

PRIMER  
SEMENARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 133  
300 PTAS

# El Ruedo

DIRECTOR MANUEL MOLES

22 DE MARZO DE 1994

## JOSÉ ORTEGA CANO



EL TORERO DE LAS  
FAENAS MEMORABLES

**OLIVENZA**

6 DE MARZO 94

G. VICTORINO MARTÍN

*Fecha Histórica*

# PLAZA DE TOROS DE SEVILLA



Empresa: PAGÉS

**ABONO TEMPORADA 1994**

Domingo, 3 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de TORREALTA, para:  
**CURRO ROMERO**  
**J. A. RUIZ «ESPARTACO»**  
**FINITO DE CÓRDOBA**

Lunes, 11 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de CONDE DE LA MAZA, para:  
**MANOLO CORTÉS**  
**PEPE LUIS MARTÍN**  
**ANTONIO M. PUNTA**

Miércoles, 13 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. DIEGO GARRIDO, para:  
**VÍCTOR MENDES**  
**FERNANDO CEPEDA**  
**JESULÍN DE UBRIQUE**

Domingo, 17 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. JUAN PEDRO DOMEQ, para:  
**CURRO ROMERO**  
**J. A. RUIZ «ESPARTACO»**  
**A. BORRERO CHAMACO**

Jueves, 21 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de TORRESTRELLA, para:  
**EMILIO MUÑOZ**  
**J. A. RUIZ «ESPARTACO»**  
**FINITO DE CÓRDOBA**

Domingo, 24 de abril. Tarde **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. EDUARDO MIURA, para:  
**J. A. CAMPUZANO**  
**EL FUNDI**  
**DOMINGO VALDERRAMA**

Domingo, 8 de mayo **Abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de D. JUAN PEDRO DOMEQ, para:  
**JOSÉ I. SÁNCHEZ**  
**RIVERA ORDÓÑEZ**  
**M. J. «CHICUELO»**

Domingo, 5 de junio **Fuera de abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de GUADALEST, para:  
**JUAN JOSÉ TRUJILLO**  
**J. L. VILLAFUERTE**  
**ÁLVARO ACEVEDO**

Sábado, 24 de sept. **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. GABRIEL ROJAS, para:  
**CURRO ROMERO**  
**J. A. RUIZ «ESPARTACO»**  
**JESULÍN DE UBRIQUE**

Jueves, 14 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de HDROS. DE D. ANTONIO ARRIBAS, para:  
**EMILIO MUÑOZ**  
**J. M. ARROYO «JOSELITO»**  
**FINITO DE CÓRDOBA**

Lunes, 18 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de LOS GUATELES, para:  
**J. M.ª MANZANARES**  
**PACO OJEDA**  
**M. BÁEZ «LITRI»**

Viernes, 22 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de JANDILLA, para:  
**M. BÁEZ «LITRI»**  
**JESULÍN DE UBRIQUE**  
**A. BORRERO «CHAMACO»**

Lunes, 25 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D.ª M.ª LUISA DOMÍNGUEZ, para:  
**TOMÁS CAMPUZANO**  
**V. RUIZ «EL SORO»**  
**PEDRO CASTILLO**

Domingo, 15 de mayo **Abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de JANDILLA, para:  
**M. ÁNGEL RONDINO**  
**VÍCTOR PUERTO**  
**F. M. «UMBRETEÑO»**

Domingo, 12 de junio **Fuera de abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 del MARQUÉS DE DOMEQ, para:  
**ANTONIO CUTIÑO**  
**PEPE LUIS GARCÍA**  
**JOSÉ BORRERO**

Viernes, 15 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. JOAQUÍN NÚÑEZ, para:  
**J. M.ª MANZANARES**  
**CÉSAR RINCÓN**  
**ENRIQUE PONCE**

Martes, 19 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de SR. MARQUÉS DE DOMEQ, para:  
**VÍCTOR MENDES**  
**CÉSAR RINCÓN**  
**J. M. ARROYO «JOSELITO»**

Sábado, 23 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de ALCURRUCÉN, para:  
**M. PAREJA-OBREGÓN**  
**MANOLO SÁNCHEZ**  
**LUIS DE PAULOBA**

Domingo, 1 de mayo **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de PABLO ROMERO, para:  
**J. FRANCO CADENA**  
**JUAN PEDRO GALÁN**  
**JOSÉ MANFREDI**

Domingo, 29 de mayo **Abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de TORRESTRELLA, para:  
**VICENTE BEJARANO**  
**JUAN JOSÉ PADILLA**  
**AGUSTÍN MARÍN**

Domingo, 19 de junio **Fuera de abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de LA QUINTA (Pdad. de D. ÁLVARO M. CONRADI), para:  
**JUAN ANTONIO COBOS**  
**ALBERTO DE LA PEÑA**  
**JOSELU DE LA MACARENA**

Domingo, 26 de junio **Fuera de abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de GUARDIOLA, para:  
**RAFAEL OSORIO**  
**LEOCADIO DOMÍNGUEZ**  
**DOMINGO TRIANA**

Domingo, 25 de sept. **Fuera de abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. ANTONIO GAVIRA, para:  
**CURRO VÁZQUEZ**  
**RAFAEL CAMINO**  
**M. PAREJA-OBREGÓN**

Domingo, 10 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE REJONES**  
 6 Toros, 6 de TORREALTA, para:  
**JOAO MOURA**  
**ANTONIO CORREAS**  
**LUIS DOMEQ**  
**ANTONIO DOMEQ**

Martes, 12 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de HDRO. DEL EXCMO. SR. CONDE DE LA CORTE, para:  
**ARMILLITA**  
**PEPE LUIS VÁZQUEZ**  
**LUIS DE PAULOBA**

Sábado, 16 de abril **Fuera de abono**  
 ESPECTÁCULO DE ALTA ESCUELA ECUESTRE DE LA ESCUELA NACIONAL DE EQUITACIÓN DE FRANCIA  
**«LE CADRE NOIR SAUMUR»**

Miércoles, 20 de abril **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. GABRIEL ROJAS, para:  
**CURRO ROMERO**  
**PACO OJEDA**  
**ENRIQUE PONCE**

Domingo, 24 de abril. Mañana **Abono**  
**CORRIDA DE REJONES**  
 6 Toros, 6 de D. LUIS ALBARRÁN, para:  
**RAFAEL PERALTA**  
**ANTONIO I. VARGAS**  
**LUIS VALDENRO**  
**JAVIER BUENDIA**  
**GINÉS CARTAGENA**  
**FERMIN BOHÓRQUEZ**

Lunes, 2 de mayo **Abono**  
**NOVILLADA CON PICADORES**  
 6 Novillos, 6 de TORREALTA, para:  
**JAVIER CONDE**  
**RIVERA ORDÓÑEZ**  
**VICENTE BARRERA**

Jueves, 2 de junio **Abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de SRES. HDROS. DE D. CARLOS NÚÑEZ (Pdad. de D. Joaquín Barral), para:  
**PEPE LUIS VÁZQUEZ**  
**FERNANDO CEPEDA**  
**RAFAEL CAMINO**

Domingo, 25 de sept. **Fuera de abono**  
**CORRIDA DE TOROS**  
 6 Toros, 6 de D. ANTONIO GAVIRA, para:  
**CURRO VÁZQUEZ**  
**RAFAEL CAMINO**  
**M. PAREJA-OBREGÓN**

VENTA DE LOCALIDADES: Las localidades se expendrán, para las corridas anunciadas, en los despachos oficiales de la Empresa, calle Adriano, n.º 37. El sábado 2 de abril para la corrida del Domingo de Resurrección y a partir del jueves 7 de abril para todas las corridas anunciadas desde el 10 al 25 de abril, en horas de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde. El día de cada espectáculo, los despachos abrirán desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde, y en caso de que hubiese localidades disponibles del día de la corrida anunciada, se seguirán expendiendo, a partir de las 4,30 en las taquillas de la Plaza de Toros. En el espectáculo anunciado a celebrar por la mañana, se expendrán en las taquillas de la Plaza de Toros, desde las 10 de la mañana en adelante.  
 LAS CORRIDAS COMENZARÁN A LAS 6,30 DE LA TARDE • LA CORRIDA DE LA MAÑANA, A LAS 12 • LA CORRIDA DEL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE, A LAS 5,30 DE LA TARDE

## ESTO PASA

## «EL CORDOBÉS», ÚNICO ESPADA EN SANLÚCAR

El matador de toros Manuel Díaz «El Cordobés» se encerrará en solitario ante seis toros en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda. Este festejo se celebrará el sábado 26 de marzo, dos días después del mano a mano que el propio Díaz y Jesulín mantendrán en Toledo, y los astados serán del hierro de Javier Camuñas.



Manuel Díaz «El Cordobés».

## FERIA DE SAN PRUDENCIO EN VITORIA

Los carteles de la FERIA DE SAN PRUDENCIO vitoriana, que consta de dos corridas de toros y una novillada con picadores, además de un festejo de la Escuela Taurina, son los siguientes: **Día 28 de abril**, novillos de Jerónimo Santamaría para Javier Chacón, Roberto Ortega y Daniel Granados. **Día 30**, toros de Alcurrucén para Ortega Cano, Enrique Ponce y José Ignacio Ramos. **Día 1 de mayo**, toros de El Toril para Jeromo Santamaría, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

## PROBLEMAS CON ESPLÁ EN ALICANTE

La falta de acuerdo entre el empresario José Félix González y Luis Francisco Esplá puede provocar que el diestro alicantino no haga el paseíllo durante esta temporada en su tierra. La

primera corrida se celebrará el sábado 2 de abril con astados de El Puerto de San Lorenzo para Juan Mora, Miguel Báez «Litri» y Jesulín de Ubrique. En la feria taurina de Hogueras parece ser que el día 22 de junio el cartel lo formarían «Joselito», Enrique Ponce y «Finito de Córdoba»; el día 23 «Espartaco», Rincón y otro. Y el día 24, toros de Aldeanueva para un mano a mano entre José María Manzanares y Paco Ojeda.

## DOS CARTELES DE LUJO EN BENIDORM

El empresario de Benidorm, Justo Benítez, ha programado dos interesantes corridas de toros: el domingo 27 de marzo, astados de «El Torreón» para Palomo Linares, Ortega Cano y César Rincón. El domingo 3 de abril, toros de Gabriel Rojas para José María Manzanares, «Joselito» y Enrique Ponce.

## 11.ª DE FERIA

## PONCISMO

Domingo, 20 de marzo de 1994. Plaza de Toros de Valencia. Lleno en tarde nublada. Toros de Torrestrella, bien presentados, cómodos de cabeza y que dieron un juego desigual. Lucieron 5.º y 6.º. Dámaso González (verde y oro), silencio y pitos. Enrique Ponce (blanco y oro), oreja y oreja tras aviso. Finito de Córdoba (burdeos y oro), saludos y ovación tras aviso. Ponce salió por la Puerta Grande. Saludaron tras banderillar Antonio Tejero, Jean Marie Bourret, Cruz Vélez y Paco Puerta. Constantino González presidió, riguroso, pero en general acertado.

En el festejo del «Domingo de resaca» tras el «desideratum» que se organizó el día anterior entre los toros «artistas» de Juan Pedro y la caótica y demencial actitud presidencial, las aguas volvieron en Valencia a su cauce.

Y a un cauce que discurría entre la atonía y el aburrimiento hasta que se llegó al quinto toro. Antes, se habían corrido cuatro astados de Torrestrella, bonitos de lámina, pobres de cabeza, y muy blandos y sosos. **Dámaso** se aburría y aburría. **Ponce** cortó una oreja por una gran estocada y «**Finito**» mostró buen gusto y excelente brazo con las dos primeras series que instrumentó a «**Rompeluna**», un toro bravo que se vino muy pronto abajo.

Y en estas que salió a la arena «**Comilón**», un toro girón, de 582 kilos y hermano de «**Gitanito**», a quien se había descubierto una placa por la mañana, recordando la gesta de Julio. El toro, en tipo, muy montado, embistió en el caballo con la cara arriba y a regañadientes. Se vino arriba en banderillas y llegó a la muleta con calidad y excelente son. Tuvo mucha fiজেza y el torero de Chiva gustó y se gustó. Supo entender al toro a la perfección y le realizó el trasteo de más belleza y estética de los que ha hecho a lo largo de la feria. Sobre todo brilló al torear al natural, suerte en la que se ha mostrado especialmente interesado en desarrollar a lo largo del ciclo. Mantuvo su regularidad en el triunfo.

## VALENCIA

## 10.ª DE FERIA

## «MASCLETÁ»

Sábado, 19 de marzo de 1994. Plaza de Toros de Valencia. Lleno de «No hay billetes» en tarde fresca. Toros de Juan Pedro Domecq, bien presentados y que dieron buen juego. **Espartaco** (berenjena y oro), oreja y oreja tras aviso. «**El Soro**» (berenjena y oro), oreja y oreja. **Enrique Ponce** (rojo y oro), dos orejas tras aviso y oreja tras aviso. Los tres salieron a hombros junto al mayoral de la ganadería. Entre las cuadrillas destacaron Tejero, De la Viña, Sobrino, Bourret y César Miguel Moreno por su colocación. Presidió, de modo lamentable, Óscar Bustos.

La corrida respondió a lo que siempre se espera del día de Fiesta grande en Valencia. Hubo lleno en la plaza, notable presencia de autoridades y apoteosis de toros y toreros. Aunque lo cierto es que en los resultados numéricos influyeron en gran medida el festivo ambiente general y sobre todo la demencial actuación presidencial, que convirtió la plaza de toros de Valencia en el «coladero de la calle de Játiva».

Con todo, el festejo tuvo interés. Juan Pedro «echó» el mejor encierro de lo que hasta ahora se ha visto en el abono. Una corrida bien presentada, y muy hechurada, que dio un juego notable. Buen son tuvo el primero, calidad y excelente tranco el segundo. El tercero fue soso y se rajó pronto. Noble, pero muy aplomado el cuarto; el quinto se «rompió» de tanto entregarse en banderillas y el sexto llegó a la muleta muy acobardado. En conjunto tuvieron variedad e interés.

**Espartaco** ratificó su buen momento con dos trasteos en los que predominó el temple, el oficio, el sitio y la profesionalidad. Entendió sus dos toros a la perfección y la gente estuvo con él.

«**El Soro**» salió tremendamente motivado y realizó cosas de gran interés. Excepcional toda la tarde con los palos, consiguió dos excelentes series de naturales a su primero, y convirtió la plaza en un manicomio al recibir a «porta gayola» al quinto, y en su posterior labor con capa y banderillas. Luego, con la muleta no terminó de centrarse.

«**Indurain**» **Ponce** volvió a evidenciar su liderazgo en el escalafón. Le sirven todos los toros. Hizo una faena plena de recursos y torería a su soso primero y consiguió el trasteo de más peso de la tarde con el sexto, que se acobardó y tenía un peligro sordo. Dio la impresión, como siempre, de querer y poder. Sigue en su línea.

Enrique AMAT

## 9.ª DE FERIA

## RODEO TAURINO

Sábado, 19 de marzo de 1994. Plaza de Toros de Valencia. Festejo matinal. Toros de Fermín Bohórquez, bien presentados y manejables. Antonio I. Vargas (saludos). Joao Moura (oreja). Antonio Correas (ovación). Ginés Cartagena (oreja). Fermín Bohórquez (dos orejas). Javier Mayoral (vuelta). Resultó herida la jaca «**Bonita**» de Fermín Bohórquez. Actuó de sobresaliente Manolo Gómez. Presidió Constantino González.

Un público entusiasta llenó la plaza en el tradicional festejo de rejones del día de San José. Un manso pero colaborador encierro de Fermín Bohórquez permitió ver a un temperamental Vargas, un notable y enjundioso Moura, un desacertado Correas, un siempre heterodoxo Cartagena, un entonado Fermín Bohórquez y un voluntarioso Javier Mayoral. Calidad hubo poca. Gestos a la galería, todos. Pero la gente se divirtió. A eso iba.

Enrique AMAT

## LOS LADRONES VISITARON «EL RUEDO»

Los «cacos» hicieron una visita a la redacción de nuestra revista en la noche del jueves 11 al viernes 12. Como casi siempre ocurre en estos casos, el valor de lo sustraído fue notoriamente inferior al daño causado: pérdida de originales, reventamiento de cajones, destrozo de objetos, fotografías, situación caótica de archivos... Sobre la desaparición de algunos objetos personales, de enorme valor sentimental, la sustracción del fax y el bloqueo de las líneas telefónicas, que nos causaron el mayor perjuicio del doloso acto: la imposibilidad de acudir a la cita con todos nuestros lectores el martes 15 de marzo.

Con el sexto, otro buen ejemplo de Don Álvaro, el de Córdoba evidenció la calidad y el porte que atesora, aunque pecó de desatención y demasiadas intermitencias en su labor.

Enrique AMAT

LAS VENTAS

CORNALONA CARNE DE MATADERO

Novillos de Barcial, bien presentados, ásperos, broncos y cobardones que rehuyeron la pelea. Juan José Padilla, palmas en su lote. Julián Guerra, silencio y palmas. Rafael González, palmitas tras aviso y palmas. Buen tiempo, media entrada. 20 de marzo.

Padilla, al que uno ha visto lo suyo por esas plazas, es un novillero hecho que se defiende con el capote, bulle con los palos —aceptables en el 4.º, que resultó un buey impresentable— y busca su camino en el quehacer muleteril. En el 1.º ha cobrado una gran estocada y al 4.º —cobardón y superbantó— lo ha perseguido por el coso robándole pases y ha acabado con él en toriles, que rencia inequívoca de los mansos.

Guerra, que se presentaba en Las Ventas, se mostró en tono menor con el 2.º En el 5.º —que, como el 4.º, tenía arboladura y mucha mansedumbre—, a fuerza de entereza y ánimo le cobró algunos mulletazos con son. Luego de un pinchazo agarró una buena estocada. Después de que la concurrencia pitara al barcial, Guerra escuchó unas palmas, que le animaron a intentar la vuelta. No es que no hubiera

estado entonado, pero aquí una vuelta son palabras mayores y la cátedra del 7 no estaba hoy por la labor.

Rafael González, que venía de las dos orejas de San José en Alcalá de Henares, ha pechado hoy con un 3.º áspero, bronco, quedado y porfiño, que no era, desde luego, trigo limpio. En el último, masa de carne sin la bendición de la casta, insistió en los medios con la mano izquierda y así siguió toda la faena, que si no resultó excelente gozó, al menos, de dignidad frente a un astado con más de morucho que de bravo.

En síntesis, frente a un encierro que sólo tenía percha y resultó carne de matadero —algunos fueron justamente pitados en el arrastre—, la terna salvó el tipo sin conocer el hule, hecho en sí mismo meritorio.

Norberto CARRASCO

VALENCIA

8.ª DE FERIA

VOLVIERON A FALLAR LOS TOROS

Viernes, 18 de marzo de 1994. Plaza de toros de Valencia. Casi lleno en tarde fría. Toros de Los Guateles, desiguales de presencia y de juego deficiente, salvo el lidiado en 4.º lugar. Ortega Cano (verdegay y oro), silencio y oreja. Joselito (oliva y oro), silencio tras aviso y saludos tras aviso. Manolo Carrión (salmón y oro), saludos tras aviso y ovación tras aviso. Excelente la brega de Antonio Romero y bien con los palos Ángel Majano, Ángel Luis Prados, José Castilla y Valentín Arenas. Presidió, sin complicaciones, Oscar Bustos.

Muy deficiente resultó el encierro de Los Guateles, propiedad de Espartaco, lidiado en la plaza de toros de Valencia. A la corrida, desigual de hechura, le faltó raza y fue muy deslucida. Primero y segundo fueron dos inválidos. Mansote el tercero, y el cuarto el único que se salvó de la «quema». Bravo con los caballos, tuvo fiজেja y excelente tranco en el tercio final. El quinto fue tardo y se quedó muy corto y el que cerró plaza fue soso y se rajó pronto.

Ortega Cano, tremendamente motivado toda la tarde, apenas si pudo limitarse a matar al primero, que amén de derengado se partió una mano al comienzo de la faena. Con el cuarto, un excelente ejemplar, consiguió mulletazos de magnífico trazo con la mano derecha, con gusto, temple y hondura. Con todo, al trasteo le sobraron muchas cosas. Hubo demasiado metraje para tan poco mensaje, no se acopló con la izquierda y el conjun-

to fue tan intermitente como desigual. Más pendiente del público que del toro, aquello supo a poco. Lo mejor, la disposición que se vio al torero de Cartagena.

Joselito prácticamente quedó inédito. Le tocó el peor lote y estuvo por encima de sus dos enemigos. Alargó en demasía los trasteos y no acertó con los aceros.

Manolo Carrión tuvo una actuación tan digna como sería. Tragó mucho en el tercero, un toro muy ofensivo por delante que escarbó y tenía una embestida incierta. Con su segundo se mostró asimismo centrado en una labor por encima de la sosería de un toro que no se empleaba. Le faltó despejarse un poco más de su característica frialdad, que hace que el público no «entre» en sus faenas. Ha de poner más alma a todo cuanto hace.

Enrique AMAT

TOLEDO

«NIÑO DE LA TAURINA» SALIÓ A HOMBROS

Carlos Collado, «Niño de la Taurina», que consiguió silencio, dos orejas, saludos, silencio, silencio, 1 oreja y silencio, lidió como único espada siete toros de distintas divisas: 1.º de «El Torreón», inválido y cómodo de cuerna; 2.º de Cebada Gago, muy noblete y encastado; 3.º de José Luis Marca, flojo y escaso de pitones, se quedó muy parado en la franela; 4.º de los Herederos de Bernardino Pi-

riz, manso y romo de cornamenta; 5.º de «El Sierro», se empleó en varas y se rajó en la muleta; 6.º de «El Puerto de San Lorenzo», muy justito de trapío, soso y noblote. El sobrero de «El Sierro», un ejemplar de buena presencia, que manseó, fue regalado por el diestro de Santa Olla. Toledo, 20 de marzo de 1994. El viento molestó durante todo el festejo. Algo menos de media entrada.

Aunque el segundo tercio de todas las faenas acaparó las ovaciones más abundantes de la tarde, lo más importante de la corrida aconteció durante la lidia del segundo toro, un bicorne de la ganadería de Cebada Gago de gran nobleza y muy encastado, que propició al «Niño de la Taurina» ir construyendo una faena que fue de menos a más, en la que consiguió buenos derechazos rematados con el obligado de pecho y sobrios y artísticos naturales, si bien le faltó la ligazón entre pases y se dejó enganchar con frecuencia el engaño. Mató a este buen ejemplar, que fue ovacionado en el arrastre, de una estocada contraria. En el sexto, un noblote, pero soso bicorne, consiguió varias tandas con la mano derecha de gran calidad, ligando y rematando pulcramente, pero la falta de «transmisión» del noble ejemplar provocó la frialdad en los tendidos, mató con una es-

tocada caída y se le concedió una oreja. El sobrero, un difícil toro que estuvo pendiente de lo que dejaba detrás en todo momento, sobró. Lo que podía haber concluido en apoteosis acabó en un simple triunfo, causas: exceso de viento, escasez de toros que permitieran el lucimiento del matador y mucha responsabilidad sobre este joven torero que anduvo toda la tarde muy nervioso.

E. M.ª G.



«Niño de la Taurina».

MIRAFLORES DE LA SIERRA

¡JESÚS, QUÉ NOVILLERO!

Novillos de Victoriano del Río, algo escurridos y muchos bizcos, que se dejaron torear. El mejor, el 4.º, al que se le dio la vuelta al ruedo. «El Madrileño», oreja y dos orejas, salió a hombros. Rivera Ordóñez, silencio y palmas. Francisco Ortega, oreja y silencio. Buen tiempo. Menos de media entrada. 19 de marzo.

«El Madrileño» anda ya sobrado en las asignaturas novilleriles y está pidiendo a voces el salto a la categoría de matador como ese alumno aventajado que domina la disciplina y espera, encantado, que el profesor le pida cuentas de ella. Si repite de toricantano actuaciones como la de esta tarde y cuida que no se le vaya el estoque —como sucedió en el 4.º— estamos ante un coleta que sin duda va a sonar mucho.

A su lado, Rivera Ordóñez y Ortega demostraron ser aún estudiantes en el inicio de sus carreras. Aquél, valiente toda la tarde, reiteró en el 5.º sustos y achuchones y mató mal a su lote. Ortega, que brindó el 3.º a su tío José y a Rocio —qué comidilla en los tendidos, macho—, hoy por hoy tiene que asentar en el ruedo las ideas y las zapatillas. Los comienzos son siempre duros.

Norberto CARRASCO

LO FIRMA MOLÉS

## JESULÍN O EL PELIGRO AMARILLO

**E**S un provocador, un irreverente, un iconoclasta. Parece inmaduro, deslenguado y botarate. Es un tipo raro en la calle, un inordinario en el callejón, pero es, también, un peligro cierto ante el toro. Es el peligro amarillo, que en esta ocasión viene de Ubrique.

No está en la línea, en la concepción y en la expresión del toreo clásico, del que me gusta, del que seguramente agrada a la mayor parte de los aficionados. Es un heterodoxo, en la línea del acoso, abuso, asfixia, asalto a los terrenos del toro y a su hábitat en la plaza. A partir de ahí, por tanto, es discutible y hasta polémico. Pero...

Le hemos visto en Valencia, le habrán visto desde Valencia y hay algo muy cierto. Jesulín tiene peligro porque tiene valor de verdad, ambición de verdad y capacidad para volver locos a compañeros y a públicos. Este «sinvergonzón» de Ubrique es, delante del toro, un tipo sincero y tiene su verdad. Y eso no sólo hay que respetarlo, sino reseñarlo. En Valencia, este muchacho provocador y molesto salió vestido de amarillo. Pero de amarillo limón, en un nuevo gesto de irreverencia atávica a la superstición taurina. De amarillo y plata. Cualquier día saldrá de amarillo y con una «bicha» bordada en la taleguilla y un féterro a modo de estampa en la espalda. Le da igual. Luego se arrima. Y arrimarse, como decía Belmonte, no es mancharse de sangre sino de babas del toro, que la sangre está detrás de los pitones y la baba por delante, bajo las puntas de los pitones.

En Valencia, aunque el toro no empieza ni termina ahí, ha armado un lío tremendo, un lío de verdad y ha puesto a cavilar a muchos taurinos. El peligro amarillo ha llegado como una invasión de chinos. Los taurinos saben que este tipo tiene peligro, que si sigue arriándose así le puede dar la



vuelta a muchas tortillas. Encima no se corta por nada, insiste en que quiere torear más que nadie, ganar más que nadie, mandar más que nadie.

De momento hay algo muy positivo. Jesulín ha venido a romper la calma, el compadreo, la tranquilidad y la bonanza de los despachos. Ahora, encima, viene con las armas desfundadas porque asegura que le han querido orillar. Manolo Morilla ya no se muerde la lengua. Sus razones son ahora un grito de guerra. En el punto de mira ha colocado al equipo de Casas-Patón y Espinosa, que por once meses le privaron de su Jesulín, y que le han dejado al torero fuera de Castellón. «Por venganza», añade el apoderado y porque «Joselito y Ponce, y lo siento por Enrique al que quiero mucho, vetan a Jesulín en sus carteles». O sea, que la guerra cubre varios frentes. Jesulín en la plaza y Morilla en los cenáculos del poder taurino.

Con el trueno de Jesulín se ha removido el toreo, aunque la historia está por escribir y aquí en el toreo nunca hay previsiones exactas. Pero si no le para un toro, «el ataque» va a continuar a lo largo de la tem-

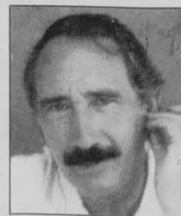
porada y, descaradamente, Jesulín va a por todas.

Todo esto es bueno, porque todo esto es enemigo de la comodidad. La temporada ya tiene pimienta. Lo de Jesulín en Valencia ha roto la monotonía y algunas previsiones.

Otra conmoción, con ribetes de revival y aura milagrosa, ha sido la de Curro Romero. El sexagenario de Camas ha dado media docena de muletazos en Valencia y la gente se ha puesto como una moto, como si la hubieran inyectado en vena. Lo de este Curro es la leche. Es cierto que salió con más deseos de lo normal, es verdad que hubo tres o cuatro muletazos bellos, el resto lo inició Curro y lo remató el público y su ensoñación taurino-mitológica-musical. La gloria de Curro es al tiempo la miseria de la realidad actual. En qué vulgaridad nos moveremos que viene Curro y la gente se pone en trance. Es como si el Real Madrid todavía soñara con Di Stefano para ganar la liga. Lo de Curro en Valencia es mitad verdad y mitad fábula del romancero y la quimera; pero tiene mucho mérito. Porque demuestra dos cosas fundamentales: que el arte no tiene

edad y que este país todavía tiene capacidad de inventar las historias más inverosímiles.

Me gustaría finalizar estas reflexiones desde Valencia, con algo que me preocupa. Esta plaza se ha recuperado en asistencia popular. Es verdad. Pero esta plaza está desmadrada en triunfalismos, bulla y charanga. Lo de la música es un cachondeo, lo de regalar orejas, otro. Pero lo peor es que esta resurrección valenciana pasa por hurtar al toro del coso. En esta nueva cultura de la hamburguesa-bovina, nos sirven el medio toro, de idénticas ganaderías, del mismo encaste, de similar sosería, de igual tono amorfo. Todo sea en loor de los toreros. Y la mesa de la razón taurina está coja. Algún día se darán cuenta de este desequilibrio.



U.F. Molés

## El Ruedo

**Director:** MANUEL MOLÉS  
**Subdirector:** EMILIO MARTÍNEZ  
**Redactor Jefe:** ANTONIO GONZÁLEZ  
**Jefes de Sección:** NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO

**Director de Producción y Distribución:** AGUSTÍN DE PABLOS  
**Diseño:** S. PORTUGUÉS

**Dibujantes:** Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado  
**Fotos:** Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

**Redactores:**  
 Agustín Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorande, Bernardo Prado, Cristina Alonso y M.ª Jesús Luengo

**Corresponsales:**  
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y Nuria Rodríguez (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

**Colaboradores:**  
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Anotnio Campuzano, María Díaz de Vivar, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor

**Andalucía:**  
 Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Tel.: 952-38 92 27), Juan Ramón Romero (Málaga. Tel.: 95-239 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Sórdoba).

**Francia:**  
 Antoine Mateos  
 —Teléfono: 07 33 67 54 70 85—  
 y Emilio López Díaz

**Portugal:**  
 Juan Quirós, Jesús Nunes y José Manuel Rainho (Dtor. de «Burladero»)

**Iberoamérica:**  
**México:**  
 Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez, redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07.  
 Rodolfo Calderón —delgado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Záratea (Perú) y Fermán Bernate (Colombia). Raúl Gordon Blasin (tel.: 58 01 62 40 194 (Venezuela)).

**Publicidad:**  
**Jefa de Departamento:**  
 María Luz Gómez. Tel. particular: (91) 564 27 79  
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20  
**Auxiliar:**  
 Conchita Conde  
 Tel.: (91) 523 12 67  
 Fax: 523 09 90

**Administración, suscriptores y socios:**  
 Guadalupe Gómez.  
 Tel.: (91) 523 10 20  
 Fax: (91) 523 09 90

**Gerente:**  
 José Luis Gómez Muniaín  
**Redacción:**  
 C/ Chinchilla, 1, 2.º - Ofic. 3  
 28013 MADRID  
 Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Edita:** Ediciones Epsilon  
**Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:**  
 Fotopublicaciones, S. A.  
 Puerto Rico, 3. Nave 2  
 28016 MADRID

**Distribuye:** READER'S, S. L.  
 Plaza del Conde de Valle de Sutil, 15.  
 Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01 28015 MADRID  
**Depósito Legal:** M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

## PRIMERAS MOVIDAS DE LA TEMPORADA

**L**A campaña del 93 ya tiene algunas movidas, casi todas extrataurinas, pues en los ruedos aún no ha dado tiempo a grandes sucesos, a excepción de Curro, siempre Curro. Los entrebastidores de la representación taurina siguen siendo, a veces, demasíadas veces, más noticia que el propio escenario y lo que en él acontece. Los poderes fácticos se mueven mejor entre las bambalinas, allí disparan para que los posteriores sucesos sobre la arena salgan a su gusto. Los líos de los veterinarios en Las Ventas; las ya incumplidas promesas de Interior, hechas en la reunión de hace más de un mes con el subsecretario; las jornadas sobre la fiesta en la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, y los eternos problemas de Joselito a la hora de negociar sus actuaciones en San Isidro son buenos ejemplos de lo antedicho.

Lo de los veterinarios está claro: esos mandamases los quieren dóciles y sumisos, sobre todo en la plaza con el listón del trapío y pitones más altos; es decir, en Las Ventas. Por eso han movido sus hilos invisibles y le han metido un gol al Delegado del Gobierno en Madrid, el aficionado Arsenio López Huertas. Con la complicidad del presidente del Colegio de Veterinarios de Madrid se echan a tres facultativos de máxima experiencia y se meten siete nuevos, ¡siete!, saltándose a la torera (frase que viene al pelo) las normativas establecidas por el Consejo Oficial de Colegios Veterinarios, que agrupa a los de toda España, y cuyo presidente, Antonio Borregón, echa pestes del suceso y además de acusar a López Huerta por ese gol (y que su antecesor, Segismundo Crespo, pese a no ser aficionado, evitó en 1993 cuando se intentó esa tropelía), le hace responsable de los posibles futuros desaguisados. (Léase la magnífica información que ha elaborado al respecto nuestro redactor-jefe en páginas 12 y 13.)



Curro, al que vemos sonriente tras su éxito en las Fallas, siempre es noticia por razones exclusivamente taurinas (Foto: Alejandro Amat).

Otra espinosa cuestión se refiere a que ya va para mes y medio de las promesas de Fernando Puig de la Bellacasa, subsecretario de Interior, en referencia a las medidas que iba a tomar para la lucha contra el afeitado. Según publicamos en el anterior número, eran fundamentalmente dos. Primera, instrumental jurídicamente la forma de que sea obligatorio informar con un cartel en el ruedo a los espectadores, en todas las plazas, cuando se lidie algún toro por imposición del ganadero y en virtud del artículo 59 del reglamento. La otra tenía dos partes; una, que iban a dar a la prensa la lista de afeitadores de 1993, y otra, que se buscaría también un instrumento jurídico para que los expedientes que se abran en cada feria por supuesto afeitado sean públicos inmediatamente. En 15 días se prometió un nuevo contacto con los medios de comunicación para adelantar cómo marchaban estos asuntos. Fue el 17 de febrero...

## Joselito y Curro

Esas jornadas de presidentes, de las que también informamos en el número 132, de poco han servido hasta ahora.

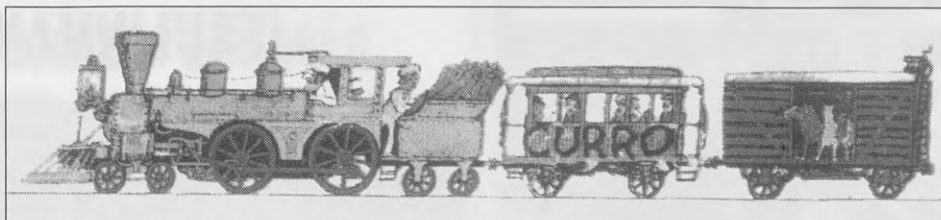
Debe ocurrir como con las de los árbitros de fútbol (de nivel tan bajísimo, ellos y sus reuniones) para unificar criterios, que luego cada uno entiende a su manera. Tanto en los numerosos festejos sueltos como en las diversas ferias ya celebradas, la presentación de los bicorneos en nada ha cambiado ni mejorado, al igual que las exigencias de los respectivos usías. En otras jornadas, las taurinas de la Facultad de Veterinaria de Madrid, se vio, al menos, el interés de sus estudiantes por la fiesta y su asombro ante el corporativismo de los ganaderos, para los que los métodos de análisis de astas sólo sirven cuando el dictamen es negativo (que no han afeitado o que no se puede probar), y nunca cuando es positivo. Un corporativismo que allí, una vez más, se manifestó en las ponencias y en el coloquio posterior.

El rebelde **Duo Dinámico** que conforman Joselito y su apoderado, Martín Arranz, sigue con su habitual problemática —que ya existió cuando Chopera era el amo de Las Ventas— a la hora de la contratación del coletudo para el ciclo isidril. Ahora el enfrentamiento es con los Lozano, que se niegan a tragar con las exigencias económicas de la endiablada pareja. Joselito y Martín Arranz se guardan en su manga (y hacen muy bien en negociar con todas sus bazas; ya se verá finalmente quién llevaba la razón) la opción de que el espada actúe de nuevo en la corrida de Beneficencia en solitario, aunque no le gusten los toros de Samuel Flores en principio previstos, pero que pueden cambiarse si ése es el único problema.

Y lo más noticioso en el ruedo vuelve a protagonizarlo el incombustible Curro Romero, con su reciente sinfonía valenciana. El Faraón pasa de todo lo extrataurino y, cuando lo hace, se limita a torear. Casi ná.

Emilio MARTÍNEZ

# FERIA DE ABRIL EN SEVILLA



PRECIOS:  
**OFERTA**

**35.000**

POR PERSONA

LA OFERTA DE CURRO CONTIENE:

## VENGA CON CURRO

INFORMACIÓN

**VIAJES SUPERMÁN**

Y

C/ AVE MARÍA, 37

RESERVAS

**TEL. 527 12 87**

ASEGURE SU PLAZA SIN COMPROMISO

**CURRO** ES UN TREN ESPECIAL Y AMIGO CON LA MEJOR

**OFERTA PARA VIVIR LA FERIA**

**30.000**

POR CABALLO

VENTAJAS

VIAJE DE IDA

DIA	SALIDA	LLEGADA
22-4 Vns.	16 H. Madrid	23 H. Sevilla
25-4 Lunes	0h. Sevilla	7 h. Madrid

VIAJE DE REGRESO

- VAGONES literas, con cabinas de 6 camas, servicios generales químicos y aire acondicionado.
- VAGÓN-GENERADOR y almacén.
- VAGÓN-CASETA, para bailar sevillanas, diáfano.
- VAGÓN-CAFETERÍA.
- VAGONES-J-2 para 8 caballos cada uno.
- ESTANCIA en SEVILLA. Tren parado en TABLADA a 10' de la feria. Pernoctar en vagones y usarlos como estancia de día.
- Habrá un servicio de limpieza.
- Servicio de vigilancia día y noche.
- Puntos de reunión en la propia Feria.

NOTA: Por ser un tren especial, el horario es aproximado.

Un **FIN DE SEMANA**.

Los días más importantes de la **FERIA**.

Sin perder tiempo del **TRABAJO**.

Sin **PROBLEMAS** de conducir: esfuerzo, cansancio, atascos, aparcamientos, alcohol.

El **EQUIPAJE** sólo se deshace una vez al llegar y se hace al volver.

**NO HAY** transportes de estación a hotel, gastos y propinas.

Hay **VIGILANCIA** permanente en su vagón hotel.

Su caballo está **ATENDIDO** en el viaje por un mozo del vagón.

Disfrutará del **PASEO DE CABALLOS** en el ferial, sábado y domingo.

El regreso **NO SERÁ SU PROBLEMA**; si se excede un poco en la **FERIA** puede dormir y llegar **FRESCO** a su **TRABAJO** y puede ir bailando **SEVILLANAS** desde que sale de **MADRID**.

OBSEQUIO:

**FIESTA CAMPERA**

**9 Abril 1994**

Toreo, rejoneo, capea, concursos, caballos para montar y merienda.

LA FERIA VALENCIANA DE FALLAS



Ponce no brilló todo lo que quería ante sus paisanos (Foto: A. Amat).

6.ª DE ABONO

## UN MANZANARES DISTINTO

Miércoles, 16 de marzo de 1994. Plaza de toros de Valencia. Lleno en tarde nublada y fría. Toros de Sepúlveda, desiguales de hechuras, con cara, bravucones y con temperamento. Manzanares (rojo y oro), saludos y vuelta tras aviso. Enrique Ponce (morado y oro), silencio y oreja. Manolo Carrión (blanco y oro), que tomaba la alternativa, saludos tras aviso y oreja. Antonio Tejero saludó tras banderillar al tercero, lidió con acierto Mariano de la Viña y picó sobresaliente Antonio Saavedra. Presidió Óscar Bustos, sin complicaciones.

Con el toro «Hospedero», de Sepúlveda, de 503 kilos, negro y marcado con el número 28, tomó la alternativa el valenciano Manolo Carrión. El hombre cumplió en esta efeméride tan importante para su carrera. Nervioso con el del doctorado, que fue el mejor del encierro, se la jugó ante el complicado sexto, un toro incierto y gazapón ante el que hizo un esfuerzo y consiguió cortarle una oreja tras matarlo de media lagartijera buena. Salió del paso con dignidad en una tarde de compromiso. Ahora, a desarrollar toda su torería.

Lo cierto es que la corrida de Sepúlveda, muy ofensiva por delante, no totalmente rematada de hechuras, resultó complicada. Sirvió el blando y noble primero. El segundo se rajó pronto, y el tercero fue un inválido zancudo y anovillado. Gazapón el feo cuarto, y bravucón, con temperamento, el

quinto, que se creció por el pitón izquierdo. El que cerró plaza escarbó y fue muy incierto. En los caballos se dejaron pegar y empujaron. De fuerzas anduvieron justos.

José María Manzanares cumplió el trámite con el segundo y derrochó torería, «compás», raza y deseos en el difícil cuarto. Estuvo muy motivado y su labor tuvo vibración y calidad, aunque fue desigual. Pero aquello tuvo «trance» y emoción. Vibraron el torero y el público.

Enrique Ponce, aclamado por sus paisanos, templó al inválido tercero y pasó más fatigado de la cuenta con su segundo, al que dejó algo crudo en varas, siendo desbordado a mitad de faena. No le perdió la cara, pero la lid entre toro y torero quedó en tablas. No pudo el torero de Chiva. Lo mejor, su disposición de cortar orejas a todos los toros.

Enrique AMAT CASARES

7.ª DE ABONO

## «JESULINMANÍA»

Jueves, 17 de marzo de 1994. Plaza de toros de Valencia. Casi lleno en tarde soleada y fría. Toros de Jandilla, desiguales de presentación, algunos muy romos de pitones y variados en su comportamiento. Emilio Muñoz (verde botella y oro), vuelta y saludos. Litri (verde y oro), silencio y pitos tras aviso. Jesulín de Ubrique (canario y plata), oreja y dos orejas tras aviso. Salió por la puerta grande. Saludaron tras banderillar Paco Peña, Basilio Martín y Antonio Cava. Presidió, con acierto en la dirección de la lidia, Constantino González. El festejo fue retransmitido por TVE.

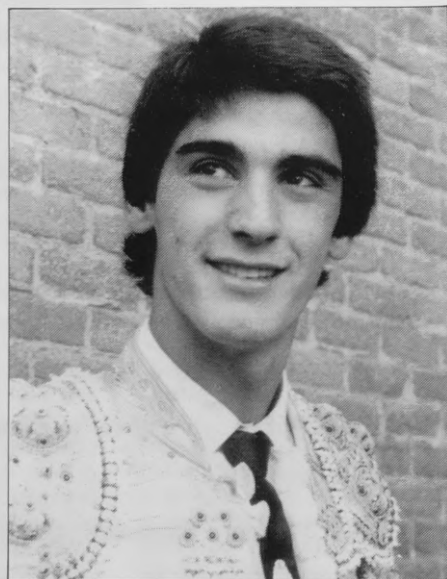
La «jesulinmanía» lleva camino de invadir el toreo. Indiscutiblemente, se ha puesto de moda. El torero de Ubrique está implantando unas formas tan personales como heterodoxas. Provocador, deslenguado, inmaduro, pillito y simpático fuera de la plaza. Serio, consciente, responsable, ferozmente valiente y tremendamente decidido en la cara del toro. Gusta a la

gente, al público festivo. Y crispa, molesta y desquicia a muchos de sus compañeros y profesionales. Les debe molestar su permanente actitud de «chinche» y «gracioso», pero más aún debe molestarles su hambre de triunfos, su forma de arrimarse y de cortar orejas. Eso sí que es serio y como para dar que pensar. ¿Habrán boicot? ¿Tanto molesta el «Chinche de Ubrique»?

Valencia fue marco y escenario de todo lo antedicho. Vestido de provocador y plata, la gente estuvo con él en todo momento. Sus apariciones televisivas le han ganado para el pueblo. Y en la cara de los dos toros de Jandilla que le tocaron en suerte, estuvo serio, vibrante, valiente y profesional. Templó en la corta distancia y se

pegó un «arrimón» de órdago a la grande. Se lo llevaron en volandas en medio del entusiasmo popular. Un triunfo incuestionable.

Por lo demás, se lidió un encierro desigual de Jandilla, que en general sirvió, frente al cual Emilio Muñoz, teatralmente trascendente, no terminó de acoplarse y dejó escapar dos buenos



toros, y «Litri» rayó en lo patético. No se centró en el segundo y no pasó de rabiosete en el quinto, al que mató horrorosamente. Se le ve con el rumbo perdido.

Enrique AMAT CASARES

### BENIDORM PROGRAMA DOS CARTELES CON FIGURAS

Justo Benítez, el nuevo empresario desde este año de la plaza de Benidorm (Alicante), continúa con la tónica de buenos carteles y figuras como los previstos para los próximos domingos de Ramos y Resurrección. Las combinaciones son las siguientes: Domingo 27 de marzo: Ortega Cano, Jesulín y César Rincón, con toros de El Torreón. Domingo 3 de abril: Manzanares, Joselito y Enrique Ponce, con toros de Gabriel Rojas.

Manolo VILLALBA



## LA FERIA VALENCIANA DE FALLAS

4.ª DE ABONO

## APROBARON SIN MÁS



Paco Senda demostró estar más que preparado para la alternativa (Foto: J. Bueno).

Lunes, 14 de marzo de 1994. Plaza de toros de Valencia. Dos tercios de aforo en tarde de sol y frío. Novillos de Juan Pedro Domecq, bien presentados, cómodos de cabeza y manejables. Paco Senda (azafata y oro), oreja y saludos. Pedrito de Portugal (blanco y oro), saludos y oreja. Rivera Ordóñez (rosa y oro), dos avisos y oreja. Sobresalió en la brega Carlos Ávila. Presidió, con benevolencia, Oscar Bustos.

No terminó de «romper» la segunda novillada del ciclo fallero. La plaza, tras el vendaval currista, acusaba todavía sus efectos y no llegó a centrarse en el festejo. Como tampoco estuvieron centrados del todo sus protagonistas. Ni los novillos ni los novilleros.

Los astados de Juan Pedro tuvieron buen fondo. Tanta nobleza como escasez de fuerzas fueron sus principales características. Se salieron sueltos de las suertes y, en general, resultaron tan corretos como distraídos. Los mejores fueron los lidiados en primer, cuarto y quinto lugar.

El veterano Paco Senda, ya en vísperas de la alternativa,

mostró sobrado oficio y buena clase al muletear a sus dos enemigos con temple y gusto, aunque sus faenas fueron de más a menos. **Pedrito de Portugal** ligó los muletazos con facilidad, con ese su particular sentido vertical y ojodista del toreo que tanto llega a los tendidos. **Rivera Ordóñez**, al parecer confuso por los diversos avatares de los últimos días sobre su apoderamiento, dio un sainete con los aceros en su primero y al menos se vino arriba en el que cerraba plaza. Lo malo es que éste era un inválido. De la mano de Manolo Camará debe recomenzar de nuevo.

Enrique AMAT CASARES

5.ª DE ABONO

## UN TORO Y MEDIO

Martes, 15 de marzo de 1994. Plaza de toros de Valencia. Media entrada en tarde soleada. Toros de Atanasio Fernández, bien presentados y que dieron un juego muy deficiente, salvo 4.º y 5.º Juan Mora (celestes y oro), silencio tras aviso y oreja. Manolo Sánchez (grana y oro), silencio tras aviso y vuelta. Ángel de la Rosa (blanco y oro), silencio y ovación. Entre las cuadrillas brilló la templada brega de Martín Recio y la notable actuación de Miguel Ángel García, bien en banderillas y atento y bien colocado en todo momento. Presidió Constantino González, quien dirigió la lidia con acierto.

Un encierro manso y descastado de los herederos de Atanasio Fernández dio al traste con el quinto festejo del abono fallero. Los toros, bien presentados, muy lustrosos y en tipo, dieron un juego decepcionante. Salvaron al ganadero del desastre los lidiados en cuarto y quinto lugar, que tuvieron calidad y transmisión. Los restantes, rajados, mansos y muy descastados. El sexto, un mulo para rematar la tarde. ¡Un petardo!

**Juan Mora** porfió decidido en su primero y supo aprovechar la calidad del cuarto para instrumentar muletazos por ambas manos con su excelente corte. Se mostró serio y muy centrado y cortó una oreja legítima, evidenciando la positiva evolución que ha experimentado su tauromaquia.

El vallisoletano **Manolo Sánchez** no pasó de discreto con el parado segundo y no terminó de acoplarse con el quinto, un precioso colorado que tuvo buen son aunque escasas fuerzas. Su trasteo tuvo momentos intermitentes y al final toro y torero se rajaron. Debió estar mejor.

La tarde se fue de vacío para quien más lo necesitaba, el valenciano **Ángel de la Rosa**, presente en la Feria por méritos propios. Sus buenos deseos se estrellaron ante el deslucido tercero y el mansísimo sexto. Ni siquiera pudo pegarse un «arrimón». Habrá que verle otra vez, porque se quedó inédito. Merece una nueva oportunidad.

Enrique AMAT CASARES



Mora pudo evidenciar su clase con el único toro potable (Foto: Alejandro Amat).

## ENTREGADOS LOS PREMIOS DE LA FERIA DE JULIO

Los premios correspondientes a la pasada Feria de Julio, instituidos por el Hotel Meliá, fueron entregados el pasado día 16 a los respectivos ganadores: el novillero José Calvo, en su condición de alumno más destacado de la escuela de tauromaquia valenciana, y Álvaro Domecq, propietario de la ganadería Torres-trella, a la que pertenecía el toro «Gitanito», que fue indultado por su bravura.

F. A.

PASEANTE EN SIERPES

**ESPARTACO RECIBIÓ DOS PREMIOS DE LA REAL MAESTRANZA**

Juan Antonio Ruiz «Espartaco» acaba de recibir dos premios de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, el del diestro triunfador de la Feria de Abril del 93 y el de la mejor faena de cuantas se presenciaron en el ciclo. Igualmente, recibieron galardones José Miguel Arroyo «Joselito», a la mejor estocada; Javier Buendía, al mejor rejoneador; Joaquín Núñez del Cuvillo, a la mejor corrida de toros lidiada en la feria, y Ambrosio Martín, al mejor picador. Como el jurado falló en su día, quedaron desiertos los correspondientes a la mejor brega y al mejor par de banderillas.

El acto de las entregas de los premios tuvo lugar el martes día 8, en los salones de la casa-palacio que la corporación maestra posee en los alrededores del coso hispalense.

También la Real Maestranza entregó los premios a los triunfadores de las novilladas de promoción: Javier Andana recibió un traje de luces; Joselu de la Macarena, un capote de paseo, y Juan Manuel Benítez, uno de brega.

**PARA JESULÍN, EL SEGUNDO «TROFEO A LA FAENA MÁS SEGURA»**

Por su parte, Jesulín de Ubrique recibió en la noche del jueves, 10 de los corrientes, el segundo trofeo «A la faena más segura», también de la feria del 93. Galardón este instituido por la emisora de la Cope de la capital hispalense y que patrocina la compañía de seguros «Previsión Española».

Con esta distinción se premia la importante labor realizada por el torero gaditano en la tarde del 22 de abril, ante un toro de la divisa de Diego Garrido. El jurado que falló este premio estuvo compuesto por Carlos Crivell, crítico taurino de Cope Sevilla; Antonio Lorca, crítico en Andalucía de «El País»; Antonio

Escobar, apoderado, y Rafael López Palanco, escritor taurino. Todos ellos componentes de la tertulia que sobre el mundo de los toros emite los martes esta emisora sevillana.

**TENTADEROS DE LA FUNDACIÓN ANDALUZA DE TAUROMAQUIA**

Durante los sábados 12, 19 y 26 de marzo se están celebrando

nolo Cortés y José Antonio y Tomás Campuzano. Igualmente, para las faenas de tienta han cedido reses ganaderos miembros de la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

**PRÓXIMA NOVILLADA EN ARACENA**

En la localidad onubense de Aracena se celebrará el próximo



El de Espartinas siempre ha sido profeta en su tierra (Foto: Joaquín Bueno).

en la plaza de toros de Alcalá de Guadaíra una serie de tentaderos cara al público, organizados por la Fundación Andaluza de Tauromaquia, con el fin de seleccionar a un grupo de alumnos de escuelas taurinas de nuestra comunidad autónoma, para después con ellos montar distintas novilladas de promoción.

Los tentaderos cuentan con el asesoramiento de los matadores de toros Manolo Vázquez, Ma-

hispalense.

**LUIS DE PAULOBA QUIERE MATAR EN SOLITARIO LA CORRIDA DE LA PRENSA**

Luis de Pauloba torea el Domingo de Resurrección en Ma-

**MANO A MANO «EL CORDOBÉS»-JESULÍN, EN TOLEDO EL DÍA 24**

La presentación de «El Cordobés» en la presente campaña española será el próximo jueves 24, en Toledo, donde competirá mano a mano con Jesulín de Ubrique. El festejo, en el que se lidiarán toros de Peralta, será retransmitido por televisión Antena 3.

EL RUEDO

drid, pero antes también tiene suscrito más de un compromiso. El 26 hará el paseillo en Zufre (Huelva), el 27 vuelve a su pueblo, Aznalcóllar, y para abril, ya es sabido, dos tardes en la Feria de Sevilla. Aparte de todo esto, el torero se ha ofrecido a la Empresa Pagés y a la Asociación de la Prensa para matar en solitario la corrida que los informadores sevillanos organizan cada temporada.

Ahí está el reto. Luis también ha hecho público que si la organización de la Corrida de la Prensa lo cree oportuno se podía celebrar un mano a mano entre Manuel Díaz «El Cordobés» y él.

**PRÓXIMO DEBUT CON PICADORES DE MORANTE DE LA PUEBLA**

Morante de la Puebla debutará con picadores en su ciudad natal, La Puebla del Río, el próximo 9 de abril, según informa a EL RUEDO su apoderado, Leonardo Muñoz Ordóñez. El muchacho, que tan sólo cuenta 14 años, va a dar el paso hacia el escalafón después de hacer una gran campaña como aspirante, en la que ha sumado más de una treintena de festejos y ha conseguido lo que aún es más importante: en cada tarde que torea le sigue una verdadera legión de partidarios.

Todo el que ve a Morante coincide en apreciar que puede ser torero. La verdad es que posee unas finas maneras y una cabeza ante sus enemigos más que apropiadas para ser figura del toreo.

Pablo Jesús RIVERA

## SON NOTICIA

## RAFAEL DE PAULA SE OFRECE A MATAR LA BENEFICENCIA DE MADRID

El matador de toros Rafael de Paula se ha ofrecido para torear la tradicional corrida de la Beneficencia de Madrid, que este año se celebrará a mediados del mes de junio. Según su apoderado, Jesús Gil, el gitano podría alternar en un mano a mano con otro diestro e incluso «estudiaremos la posibilidad de que actuara como único espada». Aunque aún no se ha llegado a un acuerdo para su inclusión en los carteles de San Isidro, Paula dará comienzo a su temporada por tierras sureñas y se barajan los nombres de Sanlúcar, Jerez o El Puerto. El jerezano está totalmente recuperado de la lesión que sufrió la temporada pasada y que le obligó a perder un importante número de festejos.

## BERNABÉ MIEDES SE RETIRA DE LOS TOROS

El novillero aragonés Bernabé Miedes ha decidido retirarse del toreo activo. Bernabé había debutado con caballos el 23 de abril del año 89, después de torear dos años sin caballos. Varias cornadas fuertes que ha sufrido y el hecho de no ver muy claro un futuro halagador dentro de la fiesta como matador de toros le han llevado a tomar esta decisión. Miedes estaba anunciado para el día 22 de mayo en la plaza de Zaragoza y será sustituido por otro diestro de la tierra, El Mene.

## SERGIO SÁNCHEZ YA TIENE APODERADO

El banderillero Alfonso Ordóñez, hermano del matador de toros Antonio Ordóñez, se ha hecho cargo de la carrera del navarro Sergio Sánchez. A la vez, Sergio estará representado en la zona norte por Ignacio Pérez Garde, concejal de festejos del Ayuntamiento de Tudela.

## NUEVA PLAZA DE TOROS PARA OCAÑA

La semana pasada se pusieron en marcha las obras para la construcción de una nueva plaza de toros en Ocaña (Toledo). Trescientos millones se han destinado a este proyecto cuya inauguración está prevista para sus próximas fiestas patronales «Virgen de los Remedios» del 7 al 11 de septiembre. Según el Teniente Alcalde de la localidad, Julián Mata, Ocaña cuenta con una plaza de toros muy antigua, que dado su deterioro ha obligado a celebrar los espectáculos taurinos en una portátil. El nuevo coso contará con un aforo para 5.000 espectadores sobre una superficie de 12.000 m<sup>2</sup>, asientos de poliéster y todas las dependencias sujetas a la plaza: capilla, oficinas, palco para las autoridades, además de una vivienda que se ubicará en el interior de la misma.



«Garboso», el toro de Victorino Martín indultado por Ortega Cano en Olivenza, ya está fuera de peligro (Foto: Pozo Boje).

## «GARBOSO» SE RECUPERA

«Garboso», el toro de Victorino que indultó Ortega Cano en Olivenza, se encuentra fuera de peligro, según nos ha confirmado el hijo del ganadero, que personalmente se está encargando de las curas. A diferencia de otros toros indultados que no han podido sobreponerse a las heridas causadas durante su lidia, este «vitorino» podrá padrear en la finca de Coria.

## APROBADA LA CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD GESTORA DE ZARAGOZA

El pleno de la Diputación Provincial de Zaragoza ha aprobado la Constitución de la sociedad «Coso de la Misericordia Ramón Pignatelli, S. A.», para gestionar directamente la plaza de toros de Zaragoza. Esta Constitución fue aprobada con el apoyo de los

partidos políticos PSOE, PP y Partido Aragonés y la abstención de Izquierda Unida. Por su parte, Pascual Marco, presidente de la Diputación, ha firmado la escritura que corrobora el acuerdo plenario.

## FESTIVAL CONTRA LA DROGA EN COLMENAR

El próximo sábado 26 tendrá lugar en Colmenar Viejo un festival benéfico en «Lucha contra la Droga», promovido por la Fundación SECEM y Consulting Europeo de Servicios a Empresa, S. A. Se lidiarán ocho novillos de Hnos. Robles para el rejoneador Javier Mayoral, los matadores de toros José Luis Bote, Fernando Cámara y Roberto Antolín y los novilleros Niño del Tentadero, Miguel Martín, Juan Carlos Belmonte y Joselillo. El festejo dará comienzo a las cinco de la tarde y para el mismo funcionará la llamada «Fila 0».

María José RUIZ

## NOTICIAS

## TOROS CON TRAPÍO Y ASTIFINOS PARA EL SÁBADO EN JAÉN

Una seria y astifina corrida del ganadero de la tierra, Jiménez Pasquau, abrirá, con una terna de lujo, la temporada en Jaén. Los honestos planteamientos de la nueva empresa jienense, Torifinsa, que garantiza corridas en puntas en todas sus plazas, aumentan el interés del festejo en el que harán el pasefallo el idolo

local Enrique Ponce, Ortega Cano y Finito de Córdoba. La empresa, que garantiza en toda su cartelería la integridad de los toros, ha editado un vídeo promocional con los toros y declaraciones de la terna.

EL RUEDO

## LOS PREMIADOS EN LA FERIA DE FITERO

Un jurado compuesto por miembros del Ayuntamiento de la localidad navarra de Fitero y aficionados de dicha Comunidad ha nombrado triunfadores de la Feria de San Raimundo 94 en Fitero a: Triunfador de la Feria, Juan José Padilla. Mejor Rejoneador, Pablo Hermoso de Mendoza. Mejor ganadería, Los Bayones. Mejor picador, Pedro Roix, de la cuadrilla de Cristina

Sánchez. Mejor subalterno, Boni. Mejor estocada, Carlos Pacheco. Mejor toro, «Basilisco», n.º 33 de la ganadería de Los Bayones. Mejor detalle, Ginés Cartagería. Mejor faena de capa, «El Trueno». Mejor faena de muleta, Pedrito de Portugal. Mejor par de banderillas, «El Javi». Quite artístico: Cristina Sánchez.

Un grupo de facultativos contesta la lista presentada por su Colegio

# FUERTE POLÉMICA EN TORNO AL NOMBRAMIENTO DE VETERINARIOS

El nombramiento de los veterinarios que deberán realizar los reconocimientos de toros y caballos en la Monumental de Las Ventas durante la presente temporada se ha visto envuelto en una tensa polémica. A la exclusión de la lista presentada por el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid al Delegado del Gobierno para su aprobación, como es preceptivo en el reglamento vigente, de tres de los facultativos más prestigiosos y expertos en el tema (Manuel Sanz Torres, Félix López Pacios y Juan García Alfonso) se une la contestación de otro grupo de profesionales, también excluidos de la

mencionada lista, que sostienen reunir más méritos para el desempeño de las funciones correspondientes en base a un baremo establecido por el Consejo General de Colegios Veterinarios de España y que, según estos veterinarios, no se ha aplicado correctamente por parte de la Comisión encargada de confeccionar la lista. Forman parte de este grupo, entre otros, Antonio González Cobo, Manuel Sanz Méndez, José Delgado, José Obrador, Federico Moreno y Francisco Javier Jiménez Blanco, quien ha contestado a las preguntas de este semanario.

—¿Por qué su rechazo a la lista aprobada?

—Porque nuestro criterio es que no se ha respetado la normativa del Consejo por parte del presidente del Colegio de Madrid. El baremo que puntúa los diferentes méritos y capacitaciones de los profesionales no se ha tenido en cuenta; y no nos sirve el argumento de la renovación de la plantilla, porque no es ya sólo el caso de Sanz Torres o el de López Pacios: es que hay veterinarios jóvenes con más puntos que los nombrados, siempre según el mencionado baremo, y que tampoco han sido incluidos en la lista.

—¿Qué razones puede tener el Colegio para tal comportamiento?

—Las razones no las sé; pero sí los hechos. En primer lugar, resulta que nunca ha habido listas para optar al puesto: la Comisión se lo ha guisado y se lo ha comido sola. Por otro lado, Raúl Delgado, que por cierto es sobrino del presidente del Colegio, nos comunicó que quienes quisieran acceder a la lista deberían destinar el 10 por 100



La idoneidad de los nuevos veterinarios de Las Ventas está en entredicho (Foto: Botán).

de sus honorarios al Colegio, y que el que no estuviese dispuesto debería renunciar. Por último, resulta que uno de los integrantes de la Comisión, Juan José Urquía, aparece luego en la lista enviada al Delegado del Gobierno y aprobada por éste...

—¿Esta acción es ilegal?

Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid

## LEOCADIO LEÓN: «EL BAREMO SE HA TENIDO EN CUENTA»

El presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, Leocadio León, manifiesta que la lista presentada al Delegado del Gobierno para su autorización «se ha confeccionado por la Comisión nombrada al efecto, teniendo en cuenta todas las circunstancias que confluyen en la idoneidad de sus componentes para el trabajo a realizar». Sobre el asunto de la no aplicación del baremo, el presidente afirma que «el Baremo establecido por el Consejo se ha aplicado, aunque no de modo preferencial; tenga en cuenta que, según está confeccionado, sería imposible la renovación del equipo veterinario de Las Ventas, pues cada año de permanencia de los titulares tiene gran importancia en cuanto al puntaje». En cuanto a la coincidencia de Juan José Urquía como miembro de la Comisión y también de la lista, Leocadio León indica que «ninguna norma prohíbe que un miembro de la Comisión pueda ser incluido en la lista definitiva». Pesa sobre el presidente del Colegio madrileño una inhabilitación por parte del Consejo General, pero «esa sanción está recurrida, y por consiguiente se halla en suspenso hasta que se vea tal recurso; mientras tanto, puedo ejercer como presidente».

## PEDRO MORA: «LA COMUNIDAD NO INFLUYÓ»

Pedro Mora es el Director del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, organismo que tendrá la responsabilidad sobre el asunto en cuanto el Gobierno central transfiera las competencias oportunas. Por esta razón «fui invitado a una reunión informativa por parte del presidente del Colegio y a otra

convocada por la Delegación del Gobierno, a la cual asistieron los veterinarios nombrados, a los que dirigí unas palabras para remarcar la importancia de la plaza de Madrid. Pero en ningún momento influyó en los nombramientos, pues creo que el Colegio es quien mejor puede escoger a los mejores».

## PARA LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

—No es ilegal, pero desde luego es poco ética; comprenderá que en ningún aspecto de la vida se puede ser juez y parte al mismo tiempo. Nosotros consideramos que la actuación de Leocadio León, presidente del Colegio de Veterinarios de Madrid, y de la Comisión que confecciona la lista ha sido rotundamente antidemocrática y que conculca las normas del Consejo General.

—¿Cómo piensan luchar contra todo esto?

—Estamos denunciando este asunto en todos los medios de comunicación, y continuaremos ejerciendo todas las acciones que consideremos oportunas hasta el total esclarecimiento de los criterios seguidos por la Comisión para llegar a la lista presentada ante la Delegación del Gobierno. Además, instaremos al Ministerio del Interior para que recuse la lista mientras no se aclare todo.

Antonio GONZÁLEZ

### LA NUEVA LISTA

Quince son los veterinarios nombrados para ejercer sus labores en los reconocimientos de toros y caballos en la plaza de Las Ventas para la temporada 1994. De los once que formaban la lista de 1993, no forman parte de la actual tres de ellos: Manuel Sanz Torres, Félix López Pacios y Juan García Alfonso; se mantienen Pedro Gómez Ballesteros, Juan Merchante, Andrés Martínez Carrillo, José Antonio Gómez, Eloy Peralta, Manuel Durán, Felipe García y Cipriano Hebreros.

Los siete restantes acceden por vez primera a la Monumental madrileña, y son Juan José Urquía, Jesús Utrilla, Manuel Carpintero, Santiago Gómez, Francisco Morales, Carlos Fernández Zapata y Manuel Pizarro.

### EL BAREMO DE LA DISCORDIA

El Baremo que el Consejo General de Colegios Veterinarios de España aprobó en la Asamblea General de 14 de marzo de 1992 establece los siguientes puntos en función de las diversas actuaciones de los veterinarios:

- Curso del Consejo: 5 puntos.
- Curso de Perfeccionamiento del Ministerio, de 1977: 3 puntos.
- Actuaciones en plazas de 1.ª: 0,15 puntos (máximo 15).
- Actuaciones en plazas de 2.ª: 0,1 puntos (máximo 10).
- Actuaciones en plazas de 3.ª: 0,08 puntos (máximo 8).
- Tesis doctoral sobre temas tau-rinos: 10 puntos.
- Por cada libro publicado: 5 puntos (máximo 10).
- Por cada artículo publicado: 0,7 puntos (máximo 5).
- Por cada ponencia expuesta: 0,5 puntos (máximo 3).
- Por trabajos de investigación: 3 puntos (máximo 6).
- Actuaciones en peritajes de as-tas: 1 punto (máximo 10).
- Por trabajar en el Libro Ge-nealógico de la Raza Brava de Lidia: 1,5 puntos (máximo 15).

Presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España

### ANTONIO BORREGÓN: «NO SE HAN SEGUIDO LAS NORMAS DEL CONSEJO»

Antonio Borregón, presidente del Consejo, tiene muy claro que «no se han seguido las normas que aprobamos en la Asamblea General de 14 de marzo de 1992. En los asuntos de ética y deontología profesional, como es el que nos ocupa, las directrices del Consejo son de obligado cumplimiento por parte de los distintos Colegios miembros, y el baremo establecido es una de ellas». Borregón precisa, asimismo, que «avisé al Delegado del Gobierno sobre la no idoneidad de la lista presentada, por lo cual suya será la responsabilidad que se derive de este asunto. Por nuestra parte, hemos denunciado ante el Ministerio del Interior la actuación, incorrecta desde nuestro punto de vista, del Colegio de Madrid».



Antonio Borregón, primero por la derecha, con parte del anterior equipo veterinario de Las Ventas y nuestro director, en una imagen de archivo.

Tras esta denuncia, cabe la posibilidad de que el propio Ministro Antonio Asunción tome cartas en el asunto y solicite para su estudio los currículos profesionales de todos los optantes de ambas partes en litigio. Este extremo no había podido ser confirmado oficialmente por EL RUEDO a la hora de redactar esta información.

### EL DELEGADO DEL GOBIERNO SE ATIENE AL REGLAMENTO

Arsenio Lope Huerta, Delegado del Gobierno en Madrid, firmó la lista presentada por el Colegio Oficial de Veterinarios de la capital en cumplimiento del artículo 56 del vigente Reglamento, que establece que «El reconocimiento será practicado por los veterinarios designados por la autoridad competente, a propuesta del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia donde vaya a celebrarse el espectáculo».

El hecho de que Antonio Borregón, presidente del Consejo, haya advertido al Delegado del Gobierno sobre la falta de idoneidad de la lista presentada, con la indicación expresa de la responsabilidad de Lope Huerta en las consecuencias que pudiera tener la autorización de la misma, fue considerado por el Delegado gubernativo, quien, sin embargo, «no tiene por qué suponer falta de buena fe en la actuación del Colegio al presentar la lista», según declaraciones del Gabinete de Prensa de la Delegación del Gobierno en Madrid.

# CHIQUILÍN

CON LA PERSONALIDAD  
Y EL ARTE  
DE LOS TOREROS  
DE CÓRDOBA



APODERADO: ÁNGEL GUZMÁN. TELS.: (91) 812 06 11 - (908) 71 44 36

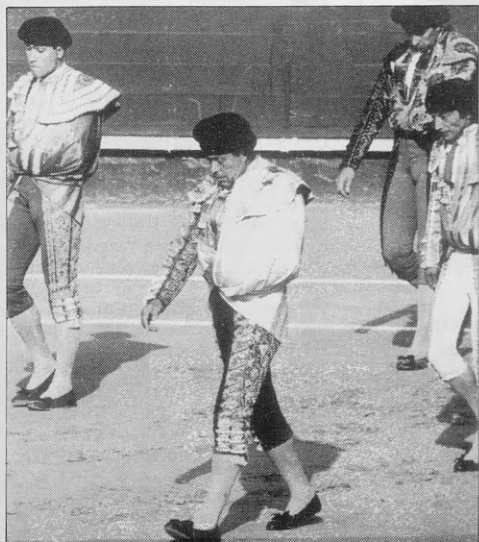
# SINFONÍA CURRISTA EN VALENCIA

Hacia exactamente 35 años menos cinco días que Gregorio Sánchez, en presencia de Jaime Ostos, le había dado la alternativa en la propia plaza valenciana. Vestido de tabaco y oro, con cincuenta y ocho años a sus espaldas, y tan escaso de facultades como sobrado de torería, inundó el albero de la plaza valenciana con los aromas de su particular tauromaquia. Serio y reconcentrado en el paseíllo (foto 1), lanceando con su capotillo recogido y embarcando la embestida del toro de Moura (foto 2), muleteando en redondo (fotos 3 y 4), personalísimo en el molinete con el

que resolvió garbosamente una situación apurada (foto 5), duende y pinurería en el desplante (foto 6).

Controvertido y admirado, polémico y siempre esperado, su actuación en Valencia fue todo un acontecimiento. El Faraón siempre es noticia. Esta vez, porque se «dio» a pegar pases. ¡Curro Romero!

Enrique AMAT CASARES  
Fotos: Alejandro AMAT



TOROS EN EL SUR

Llenó las plazas de Chiclana y Montilla

JESULÍN CORTÓ, EN UN FIN DE SEMANA, SIETE OREJAS Y DOS RABOS

Diez festejos se celebraron en Andalucía en el segundo fin de semana de marzo. Entre ellos hay que destacar dos corridas de toros, las que tuvieron lugar el sábado 12, en la localidad gaditana de Chiclana, y el domingo 13, en la cordobesa de Montilla. En ambas intervino Jesulín de Ubrique, que sumó nada más y nada menos que siete orejas y dos rabos. En sendas tardes también hizo el paseíllo José Ortega Cano, quien en cada una de sus actuaciones en estos primeros compases de la temporada está demostrando hallarse en un gran momento. Igualmente resultó muy entretenida la novillada sabatina de Cabra, a la que asistió Manuel Benítez «El Cordobés», seguidor incondicional de Juan Muriel, joven promesa de la población sevillana de Herrera.

CRISTO GONZÁLEZ, HERIDO MENOS GRAVE

Pero el único percance que se contabilizó aquí, en el Sur, en las jornadas a las que nos estamos refiriendo tuvo lugar también en el coso de Chiclana. Cristo González, el tercero del cartel, sufrió una herida de ocho centímetros de extensión en la región inguinal derecha y contusión en el testículo del mismo lado. Su estado fue pronosticado de menos grave. Tras permanecer ingresado cuarenta y ocho horas en el Hospital de Jerez de la Frontera, continúa la recuperación en su domicilio. El torero ya sueña con reaparecer el 2 de abril en la corrida que el empresario José Cutiño va a montar en Sanlúcar de Barrameda.

En el festejo chiclanero se lidiaron toros de Jandilla, que derrocharon nobleza y se dejaron torear. El garbanzo negro del encierro resultó ser el primero, al que pitaron en el arrastre. El balance de Ortega Cano fue el siguiente: silencio, en el primero; en su segundo, dos orejas, y una, en el sexto, que mató por cogida de Cristo González. Jesús Janeiro «Jesulín de Ubrique» lucró dos ore-



Jesulín de Ubrique.

jas y dos orejas y rabo, premios por unos trasteos pletóricos de valor y ganas de triunfar. Cristo González resultó alcanzado al entrar a matar al primero de su lote y no se retiró a la enfermería hasta acabar con él en un segundo intento. Con la muleta realizó una importante faena que, con justicia, mereció los máximos trofeos.

La plaza se llenó en su totalidad en tarde de excelente temperatura.

EN LA CIUDAD CORDOBESA DEL VINO, CORRIDA BENÉFICA

En Montilla, el domingo 13 de marzo fue un día grande. Aparte de la gran afición a los toros que existe en la ciudad



Ortega Cano.

cordobesa de los vinos, la corrida tenía su porqué: se organizó a beneficio de la Hermandad del Descendimiento. Esto y el cartel que montó el empresario Jesús Lora hicieron que el coso se llenara.

Otro aliciente lo constituía la divisa anunciada, la de Cebada Gago. Bueno, pues los toros tuvieron un variado comportamiento y una predominante falta de fuerza, así como «moderadas» cabezas. El tercero, quinto y sexto fueron los mejores. Ortega Cano consiguió una oreja de cada uno de su lote. Juan Mora no pudo hacer nada ante su primero, muy parado, pero se desquitó en el otro, al que arrancó un apéndice. Jesulín cortó tres y un rabo, proclamándose el triunfador de una tarde en la que el público se divirtió.

EN CABRA TRIUNFÓ JUAN MURIEL

Cabra cuenta con una bonita plaza de toros más que centenaria, pero lástima que haya tan poca afición entre sus habitantes. Y el sábado 12 de marzo nos desplazamos a la ciudad cordobesa para asistir a una novillada que tan poco público arrastró. Al mediodía, y en el mismo coso, Litri padre cocinó un guiso marinero de su tierra huelvana que estaba para chuparse los dedos. Después, por la tarde, vimos a sus novillos en el ruedo. Tres eran del hierro de Concha y Sierra y otros tantos, de la punta que posee de Los Guateles. Aquéllos, flojitos, y éstos, francamente buenos. Sobre todo el quinto, un gran novillo al que le dieron la vuelta al ruedo.

Cayetano de Julia escuchó palmas en el que abrió plaza y circunvaló el anillo en el otro, al que le hizo cosas con el sabor de los buenos toreros de su raza gitana. Juan Muriel saludó en uno y le cortó el rabo al segundo, al que instrumentó una faena completísima en la que hizo toreo del caro y del otro, de rodillas. Finalmente, José Muñoz mostró buen corte en su segunda novillada picada. Aunque le otorgaron un apéndice de cada uno de sus adversarios, nos gustó más en el que cerró plaza, con el que tuvo momentos de templados trazos.

P. J. R.

OTROS FESTEJOS

• **Sábado, día 12. Zalamea la Real (Huelva).** Corrida de toros. Se lidiaron dos astados de cada uno de los siguientes hierros: Encinagrande, Lora Sangrán e Isaías y Tulio Vázquez. Roberto Fernández «El Quitos», una oreja y ovación. Marcos Sánchez Mejías, ovación y dos orejas. Luis de Pauloba, vuelta y dos orejas. El mejor cornúpeto fue el lidiado en quinto lugar. Se registró menos de un cuarto de entrada.

• **Almonte (Huelva).** Festival a beneficio de Caritas. Novillos de Prieto de la Cal, Campos Peña, Manuel Prado, Jandilla, Los Millares y Rafael Íñiguez. Todos dieron buen juego. Rafael Peralta, dos orejas. Javier Buendía, las dos y el rabo. José Luis Parada, dos orejas y rabo. Emilio Silvera, dos orejas. Martín Pareja-Obregón, dos orejas y rabo. El Triguereño, dos orejas. La plaza portátil casi se llenó.

• **Domingo, día 13. La Luisiana (Sevilla).** Novillada con picadores. Reses de Río Grande, de juego variado. José Pacheco, ovación y una oreja. José Muñoz, cuatro orejas. Evaristo Carrasco, que se presentaba con picadores, dos orejas y dos orejas y rabo. Poquísimo público en los tendidos de la portátil.

• **La Línea de la Concepción (Cádiz).** Novillada picada. Ganado de José Miguel Arroyo «Josecito» y Martín Arranz, escasos de fuerzas. José Ignacio Sánchez, una oreja y dos orejas. Gil Belmonte, ovación y una oreja. Carlos Pacheco, tres orejas. Un cuarto de plaza.

• **Villacarrillo (Jaén).** Novillada con picadores. Pobrísima entrada. Conrado Muñoz, una oreja de cada uno de sus oponentes. Agustín Marín, silencio y dos vueltas. Adolfo de los Reyes, ovación tras aviso y silencio. Se lidiaron novillos de Collado Ruiz, pobres de cuernas y de buen juego.

• **Castilleja de Guzmán (Sevilla).** Novillada económica con astados de Hermanos Rubio Martínez. Curro Luna, dos orejas. Idénticos trofeos cosecharon Paquito Ruiz y Juan Carlos del Alba. A Javier Andana y Rafael Cuesta les concedieron las dos y el rabo de sus oponentes. Todos estos jóvenes aspirantes son alumnos de la Escuela Taurina de Camas.

• **Gerena (Sevilla).** Festival a beneficio de las obras de la plaza. Media entrada en mañana espléndida. Tomás Campuzano, el organizador del festejo, dos orejas. Fernando Cepeda, silencio. «El Quitos», dos orejas. Martín Pareja-Obregón, una oreja. Marcos Sánchez Mejías, una oreja. Los novilleros Juan Antonio Cobos y Manuel Campuzano, una oreja y palmas, respectivamente.

Coordina:  
Pablo Jesús RIVERA



Tentadero en Matute con José Romero y Romero de Córdoba

## ESPARTACO: «LOS «TORRESTRELLAS» QUE TOREO EN SAN ISIDRO SON DE SUSTO»



Fran Ruiz, Romero de Córdoba, Espartaco y José Romero, antes de dar comienzo el tentadero (Foto: Pozo Boje).

Espartaco, dos jornadas antes de emprender viaje hacia Valencia, seguía con el dedo medio de la mano izquierda completamente morado. Y eso que ya habían pasado casi una docena de días desde que sufriera el percance en la plaza de Sanlúcar de Barrameda. Lo pudimos comprobar en la visita que hicimos a su finca, «Dehesa de Matute», para presenciar un tentadero en el que había invitado a los hermanos José Romero y Romero de Córdoba, novilleros de los que se ha hecho cargo como apoderado su hermano Francisco José «Espartaco Chico». Del futuro de estas jóvenes promesas, de su actividad como ganadero y del planteamiento de la temporada del 94 hablamos con el torero de Espartinas.

—Juan Antonio, ¿qué opinas de la incursión de tu hermano en el campo del apoderamiento?

—Pues que me parece muy bien. Lo importante es que siga dentro del mundo del toro y que en él triunfe en la faceta que más le guste.

—¿Y de que se haya hecho cargo de los hermanos Romero?

—Igual te digo, que me parece muy bien y a los tres les deseo mucha suerte.

—¿Tú has visto torear a José Romero y a Romero de Córdoba?

—Sí, y creo que pueden llegar. Son unos muchachos jóvenes, están toreando mucho y les he visto muy buenas maneras.

—Lo mismo que ayudaste a Francisco de matador de toros vas a seguir haciéndolo en el asunto de apoderado.

—Naturalmente, a él y a toda mi familia.

Una a una, hasta cuatro, fueron saliendo las becerras a la bien cuidada placita de Matute.

Dos fueron para Romero de Córdoba y otras tantas para José Romero. Ambos se hartaron de torear. Ninguna de ellas fue aprobada, pero la tercera se arrancó cinco veces desde muy lejos al caballo montado por otro Espartaco, Manuel Jesús, que día a día se afianza más y más en el oficio de picador. Las cuatro reses pertenecían al encaste de Núñez, que también posee Juan Antonio. Todas fueron bastante potables en la muleta y el poderío de José Romero exprimió a su lote con un toreo de autenticidad plena. Por su parte, Romero de Córdoba también dejó entrever su gran clase, sus finas maneras de torero caro.

Seguimos transcribiendo la charla que sostuvimos con Espartaco.

—¿La corrida que llevo a Sevilla? Está en tipo. Pienso que va a embestir. Eso deseo con toda mi alma.

—Nos comentaste algo de la

corrida de Torrestrella que vas a matar en San Isidro.

—¡Huy! Es una señora corrida. La verdad es que la he elegido yo. El otro día estuve viéndola en el campo y desde el coche me impresionó. Es que a Madrid hay que llevar algo así, porque si no después llegan los problemas.

—Total, que la temporada la tienes enfocada como siempre.

—Más o menos. Quiero sumar unas cuarenta o cincuenta corridas y, por supuesto, no voy a rehuir ningún compromiso importante.

—Cuando te enteraste del toro de Victorino indultado en Olivenza, ¿qué pensaste?

—Me alegré de que triunfara con él Ortega Cano. Hombre, también es cierto que me dio mucho coraje el no poder torear yo, pero, en fin, es agradable que lo hagan los compañeros.

—El año pasado dejaste a unas tres mil personas en la calle en esta plaza extremeña.

—Sí, es verdad, y después la corrida que lidiamos blandió muchísimo. Tú la viste.

—Por eso tu padre dijo a EL RUEDO que para el año que viene, o sea, este año, te ibas a anunciar allí con «Murteiras» o «Victorinos».

—Me acuerdo.

—Con Victorinos te has anunciado, lo cual te honra.

—Con una afición tan buena como aquélla había que tener ese detalle. Mi pena es que no he podido ir. Bueno, el año que viene será, si Dios quiere.

—Juan Antonio, qué linda está tu hija.

—¿Has visto? No se quiere separar de mí ni un solo momento.

—¿Qué te dijo cuando te vio entrar con el dedo lesionado?

—Estuvo muy graciosa. Me decía, «papá, el toro pupa, pupa».

—Y ya mismito padre por segunda vez.

—Para mayo esperamos nuestra segunda hija.

—¿Sabéis ya cómo le vais a poner en el bautismo?

—Isabel.

También, lógicamente, hicimos un aparte con Espartaco Chico. Estaba contento por lo bien que vio a sus dos poderdantes en las faenas del tentadero.

—Aunque el ser torero es más difícil que barrer una escalera para arriba, José Romero y Romero de Córdoba van a ser figuras de esto.

—Otro de tus protegidos, el becerrista Antonio Barea, tampoco ha estado mal.

—Tiene buen corte, ¿verdad?

—Total, que empezaste hace un par de meses apoderando al rejoneador Pedro Cárdenas y la lista se ha incrementado casi de la noche a la mañana.

—Tengo muchas ganas de trabajar y creo que tanto con éste como con los hermanos Romero voy a acertar. A Barea también le ayudo, pero conjuntamente con mi padre.

—¿Has firmado ya algún contrato?

—A todos les he hecho dos novilladas. Una en La Carlota y otra en Montilla.

# PLAZA DE TOROS ARENES D'ARLES

Dirección: HUBERT YONNET

## FERIA DE PASCUA 1994

### DÍAS: 2, 3 Y 4 DE ABRIL

*Sábado, día 2, a las 11 de la mañana*

NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos de DU LAGET para:

**DAVID LOMBARDO**

«YANITO»

«EL LOBO»

*Sábado, día 2, a las 4:30 de la tarde*

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de SEPÚLVEDA para:

**JOSÉ M.<sup>a</sup> MANZANARES**

**CÉSAR RINCÓN**

**ENRIQUE PONCE**

*Domingo, día 3, a las 11 de la mañana*

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ para:

**TINO LOPES**

**JOSÉ MANRUBIA**

**FRÉDÉRIC LEAL**

(Que toma la alternativa)

*Domingo, día 3, a las 4:30 de la tarde*

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. EDUARDO MIURA para:

**MANUEL MEJÍA**

«EL FUNDI»

**DOMINGO VALDERRAMA**

*Lunes, día 4, a las 11 de la mañana*

CORRIDA DE REJONES

6 Toros de Dña. CONCHA NAVARRO para:

**JOAO MOURA**

**JAVIER BUENDÍA**

**ANTONIO DOMEÇQ**

**LUIS DOMEÇQ**

*Lunes, día 4, a las 4:30 de la tarde*

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. JUAN PEDRO DOMEÇQ para:

«JOSELITO»

«JESULÍN DE UBRIQUE»

«FINITO DE CÓRDOBA»



VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas abiertas para todas las corridas de lunes a sábado, de 9 a 12 y de 14:30 a 18:30 h. (Sábados 17:15 h.) RESERVAS: Tel.: 07.33.90.960370. Fax: 07.33.90.966431.

## PORTUGAL TAURINO

## LAS COSAS, EN SU SITIO

**E**L reglamento taurino portugués, Decreto Regulamentar número 62/91, dice:

**Artículo 2.º** 1. Los espectáculos taumáquicos pueden ser de los siguientes tipos:

- Corridas de toros.
- Novilladas.
- Corridas mixtas.
- Novilladas populares.
- Variedades taurinas.

**Artículo 3.º** 1. Son corridas de toros los espectáculos en que reses con las características definidas en el art. 25 son lidiadas por Cavaleiros y Matadores de Toros.

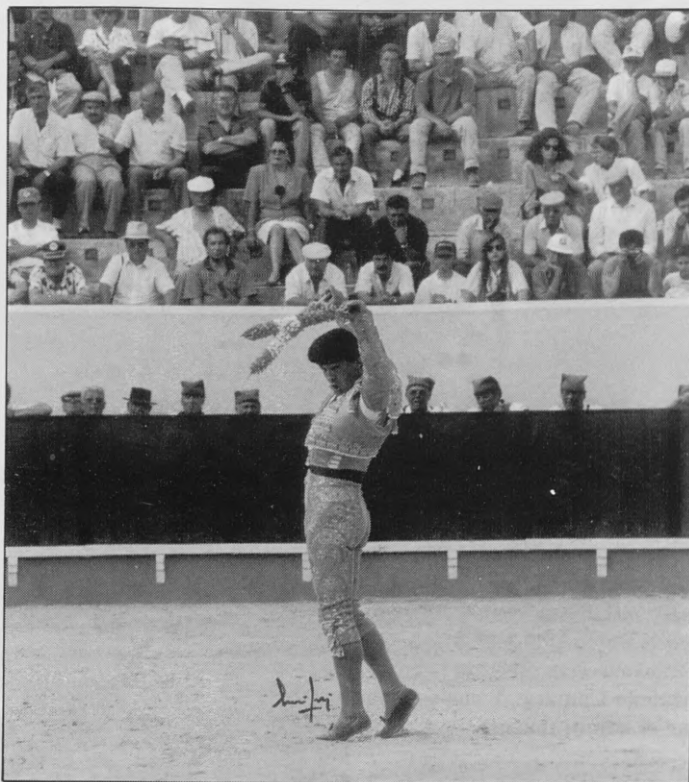
**Artículo 4.º** Son novilladas los espectáculos en que las reses con las características definidas en el art. 26 son lidiadas por Cavaleiros o Novilleros y Novilleros practicantes.

**Artículo 5.º** Son corridas mixtas los espectáculos taumáquicos que conjuntan acumulativamente características de los espectáculos definidos en los dos artículos anteriores.

Resalto aquí que luego en el inicio del Decreto Regular la categoría de Matador de Toros está perfectamente reconocida. Pero no es éste el objetivo fundamental del análisis, puesto que lo que pretendo es desenmascarar el incumplimiento al reglamento y la forma en que los medios colaboran con el mismo. Se están anunciando en Portugal como corridas mixtas las que anuncian Cavaleiros y Matadores de Toros y las que anuncian Cavaleiros y Novilleros. Luego, o no saben leer ni los que visan los espectáculos y quien escribe de toros, o existe el propósito de engaño desde el origen.

Reside luego en el anuncio publicitario de los espectáculos una infracción al dispuesto en el artículo 8.º 1 y 2 del Decreto 62/91 y, lo que es más grave, con el reconocimiento previo de la Dirección General de Espectáculos, entidad que debe celar por el cumplimiento del referido Reglamento.

Una vez que sólo son corridas mixtas las que estén anunciadas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5.º, esto es, desde que en el mismo espectáculo se anuncien toreros con y sin alternativa.



La categoría de matador de toros está reconocida en el Reglamento portugués. En la imagen, Víctor Mendes.

Si bien mi psiquiatra me ha prohibido leer el reglamento taurino portugués, en una actitud de cuidar de mi equilibrio psíquico, yo en una desobediencia clara voy a tratar de descubrir y desenmascarar, por tanto, los fraudes y sus autores.

Reparen que en el inicio en el artículo 3.º se habla del artículo 25 para en el artículo 4.º del artículo 26, los cuales dicen que tanto para las corridas de toros como novilladas, las reses deben tener 3 años. Siendo un disparate que para matadores y novilleros suelten astados con la misma edad, en la ética profesional constituye una aberración y jurídicamente un atentado.

Matadores de Toros que amparados en el reglamento lidiando novillos toros percibiendo millones y los novilleros, forzados y por el mismo diploma, lo hacen sin ganar para un par de medias. Desde luego es para gritar como mínimo. Después viene el fundador de la Viseolandia a decir que tiene que contratar un equipo de abogados para que le definan lo que

es el trapío de un toro. Y esto que presume de haber sido el primer matador de toros portugués porque si no a lo mejor también dice que un toro tiene seis meses.

Después quieren estos payasos que yo esté calladito y no les eche la leña al fuego de sus

demostradas estupideces. Encima, el malo de la película soy yo. Bastardos ellos, que llevan una vida destruyendo lo poco de honesto que existía en el espectáculo y, como si nada, quieren ser respetados como lo deben ser únicamente los señores. Listos van conmigo, y lo saben.

Para que les aplaudan ya tienen todos los lacayos que escriben de toros únicamente porque les permite entrar sin pagar y, cómo no, comer sin ver la factura. Son los mismos que encubren los innumerables fraudes, que ocultan que los toros de muerte están legalizados por ley orgánica desde 1837 y por el derecho constitucional desde 1976.

Estos mismos que no tienen valor para desenmascarar el engaño y algo más del llamado Fundo de Assistência de los Toreros, que llevan bajo palio al mayor impostor que tiene la función pública portuguesa, señor Antonio Xavier, y se abren todos de culo ante un talonario en vías de utilización.

Y los banderilleros que aguanten, y encima chulos.

Jesús NUNES



## NOTICIAS

La empresa de Angra do Heroísmo-Açores ha sido la primera en definir su feria de las San Joaninas en junio. Esta plaza, dirigida por una comisión, es un ejemplo de sensibilidad y organización.

Carteles:

**Día 19, novillada**, con novillos de Rego Botello y Ezequiel Rodrigues para los caballistas locales Mario Miguel y Pedro Pavao y los novilleros Rui Plácido y El Cartujano.

**Día 24, corrida de toros**, con reses de Ezequiel Rodrigues para Carlos Pamplona y Luis Rouxinol a caballo y Pedrito de Portugal con ganadería por definir; lidiará 3 toros posiblemente con picadores.

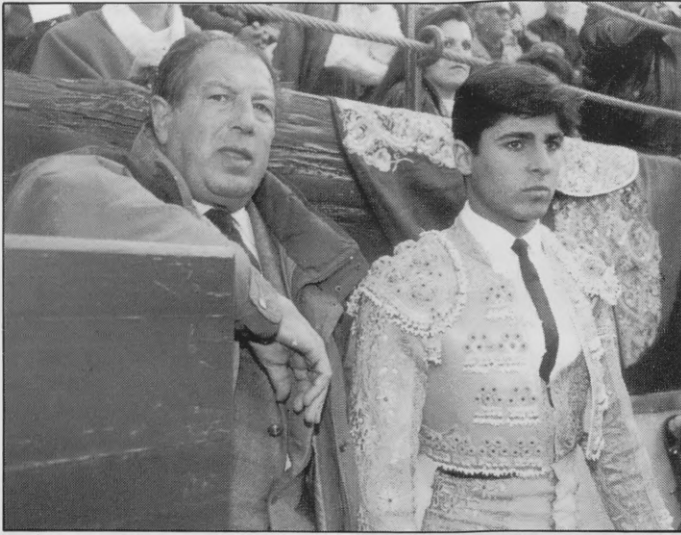
**Día 25, corrida de toros**, con toros por definir para los caballistas Antonio R. Telles y Luis Rouxinol y para la lidia ordinaria Tomás Campuzano y José Luis Gonçalves.

**Terminando el ciclo** con un falso concurso de ganaderías, con reses de Rego Botello, José Albino Fernandes y Ezequiel Rodrigues, para que actúen los caballistas Carlos Pamplona, Antonio R. Telles y Luis Rouxinol.

En los festejos con caballistas actuarán, además, los grupos de Forçados de Angra y Évora.

Rivera Ordóñez ya camina de la mano de su nuevo apoderado

## MANOLO CAMARÁ: «LOS RECUERDOS ENTRAÑABLES DE PAQUIRRI ME OBLIGAN A AYUDAR AL HIJO»



El novillero vuelve a seguir los consejos de su abuelo, el gran Antonio Ordóñez. (Foto: Juan).

La ruptura de Rivera Ordóñez con su apoderado, Antonio Vázquez, por lo inesperada, se puede decir que cogió «in albis» al planeta taurino. Casi a la vez del desenlace, igualmente, se conoció el nombre de la persona que en lo sucesivo dirigiría la carrera novilleril del hijo de Paquirri: Manolo Camará. Y con éste hablamos a las pocas horas de aceptar el nombramiento.

—¿Qué te ha llevado a hacerle cargo de Francisco Rivera Ordóñez?

—Por encima de todo, los recuerdos entrañables que tengo del padre. Por ellos, me siento obligado a ayudar al hijo.

—¿Es cierto que te llamó Antonio Ordóñez para decirte que Antonio Vázquez iba a dejar de apoderar a su nieto?

—Sí, lo es. Entonces fue cuando me manifestó que él había pensado en mí como la persona idónea para hacerse cargo de la carrera profesional de Fran.

—Con el que también hablaste casi de inmediato.

—Tres días más tarde.

—¿Cómo te expuso el que lo apoderaras?

—Tras contarme que se sentía agobiado por problemas personales, que no vienen al caso airear, y que llevaba varias noches sin dormir. Lo primero que hice fue tranquilizarle y aconsejarle que él lo que tenía que pensar era en triunfar en los ruedos y ya está.

—O sea, que aceptaste apoderarlo rápidamente.

—Bueno, le hice ver que en

la actualidad tenía muchas obligaciones como empresario de plazas de toros, pero, en fin, que procuraría encauzar su carrera.

—¿Has visto mucho torear a Rivera Ordóñez?

—Mucho no. Le vi su debut en Ronda y alguna que otra novillada esporádica.

—Te noto ilusionado con él.

—De no ser así, no me hubiera comprometido a apoderarlo. Es un torero joven, con bastantes cualidades, y creo que se pueden hacer muchas cosas.

—¿Vais a respetar los compromisos que ya estaban suscritos con anterioridad?

—Todos. Aunque aún, en estos momentos que hablo contigo, los desconozco. Me acaba de llamar un empresario para decirme que tal día tenía hecha una novillada y, aunque lo ignoraba, le he respondido que si Dios quiere allí estaremos.

—Como a Castellón no ha ido.

—Es que los ánimos no eran los más apropiados. Fran no se encontraba bien para torear y, además, que alrededor de esa novillada se había enrarecido el

ambiente, que tenía todos los visos de ser un pugilato, vaya.

—¿Pero le vas a volver a anunciar con su primo, Canales Rivera?

—Por qué no.

—Te hemos escuchado que el apoderado de Rivera Ordóñez exclusivamente eres tú, que no vas a admitir ninguna injerencia.

—Ciertamente. Eso le he hecho saber.

—De Paquirri fuiste apoderado un puñado de años.

—Concretamente doce. Primero conjuntamente con mi padre y después le llevé yo solo.

—Inolvidable torero.

—Un gran matador de toros, una primerísima figura.

—Manolo, en esta charla no podemos pasar por alto el que te hayan vuelto a conceder las explotaciones de las plazas de Córdoba y Algeciras conjuntamente con tu socio Miranda.

—En ellas vamos a trabajar al máximo y vamos a procurar, por encima de todo, complacer todas las sugerencias que nos lleguen por parte de los aficionados.

—Y en el coso algecireño de «Las Palomas» vais a inaugurar la temporada muy pronto.

—El 9 de abril vamos a dar una novillada con picadores.

—¿El cartel?

—Novillos de Ana Romero para Juan José Padilla, Pacheco y Gil Belmonte.

En el coso de los Califas se abrirán sus puertas aún antes. Para el próximo domingo, día 27, está anunciada una corrida de toros con ganado de Guadalest y una terna de auténtico lujo: José Miguel Arroyo «Joselito», Enrique Ponce y Juan Serrano «Finito de Córdoba».

Antes de finalizar nuestra conversación con Manolo Camará también nos anunció que Rivera Ordóñez iría a Valencia a torear la novillada fallera en la que conjuntamente con Paco Senda y Pedrito de Portugal estaba anunciado. Y fue. Esa tarde del 14 de marzo el hijo de Paquirri dio una de cal y otra de arena, pues mientras en su primer novillo escuchó pitos tras dos recados presidenciales, en el otro paseó una oreja. A su vera estuvo Manolo Camará.

—Manolo, mucha suerte en tu vuelta al mundo del apoderamiento.

—Muchas gracias.

Pablo Jesús RIVERA



# ORELLANA PERDIZ

COMPLEJO TURÍSTICO-TAURINO

NUESTRA ESPECIALIDAD ES LA COCINA DE CAZA  
EN ELLA SOMOS ARTESANOS

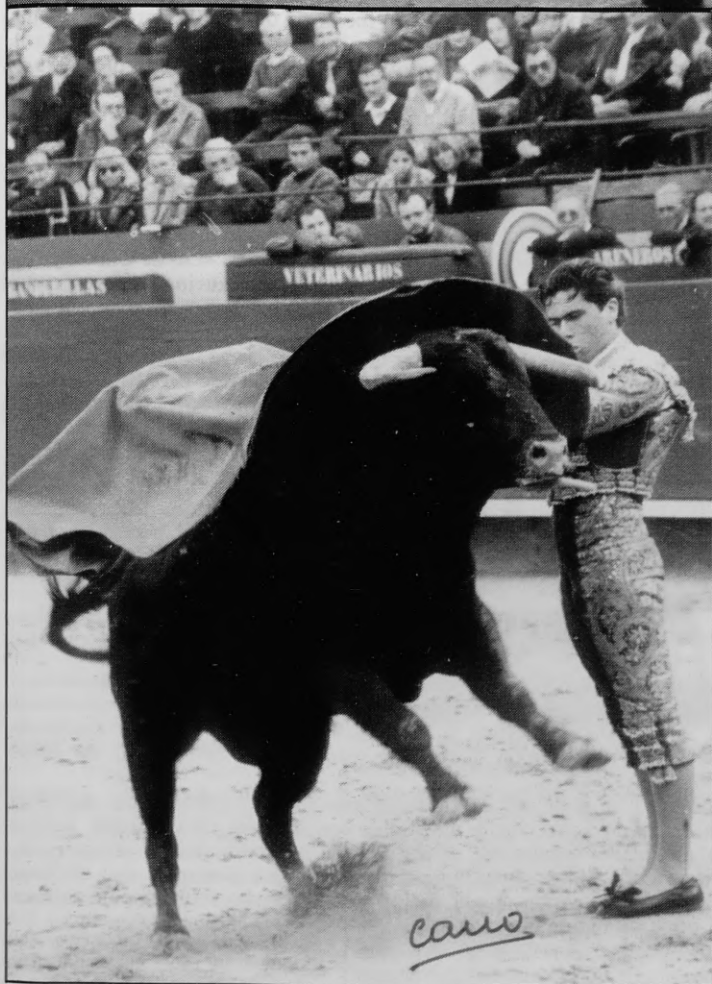
Autovía de Andalucía, km. 265

Tfnos.: (953) 66 18 30

66 03 04

LA CAROLINA

# GRAN TRIUNFO EN FALLAS



**JAVIER  
/  
RODRÍGUEZ**

DOS GRANDES FAENAS SIN TROFEOS, MALOGRADAS POR LA ESPADA

## POR DERECHO

## DISONANCIA ACEPTATIVA

COMPRUEBO estupefacto cómo, dentro del siempre innovador mundillo taurino, está proliferando un fenómeno que creo emparentado lejanamente con lo que, según me contó mi amiga Azucena, los psicólogos conocen como «disonancia cognitiva» y cuya traslación más burda y grosera al lenguaje común podría ser aquello de «echarle la culpa al empedrao».

Ya digo que se trata de un parentesco lejano, puesto que mientras en la disonancia cognitiva lo que parece ser que se consigue es traspasar responsabilidades para liberarse de ellas, en este novedoso fenómeno táurico que me he permitido bautizar como disonancia aceptativa lo que se está logrando es asumir las responsabilidades porque, sencillamente, nos importa un pito que existan.

A ver si me explico: yo no sé si ustedes se habrán dado cuenta, pero desde que el ex ministro Corcuera abriera la caja de Pandora (más bien la caja de los truenos) y diera carta de naturaleza oficial a lo que hasta entonces sólo se veía cuando se levantaba la esquina de la alfombra aunque todo el mundo estuviera al cabo de la calle de la densidad de la porquería, se ha formado un nutrido grupo de corifeos y cantarines del fraude que entonan un día sí y otro también un apasionado «gori gori».

Parece casi un milagro escuchar a autoridades del máximo rango y afamados plumíferos del sector no levantisco, acompañados de «inmaculados» ganaderos o de empresarios de ávida caja, cómo te cuentan aquello de que «todos sabemos quién se dedica a esto», «es que se les ha ido la mano» o «si de verdad se quiere, se acaba con esto de un plumazo», cuando hace sólo unos meses «no sabíamos hablar de otra cosa» o «estábamos ante casos puntuales y no ante un fenómeno generalizado». No me negarán ustedes que resulta conmovedor.

Conste que no es que me parezca mal, antes bien me tranquiliza y me quita de encima la sospecha de padecer una neurosis obsesiva que pudiera estar acabando con el poco buen juicio que me restara. Lo que sucede es que, como soy desconfiado por naturaleza, tanta unanimidad entre tanta persona ajena al altruismo y al «mea culpa» me mosquea y me produce la impresión de que, o bien algo está tramando el conglomerado taurinista, o bien simplemente es que nos dan la razón como a los tontos.

Está bien lo del examen de conciencia, pero no podemos olvidar que para ser merecedor de la absolución (en algo se tenían que notar mis años de monaguillo) se precisa, además, dolor de corazón y propósito de la enmienda y si lo primero me resulta difícil de creer a la vista del variopinto personal, lo de que alguno que yo conozco se va a enmendar va a resultar más difícil que lo del camello por el ojo de la aguja, por seguir en la línea religiosa.

A decir verdad sólo me queda una esperanza a la que aferrarme y es que la actual autoridad, ajena como es aún hoy al entramado, mire más a quien menos gana, o sea, a usted, mi querido aficionado.

Juan SANTIAGO

## EL ESPORTÓN

## PREMIOS TAURINOS «PEDRO BALANÁ ESPINÓS»



La Federación taurina catalana ha otorgado sus premios taurinos **Pedro Balañá Espinós** en memoria del que fue empresario barcelonés, conjuntamente con los premios de la Asociación de Críticos e Informadores Taurinos de Cataluña correspondientes a la temporada de 1993.

**Ferrán Cardenal**, actual director general de la Guardia Civil y ex-gobernador civil de Barcelona, ha obtenido el premio «Oreja de Mármol» por su soporte a la fiesta con su presencia en la Monumental a lo largo de su permanencia en el cargo.

El premio al mérito artístico ha sido otorgado al **Museo Picasso de Barcelona**, por el éxito obtenido por la exposición «Picasso, Toros y toreros», premio que recogería **Maitte Ocaña**, directora del citado museo. Premio a la difusión popular a la **Comisión de Fiestas de la calle Terol**, del barrio barcelonés de Gracia, por haber adornado su calle con temas taurinos, durante su pasada fiesta mayor.

Los premios de la Asociación de Críticos e Informadores Taurinos de Cataluña recayeron en la presente edición en **Emilio Muñoz**, por la mejor faena de la temporada; **Abel Oliva**, mejor novillero; **Luis Domecq**,

mejor rejoneador; mejor encierro, **Marqués de Albaserrada**; mejor toro, «Botanero», de los Herederos de **Atanasio Fernández**; mención especial del jurado a **Luis de Pauloba**.

Los subalternos premiados han sido **Luis Cantero**, mejor peón de brega; **Curro Cruz**, mejor banderillero; **Antonio Gómez Almenara**, mejor picador. El premio **Ricardo Huertas**, en memoria del que fue presidente fundador de la Asociación fue otorgado a **Aditac**, Asociación para la defensa de las tradiciones taurinas de Cataluña, por su eficaz labor ante la amenaza de derribar la plaza de toros **Las Arenas**.

El diestro **Antonio Borrero «Chamaco»** fue distinguido por la Federación por la faena realizada al toro de los **Herederos de Atanasio Fernández**, distinción que también recayó en el club taurino «**Los de Gallito y Belmonte**» y en la **Peña Taurina Figueres**, como entidades más antiguas, entregándose asimismo una placa conmemorativa del acto a todas las peñas y clubs taurinos de Cataluña. En la instantánea de **Sebastián**, el **Marqués de Albaserrada** recoge su premio en presencia de **Juan Segura Palomares**, presidente de la Asociación de Críticos e Informadores Taurinos de Cataluña.

## CARTAS AL DIRECTOR

## PROTESTA DE LA AFICIÓN ARAGONESA

A la vista de los programas del «V Curso de Presidentes de Espectáculos Taurinos» y de las «Jornadas Taurinas de Presidentes de Plazas de Toros» organizados por la Dirección General de la Policía con la colaboración de la Jefatura Superior de Policía de Zaragoza, y en mi calidad de Presidente de la Unión Taurina de Abonados de esta ciudad, me dirijo a usted para lo siguiente:

Expresar en mi nombre y en el de mis asociados la más enérgica protesta por no haber contado en dichos programas y actos con la nuestra ni con ninguna otra entidad, peña o asociación taurina de aficionados legalmente constituida, lo que entendemos supone, además de un olímpico desprecio a las mismas, una antidemocrática postura y una evidente torpeza de los organizadores. No contar con la afición en los tiempos actuales para tal congreso es un regreso a otros de indeseado recuerdo.

Atentamente,

Unión Taurina de Abonados de Zaragoza  
El Presidente, E. ASÍN

## «ESPARTACO» RECOGIÓ SUS PREMIOS DE SEVILLA

Juan Antonio Ruiz «Espartaco» recibió los premios al triunfador y a la mejor faena de la pasada Feria de Abril, que anualmente otorga la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

También se entregaron los premios a «Joselito» —estocada—, al ganadero Joaquín Núñez del Cuvillo —encierro completo—, al picador Ambrosio Martín Sanz y al rejoneador Javier Buendía.

Recibió una mención especial el padre del banderillero Ramón Soto Vargas, muerto en la Maestranza el 13 de septiembre de 1992, y el puntillero Antonio Muñoz Lebrija por sus 25 años de servicio en el coso del Baratillo.

P. J. R.



«Espartaco» es participante habitual en los espectáculos benéficos de todo tipo. Aquí, en un encuentro futbolístico.

## EL CLUB TAURINO DE ALFARO HOMENAJEÓ A LUGUILLANO Y AL DOCTOR HEBRERO

El Club Taurino de Alfaro (La Rioja) homenajeó recientemente al diestro David Luguillano y al doctor Hebrero San Martín. Este acto tuvo como escenario los salones del Hotel Palacios de la localidad de Alfaro.

El joven torero David Luguillano recibió el trofeo a la mejor faena de la Feria de San Roque 1993 y el doctor Hebrero San Martín recibió el homenaje por su servicio como cirujano jefe de la enfermería de la plaza de toros de Alfaro.

Luguillano recibió como trofeo una preciosa escultura representando a un torero antiguo, mientras que Juan Hebrero San Martín recibió de manos del presidente del Club Taurino de Alfaro, José Luis Lozano, una placa dedicada a la labor que realizan los médicos en las enfermerías de las plazas de toros.

José I. GASCO



El doctor Hebrero pronuncia su discurso de agradecimiento tras el homenaje.

## TROFEOS A LA GANADERÍA DE SEPÚLVEDA EN LOGROÑO

El ganadero salmantino de Sepúlveda, Antonio Sánchez Urbina, recibió en Logroño dos trofeos correspondientes a la feria taurina de San Mateo, del pasado año 1993; uno al toro más bravo de la feria matea, trofeo establecido por «Rioja 7 días», y el primer trofeo a la corrida más destacada de la feria, patrocinado por el restaurante logroñés «Señorío del Jamón».

Los toros de la ganadería de Sepúlveda se lidiaron, en la segunda de feria de San Mateo, el día 22 de septiembre, que pasó completa, aunque ya en el ruedo se devolvió un toro por cojera. Esta corrida con bondad y casta facilitó el triunfo a Jesulín de Úbrique y desbordó a Joselito, mientras que pasó desapercibido Enrique Ponce. El trofeo al toro más bravo de la feria fue al sexto toro de Sepúlveda, de nombre «Panorro», con 551 kilos, quien dio la vuelta al ruedo, circunstancia que pesó en el jurado para la concesión del trofeo a la ganadería más destacada.

José I. GASCO

## LUIS ESPADA Y LA PEÑA «LA CHAQUETILLA» ESTUVIERON EN MÉXICO



Luis Espada, presidente de la plaza de Las Ventas, visitó México en el mes de febrero. Aprovechó su estancia allí, viaje que hizo con la peña «La Chaquetilla», para visitar y presenciar los festejos que se hicieron por el cuarenta y ocho aniversario del coso mexicano. Para tal ocasión se preparó un concierto de bandas de música del país que los visitantes escucharon. Aquella tarde torearon el «Niño de la Capea», el mexicano David Silveti y «Zotoluco», que abrió la puerta grande con dos orejas. Después del festejo improvisaron una tertulia con diferentes personalidades del mundo taurino en México. En la foto vemos a los miembros de la peña «La Chaquetilla» en la Monumental Plaza México.

## TERCIO UTÓPICO

### PARAR...

DECÍAN, decimos (y muy bien dicho está por los siglos de los siglos) que el arte de torear se basa en parar, templar y mandar a los toros. También podemos decir que torear es: fijar a los toros y pararse templando, mandando y enlazando las embestidas.

Pero esto de la tecnología, la imagen, la competitividad y la postmodernidad mal enfocadas nos ocupa tanto tiempo y espacio cerebral «para estar al día» que a lo peor se nos olvidan las noches de meditación, las raíces, los principios, las fuentes, las simplezas profundas del porqué de las cosas. Y es menester recordarlas modestamente para no perder el compás.

En realidad parar, templar y mandar tendrían que ir unidas, al igual que el misterio de la Santísima Trinidad; sin embargo, creo que es conveniente matizarlas por separado, pues toreros hay, ha habido y habrá, profesores en una cosa, maestros en otra y bachilleres en las restantes. Los doctores de verdad (también los hay) son los que armonizan magistralmente los tres conceptos. Es una labor parecida al conocimiento e interpretación de los distintos tercios; todos conocemos toreros que andan bien con la muleta, menos bien con el capote y mal con los «aceros» y «palos», o al revés.

—¿Y qué es o también es parar un toro?

El toro actúa con movimientos silvestres de más o menos recorrido, de poca o alguna fijación a las iniciales citas de los toreros. Este primer encuentro, estas primeras acciones sobre la marcha de hombre y animal es parar a los toros. Inmediatamente después hay que pararse, plantarse ante la cara del toro.

Lógico, parar un toro no es frenarlo. Ni es pararse el torero a destiempo. Parar un toro es reducirle, si es preciso, la velocidad de su movimiento y convertirla en una embestida apta para la lidia y el lucimiento. Es conveniente parar y fijar a los toros cada vez que se entra o sale de un tercio, pues el ritmo y consecuencias no es el mismo en el tercio de varas que en una suerte de naturales, por ejemplo.

Sinceramente creo que si decimos fijar, parar, templar y mandar estaremos reflejando, enriqueciendo mejor las bases del arte de torear. Fijar es llamar, centrar la atención del toro para posteriormente realizar nuestro objetivo, sea pararse, templar o mandar. Fijar es la Santísima Trinidad del toro. Y citar siempre en la perpendicular de la cara del toro a la distancia correcta es el secreto de este misterio-magisterio.

En resumen, parar un toro es fijarlo, señalarlo para ordenar-disponer de su movimiento y transformarlo en los primeros adornos de la lidia completa o de cualquier tercio y suerte. Cuanto más quieto esté el torero, mejor.

A veces se paran mal los toros. A veces —demasiadas— los toros, por su invalidez o falta de bravura, están ya parados. Y esas son anomalías que pueden conducir a la Tauromaquia a otra falacia. Pero doctores tienen o deberían tener las distintas iglesias de los distintos y hasta distantes cultos. La ética y la estética también juegan un papel importante en estos asuntos. Y hay sitio para la utopía, la espontaneidad y la improvisación bien entendidas. Vale.

Ángel ARRANZ

HASTA LA BOLA

# INJUSTICIAS

**O**BSERVAMOS, desde esta tribuna de toros, el palpitante asunto de las injusticias a los toreros, de las cornadas de despacho a las que son sometidos, y sólo nos queda el hecho rebelde de pronunciarnos en favor de los damnificados por el taurinismo estúpido.

Son ya muchos ejemplos clarividentes en que, por norma, nos siguen dando la razón a todo cuanto hemos pronosticado y que, una vez más, como decimos, nos avala la razón de todo cuanto hemos enunciado con anterioridad. Imaginamos que los toreros se seguirán preguntando si sirven de algo los triunfos. Aseveramos, al mismo tiempo, la mentira sangrante de todos los demagogos cuando dicen que, siempre, absolutamente siempre, el toro pone a todo el mundo en su lugar. Nosotros no somos tan torpes como para no reconocer que, obvio es, a César Rincón sí le puso el toro en el lugar de primerísima figura que ocupa en el escalafón. Claro está, si tras salir cuatro veces por la puerta grande de Madrid no le hubieran escuchado las empresas, rotundamente hubiéramos incapacitado a todas las gestoras taurinas de España.

Aquí, en este ilusionado ruedo de justicias, nos sigue preocupando el hombre que se juega la vida y, lo que es peor, que consigan triunfos en Madrid, la cátedra, y se les siga olvidando. Parece ser que todo el mundo ha olvidado que Javier Vázquez, por ejemplo, salió dos veces triunfador rotundo de la plaza de Madrid. Lo argumentamos, en este caso, para que todo el mundo sepa que, en el toro, ante todo, se necesita un apoderado influyente como es el caso de Matilla. Cuando se tiene un respaldo tan grande se puede torear hasta en Sevilla, plaza en la que, como dice mucha gente,



Javier Vázquez.

privan siempre los carteles del sevillanismo y que, por contra, todos los toreros «catalanes», como es bien sabido, entran en Sevilla no por sus méritos, pero sí por su enchufismo general.

Estando todo esto así, nos quieren hacer comulgar con ruedas de molino. Aquí lo entendemos todo, aunque estemos, por lógica, en contra de toda injusticia. Y es una grave injusticia que toreros a los que todos conocemos, que jamás han dado una vuelta al ruedo maestrante, maten, todos los años, las mejores corridas en Sevilla. Queremos justicia.

Ustedes, organizadores de la feria de Sevilla, pueden hacer lo que les venga en gana, por ello se juegan su dinero, es cierto. Aunque nosotros, buscadores de justicia, también estamos en nuestro derecho de esgrimir unas verdades como templos. ¡Qué cargo de conciencia tendrán todos los que ocupan puestos en Sevilla sin merecerlos! A pesar de todo, nuestro deseo es que triunfen todos para que, de este modo, puedan tener un arma que esgrimir. De lo contrario, ricos y famosos, no les queda otra opción que soportar el peso de la crítica justa y cabal. Al que no le guste que se dedique a otra profesión. Entre nosotros, los aficionados, la mentira no cabe.

Pla VENTURA

## JULIO ROBLES COMENTARÁ SUS MEJORES FAENAS EN MADRID

El matador de toros Julio Robles comentará sus mejores faenas, contenidas en un video retrospectivo efectuado por el mismo, el próximo día 8 de abril en el aula de la Escuela de Tauromaquia de la capital de España.

Dicho homenaje al diestro salmantino se celebra con motivo de la inauguración oficial del nuevo curso en la Escuela madrileña. En este acto, que tendrá lugar a las 7 y media de la tarde, además se entregarán los diplomas a los alumnos más aventajados de la temporada anterior.

El homenaje concluye con un festejo el día 9 de abril en el que

se lidiarán seis vacas regaladas por el ganadero Mariano Cifuentes e intervendrán los espadas Javier Vázquez, Ortega Cano y José M. Arroyo «Joselito». Según nos informó el director de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, Enrique Díaz Murillo, se están realizando una serie de gestiones para que actúen igualmente «El Niño de la Capea» y Santiago Martín «El Viti». Como viene siendo habitual, completarán el cartel del festejo los alumnos más aventajados de la escuela.

Juan DÍAZ MACHUCA

## CONFIRMADA LA PRESENCIA DE ESPARTACO Y RINCÓN EN HARO

Los diestros José Antonio Ruiz «Espartaco» y César Rincón estarán presentes en una corrida de toros que va a tener lugar en la plaza de toros de Haro en el mes de abril. A falta de conocer la fecha exacta de la celebración, la sociedad adjudicataria de la plaza de toros de Haro, «Toros Toloharo», ha

confirmado que el matador que completará la terna del cartel podría ser Enrique Ponce o Joselito. Esta es la segunda iniciativa de la sociedad «Toros Toloharo» desde que le fue adjudicada la plaza de toros el pasado mes de enero.

José Ignacio GASCO

## HOMENAJE DEL ATENEO ALBACETENSE A JUAN MONTERO



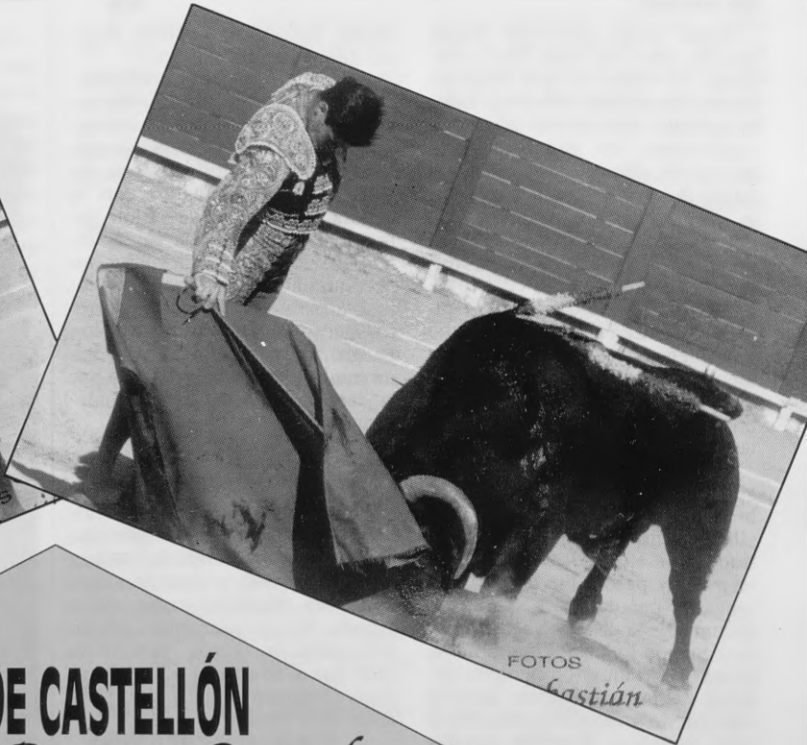
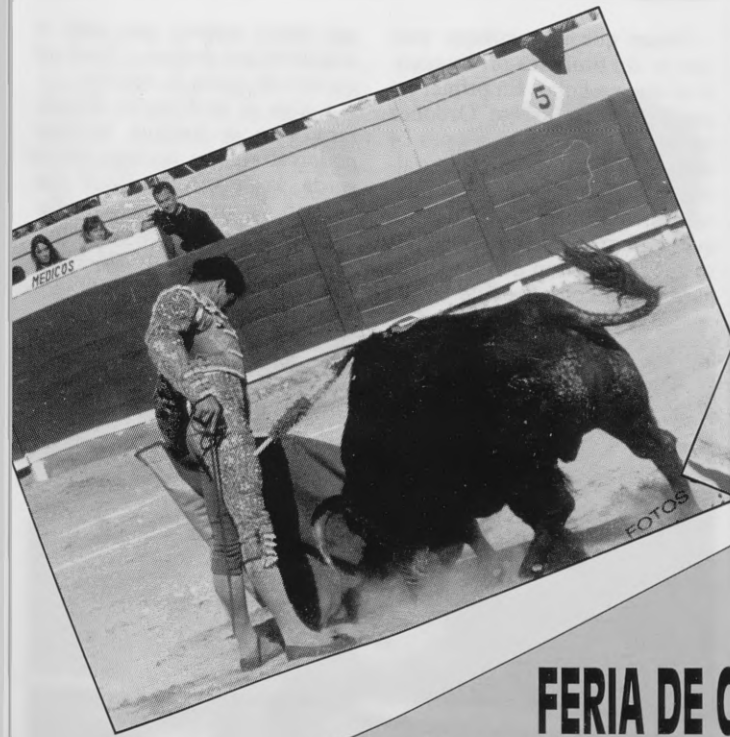
El llorado matador de toros albacetense, que falleció en accidente de tráfico hace dos décadas, fue objeto de un homenaje en las recientes jornadas taurinas del Ateneo de la capital castellano-manchega. Con la emocionada presencia de varios de los familiares del coletudo, encabezados por su hermano Matías (un modisto de fama y renombre

mundial), así como la de todo el taurinismo albacetense, se hizo un repaso a la carrera de Juan y, sobre todo, a su competencia con Pedrés en los años 50. También se destacó su excepcional corte de torero artista (como puede verse en la foto) y su bondad personal.

Nuria RODRÍGUEZ



# ASÍ ES CANALES RIVERA



## FERIA DE CASTELLÓN *2 orejas y Puerta Grande*



## FERIA DE LA MAGDALENA

2.ª DE ABONO

## MIURAS PASTUEÑOS

Lunes, 7. Toros de Eduardo Miura, bien presentados en el tipo aunque alguno escaso de arboladura, sin entregarse pero nobles. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo. Devuelto el quinto, sobrero de Carmen Borrero, manso y con peligro. Álvaro Amores, ovación, silencio tras dos avisos. J. P. Prados «El Fundi», oreja y vuelta, saludos. Domingo Valderrama, palmas tras aviso, silencio. Sol. Algo más de media entrada.

Tanto como pastueños puede que no, pero me venía bien como título, lo cierto es que tampoco fueron demasiado alimañas; salvo el primero que estuvo andarín y explorador, los demás acudían bien a los engaños, eso sí sin humillar demasiado ni perder de vista los muslos de los toreros; eran miuras al fin y al cabo. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo, cierto es que acudió hasta cuatro veces al caballo, pero cierto es también que «El Fundi» lo entendió muy bien, que los demás no eran menos buenos, incluso el sexto, que llegó al tercio de muleta sabiendo latín por una muy deficiente lidia.

Álvaro Amores, con todo el apoyo del público, salió con hambre de toro, con unas ganas de novillero, tanta que se cegó en ocasiones y se aturulló, recibió a portagayola y perdió pie ante los pitones un par de veces. Tardó en encontrarle la distancia a su primero y cuando lo hizo el miura había desarrollado un pitón derecho criminal. Con su segundo anduvo más sereno y acoplado, además el toro repetía y permitió algunas

tandas dignas, pero estuvo Amores infame con la espada.

«El Fundi» está muy mentalizado de que lo suyo son las «duras» y además conoce el paño, estuvo seguro, sobrado y hasta variado con el capote, brillante con las banderillas y dominador con la muleta. El segundo de su lote sufrió lo que parecía un calambre, pero no obstante fue devuelto, innecesariamente a nuestro juicio, salió un sobrero de Carmen Borrero, manso desde el principio y con peligro, pero claro, como no era un miura el público no estuvo por la faena, que fue también meritoria.

Domingo Valderrama se esforzó por mostrar ese toreo artístico que lleva dentro, y el primero de su lote se lo permitió, citó de lejos con el capotillo plegado, siguió con la cintura la embestida del toro, a pies juntos, trajo a Castellón aires de Sevilla. Perdió el trofeo con la espada. El que cerró plaza era un toro como los demás, pero ya se sabe que si se enseña a los miuras éstos aprenden rápido, y no se le lidió, se le enseñó.

Antonio E. CARRASCO

## FESTEJOS

## TOROS MANSOS EN FUENLABRADA

Fuenlabrada (Madrid). Miguel Rodríguez dio la única vuelta al ruedo en la corrida del día de Santa Juana, en la localidad madrileña de Fuenlabrada, el pasado día 9 y en la que se lidiaron toros de José Ortega, mansos. «El Fundi», ovación en los dos. Miguel Rodríguez, ovación y vuelta. Luis de Pauloba, ovación y silencio.

## 150.000 FRANCS SE RECAUDARON EN EL FESTIVAL DE ARLES

Festival a beneficio de los sinistrados de las inundaciones de La Camarga. Una vez más, la familia taurina vino en ayuda de los necesitados, arruinados por la extensión del desastre que causó grandes daños en las plantaciones arroceras, tierras cultivables, marismas donde se crían los caballos y toros camargueses, así como los bravos de raza española y portuguesa.

Todos, absolutamente todos, los profesionales del toro, toreros en cabeza, empresarios, corresponsa-

les de prensa y los paganos de siempre (4.000 espectadores) contribuyeron desinteresadamente a la magnífica obra que está llevando a cabo el Senador-Alcalde de la ciudad, Jean Pierre Camoin, secundado por un equipo de hombres entre los que se hallan Hubert Yonet y Curro Caro por la parte taurina, que ejercieron con mano maestra; la prueba, el resultado del festival: 150.000 francos para las familias víctimas de la riada.

Siete astados de otras tantas ganaderías de las llamadas comerciales que no correspondieron a nada a su apelación. Excepto al corrido en último lugar, un buen novillo de Sepúlveda, 2.º y 5.º más manejables, los demás fueron huesos duros de roer. El sexto, con dos pitones muy serios y casi siete años en la boca, fue un auténtico barrabás. Tiempo primaveral. Más de media entrada. 6 de marzo. Curro Romero, ovación. Palomo Linares, oreja. Curro Vázquez, muestras injustas de desagrado. E. Muñoz, ovación. Curro Caro, vuelta. Marcos Sánchez Mejías, oreja. Antoni Losada, dos orejas.

Emilio LÓPEZ DÍAZ

3.ª DE ABONO

## LOS «JANDILLITAS» Y LAS DIARREAS DE FRAN

Miércoles, 9. Novillos de Jandilla, muy buenos, al sexto parte del público pidió el indulto. Ramón Bustamante, ovación, dos orejas. J. A. Canales Rivera, oreja y vuelta, oreja y vuelta. Vicente Soler Lázaro (sustituyó a Rivera Ordóñez), dos orejas, dos orejas. Salieron los tres novilleros y el mayoral por la puerta grande. Sol. Apenas media entrada.

Dejen que me explique porque lo del titular es precisamente lo que no hubo. En primer lugar, Francisco Rivera Ordóñez se descolgó del cartel apenas 24 horas antes del festejo, naturalmente envió parte facultativo, «gastroenteritis diarreaica». Aunque la diarrea salpicó también a su apoderado, con quien rompió para volver con el abuelo Ordó-

ese toreo mágico que está en ocasiones por encima y fuera del control de quien lo ejecuta.

Luego el de Canales Rivera, toreo seco, de dominio, un toreo poderoso que se prodiga con la zurda, la de verdad. En el aire gravitó la presencia de «Paquirri», pero hora es ya de que se comience a ver a este joven como el torero singular que es,



Canales Rivera brilló con capote y muleta en Castellón (Foto: Tomás Montiel).

ñez y la exclusiva de Camará. No vamos a hablar de los ausentes, sino de los protagonistas en el ruedo. Que se mejor Fran.

Otros que no estuvieron fueron los «jandillitas», hierro de nostalgia en la pasada temporada por algunas voces «autorizadas». Los novillos de Domecq fueron para recordar, por codiciosos, repetidores, nobles, permitiendo todos los toreo y hasta tres distintos vimos esa tarde.

El primero el embrujo gitano de Ramón Bustamante «Gitaniillo de Oro», toreo de perfiles y fragilidad de porcelana, toreo etéreo a merced de los duendes,

que se le compare con él mismo.

Y por último, el toreo alegre, variado, espectacular de Vicente Soler Lázaro, el joven de la tierra que encontró la oportunidad al relance y la aprovechó en todos los tercios, con una madurez impropia de su juventud. Cuatro orejas que le pueden servir, que le han de servir para ocupar el puesto que merece.

Lo malo de no estar en el ruedo una tarde no es la posibilidad de perder trofeos, sino que permites que otro ocupe un puesto importante.

Antonio E. CARRASCO

FERIA DE LA MAGDALENA

4.ª DE ABONO

«HELARTE» EN EL REJONEO

Jueves, 10. Toros de Torrealta, con exceso de kilos, fueron no obstante manejables y en general sirvieron. Joao Moura, petición y vuelta. Luis Domecq, palmas. María Sara, pitos tras dos avisos, descabelló David Romero. Antonio Domecq, dos orejas. Colleras: Moura-Sara, ovación. Hnos. Domecq, dos orejas con salida a hombros. Cielo cubierto. Tres cuartos de entrada.

Después de una temperatura primaveral durante toda la feria, esta tarde resultó la más fresca y hasta fría hasta el momento, frialdad que contagió de alguna manera a los actuantes, pues incluso el indiscutible maestro Joao Moura brilló a un tono menor que el de costumbre. Luis Domecq estuvo mediocre y mató fatal. María Sara, voluntariosa como siempre, indecisa e insegura como algunas veces, tiene clase pero quizá necesitase más fuerza además de lo ya apuntado.

Los toros de Álvaro Domecq, pese al poco brillo mencionado, estaban sirviendo, pero todo parecía ser «helarte» en el rejoneo. Hasta que apareció Antonio Domecq y comenzó a transmitir calor a los tendidos —más llenos que ninguna otra tarde hasta ahora, pese a la televisión—, su modo de torear vivo, vibrante y espectacular acabó por caldear el ambiente y el público, quizá por contraste con lo ya visto, le premió con dos orejas, algo excesivo.

El caso es que la mecha estaba encendida, Moura se creció en las colleras y nos ofreció esos encuentros precisos y preciosos, con una María Sara más arropada y por tanto algo más segura; perdieron con el rejón



Joao Moura.

de muerte y el sinfín de descabellos un posible trofeo.

Las colleras de los Hermanos Domecq tienen el espectáculo garantizado, por contraste de estilos y acoplamiento, se conocen muy bien y cada uno sabe qué debe hacer, cada vez es más impensable contratarles por separado, aparte de que ellos no quieren.

Tarde en que al final el público se lo pasó bien, un público que cada vez acude en mayor número a ese recuperado arte del rejoneo.

Antonio E. CARRASCO

5.ª DE ABONO

LOS VICTORINOS Y LA EXPECTACIÓN...

Viernes, 11. Toros de Victorino Martín, bien presentados, en el tipo, con una pizca de picante, salvo el 5.º, que se rajó. Luis Francisco Esplá, división tras aviso, oreja y vuelta. Víctor Mendes, pitos, palmas. Vicente Ruiz «El Soro», palmas, ovación. Buen tiempo. Casi lleno.

El ganadero quiso asegurar-se una buena presentación y mandó 9 toros, todos con una estampa clásica del hierro y la procedencia; pese a todo alguno salió con los pitones mal-trechos.

¿Y las banderillas? Ah, las banderillas, bien.

Esplá estuvo fuera de cacho y sin entenderse con su primero, además y esto es extraño en él, probó a matar muy cerca de chiqueros, con la falta de entrega del toro, hasta cinco veces pinchó, en todo lo alto, pero pinchó. Con su segundo estuvo Esplá mucho más torero y acoplado al picantito del «vitorino», logró una muy meritoria faena de muleta, quiso matar recibiendo pero se le vino el toro y dejó una buena estocada recibiendo y cobrando la única oreja de la tarde.

¿Y las banderillas? Ah, las banderillas, bien.

Víctor Mendes, destemplado con su primero, al que la incorrecta lidia hizo desarrollar sentido, no quiso complicarse la vida el portugués. Su segundo le complicó la vida a él. Pretendió estar el torero más enrazado pero el toro se rajó.

¿Y las banderillas? Ah, las banderillas, bien.

«Soro», con ese toreo atlético que tanto gusta a algunos aficionados levantinos, y de

otras latitudes supongo, agradó a los tendidos de sol. Le correspondió el mejor lote, sin duda; el desacierto con la espada le hizo perder algún posible trofeo.

¿Y las banderillas? Ah, las banderillas, bien. Alternaron los tres espadas con los tres primeros de la tarde. «El Soro» colocó las más espectaculares. Mendes las de más riesgo, al 5.º de la tarde, y Esplá las de más sabor.

Antonio E. CARRASCO



Victorino Martín.

FESTEJOS

DÍA 12

APARICIO CORTÓ CUATRO OREJAS

Alfaro (La Rioja). Toros de Couto de Fornilhos. Fernando Lozano, una oreja y vuelta tras un aviso. Rafael Camino, oreja y ovación. Julio Aparicio, dos orejas y dos orejas.

PEDRITO DE PORTUGAL CORTÓ LA ÚNICA OREJA

Orihuela (Alicante). Festival. Cuatro novillos de «El Pizarral» y

uno de «El Soret». Dámaso González, ovación. Paco Ojeda, ovación. Litri, ovación. Pedrito de Portugal, una oreja. El rejoneador Basilio Mateo, silencio.

DÍA 13

TODOS TOCARON PELO EN CEHEGÍN

Cehegín (Murcia). Toros de Montalvo. José Miguel Arroyo «Joselito», palmas y oreja. Enrique Ponce, oreja y dos orejas y rabo. Pepín Liria, palmas y oreja.

SENDA Y MARTÍN, A HOMBROS EN BARGAS

Bargas (Toledo). Se lidiaron novillos de Río Frío, nobles. Paco Senda, dos orejas y silencio. Edu Gracia, silencio en su lote. Miguel Martín, tres orejas y rabo.

TRIUNFO DE PADILLA EN FITERO

Fitero (Navarra). Se lidiaron novillos de Los Bayones, de buena presentación. Pedrito de Portugal, oreja y palmas. Juan Luis Fraile, silencio en su lote, y Juan José Padilla, dos orejas y oreja.

FESTIVAL EN ZAHARA DE LOS ATUNES

Antonio Rivera «Riverita», que está siguiendo de cerca la línea artística de Canales Rivera, nos adelantaba en Castellón el cartel del Festival: Pedrito de Portugal, Javier Conde «Orteguita», Rivera Ordóñez y Canales Rivera. Sería por fin, aunque se trate de un festival, la primera vez que ambos primos se encontrasen en el mismo ruedo.

Antonio E. CARRASCO

FERIA DE LA MAGDALENA

6.ª DE ABONO

DE LA TRACA FINAL

Sábado 12. Toros de Torrestrella. Exceso de kilos traducido en poco gas, pero nobles. Fue sustituido uno que se partió un pitón en corrales por otro de Buenavista, 3.º, que tuvo cosas de manso, aunque sirvió. J. M. Manzanares: División tras aviso. Saludos. J. M. Arroyo «Joselito»: Oreja y vuelta tras aviso. Saludos. Enrique Ponce: Oreja tras aviso. 2 orejas con salida a hombros. Temperatura agradable. Lleno de «no hay billetes».

Lo más destacado fue la disposición con que salieron a la arena los tres espadas.

Manzanares, decidido a no dejarse pisar esa parcela que se ha labrado a lo largo de su trayectoria, estuvo muy bien con la espada. Con su segundo, acicateado por las orejas que se llevaban cortadas, estuvo aún más enrazado con la muleta, logrando tandas muy templadas, pero nuevamente falló con el estoque.

Joselito toreó muy bien, muy sobrado, muy seguro, muy templado. Seguramente, y a falta de la última de abono, la mejor faena de la feria. A su segundo, demasiado flojo, se paró en seguida, nada pudo hacerle salvo dejar una estocada fulminante.

Enrique Ponce toreaba en



Joselito.

casa y toreó más bonito que nadie. Además, estuvo variado con las dos manos, cambiando varias veces en mitad de la suerte. Otro que salió a dejar claro que es el número uno.

Por primera vez en lo que va de feria se destocó un subalterno, Marianín de la Viña.

Antonio E. CARRASCO

7.ª DE ABONO

DEL TOREO BELMONTINO

Domingo 13. Toros de Los Guateles: Encastados y nobles, aunque muy flojos. 1.º, más bravo, 6.º devuelto por inválido. Emilio Muñoz: Oreja y vuelta. Petición y saludos. Espartaco: Ovación con saludos. Silencio. César Rincón: Oreja y vuelta. Silencio tras aviso. Sol. Casi lleno.



Emilio Muñoz.

Poco juego dieron los toros de Espartaco, salvo el primero, el más encastado, y el tercero, aunque hubo que «mimarle» mucho.

El peor lote correspondió precisamente al ganadero, Juan Antonio Ruiz «Espartaco», y nos quedamos sin ver nada del diestro de Espartinas salvo la gran estocada al primero de su lote.

Muñoz y Rincón iniciaban su temporada española en Castellón, vimos al colombiano con ganas de recuperar los puestos perdidos la temporada pasada. Se arrimó, citó de lejos y dejó una casi entera en todo lo alto que le valió una oreja con el primero de su lote. Nada pudo hacer con el inválido sexto.

He dejado para el final a Emilio Muñoz, aunque era el director de lidia y cortó la primera oreja de la tarde. Si no se destempla, el trianero puede alcanzar, por fin, lugares muy altos. Demostró que hay otra manera de torear, que se sale de los moldes actuales y nos remite a Belmonte, pese a que se dice que todo el toreo moderno procede de él, pues Emilio Muñoz es un claro exponente, estuvo muy torero toda la tarde.

Antonio E. CARRASCO

ALAMARES EN MI TINTA

- Hay vestidos toreros que dan ganas de lamerlos...
- Los picadores sienten un cierto odio a los espárragos.
- Mayoral perfecto aquel que tuviera los ojos color albahaca.
- Al echar el paseíllo, sobra taleguilla.
- Vestido original: Loro y oro.
- A los toros no les gustan los pasodobles.
- Los areneros untan sol en la rebanada del ruedo.
- El grito en los tendidos huele a sangre.
- Cada toro tiene su pita.
- Paseíllo: Museo de sueños.
- Chicuelinas: Tornillo artístico.
- Vestido original: Sauce llorón y plata.
- El buen sastre de toreros se prueba antes los vestidos...

Rafael H. MINGORANCE

JORNADAS TAURINAS DE TARAZONA DE LA MANCHA

Antes de que se nos encarama al paladar la pestilencia de retransmisiones televisivas innavegables, orejas inflacionarias y astados pasados de barbería —qué risa más tonta nos ha quedado después de enterarnos de la minilista de ganaderías afeitadoras facilitada por el Ministerio del Interior—, había que sacar en estos papeles a los paisanos de la Peña Taurina de Tarazona de La Mancha (Albacete), que sienten por el toro —todavía— ese amor-temor reverencial, que inspiraban antes en los pueblos los padres. Estos tarazoneros han apostado por la seriedad y en el par de días que duraron estas V Jornadas Taurinas, le ponen un calor y entrega al tema que no son habituales.

En la inauguración Juan Manuel Sánchez Morate nos dio una soberana conferencia sobre el rejoneo y puso, luego, tanto empeño en mostrarnos las excelencias del caballo, en

unión de Isabel, su mujer —amazona y de las buenas—, que temo verme impelido en mi próxima visita al lugar a subir a una montura, a ver qué pasa. De lo que contó ese mismo día mi compañero Antonio González les hago gracia —aunque fue mucho y acertado— porque no digan que nos damos el agua entre colegas. La segunda jornada el protagonista fue Samuel Flores —a quien este cronista presentó brevemente— y todo se centró en apoyar la bravura y blasfemar del afeitado, que está pudriendo la fiesta hasta convertirla en algo amanerado, espurio, inocuo y adulterado hasta la raíz. Siguió un coloquio en el que «Pestillito», el animal indultado en la pasada feria local por Dámaso González —impropiamente con el reglamento en la mano—, dio más que hablar que Rocinante o Babieca, por referirnos a cuadrúpedos famosos. A mayor abundamiento a los disertantes nos re-

galaron una estatuilla de «Pestillito», que era una maravilla, y para postre Samuel nos adelantó de la primera descendencia del animal —que ha cubierto ya a 26 hembras— se lidiaría en Tarazona.

De colofón, un almuerzo en la plaza de toros en donde el atascaburras, los gazpachos manchegos y la caldereta nos volvieron a un yantar cortijero y hondo, que escandaliza en estos tiempos de aditivos y cenas frías.

El amplio grupo de peñistas que, presididos por Isidoro Ruiz, participaron en estas Jornadas, de las que Emilio Martínez fue moderador, constituyen, sin más, esa gente sanamente endiablada y descomunal del toro —Arnedo, Colmenar Viejo, Casavieja— que, desde las peñas, quieren empuñar el timón de un espectáculo en el que mandan unos pocos, aupados muchas veces en la infamia de cuernos arreglados...

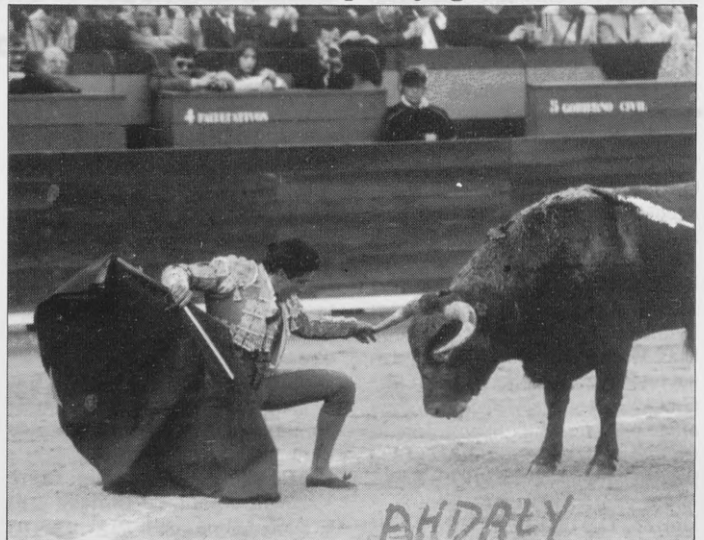
Norberto CARRASCO

# LA FERIA DE LA MAGDALENA, EN FOTOS

• Reportaje gráfico: AHDALY



Enrique Ponce ha sido proclamado el triunfador de la Feria de Castellón, por la mayoría de las entidades que tienen trofeos instituidos.



El León de Fuenlabrada se permitió adornarse de esta manera con los Miura. «Fundi» cortó un apéndice a este toro, que se premió con la vuelta al ruedo.



Finito de Córdoba también tocó pelo. El pupilo de Marca hará el paseíllo en las principales ferias.



La tradicional corrida de banderilleros entretuvo al personal. Aunque no lograron colocar el no hay billetes, como puede verse.



Gesto clásico de José María Manzanares. El diestro alicantino se esforzó en agradar al público. Dio una vuelta al ruedo y apuntó lo que repitió en Valencia.



Juan Antonio Ruiz «Espartaco» se llevó los toros de casa. Al final, los de Los Guateles no propiciaron el éxito de la terna, ni del de Espartinas.

## MARZO

**Día 26, JAÉN:** Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Jiménez Pasquau) (*Hoteles: Santa Catalina y Condestable Iranzo*).

**Día 26, DAX (Francia):** Festival. Dámaso González, Paco Ojeda, Emilio Muñoz, Rafi de la Viña, Julio Aparicio, Finito de Córdoba y David Luguillano (Guardiola, Paco Ojeda, Sepúlveda, Samuel Flores, Atanasio Fernández, Manolo González y Baltasar Ibán) (*Hoteles: Splendid*).

**Día 26, ZARAGOZA:** Festival. Manolo Cortés, Roberto Bermejo, El Fundi, Fernando Lozano, Pepe Luis Martín y Benito Escriche (Ignacio Pérez Taberner) (*Hoteles: Gran Hotel y Meliá Corona. Restaurantes: Los Victorinos, Mesón Campo del Toro y La Mar*). Tels. plaza: (976) 43 86 22 - (976) 43 74 15.

**Día 26, ONTENIENTE (Alicante):** José Antonio Campuzano, Víctor Méndez y Miguel Báez «Litri».

**Día 26, MÉRIDA (Badajoz):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Hijos de Bernardino Piris).

**Día 26, ARACENA (Huelva):** Víctor Puerto, Pedrito de Portugal y José Luis García (Murube).

**Día 27, MADRID:** David Luguillano, Oscar Higuera y Pepín Liria, que confirmará la alternativa (José Ortega o Los Millares) (*Hoteles: Victoria, Foxá, Miguel Ángel, Wellington, Palace, Rafael Ventas y Villa Magna. Restaurantes: Los Timbales y Viña Pe*). Tel. plaza: (91) 356 22 00.

**Día 27, CÓRDOBA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Guadalest) (*Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas, Meliá Córdoba y El Califa*).

**Día 27, PALAVAS (Francia):** Curro Romero, Emilio Muñoz y Julio Aparicio (Juan Pedro Domecq).

**Día 27, HARO (La Rioja):** Festival. Rafael de Paula, Ortega Cano, Paco Ojeda, Litri, Chamaco y Manolo Sánchez (Jandilla).

**Día 27, BAEZA (Jaén):** Jesulín de Ubrique, Paco Delgado y El Cordobés (Martín Berrocal).

**Día 27, ZAHARA DE LOS ATUNES (Cádiz):** Pedrito de Portugal, Javier Conde, Rivera Ordóñez, Canales Rivera, Orteguita de los Barrios y otros dos (Carlos Núñez, Antonio Ordóñez y Hnos. Rivera).

## ABRIL

**Día 1, PUERTO BANÚS (Málaga):** Espartaco, Enrique Ponce y El Cordobés.

**Día 2, MÁLAGA:** Javier Conde, Juan José Trujillo y Ricardo Ortiz (Paco Ojeda) (*Hoteles: Málaga Palacio*).

**Día 2, ZAFRA (Badajoz):** José

## TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

### Del 26 de marzo al 25 de septiembre

Antonio Campuzano, Tomás Campuzano y Manolo Campuzano, que tomará la alternativa (José Escobar).

**Día 2, ARLES (Francia), por la mañana:** Novillada sin picadores. Daniel Lombardo, Yanito y El Lobo (Laget).

**Día 2, ARLES (Francia), por la tarde:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Enrique Ponce (Sepúlveda).

**Día 2, ALMENDRALEJO (Badajoz):** Corrida mixta. Ortega Cano, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Cunhal Patricio).

**Día 2, BAEZA (Granada):** Curro Vázquez, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Berrocal).

**Día 2, GUIJUELO (Salamanca):** Roberto Contreras, Óscar González y Porritas de Guijuelo (Simao Malta).

**Día 2, MONTORO (Córdoba):** Palomo Linares, El Soro y Chiquilín (El Toril).

**Día 2, FUENTES DE SAN ESTEBAN (Salamanca):** Jorge Manrique, José Luis Ramos y Rui Bento Vázquez (Santamaría).

**Día 3, MADRID:** Niño de la Taurina, Miguel Rodríguez y Luis de Pauloba (La Cardenilla).

**Día 3, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Finito de Córdoba (Torrealta) (*Hoteles: Alfonso XIII, Colón, Los Lebreros y Bécquer. Restaurantes: El Burladero, Becerrita, Becerra, Mesón Puerta del Oro, Colón, Río Grande, La Isla, Los Tres Reyes y Venta El Tentadero*). Tel. plaza: (95) 421 55 39 - (95) 421 31 41.

**Día 3, MÁLAGA:** Ortega Cano, César Rincón y Litri (José Luis Pedrea).

**Día 3, BENIDORM (Alicante):** Palomo Linares, José M.<sup>a</sup> Manzanares y Enrique Ponce (Gabriel Rojas) (*Hoteles: Gran Hotel Delfín, Cimbela, Don Pancho, Agir y Ruidor*). Tel. plaza: (96) 680 44 29.

**Día 3, ARLES (Francia), por la mañana:** Tino López, José Manrubia y Frederic Leal, que tomará la alternativa (Hnos. García Jiménez).

**Día 3, ARLES (Francia), por la tarde:** Manolo Mejías, El Fundi y Domingo Valderrama (Miura).

**Día 3, GERONA:** Juan Mora, Chamaco y Paco Aguilera (Hnos. Sampedro) (*Hoteles: Sol Girona y Costabella*).

**Día 3, LORCA (Murcia):** Pepín Jiménez, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (El Toril).

**Día 3, ZORITA (Guadalajara):** Roberto Contreras, Juan Bazaga y Porritas de Guijuelo.

**Día 3, CIUDAD REAL:** Félix Je-

sús Rodríguez, Víctor Puerto y Javier Clemares (Javier Pérez Taberner) (*Hoteles: Castillos y Santa Cecilia*).

**Día 3, ANDÚJAR (Jaén):** Antonio Ribeiro Téllez, Juan José Rodríguez, Paulo Brasuna y Miguel García.

**Día 3, OLIVENZA (Badajoz):** Pedrito de Portugal, único espada (El Torreón).

**Día 4, ARLES (Francia), por la mañana:** Joao Moura, Javier Buendía, Luis Domecq y Antonio Domecq (Concha Navarro).

**Día 4, ARLES (Francia), por la tarde:** Joselito, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Juan Pedro Domecq).

**Día 4, MUGRON (Francia):** Jesús Romero, Javier Conde y Pedrito de Portugal (Murube).

**Día 10, ZARAGOZA:** Dámaso González, Raúl Aranda y Luis Francisco Eslá (Victorino Martín).

**Día 10, SEVILLA:** Joao Moura, Antonio Correias, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sánchez Cobaleda).

**Día 10, AIGNAN (Francia):** Manolo Mejías, Antonio Manuel Punta y José Manrubia (Gallon).

**Día 10, VILLACARRILLO (Jaén):** Pedrito de Portugal, Rondino y otro (Flores Albarrán).

**Día 10, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia):** Abel Oliva, Juan Carlos García y Swan Soto (Laget). 16.00 h.

**Día 11, SEVILLA:** Manolo Cortés, Pepe Luis Martín y Antonio Manuel Punta (Conde de la Maza).

**Día 11, VALENCIA:** Pedrito de Portugal y otros dos (Jandilla) (*Hoteles: Rey Don Jaime, Astoria Palace, Sidi Saler y Meliá Valencia*). Tel. plaza: (96) 351 93 15.

**Día 12, SEVILLA:** Armillita, Pepe Luis Vázquez y Luis de Pauloba (Conde de la Corte).

**Día 13, SEVILLA:** Víctor Méndez, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique (Diego Garrido).

**Día 14, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Joselito y Finito de Córdoba (Antonio Arribas).

**Día 15, SEVILLA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo).

**Día 16, SEVILLA:** Espectáculo de caballos negros franceses.

**Día 16, ALCOY (Alicante):** El Soro, Litri y Jesulín de Ubrique (Javier Pérez Taberner).

**Día 17, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Chamaco (Juan Pedro Domecq).

**Día 17, OLIVENZA (Badajoz):** Pedrito de Portugal, único espada (Viento Verde).

**Día 17, ARANJUEZ (Madrid):**

Javier Conde, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Paco Ojeda).

**Día 17, FOURQUES (Francia):** Ruiz Manuel, El Califa y Luisito (Roland Durand). 16:00 h.

**Día 18, SEVILLA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Paco Ojeda y Litri (Los Guateles).

**Día 19, SEVILLA:** Víctor Méndez, César Rincón y Joselito (Marqués de Domecq).

**Día 20, SEVILLA:** Curro Romero, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Gabriel Rojas).

**Día 21, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Espartaco y Finito de Córdoba (Álvaro Domecq).

**Día 22, SEVILLA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Jandilla).

**Día 23, SEVILLA:** Pareja Obregón, Manolo Sánchez y Luis de Pauloba (Alcarrucén).

**Día 23, ZARAGOZA:** Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal, que tomará la alternativa (Diego Puerta).

**Día 24, ZARAGOZA:** Javier Conde, Rivera Ordóñez y Vicente Barrera (M.<sup>a</sup> Carmen Camacho).

**Día 24, SEVILLA, por la mañana:** Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Luis Albarrán).

**Día 24, SEVILLA, por la tarde:** José Antonio Campuzano, El Fundi y Domingo Valderrama (Eduardo Miura).

**Día 25, SEVILLA:** Tomás Campuzano, El Soro y Pedro Castillo (M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez).

## MAYO

**Día 1, SEVILLA:** Franco Cadena, Juan Pedro Galán y José Manfredi (Pablo Romero).

**Día 1, ISTRES (Francia):** Luis Delgado, Paco Cervantes y Luque Moya (Tardieu). 16:30 h.

**Día 2, SEVILLA:** Javier Conde, Rivera Ordóñez y Vicente Barrera (Torrealta).

**Día 8, SEVILLA:** José Ignacio Sánchez, Rivera Ordóñez y Manuel Jiménez «Chicuelo» (Juan Pedro Domecq).

**Día 8, ZARAGOZA:** Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y El Molinero (Torrestrella).

**Día 8, LUNEL (Francia):** Antonio Cutiño, Ricardo Ortiz y Soler Lázaro (Gallon). 16:30 h.

**Día 13, LA CAROLINA (Jaén):** Luis Miguel Arranz, Juan José Rodríguez, Basilio Mateo y Miguel García (Andrés Orellana) (*Hoteles: La Perdiz*).

**Día 14, LA CAROLINA (Jaén):** Paulo Caetano, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Joao Salgueiro (Andrés Orellana).

**Día 15, SEVILLA:** Rondino, Víctor Puerto y Umbreteño (Jandilla).

**Día 15, EL ESPINAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

**Día 15, LA CAROLINA (Jaén):**

Antonio Ribeiro Téllez, Borja Bana, Antonio Correas y Joao Paulo (Andrés Orellana).

**Día 19, NIMES (Francia):** Luis Francisco Esplá, Óscar Higuera y otro (Victorino Martín) (*Hoteles: Imperator, Atria y Caballo Blanco*). Tel. plaza: 07.33-66 67 28 02.

**Día 20, NIMES (Francia):** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Samuel Flores).

**Día 21, NIMES (Francia):** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

**Día 22, NIMES (Francia):** José Antonio Campuzano y otros dos (Miura).

**Día 22, ZARAGOZA:** El Mene, José Ignacio Sánchez y Canales Rivera (Espartaco).

**Día 22, CÓRDOBA:** Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Concha y Sierra).

**Día 23, NIMES (Francia):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Juan Pedro Domecq).

**Día 26, CÓRDOBA:** César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Álvaro Domecq o Gabriel Rojas).

**Día 27, CÓRDOBA:** Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (Juan Pedro Domecq).

**Día 28, CÓRDOBA:** Joselito, Finito de Córdoba y Chiquilín (Álvaro Domecq o Gabriel Rojas).

**Día 29, ZARAGOZA:** Novillada

sin picadores. Seis novilleros de Escuelas Taurinas (Guardiola).

**Día 29, SEVILLA:** Vicente Bejarano, Juan José Padilla y Agustín Marín (Álvaro Domecq).

**Día 29, VERGEZE (Francia):** Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallon).

**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

JUNIO

**Día 2, SEVILLA:** Pepe Luis Vázquez, Fernando Cepeda y Rafael Camino (Joaquín Barral).

**Día 2, RONDA (Málaga):** Concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá y otros dos (Murube, Eduardo Miura, Pablo Romero, M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez, Guardiola, Celestino Cuadri y otra).

**Día 5, SEVILLA:** Juan José Trujillo, José Luis Villafuerte y Álvaro Acevedo (Guadalest).

**Día 5, ZARAGOZA:** Niño de la Taurina, El Tato y Javier Vázquez (Cebada Gago).

**Día 12, SEVILLA:** Antonio Cutiño, Pepe Luis García y José Borrero (Marqués de Domecq).

**Día 12, ZARAGOZA:** Juan José Trujillo, Ricardo Ortiz y Jesús Sanjuán (Miura).

**Día 19, SEVILLA:** Juan Antonio

Cobos, Alberto de la Peña y Joselu de la Macarena (Álvaro Martínez Conradi).

**Día 19, ZARAGOZA:** Novillada sin picadores. Triunfadores del día 29 (Hernández Barrera).

**Día 24, ALICANTE:** Mano a mano. José M.<sup>a</sup> Manzanares y Paco Ojeda (Aldeanueva) (*Hoteles: Meliá Alicante, Trip Gran Sol, Adoc, Sol y Sidi San Juan*). Tel. plaza: (96) 521 68 88.

**Día 25, SEGOVIA:** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (*Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos, Acueducto y Puerta de Segovia*).

**Día 26, SEVILLA:** Rafael Osorio, Leocadio Domínguez y Domingo Triana (Guardiola).

**Día 26, ZAMORA:** José Ignacio Sánchez, que tomará la alternativa, y otros dos (*Hoteles: Condes de Alba y Aliste, Dos Infantas y Hostería Real*).

**Día 29, SEGOVIA:** El Soro y otros dos.

JULIO

**Día 3, ZARAGOZA:** Corrida de la Prensa. Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

**Día 16, MANZANARES (Ciudad Real):** Fernando Cámara, Enrique Ponce y El Cordobés.

**Día 22, BEAUCAIRE (Francia):**

Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

**Día 24, PUERTO BANÚS (Málaga):** Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

AGOSTO

**Día 15, EL ESPINAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

**Día 28, LINARES (Jaén):** Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

**Día 29, VERGEZE (Francia):** Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallon).

**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

SEPTIEMBRE

**Día 4, MÉRIDA (Badajoz):** Mano a mano. Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 24, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

**Día 25, SEVILLA:** Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

Coordina: María José RUIZ

Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA

*Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.*

*La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.*

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO  
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA  
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID



## LAS OFERTAS DE COLMENAR VIEJO

• 7 candidatos luchan por la plaza

El Ayuntamiento de la localidad madrileña de Colmenar Viejo dio a conocer en los últimos días de enero el pliego de condiciones para la adjudicación de la explotación de la plaza de toros. Los colmenareños, conocidos como una afición entendida y exigente, esperan con expectación el nombre del nuevo gestor de la plaza. Las ofertas de los siete candidatos son las siguientes:

**Empresa Martínez Uranga.** Ofrecen un canon de 5.150.000 pesetas y una corrida extra antes de la feria.

**Sarot** (José Félix González). Parte con un canon de 4.500.000 pesetas e incluye las siguientes mejoras: Una corrida concurso de ganaderías inscritas en la provincia de Madrid y dos novilladas sin caballos en las que intervendrán jó-

venes radicados en Colmenar Viejo o en su área de influencia geográfica.

**Torifinsa.** Su oferta económica es la más elevada, ofrecen 7.000.000 de pesetas y una retribución variable en función del número de espectadores. En cuanto a las mejoras introducidas, organizan una corrida concurso sobre la base de las ganaderías triunfadoras en otras ferias. Además de la elaboración de un video que recoge en el campo los toros que se lidiarán en la feria.

**Colmenar Taurina** (Ángel Luis Peña). Su propuesta es de 4.500.000 pesetas. Ofrecen, además, una novillada con caballos para celebrar en junio o julio, una corrida mixta durante la feria y mantener los precios del 93.

**Juan Gutiérrez Puerta.** Pone

encima de la mesa 5.000.000 de pesetas y entre sus propuestas destacan la celebración de una corrida de rejones, tres novilladas sin picadores y una cerrada para las peñas.

**Justo Ojeda.** Ofrece 6.000.000 de pesetas, una corrida más en feria y un ciclo de novilladas de tres festejos que se celebraría en febrero o marzo.

**Organización Taurina Andaluza** (encabezada por Victoriano Valencia). Pagarán un canon de 5.750.000 pesetas y proponen celebrar una corrida más en feria y un espectáculo cómico. Fuera de feria ofrecen una corrida, una novillada con caballos, cuatro festejos de promoción y cuatro tentaderos. Su propuesta más relevante es cubrir la plaza.

M.ª J. LUENGO

### EL ARCA DE MARISA

## MOLLEJA, COFRADE DE LA VIRGEN DEL PUÑO

**H**ASTA las mujeres que sostienen que no juzgan a un hombre más que por su físico ven en ese físico la emanación de una vida especial. Y por eso gustan de los militares y los bomberos; por el uniforme son menos exigentes para el rostro, se creen que bajo la coraza que besan hay un corazón múltiple, aventurero y cariñoso... Sin embargo, la mayoría se inclinan por una de esas razones, místicas y ridículas a la vez, que suelen denominarse románticas. Precisamente por ese romanticismo, **Molleja** ha ganado multitud de seguidoras. Tras el «affaire» con **Ortega Cano**, los enteros del ahorrativo subalterno han subido como la espuma. No en vano, el peón es cofrade de numerario de la **Virgen del Puño**. Es tan devoto...

### COSAS DE PUEBLO

Los públicos provincianos, en general ingenuos, sencillos, poco analizadores, con tan



buen o mejor gusto que el de Madrid, pero con menos práctica y experiencia, patrocinan los modos de arte en que predomina la forma sobre el fondo y el efecto sobre la finalidad. Al actor le consienten los latiguillos, en el cantante buscan los gorgoritos, en la poesía la retórica gongorina y conceptual, y en la tauromaquia el

toreo de El Cordobés. Aunque últimamente el de **Ponce** le vaya a la zaga.

### ROMERO ADELGAZA EN MARBELLA

En una sociedad como la nuestra, en que la imagen estética se ha convertido en un auténtico culto, los alimentos han pasado a ser protagonistas de muchos problemas. Es frecuente encontrarse con personas que se autocastigan con la comida, otros que la utilizan para llamar la atención o incluso quienes la rechazan porque ven en ella un enemigo más peligroso que la peste. Sea por la razón que fuere, la comida diaria ha terminado por convertirse en una obsesión para muchas personas. **Curro Romero**, el incombustible **Faraón de Camas**, pasa largas temporadas en Marbella, concretamente en una clínica de adelgazamiento. Y son muchos los que ya se preguntan qué oculta medicina obró el milagro de Valencia.

Marisa ARCAS

### MARCELAZOS AL AJILLO

**1** Los amigos de los toreros, más de la mitad son de mentira. Los enemigos de los toreros son todos de verdad.

**2** Una profesión tan viril como es la de torero, mira por dónde se ponen unas medias, unas ligas, unos leotardos y trajes de seda bordados con lentejuelas... ¿Verdad que esto no tiene sentido?

**3** 36 años después se celebrará en la plaza de toros más grande del mundo, el Puerto de Santa María (nunca se ha llenado) una corrida de toros y una novillada a plaza partida. **Enrique Barrilaro** está terminando de confeccionar el acontecimiento.

**4** **Luis Miguel Calvo** (hijo de Juncal), al que he visto tentar magistralmente en el campo andaluz, está resuelto a no desaprovechar la primera oportunidad que le den; mientras tanto sigue novio formal y por amor de la bellísima hija del eminente músico y compositor Felipe Campuzano. ¡Pasodobles no le faltarán!

**5** **Juan Mora**, fuera de Sevilla. **Juan Mora**, fuera de Madrid. Esto es una **marranada** inalicable. Si los toros le respetan, apuesto por el liderazgo artístico del torero de Extremadura en la presente temporada. Vamos a darle tiempo al tiempo. ¡**Juanjo**, la próxima temporada pide más dinero!

**6** El Presidente de la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas, don **Ángel Gómez Cañitas**, ofrece gratuita y desinteresadamente ganado de su Agrupación, para la organización de un festival taurino a beneficio de la Asociación de Matadores de toros, novilleros y rejoneadores en situación precaria. Es ahora cuando deben dar la cara las figuras del toreo por una causa común. Les recuerdo a los toreros que hace pocas fechas torearon desinteresadamente a beneficio de un subalterno recién retirado, sin problemas económicos, habiéndole engrosado su cuenta corriente. ¡**Incomprensible!** Recordar que, por desidia, perdiste el añorado sanatorio de toreros. ¡Sin comentarios!

Marcelo GONZÁLEZ







# MANO A MANO CON FELIPE LAFITA

**D**ECÍA José Cadalso en sus ya célebres, «Cartas Marruecas» que «si uno aparenta talento o instrucción, se adquiere el odio de la gente porque lo tienen por soberbio, osado o capaz de cosas grandes. Si, al contrario, uno es humilde y comedido, lo desprecian por inútil y necio. Si ven que uno es algo cauto, prudente y detenido, le tienen por vengativo y traidor. No es fácil saber como ha de comportarse un hombre para hacerse un mediano lugar en el mundo». Máxime, si ese hombre en cuestión es el encargado de suceder a Juan Pedro Domecq, Conde del Asalto, al frente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

Por lo pronto, hay en el porte y continente de Felipe Lafita ese indescriptible sello de distinción y de hidalguía que parece, aunque no lo sea siempre, privativa calidad y exclusivo privilegio de las familias aristocráticas.

Sin embargo, este arquitecto, propietario de la divisa de El Torreón y flamante Presidente electo de los ganaderos, nunca sabe de modo exacto en qué tono tiene que hablarle a uno y si su interlocutor habla en broma o en serio. Por si acaso, añade a todos sus gestos la oferta de una sonrisa condicional y previsor, cuya expectativa agudeza le sirve de disculpa, en caso de que la frase que le dirigen fuera chistosa y se le pueda tachar de cándido. Pero como tiene que afrontar la hipótesis opuesta, no deja que la sonrisa se afirme claramente en su cara, por la que flota a perpetuidad una incertidumbre donde puede leerse la pregunta que él no se atreve a formular: «Lo dices en serio».

Su expresión, atenta y humilde, que los malintencionados dicen que se parece a la de los perros de Terranova, le ha granjeado las simpatías de sus correligionarios, quienes le conceptúan como un rapaz inofensivo. Aunque su doctrina, envuelta en una verborrea cálida, a veces monorrítmica, esté muy en la línea Domecq.

Probablemente, su aspiración y su meta sea la de imponer en la vieja piel de toro una res más liviana, menos imponente, más recortada, más en lo que cría, admira y le conviene.

Ahora, en la cúspide del poder, nos deleita con la doctrina del buen ganadero... Y aquí abajo nosotros... Como siempre.





—¿Para qué sirve la Unión de Criadores de Toros de Lidia?

—Esta pregunta me coge de improviso. Tengo la sensación de que con ella pretendes dar a entender que, a pesar de ser el nuevo presidente de la Unión, no sé para que sirve dicha entidad.

—¿Y lo sabe realmente?

—No saberlo sería el colmo de la ridiculez. Pero estoy encantado de poder explicar su cometido, para que los lectores conozcan realmente las entretelas de la Unión. Podríamos decir, a grandes rasgos, que sirve para aglutinar los intereses comunes de los asociados, defenderlos y unirlos. Pero, sobre todo, sirve para conservar y criar el toro bravo que es un legado antiquísimo. Y no es una tarea sencilla, porque los problemas se multiplican con una velocidad pasmosa.

—¿A qué problemas se refiere?

**«Desconozco lo que seleccionan o dejan de seleccionar mis colegas. Sólo sé lo que ocurre en mi casa»**



—Básicamente, al exceso de producción, al manido tema del afeitado, y a no pertenecer a la Comisión Consultiva. Estos son los más acuciantes, aunque hay otros más nimios, como adaptar nuestras ganaderías al saneamiento obligatorio en la Comunidad Europea. Aun así, yo soy bastante optimista y creo que se van a ir solucionando paulatinamente. Claro está, si todos ponemos un poco de nuestra parte.

**«Los análisis de astas no me parecen fiables y los ganaderos nos sentimos desprotegidos»**

—Por ejemplo, ese exceso de producción al que alude, ¿podría evitarse si sus colegas seleccionaran más?

—Desconozco lo que seleccionan o dejan de seleccionar mis colegas.

—Pues ya va siendo hora de que se entere. ¿No le parece, señor Presidente?

—Lo que si puedo afirmar categóricamente es que yo, en mi ganadería, El Torreón, selecciono con la máxima dureza. Sólo sé lo que ocurre en mi casa. Aunque claro que voy a averiguar lo que hacen mis correligionarios, pero prácticamente acaba de marcharse Juan Pedro Domecq.

—Durante su mandato, ¿se va a afeitar menos que en el período Domecq?

—Eso no lo sé. Lo único que puedo asegurar es que el tema del afeitado se ha sacado de quicio. Hay demasiados intereses creados y mucho afán de protagonismo.

—¿Por parte de quién?

—Es «vox populi». No podría darte un nombre, pero van desde el último aficionado al principal político. El afeitado es carnaza. Y es lamentable que sea el tema de moda en todas las tertulias. No creo que se afeite tanto. Además, los análisis de astas no me parecen fiables y los ganaderos nos sentimos desprotegidos. Sinceramente, no creo que se esté obrando con justicia en muchos casos. Y es que, hoy en día la bazofia y la carnaza priman en cualquier

parte. Vemos la máquina de la verdad, el yo te perdono si tú me escupes... Y así, no podemos seguir. Reconozco que tal vez sea más morboso y menos aburrido hablar del afeitado que del toreo de Ponce. Pero, desafortunadamente, el tema se engorda por momentos. Sobre todo, con esas superconocidas listas.

—¿Les aconseja que paguen religiosamente las sanciones?

—Esos compañeros míos son sólo presuntos culpables. Pero si el juez les obliga a pagar la multa no tendrán más remedio que hacerla efectiva. No obstante, espero que en mi mandato se afeite menos que en el anterior. Sólo quiero estar cuatro años en el cargo y dejar el sillón a otro. Antes hablábamos de Juan Pedro y creo que su labor se merece un respeto inmenso. Además, tenemos distintas personalidades pero una misma meta.

—Luego confiesa que usted es otro manipulador de casta.

—No me gusta esa palabra. Yo soy un creador y un evolucionista. Creador porque hago el toro a mi gusto. Y evolucionista porque debo situarme en la fiesta y adaptar el tipo de toro y toreo que en cada época gusta al público.

—Con todos mis respetos. Eso suena a equilibrio chapucero.

—No estoy de acuerdo contigo. Y te pongo un ejemplo. Hace veinte años se impuso el toro bonito de cara, con pocos pitones. Ahora gusta el toro ofensivo. Para lograr aquello hicieron falta veinte años y para ponerse al día ahora, hacen falta otros tantos.

—Como en esos días usted ya andará

**«Resulta más morboso y menos aburrido hablar del afeitado que del toreo de Ponce»**

jubilado, quizá sería mejor dejar al toro en paz y que tuviera la cara, la casta y todo lo demás intacto por encima de modas y parafernalias. De lo contrario corren el riesgo de pasarse la vida a remolque del mercado y sus caprichos.

—Tampoco estoy de acuerdo en eso. Hemos ido a la búsqueda del toro ideal para el torero y nos ha salido bobalicón, menos fiero e incluso aplomado. Ahora hay que buscar un toro apto para el torero, pero con cualidades de fiereza y movilidad, aunque los toreros necesiten un poco de más técnica para lidiar este tipo de toro.

—¿Esa filosofía tan romántica, pasional y sentimental la ha copiado por casualidad de Juan Pedro Domecq?

—No soy un autómatas. Pienso por mí mismo, aunque admiro mucho a Juan Pedro.

—Se le nota. Pero ¿qué necesita el ga-

**«No soy un autómatas. Pienso por mí mismo, aunque admiro a Juan Pedro Domecq. Tenemos distinta personalidad, pero una misma meta»**

nadero para recobrar su esplendor, su categoría, su independencia, su personalidad (si es que la tiene, claro)?

—Básicamente afición. Con eso se vence casi todo. Si un ganadero pierde la ilusión ante una crianza tan lenta como la del toro, lo pierde todo. Y entonces se convierte en un criador de reses, que es otra cosa.

—¿Y exactamente usted qué cria?

—Toros bravos.

—¿Para quién?

—Para mí. Pero también para un torero soñado. Lo crío para ser lidiado y toreado como yo entiendo el toreo.

—¿Cómo entiende usted el toreo?

—Como un arte.

—Pues con usted, Manili, Fundi, Campuzano, Valderrama, lo iban a tener chungo.

—Hombre, no descalifico a nadie, pero estoy más en la línea de Manzanares.

—Escuchándole, tengo la impresión de que el toro se parece a su amo.

—Por supuesto. La personalidad de cada cual marca su ganadería.

—Qué peligro tiene su doctrina, porque suena bien, razona bien; pero nos quiere llevar al huerto de mala manera.

—Yo tengo mis ideas, y el que las quiera que las tome y el que no, que las deje.

—¿De qué está más cerca, del señorito, del señor o del hombre que cría toros bravos?

—Me ofende que me tachen de señorito. Mi afición es el toro y su crianza y pienso que éste no es un oficio excluyente de otros. Es más, creo que si se tiene libertad económica se es más independiente.

—Ah, pero ¿usted sabe lo que es la independencia?

—Vuelvo a repetirte que no soy la marioneta de Juan Pedro Domecq. A mí me daría miedo ser sólo ganadero de bravo y vivir de la ganadería porque a lo mejor haría cosas que no siento.

**«Me daría miedo ser sólo ganadero de bravo y vivir de la ganadería porque a lo mejor, haría cosas que no siento»**

—¿Qué es para usted el trapío?

—La armonía dentro de la conformación física del toro.

—Imagino que también será partidario de lidiar el utrero adelantado y hacerlo pasar por toro.

—Considero que el toro está entre los cuatro y los cinco años. Cuando pasa esa edad ya es viejo y pierde parte de su vitalidad. Y cuando es más joven es más móvil, pero sus reacciones son más infantiles. Pero sí, sí que soy partidario. Además esta



temporada sólo quiero lidiar novilladas. Estoy harto de llevarme disgustos y berrinches. Nadie va a poner en duda mi honorabilidad. Porque en cualquier momento te tiran para atrás una corrida y te montan la mundial.

—Siendo un enamorado de la filosofía del señor Domecq, no debería preocuparse. El ha llegado a encabezar la lista de ganaderos afeitadores y no ha pasado nada. Además, usted ya tuvo problemas en Córdoba, por ejemplo.

—No quiero hablar del tema de Córdoba. Esa corrida la lidié en otra plaza y nadie me puso pegas. Al final se demostró mi inocencia. Y desconozco lo que ha hecho o ha dejado de hacer el señor Domecq. Los ganaderos sólo podemos tener palabras de elogio a su persona y a su obra. Todos los miembros de la Unión me merecen un respeto inmenso.

—¿Incluido Victorino Martín?

—Incluido Victorino. Creo que es el más listo de todos y triunfaría con cualquier hierro. En ese sentido le admiro, aunque no comulgo con sus ideas.

—¿Y con las de la Asociación, los mal llamados de segunda?

—Psss... Por lo pronto pienso reunirme

**«Victorino es el más listo de todos y triunfaría con cualquier hierro»**

con ellos. Ya veremos. No me gusta jugar a predecir el futuro.

—Sin necesidad de jugar a las pitonisas, dígame ¿ejercerá como presidente de los ganaderos, o como presidente de los ganaduros?

—Esa expresión me molesta. No sé quien puñetas la inventó, pero seguro que se llevaba más duros que nosotros. En estos momentos, el campo no es rentable. Voy a hacer todo lo posible por ser un buen presidente. Quiero cimentar mi mandato en la comunicación, en la seriedad y en la honestidad.

Entre el sentimiento y la quimera, la solera y el marketing, Felipe Lafita predica almíbares. Don Juan Pedro puede sentirse orgulloso y los ganaderos de la Unión... imaginamos que también.

Los grandes toros son los que descubren a los grandes toreros...



# LÁZARO SOLER

## UN GRAN TORERO

### 4 OREJAS EN LA FERIA DE LA MAGDALENA

Contratación: Manuel Castillo. Tel.: (964) 62 07 81. Rafael Ataide. Tel.: (964) 51 68 29

## FESTEJOS

## VIERNES, 18

• Benicarló (Castellón), 18. Cuatro toros y dos novillos de Gavira. Juan Carlos Landrove, vuelta al ruedo y silencio. El Tato, una oreja y ovación. Juan José Padilla, dos orejas y gran ovación.

## SÁBADO, 19

## CORRIDAS DE TOROS

• Badajoz, 19. Toros de Cebada Gago. Juan Mora, ovación y una oreja. Finito de Córdoba, silencio y una oreja. José Luis Gonçalves, que tomó la alternativa, fuerte ovación y una oreja.

• Villafranca de los Barros (Badajoz), 19. Toros de Cayetano Muñoz. Litri, una oreja y palmas. Jesulín de Ubrique, dos orejas y palmas; oyó un aviso en su primero. El Cordobés, orejas tras aviso y silencio.

• Maracay (Venezuela), 19. Mano a mano. Toros de La Carbonera. Morenito de Maracay, palmas, silencio y ovación. Tomás Campuzano, silencio, una oreja y silencio.

## NOVILLADAS

• Oviedo, 19. Novillos de La Castilleja. Víctor Puerto, tres orejas, al igual que Javier Conde, quien escuchó un aviso. Alejandro Castro, una oreja en cada novillo.

• Ontur (Albacete), 19. Novillos de Fuensanta. Victoriano González, una oreja y palmas. Tanto Niño de Belén como José Muñoz cortaron tres y un rabo.

• Martos (Jaén), 19. Novillos de Carmen Borrero. José Antonio Ortega, cuatro orejas. Javier Rodríguez, una oreja en cada uno. Francisco Porcel, tres orejas y un rabo.

• Tordesillas (Valladolid), 19. Novillos de Simao Malta. Roberto Contreras, ovación en su lote. El Segoviano, una oreja en cada novillo. Porritas de Guijuelo, tres orejas.

• Utiel (Valencia), 19. Novillos de Jaralta. Pedrito de Portugal, dos orejas y ovación. Enrique Pérez, vuelta al ruedo y ovación. Vicente Barrera, una oreja en cada uno.

## DOMINGO, 20

## CORRIDAS DE TOROS

• Ecija (Sevilla), 20. Toros de San-

tiago Domecq. Ortega Cano, tres orejas. Fernando Cepeda, silencio tras aviso y dos orejas. Jesulín de Ubrique, oreja tras aviso y dos orejas y rabo.

• Estepona (Málaga), 20. Toros de El Torero. Palomo Linares, palmas y una oreja. Joselito, una oreja en cada toro. José Carlos Lima, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo y dos orejas.

## NOVILLADAS

• Cáceres, 20. Novillos de Mercedes Pérez Tabernero. José Ignacio Sánchez, que actuó como único espada, salió a hombros tras lograr tres orejas.

• Gerona, 20. Novillos del Marqués de Albañá. El Trueno, vuelta al ruedo en ambos. Francisco Porcel, una oreja en cada uno. Carlos Pacheco, vuelta al ruedo y una oreja.

• Coria (Cáceres), 20. Novillos de Simao Malta. Roberto Contreras, tres orejas. Alberto Manuel, una oreja y vuelta al ruedo. Mari Paz Vega, tres orejas.

• Villarrobledo (Albacete), 20. Novillos de Pérez de la Concha. Javier Clemares, silencio y una oreja. Niño de Belén, cuatro orejas. Chamaqui, una oreja y palmas.

• Benicarló (Castellón), 20. Cuatro novillos de Cándido García y dos de Emilio García Torres. Luis Delgado, vuelta al ruedo en su lote. Zapaterito, vuelta al ruedo y silencio; oyó un aviso y dos, respectivamente. Ramón Bustamante, una oreja y palmas tras aviso.

## FESTEJOS MIXTOS

• Aznalcóllar (Sevilla), 20. Cinco toros de Gabriel Rojas. El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas y rabo. Luis de Pauloba, único espada a pie, siete orejas y un rabo.

• Guillena (Sevilla), 20. Seis novillos y dos orejas de Joaquín Barral. Juan Antonio Cobo y Domingo Triana lograron cuatro orejas cada uno, mientras que Francisco Barroso obtuvo tres. El becerrista Morante de la Puebla, cuatro orejas y un rabo.

• Calamonte (Badajoz), 20. Un novillo de Isabel Suero para rejonos y seis para lidia a pie de José Ortega Sánchez. El rejoneador Antonio Bote, vuelta al ruedo. El Payés, vuelta al ruedo en su lote. Antonio Muñoz, tres orejas. El Cid, vuelta al ruedo y ovación.

## ANDALUCÍA

## En La Carlota y Montilla

## TRIUNFO DE LOS HERMANOS ROMERO Y ALBERTO DE LA PEÑA

Los pasados sábado y domingo se celebraron dos novilladas con picadores en las localidades cordobesas de La Carlota y Montilla. En ambas se repitió el mismo cartel, el rejoneador Pedro Cárdenas y los novilleros José Romero, Alberto de la Peña y Romero de Córdoba. Si en la sesión sabatina el ganado pertenecía a la divisa de Flores Albarrán, en la dominical fue de Manolo Tornay.

La plaza carloteña se halla en el complejo hotelero «El Pilar», y es, aunque no demasiado grande, una preciosidad. Bueno, pues acudió poco público. Flores Albarrán sigue a sus 82 años en sus trece de no querer afeitar a sus productos y, lógicamente, salieron enteros.

Cárdenas, con un manso que pronto se refugió en tablas, no pudo hacer demasiado; mató mal de tres rejonos de muerte. José Romero, ante su primero, algo problemático por áspero, estuvo valiente. Esto le valió dos orejas tras acabar con él de más de media y descabello. En su segundo, al que barderilleó bastante bien, lucró los mismos trofeos. Al natural toreó muy despacio y con sabor. Necesitó entrar tres veces a matar antes de dejar una estocada. El preliminar del lote de Alberto de la Peña tenía raza, pero poca fuerza. Ligó faena por el lado derecho e instrumentó más de un natural con autenticidad. Le concedieron un apéndice que podían haber sido dos si mata con más prontitud. En el otro no pudo hacer nada. El quinto fue el garbanzo negro del encierro.

Romero de Córdoba cortó cuatro orejas y un rabo tras sendas faenas en las que imperaron el gusto y las buenas maneras. Al natural hubo momentos de gran belleza. Manuel Benítez «El Cordobés» presenció la novillada y recibió brindis de los espadas.

## En la ciudad del vino

En Montilla se cubrió algo más de la mitad del aforo. Los novillos de Manuel Tornay en líneas generales tuvieron sus dificultades, excepto el segundo, un gachito castaño que tuvo bastante clase. El balance de lo acontecido en el ruedo de la portátil se puede resumir así: Pedro Cárdenas, silencio. José Romero, una oreja con petición de la otra y ovación. Alberto de la Peña, una oreja y palmas. Romero de Córdoba, una oreja y una oreja con fuerte petición de la segunda. Cuatro avisos sonaron en la tarde, alguno de ellos demasiado ajustado al reloj. En estos festejos debutaba como apoderado «Espartaco Chico», que desde hace escasas fechas dirige las carreras de Pedro Cárdenas y de los hermanos Romero.

P. J. RIVERA

## ARNEDO

MARTÍN BLANCO Y PADILLA  
CORTARON SENDAS OREJASJUAN JOSÉ TRUJILLO LOGRÓ  
EL ÚNICO TROFEO

Los novilleros Martín Blanco y Juan José Padilla cortaron sendas orejas en la primera novillada de las fiestas de San José en la localidad riojana de Arnedo que se celebró el día 19. Junto a los dos novilleros también participó Abel Oliva, que dio la vuelta al ruedo.

Tarde soleada, y tres cuartos de entrada en la plaza de toros de Arnedo. Novillos de Agustínez, de Salamanca, desiguales en su presentación y mansos. Abel Oliva (silencio y vuelta); Juan José Padilla (saludos tras un aviso y una oreja) y Martín Blanco (oreja y vuelta).

El novillero malagueño Juan José Trujillo cortó la única oreja en la segunda y última novillada celebrada el domingo día 20 en la plaza de toros de Arnedo con motivo de las fiestas de San José.

Tarde veraniega, con la plaza casi al completo. Novillos de El Jaral de la Mira con presencia y que no presentaron problemas en su lidia. Jesús Romero, ganador del último trofeo Zapato de Oro que se otorga al triunfador de la Feria de Novilladas de Arnedo (silencio y silencio tras aviso), decepcionando a los aficionados riojanos que esperaban su triunfo; Juan José Trujillo (oreja y saludos) y José Antonio Canales Rivera (silencio y saludos).

José T. GASCO

## ALCALÁ DE HENARES

## PUERTA GRANDE PARA RAFAEL GONZÁLEZ

Alcalá de Henares (Madrid), 19 de marzo. Seis novillos de Sonsoles Aboín, desiguales de presentación. Pepe Luis Gallego, saludos y silencio. Alfredo Gómez, saludos y oreja. Rafael González, dos orejas y vuelta al ruedo.

Al salmantino Pepe Luis Gallego le tocó en suerte el peor lote de la tarde. Los astados, que estaban pasados de peso, se defendían y no dejaron lucirse al novillero. Alfredo Gómez estuvo aseado con su primero y consiguió buenas series de mulletazos en el quinto que fue el mejor novillo del encierro. Cuando estaba doblándose con él, le enganchó y le propinó una aparatosa voltereta (sufrió fractura del tabique nasal). El

novillero sacó coraje y mató de una media por lo que fue premiado con una oreja y petición de la segunda. Rafael González estuvo muy decidido frente a sus dos enemigos. Su primera faena tuvo mulletazos de calidad sobre todo con la mano izquierda. En el último estuvo desconfiado y no logró acoplar-se. Lo mejor de la tarde fueron sus dos estocadas, que tiraron a los novillos sin puntilla.

M. J. L.

## MADRID

## Novillada inaugural

## ESPERANDO AL MESÍAS

Novillos de La Guadamilla, muy bien presentados, mansotes y con genio. Niño del Tentadero, silencio tras dos avisos y silencio. Pepe Luis Gallego, aplausos en su lote. Ricardo Ortiz, silencio y palmas. Tarde fresquita. Media entrada. 13 de marzo.

Cuando nuestro levante, como un himalaya de luz, esplende ya en el mediterráneo taurino de Fallas y la Magdalena, en la Corte se abren los chiqueros e iniciamos temporada con la premonición —otro año más— de que vendrá un Mesías y pondrá la fiesta —falta hace— en los cuernos de la luna. Sin embargo, por lo visto en la primera, sólo Pepe Luis Gallego nos ayudó a soñar un poco. Con el 5.º, «Podenquero», abanto escarabador sin clase alguna, que hizo sonar mucho el estribo y fue espantosamente picado —qué desgracia los caballos del «Pimpi», Gallego hilvanó grandes series, apuntándose al grupo de los diestros que torea frente a los que trabajan. En una de esas tandas, en que el sosiego constituía ley, el novillo lo entrapilló sin consecuencias. Ante aquel bicho gazonado, que porfiaba, no remató con la espada y le negaron una vuelta en este coso que, temporada adelante, las regalará como antes hacían los jueves con los globos. En el 2.º, qué buenos los pares de Javier Gil, se cruzó a ley y aportó unos gramos de sapiencia, que Medina, el puntillero,

malogró, al levantar a un bicho medio muerto.

El del Tentadero —con un Joselito Calderón en su cuadrilla, que acusó su última cornada— resultó decidido en el 1.º, aunque sin acoplarse. Tardó en sacar el estoque y oyó un aviso. En seguida vino el segundo recado y estuvimos a punto de estrenarnos con una res al corral. En el 4.º —qué estropicio en varas de Manuel Pérez— el ecijano, con viento y una lidia que resultó galerna más bien, se mostró trahumante y atropellado, cuando en el arte lo válido descansa en la quietud y la armonía.

Ortiz hizo lo mejor con los palos. En el resto no exhibió esa inspiración, mensaje o rayo de luz, tan necesarios en este colectivo, donde abundan más tinieblas que auroras. Abierta ya la temporada, en los corrales de Las Ventas —patio de armas muy principal de nuestra fiesta— una sorda tempestad de toros, oscuro llanto que no suena, espera el momento de sacudir su cólera... En octubre hablaremos.

Norberto CARRASCO

## OREJAS PARA CRISTINA Y CARTAGENA EN FITERO

Fitero (Navarra), 15 de marzo. La novillera Cristina Sánchez y el rejoneador Ginés Cartagena cortaron sendas orejas en la novillada mixta celebrada en Fitero.

Se lidiaron cinco novillos de Antonio Pérez, dos de Pérez Angoso —uno de ellos sobrero, regalado por Ginés Cartagena—, y uno para rejones de Francisco Galache.

Bien presentados y de juego desigual.

Pérez Vitoria, que sustituía a Pepe Luis Gallego, silencio tras dos avisos y silencio.

Oscar Díaz «El Trueno», palmas y vuelta tras un aviso.

Cristina Sánchez, una oreja y ovación.

Ginés Cartagena, silencio tras dos avisos y una oreja.

## APARICIO CORTÓ CUATRO OREJAS EN ALFARO

Alfaro (La Rioja). El diestro Julio Aparicio fue el gran triunfador de la corrida celebrada el sábado día 12 de marzo en la plaza de toros de Alfaro (La Rioja) al cortar cuatro orejas y salir a hombros por la puerta grande. Toros del hierro portugués de Couto de Fornilhos, con presencia, cómodos de cabezas y con casta que dieron un juego excelente. Fernando Lozano (orejas y aviso y vuelta); Rafael Camino (oreja y ovación); Julio Aparicio (dos orejas y dos orejas, con sa-

lida a hombros). Al terminar el festejo, el torero sevillano Julio Aparicio invitó al mayoral de la ganadería a dar la vuelta al ruedo.

Al festejo acudieron más de un millar de niños y jóvenes alfareños a los que el empresario de la plaza de toros de Alfaro regaló entradas para así fomentar la afición y cultura por la fiesta nacional.

J. I. GASCÓ

## LAS OBRAS ALREDEDOR DE LAS VENTAS ESTARÁN ACABADAS PARA SAN ISIDRO

Recientemente, don José María Álvarez del Manzano, alcalde de la Villa del Oso y el Madroño, nos reunió a un grupo de periodistas taurinos ofreciéndonos un almuerzo en el hotel Rafael Ventas, donde nos informó de la nueva remodelación de la plaza de toros de Las Ventas. Las obras, que se encuentran en ejecución, estarán finalizadas antes de la Feria de San Isidro, lo que permitirá a todos los aficionados disfrutar de unos cómodos accesos al emblemático y tradicional coso.

Todos los aficionados que se acerquen a la plaza de toros la próxima Feria de San Isidro dispondrán de un mayor número de aparcamientos que en anteriores temporadas taurinas, según el alcalde.

Junto a los dos estacionamientos ya existentes en la explanada, de los cuales sólo uno sufre una pequeña modificación, se mantienen los aparcamientos reservados en el interior de la zona tradicional de la plaza. En todo el entorno se plantarán alrededor de 500 árboles.

Hay un muro de sujeción del talud existente, que se decorará con un grupo escultórico en bronce, realizado en alto relieve y con siluetas recortadas, denominado «El encierro», obra del insigne escultor Luis Sanguino, algunas de cuyas creaciones ya adornan la zona. El conjunto, que ocupará un espacio de 25 metros lineales, representa una estampa taurina compuesta por once figuras, siete toros, dos cabestros y dos garrochistas.

MARCELO



## LOS MEJORES DE BENIDORM

En la inmensa mayoría vienen vestidos como matadores de lo más alto del escalafón. Con Mercedes incluido. Son de las escuelas, escuelas taurinas que si Dios no lo remedia nos los van a «adocenar»; los mismos pases, los mismos gestos. O sea, lo que les enseñan y ven por la tele. Todos sueñan, que eso es barato, con ser grandes figuras, daríamos cualquier cosa por que así fuera. Pero en este bendito país pasamos de ir con el hatillo al hombro a llegar a los bolsines en lu-

josos coches y sacar el sábado un traje y el domingo por la mañana otro. Y no es eso tampoco.

La foto de Andrés Romero, de izquierda a derecha, nos muestra lo dicho, elegantes y bien puestos: Javier Cerrato, Juan José Rueda, Vicente García, Antonio Campanero y David Zamorano, que encabeza el escalafón de este bolsín con 133,83.

Manolo VILLALBA

# EL FUNDI

CON MÁS FUERZA QUE NUNCA



EN CASTELLÓN LO DEMOSTRÓ TRIUNFANDO CON LOS MIURÁ

CONTRATACIÓN: PEDRO SAAVEDRA. TEL.: (91) 899 01 42 - 899 03 37

# PLAZA DE TOROS JAEN

Empresa: TORIFINSA, S.A.



**Sábado, 26 de marzo, a las 5 de la tarde**

## SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

**6 Toros de JIMÉNEZ PASQUAU, PARA LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO:**



**JOSÉ ORTEGA CANO**



**ENRIQUE PONCE**



**FINITO DE CÓRDOBA**

**NOTA IMPORTANTE:** TORIFINSA, siguiendo su línea de actuación en defensa de la integridad de la Fiesta, garantiza que ejercerá todas las acciones a su alcance para prevenir cualquier irregularidad. A tal efecto, comunica que pone a disposición del público los medios pertinentes para la identificación, prueba y denuncia de cualquier posible ilegalidad. Y en particular, el envío de las astas para analizar, ante cualquier sospecha de manipulación fraudulenta.

**PRECIOS SUPERPOPULARES. VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS POR TELÉFONO. LLAMANDO AL NUM.: (926) 86 01 84.**