Moles, Alfonso, Torres Garzón y L. Rivas). Zambra.—**El pordiozero.** (Caro, Torres Garzón y M. Naranjo Soltero). Canción-bolero.  
17 1/2 cms.  
Columbia

**Mi niña Lola.** (Molina Moles, Torres Garzón y L. Rivas). Zambra.—**Que falsa eres.** (Molina Moles, Alfonso, Torres Garzón y L. Rivas). Zambra-farruca.

**Luis Rueda y Lola Carmona,** con acomp. de orquesta y a la guitarra por M. Carmona.

**CGE 60119** **Centinela rociero.** (Ventura, Torres Garzón y L. Rivas). Cantos de Huelva. - **Aventuras de un clavel.** (Ventura y Semanu). Farruca.  
17 1/2 cms.  
Columbia

**Regla, la gitana.** (Molina Moles, Torres Garzón y L. Rivas). Pasodoble.—**Bulerías de San Antonio.** (Torres Garzón, Ventura y Semanu). Bulerías.

Discos duración extendida  
«MICROSURCO» 45 R. P. M.

## Canto y Música Regional

### MALLORQUIN

Grupo «Balls de Mallorca», Director: Rafael Jordá.

**EMGE 70120** Parado de Valldemosa.- Bolera Antiga de Valldemosa.- Copeo matange. (Adap: R. Jordá).

17 1/2 cms.

Alhambra

**Boleras candelarias.** (Adap: R. Jordá).

**Bolero d'es Vermar.** (T. Moreno. Adap: R. Jordá).

**Mateixa d'es Vermar.** (Adap: R. Jordá).

**EMGE 70121** Jota d'es Figueral. (Adap: R. Jordá)

17 1/2 cms.

Alhambra

**Copeo de muntanya.** (Adap: R. Jordá).

**Jota, «adamunt s'era d'algaída».** (G. Piña Molina).

**Bolero mallorquín.** Popular.—**Jota marinera.**— (Adap.: R. Jordá).—**Jota garrida.** (R. Jordá).

Grupo «Coros y Danzas» de Valldemosa, Director: J. Coll Bardolet.

**EMGE 70122** Parado de Valldemosa.- Bolero d'es Vermar. (Calatayud, Estarás).—**Sor Tomaseta.** Popular.

17 1/2 cms.

Alhambra

**Bolera antiga de Valldemosa.— Jota mallorquina.**  
«Marinera».-**Bolero de l'amor.** (Calatayud, Estarás).

**EMGE 70123** Bolero Airós.-Copeo de Concas.-Mateixa. «Una rosa.»  
(Calatayud, Estarás).

17 1/2 cms.

Alhambra

**Copeo de muntanya.- Bolero d'es Vermar.- Boleras mallorquinas.** (Calatayud, Estarás).

### VALENCIANO

Agrupación Vocal de Cámara de Valencia. Directora: María Teresa Oller.

**EMGE 70142** Cervantina. (E. L. Chávarri). Madrigal. Solista: Rosita Montesinos, (soprano).- **Scherzzino.** (Manuel Paúl). Canción valenciana. - **Mística primavera.** (José Bágüena). Canción. Solista: Paquita Rico, (soprano).

17 1/2 cms.

Alhambra

**Agulleta i fil.** (E. L. Chávarri). Folklore valenciano.

**Trébole.** (José Gomar). Madrigal.



## Canto y Música Regional

VALENCIANO (Continuación)

**Agrupación Vocal de Cámara de Valencia.** Directora:  
María Teresa Oller.

**EMGE 70143 Els Pastorets.** (E. L. Chávarri). Folklore valenciano.  
17 1/2 cms. **Deja llorar a tus ojos.** (Pedro Sosa). Canción. Solista:  
Alhambra Amparo Puchol, (contralto).

**Folies.** (E. L. Chávarri). Folklore valenciano.  
**¿Quién es ese Rey?** (José Báguena). Canción. Solistas:  
Pilar Iturralde, (soprano) y Paquita Rico, (soprano).  
**¡Ay la luna de Septiembre!** (Luis Sánchez). Canción.

**EMGE 70144 La meua xiqueta.** (María Teresa Oller). Folklore valen-  
ciano. Solista: Pilar Iturralde, (soprano).  
17 1/2 cms. **Hermosita, hermosita.** (Manuel Palau). Madrigal. Solistas:  
Alhambra Paquita Rico, (soprano) y Amparo Puchol, (contralto).

**Nadalencia.** (M. Palau). Folklore valenciano. - **Cavallero  
noble.** (J. Bautista Comes), del Instituto Valenciano de  
Musicología. - **No me firays, madre.** (M. Teresa Oller).  
Madrigal. - **En el lavadero** (Rafael Benedito). Canción.

**Coral Polifónica Valentina,** Drtor.: Agustín Alamán.

**EMGE 70141 Himno a la Virgen de los Desamparados.** (L. Romeu).  
17 1/2 cms. **Himno.-Cant a la Senyera.** (Carlos Salvador y Agustín  
Alamán). Canción valenciana.

**Cançó de Bressol.** (Manuel Palau). Canción valenciana.  
Solista: María del Carmen de Cano, (soprano).

**A la boreta del mar.** (Ricardo Olmos). Romance popular.  
Solistas: María del Carmen de Cano, (soprano) y María  
Dolores Mollá, (contralto).

**EMGE 70151 Jo tinc un burro.** (J. Rodrigo). Valenciano.  
17 1/2 cms. **Tres minutos de órgano.** (E. Martínez Lluna). Canción.  
Alhambra

**Canço de bressol.** (Palau). Canción valenciana. Solista:  
M.<sup>a</sup> del Carmen de Cano, (soprano). - **A la boreta del  
mar.** (R. Olmos). Romance popular. Solistas: María del  
Carmen de Cano, (soprano) y M.<sup>a</sup> D. Mollá, (contralto.)

# Canto y Música Regional

VALENCIANO (Continuación)

**MGE 60123** **Concheta la del Mercat y Chiquet de Bétera**, con  
17 1/2 cms. acomp. de Sección de Viento y Rondalla típica.  
Alhambra

Cara 1.<sup>a</sup> «EL U».- El Micalet de la Seu. (Tous).- En un poble tan cristiá.

Cara 2.<sup>a</sup> **La Blanqueta y Sardinet de Bétera**, con acomp. de  
Sección de Viento y Rondalla típica.

«EL U.- Los ulls de les valensianes.- De Valencia, la barraca.

**MGE 60122** **Concheta la del Mercat y Chiquet de Bétera**, con  
17 1/2 cms. acomp. de dulzaina por Juanito Blasco.  
Alhambra

Cara 1.<sup>a</sup> «ALBAES».- En la guitarra en la má.- En fecha 19 de març.

**La Blanqueta y Chiquet de Benaguacil**, con acomp.  
de dulzaina por Juanito Blasco, (tabalet).

«ALBAES».- Encá qu'els labios no et pintes. (R. Clemente).  
Tan bon clima disfruten. (R. Clemente).

Cara 2.<sup>a</sup> **José Mata y la Blanqueta**, con acompañamiento de  
Sección de Viento y Rondalla típica.

«El U I DOS».- Es de aroma perfumá.- Sempre es Valencia un jardí.

**MGE 60121** **En Requeni y el Torrenti**, con acompañamiento de  
17 1/2 cms. Sección de Viento y Rondalla típica.  
Alhambra

Cara 1.<sup>a</sup> «EL U I DOS».- Valencia, jardí de flors.- Cuant estic llunt de  
Valencia. (Thous).

Cara 2.<sup>a</sup> **Chiquet de Benaguacil y la Blanqueta**, con acomp.  
de Sección de Viento y Rondalla típica.

«EL U I DOTZE».- La chica, per a casarse.- Valencia, hendita cuna.

## Bailables

**Los Galindos con Luisa Linares**, con acomp. rítmico y violines.

- ECGE 70139** **Dinero al bote.** (Florido, Villafranca y M. Gordillo). Baiao.  
17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cms. **Me gusta mi novio.** (A. Guijarro y E. Cofiner). Pasodoble.  
Columbia **El pajarero.** (M. Galindo). Pregón-Tanguillo.  
**Cordobesa, cordobesa.** (A. Rey y M. Galindo). Pasodoble.

**Bonet de San Pedro**, y su conjunto.

- CGE 60107** **José sinvergonzón.** (Bonet de San Pedro). Mambo.  
17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cms. **Pregón español.** (J. Macian y Bonet de San Pedro). Bole-  
Columbia ro español.

**Maphui.** (Bonet de San Pedro). Fox-hawaiano.

**Balconcito.** (Bonet de San Pedro). Bolero-mambo.

**Bernard Hilda**, y su orquesta.

- DGE 60116** **Canção do mar.** «Demasiada alegría» (Ferrer Trindade).  
17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cms. Samba.  
Decca **El amor es un niño.** (B. Hilda, J. J. Tilché y M. Martín).  
Fox-trot.

**Si alguien me quiere.** (Antonia María). Samba.

**Romanza.** «Brasileirinho» (W. de Azevedo). Samba.

**Orquesta de Regent Ballroom.**

- EDGE 70129** **Una camisa azul cielo y una corbata multicolor.**  
17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cms. (Redmon y Birch). Quick-step.  
Decca **Si te entrego mi corazón.** (Crane, Jacobs y Brewster).  
Fox-trot.

**Desire.** (Cassen y Neissen). Tango.

**Medianoche.** (Hiller, Huler y Newman). Tango.

**David Mackerzie** y su órgano con acomp. rítmico.

- DGE 60108** **Ricochet.** (Coleman, Darion y Timbel). Fox-trot.  
17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cms. **Estambul.** (Kennedy y Simón). Fox-trot.  
Decca

**El pequeño ruiseñor.** (Kleine Nachtigall y G. Winkler).  
Tango.

**Music box tango.** (Je l'Attendral y R. Goehr). Tango.

## Bailables (Continuación)

**Juan Ibáñez y su ritmo.**

- DGE 60096** **Tchi-tchi-tchi cacopoulo.** (J. Ledru). Baiao.  
17 1/2 cms. **Cuando los bongos.** (J. Ledru). Guaracha.  
Decca **Porque te quiero.** (Pía del Moro). Baiao.  
**Oh! mamá.** (Pía del Moro). Baiao.

**Woody Herman y el New Third Herd.**

- DGE 60109** **Bailando en el Savoy.** (Sampson, Goodman, Webb y  
17 1/2 cms. Razaf).  
London **Buck dance.** (Herman y Pierce).  
**Perdido.** (Tizol, Lenk y Drake).  
**Blues avanzados.** (Drummond).

**Peggy Lloyd con Bill Stegmeyer y su orquesta.**

- DGE 60110** **Novia de nadie.** (Kahn, Erdman, Schoebel y Meyers).  
17 1/2 cms. **As en el agujero.** (G. Mitchell).  
London **Frankie y Johnny.** (Popular).  
**Es difícil encontrar un hombre bueno.** (Eddie Green).

**Norma Brooks y su orquesta.**

- DGE 60111** **Solo puedo darte amor, querida.** (McHugh y Fields).  
17 1/2 cms. **Estoy algo loco.** (Howard y Erwin).  
London **Quisiera estar en tu lugar, querida.** (Larry Larkin).  
**Eres mi nena.** (Cliff King).

**Fats Dominó y su orquesta.**

- DGE 60097** **Quiéreme.** (Dominó y Bartholomew).  
17 1/2 cms. **No oyes mi llamada.** (Dominó y Bartholomew).  
London **Dijiste que me querías.** (Bartholomew y Dominó).  
**Rose Mary.** (Bartholomew y Dominó).

**Floyd Cramer (piano) con la Louisiana Hayride Band.**

- DGE 60112** **El alegre cholly.** (Floyd Cramer).  
17 1/2 cms. **Pantalones de fantasía.** (Floyd Cramer).  
London **Ojos azules.** (Hernderson, Lewis y Young).  
**¡Oh! Susana.** (Foster).

Discos duración extendida  
«MICROSURCO» 45 R. P. M.



Grabaciones originales de  
**DECCA RECORDS, Inc. NEW YORK. U. S. A.**

## Bailables

**Bing Crosby**, con acompañamiento de orquesta.

**ECGE 70047** **A la deriva y soñando.** (Van Alstyne, S. Curtis y Gillespie). Fox-canción.

17 1/2 cms.  
Columbia

**Hace mucho tiempo.** (Styne y Cahn). Fox-canción.

**Donde el azul de la noche se funde con el dorado del día.** (Turk, Crosby y Ahlert). Fox.

**El vals que me concediste.** (King, Flindt y Kahn). Vals.

**Guy Lombardo** y sus Royal Canadians.

**ECGE 70089** **Rosas rojas para una dama.** (R. Brodsky y Sid Tepper). Fox-trot.

17 1/2 cms.  
Columbia

**Donde quiera que vayas.** (L. Shay, J. Goodwin y M. Fisher). Fox-trot.

**Junio en Enero.** (L. Robin y R. Rainger). Fox-trot.

**Columpiándose en una estrella.** (J. Van Heusen y J. Burke). Fox-trot.

**Sonny Burke** y su orquesta.

**ECGE 70130** **Mambo «PHFFFT».** (Sonny Burke). Mambo.

17 1/2 cms.  
Columbia

**Mambo del pelo largo.** (Billy May). Mambo.

**Vacaciones del mambo** (Babe Russin). Mambo.

**Mambo de Walter Winchell.** (Noro Morales). Mambo.

## Música de Películas

**Kirk Douglas con The Mellomen** y su orquesta.

**ECGE 70124** Cara 1.<sup>a</sup> **Un hombre sin estrella.** «La luna brilló más y más». (J. Kennedy y L. Singer).

17 1/2 cms.  
Columbia

**20.000 leguas de viaje submarino.** «Un cuento gigantesco». (Al Hoffman y N. Gimbel).

Cara 2.<sup>a</sup> **Jonny Guitar.** (V. Young y P. Lee).

**Estación termini** «Otoño en Roma». (Cahn, Weston y Cicognini).