

Nuevas Discos

Alhambra



Decca



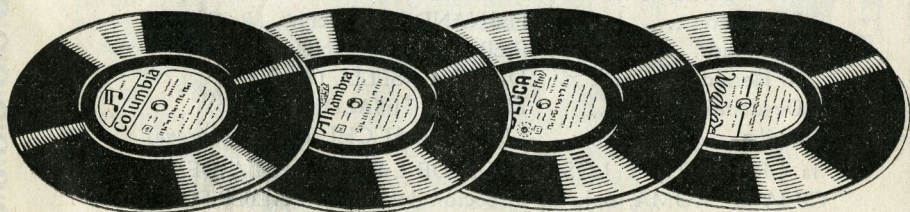
Columbia



LISTA ANTICIPADA

A NUESTRAS NUEVAS Y PROXIMAS PUBLICACIONES

Diciembre 1954



33 $\frac{1}{3}$, 45 y 78

Revoluciones por minuto

Decca**33 1/3 revoluciones por minuto.**

Larga duración "microsurco"

Operas Completas

ROMEO Y JULIETA

(Gounod)

REPARTO:

Romeo	RAOUL JOBIN. (<i>Tenor</i>)
Juliette	JANINE MICHEAU. (<i>Soprano</i>)
Gertrude	ODETTE RICQUIER. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Frère Laurent	HEINZ REHFUSS. (<i>Barítono</i>)
Capulet	CHARLES CAMBON. (<i>Bajo</i>)
Tybalt	LOUIS RIALLAND. (<i>Tenor</i>)
Mercutio	PIERRE MOLLET. (<i>Barítono</i>)
Príncipe of Verona	} ANDRE PHILIPPE. (<i>Barítono</i>)
Gregorio	
Stephano	CLAUDINE COLLART. (<i>Soprano</i>)

Con los COROS Y ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA DE PARIS, bajo la dirección del maestro ALBERTO EREDE.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 2890, 2891 y 2892.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

O TELLO

(Verdi)

REPARTO:

Otello	MARIO DEL MONACO. (<i>Tenor</i>)
Lago	ALDO PROTTI. (<i>Barítono</i>)
Cassio	PIERO DI PALMA. (<i>Tenor</i>)
Roderigo	ANGELO MERCURIALI. (<i>Tenor</i>)
Lodovico	FERNANDO CORENA. (<i>Bajo</i>)
Montano	PIER LUIGI JATINUCCI. (<i>Bajo</i>)
A. Herald	DARIO CASELLI. (<i>Bajo</i>)
Desdemona	RENATA TEBALDI. (<i>Soprano</i>)
Emilia	LUISA RIBACCHI. (<i>Mezzo-Soprano</i>)

Con la ORQUESTA Y LOS COROS DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA, bajo la dirección del maestro ALBERTO EREDE.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 5009, 5010 y 5011.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

G-4 504

Decca

33 1/3 revoluciones por minuto

Larga duración "microsurco"

Operas Completas

RIGOLETTO

(Verdi)

REPARTO:

The Duke of Mantua..	MARIO DEL MONACO. (<i>Tenor</i>)
Rigoletto	ALDO PROTTI. (<i>Barítono</i>)
Gilda	HILDE GUEDEN. (<i>Soprano</i>)
Sparafucile	CESARE SIEPI. (<i>Bajo</i>)
Maddalena	GIULIETTA SIMONATO. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Giovanna	LUISA RIBACCHI. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Count Monterone.....	FERNANDO CORENA. (<i>Bajo</i>)
Borsa.....	PIERO DI PALMA. (<i>Tenor</i>)
Marullo.....	PIER LUIGI LATINUCCI. (<i>Bajo</i>)
Count Ceprano	DARIO CASELLI. (<i>Bajo</i>)
Countess Ceprano	MARIA CASTELLI. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Page.....	LINA ROSSI. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Usher	PIERO POLDI. (<i>Tenor</i>)

Con la ORQUESTA Y LOS COROS DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA, bajo la dirección del maestro ALBERTO EREDE.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 5006, 5007 y 5008.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

LA TRAVIATA

(Verdi)

REPARTO:

Violetta Valery	RENATA TEBALDI. (<i>Soprano</i>)
Annina	RINA CAVALLARI. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Flora Bervoix	ANGELA VERCELLI. (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Alfredo Germont	GIANNI POGGI. (<i>Tenor</i>)
Giorgio Germont	ALDO PROTTI. (<i>Barítono</i>)
Gastone.....	PIERO DI PALMA. (<i>Tenor</i>)
Barón Douphol	ANTONIO SACCHETTI. (<i>Bajo</i>)
Marquis D'Obigny	DARIO CASELLI. (<i>Bajo</i>)
Doctor Grenvil	IVAN SARDI. (<i>Bajo</i>)
Giuseppe	MARIO BIANCHI. (<i>Tenor</i>)
Servant of Flora	PIER GRADELLA. (<i>Bajo</i>)
Messenger	LUIGI MANCINI. (<i>Bajo</i>)



Con la ORQUESTA Y LOS COROS DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA, bajo la dirección del maestro FRANCESCO MOLINARI PRADELLI.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 2992, 2993 y 2994.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

Música Selecta

CHOPIN. (Arrg. Balakirew)

LXT 2925 CONCIERTO N.º 1 EN «MI» MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA. Opus 11.

Decca
30 cms.

FRIEDRICH GULDA (piano), con la Orquesta Filarmónica de Londres.
Director: SIR ADRIAN BOULT.

L I S Z T

LXT 2877 RECITAL DE LISZT.

Decca
30 cms.

Sonata Dante. (Años de peregrinación; 2.º año, Italia N.º 7.
Polonesa n.º 2 en «Mi» mayor.
Seis consolaciones.

PETER KATIN. Piano sólo.

P A G A N I N I

LXT 2808 RECITAL DE PAGANINI.

Decca
30 cms.

Le Streghe (Danza de las brujas). Opus 8 (arrg.: Kreisler);
Fantasia en «Sol» (inspirada en «Mosé en Egipto» de Rossini);
Moto perpétuo. Opus 11; **Variaciones en «Nel cor piú non mi sento»** (de "La Molinara" de Paisiello).
Variaciones en «Dios salve a la Reina», Opus 9; **La Campanella** (del concierto para violín n.º 2 en «Si» menor)
Opus 7 (arrg.: Kochanski); **Sonata n.º 12 en «Mi» menor**,
Opus 3, n.º 6; **I Palpiti**, Opus 13 (arrg.: Kreisler).

RUGGIERO RICCI (violín), al piano: LOUIS PERSINGER.

R A V E L

LXT 2775 DAPHNIS ET CHLOE. Ballet.

Decca
30 cms.

Por la ORQUESTA DE LA SUISE ROMANDE, con el Coro
Motete de Ginebra. (Director del coro: Jacques Horneffer),
bajo la dirección del maestro ERNEST ANSERMET.

ROMBERG, Sigmund

LK 4082 SUITE DE SIGMUND ROMBERG.

Decca
30 cms.

Traigo una canción de amor. - Deseándote. - Hombres de corazón valiente. - La canción del desierto. - Uno sólo. - Sólo nosotros dos. - Cuando sea demasiado viejo para soñar.

Mi amor, vuelve a mí. - Dentro de mi corazón. - Te acordarás de Viena. - Serenata (de «El Príncipe Estudiante»). - **Canción de la bebida** (de «El Príncipe Estudiante»).
Dulcemente, como en un amanecer. - Recordarás.

Por MANTOVANI y su Orquesta.

Decca

33 1/3 revoluciones por minuto

Larga duración "microsurco"

Música Selecta. (Continuación)

W A G N E R

LXT 2822 TANNHAUSER. Obertura y música del Venusberg.

Decca
30 cms.

EL HOLANDES ERRANTE. Obertura. - **CABALGATA DE LAS WALKYRIAS.**

Por la ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA, bajo la dirección de HANS KNAPPERTSBUSCH.

WILLIAMS, Vaughan

LXT 2912 SINFONIA ANTARTICA.

Decca
30 cms.

Por los COROS Y ORQUESTA DE LA FILARMONICA DE LONDRES, con MARGARET RITCHIE (Soprano), bajo la dirección de SIR ADRIAN BOULT.

TED HEATH Y SU MUSICA.

LK 4062

Decca
30 cms.

El campeón. - Elocuencia. - No hagas nada hasta que tengas noticias mías. - Animate. - Blues modernos. Cuarta dimensión.

Retrospect. - Ojos negros. - Soledad. - El halcón charlatán. - Me dió fuerte. - Rapsodia para tambores.

(Grabado en el 89 concierto dominical de Ted Heath en el London Palladium el 12 de Abril de 1953).

LK 4075 CENTESIMO CONCIERTO DOMINICAL DE TED HEATH EN EL LONDON PALLADIUM.

Decca
30 cms

Lush Slide. - Nacimiento de los blues. - Ritmo fascinador. - Nuestro vals. - Tema de «Moulin Rouge». Viva Verrell.

Enrique IX. - Mood indigo. - El sheik de Arabia. - Vacación para cuerdas. - Qué alta es la luna.

(Grabado en el London Palladium el 14 de Febrero de 1954).

Decca**45 revoluciones por minuto**
duración extendida "microsurco"

Bailables

FRANK CHACKSFIELD y su Orquesta.

DGE 60051 **Mi plegaria.** (*Boulangier.*) - **Valentine.** (*Christine y Willemetz.*)
Decca
17 1/2 cms. **Clopin-Clopat.** (*Coquatrix.*) - **El Sena.** (*Lafarge.*)

ROLAND PEACHEY y sus **Royal HAWAIIANS.**

DGE 60052 **Rosas de Picardía.** (*Haydn y Wood.*) - **Bajo los techos de París.** (*Moretti y Sievier.*) - **Espera un poco.** (*Owens y Rose.*)
Decca
17 1/2 cms. **Te quiero.** (*C. Porter.*) - **Mi amor, vuelve a mi lado.** (*Romberg y Hammerstein II.*)
Esperaré. (*Olivieri.*) - **Blues de Wabash.** (*Meinken y Ringle.*)

FELA SOWANDE y su Conjunto rítmico.

DGE 60053 **La vida rosa.** (*Louiguy.*) - **Usted que pasa sin verme.** (*Hess, Misraky, Trenet y Bretón.*)
Decca
17 1/2 cms. **Abril en Portugal.** (*Ferrao.*) - **El mar.** (*Trenet.*)

IVAN BROWN y su Orquesta Calypso.

DGE 60054 **Chiquita bacana.** (*Barro, Parsons y Ribeiro.*) - **Reencarnación.** (*Phillip.*)
Decca
17 1/2 cms. **Dame un compás en tu ding dong.** (*Harris.*) - **Johnny Miércoles B. A.** (*Brown.*)

TIMMERMANS Y RYBAK (acordeón). Con acomp. rítmico.

DGE 60039 **Katarina Van Córdoba.** (*W. Hulsens y G. Trappeniers.*)
Decca
17 1/2 cms. **ROGER DANNEELS** (acordeón). Con acomp. rítmico.

Vera. (*R. Danneels.*)

FELI TERWAGNE (acordeón), con acomp. rítmico.

Bravo, bravo. (*B. de Weille.*)

LOU LOGIST y su conjunto Musette.

Cimeria. (*L. Logist.*)

Decca 45 revoluciones por minuto.
Columbia Duración extendida "microsurco"

Bailables (continuación)

E. DERIDOUX y F. TERWAGNE (acordeón). Acomp. rítmico.
DGE 60041 La fiesta de las flores. (E. P. Zaldivar.) Baión.
17 1/2 cms.
Decca

TIMMERMANS y RYBAK (acordeón). Con acomp. rítmico.
Polca de Bristol. (Timmermans y Rybak.) Polca.

ROGER DANNEELS (acordeón). Con acomp. rítmico.

El rag de Betty. (R. Cardon y Gerdan.) Fox-trot.

FELI TERWAGNE (acordeón). Con acomp. rítmico.

Rapsodia sueca. (H. Alfvén, arrg.: P. Faith.) Fox-trot.

EL CORO DE BACH. Director: Reginal Jacques, al órgano:
Dr. Osborn Peasgood.

DGE 60055 Toda la gente que vive en la tierra. (El viejo centenario)
17 1/2 cms.
Decca
(Bourgeois y Ketbe.) - **Hay lejos una colina verde.** (Descant.
Dr. Reginal Jacques.)

Alabanzas al Señor. (Peace y Matheson.) - ¡Oh! amor que no
me dejas. (Gauntlet y Sir H. W. Baker.)

Grabaciones originales de
Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

Bailables

BING CROSBY con Guy Lombardo y sus Royal Canadians, John
Scott Trotter's y su grupo Dixieland y Organó sólo por **ETHEL
SMITH.**

ECGE 70045 Joven de corazón. (Carolyn Leigh). - ¡Oh! nena mía. (Johnny
17 1/2 cms.
Columbia
Richards). - **Me siento tan solo.** (Pat Ballard).
Tenías que ser tú. (Gus Kahn y Isham Jones). - **Creemos en el
amor.** (Sammy Cabn y Jule Styne).

Grabaciones originales de

Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

Bailables (continuación)

LOUIS ARMSTRONG y MILLS BROTHERS con acomp. Orq.

ECGE 70039
Columbia
17 1/2 cms.

A la sombra del viejo manzano. (*Harry H. Williams y Egbert Van Alstyne*). - **Querida Nelly Gray.** (*B. R. Hanby*).
María. (*J. Berlin*). - **Boog-it.** (*Cab Calloway, Jac Palmer, Buck Ram*).

GUY LOMBARDO y sus Royal Canadians, con Fréd Kreitzer y Buddy Brennan y sus pianos mágicos.

ECGE 70032
Columbia
17 1/2 cms.

Camelia. (*Arr. Buddy Brennan*). - **Al fresco.** (*V. Herbet*).
Paseando en el crepúsculo. (*H. Lander*). - **Burbujas, burbujas, burbujas.** (*R. Wrigth y G. Forrest*).

PERCY FAITH y su Orquesta.

CGE 60046
Columbia
17 1/2 cms.

Bim bam bom. (*M. Morales y J. Camacho*). - **Tico-tico.** (*Abreu y A. Oliveira*).
El mar. (*G. Ruiz y R. L. Méndez*). - **Negra consentida.** (*J. Par-dave y M. Harper*).

ETHEL SMITH con su órgano Hammond y orquesta carioca.

ECGE 70038
Columbia
17 1/2 cms.

Allá en el rancho grande. (*Silvano R. Ramos y J. del Moral*). -
Las alteñitas. (*J. Espinosa, A. Tuvim y F. Luban*). - **La brisa y yo.** (*E. Lecuona y Al Stillman*).
Lorito brasileiro. (*Z. Abreu*). - **Parán pan pin.** (*L. Pozo*). - **Cachita.** (*R. Hernández y B. Sancristóbal*).

CARMEN CAVALLARO y su Orquesta

ECGE 70037
Columbia
17 1/2 cms.

Enlloro. (*O. Morales, J. Blanco y M. Sunshine*). - **Malagueña.** (*E. Lecuona*).
Carioca. (*V. Youmans, Gus Kahn y E. Eliscu*). - **Brasil.** (*Ary Barroso y S. K. Russell*).

Columbia 45 revoluciones por minuto.
Duración extendida "microsurco"

Grabaciones originales de
Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

Bailables (continuación)

BILL SNYDER y su Orquesta.

CGE 60050 Pídele a una estrella. (*Harline y Washington*). - Estrella de la noche. (*Wagner*).

Columbia
17 1/2 cms.

Las estrellas son las ventanas del cielo. (*M. Steiger*). - Ojos de estrella. (*Raye Paul*).

VICTOR YOUNG y sus violines.

CGE 60027 Steluta. - La princesa gitana. (*E. Kalman*).

Columbia
17 1/2 cms.

Valses de Keller Bela. (*K. Bela*). - Amor hermoso. (*V. Young*
W. King, E. Van Alstyne y H. Gillespie).

Canto y música de películas

«Navidades Blancas» (Irving Berlin)

PEGGY LEE, BING CROSBY, DANNY KAYE, TRUDY STEVENS y los **SKYLARKS**, con coros y acomp. orquestal.

ECGE 70053

Columbia

17 1/2 cms.

Que fué de tu amor? - Que se puede hacer con un general. Navidades Blancas.

ECGE 70054

Columbia

17 1/2 cms.

Coreografía. - Cuenta tus bendiciones en vez de ovejas. Cielo azul. - Mandy.

ECGE 70056

Columbia

17 1/2 cms.

El viejo. - Como me gustaría volver al ejército. - Hermanas. Sucedió bailando. - Nieve.

1) "Annie get your gun". - 2) "Song of norway"

3) "Bloomer girl"

BING CROSBY con acompañamiento de orquesta.

ECGE 70055

Columbia

17 1/2 cms.

1) **Dicen que es maravilloso.** (*J. Berlin*).

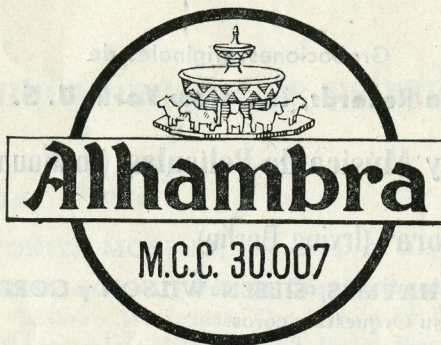
2) **Te quiero.** (*E. Grieg, arr.: Wrigth y Forrest*).

3) **Evelina. - El águila y yo.** (*Arlen y Harburg*).

Columbia



Primer Premio Nacional del Disco Fonográfico



El "OSCAR", máximo galardón correspondiente a este primer premio, por unanimidad ha sido otorgado a la

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA,

por la publicación bajo marca "ALHAMBRA" del disco LARGA DURACION "MICROSURCO", número M.C.C. 30.007, conteniendo las siguientes grabaciones:

- ★ EL SOMBRERO DE TRES PICOS del compositor Manuel de Falla y
- ★ SINFONIA SEVILLANA del compositor Joaquín Turina, efectuadas por técnicos exclusivamente españoles con la colaboración de la ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA bajo la dirección del maestro titular, ATULFO ARGENTA.



SIEMPRE ENCONTRARA EN LAS PUBLICACIONES COLUMBIA, las mejores grabaciones efectuadas con arreglo a los últimos procedimientos técnicos y a los MAYORES éxitos nacionales y extranjeros.

Solicite detalles de las últimas publicaciones a su habitual vendedor o directamente a la

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

BARCELONA • SAN SEBASTIAN • MADRID
Aribau, 74 Venta-berri Barco, 36

ZAS PUBLICIDAD



Alhambra

Columbia 45 revoluciones por minuto.
Duración extendida "microsurco"

Grabaciones originales de
Decca Records, Inc. New York. U. S. A.
Canto y Música de Películas (continuación)

"Llámeme señora" (Irving Berlin)

DICK HAYMES, EILEEN WILSON y GORDON JENKINS
con su Orquesta y coros.

CGE 60047 Hoy es un día maravilloso. - Estás enamorado.
Columbia **Hoy es un día maravilloso. - La ocarina.**
17 1/2 cms.

CGE 60048 Lichtenburg. - Puede gastar dinero hoy.
Columbia **The Hostess wiht the mostes on the ball. - Baile de**
17 1/2 cms. **Washington Square.**

"Un gramo de locura".-"Alicia en el país de las maravillas"

DANNY KAYE, con Vic Schoen y su Orquesta, Victor Young y sus violines y Dave Terry y su Orquesta y coros.

ECGE 70040 Un gramo de locura. - Todo lo tuyo. (Sylvia Fine).
Columbia **Final de primavera. - Tema de la suite del ballet. (S. Fine).**
17 1/2 cms.

ECGE 70041 Monahan o han. (Sylvia Fine). - Trabalenguas. (Edem). No
Columbia pertenece a la película.
17 1/2 cms. **Llego tarde. (Fain e Hilliard).** De la película: «Alicia en el país de las maravillas». - **C'est si bon. (Bebli, Hornez y Seelen).** No pertenece a la película.

Habiendo sido restablecida en todo su vigor la Orden del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 10 de Julio de 1942 (B. O. de 15-7-42), además de la autorización de los propietarios de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución de discos publicados por la Fábrica de Discos Columbia, la autorización de la misma. Quienes prescindieren de este requisito, estarán sujetos a las sanciones establecidas en el art. 7.º de la citada O. M.

Canto y música de películas

"La Reina Mora"

ANTOÑITA MORENO, con acomp. de Orquesta.

- ECGE 70061** **Canción de Coral.** - **Dúo de Coral y Esteban.** (S. y J. Alvarez Quintero y José Serrano). Con José de Aguilar.
Columbia
17 1/2 cms. **La virgen vela.** (A. Valiente y F. Garcia Morcillo). «Nana». - **Pena, ay que pena.** (Moles, Alfonso y Naranjo). Canción. No pertenecen a la película.

Especialidades

LOLA FLORES, con acompañamiento de Orquesta.

- CGE 60030** **Ole Dolores.** (Tenorio, Bolaños y G. Monreal). Cuatro sevillanas de baile. - **Al verde limón.** (Tenorio, G. y M. Monreal). Bulerías.
Columbia
17 1/2 cms. **Cuatro sevillanas de baile.** (Bolaños, Tenorio y G. Monreal). **Pescaero.** (Tenorio, G. y M. Monreal). Bulerías.

Recitados humorísticos

TIP Y TOP con efectos sonoros.

- CGE 60033** **Medicina y folklore.** **Amor al aire libre.** (L. Sánchez Polack y J. Portillo). Escenas humorísticas.
Columbia
17 1/2 cms. **El balneario de Pantoja.** - **En casa del dentista.** (L. Sánchez Polack y J. Portillo). Escenas humorísticas.

Bailables

ANTONIO MACHIN, con acompañamiento de Orquesta.

- EMGE 70060** **Ruega por nosotros.** (A. Cervantes y R. Fuentes) Bolero-plegaria.
Alhambra
17 1/2 cms. **Copla guajira.** (B. Valdés). Guajira. **Dame tú.** (G. Becaud). Fox-canción. - **Que no se enfrie.** (Bobby Capó). Bolero-mambo.

Bailables (continuación)

GRAN ORQUESTA DE BAILE (compuesta de 65 profesores).

Directores: Indalecio Cisneros y Antonio Valero, palillos: Custodia Romero, Paquita Pagán y Chon Robledo.

EMGE 70029 **En er mundo.** (J. Quintero y J. Fernández Lorenzo). Pasodoble con palillos. Copla de saxofón por Jesús Fernández Lorenzo y de trompeta por Ramón Busquets,
Alhambra
17 1/2 cms.

Canta guitarra. (A. Ortiz de Villajos). Pasodoble con palillos.

Al son de mi pasodoble. (A. Ortiz de Villajos). Pasodoble con palillos. Copla de saxofón por Jesús Fernández Lorenzo y de trompeta por Ramón Busquets.

Cuna cañí. (A. Ortiz de Villajos). Pasodoble con palillos.

LOS GALINDOS, con acomp. de guitarras y ritmo.

CGE 60036 **A lo loco, a lo loco.** (A. Guijarro y G. Serrano). Baiao. - **Hermosa cataluña.** (M. Galindo). Pasodoble.
Columbia

17 1/2 cms. **Linares querido.** (M. Galindo). Pasodoble. - **Mis aires gaditanos.** (F. Gutiérrez y M. Galindo). Tanguillo-tientos.

LAREDO y sus violines.

CCE 60057 **Violines enamorados.** Canción-fox. - **Que bien.** Fox-trot.
Columbia
(V. Mari Bas y R. Martínez Oliveros).

17 1/2 cms. **Nunca mi vida.** (V. Mari Bas y R. Martínez Oliveros). Canción-fox. - **La princesa.** (V. Mari Bas). Canción-fox.

MARIO VISCONTI, con acomp. de orquesta típica.

CGE 60037 **Esta noche me emborracho.** (Enrique S. Discépolo). - **Bando-neón arrabalero.** (P. Contursi y J. B. Deambrogio). Tangos.
Columbia

17 1/2 cms. **Un tropezón.** (B. Herrera y Raul de los Hoyos). - **Barrio reo.** (A. Navarrine y R. Fugazot). Tangos.

CANCIONES POPULARES INFANTILES (con acomp. orquestal)

- ECGE 70062** JUGUEMOS EN EL BOSQUE. - BUENOS DIAS SEÑORÍA.
Columbia ARRORRO MI NIÑO.
17 1/7 cms. LOS DIEZ PERRITOS. - EL FAROLERO. - SE ME HA PERDIDO UNA NIÑA.
- ECGE 70063** ANTON PIRULERO. - QUE HERMOSO PELO TIENES.
Columbia LA TORRE EN GUARDÍA.
17 1/7 cms. MAMBRU SE FUE A LA GUERRA. - ME QUIERO CASAR. TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL.
- ECGE 70069** RIN, RIN. - NOCHE FELIZ. - FELICIDADES. - YA VIENEN
Columbia LOS REYES. - LOS REYES MAGOS.
17 1/2 cms. UNA LINDA MAÑANA. - CHIVITO. - YO HE PERDIDO EL «DO» DE MI CLARINETE.
- ECGE 70070** EL GRILLITO «CRI, CRI, CRI». - SOBRE EL PUENTE DE
Columbia AVIÑÓN. - QUISIERA SER TAN ALTO COMO LA LU-
17 1/2 cms. NA. - VENGAN A VER MI GRANJA.
UNA TARDE FRESQUITA DE MAYO. - LA JARDINERA.
LA PASTORA. - LA PALOMA BLANCA.

CUENTOS INFANTILES

- ECGE 70064** EL BUEY Y LA CIGARRA. - EL BURRO FLAUTISTA.
Columbia ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA.
17 1/2 cms.
- ECGE 70065** LA RATITA.
Columbia LOS TRES HIJOS DEL REY.
17 1/2 cms.
- ECGE 70066** LA RANA ENCANTADA. *no*
Columbia EL DOCTOR SABELOTODO. *no*
17 1/2 cms.
- ECGE 70067** SIMBAD EL MARINO, (tres partes y final).
Columbia
- ECGE 70068** ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS (tres partes y
Columbia final).
17 1/2 cms.
- ECGE 70058** EL VIOLIN ENCANTADO.
Columbia CAPERUCITA Y LOS TRES CERDITOS.
17 1/2 cms.
- ECGE 70057** LA RANA ENCANTADA.
Columbia ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA. *no*
17 1/2 cms.
- ECGE 70073** ALI BABA O LOS CUARENTA LADRONES.
Columbia EL DOCTOR SABELOTODO. *no*
17 1/2 cms.

Por el Cuadro de Actores de Radio Madrid, con efectos musicales, bajo la dirección de «BOLICHE» y del maestro INDALECIO CISNEROS

ILUSTRADOS A TODO COLOR, RECITADOS Y CANTADOS

Cuentos infantiles

- R 18668** EL BUEY Y LA CIGARRA. - EL BURRO FLAUTISTA.
Columbia
- R 18669** LA RATITA.
Columbia
- R 18670** LA RANA ENCANTADA.
Columbia
- R 18671** ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA.
Columbia
- R 18672** LOS TRES HIJOS DEL REY.
Columbia
- R 18673** EL DOCTOR SABELOTODO.
Columbia
- R 18674** ALI BABA O LOS CUARENTA LADRONES.
Columbia
- R 18675** ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Partes 1.^a y 2.^a
Columbia
- R 18676** ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Parte 3.^a y final.
Columbia
- R 18677** SIMBAD EL MARINO. Partes 1.^a y 2.^a
Columbia
- R 18678** SIMBAD EL MARINO. Parte 3.^a y final.
Columbia

**Por el Cuadro de Actores de Radio Madrid, con efectos
musicales, bajo la dirección de "BOLICHE" y del
maestro Indalecio Cisneros**

*Rogamos a los señores autores y artistas se sirvan indicar cualquier diferencia que notaren en los
títulos de las obras que aparecen aquí publicadas, o cualquier otro error en que involuntariamente
hayamos podido incurrir, para su inmediata rectificación*

Canciones

- R 18684**
Columbia
ANA MARIA GONZALEZ, con acomp. de Orquesta.
Cu-cu-rru-cu paloma. (J. Méndez.) Canción ranchera.
Espinita. (Nico Jiménez.) Bolero rítmico.
- R 18685**
Columbia
El crucifijo de piedra. (Hermanos Cantoral.) Canción ranchera.
Albricias. (Claudio Estrada.) Bolero.
- ANTOÑITA MORENO**, con acomp. de Orquesta.
- R 18638**
Columbia
Coplas del «Yo te quiero». (Guerrero y Castellanos.) Bulerías.
Pena, ay que pena. (Moles, Alfonso y Naranjo.) Canción-tientos.
- ANA MARIA PARRA**, con acomp. de Orquesta.
- R 18643**
Columbia
Mujeres de papel. «El último beso». (M. Paso y D. Montorio.) Bolero.
Mujeres de papel. «Miraditas de mujer». (M. Paso y D. Montorio.) Pasodoble.
- MERCEDES MOLINA**, con acomp. de guitarra por Luis Pastor.
- R 18686**
Columbia
Cuando siento una guitarra. (J. M. Legaza.) Canción por milonga.
La serranía. (J. M. Legaza.) Serrana con verdiales.

Canto y Música de Películas

“LA REINA MORA”

- ANTOÑITA MORENO**, con acomp. de Orquesta.
- R 18667**
Columbia
Canción de Coral. (S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano.)
Dúo de Coral y Esteban. (S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano.)
Con José de Aguilar.

Canto y Música de Navidad

- POLIFONICA DEL GRUPO COVADONGA DE GIJON.**
Director: Anselmo Solar.
- R 18651**
Columbia
Canción de Navidad. (E. Martínez Torner, arrg.: Enrique Truan.)
Canción asturiana a 5 voces mixtas y cuarteto, compuesto de:
A. Costales (tiple), B. Vicente (contralto), C. Alvarez (tenor) y
L. M. Trabanco (barítono).
- Canción de Ronda.** (E. Martínez Torner, arrg.: E. Truan.) Canción asturiana a 7 voces mixtas y solista: Jaime Huesca (barítono).

Columbia 78 revoluciones por minuto.

Grabaciones originales de
Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

Canto y música de películas

"Un gramo de locura"

- R 24043** **Todo lo tuyo.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE con Vic Schoen y su Orquesta.
Columbia
- Final de primavera.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE con Víctor Young y sus violines.
- R 24044** **Monahan o han.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE con Vic Schoen, su orquesta y coros.
Columbia
- Llego tarde.** (*Fain e Hilliard*). De la película: «Alicia en el país de las maravillas». DANNY KAYE con Dave Terry y su Orquesta.
- R 24045** **Un gramo de locura.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE y Vic Schoen y su Orquesta.
Columbia
- Trabalenguas.** (*Edem*). DANNY KAYE, con Vic Schoen, su Orquesta y coros. No pertenece a la película
- R 24047** **Final de primavera.** (*Sylvia Fine*). Tema de la película, DANNY KAYE con Víctor Young y sus violines.
Columbia
- C'est si bon.** (*Betti, Hornez y Seelen*). DANNY KAYE, con Vic Schoen su Orquesta y coros. No pertenece a la película.

"Touchez pas au crismi"

- R 24046** **El toque.** (*J. Wiener*). Fox-trot. THE COMMANDERS, con acompañamiento de Orquesta.
Columbia
- Mr. Pogo.** (*Mike di Napoli y Sherm Foller*). Fox-trot, con acomp. de Orquesta.

Bailables

- R 24033** **BING CROSBY** con Guy Lombardo y sus Royal Canadians.
Columbia **Me siento tan solo.** (*Pai Ballari*). Fox-trot.
- Joven de corazón.** (*J. Richards y Carolin Leigh*). Fox trot.
- LOS CUATRO ASES**, con acompañamiento de Orquesta,
- R 24040** **Sueño.** (*Johnny Mercer*). Fox-trot.
Columbia **Llegará a pasar.** (*Don Ralke y Deeda Patrick*). Fox-trot.
- ETHEL SMITH**, con su Organo Hammond y acomp. orquestal.
- R 24034** **Casi casi.** (*Sosa*). Samba.
Columbia **Sincopado.** (*Jacob*). Samba.
- BENNY GREEN** y su quinteto.
- R 24048** **Puedo estar equivocado pero creo que eres maravillosa.**
Columbia (*Henry Sullivan y Harry Ruskin*). Fox-trot.
- Blues del ron.** (*Jane Feather*). Mambo.
- Trombón: BENNY GREEN; Saxofón tenor: WILLIAM ROOT; Piano: CLIFF SMALL; Bajo: IKE ISAACS; Batería: JERRY SEGAL.

Bailables

ANTONIO MACHIN, con acompañamiento de Orquesta.

AL 20083 **Rueda por nosotros.** (*A. Cervantes y R. Fuentes*). Bolero-plegaria.
Alhambra **Copla guajira.** (*B. Valdés*). Guajira.

ANTONIO MACHIN, con su Orquesta.

AL 20085 **Navidad.** (*L. González*). Bolero, con coro de señoritas.
Alhambra **Como duele una traición.** (*Bobbi Capó*). Bolero-mambo.

MANTOVANI y su Orquesta.

RD 40342 **Pequeño vals suizo.** (*Lewis y Gray*). Vals.
Decca **Stradivarius.** (*Rossi*). Vals.

CYRIL STAPLETON y su Orquesta.

RD 40338 **Superficial.** (*Luis Beison*). One-step.
Decca **Mambo perezoso.** (*Ward Singleton*). Fox-trot.

TOHAMA, con Steve Kirl y su Orquesta.

RF 17113 **Tu, tu, tu.** (*L. Olias y J. Plante*). Fox-trot.
Decca **Tantas veces.** (*F. Stahl y J. Larue*). Vals.

DERIDOUX Y TERWAGNE, acordeonistas, con acomp. rítmico.

RD 40346 **La fiesta de las flores.** (*E. P. Zaldivar*). Baion.
Decca **Rapsodia sueca.** (*Alfven, arrg. B. Faith*). Fox-trot.

TIMMERMANS y RYBAK, acordeonistas, con acomp. rítmico.

RD 40345 **Polca de Bristol.** (*Timmermans y Rybak*). Polca.
Decca **Bostezar y dormir.** (*J. Davis*). Fox-trot.

FREDDY BALTA y su Organo eléctrico.

RF 17119 **Vaya con Dios.** (*L. Russel, B. Pepper e J. James*). Vals.
Decca **Amante.** (*Richard Rodgers*). Vals.

