


PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
EPOCA IV
N.º 113

10 DE AGOSTO DE 1993
300 PTAS

El Ruedo

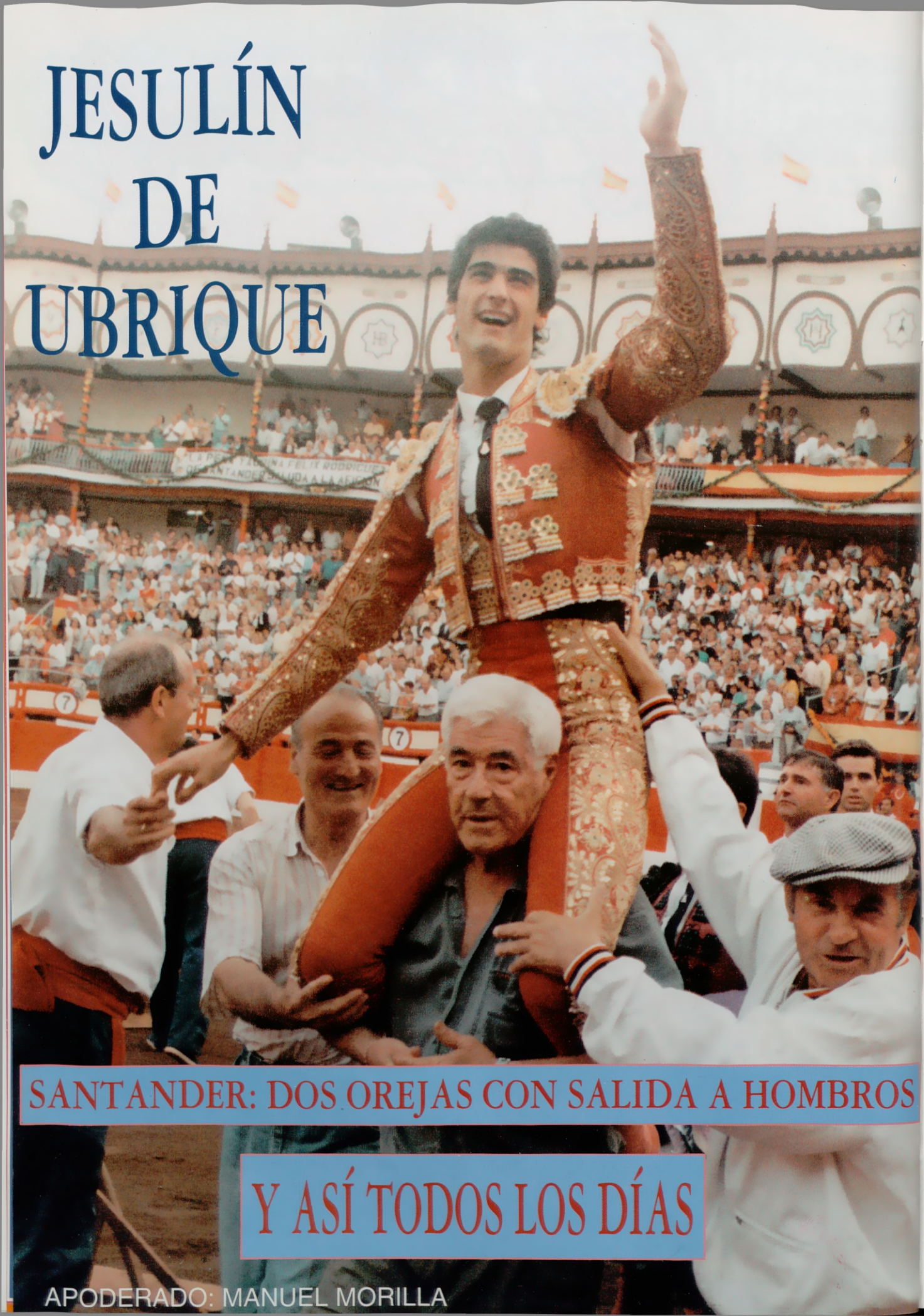
DIRECTOR: MANUEL MOLÉS



VÍCTOR PUERTO

EN LOS MEJORES CARTELES
EN LAS FERIAS MÁS IMPORTANTES

JESULÍN DE UBRIQUE



SANTANDER: DOS OREJAS CON SALIDA A HOMBROS

Y ASÍ TODOS LOS DÍAS

APODERADO: MANUEL MORILLA

ESTO PASA

CARTEL DE SUPERLUJO PARA BENASAL

La feria taurina de Benasal, en tierras de Castellón, ya tiene sus carteles para esta edición del 93. El *día cuatro* de septiembre, sábado, actuarán mano a mano, en un festejo de rejonas: Fermín Bohórquez Domecq y Javier Mayoral. El *día cinco*, domingo, los novilleros Ramón Bustamante, David Mora, Luis Miguel Encabo y José Luis Ortiz. La feria se remata con el tradicional y gran festival de las figuras, que este año contará con otro cartel de excepción, como viene siendo habitual. Harán el paseillo el maestro Antonio Chenel «Antoñete», José Ortega Cano, Juan Antonio Ruíz «Espartaco», Enrique Ponce, Finito de Córdoba y el jovencísimo «Rafaelillo», que está causando sensación.

Este festival contará, también como todos los años, con los seleccionados novillos de Pablo Mayoral, que también lidiará en el resto de los festejos de esta bellísima «Maestranza del Maestrazgo». Las entradas que se ponen a la venta alcanzan escasamente el número de quinientas, ya que la feria taurina corre a cargo del Ayuntamiento y es para disfrute de los ciudadanos de esta típica localidad castellonense.

A.M.N.

MACAREÑO HIJO DEBUTARÁ CON CABALLOS

Juan Antonio Alcoba «Macareño», hijo del matador de toros del mismo apodo, debutará con caballos el próximo día 9 de septiembre en la localidad toledana de Mocejón. Obdulio Pérez y él matarán cuatro novillos de Alipio Pérez Tabernero.

ÚLTIMA HORA DE JULIO CAMPANO

Según fuentes del Hospital de la Seguridad Social de Ávila, Nuestra Señora de Sonsoles, el novillero abulense Julio Campano ha sido dado de alta tras permanecer ingresado en este hospital por la grave cornada que sufrió en la feria de Novilladas en Las Navas del Marqués (Ávila). Aunque su estado requiere aún cuidados periódicos, el novillero ha pasado a su domicilio para continuar su recuperación, y tendrá que acudir al hospital para realizarle revisiones de cara a su total recuperación.

Pedro ITURRALDE

SEVILLA

NOVILLADA PARA OLVIDAR

Plaza de la Real Maestranza. Novillos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, que aunque empujaron en varas casi todos, también es verdad que la mayoría desarrollaron peligro en el último tercio. Pepín Liria, saludos y vuelta, tras un aviso. Juan José Padilla saludó desde el tercio en ambos, oyó un aviso en el primero. Alberto de la Peña, saludos y ovación. Un tercio de entrada. Sevilla, 8 de agosto.

Los señores Guardiola han lidiado dos astados la última semana en el coso maestrante; la mitad fueron erales, que se corrieron el jueves, y los otros seis utreros. Si los «pequeñines», en vez de decir «no me comas», tenían ganas de zamparse a todo el que se les ponía por delante, los «mayores» atesoraban en la barriga las del Beri. La novillada dominical, para olvidar. Y menos mal que no ocurrió una tragedia.

Pepín Liria toreó bien a su primero por la izquierda, y en el otro escuchó hasta la música, pero al entrar a matar fue cogido

aparatosamente en dos ocasiones, sin mayores consecuencias.

Padilla instrumentó pases ligados con la derecha al segundo de la tarde. Al quinto le dió hasta tres largas cambiadas de rodillas; después, el toro le buscaba. Banderilleó a los dos.

Alberto de la Peña, con un novillo que fue dos veces con alegría al caballo, estuvo deseoso de cuajar faena y lo consiguió a ratos. En el que cerró plaza no había material, pues además de distraído buscaba por los dos pitones.

P. J. RIVERA

MADRID

Las Ventas. A los modestos, perchas respetables

«JARANERO», TORO BRAVO

Toros de Julio de La Puerta, con lámina, encastados y difíciles. El 1.º, magnífico en todos los tercios, murió buscando pelea, sin rajarse nunca y con la boca cerrada. Devuelto por inválido, el 4.º se corrió un Veiga Texeira, ensillado y con mucha estampa que peleó bien con las monturas. Pedro Lara, palmas y silencio. Román Lucero, aplausos y silencio. Alberto Martínez, que confirmaba la alternativa, silencio, tras aviso, en cada uno de sus toros. Calor. Un tercio de entrada. 8 de agosto.



Alberto Martínez gozó del mejor lote pero no logró triunfar en su presentación.

Alberto Martínez, que une aceptables maneras a cierta frialdad instintiva, pudo encender la tarde con «Jaranero», el bicho de su confirmación, un cincoño negro, emorrillado y con velas, que se comía pañosas y engaños y entraba al trapo, humilladísimo, como el más arrepentido pecador. Con «Jaranero» en el ruedo se podía manufacturar torería por arrobos, escribir en un cuarto de hora el tomo XII de el Cossío o morir de gusto, muleta en mano, como el buen hombre del chiste de Sofía Loren —«chinito molil aquí, etc.»— aunque por otras razones, claro es. Nada de esto sucedió, maldita sea, por lo que el *julio de la puerta* llegó al desolladero con sus orejas puestas, hecho del que alguna vez —quizá en el Juicio Final— pedirán razón a este matador valenciano. Una embestida tan boyante, tan clara, tan segura y repetida, merecería sobre la marcha un soneto limpio de ripios, que el cronista no aborda ya mismo por un cierto temor reverencial a los lectores. Luego de dos espadaos desairados, el bicho no quería echarse. Doblaba las manos, miraba al diestro y se levantaba, orgulloso y malherido, como diciendo: «Hermano, yo soy un toro bravo. ¿Qué te habías cref-

do?» En fin, «Jaranero» que nos pudo llenar de alegría, nos puso, por el contrario, mal sabor de boca para el resto de la tarde. Con el 6.º, «Islero» —Nombre que debería estar proscrito en los libros-registros de bravo— anduvo valentón, aunque con el estoque se fue al sótano y eso en Las Ventas duele.

Pedro Lara ha tenido hoy en la tizona su baza más clara. Ha tumbado a sus astados de estocadas respetables —contraría la del 2.º— contradiciendo el dicho de que los hombres altos no hacen bien la suprema suerte. Sus toros han sido dos pavos —el 4.º un cincoño de mucha percha— y el vallecano no ha perdido los papeles, acción que las buenas gentes del tendido valoran siempre debidamente.

Román Lucero, el esforzado zamorano, ha estado por encima de su lote a fuerza de valor y tragando más que una legión de hambrientos. Al 3.º lo tumbó de estocada perfilándose en corto y con el 5.º —manso, ásparo, rebrincado—, más bien un animal imposible, anduvo aseado como decían los viejos revisteros. Dió la cara, en fin, que no era poco.

Norberto CARRASCO
(Foto: BOTÁN)

FESTEJOS DEL SÁBADO

Corridas de toros

- La Coruña, 7. Toros de Victoriano del Río. Espartaco, una oreja en cada uno. César Rincón, dos orejas y gran ovación. Enrique Ponce, tres orejas.
- Vitoria, 7. Toros de Francisco Galache. Luis Francisco Esplá, silencio y ovación. Víctor Méndez, fuerte ovación tras aviso en el único que pudo matar, pues el quinto se estrelló contra un burladero y hubo de ser apuntillado. El Soro, una oreja y ovación.



José Antonio Campuzano.

- Santander, 7. Toros de Dolores Aguirre. José Antonio Campuzano, palmas y gran ovación. Manuel Caballero, vuelta al ruedo y algunos pitos. Óscar Higuera, fuerte ovación en ambos.
- Algeciras (Cádiz), 7. Cinco toros de Javier Camuñas y uno de Fermín Bohórquez. José María Manzanera, algunos pitos y vuelta al ruedo. Ortega Cano, palmas en su lote. Finito de Córdoba, fuerte ovación y palmas.
- Lanzahíta (Ávila), 7. Toros de Francisco Galache. Gabriel de la Casa, ovación en los dos. Juan Antonio Esplá, tres orejas y rabo, idéntico balance que Raúl Galindo.
- Pedro Muñoz (Ciudad Real), 7. Toros de Garcibravo. Jesulín de Ubrique, gran ovación y dos orejas. Manolo Sánchez, fuerte ovación y vuelta al ruedo. El Cordobés, ovación y orejas.
- Valdepeñas (Ciudad Real), 7. Toros de Bernardino Giménez. Morenito de Maracay, gran ovación y dos orejas. El Fundi, una oreja en cada toro, Mariano Jiménez, vuelta al ruedo en ambos.

Novilladas

- Piedrabuena (Ciudad Real), 7. Cinco novillos de Apolinar Soriano y uno de Luis Villalobos. José Moreno, fuerte ovación y dos orejas. Luis Delgado, una oreja en cada novillo. Mario Gómez, tres orejas.
- Benidorm (Alicante), 7. Novillos de Martínez Conradi. Sebastián Córdoba, silencio en ambos; oyó un aviso en el cuarto. Canales Rivera, vuelta al ruedo, dos orejas y rabo. José Tomás Román, ovación en su lote.
- Aguilar de la Frontera (Córdoba), 7. Novillos de José Ortega. Cayetano de Julia, vuelta al ruedo y gran ovación. José Luis Villafuerte, una oreja en cada novillo. José Luis Moreno, fuerte ovación y una oreja.
- La Adrada (Ávila), 7. Tres novillos de Evelio Ramos y otros tres de Sánchez Benito. Juan José Trujillo, ovación en los dos, al igual que sus compañeros José Ortega y Oscar González.

Festejos mixtos

- Cortegana (Huelva), 7. Un novillo para rejones de José Ortega y cuatro para lidia a pie de Rocio de la Cámara. El rejoneador Leonardo Hernández, dos orejas. Juan Antonio Cobos, una oreja en cada uno. Pepe Luis García, cuatro orejas y un rabo.
- Campohermoso (Almería), 7. Novillos de diferentes hierros. El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas. Alberto Luna, silencio en ambos. Javier Olivencia, tres orejas.
- Los Palacios (Sevilla), 7. Tres toros de Martínez Conradi, uno para rejones, y dos novillos de José Murube. El rejoneador Juan Carlos Molina, una oreja. Jesús Zárate, dos orejas y fuerte ovación. Rondino, cuatro orejas.

Novilladas sin picadores

- Alicante, 7. Erales de Dionisio Rodríguez. El rejoneador Vicente Sala, palmas. Parrita, vuelta al ruedo, al igual que Sergio Planelles y que Rubén Ruiz. El Rencó, una oreja. Rafaelillo, una oreja tras aviso.

Festivales

- Manzanares El Real (Madrid), 7. Novillos de Justo Leiro. El Boni, vuelta al ruedo, al igual que Julio Norte. José Antonio Carretero, dos orejas. El novillero José Manuel Collado, gran ovación.
- Castilblanco (Badajoz), 7. Novillos de Nicolás Mateo. Tomás Campuzano, dos orejas y rabo, al igual que Iván Sosa. Emilio Oliva, dos orejas. El Yaracuy, silencio.

Rejones

- Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 7. Reses de Espartaco. Javier Buendía, una oreja, al igual que Fermín Bohórquez y Luis Domecq. Antonio Domecq, ovación. Por colleras, Buendía-Bohórquez, dos orejas, y los hermanos Domecq, vuelta al ruedo.
- Segovia, 7. Reses de José Escolar. Fernando San Martín, silencio tras aviso y una oreja. César de la Fuente, gran ovación y dos orejas.

FESTEJOS DEL VIERNES

Corridas de toros

- La Coruña, 6. Toros de Vicente Charro. Emilio Muñoz, palmas y vuelta al ruedo. Jesulín de Ubrique, vuelta al ruedo en los dos. Chama-co, silencio y palmas.
- Benidorm (Alicante), 6. Cinco toros de Sánchez Arjona y uno, cuarto, de Fernando Domecq. Palomo Linares, algunos pitos tras aviso y palmas. Ortega Cano, una oreja en cada toro. Javier Vázquez, una oreja y vuelta al ruedo pese a escuchar un aviso.
- La Adrada (Ávila), 6. Toros de Martínez Benavides. Niño de la Taurina, fuerte ovación y silencio. Miguel Rodríguez, una oreja y silencio tras oír dos avisos. Mariano Jiménez, vuelta al ruedo y dos orejas.

Novilladas

- Alicante, 6. Cinco novillos de Daniel Martínez y uno, tercero, de Jimena Usera. Tomás Linares, silencio y ovación. Ramón Albaicín, silencio y una oreja. Curro Matola, ovación en su lote.
- Villanueva (Córdoba), 6. Novillos de La Quinta. Cayetano de Julia, vuelta al ruedo en su lote. Víctor Puerto, una oreja en cada uno; oyó un aviso en el quinto. Alberto Luna, dos orejas y silencio.

Novillada sin picadores

- Manzanares El Real (Madrid), 6. Erales de Justo Leiro. Alejandro Moreno, vuelta al ruedo. Luis de los Reyes, silencio. Román Noya, dos orejas y rabo.

El Escorial. 1.ª de feria.

«EL MADRILEÑO» LO BORDÓ

Un toro de rejones de Antonio Arribas manso de solemnidad. Seis novillos de en Lorenzo bien presentados y manejables. Javier Mayoral, silencio. Jesús Pérez «El Madrileño», oreja y oreja. Javier Conde, aplausos y oreja. Francisco Rivera Ordóñez, dos orejas y silencio. Un tercio de entrada. Temperatura agradable. En la lidia del último animal, apenas se veía. San Lorenzo, 7 de agosto.

«El Madrileño», que caminaba entre cardos esta temporada —cogida en Madrid el día de la oreja alevosamente negada, fiasco reciente en Santander— ha vuelto hoy, con renovadísimos bríos, al camino real de la torería, por el que discurren los escasos mortales que saben de esto. Sus faenas han significado viajes transoceánicos —si ha leído usted bien, transoceánicos— a las aguas ásperas y procelosas del toro.



Existió ligazón y arte de tercio-pelo en el 1.º. En el 4.º, aconteció un delirio de oficio y elegancia. Mató mal, pese a lo cual hubo oreja. Cuando haga esto en plaza grande, acaba con el cuadro.

Javier Conde, tuvo un inicio de faena al 5.º de pura antología. Luego, prodigó más la pinturería que la hondura y vino una oreja. En el 2.º, hubo más efectismo que verdad. Rivera Ordóñez anduvo muy en novillero encastado en el tercero, lo que le supuso dos orejas. En el 6.º, vimos mucho valor ante un diluvio de hachazos. Javier Mayoral, el rejoneador, tuvo una tarde gris frente a un asta-domo mansísimo.

Norberto CARRASCO

COMPLEJO HOTELERO RESIDENCIAL JAVI

Ctra. Madrid - C. Real, km. 101 Telf. 31 72 04 (6 líneas)
45450 ORGAZ (Toledo) Fax 31 74 50

LO FIRMA MOLÉS

EL TERROR DE OTROS «VALLES»

Ahora, ya metidos en la vorágine de agosto, es difícil reflexionar, pero conviene hacerlo. Siempre es nefasto encogerse de hombros para lamentarse una vez que la temporada está ya en el desolladero. ¿Qué está pasando? Algunas cosas siguen siendo positivas, más en la apariencia que en el fondo.

Es positivo que el público siga acudiendo en buen número a las plazas. Es verdad que, pese a la crisis, uno de los espectáculos-negocio menos afectados es la fiesta de los toros. Es verdad y es bueno.

Pero también es verdad que hay mucha chabacanería, mucha vulgaridad y mucho triunfalismo desatado. Cada vez te encuentras en los tendidos menos aficionados. Cada vez hay más público «pasa-tardes». Lo grave de esto no es que se concedan muchas orejas, o se traguen el muchísimo afeitado que impera este verano. Lo peor es que confunden lo bueno con lo malo, lo efectista con lo profundo, lo visual con lo hondo.

Empiezo a estar harto de ver faenas que tienen importancia, fundamento y torería minusvaloradas ante otras que son simplemente «fuegos de artificio».

Los toreros buenos están en desventaja. Los toreros lidiadores, aún más. Los toreros de verdad se ven arrollados por los pegapases. La bisutería se vende a mejor precio que las joyas.

Hay, además, un movimiento raro. Incluso en críticos «blandos», que suelen poner bien a casi todo el mundo, de pronto le niegan el pan y la sal a un Espartaco en Valencia, ante una de las faenas más serias, fundamentadas, técnicas y «difíciles». La que hizo a su primer toro. No lo entiendo. Generalmente los que militan en el «poncismo» se ceban en un extraño anti «espartaquismo», cuando éste ha sido un torero defendido a ultranza en otras épocas por críticos de similar corte.

Hay mucha confusión.

Y muchos intereses sesgados. Por ejemplo, en el tema del «Valle del Terror». En ese valle se lidian novillos con peso y trapío de toros. Vale. Es una barbaridad. Y soy el primero en comentar y censurar este desajuste. Llevo tres semanas en el programa taurino de los lunes, en Canal Plus, metiendo los dedos en la tragedia de Julio Campano. De acuerdo que ahí se

cometen burradas. Entiendo que muchos taurinos «larguen» sin parar en esta desmesura; pero hay otros valles en la fiesta actual. Frente a éste del terror está el del horror de todo lo contrario. De las novilladas chiquitas y desmochadas para los de «sangre azul». Y, sobre todo, el valle de la muerte, que es el «Valle de Chicago», donde atracan a los novilleros y les sacan la sangre y los dineros para poder vestirse de luces.

A mí me parece más bárbaro

les han dado gato por liebre? No entiendo nada. También es verdad que todo pecado tiene su penitencia; y en Huelva, con precios carísimos, la gente tan sólo acudió a una corrida y en el resto apenas cubrieron media plaza. Aunque el truco también está ahí, con media plaza y a esos precios, se llora, se paga poco a los toreros y se acaba ganando un dineral.

Los precios de las entradas en Andalucía son incomprensibles. En cualquier plaza. Huelva era

una razón fundamental: porque obras son amores y no necesita Madrid promesas ni otros inventos. Esa plaza ha encontrado el fiel de la balanza. Toros serios, que pueden embestir, sin exageraciones pero sin frivolidades. Madrid es ahora un islote de sensatez y seriedad, sin caer en el desequilibrio.

La actual gestión ha satisfecho, con las lagunas normales y, por supuesto mejorables, al aficionado de barrera y al de la andanada, al de la «jet» y al del tendido 7. Ha satisfecho en proporciones suficientes, como para poder decir —en estos tiempos— que hay una dirección sensata y equilibrada.

Cuando muchas plazas andan a la deriva, la de Las Ventas se está afianzando en lo mejor de su personalidad. Por eso la razón ha tapado tantas bocas.

No sólo tiene este agosto taurino noticias malas. Hay de todo. Hay ganaderías que han mejorado y toreros que «se han venido arriba». Me alegra lo de don Álvaro. Me preocupa lo de Victorino. Me satisface lo de Cuadri. Me han dicho que Pablo Romero tiene una oferta muy fuerte para vender la ganadería. Me cuentan que un ganadero modesto, Julio de la Puerta, está «echando» toros importantes, etc. Mora y Muñoz están mucho mejor. Joselito tiene más ambición. Espartaco está como nunca. Ponce vive en estado de gracia en su papel de gran repostero del toreo. Ortega Cano y Capea son dos veteranos en la dificultad. Rincón anda algo renqueante. La mano izquierda de Finito y de José Ignacio Sánchez devuelven el poder taurino a la mano de la verdad. Los jóvenes están apretando... No todo es malo.

Pero se miente mucho, se afeita demasiado. Y hay docenas de «Valles». El del terror, el del horror, el de Chicago, el de los toreros caídos, el del aficionado defraudado, el del toro humillado. Esto, si le quitas el brillo, es, en el fondo, un valle de lágrimas.

Me ha gustado que ni una sola voz sensata se escuchara en contra de la decisión de la Comunidad de Madrid, en la nueva concesión del coso de Las Ventas a los Lozano. En las actuales circunstancias han hecho lo que tenían que hacer. Por



El tamaño de los novillos del «Valle del Terror» no es superior al de la desvergüenza de otros «valles»...

«robar» el dinero y la esperanza a críos de menos de veinte años, a los que se obliga al juego sucio de la prostitución taurina, con ponerlos delante de las guadañas de un animal exagerado en su tamaño y en sus defensas.

Pero son muchos los que maldicen el valle del terror y pocos los que se movilizan contra el «Valle de Chicago». Eso es fariseísmo. Eso es que prefieren hacer de falsas plañideras en lugar de acabar con la sangría que sufren los muchachos que se visten de luces.

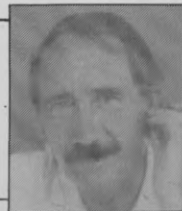
Hay más cosas que no admito. He visto la feria de Huelva. La dignidad llegó únicamente con quien la tiene; un ganadero llamado Cuadri. Ésa es una ganadería normal, encastada y buena, con el único «pecado» de no afeitarse. Litri se apuntó a matarla en Huelva y esto tiene su reconocimiento. Pero el resto de los días ha sido de escalofrío. Toros mochos, inválidos, impresentables. Y lo peor es que la gente «se lo ha tragado todo». La mayor parte de los espectadores han colaborado al fraude. Y así, ¿con qué moral les dices ahora que

otro mal ejemplo, un tendido de sombra valía siete mil y pico pesetas y la entrada más barata de sol, la más barata, brincaba las tres mil quinientas. Más caro que en Castilla, que en el País Vasco y que en Francia. Y, encima, el menú era de tercera. Toros mochos, impresentables y de «restaurante económico» a precios de cinco tene-dores.

Ya ven que todo el daño no viene del valle del terror. Aquí hay para todos los gustos.

Luego dicen de Madrid... Bendita sea una plaza como Las Ventas, seria, digna, lógica y dispuesta a premiar al que camina por derecho. En los toros, hoy en día, para el aficionado también vale aquello de «Madrid al cielo», quemándose uno como se quema en tantos «infiernos» de insensatez y extraños manejos.

Me ha gustado que ni una sola voz sensata se escuchara en contra de la decisión de la Comunidad de Madrid, en la nueva concesión del coso de Las Ventas a los Lozano. En las actuales circunstancias han hecho lo que tenían que hacer. Por



J. Molés

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS
 Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ
 Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ
 Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO
 Director de Producción y Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
 Diseño: S. PORTUGUÉS
 Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
 Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redactores:
 A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

Corresponsales:
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Valjejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

Colaboradores:
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marceño González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

Andalucía:
 Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Tel.: 95-462 54 64). Juan Ramón Romero (Málaga). Tel.: 95-239 75 46). Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

Francia:
 Antoine Mateos
 —Teléfono: 07 336 766 03 44—
 y Emilio López Díaz

Portugal:
 Juan Quirós
 (Dtor. de «Burladero»)

Iberoamérica:
 México:
 Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez.
 Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.ª. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

Publicidad:
 Jefa de Departamento:
 María Luz Gómez. Tel. particular:
 (91) 564 27 79
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:
 Conchita Conde
 Tel.: (91) 523 12 67
 Fax: (91) 523 09 90

Administración, suscriptores y socios:
 Guadalupe Gómez.
 Tel.: (91) 523 10 20
 Fax: (91) 523 09 90

Gerente:
 José Luis Gómez Muniaín

Redacción:
 C/ Chinchilla, 1, 2.ª. Ofic. 3
 28013 MADRID
 Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67
 Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon
 Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:
 Fotopublicaciones, S. A.
 Puerto Rico, 3. Nave 2
 28016 MADRID

Distribuye: READER'S, S. L.
 Plaza del Conde de Valle de Suehil, 15.
 Tels.: 634 44 74 y
 593 17 81. Fax: 634 46 01
 28015 MADRID

Déposito Legal: M-881-1958

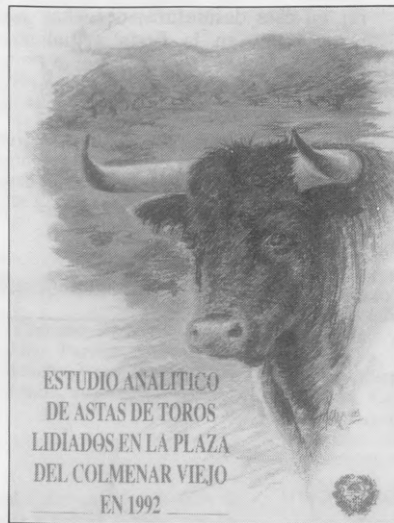
CANTANDO LAS CUARENTA

EL AFEITADO EN LAS PLAZAS DE TERCERA

«**L**AS cifras «obtenidas» de porcentajes de reses dictaminadas como manipuladas, a pesar de estar dentro de los márgenes establecidos por el vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos ascienden al 84,3 por 100, porcentaje de manipulaciones que podrían quedar impunes en plazas con la dotación que la legislación exige a las de primera y segunda categoría, y la probabilidad de esta proporción aumenta hasta el 96 por 100 en plazas de tercera categoría.»

Este largo párrafo no es mío; pertenece a las conclusiones finales del serio y rigurosísimo estudio analítico de astas de toros lidiados en la torista plaza de Colmenar Viejo en 1992. Lo desarrollaron cinco facultativos de prestigio y bien conocedores del toro de lidia: Jesús Utrilla, Federico Moreno, Santiago Gómez, Alejo Alcántara y el ya fallecido Francisco Ramón Ballesteros. Después fue publicado por su enorme interés clarificador de los ratimagos con que se producen los taurinos en todas partes, y muchísimo más en los cosos de tercera categoría, donde el Reglamento de Corcuera deja al fraude un auténtico coladero legal.

Es lastimoso que tengan que ser grupos independientes, como estos magníficos veterinarios colmenareños, los que, por libre, se dediquen a demostrar el fraude del afeitado sin que la autoridad o autoridades hagan nada por descubrirlo y castigarlo, y hagan mucho por encubrirlo y tapanlo. No basta con que ese nuevo Reglamento de 1992 sea absolutamente favorable a los defraudadores, que lo es, sino que, además, en lo poco positivo que podría contener, no se cumple en absoluto. Por ejemplo, ¿qué ha ocurrido con el gran número de astas que se enviaron a análisis tras ser aplicado el polémico artículo 59 —cuando el ganadero obliga a que se lidien los toros bajo su responsabilidad y asumiendo fuertes sanciones si después se



demuestra que estaban manipuladas las astas de sus bicornes o bicornetes— no sólo este año, sino también en 1992? La respuesta está en el viento y todo parece indicar que allí permanecerá *ad calendas graecas*.

Porque la normativa vigente sí que recoge la posibilidad de que los animales (nos referimos a los toros) salgan dopados, incluso remarca las faltas y castigos al respecto, pero tampoco se ha pasado de la bella teoría a la práctica de los análisis y sus correspondientes sanciones. Y hablando de la torista tierra de Colmenar, viene a la memoria otro profundo estudio que realizó por su cuenta hace varias temporadas el también veterinario de aquel pueblo, y que ejerce en la plaza de Las Ventas, Andrés Martínez Carrillo. Éste recogió vísceras de muchos de los toros lidiados en el coso de su pueblo y demostró que había restos de sustancias químicas prohibidas. Aunque su estudio fue también hecho de forma independiente, los resultados fueron igualmente significativos al respecto. Con lo que ha avanzado desde entonces la técnica y la picaresca taurina, y lo poco que lo ha hecho la aplicación de la normativa vieja o nueva, hay que echarse a temblar.

Volviendo a las conclusiones del trabajo con que iniciamos estas líneas, se lee en él: «Tiene por tanto importancia dotar a los servicios veterinarios de

TODAS (las mayúsculas son mías) las plazas de toros de instrumentos de medida y detección, imponiéndose como complemento de gran ayuda la lupa, preferiblemente binocular, con suficiente capacidad de resolución». La conclusión general derivada de los análisis efectuados en esta muestra es la de que la relación reglamentaria 1/7 (macizo/pitón) no es determinante en la detección de manipulación de astas, incluso en algún caso, ni siquiera lo ha sido la más exigente relación 1/5 —añado por mi parte que ésta era la exigida en el anterior reglamento; o sea que vamos mejorando... a favor del fraude—, ya que hay muchos casos en los que la proporción es mayor a 1/7, pero en los que, por las otras variables estudiadas, se concluye que han sido afeitadas.

Seguimos con estas conclusiones, pues alguna difusión mayor tendrán en el mundo taurino que su mera publicación por el Colegio de Veterinarios (donde pueden solicitarlo si así lo desean): «Por otro lado, el hecho de que el artículo 60 del actual reglamento limite a la decisión del presidente el reconocimiento *post mortem* de las reses lidiadas, supone una reducción de las garantías en la detección del fraude. Sin perjuicio de las potestades reconocidas al presidente en dicho artículo, entendemos que sería conveniente ampliar esta capacidad de decisión a los veterinarios de servicio. Se pretende demostrar con ello que los criterios del nuevo Reglamento no son suficientes para la detección de manipulaciones de astas, y por tanto, para la lucha y erradicación de este importante fraude que desvirtúa la grandeza de la fiesta brava.»

Una apostilla final, por mi parte: si en Colmenar, coso y afición torista —aunque lleve dos años con el nivel muy bajo— se afeitaron el 96 por 100, ¿qué ocurrirá en el resto de los cosos de tercera? Sin comentarios.

Emilio MARTÍNEZ

LLODIO

PLAZA DE TOROS DE

ORGANIZA: CLUB TAURINO DE MAZZANTINI

FERIA TAURINA DE SAN ROQUE 1993

Lunes, 16 de Agosto

NOVILLADA SIN PICA

4 Novillos de D. ANDRÉS RODRÍGUEZ GARCIA para

LUIS PIETRI

Y

ANTONIO FERRERA

Martes, 17 de Agosto

NOVILLADA SIN PICA

4 Novillos de HNOS. MARTÍNEZ PEDRES para

JAVIER CASTRO

Y

GIL BELMONTE

Domingo, 22 de Agosto

GRAN BECERRADA

2 Añosos de D. ANGEL MACUA

para

ÁLVARO SUSO

Y

OSCAR COLOMO

Domingo, 29 de Agosto

SENSACIONAL NOVILLADA PICADA

4 Novillos de D. JULIO JIMÉNEZ MARTÍN para

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Y

PEPE LUIS GALLEGO

Martes, 24 de agosto a las 7 de la tarde:

EL TORONTO Y SUS ENANITOS FORCADOS

ENCIERROS LOS DÍAS 16, 17, 22 y 29 a las 12,30 h.

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,30 H.

PASEANTE EN SIERPES

CANOREA Y BARRILARO, HOMENAJEADOS EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Los empresarios de la plaza de toros de El Puerto de Santa María, Diodoro Canorea y Enrique Barrilaro recibieron el miércoles pasado un homenaje en la citada localidad gaditana, organizado por la Tertulia Taurina Monasterio. Al acto, que consistió en una cena, se sumaron más de doscientos cincuenta aficionados, entre los que se contabilizaban matadores de toros como Currillo, Juan Pedro Galán, Alonso Morillo y Celso Ortega. También fue abundante el número de ganaderos que se adhirieron al agasajo; Gabriel Rojas y el director técnico de su vacada, Fernando Vázquez; Núñez del Cuvillo, hermanos Núñez Moreno de Guerra, Gavira, Fermín Bohórquez Escribano, Marqués de Domecq y Fernández Palacio.

Según el presidente de la Tertulia Taurina Monasterio, el homenaje a Canorea y Herrilaro estaba motivado como reconocimiento a la buena programación que han montado en el coso portuense en la presente temporada, formada por unos carteles en los que han entrado las principales ganaderías del momento y las primeras figuras del escalafón de matadores. En la velada también se resaltó el largo período, más de veinticinco años, que ambos llevan gestionando conjuntamente esta importante plaza andaluza, de la que en dicho tiempo se tuvieron que ausentar varias temporadas por problemas ajenos a ellos.

Canorea y Barrilaro, que tuvieron palabras de agradecimiento, al finalizar el acto recibieron como recuerdo sendas placas de plata.

Fermín Bohórquez Escribano prepara su retirada definitiva

Fermín Bohórquez Escribano anda metido por estos días en la organización de una corrida del arte del rejoneo en la que de forma definitiva se retiraría de los ruedos. Naturalmente, el festejo se celebrará en Jerez de la Frontera y se piensa que la fecha no será otra que la del día de San Dionisio, patrón de la ciudad.

Para el acontecimiento, ya cuenta con la plaza, que le ha sido cedida por la empresa Balañá.

A Fermín le gustaría que esa tarde le acompañaran en el cartel las principales figuras del rejoneo, tanto portuguesas como españolas. Y, por supuesto, Alvarito Domecq Romero y su hijo.

La festividad de San Dionisio es el 9 de octubre.

Posible mano a mano de Curro Romero y Espartaco

Por estos pagos se está hablando y mucho del posible mano a mano en La Maestranza de Curro Romero y Juan Antonio Ruiz Espartaco, en la fecha tan taurina en la capital hispalense como es la del 12 de octubre, tradicionalmente reservada a la corrida en beneficio de la Cruz Roja.

Sabemos que con miras a esa tarde el ganadero Núñez del Cuvillo cuenta con seis escogidos astados. También se dice que en el cartel figurarán por delante los rejoneadores Antonio y Luis Domecq.

Eduardo Canorea, a quien le preguntamos sobre la veracidad del rumor nos dijo que «ni lo podía afirmar ni desmentir. El run run está por ahí».

El banderillero Antonio Bejarano, operado

Antonio Bejarano, tercero de la cuadrilla de Juan Antonio Ruiz Espartaco, ha tenido que ser sometido a una intervención quirúrgica en Sevilla a causa de la fractura del radio de la mano derecha.

La lesión se la produjo el domingo 1 de agosto en la plaza de toros de Santander, al ser alcanzado por un toro a la salida de un par. Según Domingo Román, tío y mozo de espadas del diestro de Espartaco, el subalterno no podrá volver a los ruedos antes de treinta días.



«El Faraón competirá con Espartaco en La Maestranza con casi total seguridad» (J. BUENO)

Triunfo de Tomás Campuzano en las Azores

Tomás Campuzano comenzó el mes de agosto toreando el día 1 en la plaza de Angra do Heroísmo, capital de Isla Terceira, en Las Azores. El diestro de Gerena lidió dos toros de Rego Botello. En su primero consiguió los máxi-

mos honores al dar dos vueltas al ruedo y en el otro no pudo cuajar faena por inutilizarse una pata. Con ganado de la misma divisa también intervinieron el utrerano Joaquín Díaz, que fue ovacionado en su lote, y los rejoneadores Juan Carlos Pamplona, Federico Carolino y Mario Miguel, todos aplaudidos.

Pablo JESÚS RIVERA

Final del ciclo de novilladas económicas con gran entrada

FALLOS A ESPADA

Plaza de la Real Maestranza. Novillada sin caballos con los triunfadores del ciclo compuesto por cinco que se han celebrado. Reses de Guardiola. El lidiado en quinto lugar fue devuelto por manso. El segundo eral fue el mejor del encierro, que estuvo desigualmente presentado. Joselu de la Macarena, saludó en ambos. Javier Andana, vuelta y saludo desde el tercio. Juan Manuel Benítez, aplausos y vuelta al ruedo. Más de tres cuartos de aforo cubierto en tarde-noche de calor africano. Sevilla, 5 de agosto de 1993.

Ambiente del bueno en el coso maestrante al inicio del

festejo en el que volvían a torear en La Maestranza tres muchachos que en sus actuaciones anteriores dejaron un gratísimo sabor. Joselu nuevamente manejó bien la capa y demostró ser hábil y artista con la muleta. Andana toreó muy bien por ambos lados a su primero, al que instrumentó pases hondos y de buen corte. Benítez, en el que cerró plaza, se acopló con mucha templanza por naturales. Desgraciadamente no podemos olvidar que la tónica general fue el mal uso de los aceros, lo que impidió cortar orejas a estos chavales que mostraron buenos detalles.

P. J. R.

SON NOTICIA

ORTEGA CANO SE ENCIERRA CON SEIS TOROS EN SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

El diestro José Ortega Cano se encerrará en solitario con seis toros, el próximo día 31 de este mes, en San Sebastián de los Reyes. Los astados serán de distintas ganaderías y, aunque aún no se sabe con certeza, se barajan los nombres de Victorino Martín, Jandilla, Samuel Flores, Juan Pedro Domecq o Torrestrella. La Feria del San Sebastián madrileño ha sufrido este año mil trasiegos y hasta se temió que, al final, no se llevara a cabo. Problemas con la plaza, recortes de presupuestos y remodelación de los carteles. Ortega Cano, que en la primera Feria propuesta estaba contratado, quedó, en un principio, fuera de los segundos carteles que se organizaron, pero en últimas conversaciones con el empresario Felipe Herrero, aceptó esta gesta para cerrar la Feria. Ya hace veinte años que realizó la misma hazaña, aunque en aquella ocasión como novillero. Y según él mismo afirma: «a estas alturas de temporada no busco más contratos. Soy un torero largo y quiero lucirme con el capote con varias cosas pensadas que no quiero adelantar. Deseo dar una buena tarde de toros a San Sebastián, los aficionados de Madrid y todos los que vayan, porque esto que me pasa no es un bache, sino una mala racha, porque yo me encuentro plétórico de ánimos.» Será el 31 de agosto, en San Sebastián de los Reyes, en solitario con seis toros.

Espartaco Chico, con Finito de Córdoba

Espartaco Chico, que dejó esta temporada de vestirse de luces, nos confirmó que ahora dedicaba su tiempo a ver toros en el campo. Pues bien, parece ser que esto se ha concretado aún más y puede formar parte del equipo técnico de Finito de Córdoba.

Siete toreros españoles contratados para México

Rafael Herreras, empresario de la Monumental de México, ya tiene asegurados siete diestros españoles para la próxima temporada del país azteca, que comenzará el día 7 de noviembre. Niño de la Capa, Finito de Córdoba, Javier Vázquez, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique, Manolo Sánchez y El Cordobés, son los nombres que, por el momento, cruzarán el charco.

Ferias de Tarazona y Egea

Mientras llega la Feria zaragozana de la Pilarica, en Aragón discurren otras Ferias por la provincia, como Egea de los Caballeros y Tarazona de Aragón. Esta última se celebrará entre los días 28 y 29 de este mes. El primer día, Ra-

11, novillada sin caballos: Tomás Luna, M.ª Paz Vega y Rafaelillo, y día 12: Ortega Cano, Espartaco y El Tato.

Ganaderías para Valladolid

Ya se pueden adelantar los nombres de las ganaderías que se



Ortega Cano intenta emerger de la mala racha de esta temporada con la gesta de matar seis toros en su lugar de residencia.

fael de la Viña, Niño de la Taurina y El Tato, lidiarán los de Fernández de Castro, y, terminando el ciclo, se anuncian Joselito, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez con los de José Escobar. La Feria de la Virgen de la Oliva, en Egea, ha organizado dos corridas de toros, otra mixta y una novillada sin picadores, que tendrán lugar entre el 5 y el 12 de septiembre. Comenzará el serial un cartel formado por Enrique Ponce, El Cordobés y El Molinero. El día 10: Luis Domecq, Antonio Domecq, Manolo Carrión y Pedrito de Portugal. Día

asomarán a la arena de Valladolid en su Feria de San Mateo, del 19 al 26 de septiembre: Núñez del Cuervo, Murteira Grave, Carlos Núñez, El Puerto de San Lorenzo, Benítez, Cubero, Juan Pedro Domecq, Marcos Núñez y Peñajara; esta última se designará posiblemente a la de rejonos. Y un cartel que puede estar cerrado es el del día 26, con toros de El Puerto y tres matadores de la tierra: Jorge Manrique, David Lugillano y Manolo Sánchez, según ha hecho público el empresario de la Plaza Emilio Ortuño «Jumillano».

Tarragona: toros sí, toros no

En Tarragona se han empeñado en que no haya toros. Al comienzo de temporada la plaza salió a concurso tras la gestión, el pasado año, de los hermanos Martínez Uranga, con grandes pérdidas de capital, y como las condiciones eran poco llevaderas, nadie se presentó al mismo. El mes de julio, al ver que aún seguía sin riendas, y a pesar de que se anunció la ausencia de festejos para este año, varios empresarios presentaron plicas a la diputación, entre ellos Enrique Grau, Picamil, Manolo Martí y una sociedad formada por Ángel Díaz, Pedro Pozo y, de gerente, Ángel Agudo. Carlos Magriñá, al frente del organismo municipal, insta a estos últimos a que organicen una corrida del día 29 para el día 1, con un tiempo insuficiente para llevarla a cabo, y como le replican que no es posible, pues les encomienda que esperen que ya les avisará. Nunca más se supo. Ahora no saben si son ellos los empresarios, si se darán festejos esta temporada, si de concedérsela será para quince días esta temporada, o también para la que viene, si no será para ellos y la entregarán a alguno de los otros. Que la administración no se anda con prisas, lo hemos experimentado todos, pero esto es ya un cachondeo. No se puede nadar y guardar la ropa; si no quieren toros en Tarragona, que lo digan claro, pero lo que no se puede es pegar el bajonazo y sonreír al tendido. Aunque se empuen, no están quedando nada bien en esta carrera de obstáculos.

María José RUIZ

TOROS DE ALBASERRADA Y DEL CURA EN LAS VENTAS

Las divisas de Albaserrada y Cura de Valverde cierran los festejos programados en Las Ventas para el mes de agosto. Todavía no están cerrados los carteles y sólo se conoce el nombre de José Lara para el día 22. Por otro lado, la ganadería de Albaserrada se lidiará en la Feria de Damíel, el 4 de septiembre, y harán el paseillo los diestros: Pedro Castillo, El Soro y Mariano Jiménez, según informa Juan Pérez Serrano.

El empresario no entiende cómo le han dado la plaza de Las Ventas a Toresma

VICTORIANO VALENCIA: «MI PLIEGO ERA EL MEJOR CON MUCHO»

La adjudicación de la plaza de toros de Madrid se ha visto rodeada por un ambiente de rumores y suspicacias que han empañado, en cierto modo, lo que debía ser un concurso limpio y transparente, tal y como declaraba Virgilio Cano, Consejero de la Comunidad de Madrid.

Al final, ni hubo sorpresas ni fallaron las previsiones. Lo que era *vox populi* hace tres meses, lo que se cantaba a la hora de la presentación de los pliegos acabó por confirmarse: los Lozano se apuntaron el tanto.

Sin embargo, hoy viene a nuestras páginas alguien que no pudo saborear las mieles del triunfo, alguien que pudo ser y no fue: Victoriano Valencia, quien se muestra muy crítico con respecto al concurso y la Comunidad de Madrid.

— Si en su época de matador de toros salió dos veces a hombros por la puerta grande de Las Ventas. ¿Tiene ahora la impresión de haber salido por la del desolladero?

— Lo fundamental es que no he triunfado aunque sin comprender ni los motivos ni la razón. Sinceramente a mí no me cabe la menor duda de que mi pliego era el mejor.

— ¿Insinúa que la plaza ya estaba adjudicada de antemano?

— Si hubiera tenido plena conciencia de que la plaza estaba adjudicada no me hubiera presentado. Aunque a juzgar por lo visto, uno ya no sabe que pensar. En mi vida había tenido tanta sensación de ridículo como cuando Virgilio Cano dijo que la oferta de Victoriano Valencia era similar al resto. Si a mí los cálculos no me fallan y Pitágoras no era ningún chalo, nosotros dábamos 18 festejos más que el resto de licitantes, así como el regalo de la cubierta de la plaza. Por lo tanto aún sigo sin comprender como Toresma, S. A., es la nueva adjudicataria del coso veneteño.

SORO II Y MIGUEL RODRÍGUEZ REPITEN EL DOMINGO EN MADRID

Los diestros Miguel Rodríguez y Soro II, volverán a hacer el paseíllo en Las Ventas el domingo 15, tras la buena impresión que causaron en su primera comparecencia. El primero en el cartel será Manolo Cortés y la terna lidiará los toros de Fermín Bohórquez.

El reto era difícil

— Tal vez desde la oposición sea muy fácil prometer y criticar. ¿Su oferta no era una pura utopía?

— ¿Utopía? A mí no me lo parece. Desde el primer momento sabíamos que esto estaba muy difícil, no sólo por los contrincantes que pudiéramos tener, sino por lo bien que lo había realizado la empresa actual. Así que el único medio viable, ético y legal que teníamos para hacernos con nuestro objetivo, era presentar un pliego cien mil veces mejor. Y lo hicimos. Regalábamos la cubierta de la plaza, dábamos 92 festejos, de los cuales 48 eran corridas de toros, 26 novilladas, 14 novilladas sin picadores, 2 espectáculos cómicos y dos festejos de rejones. Proponíamos asimismo la creación de la Feria de la Almudena, la de la Paloma y la de Reyes. Brindábamos nuestro apoyo a la Escuela Taurina de Madrid, con 4 millones de subvención, 36 vacas y 16 añejos. Y por supuesto no estábamos dispuestos a subir el precio de las localidades y así un largo etc...

Sensación de ridículo

— Mire, tal vez muchos aficionados o incluso la propia Comunidad se plantearon por qué no cumplió sus promesas en Zaragoza.

— Mira tú, yo he cumplido todas mis promesas y el resto de co-



Victoriano Valencia acusa a la Comunidad de no haber actuado con limpieza en el concurso de Las Ventas (Foto: Matías Cortés).

mentarios son fobias y manías.

— Igual que en Alicante, Córdoba...

— En Zaragoza la feria va a más. Jamás hemos suspendido ni por falta de toros, ni por falta de toreros y puedo decir y me satisface y llena de orgullo el decirlo, que hasta los novilleros sin picadores han cobrado. Además, en un espacio récord de tiempo han salido dos matadores de toros como El Tato y El Molinero. Le hemos dado a la plaza, categoría y calidad. En Alicante soy un gerente y no me han dejado obrar todo lo a gusto que yo quería y en Córdoba he dada una semana completa de toros cuando El Cordobés estaba retirado y Finito aún no había aparecido. Por mucho que ahora, algún sector quiera empeñarse no van a acabar con 40 años de prestigio y entrega total y absoluta a mi trabajo. 14 años en Vitoria, 14 en Algeciras, 6 en Ciudad Real, 10 en Tarragona, 17 en Abarán, 17 en Villena y 10 en Plasencia entre otras me avalan. Si los Lozano lo habían hecho bien, a mí no me han dado la oportunidad de de-

mostrar como puedo hacerlo. Ahora tendré que aguardar otros tres años aunque la sensación de ridículo, el trabajo y el dinero perdido nadie me lo quita. La Comunidad debería de haber fallado a mi favor.

— Quizá olvide que se trataba de un concurso y no de una subasta.

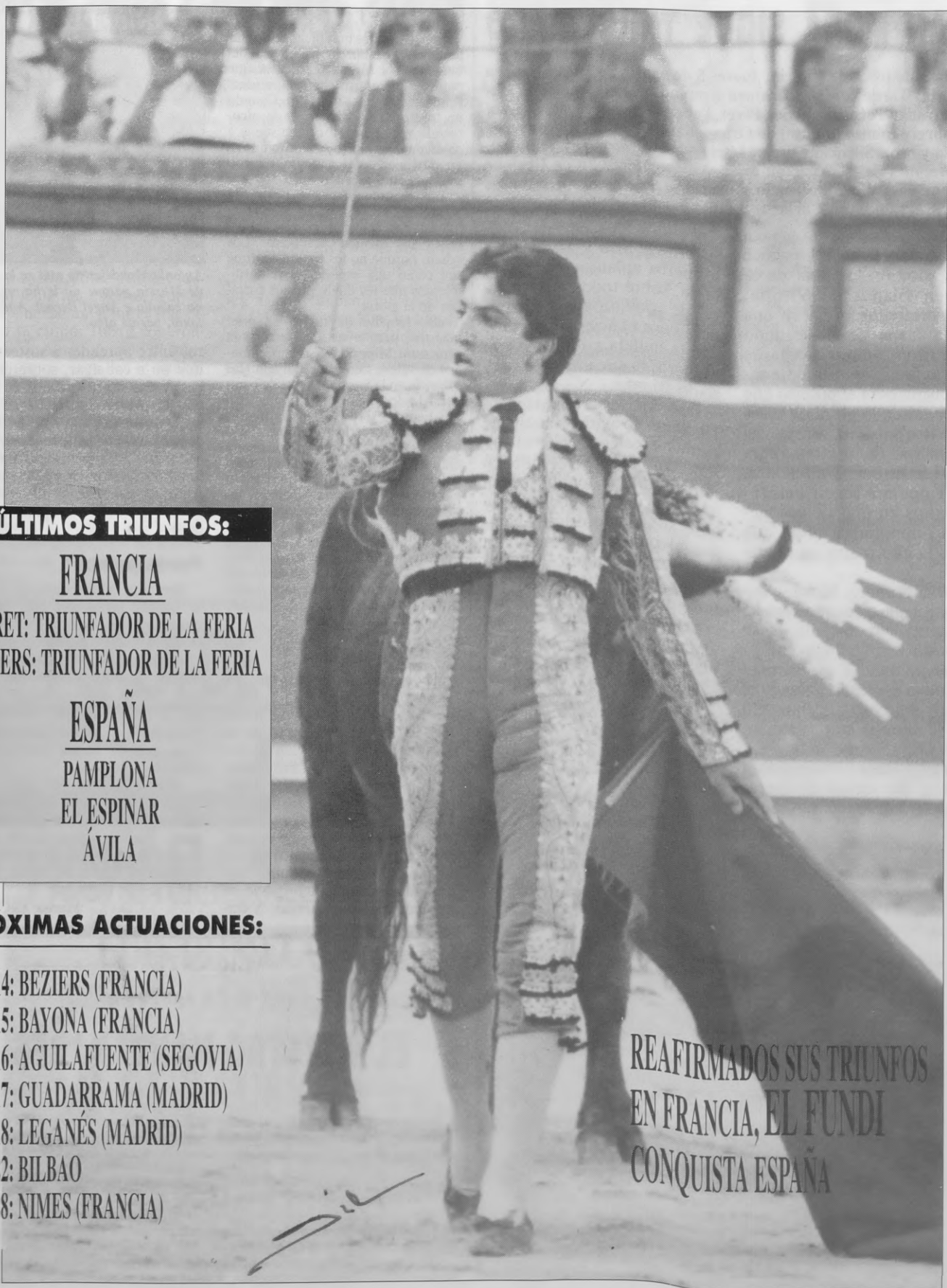
— En ningún momento lo he olvidado. Toresma sólo ofrecía un festejo de rejones más que nosotros y en contrapartida, ofrecía 18 festejos más. En fin, ahora querrán promocionar el arte ecuestre...

— Y usted se dedicará a solucionar la temporada de sus toreros, o ¿lo harán ellos solos en el ruedo?

— Pedrito de Portugal anda en un gran momento y José Ortega Cano ha demostrado a lo largo de toda su brillante trayectoria profesional que es una gran figura del toreo. Ahora le veo muy animado y en cualquier momento nos dará una grata sorpresa.

JOSÉ PEDRO PRADOS

EL FUNDI



ÚLTIMOS TRIUNFOS:

FRANCIA

CERET: TRIUNFADOR DE LA FERIA
BEZIERS: TRIUNFADOR DE LA FERIA

ESPAÑA

PAMPLONA
EL ESPINAR
ÁVILA

PRÓXIMAS ACTUACIONES:

DÍA 14: BEZIERS (FRANCIA)
DÍA 15: BAYONA (FRANCIA)
DÍA 16: AGUILAFUENTE (SEGOVIA)
DÍA 17: GUADARRAMA (MADRID)
DÍA 18: LEGANÉS (MADRID)
DÍA 22: BILBAO
DÍA 28: NIMES (FRANCIA)

REAFIRMADOS SUS TRIUNFOS
EN FRANCIA, EL FUNDI
CONQUISTA ESPAÑA

VITORIA

1.ª de feria

JUAN MORA SIGUE TRIUNFANDO

Plaza de toros de Vitoria. Jueves 5 de agosto de 1993. Primera de Feria. Tarde con temperatura templada y cielo nublado. Media entrada. Toros de Javier Pérez Tabernero, con escasa fuerza. Un sobrero manso (quinto) de Ortega Sánchez. Juan Mora (verde botella y oro). Silencio y oreja. Litri (verde esmeralda y oro). Palmas después de escuchar un aviso y silencio. Jesulín de Ubrique (palo de rosa y oro). Silencio y ovación tras un aviso. Entre las cuadrillas saludaron Carmelo, Emilio Fernández, Carlos Mora y José Luis Benavente.

Juan Mora fue el primer triunfador de la Feria de la Virgen Blanca de Vitoria, tras cortar una oreja en una buena faena de su segundo toro. Mora animó una tarde que no fue excesivamente satisfactoria para el público que se reunió en la plaza de toros de Vitoria. Esta oreja del «trianero» de Extremadura certifica su buena andadura, y le empuja a seguir buscando éxitos en una de sus mejores temporadas desde que tomó la alternativa en el año 1983.

En su primero, Mora se encontró a un toro que carecía de fuerza. No obstante, en su segundo estuvo bien con la muleta y mató a su enemigo de media estocada justo en el centro del coso vitoriano, lo que le supuso la ya mencionada oreja.

Miguel Báez «Litri» vino a Vitoria con ganas de lograr éxitos. «Litri» lo intentó en

su primer toro y arrancó los primeros aplausos del respetable, sobre todo con una serie de rodillazos y manoletinas. Pero el acierto que tuvo con la muleta no lo tuvo con el acero, lo que impidió un ansiado triunfo.

Por último, Jesulín de Ubrique no pudo repetir las faenas excelentes que el pasado año ofreció al público vitoriano. No pudo lucirse ante su primer enemigo, y ante su segundo quiso agradar al público realizando su característico toreo. Sin embargo, con el estoque no actuó con precisión, quizá por la lesión que acarrea en su mano derecha, la cual le impide estar al cien por cien al entrar a matar.

En general, el público vitoriano no disfrutó de una gran tarde de toros, pero espera con impaciencia las próximas jornadas.

Fco. Javier LÓPEZ



EL ARCA DE MARISA

MIURAS, JAMELGOS Y ÁNGEL BERNAL

Son los bichos más bichos, los más temidos. Forman la ganadería del maleficio, la torada mitológica que parece alimentarse con sangre idealizada en cornadas mortales. Cuando un torero dice «Miura», se le oscurece la voz. Es palabra que suena a paletada de entierro, y a grito que se queda ronco en la garganta cuando es demasiado fuerte el susto.

Los grandes toreros prefieren mantenerlos en el silencio, como realidades que se callan porque dañan hasta sus mismas ausencias. Los odian, porque no los toreadan, porque son como una especie de remordimientos que les duele por los costados de la gloria.

«Sí, fulanito de tal es un gran maestro, pero nunca le ha visto la cara a un Miura...» Y los aficionados de solera siempre están con «los Miuras» en la boca a la hora de comparar lo de antes y lo de ahora. «En mis tiempos se peleaban las figuras por torear la corrida de Miura. Pero ya no hay pundonor en los ruedos...» Quizá sí que lo haya y sólo El Fundi y dos o tres más, son los que luchan por matar dicha corrida. Aunque últimamente está tan descafeinado que no tendría que sorprendernos si Curro Romero o el propio Rafael de Paula la impulsaran en sus carteles. Aunque yo me muerdo de ganas por ver a Fernando Cepeda anunciando con la de Zahariche. ¿Cuántos avisos le tocarían esta vez?

Te cogí, Bernal

El que la sigue, la consigue. Y miren por donde, cuando supe que Antonio Mondéjar se había quedado fuera del abono de la feria de Murcia, me planteé llegar al final del asunto. Hoy, aunque un poquito tarde, he llegado al meollo de la cuestión. El diestro murciano no ha sido contratado por Ángel Bernal porque éste está muy ocupado aprendiendo a montar a caballo. Curiosamente un jamelgo que le ha regalado Antonio Correas. Y cla-



Antonio Mondéjar no está en la Feria de Murcia porque no le ha regalado un caballo a Ángel Bernal. Anda Antonio, págate algo.

ro, entre aprender a sostenerse, que no a cabalgar, sobre un rocín, y dar largos paseos en yate con la prensa murciana en pleno, no me extraña que no haya reparado en la presencia de Mondéjar. El pobrecito mío es tan diminuto que apenas se le ve. Antoñito no creció más por lo que le pesa la entrepierna. Seguro.

Ponte peluca

Soy una buena compañera. Y la mayor parte del día, ejerzo como tal. Cuando felicité al periodista Luis Nieto por el premio «Sánchez Mejías», que sabiamente le han concedido, me dijo: «Eres una cachonda mental. Y las cachondas también se mueren.» ¿Acaso desconoce Luis que los calvos también las palman?

Mientras tanto, me quedo con la gran labor que Ángel Guzmán está haciendo con Miguel Rodríguez. Podrán vilipendiarle, pero Ángel lleva camino de colocar a Miguel en figura del toreo. Y no falta tanto. Créanme.

Marisa ARCAS

ALICANTE

Corrida Goyesca de la Prensa

EL MAESTRO MANZANARES

Jueves, 5 de agosto de 1993. Plaza de toros de Alicante. Casi lleno. Toros de Ana Romero, justos de presentación y desiguales de juego. Manzanares, saludos y dos orejas. Joselito, oreja y saludos. Enrique Ponce.

Lo mejor de la tarde corrió a cargo de José M.ª Manzanares. Entonado en su primero, cinceló un trasteo profundo, intenso, clásico y templado con el cuarto, donde su

toreo con la mano izquierda fue un auténtico curso de torería. Se gustó y gustó. Joselito lució su corte sobrio y profesional con el segundo y tiró las cartas ante el quinto, un zambombo fuera de tipo que le puso los pitones en el pecho a las primeras de cambio. Enrique Ponce no se vio favorecido en el sorteo y, pese a ello, mantuvo su línea de facilidad y regularidad.

Enrique AMAT CASARES

LAS COLOMBINAS

2.ª Corrida

SÓLO CHAMACO CORTÓ OREJA

Plaza de toros de la Merced. Segunda corrida de las Fiestas Colombinas. Toros de Sayalero y Bandrés, inválidos y desiguales de trapío. El primero fue devuelto y reemplazado por otro del mismo hierro. Jesulín de Ubrique, palmas y ovación tras un ávido Finito de Córdoba, aplaudido en ambos, pero en su segundo recibió un recado presidencial. Chamaco, ovación y una oreja. Se cubrió menos de la mitad del aforo. Huelva, 2 de agosto de 1993.

Lamentable el espectáculo que ofrecieron los astados de Sayalero y Bandrés en el segundo festejo mayor de la Feria de Huelva. El que sustituyó al primero de Jesulín tenía tan escasas agallas como el devuelto. Y miren que el torero lo cuidó. Hasta sonaron palmas de tango cuando el animalito por enésima vez se tumbó en la arena. El de Ubrique tuvo que saludar tras acabar con el «flan» de estocada. En el cuarto, a fuerzas de ganas le instrumentó series por ambos lados. Tras pinchar, dejó una estocada profunda. Al hacer la suerte se cortó con el arpón de una banderilla. En la enfermería le curaron una herida en el dedo pulgar de la mano derecha, que necesitó 20 puntos de sutura.

Finito tampoco pudo hacer nada en el preliminar de su lote. Sencillamente, no había toro. Pero el otro, que tenía más recorrido, lo dejó torear por naturales. Si no lo hubiera pinchado, el de Córdoba no se hubiera ido de vacío de la capital onubense.

Chamaco comenzó su faena de rodillas en el que cerró plaza. Después se arrimó lo habido y por haber. Nos hizo pasar un gran susto cuando, tras dejar un pinchazo, quedó prendido por el pecho. Se temió lo peor, pero por fortuna, la cosa sólo quedó en eso, en el susto.

Su primero no sirvió para nada y a pesar de ello le instrumentó algún que otro pase estimable.

P.J. RIVERA

3.ª Corrida

ESPARTACO LLENÓ LA PLAZA

Plaza de toros de la Merced. Tercera corrida de las Fiestas Colombinas. Toros de Los Guateles, que en líneas generales resultaron encastados y cumplieron en varas. Espartaco, saludos desde el tercio y una oreja. Litri un apéndice y saludos. Enrique Ponce cuatro orejas. Lleno casi total en tarde calurosísima. Huelva, 3 de agosto de 1993.

El de Espartinas, hoy por hoy, sigue siendo el torero más taquillero de todos cuanto se visten de luces, como demostró llenando en Huelva, un milagro.

Y si por esto debe sentirse más que contento Juan Antonio, su alegría se tuvo que ver triplicada: llenó la plaza, estuvo en el toreo poderoso de siempre y además sus toros de Los Guateles fueron buenos colaboradores.

Enrique Ponce fue el triunfador de la tarde con las cuatro orejas ya reseñadas. En sus oponentes estuvo bastante bien. Aunque tantos trofeos nos parecieron



demasiado. Y en ambos consiguió belleza y templanza toreado por los dos pitones. Algunos naturales fueron de manos bajísimas. Al final salió en hombros junto al mayoral.

Espartaco sacó de su lote el máximo partido, aunque fue al cuarto al que le hizo las cosas más meritorias, pues éste se pensaba el embestir, por lo que había que exponerle mucho. En el que abrió plaza, que estaba escasito de fuerzas, consiguió meterlo en el engaño a base de sapiencia.

Litri entendió al segundo de la tarde a base de pisar el terreno más apropiado y de llevarlo como era menester. Bien. Pero en el otro no fue así. El trasteo resultó desigual.

P.J. RIVERA

— PLAZA DE TOROS DE VILLACAÑAS (TOLEDO) —

ORGANIZA: SAROT, S.L.

FERIA DE AGOSTO - 1993

Gerente:
José Félix González Salas

MIÉRCOLES, 11 DE AGOSTO - A las 7 de la tarde-

CORRIDA DE REJONES
6 Toros de TORRESTRELLA paraLUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ
MARIA SARA
ANTONIO CORREAS

JUEVES, 12 DE AGOSTO - A las 7 de la tarde-

CORRIDA DE TOROS
6 Toros de VINHAS paraVicente Ruiz «EL SORO»
ANDRÉS CABALLERO
JOSÉ ANTONIO CARRETERO

MIÉRCOLES, 11 DE AGOSTO - A las 12 de la noche-

ESPECTÁCULO CÓMICO
«EL BOMBERO TORERO»

VIERNES, 13 DE AGOSTO - A las 7 de la tarde-

BECERRADA
PARA LAS PEÑAS

PLAZA DE TOROS DE — MIRAFLORES DE LA SIERRA —

Empresa: Aprosa, S.L.

Jueves, 12 de agosto. CORRIDA DE TOROS

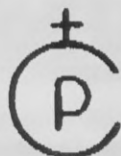
Toros de CUNHAL PATRICIO para:



**JESULÍN DE UBRIQUE
CRISTO GONZÁLEZ
JUAN C. VERA**

Viernes, 13 de agosto. NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de BERNARDINO PIRIZ para:



**P.J. PEREA
VICENTE BARRERA
EDU GRACIA**

Sábado, 14 de agosto. CORRIDA MIXTA

Toros de ARRIBAS para:



**LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ
RAFAEL DE PAULA
Miguel Espinosa «ARMILLITA»**

Domingo, 15 de agosto. FESTIVAL TAURINO

Novillos de EL TORREON para:



**ANDRÉS VÁZQUEZ
GREGORIO SÁNCHEZ
JAIME OSTOS
JOAQUÍN BERNARDO
JOSÉ FUENTES**

A las 6,30 de la tarde

Se plantea la posibilidad de retirarse para el año que viene

CURRO VÁZQUEZ: «SIEMPRE FUI UN TORERO PURO»

Veinticuatro años le avalan como matador de toros y aunque no se ha caracterizado precisamente por llevar a cabo temporadas con gran exceso de festejos, su arte, siempre patente, le ha servido para ser reconocido como una figura. Ahora, al año de cumplir sus bodas de plata en el mundo del toreo, el jienense-madrileño esboza por primera vez la posibilidad de alejarse de los ruedos, empero especifica «no es una determinación que tenga todavía tomada». Reconoce que no es comprendido por algunos sectores pero sabe que concepción de toreo, clásica y pura, a la que siempre ha sido fiel, ha contado con infalibles seguidores desde el comienzo de su carrera.

— ¿Es cierto que ya piensa en la retirada?

— Es algo en lo que he reflexionado pero para lo que todavía no tengo respuesta. El año que viene cumpla 25 años de alternativa, momento importante en la vida de un torero y también para la culminación de una carrera; sin embargo no tengo una decisión tomada al respecto. Llevo toda la vida metido en este mundo y para mí es algo muy importante, el día que lo haga será porque estoy plenamente convencido. De momento prefiero esperar al invierno para decantarme.

— ¿Qué balance haría de todos estos años?

— Son muchos años como para centrarme en algo concreto. Ha habido de todo, años muy buenos, inolvidables e incluso otros de los que es preferible no acordarse, años en los que la suerte no ha acompañado y los toros han salido al revés. Mantener la regularidad en los ruedos durante tanto tiempo no es tarea fácil y más cuando se piensa de la forma que yo lo hago.

— ¿Siempre ha sido fiel a su concepto del toreo?

— Mi idea de la pureza y el clasicismo es la de siempre. Soy fiel a mi línea, que puede ser una cualidad o un defecto, según como se quiera ver. Desde que comencé he tenido una idea del toreo metido en la cabeza y el día que me vaya seguiré

con ella, con más profesión y con más oficio.

— ¿Y los que no comprenden su toreo?

— Supongo que tiene que haber de todo. Mi manera de ser es así, el que quiera entender como soy entenderá y el que no, que piense otra cosa. Lo importante es que tengo mucha gente que sí me percibe y eso es un apoyo fuerte.

El toro bravo

— ¿Y el toro?

— Necesito un toro bravo con nobleza para interpretar el toreo como yo lo siento, pero esto no quiere decir que me amolde a una sola clase de toro. Son muchos los que me valen, de hecho he realizado muy buenas faenas que no han sido con ese tipo de toro.

— ¿Que diferencias fundamentalmente encuentras entre cuando usted empezó y el momento presente?

— Principalmente en la ganadería. Antes, los toros tenían mucha movilidad y raza. Era más fácil entenderlos con ellos. Ahora cuesta más porque el toro se para constantemente y su fuerza es más bien poca.



La suerte cargada, la mano baja, el toro sometido, en definitiva, el toreo puro de Curro Vázquez (Foto: Botán).

— ¿A estas alturas que le queda a Curro Vázquez por hacer?

— Siempre quedan cosas por realizar porque si no fuera así, no habría una ilusión diaria. Todos los toreros soñamos con la faena ideal, pero ni siquiera los más veteranos lo han conseguido, o por lo menos eso dicen.

— ¿Es mucho lo que se juega cada tarde que sale al ruedo?

— Ante todo la vida, también el prestigio y la vanidad. Es cierto que los que estamos consagrados nos jugamos menos cosas que los que empiezan, pero otro lado son cosas más importantes.

— ¿Cuántas corridas conseguirá sumar en total al final de temporada?

— No lo sé exactamente, porque no tengo las corridas firmadas de antemano las voy haciendo a medida que van surgiendo y me parece que son interesantes para torear.

Cristina ALONSO

NOTICIAS

PAULA TOREA EN MIRAFLORES

La feria de agosto de Miraflores de la Sierra cuenta este año con la presencia de Rafael de Paula. Se celebrarán tres festejos los días 12, 13 y 14 de agosto. Los carteles han quedado de la siguiente manera:

Jueves 12. Toros de Cunhal Patricio para: Jesulín de Ubrique, Juan Carlos Vera y Cristo González.

Viernes 13. Novillos de Bernardino Piris para José Perea, Edu Gracia y Vicente Barrera.

Sábado 14. Corrida mixta con toros de Luis Arribas para: Luis y Antonio Domecq y mano a mano entre Rafael de Paula y Armillita.

CURRO ROMERO EN ALCÁZAR DE SAN JUAN

El diestro de Camas, Curro Romero actuará en el festejo mixto que se celebrará el 4 de septiembre en Alcázar de San Juan. Le acompañan en el cartel Luis y Antonio Domecq, que lidiarán un toro por colleras, y José M.ª Manzanares y Espartaco. Es la primera vez que el «Faraón» se anuncia en este coso que regenta la empresa DAS.

J. P. SERRANO



SASTRERIA

Jose Hernandez

GRAN VÍA, 55, 2.º A

TELEF. 541 12 24

OCTAVIO HERNANDEZ 28013 MADRID



PLAZA DE TOROS DE **NIMES**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ROBERTO PILES

SÁBADO, 28 DE AGOSTO DE 1993

— 2 CORRIDAS DE TOROS 2 —

A las 11 de la mañana:

3 Toros de JANDILLA
3 Toros de MANOLO GONZÁLEZ para
NIÑO DE LA TAURINA
DENIS LORE
LUIS DE PAULOBA

A las 5 de la tarde:

6 Toros de MIURA para
ANTONIO MONDEJAR
«EL FUNDI»
DOMINGO VALDERRAMA

POR EL PRECIO DE UNA CORRIDA, PODRÁ USTED ASISTIR A LAS DOS
Plaza de Toros de Nimes. Telf.: 07-33-66-672802

En una temporada en la que los triunfos se resisten a llegar

CÉSAR RINCÓN: «ME LO ESTÁN PONIENDO DIFÍCIL POR SER EXTRANJERO»

Estar arriba no es fácil. En primera línea están los honores, las medallas, los millones, la fama y todo el brillo que quieran. Pero también anida ahí la responsabilidad y la tensión diaria.

César Rincón, uno de los que más torea y más cobran, arrancó como una de las máximas atracciones del año. Con gancho y sutileza encaró la Feria de Abril sevillana y a cambio, un percance frenó su escalada. Desde entonces, ha ido un tanto a remolque, buscando el sitio ante el toro y el éxito necesario.

Sin embargo, su madurez, su cuajo, su técnica y su joven maestría le hacen rentabilizar sus esfuerzos. Sabe en qué plazas hay que vaciarse y en qué otras puede cubrir el expediente sin que ello haga mella en su cartel. Porque según algunos, este colombiano se las sabe todas para continuar en candelero.



A Rincón no le llegan este año los triunfos como en los anteriores (Foto: Matías Costa).

— ¿Por qué esta temporada los triunfos de César Rincón brillan por su ausencia?

— Porque no tengo suerte en los sorteos y con la espada tampoco ando muy fino. Este año apenas me ha salido ese toro colaborador, que transmita y me ayude a estar bien. Sólo me han tocado lotes imposibles. De todos modos, conviene que la afición no se alarme, porque continúo siendo el mismo de siempre.

— Entonces, la cornada de Sevilla y la ausencia de Madrid, ¿no han mermado su ánimo?

— En absoluto. Tengo más ilusión y más ganas que nunca de agradar al público, al que tanto le debo. Interiormente me siento orgulloso porque por fin entré en Sevilla. Todos saben lo difícil que es conquistar el corazón de una afición tan especial y yo lo hice y además, a costa de mi sangre. Por otra parte, me invade una inmensa tristeza porque este año aún no me han visto cuajar un toro. Ya tendré oportunidad de volver a Las Ventas en la Feria de Otoño y Dios quiera que tenga suerte, porque, aunque ésta me ha abandonado, sé que aún cuento con el cariño de la afición.

— Y además con el crédito de las empresas, que continúan cotizando fuerte en la cuenta bancaria.

— Lo que está claro es que Rincón mantiene su cartel de máxima figura del toreo y aún lleva gente a las plazas. Me cotizo como el que más porque vuelvo a repetir que no ha cambiado nada y soy el mismo de siempre.

«Ahora viene lo más duro»

— ¿Mantiene rivalidad con algún torero en especial?

— Esta temporada no. Lo cierto es que no puedo dormirme en los laureles porque en cualquier momento llega uno arreando y nos despabila a todos. Ponce, Joselito, Jesulín, Finito, Javier Vázquez y tantos otros atraviesan un gran momento por lo que la rivalidad y la tensión diaria te obligan a realizar un gran esfuerzo.

— ¿Está cansado?

— Si ya estuviera cansado me podría ir a casa tranquilamente. Ahora viene lo duro. Torear casi todas las tardes y además chupar kilómetros por un tubo.

En estos momentos, en los que ya ha dejado de ser novedad y los periodistas no le atosigan tanto como al principio, ¿cuándo nos va a sorprender con algo nuevo?

— Mira, me está resultando muy duro mantenerme porque soy extranjero. Y aunque España, un país tan lindo, me ha acogido como mi verdadera patria, sería absurdo negar que hay una gran cantidad de profesionales que gozan del calor y la estima del público, y vaya, me lo están poniendo difícil. Aunque es una utopía, porque lo impide el convenio hispano-americano, me gustaría encerrarme con seis toros aquí. Por lo pronto me conformaré con matar una corrida de Victorino en Nimes y hacer así, un auténtico gesto de figura del toreo.

Marisa ARCAS

EN LOS MEDIOS

LOS PAPELES DE VICTORIANO

La plaza de Las Ventas ya tiene nueva Empresa. O lo que es lo mismo: ya tiene la misma Empresa. El Consejo de Administración de la Comunidad de Madrid resolvió por unanimidad la concesión por otros tres años a Toresma, organización taurinamente asimilada a los Hermanos Lozano, que cuenta con el gran apoyo en el accionariado de Fernández Tapias, presidente de la CEIM.

Hasta ahí nada nuevo, ya que a nadie sorprendió esta decisión. Lo que en cambio sí sorprendió fueron los nervios del considerado como perdedor, el gran perdedor del concurso, Victoriano Valencia.

Y la verdad es que a estas alturas aún no lo entiendo. ¿Es que acaso Victoriano tenía razones fundadas de que él iba a ser el ganador? Y en ese caso, ¿qué razones?

El Consejero de Cooperación lo dejó muy claro: «aquí no hay cubiertas que valgan» y «entre el trabajo conocido y las promesas por conocer, valen más los hechos realizados».

Tras una campaña de acusaciones en las que Valencia no se cansó de repetir que si no se le daba a él la plaza sería por pucherazo, es de esperar que el abogado Victoriano ponga una denuncia en toda regla. De lo contrario, tanto lo denunciado en la campaña, como al denunciante, habrá que ponerlos en entredicho.

Pero no quedó todo ahí, pues tras conocerse la conocida decisión, afloraron los nervios del perdedor, del gran perdedor Victoriano Valencia, quien mostrándose todo lo contrario a lo que debe ser un digno aspirante a empresario de Las Ventas: equilibrado, educado, discreto e inteligente..., inició una retahíla de insultos y amenazas contra este columnista, que poco dicen en su favor. Me pidió explicaciones sobre lo escrito días atrás, y ni se las di, ni se las voy a dar. Como tampoco escribí, ni quiero hacerlo, cuanto te cuentan sobre sus andanzas como empresario de Tarragona, Alicante o Zaragoza. Cuanto te denuncian ganaderos y toreros sobre su gestión como gerente. O cuantas presiones ha ejercido sobre Instituciones, políticos y periodistas para que se le concediera la plaza de Las Ventas.

No sé si lamentar o alegrarme de que se descubriera en su comportamiento quien aspiraba a ser empresario de la primera plaza del mundo. No sé si disculpar, o simplemente olvidarme, de que Victoriano Valencia perdiera aquel día los pepes. En cualquier caso, sus amenazas e insultos ni me asustan, ni me dan miedo. ¡Las tonterías que hay que oír!

Miguel A. MONCHOLI



CONCURSO DE NOVILLADAS EN CASAVIEJA

La localidad abulense de Casavieja ha dado a conocer los carteles que componen la edición de 1993. Y son los siguientes. Día 24 de agosto, novillos de Ponte Díaz para Jesús Romero, triunfador en Las Ventas, Regino Agudo y Juan Carlos García. Día 25. Novillos de La Laguna para Javier Conde, Santi Acevedo y Juan José Padilla. Día 26. Novillos de Ramallo para El Segoviano, El Millonario y Juan José Padilla. Día 27. Novillos de Frías para Juan José Trujillo, Víctor Puerto y Manolo Carrión. Día 28. Concurso de ganaderías. Novillos de Sotillo Gutiérrez, La Heguiruela, Ponte Díaz, La Laguna, Ramallo y Frías para Pérez Victoria, José Luis Gonzalves y Rodolfo Núñez. Día 29. Novillos de Fernando Guzmán para Sebastián Zambrano

y Luis Miguel Arranz. Como puede observarse destaca la presencia de novilleros punteros y ganaderías de las consideradas toristas, a gusto de la afición de Casavieja.



CORRIDA DE TOROS EN GUADARRAMA POR PRIMERA VEZ

La localidad madrileña de Guadarrama dará por primera vez una corrida de toros que se celebrará el próximo 18 de agosto. Se lidiarán, toros de Andrés Ramos para los diestros Jorge Manrique, El Fundi y Juan Cuellar. A parte se llevarán al cabo otros festejos, como viene

siendo tradicional. Así el 16 de agosto a las siete de la tarde se dará una «Becerrada de las Peñas» y el 17, una novillada mixta con picadores con reses de la Dehesa de Guadarrama (Felipe Garrigues) para el rejoneador Fernando San Martín, y los novilleros Luis Delgado y Alberto Elvira.

MARCELAZOS AL AJILLO

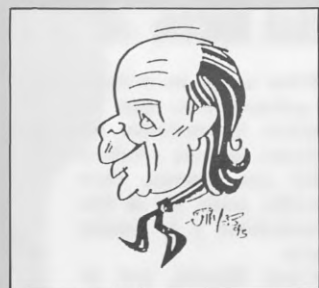
1 Llamo empresarios vampiros a los que organizan corridas y novilladas en el fatídico «valle del terror», pues se mantienen de la sangre de los jóvenes toreros que no tienen más remedio que «tragarse».

2 En Segovia se sortean los toros a lidiar con bolas para evitar que el «listo» de turno se lleve los toros más bonitos (los mejores no lo sabe ni la vaca). El presidente de las corridas don José Antonio y los delegados gubernativos en el callejón, José Luis García y Pedro Velasco, realizan ceremoniosamente con mucho celo y su correspondiente suspense parecido al Telecupón, pero naturalmente sin las equivocaciones de la «ingenua» Carmen Sevilla.

3 Si al tiempo hay que darle tiempo, tanto a Canales Rivera como a Pepe Luis Gallego, son jóvenes y hay que esperarlos, pero estoy por afirmar que *toreros habemus*.

4 Con la pérdida de la plaza de Algeciras, se ha derrumbado el imperio Camará. ¡¡Si levantara la cabeza don José!!...

5 Son varios los novilleros que tienen nombres y apellidos los que se niegan a alternar en plazas de toros con Cristina Sánchez; será porque siempre se dijo que el toreo es cosa de hombres muy hombres... (?). Yo no opino lo mismo después de haber visto torear a Cristina, puedo asegurar que aunque careciendo de atributos masculinos y sin perder su acusada feminidad tiene



dos ovarios, habiendo infinidad de novilleros que presumen y lucen un «bulto» en la taleguilla y esto no quiere decir que sean capaces de matar ¡¡Seis novillos sin sudar!!

6 ¿Se imaginan ustedes la que puede formar Cristina Almeida si se entera de que existe el machismo en el mundo del toro?...

7 Nicolás, ese gran mayoral que hace poco dejara de trabajar a las órdenes de José Luis Martín Berrocal para hacerse cargo de la ganadería de José Moro, ha vuelto a su redil, quedándose el señor Moro compuesto, sin mayoral y sin vaqueros. Más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.

8 Juan Palma me rectifica, Ramsés Trujillo no toma la alternativa (de momento) tan solo matará el gusanillo de la afición desmedida que tiene y si se vestirá de luces toreando novilladas sin caballos para probarse ¿Quién dice que no pueda ser matador de toros con el tiempo? Afición y arrojo no le falta.

Marcelo GONZALEZ

MANOLETE

MANOLETE

JM

VHS

Su vida y su obra en un video antológico

LA ESENCIA DEL TOREO

DESDE LA MEJOR BUTACA DE BARRERA, EN SU CASA, DISFRUTE CON EL ARTE DE LOS GRANDES DIESTROS

16 VÍDEOS QUE SON PARTE DE LA MEJOR HISTORIA TAURINA:

Manolete, El Litri, Viejas Glorias, Paquirri, Curro Romero, Paco Camino, Antoñete, Rafael de Paula, César Rincón, Ortega Cano, Espartaco, El Cordobés, Fiesta Brava (Una lección magistral de toreo), Toros en Pamplona, Muerte en la Tarde (Dedicado a Joselito, Granero y Belmonte), Sangre y Arena, al precio c/u de 2.995 ptas.

(Si cursa rápidamente su pedido, junto con el vídeo, recibirá un obsequio)

FIESTA BRAVA

FIESTA BRAVA

JM

VHS

UNA LECCIÓN MAGISTRAL DE TOREO A CARGO DE LOS FIGURAS MÁS IMPORTANTES

CUPÓN DE PEDIDOS

NOMBRE Y APELLIDOS _____ N.º _____ PISO _____
 DOMICILIO _____
 C.P. _____ POBLACION _____ PROVINCIA _____
 TEL. _____ DNI _____

DESEO RECIBIR LAS PELICULAS QUE RELACIONO, CON LA FORMULA DE PAGO QUE INDICO:
 TALON NORMATIVO ADJUNTO CONTRARREMBOLSO
 DESEO RECIBIR INFORMACION PERIODICAMENTE DE LOS TITULOS DE SU CATALOGO

MAVIFILMS, S.L.
 Fernando Poo, 39,
 28045 MADRID
 Tels.: 473 90 08 - 473 90 02
 Fax: 473 91 01

CANT.	TITULO	IMPORTE
	GASTOS DE ENVIO	350
	TOTAL	

Todos los títulos sólo están disponibles en VHS

PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL

EMPRESA: CANOREA

GERENTE: ANGEL GARCÍA

FERIA DE AGOSTO DE 1993

MARTES, 17 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. ALEJANDRO GARCÍA para
VÍCTOR MÉNDEZ
JUAN MORA
José M. Arroyo «JOSELITO»

MIÉRCOLES, 18 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. GABRIEL ROJAS para
SÁNCHEZ PUERTO
José ORTEGA CAÑO
Juan Serrano «FINITO DE CÓRDOBA»



JUEVES, 19 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. RAMÓN SÁNCHEZ para
EMILIO MUÑOZ
Miguel Baez «LITRI»
«JESULÍN DE UBRIQUE»

VIERNES, 20 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. ISAÍAS Y TULIO VÁZQUEZ para
MORENITO DE MARACAY
TOMÁS CAMPUZANO
JUAN CUELLAR

21
SÁBADO

ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO «EL TORONTO»

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE EXCEPTO
EL ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO QUE COMENZARÁ A LAS 11 DE LA NOCHE.

PORTUGAL TAURINO

NOTICIAS

— Presionado por los medios de comunicación locales, el primer Ministro portugués, decide retirar los comisarios políticos de todos los nacionales y permitir así, la libertad de información.

Hasta los más fieles plantadores de naranjos ya reconocen y denuncian, que el Gobierno no cumple la Constitución, sobretodo en materia taurina, ya que siendo constitucional la muerte de los toros en Portugal, esto no se lleva a efecto.

— Dicen que los grupos de forcados, que ya en 1975 tuvieron un papel importante en la defensa de la fiesta, estudian la posibilidad de matar los toros después de pegados. Estoy seguro que si se lo pro-

ponen la muerte de los toros será una realidad, ya que los directamente interesados, dicen que el tema no va con ellos.

— Se anuncia la dimisión de Antonio Xavier, del cargo de Director General de la Dirección de Espectáculos, convencido finalmente del ridículo que viene haciendo y de su incapacidad para dirigir lo que sea.

— Dicen, así mismo, que el Fondo de Asistencia de los toreros portugueses, cambiará de nombre brevemente. En el futuro se denominará Fondo Perdido de los inocentes desprevencidos. Esperemos acontecimientos y especialmente si el Ministro de Finanzas decide meter las narices en el tema de los recibos verdes.



RUI PLÁCIDO Y DOS SANTOS REPLICAN A NUNES

No es verdad que nosotros hayamos dicho o admitido que la vida del torero fuese fácil. Tampoco es verdad lo que Jesús Nunes escribe en EL

RUEDO del 20-7-93, 5.ª Edición N.º 110, en la página 10, con la indicación «Noticia», sobre nosotros, yo, Rui Plácido y mi

amigo, Manuel Dos Santos... «Ser torero exige demasiados sacrificios, a los que no están dispuestos...».

Jesús Nunes es un sinvergüenza, que sólo escribe dislates y tonterías. Nosotros estamos dispuestos a todo tipo de sacrificios que exiga la profesión. Lejos de ayudarnos, Jesús Nunes sólo nos ha perjudicado, ha jugado con la ilusión de dos muchachos, que todavía quieren ser toreros. Eso no se hace.

Es para reponer la verdad por lo que le escribimos esta carta.

Un saludo

Rui PLÁCIDO
y Manuel DOS SANTOS

PLAZA DE TOROS DE TAFALLA (NAVARRA)

EMPRESA: JOSÉ L. TERUEL

AGOSTO
15
DOMINGO

CORRIDA MIXTA
1 Toro de Hnas. ZAPATERO GUEVARA para el Rejoneador
LEONARDO HERNÁNDEZ
6 Toros de D. ANTONIO VEIGA TERXEIRA para los espadas
JOSE ANTONIO CAMPUZANO
RAFAEL CAMINO
OSCAR HIGARES

AGOSTO
17
MARTES

CORRIDA DE REJONES
6 Nov./Toros de D. LUIS ALBARRÁN para
ANTONIO CORREAS
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
LUIS DOMECCQ
ANTONIO DOMECCQ

AGOSTO
16
LUNES

CORRIDA DE TOROS
6 Toros de HDROS. de BERNARDINO PIRIZ para
JUAN MORA
JESULIN DE UBRIQUE
MANUEL CABALLERO

AGOSTO
19
JUEVES

NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de LIDIA y VERONICA TERUEL para
PEDRITO DE PORTUGAL
VICENTE BARRERA
EDU GRACIA

AGOSTO
18
MIÉRCOLES

ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO
EL Dr. FATIGAS

AGOSTO
19
JUEVES

BECERRADA LOCAL

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 h.

Triunfador en Madrid, donde repite el domingo

SORO II: «SOY UN TORERO A TENER EN CUENTA»

Antonio Ruiz, «Soro II» confirmó la alternativa la semana pasada en Madrid, con una actuación que gustó a la cátedra veteña, de tal manera que repetirá el próximo día 15 de agosto. Un Soro muy distinto a su hermano Vicente, que interesó y dejó un amplio crédito abierto.

— Tu carrera parece ser que puede dar un giro importante

— Pues sí, pienso que sí. La verdad es que vine a jugármelo todo a una carta. Hace apenas unas semanas me plantearon la posibilidad de venir y no lo dudé un instante. Lo cierto es que la apuesta salió bien cuando más falta me hacía.

— Y eso, a pesar de venir con escasa preparación

— Bueno, hasta ese momento en lo que va de año había matado dos corridas de toros, en Villeneuve de Marsan y Benicarló, y un puñado de festivales. Lo que pasa es que entreno continuamente y procuro estar preparado por si surge la ocasión, como en este caso. Lo importante es estar muy pendiente y muy mentalizado, como yo lo estaba.

— Tu carrera, hasta el momento, y pese a ser hermano de

Vicente, no se ha caracterizado por las facilidades ni por el número de actuaciones.

— La verdad que no. De novillero no me prodigué en exceso, pero pisé plazas importantes, como Madrid, Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca. Y luego de la alternativa que me dio Vicente, el primer año fui a Barcelona y a Requena con un cartel fuerte, y luego he ido toreando en plazas de segundo orden, rodándome y cogiendo el oficio. Ahora tengo veintisiete años y estoy en un momento muy bueno, personal y profesional, y lo tengo que aprovechar.

— La gente que no te conocía vio un torero de corte muy distinto al de tu hermano.

— Lo cierto es que en la plaza no nos parecemos. Incluso fuera de la plaza también tenemos toreros distintos. Yo



El valenciano se ganó la repetición en Madrid el día de la confirmación (Foto: Botán).

intento hacer las cosas con gusto, despacio. Me considero más de arte, de sensibilidad, aunque a veces pueda pecar de frío o indolente.

— Se pude hablar ya de una saga de los Soro.

— Algo de eso hay. Está mi hermano Vicente, luego Jaime, consagrado ya como un gran picador de toros, estoy yo. La verdad es que somos tres hermanos toreros, además de Pepe, que es un taurino más.

— De momento, estás luchando en solitario.

— Sí. En su momento me ayudaron Justo Benítez, mis hermanos. Ahora hay gente que me echa una mano, pero básicamente me voy haciendo yo las cosas, y no está nada fácil. Quizá a partir de ahora alguien se haga cargo de mi carrera. Al menos lo de Madrid me ha dado moral, como profesional, y he demostrado que soy capaz.

Enrique AMAT CASARES



Aprovechando el escaso tiempo libre, el maestro Chenel y Manolo Molés se acercaron a Montmartre.

GALA HOMENAJE EN PARÍS A «LOS TOROS» EN CANAL +

En un acto multitudinario se celebró en París un gran homenaje a los programas taurinos de Canal + España; y en concreto, al éxito de las retransmisiones de San Isidro.

Se proyectaron dos resúmenes de tres horas de duración, con la sala repleta de profesionales de la televisión francesa y críticos y comentaristas de televisión de varios países europeos.

Las proyecciones de Canal + España

fueron interrumpidas por los aplausos de los asistentes en varias ocasiones.

Asistieron Manolo Molés, que compartió aplausos con Víctor Santamaría, Alfredo Relaño y Antonio Chenel «Antoñete». Tras la gala televisiva se ofreció una cena a la que asistieron directivos de varias cadenas francesas, periodistas y el Embajador español de Francia.

A. M.

LOS TRES TOREROS A HOMBROS EN SOTO DEL REAL

Martes 3. Última de feria. Toros de Julio de la Puerta, bien presentados, manejables en la muleta, a excepción del tercero que fue un inválido. Lleno hasta la bandera. Víctor Méndez, ovación y saludo y dos orejas. Javier Vázquez, ovación y saludo y dos orejas. El Cordobés, oreja y oreja.

El torero portugués tuvo en sus manos el mejor toro de la tarde, el de Julio de la Puer-

ta se cansó de embestir por ambos pitones y Méndez le cuajó una gran faena. Javier Vázquez después de una faena poderosa al segundo de la tarde, pudo demostrar con el segundo de su lote que en su concepción del toreo también hay sitio para el arte. El Cordobés tuvo el peor lote de la tarde, destacó con el capote y al sexto le hizo el toreo propio de su personalidad.

M.ª Jesús LUENGO

TOROS DE SAMUEL FLORES EN TARAZONA

La localidad albacetense de Tarazona de la Mancha celebrará el próximo día 25 el único festejo que compone su feria. En el cartel dos diestros

de la tierra, Dámaso González y Manuel Caballero y el madrileño José Antonio Carretero que lidiarán los de Samuel Flores.

Nuria RODRÍGUEZ

POR DERECHO

CARTA ABIERTA A DON VIRGILIO

MI muy estimado señor Consejero: Espero que, al recibir de la presente, goce de buena salud. Yo, bien, a D.g.

El motivo de dirigirle estas letras y tener la osadía de intentar llamar su atención no es otro que tratar de poner en conocimiento de V.I. la existencia de unas cuestiones —por lo demás, de carácter baladí— que afectan a aquellos espectadores, abonados y aficionados, habituales pobladores del graderío de la Plaza de Las Ventas que tiene usted a bien regir. Cuestiones que, debido sin duda al agobio de sus múltiples deberes, no han podido serle trasladadas de modo personal («in voce» decíamos en latín) por las cabezas rectoras de las asociaciones que, con mejor o peor fortuna, representan aquellos intereses.

Debo manifestarle también, Ilustrísimo Señor, que si me he decidido a dirigirle ahora esta misiva, ha sido por considerar que no sería este mal momento teniendo en cuenta que, puesto que ninguna posibilidad existe de que se puedan reflejar las aspiraciones de los antedichos colectivos en normas y decisiones concretas, bien podría usted atenderla. He considerado, permóneme el atrevimiento, que ahora que ya se ha concedido la explotación de la plaza a la entidad de los señores Lozano y Fernández Tapia (por cierto, señor Consejero, ¡menudo papelón!) no puede haber recelo alguno que le impida, cuando menos, una teórica —sólo teórica— receptividad.

Quisiera sobre todo, mi muy admirado señor Consejero, y contando de antemano con su benevolencia, hacer una pequeña matización a unas palabras que le he oído a V.I., todo ello sin ánimo, Dios no lo quiera, de enmendar su recto criterio. Decía usted que la explotación de Las Ventas se concedía a la mencionada entidad mercantil porque a la Comunidad de Madrid le había muy bien con ella y yo quisiera, al respecto, manifestarle que aunque sin duda eso es cierto, como decimos en el foro, es más cierto que con quien de verdad les ha ido bien ha sido con los espectadores, aficionados y abonados que han ocupado y abonado día tras día la dura piedra ventaña. Ciertamente que a V.I. esto ha de parecerle una perogrullada, pero si me atrevo a ponérsela de manifiesto es porque parece menester que, así como el organismo que usted con tanto acierto rige ha podido paliar en algo el déficit y así como la mercantil Toresma ha obtenido un pingüe beneficio económico, el otro colectivo al que me refiero deje de seguir perplejo en la grada abandonado, si V.I. me permite decirlo, del manto protector de unos y otros.

No dispongo de más espacio, Ilustrísimo señor, y muchas cosas quedan en mi tintero huérfanas de papel, pero espero de la gracia divina y de la inmensa paciencia y bondad de V.I. el momento adecuado de trasladarlas hasta usted a q.d.g.m.a.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTÓN

PEPE ANTEQUERA DIBUJA A MENDES

La temporada pasada, el diestro portugués Víctor Mendes, tuvo la gentileza de brindarle un toro al popular hombre de la radio y el doblaje Pepe Antequera. Como algunos de ustedes sabrán Pepe Antequera pinta y viene exponiendo desde el año 76. Una de sus últimas exposiciones, en Palma de Mallorca, significó un mano a mano con otro torero pintor; Palomo Linares.

Pepe Antequera, correspondiendo al brindis de Víctor Mendes, le ha regalado un retrato, cuya entrega se hizo en su estudio. Es un retrato realizado con una de las técnicas que ya el inmortal Picasso había empleado. A la nogalina. Una materia que los carpinteros utilizan para teñir la madera blan-



ca. Así de sencillo. En cualquier droguería la encontrarán. Y barata.

J.R.P.

TROFEO DEL COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE ASTURIAS

Por tercer año consecutivo el Colegio Oficial de Veterinarios de Asturias concederá el trofeo al mejor toro de los lidiados en las corridas de la Feria de la Virgen de Begoña de Gijón. El trofeo es obra original del artista Cesáreo Pérez.

El Jurado encargado de su concesión estará formado, como en ediciones precedentes, por nueve Veterinarios Especialistas en Espectáculos Taurinos, entre los que se encuentra D. Manuel Sanz Torres, Veterinario de la Plaza Monumental de Las Ventas de Madrid.

A la hora de conceder el premio se trata de buscar un ejemplar que aune las mejores condiciones de trapío y bravura, uno de los ejemplares que figuren entre los más bravos de la Feria, condición necesaria pero no suficiente para que se le otorgue, ya que además debe tratarse de un animal en plenitud, íntegro, sin presencia de taras o defectos, poseedor de todos los atributos propios del ejemplar adulto y acorde con las características morfológicas del encaste de procedencia de la ganadería a la cual pertenece.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Año (52 números)	11.700 ptas.	10.900 ptas.	17.700 ptas.	16.800 ptas.	250 \$ U.S.A.	240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	5.850 ptas.	5.450 ptas.	8.850 ptas.	8.400 ptas.	125 \$ U.S.A.	120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA TELÉFONO FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º

Talón nominativo

ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACIÓN PROVINCIA

TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º

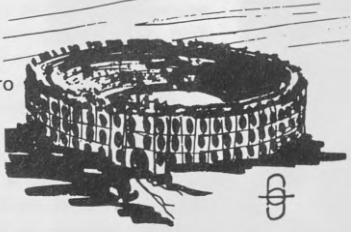
los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha Firma

NUEVO BOLETÍN DE LA PEÑA: «LOS AMIGOS DE CASAVIEJA»

Ha salido el número 3 del boletín de la Peña Taurina «Los amigos» de Casavieja. ¡Ooolé! es el nombre de esta publicación que tiene el interés de mantener informados a sus socios y simpatizantes. En este número hacen un detallado análisis de lo que fue San Isidro, una entrevista al nuevo empresario José Félix González y un seguimiento de los novilleros del 93. El presidente de la peña José Manuel Martínez escribe una página en esta revista. De este modo la peña «Los amigos» quiere aportar su granito en el mundo de los to-

¡OOOLÉ!



Número 3

PEÑA TAURINA
"LOS AMIGOS"
CASAVIEJA (AVILA)

Julio de 1993

BOLETIN DE LA PEÑA TAURINA "LOS AMIGOS" DE CASAVIEJA (AVILA)

Difusión exclusiva a los Socios y Amigos de esta Peña

SUMARIO

- La "tercera" de nuestro Presidente
- Editorial
- Recuerdos de Justino
- Los novilleros en la Temporada de 1993
- Rompecocos y sonrisas
- LOS AMIGOS franceses, nuestros amigos
- Cartas de nuestros lectores
- San Isidro 93 y algunas otras cosas
- José Félix González Salas, nuevo empresario de Casavieja
- Revista y recortes de prensa
- Actualidad de la Peña
- Anécdotas taurinas
- Penúltima sección: la entrevista en la prensa
- El toro y la literatura

ros y hacer oír las voces de los aficionados. Además se incluyen gran número de artículos sobre la fiesta.

CANOREA Y BARRILARO: HOMENAJEADOS POR LA TERTULIA «EL MONASTERIO»

La tertulia taurina «El Monasterio» en el puerto de Santa María, con sede social en el hotel Monasterio San Miguel ha decidido organizar un homenaje de gratitud a los empresarios taurinos D. Diodoro Canorea Arquero y D. Enrique Barrilaro Martínez, como reconocimiento a sus muchos años de gestión al frente de la plaza de toros de el

puerto de Santa María y muy en especial por la amplia y ambiciosa programación de corridas previstas que se están celebrando este verano de 1993.

El homenaje consistió en una cena que tuvo lugar el pasado miércoles en los salones del hotel Monasterio San Miguel.

Santos ASENSIO

CÓRDOBA: LA PLAZA DE COLÓN ACOGERÁ LOS BUSTOS DE LOS CUATRO «CALIFAS»

La Comisión competente del Ayuntamiento de Córdoba ha aprobado la instalación de los bustos de «Lagartijo», «Machaque», «Guerrita» y «Manolete» en el bulevar norte de la plaza de Colón de la capital cordobesa, que está sometida a remodelación. Al terminar los

trabajos, la plaza contará con un nuevo monumento al descubridor que le da nombre, además de las efigies de los toreros citados, considerados como los mejores toreros cordobeses de la historia.

R. SÁNCHEZ

PLAZA DE TOROS DE EL BURGO DE OSMA

EMP.: JOSE. L. TERUEL

SÁBADO, 14 DE AGOSTO

NOVILLADA SIN PICADORES

6 NOVILLOS DE D. LUIS CARLOS GALLO para

LUIS PIETRI
UCEDA LEAL
LUIS J. MARÍN

JOSÉ A. ROMERO
GARCÍA MONTES
LUIS CONDE

DOMINGO, 15 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE D. JAVIER ARAUZ DE ROBLES para

Pedro Moya «NIÑO DE LA CAPEA»
JUAN MORA
JOSÉ LUIS PALOMAR

AGOSTO

16

LUNES

ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO
«OVACIONES EN EL RUEDO»

AGOSTO

17

MARTES

BECERRADA LOCAL

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,30 h.



El Cordobés ya es millonario con su toreo (Foto: Botán).

Su hermano José María continúa la saga

EL CORDOBÉS: «MI GUERRA SIGUE ADELANTE»

Manolo Díaz «El Cordobés» mató el pasado domingo, día 8, seis toros como único espada, en la plaza malagueña de Puerto Banús, tras su reaparición en Huelva después del percance que sufrió el 25 de julio en Torrevieja, en un festejo mano a mano con Sebastián Palomo Linares, con quien tiene programadas cuatro tardes más.

Manolo Díaz lo tiene muy claro: «Ni las cornadas ni nada me van a parar. Mi guerra sigue adelante. Y así voy a continuar mucho tiempo». Este joven Cordobés tiene ganas de triunfos para dar y regalar. Y por estas ansias ya ha sufrido desde que es matador de toros su segunda cogida. La primera, ya saben, sobrevino en Madrid, en la jornada de la confirmación de su alternativa. La de Torrevieja pudo ser bastante seria: «Por una cosa parecida, más de un compañero se ha quedado en una silla de ruedas. Salí muy motivado por ser mi primer mano a mano con un torero de la categoría de Palomo. Aunque yo ya había cortado las dos orejas de un toro, me la tenía que jugar en el que cerraba plaza, para así ganarle la pelea».

Según el apoderado de El Cordobés, Paco Dorado, tanta lucha con Palomo es debida a que el que más orejas corte de los dos es el que más gana en estos mano a mano. El toro alcanzó al torero al hacer un desplante en el sexto: «Me metió un cuerno entre las piernas, me levantó a gran altura y, ya en el suelo, me tuvo debajo muchísimo tiempo. Así fue como me arrojó y se hartó de darme golpes». Manolo ha estado varios días con un collarín y sufriendo fuertes dolores. Además de tener el

tobillo derecho bastante hinchado por mor de un fuerte esguince.

Pero como todo no va a ser hablar de males, informaremos que El Cordobés anda buscando una casa para su madre, María José, la que le prometió en el brindis que le hiciera por televisión en la tarde de Las Ventas. Quiere que la vivienda sea un amplio chalet y que esté ubicado en una zona tan bonita como es el Aljarafe sevillano. Ya ha habido más de un contacto para su adquisición.

El detalle apuntado demuestra que Manolo Díaz está ganando dinero. Su apoderado no se recata en decirnos que en la tarde de la confirmación el diestro cobró nada más y nada menos que once millones y medio de pesetas. Y, por si esto fuera poco, por las dos corridas en las que ha participado en la recién terminada feria de Burgos, doce y medio. Sumen...

Como el dinero para el torero es más que importante, pues «hay muchas familias que alimentar», una forma de resarcirse de las tres corridas perdidas por el suceso de Torrevieja es matar seis toros en una sola tarde, lo que hizo el domingo en Puerto Banús.

Para agosto tiene contratadas 22 y en septiembre ya suma 27 fechas. Sin olvidar América, pues según Dorado hay firmadas 46 tardes. La guerra particular de Manolo Díaz «El Cordobés», como verán, no va a ser corta por falta de campo de batalla...

Además, la saga continúa pues un hermano menor de Manolo, José María Díaz, ya está toreando sin caballos por estas tierras del sur y con muy buenas maneras.

P. Jesús RIVERA

El triunfador en Madrid denuncia

JESÚS ROMERO: «LOS PONEDORES FALSEAN EL ESCALAFÓN»

Se encuentra vilipendiado por el mundo taurino. No parece que desfondar caminos le haya servido de mucho si se tiene en cuenta que tras su triunfo en Madrid, en la pasada Feria de la Comunidad, cuando salió a hombros, Jesús Romero se encuentra «igual que cuando empecé», según explica él mismo. Creyó que su éxito en Las Ventas, donde dejó constancia de su buen hacer pondrían fin a novilladas en plazas de tercera categoría y abriría las puertas de las grandes Ferias. El madrileño se queja de que siempre las novilladas con cierto cariz se concedan «a los mismos de siempre, aunque no lo merezcan, chicos que si no se encuentran respaldados por un apellido taurino, están llevados por hombres de gran peso».

— ¿Por qué crees que tu triunfo en Madrid no ha dado el resultado que esperabas?

— Porque siempre torear los mismo. A pesar de haber demostrado mis posibilidades no tengo ni un apellido ilustre ni gente fuerte que me apoye. A todo ello hay que sumarle los ponedores que a base de dinero logran reunir un buen número de novilladas y darse a conocer.

— Deduzco que si pudieras pondrías dinero.

— No. Porque es crear un falso escalafón y a fin de cuentas al buen aficionado no le engañas. Últimamente se dice la frase de «el toro pone a cada uno en su sitio» y es cierto, más tarde o más temprano acaban cayendo, pero mientras han podido quitar del medio a futuros buenos toreros que por falta de oportunidades y necesidad de dinero acaban retirándose.

— Tu tiempo libre, ¿a qué lo dedicas?

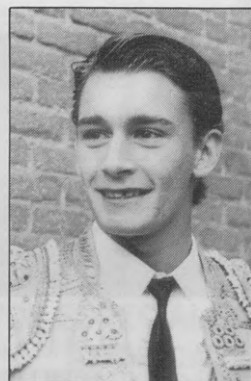
— Trabajo con mi padre, que es yesero, en la construcción. El toreo no me aporta precisamente beneficios económicos y necesito compensarlo con otras cosas.

— ¿Sigues sin apoderado?

— Sí, y son muchas las veces que yo mismo voy a llamar a las plazas para conseguir novilladas.

— ¿Llegarás este año a superar el número de novilladas de la temporada pasada?

— No, aproximadamente rondaré los



veinte festejos. No es un buen resultado si tenemos en cuenta que he triunfado en Madrid y he cortado orejas todas las tardes que he actuado.

— ¿Y la alternativa?

— He pensado en tomarla para el año que viene. De todas las formas no me quiero precipitar y prefiero ver cómo transcurre el final de temporada y el invierno, y más adelante tomaré una decisión.

C. A.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA

SABADO, 11 DE SEPTIEMBRE 1993 - A LAS 5 DE LA TARDE

XXXVII TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA

6 Toros de JANDILLA, **6** para
CURRO ROMERO
J. M. MANZANARES
ESPARTACO

DOMINGO, 12 DE SEPTIEMBRE 1993 - A LAS 5 DE LA TARDE

XI CORRIDAS RONDEÑAS DE REJONES

6 Toros de BOHÓRQUEZ, **6** para
JAVIER BUENDÍA
JOAO MOURA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
MARÍA SARA

5.º y 6.º serán rejoneados por colleras

Taquillas: Plaza de Toros. Tel.: (95) 287 69 67

JUEVES, 9 DE SEPTIEMBRE 1993

EL BOMBERO TORERO

Toma la alternativa el día 20 en Benidorm

JULIO MARTÍNEZ: «NADIE DEBERÍA PAGAR POR TOREAR»

Fino, apuesto y pinturero. Sencillo y humano, como corresponde a un muchacho casi nacido y criado en un barrio alicantino de gente humilde y trabajadora, el de la Virgen del Remedio. Pero Julio es, por encima de todo, sincero; más que sincero. Yo diría transparente.

Julio García Martínez, «JULIO MARTÍNEZ» para el mundillo del «redondel», nació en Palma de Mallorca el 28 de Julio de 1971. Y si bien su ascendencia familiar proviene de la provincia de Albacete, no es menos cierto que su primera tierra, en la que empezó a «gatear» fue en su Alicante, del que se siente hijo legítimo, aunque sus primeros escarceos ante un animal con cuernos los tiene en los encierros y capeas que con motivo de fiesta, como en otros muchos lugares, en los pueblos de la vecina y querida capital albacetense.



(Foto: Archivo).

—Julio, ¿De donde y por qué viene la fiebre del toreo, hay antecedentes en tu familia?

—Antecedentes de índole profesional, ninguno. Pero ya sabes la gran afición que existe en los pueblos como el de mis padres, en donde los encierros, las sueltas de vaquillas y las capeas son parte esencial de sus ferias y fiestas. Sin duda fue ahí en donde empecé a cogerle el gustillo a eso de ponerme delante de los becerros.

—¿Cuándo se produce tu debut sin picadores?

—Se produjo, gracias a unas gestiones que hizo mi padre y tuvo lugar en marzo de 1988 en Rojales, una localidad al sur de Alicante, en la vega baja del Segura. Sólo toreé 10 festejos.

—¿Cuántas novilladas llevas ya lidiadas, Julio?

—Exactamente 50 hasta el momento.

—Dime con franqueza, Julio ¿Has pagado por torear en algún caso en estos cuatro años y medio?

—No lo he hecho y creo que no debería hacerlo nadie, aunque comprendo que muchas veces son muy fuertes las tentaciones, el querer torear en algún lugar con-

creto y, el llevar mucho tiempo sin torear. Todo eso te puede poner en la tentación de hacerlo, pero es un gravísimo error. Lo haces la 1ª vez y ya... Tal vez por este motivo llevo lidiadas solamente 50 novilladas.

—Un tema espinoso, Julio, el afeitado de los toros ¿En que línea estás tu?

—Hombre, yo no he tenido por ahora la autoridad ni la fuerza necesarias como para pedir que se me afeite un toro. Por supuesto estoy en la línea de que una corrida de toros no debe afeitarse. Pero hay otro tipo de festejos en que, por diversas razones, no sólo es conveniente, sino que hasta incluso debe ser de Ley. Incluso creo que en determinadas plazas y con un encierro concreto, no estaría de más que se afeitaran algunos encierros destinados a novilladas con picadores.

La suerte está echada, Julio. El viernes día 20 de agosto de 1993, a las 7 de la tarde, en Benidorm, y ante las pantallas de TV (Antena 3), con tu ídolo Dámaso González como padrino y con Manuel Caballero como testigo, recibirá el doctorado.

J. L. MELQUIADES

BORDADO EN ORO

...UNOS PUÑADOS MÁS DE PAJA

R. HERRERO MINGORANCE

A todos los caballos muertos en el ruedo. Y a los vivos, en su tristeza de estiércol

Los músculos viejos que apenas tenían ganas de sacudirse las moscas en el patio de caballos se han quedado rotos, arijonados, como un capote sucio de tierra y sangre...

La vieja herrumbre de los cascos tiene frío de sol, sin el peso flaco, vertical, calzado de cuero y guata...

Ahora, cuando en la crujiente arena repica el descompuesto trote de otro jaco, apenas queda el recuerdo de la certera cornada donde la dolorida bravura se ensañó...

Ahora, cuando bulla la plaza

en la ovación del quite, ya no parpadeará, abrumado el ojo libre de la mordaza en bandolera...

...Y ahí está la víctima inútil. Sin gloria y sin copla. Indiferente. Como no nacida...

Luego, cuando el último castoreño salude en retirada, habrá unos puñados más de paja para los supervivientes de la cuadra. Y es posible que ninguno le eche de menos... Macerados, ataridos de espuelas, se harán un ovillo en cualquier rincón de piedra desgastada y soñarán sólo con la alineada tranquilidad del paseíllo...

JOSELITO Y MANOLO SÁNCHEZ, TRIUNFADORES EN AZPEITIA

Última de feria en Azpeitia. Se lidiaron seis toros de Pepe Pérez, bien presentados y de juego variado. Joselito (división y oreja); Enrique Ponce, (división y vuelta al ruedo) y Manolo Sánchez, (saludos y una oreja).

Joselito, variado y lleno de ideas supo imprimir su toreo al cuarto de la tarde, toro noble y con cuen recorrido por ambos pitones, al que logró arrancar una oreja. El fallo con la espada le privó de una segunda.

Por su parte Manolo Sánchez, también cortó al segundo de su lote, toro manso pero noble y manejable en el caballo, el vallisoletano dejó constancia de su arte en algunos muletazos sueltos.

OREJA PARA PEDRITO EN FRANCIA

Hagetmau, Francia. Se jugaron novillos de Martínez Elizondo para El Madrileño (dos avisos

con silencio y dos avisos con pitos); Pedrito de Portugal, (oreja y ovación) y Javier Conde (vuelta y silencio). Conde obtuvo el trofeo a la mejor faena de la feria que otorga la Peña «Cinco de la Tarde»

BOHÓRQUEZ TRIUNFADOR EN ESTELLA

Se lidiaron toros de Javier Moreno de la Cova que dieron buen juego, Javier Buendía (vuelta y dos orejas); Pablo Hermoso de Mendoza (vuelta y dos orejas) y Fermín Bohórquez (dos orejas y dos orejas y rabo).

FESTIVAL EN RINCÓN DE SOTO

Dos novillos de Julio Jiménez, bien presentados. José Luis Ramos, ovación y vuelta al ruedo.

«JOSELILLO DE COLOMBIA» TOREARÁ EN ESPAÑA

El matador de toros colombiano José Zúñiga «Joselillo de Colombia» ha anunciado que viajará a España el próximo mes de

septiembre para actuar en las plazas de Benidorm (Alicante) el día 12, en Valencia de Don Juan el 19 y en Jaén el 25.

JULIO ROBLES: TRES AÑOS DE LA COGIDA DE BEZIERS

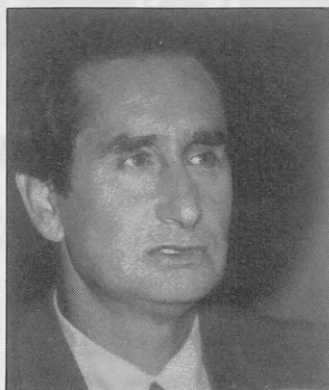
Sí, tres años han pasado ya desde aquel fatídico 13 de agosto, y sin embargo parece que fue ayer, cuando «Timador» volteó a un gran torero, fiel representación de la charrería; ni tan siquiera un rasguño, ni una sola gota de sangre mancha su flamante terno azul y oro, el de los grandes triunfos, ese mismo que llevaba la tarde que «conquistó» la Maestranza, la única plaza que hasta entonces se le había resistido.

Fue en ese mes que las figuras alternan el asfalto con la plaza, donde hay ferias en todos los sitios y se requiere su presencia, para dictar lecciones de torería; Robles igual, desde hacía unos años se había convertido en un «figurón», todos los públicos lo reconocían como uno de los grandes; su nombre le daba lujo y categoría a los carteles, y sus compañeros se motivaban cuando con él hacían el paseíllo. Con los años, y la experiencia, le había llegado una madurez que tan sólo consiguen los grandes monstruos del toreo. Su toreo de capa, con aromas del más caro perfume, variedad y repertorio donde nadie pudo llegar, bajando los brazos de tal forma que creaban «magia» en los vuelos del «parcal». Con la muleta también era diferente, donde predominaba su técnica

prodigiosa, un perfecto sentido de los terrenos y distancias, para darle al toro la lidia adecuada, y citarlo a los «engañados», allí era donde explicaba su magistral lección de temple y hondura, donde «ralentizaba» el toreo. Al natural, ahí sí que lo bordaba, con esa mano de las grandes faenas, con la que se ganan los millones y se compran las fincas. Y el estoque igual, pese a que esta suerte siempre compartió alguna época de malas rachas, que pronto superaba para enterrar el acero hasta la «gamuza», en los «rubios».

Su carrera empezaba a comenzar su fin, y de su adiós a los ruedos ya se empezaba a hablar, tras estar 18 años de matador de toros; pero tuvo que llegar un 13 de agosto, donde compartía cartel con Jouselito y Lozano, en una pequeña pero histórica y monumental ciudad, capital del departamento de Hérouville, a la que los romanos llamaban Beterra, hoy Beziers, allá en la Francia taurina. Tierras galas que ya hacía tiempo se habían entregado a su magisterio taurino.

Tras la incertidumbre del principio, nuevamente el volver a la lucha, una lucha muy diferente a la de los años anteriores. Pero él que siempre consiguió cuanto se propuso volverá a ganar nuevamente



esta batalla, que a fin de cuentas así es la vida cuando llegan esas situaciones. Ahí es donde se ve la hombría, y la raza de las gentes, y Julio esta prueba la ha superado con «Cum Laude», tratando de vencer a unas lesiones que, momentáneamente, le han mermado físicamente, pero con su espíritu de lucha y sacrificio va a vencer; para volver a pasear su gallarda figura, de charro, con un espíritu de nobleza propio del clima de esta tierra, que lo acogió siendo un niño, y con el tiempo lo convirtió en uno de sus más grandes ídolos; viviendo no ya un flechazo, sino un eterno romance al que ambos siempre correspondían; y es que Robles fue, es y seguirá siendo mucho para todos.

Francisco José SÁNCHEZ

EL TERCIO UTÓPICO

COMPOSTURA

Dentro de la Tauromaquia, la palabra figura es una de las más repetidas. Desde el niño de la Escuela Taurina hasta el novillero que corta orejas en las primeras plazas, su ilusión, su objetivo es el mismo en la difícilísima andadura de las cinco de la tarde.

— Quiero ser figura del toreo.

Y como si de una espoleta activa se tratara, el niño-joven se transforma y compone un todo, una posible figura ante el toro. Y aparece la estética. Por algo se empieza.

Compostura es componer la figura; compostura es una sucesión de posturas e imágenes que de su buen, regular o mal uso depende una parte grande del espectáculo taurino. Se puede tener una figura bonita en la distancia y no saber o no poder mantenerla en la cercanía y encuentro con el toro. Y al revés. Toreros hay, ha habido y habrá «mal hechos» que parecen esculturas en su fusión con el toro. Es el valor, la torería, el oficio, lo que distingue a unos de otros. Y el tiempo, la experiencia y la elegancia.

Sí, claro, luego están los toreros heterodoxos, pero en el fondo cuajan los heterodoxos clásicos. En el arte de torear está todo o casi todo inventado. De lo que se trata es de aprender y mantener la compostura, nunca de dismantelar, de descomponer hábitos de siglos, de sabiduría y de solera. Y esta afirmación la extiende para la crianza, selección y tipo de toro. ¿Nos hemos dado cuenta de la negativa uniformidad que hay en demasiados toreros y toros? ¿Será negativa la falsa ley de la oferta-demanda? ¿Será negativo dejar la Tauromaquia en unas pocas y poderosas manos mercantilistas?

Reconocer lo positivo de las cosas es tener compostura. Planear o denunciar lo negativo también es compostura. Compostura no es llevar el disfraz adecuado en cada momento. Compostura desde el punto de vista taurino es llevar con hombría y sentimiento el especial traje de luces toreando y sin torear. Compostura en general es la parte estética... con ética de cualquier construcción. Existen (en todos los oficios) pero no debemos reconocer a una figura sin compostura. El genio es otra crónica.

A. ARRANZ

TROFEO «PURO DE PLATA» PARA DÁMASO GONZÁLEZ



El trofeo «Puro de Plata», instituido por la Compañía de Tabacos Don Julián, y considerado como uno de los más importantes galardones taurinos, ha sido concedido este año —según votación de los miembros de la prestigiosa Peña «El 7»—, a Dámaso González como triunfador absoluto de la pasada Feria de San Isidro.

Dicho Galardón, que el conocido diestro ofreció a todos los afi-

cionados de España, fue creado por la citada Compañía para reconocer los méritos, la entrega y el buen hacer profesional de nuestros más queridos maestros.

El trofeo fue entregado por el Director de Relaciones Públicas de la Compañía de Tabacos Don Julián, don José Falcón, en el transcurso de un acto al que también asistieron los componentes de la renombrada Peña taurina «El 7», así como otras personalidades y numerosos aficionados al noble arte del toreo.

El trofeo «Puro de Plata», que ya fuera entregado la pasada temporada al torero de origen colombiano César Rincón, ha gozado de una muy favorable acogida por parte, no sólo de los propios toreros, sino también por parte de los aficionados, Peñas Taurinas, y por todos aquellos colectivos de personas que de alguna manera están relacionados con nuestra Fiesta Nacional.

CARTEL PARA ASTORGA

Ortega Cano, Romero y Manolo Sánchez, que repite en tierras leonesas tras sus buenas actuaciones en Astorga y Sahagún a principio de temporada, forman el cartel de la corrida de toros que se celebrará en la ciudad maragata el próximo domingo 22 de agosto. La organización del festejo corre a cargo del empresario José Félix González, en colaboración con el ex matador Avelino de la Fuente, gerente de Soteasa, la asociación de empresarios locales que tiene arrendada la plaza de la ciudad bimilenaria, la más antigua del noroeste de España.

M. CACHAFEIRO

PLAZA DE TOROS DE

EL ESPINAR

EMPRESA: SAROT, S.L.

ORGANIZA: JOSÉ FÉLIX CONZÁLEZ SALAS

SÁBADO, 14 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **HNOS. SAMPEDRO** para:
Juan Serrano «FINITO DE CÓRDOBA»
OSCAR HIGARES
Manuel Romero «ROMERITO»
(Que tomará la alternativa)

DOMINGO, 15 DE AGOSTO

CORRIDA DE REJONES

6 Toros de **EL ÁLAMO** para:
LUIS MIGUEL ARRANZ
ANTONIO CORREAS
JAVIER MAYORAL
MARÍA SARA

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,30 DE TARDE

Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA



Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

AGOSTO

Día 10, HUESCA: Raúl Aranda, Espartaco y César Rincón (José Luis Marca).

Día 10, SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid): Litrí, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Antonio Arribas).

Día 10, PLASENCIA: Roberto Contreras, José Ignacio Sánchez y Pedrito de Portugal (Cayetano Muñoz).

Día 11, HUESCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Manolo San Román).

Día 11, GIJÓN (Asturias): José Ignacio Sánchez, Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez (Vicente Charro).

Día 11, VILLACAÑAS, por la tarde: Luis Domecq, Antonio Domecq, María Sara y Antonio Correas (Torrestrella). 19.00 h.

Día 11, VILLACAÑAS, por la tarde: Espectáculo cómico taurino «El Bombero Torero». 00.00 h.

Día 12, DAX (Francia): José M.^a Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Cebada Gago) (Hotel: *Splendid*).

Día 12, BEZIERS (Francia): Víctor Méndez, César Rincón y Joselito (Núñez del Cuvillo).

Día 12, HUESCA: Emilio Muñoz, Niño de la Taurina y Finito de Córdoba (Los Bayones).

Día 12, GIJÓN (Asturias): Litrí, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Javier Pérez Tabernero).

Día 12, VILLACAÑAS: El Soro, Andrés Caballero y José A. Carretero (Vinhass). 19.00 h.

Día 12, MIRAFLORESDELA SIERRA (Madrid): Jesulín de Ubrique, Juan Carlos Vera y Cristo González (Cunhal Patricio). 18.30 h.

Día 13, DAX (Francia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y David Luguillano (Victoriano del Río).

Día 13, BEZIERS (Francia), por la mañana: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Félix Hernández).

Día 13, BEZIERS (Francia), por la tarde: Espartaco, Enrique Ponce y Chamaco (Cebada Gago).

Día 13, HUESCA: Niño de la Capea, Litrí y El Cordobés (Arauz de Robles).

Día 13, MÁLAGA: Armillita, Pepe Luis Martín y Javier Vázquez (Benítez Cubero) (Hoteles: *Málaga Palacio, Las Vegas y Maestranza. Restaurantes: Antonio Martín y La Sirena*). Taquillas plaza: (952) 22 17 27.

Día 13, GIJÓN (Asturias): Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba (Marí Carmen Camacho).

Día 13, MIRAFLORESDELA SIERRA (Madrid): José Perea, Eduardo Gracia y Vicente Barrera (Bernardino Piris). 18.30 h.

Día 13, SOMMIERES (Francia): Damien Donzaba, Niño del Tentadero y Frederic Leal (Tardieu).

Día 13, SAN ROQUE (Cádiz): Novillada sin picadores.

Día 13, VILLACAÑAS: Becerrada popular. 19.00 h.

LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 10 de agosto al 28 de noviembre

Día 13, CECLAVIN: Rafael Peralta, Nano Bravo, Federico Carolino, Pedro Franco y los Forcados Amadores de Lisboa (Juan Albarrán). 19.00 h.

Día 14, BILBAO: José Ignacio Sánchez, Pedrito de Portugal y Daniel Granado (Santiago Domecq) (Hoteles: *Villa de Bilbao, Ercilla, Aránzazu y Lope de Haro*).

Día 14, DAX (Francia), por la tarde: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Richard Millian (M.^a Luisa Domínguez Pérez de Vargas).

Día 14, DAX (Francia), por la noche: Joao Moura, Ginés Cartagena, Elena Gayral y otro (Sommer de Andrade).

Día 14, BAYONA (Francia): Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Sánchez Arjona). 18:00 h.

Día 14, BEZIERS (Francia), por la mañana: Terna por designar (Peralta).

Día 14, BEZIERS (Francia), por la tarde: José Antonio Campuzano, Tomás Campuzano y El Fundi (Miura).

Día 14, OLIVENZA (Badajoz): Litrí, Chamaco y El Cordobés (Hoteles: *Herederero y Los Amigos*). Taquillas plaza: (924) 49 08 35.

Día 14, MÁLAGA: Mano a mano. Juan José Trujillo y Ricardo Ortiz (Martín Lorca).

Día 14, CASTELLAR DE SANTISTEBAN (Jaén): Borja Baena, M. González Porras (T. Frías).

Día 14, PONTEVEDRA: Espectáculo cómico-taurino.

Día 14, CEBREROS (Ávila): Javier Mayoral, María Sara, Óscar Rodríguez y Manuel Jorge Oliveira (Pablo Mayoral).

Día 14, GIJÓN (Asturias): Palomo Linares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Los Guateles).

Día 14, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila): Morenito de Maracay, José Antonio Carretero y Miguel Rodríguez (José Escolar).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Fermín Vioque, Víctor Manuel Blázquez y Luis de Pauloba (Arcadio Albarrán).

Día 14, VENTA EL BATÁN (Madrid): César del Puerto, Iván Garrido, Javier Cerrato, Óscar Vega y David Sánchez (Pilar Población). 19:00 h.

Día 14, EL ESPINAR: Finito de Córdoba, Óscar Higuera y Manuel Romero «Romerito» (que tomará la alternativa) (Hnos. Sanpedro). 18.30 h.

Día 14, MIRAFLORESDELA SIERRA (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Rafael de Paula y Armillita (Luis Arribas). 18.30 h.

Día 14, BURGODEOSMA (Soria): Luis Pietri, Uceda Leal, Luis J. Martín, J. A. Romero, García Mon-

tes y Luis Conde (Luis Carlos Gallo). 18:30 h.

Día 14, GRINÓN (Madrid): Regino Agudo y Rodolfo Núñez (Conde de Mayalde).

Día 14, BLANCA (Murcia): Novillada sin picadores. Eduardo Muñoz «El Murciano» y José Ignacio de la Serna (Los Samames).

Día 14, BAEZA (Jaén): Mariano Jiménez, Paco Delgado y Javier Vázquez (Garcibravo).

Día 14, ALMONASTER LA REAL (Huelva): Emilio Silvera, Pareja Obregón y Antonio Manuel Punta.

Día 14, SAN ROQUE (Cádiz): Javier Conde, José Antonio Ortega y Rivera Ordóñez (Hdros. Carlos Núñez).

Día 14, CECLAVÍN: Espectáculo cómico taurino, El Gran Kiki. 19.00 h.

Día 14, CENICIENTOS (Madrid): J. Carlos Belmonte, Paulo Saugar y Óscar González (Encina Grande).

Día 15, MADRID: Manolo Cortés, Miguel Rodríguez y Soro II (Bohórquez) (Hoteles: *Victoria, Welington, Foxá, Palace, Miguel Ángel. Restaurantes: Los Timbales, Viña Pe y Rinconcito de Amando*).

Día 15, BILBAO: Víctor Méndez, Pepe Luis Martín y Manuel Caballero (Samuel Flores).

Día 15, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, Finito de Córdoba y El Cordobés (Gabriel Rojas).

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Litrí, Chamaco y Manolo Sánchez (Hotel: *Calatayud*).

Día 15, BAYONA (Francia): Dámaso González, El Fundi y Felipe Martins (Juan Luis Fraile). 18:00 h.

Día 15, DAX (Francia): Armillita, César Rincón y Enrique Ponce (Samuel Flores).

Día 15, MIRAFLORESDELA SIERRA (Madrid): Festival. Andrés Vázquez, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Joaquín Bernardó y José Fuentes (El Torreón). 18.30 h.

Día 15, BEZIERS (Francia): Luis Francisco Esplá, Richard Millian y Jesulín de Ubrique (Guardiola).

Día 15, OLIVENZA (Badajoz): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela de Badajoz.

Día 15, SANTANDER: Ortega Cano, Espartaco y Joselito (Manuel San Román).

Día 15, ROQUEFORT (Francia): Víctor Puerto, Ruiz Manuel y Juan Antonio Cobos (Soto de Luis).

Día 15, TAFALLA: Leonardo Hernández, José Antonio Campuzano, Rafael Camino y Óscar Higuera (Hnas. Zapatero y A. José Veiga Teixeira). 18:00 h.

Día 15, ARLES (Francia): Niño del Tentadero, Julián Guerra y Adolfo de los Reyes (Tardieu).

Día 15, XÁTIVA (Valencia): Rafael Peralta, Javier Buendía, José Andrés Montero y Pedro Cárdenas. (Sepúlveda).

Día 15, AMURRIO (Álava): Juan José Trujillo y Abel Oliva (Fraile).

Día 15, ALFARO (La Rioja): Gallito de Alfaro, Sergio Sánchez y Pedro Carra (Santamaría de Vasconcellos). 18.30 h.

Día 15, MÁLAGA: Mano a mano, Javier Conde y Francisco Rivera Ordóñez (José Luis Osborne).

Día 15, VILLADIEGO (Burgos): Jorge Manrique, Emilio Silvera y Gregorio de Jesús (Los Majadales).

Día 15, PONTEVEDRA: Palomo Linares, José María Manzanares y Litrí (Alcurruccén).

Día 15, GIJÓN (Asturias): El Soro, Rafael de la Viña y Javier Vázquez (Auxilio Holgado).

Día 15, ANTEQUERA (Málaga): Novillada de promoción. Daniel Ceballos, Alejandro Castro, Ángel Botella y Juan Carlos Dorado (Centeno Guerra).

Día 15, BURGO DE OSMA: Niño de la Capea, José Luis Palomar y Juan Mora (Arauz de Robles). 18:30 h.

Día 15, VITIGUDINO: Joao Ventura, Pablo Hermoso de Mendoza y Alejandro Fernández Roldán (Torre Velayos).

Día 15, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Novillada sin picadores. Miguel Ángel Veracruz, José Doblado y Jaime Ortega (Varela Crujo).

Día 15, EL ESPINAR: Javier Mayoral, María Sara, Luis Miguel Arranz y Antonio Correas (El Álamo). 18.30 h.

Día 15, GRINÓN (Madrid): Curro Bedoya y Ginés Cartagena (Conde de Mayalde).

Día 15, BLANCA (Murcia): Novillada sin picadores. Manuel Ramos «Parrita» y Javier Castro (Los Samanes).

Día 15, BAEZA (Jaén): Juan Carlos García, Miguel Martín y Alfredo Gómez.

Día 15, SAN ROQUE (Cádiz): Juan José Padilla, Manolo Carrión y Juan de Pura (Joaquín Buendía).

Día 15, ROA DE DUERO (Burgos): Roberto Antolín, Juan de Félix y Alfredo Gómez (Bernardino Jiménez).

Día 15, SEVILLA: Antonio Manuel Punta, Domingo Valderrama y Joaquín Díaz que tomará la alternativa (José Ortega).

Día 15, CANTALPINO: Avelino Guerra y Roberto Escudero (Ortiz de Urbina).

Día 15, BRIVIESCA: Cristina Sánchez, Jesús Romero y José Romero (Río Grande).

Día 15, CECLAVÍN: Becerrada popular. 19.00 h.

Día 15, CENICIENTOS (Madrid): J. Carlos Lima, El Andujano y Luis Sierra (Jerónimo Santamaría).

Día 15, VILLAFRANCA DEL CID (Valencia): Novillada sin picado-

res. José Calvo, Vicente Rodríguez y Tomás Sánchez (Corredera Tabernero). 17.30 h.

Día 16, BILBAO: Joselito, Enrique Ponce y Litri (Felipe Bartolomé).

Día 16, GIJÓN (Asturias): Dámaso González, José Luis Galloso y Emilio Muñoz (Antonia Julia de Marca).

Día 16, VILLARROBLEDO (Albacete): Curro Bedoya, Fernando San Martín, Ginés Cartagena y José Andrés Montero (Atanasio Fernández) (Hoteles: Casa Lorenzo y Castillo. Restaurantes: Alhambra y Nilo).

Día 16, DAX (Francia): Ortega Cano, Rafi de la Viña y Finito de Córdoba (Baltasar Ibán).

Día 16, ROADEDUERO (Burgos): Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas y Borja Baena (El Portón).

Día 16, BAYONA (Francia): José M.ª Manzanares, César Rincón y Manolo Sánchez (El Torreón). 18:00 h.

Día 16, ALMENDRALEJO (Badajoz): Víctor Méndez, Óscar Higares y El Cordobés (Sommer D'Andrade).

Día 16, ALFARO (La Rioja): Niño de la Capea, El Soro y Rafael Camino (Blanco Nuncio). 18.30 h.

Día 16, XÁTIVA (Valencia): Espectáculo cómico-aurino-musical. 22,30 h.

Día 16, COLLUIORE (Francia): Gabriel de la Casa, Pascual Mezquita y Raul Galindo (Antonio Pérez). 17.30 h.

Día 16, MÁLAGA: Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y María Sara (Ramón Sánchez).

Día 16, CEBREROS (Ávila): José Perea y José Ortega (Hnos. San Román).

Día 16, VITIGUDINO (Salamanca): Jorge Manrique, Rui Bento Vásquez y Víctor Manuel Blázquez (Sánchez Fabrés).

Día 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): José Antonio Campuzano, Fernando Cepeda y Luis de Pauloba (Varela Crujo).

Día 16, LLODIO: Luis Pietri y Antonio Ferrera (Andrés Rodríguez).

Día 16, CANTALEJO (Segovia): Alberto Elvira, Julián Guerra y Andrés Sánchez (M.ª Luisa Paniagua). 18:00 h.

Día 16, BURGODEOSMA (Soria): Espectáculo cómico-aurino-musical «Ovaciones en el ruedo». 18:30 h.

Día 16, TAFALLA: Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (Hijos de Bernardino Píris). 18:00 h.

Día 16, BLANCA (Murcia): Becerrada para los alumnos de la Escuela taurina de Murcia. José Mora, Curro Oliva, Rafael Morcillo Ortega y Antonio Núñez Macanás (Los Samanes).

Día 16, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Luis Francisco Esplá, Chamaco y Javier Vázquez (Garcibravo).

Día 16, ALMOROX (Toledo): Paulo Caetano, Federico Carolino, Pedro Franco, José Manuel Duarte y los Forcados Amadores de Lisboa (Escudero Hnos.) 18.30 h.

Día 16, CENICIENTOS (Madrid): Niño del Tentadero, Juan José Trujillo y Alfredo Gómez (Hnos. Juárez).

Día 17, BILBAO: José M.ª Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sepúlveda).

Día 17, VILLARROBLEDO (Albacete): Dámaso González, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).

Día 17, ALFARO (La Rioja): Becerrada popular (Todarcos). 18.30 h.

Día 17, MÁLAGA: Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Joao Moura).

Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Antonio Muñoz, Alberto de la Peña y Pedrito de Portugal (Soto de Luis).

Día 17, ALBACETE: José María Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

Día 17, CIUDAD REAL: Víctor Méndez, Juan Mora y Joselito (Alejandro García). 19.00 h.

Día 17, BURGODEOSMA (Soria): Becerrada popular. 18:30 h.

Día 17, LLODIO: Javier Castro y Gil Belmonte (Hnos. Martínez Pedrés).

Día 17, CANTALEJO (Segovia): Manuel Jorge Oliveira, María Sara y Javier Mayoral (Hdros. Cándido García Sánchez). 18:00 h.

Día 17, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq (Luis Albarán). 18:00 h.

Día 17, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Ricardo Murillo y Francisco Benito

Día 17, LEGANES (Madrid): Roberto Antolín, Alfredo Gómez y otro (El Soto).

Día 17, ALMOROX (Toledo): Jesús Romero, Julián Guerra y Pepín Liria (Veiga Teixeira). 18.30 h.

Día 18, BILBAO: Dámaso González, Víctor Méndez y Juan Mora (Baltasar Marín).

Día 18, XÁTIVA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Alipio Pérez Tabernero).

Día 18, ALFARO (La Rioja): Luis Domecq y Antonio Domecq (Jimena Usera). 18.30 h.

Día 18, MÁLAGA: José M.ª Manzanares, César Rincón y Joselito (José Luis Osborne).

Día 18, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Sánchez Puerto y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas). 19.00 h.

Día 18, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Novillada sin picadores. Iván Fernández, David Pedrada, Raúl Corralejo, Miguel Ángel Vélez, Álvaro Guisasaola y José Antonio Morante (Antonio Muñoz).

Día 18, CANTALEJO (Segovia): Luis Pietri, Álvaro de la Calle y El Andujano (Hdros. Marqués de Albaída) 18:00 h.

Día 18, TAFALLA: Espectáculo cómico-aurino-musical «El doctor Fatigas». 18:00 h.

Día 18, ALMOROX (Toledo): Manolo Carrión, Alfredo Gómez y Alberto Manuel. (Simao Malta) 18.30 h.

Día 18, CENICIENTOS (Madrid): Roberto Antolín, José Ortega y Óscar Alba (La Erguijuela).

Día 19, BILBAO: Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

Día 19, MÁLAGA: Ortega Cano, César Rincón y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

Día 19, CIUDAD REAL: Emilio Muñoz, Litri y Jesulín de Ubrique (Ramón Sánchez). 19.00 h.

Día 19, CANTALEJO (Segovia): Becerrada popular. 18:00 h.

Día 19, TAFALLA: Becerrada popular. 18:00 h.

Día 19, ALMOROX (Toledo): Mano a mano. Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Manuel Sánchez Cobaleda). 18.30 h.

Día 20, BILBAO: Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Marqués de Domecq).

Día 20, MÁLAGA: Niño de la Capea, Espartaco y Enrique Ponce (José Luis Pereda).

Día 20, BENIDORM (Alicante): Dámaso González, Manuel Caballero y Julio Martínez, que tomará la alternativa.

Día 20, CIUDAD REAL: Morenito de Maracay, Tomás Campuzano y Juan Cuéllar (Isaías y Tulio Vázquez). 19.00 h.

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Ricardo Ortiz, Javier Conde y Rivera Ordóñez (Gabriel Rojas).

Día 20, SORIA: Finito de Córdoba, El Cordobés y José Luis Palomar (Bernardino Jiménez).

Día 20, TAFALLA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Edu Gracia (Lidia y Verónica Teruel). 18:00 h.

Día 20, CUENCA: Luis Domecq, María Sara, Antonio Domecq y Francisco Benito Peña (Vda. de Flores Tassara).

Día 20, ALMOROX (Toledo): Víctor Méndez, Miguel Rodríguez y Óscar Higares (Veiga Teixeira). 18.30 h.

Día 21, BILBAO: José M.ª Manzanares, César Rincón y Finito de Córdoba (Cebada Gago).

Día 21, CELLA (Teruel): Manolo Carrión, Bernabé Miedes y Curro Vivas (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 21, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Osborne).

Día 21, MÁLAGA, por la tarde: Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés (Andrés Ramos).

Día 21, MÁLAGA, por la noche: Espectáculo cómico-aurino «El Bombero Torero».

Día 21, PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca): Víctor Méndez, David Luguillano y Javier Vázquez.

Día 21, ANTEQUERA (Málaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Joaquín Buendía).

Día 21, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, José Andrés Montero y otro (Pérez de la Concha).

Día 21, LUMBRALES (Salamanca): Festival. Rui Bento Vasquez y

José Ramón Martín, (Paco Galache). **Día 21, TERUEL:** Leonardo Hernández y Vasco Taborda (César Chico).

Día 21, VENTA EL BATÁN (Madrid): Luis Miguel Collado, David Jesús García, Fernando Ramos, Diego Fernández y Antonio Martín (Pilar Población).

Día 21, CUENCA: Becerrada popular.

Día 21, SAINZ GILLES (Francia): Adolfo de los Reyes, Oliver Cause y Canales Rivera (Manuel y Antonio Tornay).

Día 21, CIUDAD REAL: Espectáculo cómico-aurino El Toronto. 23.00 h.

Día 21, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel): Leonardo Hernández y Vasco Taborda (César Chico).

Día 22, BILBAO: Tomás Campuzano, El Fundi y Sergio Sánchez (Miura).

Día 22, SABIOTE (Jaén): Abel Oliva, David Gil y Ruiz Manuel (Aldeaquemada).

Día 22, SAINT SEVER (Francia): Víctor Méndez, César Rincón y Felipe Martins.

Día 22, CELLA (Teruel): Ginés Cartagena y Leonardo Hernández (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 22, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Antonio Correas, Antonio Ignacio Vargas, Batista Duarte y Luis Valdenebro.

Día 22, MÁLAGA: Curro Romero, José María Manzanares y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 22, ALMERÍA: Javier Conde, Francisco Rivera Ordóñez y otro (Hdros. Laurentino Carrascosa) (Hotel: Playadulce).

Día 22, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz): José Luis Parada, Espartaco y El Cordobés (Peralta).

Día 22, ANTEQUERA (Málaga): Emilio Muñoz, Enrique Ponce y El Cordobés (Sancho Dávila).

Día 22, ASTORGA: Ortega Cano, Manolo Sánchez y Romerito (Justo Nieto).

Día 22, TERUEL: El Califa y Daniel Granado (César Chico).

Día 22, CUENCA, por la tarde: Niño de la Capea, Luis Fco. Esplá y Chamaco (Capea).

Día 22, CUENCA, por la noche: Espectáculo cómico-aurino «El Bombero Torero».

Día 22, LA GRANJA (Segovia): Borja Baena y Eladio Vegas (J. Escolar).

Día 22, VILAFRANCA DEL CID (Valencia): Novilladas sin picadores. Juan Soto y Daniel Campos la Lahera (Corredera Tabernero).

Día 22, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel): El Califa y Daniel Granado (César Chico).

Día 23 ALMERÍA: César Rincón, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

Día 23, FERMOSELLE (Zamora): Festival. Niño de la Capea, Curro Vázquez, Jorge Manrique, Rui Bento Vasques y otro (Carmen Lorenzo).

Día 23, CUENCA: Ortega Cano,

Litri y Jesulín de Ubrique (El Pizarral).

Día 24, AÑOVER DE TAJO (Toledo): Óscar Higuera, Javier Vázquez y otro (La Cardenilla).

Día 24, ALMERÍA: Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Manuel Álvarez).

Día 24, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Joao Moura y Javier Mayoral (Manuel Sánchez Cobaleda).

Día 24, CUENCA: Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés (Bernardino Jiménez).

Día 24, CASAVIEJA: Jesús Romero, Regino Agudo y Juan Carlos García (Puente Díaz).

Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real): José María Manzanares, César Rincón y Joselito.

Día 25, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Becerrada para las Peñas (Hoteles: *El Gran Prix, El Molino y Casa Pablo. Restaurantes: Tejas Verdes, Asador Castilla, Casa Vicente, Mesón Ortega Cano, Casa José Luis y La Cabaña de la Ostrería*).

Día 25, ALMERÍA: Ortega Cano, Espartaco y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

Día 25, INIESTA (Cuenca): Becerrada para los alumnos de la escuela taurina (Tomás Sánchez Cajo).

Día 25, CASAVIEJA: Javier Conde, Manuel Acevedo y El Madrileño (La Laguna).

Día 25, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Dámaso González, Manuel Caballero y José Antonio Carretero (Samuel Flores).

Día 25, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Espectáculo cómico taurino «El bombero torero».

Día 26, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Espectáculo Cómico-Taurino.

Día 26, ALMERÍA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

Día 26, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Roberto Antolín, Jesús Romero y Regino Ortes (Aldequemada).

Día 26, TOMELLOSO (Ciudad Real): César Rincón, Litri y Javier Vázquez (Sorando).

Día 26, INIESTA (Cuenca): Julián Guerra, Luis Pietri y Juan Garcés (Antonio Igualada Pérez).

Día 26, CASAVIEJA: El Segoviano, El Millonario y Juan José Padilla (Ramallo).

Día 27, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Andrés Caballero, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Jandilla).

Día 27, ALMERÍA: José María Manzanares, César Rincón y Joselito (Los Bayones).

Día 27, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): José María Manzanares, David Luguillano y Manolo Sánchez (Puerto de San Lorenzo).

Día 27, TOMELLOSO (Ciudad Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Antonio I. Vargas y Antonio Correas (Garcibravo).

Día 27, INIESTA (Cuenca): Festi-

val. Luis Domecq, Antonio Domecq y Morenito de Maracay (Samuel Flores).

Día 27, CASAVIEJA: Juan José Trujillo, Víctor Puerto y Manolo Carrión (Frías).

Día 28, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Pepín Jiménez, Joselito y César Rincón. (Victoriano del Río).

Día 28, BELMONTE (Cuenca): Espartaco, Jesulín de Ubrique y Emilio Muñoz.

Día 28, LINARES (Jaén): José Fuentes, Palomo Linares y Litri (Diego Puerta) (Hoteles: *Imilce y Cervantes. Restaurantes: Taberna Peña Lagartijo, «Peña Tercio de Varas», «Peña Paco Moreno», Casa de José Fuentes y Bar Mira China. Taquillas plaza:* (953) 69 79 48).

Día 28, ALMERÍA: Javier Buendía, Morenito de Maracay, Víctor Méndez y El Soro (Justo Nieto).

Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid): Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 28, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Litri, Finito y Javier Vázquez (Baltasar Ibán).

Día 28, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila): Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Mario Gómez (Pilar Población).

Día 28, FELANITX (Mallorca): Novillada de promoción.

Día 28, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Rafael de la Viña, Niño de la Taurina y El Tato (Louro Fernández de Castro).

Día 28, NIMES (Francia), por la mañana: Niño de la Taurina, Luis de Pauloba y Denis Lore (Jandilla y Manolo González).

Día 28, NIMES (Francia), por la tarde: El Fundi, Domingo Valderrama y Antonio Mondéjar (Miura).

Día 28, CASAVIEJA: Concurso de ganaderías. Pérez Victoria, José Luis González y Rodolfo Núñez (Sotillo Gutiérrez, La Higuera, Ponte Díaz, La Laguna, Ramallo y Frías).

Día 29, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez (Hijos de Bernardino Piris).

Día 29, LINARES (Jaén): Enrique Ponce, Espartaco y Chamaco (Los Guateles).

Día 29, CAUDETE (Albacete): José Antonio Campuzano, Gregorio de Jesús y El Corobés.

Día 29, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Joselito, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (José Escobar).

Día 29, CALAHORRA (La Rioja): Andrés Caballero, Sergio Sánchez y Pedro Carra (Marqués de Albaida) (Hoteles: *Montserrat y Parador Nacional*).

Día 29, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Ortega Cano, José Luis Gayoso y Finito de Córdoba (Gavira).

Día 29, CUÉLLAR (Segovia): Litri, David Luguillano y El Cordobés (Murube) 18:30 h.

Día 29, SAINT PERDON (Francia): Manolo Carrión, Javier Conde y Oliver Causse (Hnos. Jalabert).

Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Los Eulogios).

Día 29, CASAS IBÁÑEZ (Albacete): Dámaso González, Rafael de la Viña y Manuel Caballero.

Día 29, LLODIO (Vizcaya): José Ignacio Sánchez y Pepe Luis Gallego (Julio Jiménez Martín).

Día 29, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Juan Mora, Óscar Higuera y José María Plaza (Peñajara).

Día 29, VILLALUENGA (Toledo): Fernando San Martín y Borja Baena (Agustín Sánchez).

Día 29, CASAVIEJA: Sebastián Zambrano y Luis Miguel Arranz (Fernando Guzmán).

Día 30, LINARES (Jaén): Víctor Méndez, Enrique Ponce y César Rincón (Luis Algarra).

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq. (Auxilio Holgado) 18:30 h.

Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid): Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Ruchena).

Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico-taurino «Ovaciones en el ruedo».

Día 31, CUÉLLAR (Segovia): Javier Conde, Pedrito de Portugal y José Ignacio Sánchez (Carrascosa) 18:30 h.

Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid): Litri, Rafael Camino y Chamaco (Arauz de Robles).

Día 31, LINARES (Jaén): Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Cayetano Muñoz).

Día 31, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Concurso de recortadores.

SEPTIEMBRE

Día 1, ILLESCAS (Toledo): Manolo Carrión, Juan José Trujillo y otro (Ruiz Palomares).

Día 1, CUÉLLAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Andrés Ramos). 18:30 h.

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Julio Norte, Mariano Jiménez y Óscar Higuera (El Pizarral).

Día 2, PALENCIA: Espartaco, César Rincón y Manolo Sánchez (El Torreón).

Día 2, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca): Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y Juan Ramírez.

Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid): Javier Mayoral, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 2, CUÉLLAR (Segovia): Emilio Frutos, Roberto Escudero, Diego González y Rubén Prieto (Martínez Elizondo).

Día 3, PALENCIA: Joselito y Ponce (Victorino Martín).

Día 3, COLMENAR VIEJO (Madrid): Novillada sin picadores.

Día 3, PRIEGO DE CORDOBA

(Córdoba): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Paco Aguilera (Campos Peña).

Día 4, PALENCIA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hdros. de Manuel Álvarez).

Día 4, BAYONA (Francia): Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Los Bayones). 17:30 h.

Día 4, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca): Dámaso González, El Fundi y José Antonio Carretero.

Día 4, COLMENAR VIEJO (Madrid): Manolo Carrión, Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez.

Día 4, BENASAL (Castellón): Mano a mano. Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

Día 4, ALCÁZAR DE SAN JUAN: Curro Romero, José M.^a Manzanares y Espartaco.

Día 4, RECAS (Toledo): José Sánchez, Luis Pietri y Garcés.

Día 4, VILLAREJO DE SALVANÉS (Aranjuez): Emilio Muñoz, Juan Cuéllar y Javier Vázquez.

Día 4, ALCORCÓN: Rafael Peralta, Javier Buendía, Ricardo Morrillo y Borja Baena (Chaparral).

Día 5, PALENCIA: Ginés Cartagena, David Luguillano, Manolo Sánchez y Roberto Antolín, que tomará la alternativa (Bronco Nuncio).

Día 5, BAYONA (Francia): Dámaso González, Víctor Méndez y Richard Millian (Victorino Martín) 17:30 h.

Día 5, ARANJUEZ (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero y Palomo Linares.

Día 5, PONFERRADA (León): Tomás Campuzano, El Soro y Julio Norte (María Palma).

Día 5, COLMENAR VIEJO (Madrid): Recortadores y corrida landesa.

Día 5, REQUENA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y otro.

Día 5, BENASAL (Castellón): Ramón Bustamante, David Mora, Luis Miguel Encabo y José Luis Ortiz (Pablo Mayoral).

Día 5, CALATAYUD (Zaragoza): El Tato y otro day.

Día 5, CERCEDILLA: Óscar Higuera, Romerito y otro (Gabriel Rojas).

Día 5, RECAS (Toledo): Morenito de Maracay, Niño de la Taurina y Rafael Sandoval (Antonio Pérez).

Día 5, TORRELAGUNA: Javier Mayoral y Manuel Jorge Oliveira (Ramajo Villoria Hnos.).

Día 5, VILLAREJO DE SALVANÉS (Aranjuez): Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Correas y Ricardo Murrillo (Chaparral).

Día 5, ALCORCÓN: Cristina Sánchez, Ángel Piñero «Angelito», Raúl Adrada (María Luisa Paniagua).

Día 6, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca): Víctor Méndez, José Antonio Carretero y El Cordobés.

Día 6, BENASAL (Castellón): Antofiete, Ortega Cano, Espartaco, Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Rafaelillo (P. Mayoral).

Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid): Pepín Liria, Jesús Romero y Vicente Barrera (Antonio Méndez).
Día 6, ALMAZÁN (Soria): Novillada sin picadores. Mari Paz Vega y Mirelle Ayma.
Día 6, TORRELAGUNA (Madrid): José Ramón Martín y José Manuel Collado (Ramajo Villoria Hnos.).
Día 7, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca): Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y otro.
Día 7, VILLENA (Alicante): Tomás Campuzano, Jesulín de Ubrique y Paco Aguilera (Bernardino Jiménez).
Día 7, ALMAZÁN (Soria): Sergio Sánchez, Chamaco y El Cordobés (Samuel Lupi).
Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid): José Ignacio Sánchez, Santiago Acevedo y Pedrito de Portugal (José Ortega).
Día 7, MELILLA: Víctor Méndez, Litri y Chamaco (Atanasio Fernández).
Día 7, TORRELAGUNA (Madrid): Jesús Romero, Juan Carlos García y Julián Guerra (Ramajo Villoria Hnos.).
Día 8, ALBACETE: Manuel Montoya, Francisco Rivera Ordóñez y Pedrito de Portugal (Zalduendo).
Día 8, SANTOÑA (Santander): Espartaco, Rafael de la Viña y otro (Los Guateles).
Día 8, ALMAZÁN (Soria): Luis Miguel Arranz y Vasco Taborda (Caridad Cobaleda).
Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid): Carlos Neila, Rodolfo Núñez y Alberto Elvira (Joaquín Barral).
Día 8, AYAMONTE (Huelva): Víctor Méndez, Litri y Manuel Díaz «El Cordobés».
Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés.
Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Manolo González, ahora Fernando Peña).
Día 9, MONESTERIO (Badajoz): Leonardo Hernández, Fermín Bohórquez y otro (Rocío de la Cámara).
Día 9, RONDA (Málaga): Espectáculo cómico-Taurino «El Bombero Torero».
Día 9, ANDORRA (Teruel): Gregorio de Jesús y Francisco José Plaza (Apolinar Soriano).
Día 9, ALBACETE: Rafael Camino, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (El Pizarral).
Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid): José Andrés Montero y Miguel García (Marquesa de Nervión).
Día 9, ALMAZÁN (Soria): Becerrada con novillos de Caridad Cobaleda.
Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, Litri y Jesulín de Ubrique (Alejandro García).
Día 10, ANDORRA (Teruel): Gregorio de Jesús, José Ignacio Ramos y Fernando José Plaza (El Chaparral).
Día 10, ALBACETE: Dámaso

González, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo).
Día 10, ARGANDA DEL REY (Madrid): José Luis González, Abel Oliva y José Ortega (El Toril).
Día 11, CINTRUENIGO (Navarra): Andrés Caballero, Sergio Sánchez y otro (Ramajo).
Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Niño de la Taurina, Javier Vázquez y El Cordobés (El Sierro).
Día 11, OCAÑA (Toledo): Javier Mayoral, El Madrileño y Luis Pietri (Pablo Mayoral).
Día 11, MURCIA: Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Finito de Córdoba y Pepín Liria (que tomará la alternativa) (Torrestrella) (Hoteles: *Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe. Taquillas plaza:* (968) 23 94 05 / (968) 23 60 04 / (968) 23 96 59).
Día 11, UTIEL (Valencia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Montalvo) (Hotel: *Poyajero Chino. Restaurantes: La Abuela, Vegano y Chechu*).
Día 11, RONDA (Málaga): Corrida goyesca. Curro Romero, José M.^o Manzanares y Espartaco (Jandilla). (Hoteles: *Reina Victoria y Polo. Restaurantes: Jerez, Mesón El Escudero y Pedro Romero. Taquillas plaza:* (952) 87 69 67 y (952) 87 15 39. 17.00 h).
Día 11, SALAMANCA: Dámaso González, Niño de la Capea y Andrésín (que tomará la alternativa) (Lamamie de Clairac).
Día 11, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (El Pizarral).
Día 11, VILAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo): Juan José Rodríguez y Manuel Jorge Oliveira (Pérez de la Concha).
Día 11, ARLES (Francia), por la mañana: Novillada de promoción para la Escuela Taurina de Arles.
Día 11, ARLES (Francia), por la tarde: César Rincón, Chamaco y Manolo Sánchez (Javier Pérez Taberner).
Día 12, MURCIA: José M.^o Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.
Día 12, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Alumnos de la Escuela Taurina de Madrid (Justo Ojeda).
Día 12, UTIEL (Valencia): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Fernando San Martín.
Día 12, RONDA (Málaga): Javier Buendía, Joao Moura, Fermín Bohórquez y María Sara. 17.00 h.
Día 12, ALBACETE: Antonio Correas, Luis Domecq, Antonio Domecq y Javier Mayoral (Tassara).
Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos): Víctor Méndez, Pedro Castillo y Mariano Jiménez (Molero Hermanos).
Día 12, VALENCIA DE DON JUAN (Valencia): El Soro, El Cordobés y otro (Dominguez Camacho).
Día 12, MONTIEL (Ciudad Real):

Paulo Caetano y Juan José Rodríguez (Pérez de la Concha).
Día 12, ARLES (Francia), por la mañana: Gilles Raoux, Juan José Padilla y Juan Carlos García (Barcial).
Día 12, ARLES (Francia), por la tarde: Luis Fco. Esplá, Óscar Higuera y Javier Vázquez (Pilar Población).
Día 13, MURCIA: César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Jandilla).
Día 13, ALBACETE: Dámaso González, Niño de la Capea y Chamaco (El Torero).
Día 13, ARANDA DE DUERO (Burgos): Emilio Silvera, Finito de Córdoba y El Cordobés (Salvador Guardiola).
Día 13, SALAMANCA: Ortega Cano, Espartaco y Javier Vázquez (Montalvo).
Día 13, TORDESILLAS (Valladolid): El Soro, Rui Bento Vásquez y otro (Los Bayones).
Día 13, ARGANDA DEL REY (Madrid): El Madrileño, Manolo Carrión y Juan Carlos García (Joaquín Buendía).
Día 14, MURCIA: Ortega Cano, Espartaco y Litri (Núñez del Cuvillo).
Día 14, ALBACETE: Dámaso González, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).
Día 14, ARANDA DE DUERO (Burgos): Juan José Padilla, El Madrileño y Vicente Bejarano.
Día 14, SALAMANCA: José María Manzanares, Finito de Córdoba y Chamaco.
Día 14, VILAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo): Festival. Tomás Campuzano, Curro Durán, Víctor Manuel Blázquez y Antonio Hernández (Pérez de la Concha).
Día 14, CASTELAR DE SANTIAGO (Ciudad Real): Rafael Peralta y Manuel González Porras (Justo Marcos).
Día 15, MADRIDEJOS (Toledo): Víctor Méndez, Litri y José Antonio Carretero.
Día 15, ALBACETE: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Zalduendo).
Día 15, MONTIEL (Ciudad Real): Festival. Tomás Campuzano, Curro Durán, Víctor Manuel Blázquez y Luis Vilches.
Día 15, VILLACARRILLO: Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.
Día 15, GUADALAJARA: Julián Guerra, Juan Garcés y Luis Pietri (Río Grande).
Día 16, GUADALAJARA: Luis Domecq, Antonio Domecq y otros dos.
Día 16, ALBACETE: El Madrileño, Víctor Puerto y Manolo Carrión (Daniel Martínez).
Día 17, GUADALAJARA: Víctor Méndez y otros dos (Victorino).
Día 17, ALBACETE: José María Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).
Día 17, NIMES (Francia): Luis Fco. Esplá, César Rincón y otro (Manolo González).
Día 18, MURCIA: Francisco Rivera Ordóñez, Manolo Carrión y Alfonso Romero (Gabriel Rojas).
Día 18, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce.

Día 18, ALBACETE: Rafael García, Victoriano González y Niño de Belén (Bernardino Jiménez).
Día 18, ARANDA DE DUERO (Burgos): Conrado Muñoz, Víctor Puerto y Javier Conde (Joaquín Buendía).
Día 18, NIMES (Francia): Tomás Campuzano, César Rincón y Óscar Higuera (Victorino Martín).
Día 19, GUADALAJARA: Espartaco, César Rincón y Chamaco.
Día 19, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).
Día 19, NIMES (Francia), por la mañana: El Madrileño, Pedrito de Portugal y Francisco Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).
Día 19, NIMES (Francia), por la tarde: José María Manzanares y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).
Día 19, LORCA (Murcia): Palomo Linares, Pepín Jiménez y Enrique Ponce.
Día 20, VARGAS (Toledo): Borja Baena, Manolo Carrión y Víctor Puerto.
Día 21, CHELVA (Valencia): Gregorio de Jesús, Fernando José Plaza y otro (Hotel: *Fonda Esteban. Restaurante: Bar Gómez. Taquillas plaza:* (96) 210 00 11).
Día 23, LOGROÑO: Dámaso González, César Rincón y otro (Hoteles: *Murrieta y Los Bravos. Restaurantes: Café Royalty y Café Moderno. Taquillas plaza:* (941) 23 08 50).
Día 25, SEVILLA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gavira).
Día 25, CORELLA: Abel Oliva, Manuel Campuzano y Edu Gracia (Marqués de Albaserrada).
Día 26, SEVILLA: Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).
Día 26, LORCA (Murcia): Espartaco, César Rincón y Litri.
Día 26, CORELLA: Víctor Puerto, Juan Carlos García y Uceda Leal (Caldas Méndez).
Día 27, CORELLA: Manolo Carrión, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (La Laguna o Flores Albarán).
Día 29, CORELLA: Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Óscar Higuera (Lidia y Verónica Teruel).
Día 29, MADRID: Manolo Carrión y otros dos.

OCTUBRE

Día 3, BULLAS (Murcia): Álvaro Oliver, Alfonso Romero y Curro Sánchez (Rui Meléndez).
Día 9, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Fermín Bohórquez (padre), Fermín Bohórquez (hijo) y otros (Bohórquez).

NOVIEMBRE

Día 28, LIMA (Perú): Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.
 Coordina: María José RUIZ

NOTICIAS DE CASTILLA-LEÓN

Para el mes de septiembre en la vecina localidad Vallisoletana de Tordesillas, el «Toro Vega» pertenecerá al hierro del Cura de Valverde. Se celebrará coincidiendo con las fiestas de la Virgen de la Peña.

Para la organización de los festejos tordesillanos que corren por cuenta del Ayuntamiento está nombrado como gerente el matador de toros local, Antonio de la Cruz «El Pajarito» que daba a conocer a «EL RUEDO» los carteles; estos son los festejos:

Día 23 de septiembre: 6 toros de los Bayones para El Soro y Ruben Vázquez, mano a mano.

Día 14, de septiembre: 6 toros de Aloa S. A., para los rejoneadores Antonio Ignacio Vargas, Javier Buendía, Antonio Correas y Manolo Murillo.

Día 15 de septiembre: El espectáculo «Los Charros Mexicanos».

Día 16 de septiembre: Becerrada de peñas.

Todos los días habrá el tradicional encierro.

La plaza de Tordesillas que aún sin terminar, cuenta con un ruedo amplio y unos tendidos que sobrepasan las 4.000 localidades a su terminación. Un aforo importante ya que en Tordesillas la afición se

vuelca con los toros y los encierros que gozan de gran afluencia de público no solo local sino de todo el contorno.

Julio Campano, en estado estacionario.

El novillero abulense Julio Campano, que resultó cogido de gravedad en una novillada en la feria de Las Navas del Marqués (Ávila), continúa ingresado en el Hospital Nuestra Señora de Sonsoles de la capital.

Según ha podido saber «EL RUEDO» en conversación con la hermana del novillero, se le ha planteado alguna dificultad, ya que el astifino pitón del novillo le tocó el nervio ciático y Julio Campano presenta algunos problemas de movilidad en los dedos del pie de la pierna herida. A esto se ha sumado el de la circulación de la pierna, puesto que la sangre baja, pero tiene dificultades para retornar.

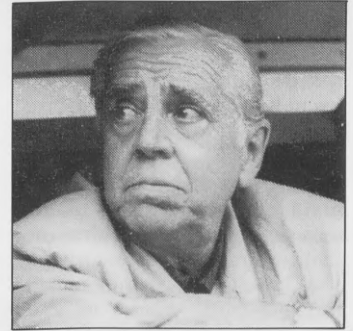
Esta pasada semana se le ha practicado una segunda operación en la que se le han practicado injertos de la pierna sana.

Pedro ITURRALDE

POLÉMICA MARCA-CHOPERITAS EN TORNO A FINITO

La caída de los carteles de Albacete y Colmenar Viejo de Juan Serrano «Finito de Córdoba» tiene diferentes explicaciones por parte de empresa (Martínez Uranga) y apoderado, José Luis Marca. Para José Antonio Martínez Uranga la cuestión es la siguiente: «Al llegar la contratación de Salamanca, no hubo un acuerdo por tema de carteles y al no arreglarse, su apoderado decidió que no toreaba ni en Albacete, ni en Colmenar Viejo».

Sin embargo, el apoderado de Finito da una versión distinta: «En Salamanca nos impuso unas



José Antonio Martínez Uranga

condiciones que no se corresponden a un triunfador de Madrid, por supuesto yo no accedí y nos amenazaron con quitarle de Albacete y Colmenar Viejo con los que sí estábamos de acuerdo. No ha sido un problema económico, simplemente una imposición de la empresa que no hemos aceptado. Nosotros no nos hemos quitado de ningún sitio y eso tiene que saberlo la afición. La empresa ha jugado con la afición de Albacete y Colmenar, que se va a quedar sin ver a Finito. Todo lo que sea humillar a mi torero no lo consentiré».



José Luis Marca



¡OTRA GRANDE DEL NORTE, BAYONA!

— FERIA DE LA ASUNCIÓN —

SÁBADO, 14 DE AGOSTO. A LAS 6 DE LA TARDE
TOROS DE SÁNCHEZ ARJONA PARA:
JUAN MORA, JOSELITO Y ENRIQUE PÓNCE

DOMINGO, 15 DE AGOSTO. A LAS 6 DE LA TARDE
TOROS DE JUAN LUIS FRAILE PARA:
DÁMASO GONZÁLEZ, EL FUNDI Y FELIPE MARTINS

LUNES, 16 DE AGOSTO. A LAS 6 DE LA TARDE
TOROS DE EL TORREÓN PARA:
J. M.ª MANZANARES, CÉSAR RINCÓN Y MANOLO SÁNCHEZ

— FERIA DE LOS AFICIONADOS —

SÁBADO, 4 DE SEPTIEMBRE. A LAS 5,30 DE LA TARDE
TOROS DE «LOS BAYONES»
«MANO A MANO» CÉSAR RINCÓN Y ENRIQUE PONCE

DOMINGO, 5 DE SEPTIEMBRE. A LAS 5,30 DE LA TARDE
TOROS DE VICTORINO MARTÍN PARA:
DÁMASO GONZÁLEZ, VÍCTOR MENDES Y RICHARD MILIAN

INFORMACIÓN Y VENTA DE ABONOS
TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS, N.º 1, ALLEES
PAULMY, 64100 BAYONNE

EL ESCÁNDALO DE CIUDAD RODRIGO

Ya ha pasado algún tiempo desde que surgió el lamentable escándalo de los festejos taurinos de Ciudad Rodrigo. Puestos al habla con los dos toreros, hemos podido recoger sus impresiones.

En principio hablamos con el matador de toros José Luis Ramos de este triste «affaire».

— José Luis, ¿cómo sucedió todo esto?

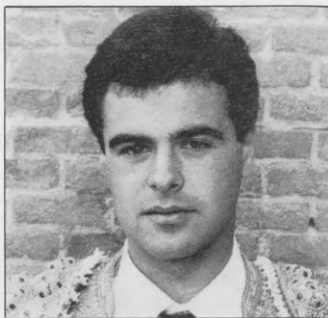
— *Todo sucedió en una reunión que hubo en la alcaldía, donde el señor alcalde nos leyó la propuesta del empresario, escandalosa a más no poder. Yo, ante esas «proposiciones», opté por marcharme, ya que era algo vergonzoso lo que se pretendía; habiendo una subvención de 2,5 millones por parte del Ayuntamiento, son ya muchos los años que llevo en la profesión y jamás había visto*

nada parecido. Es una pena que sucedan todas estas cosas. No me interesa entrar en polémicas; si hubiera unas proposiciones normales, de una persona «normal», pues torearía. No de un empresario que continuamente se contrariaba.

Con el novillero mirobrigense José Ramón también pudimos hablar de tan triste tema.

— José Ramón, ¿tú que opinas de este lamentable tema?

— *En principio, yo fui a hablar con el alcalde para que me explicase el acuerdo que habían tomado en la participación de los festejos; eso al empresario le molestó, al igual que cuando me quiso «contratar», que llamé a una segunda persona, el no dió la cara, se conoce que le daba miedo hablar con mis apoderados. Este señor tiene unas cuentas que sólo las debe entender él. También tuvo la*



Francisco José SÁNCHEZ

poca delicadeza de cambiar la corrida de toros proyectada para dar otra más de rejones, cosa ilegal. Luego todo se torció y en pocas fechas nos hicieron varias propuestas, a cual más descabellada. No se pueden comprar duros a cuatro pesetas, si Ciudad Rodrigo no aguanta honestamente unos festejos.

RUI BENTO VÁSQUEZ, CUATRO OREJAS Y RABO EN FESTIVAL

Rincón de Soto, 4 de agosto. El matador de toros Rui Bento Vásquez, que toreaba en solitario, cortó cuatro orejas y un rabo en el festival celebrado en la localidad riojana de Rincón de Soto, donde se lidiaron dos novillos de Julio Jiménez que fueron buenos.

LOS CHOPERITAS COMPRAN LA GANADERÍA DE SÁNCHEZ FABRES

Los taurinos, empresarios y apoderados hermanos Martínez Uranga (Choperitas) han comprado a Juan Sánchez Fabrés la totalidad de su ganadería. El lote comprende 14 toros (algunos de los cuales saldrán como sobrerros

en las plazas de los Choperitas, Albacete, Cuenca, Colmenar Viejo y Salamanca), 27 utrerros, 28 erales, 82 vacas y 36 añojos, así como el hierro de esta divisa salmantina de la finca de Pedro Llen.

Nuria RODRIGUEZ

JAVIER CONDE, TRIUNFADOR DE LAS NOVILLADAS DE HAGETMAU

Hagetmau, 2 de agosto. El novillero Javier Conde se ha pro-

clamado triunfador del ciclo de novilladas de la localidad francesa de Hagetmau, tras la faena realizada el pasado lunes dos, aunque luego fallara con los aceros. Además ha sido galardonado con el trofeo que concede la Peña Taurina «A las cinco de la tarde». Se lidiaron novillos de Martínez Elizondo, buenos. El Madrileño, dos avisos en ambos. Pedrito de Portugal, oreja y saludos, y Javier Conde, vuelta y ovación.

A. M.

NOTICIAS

AL VUELO

1 Hay un torero que funciona como nunca, y curiosamente sin apoderado: **Juan MORA**. No necesita ni entrenador. Oído al parche.

2 La feria de Benasal se corona con el mejor festival de la temporada. Este año «cartelazo»: **Antoñete, Ortega Cano, Espartaco, Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Rafaellillo**.

3 A **José Luis PEREDA** la Hacienda le saca a subasta la plaza de toros de Huelva. Para septiembre y por doscientos y pico de «kilos». ¿Qué pasará?. Pereda lo sabrá...

4 Ha vuelto a la actividad taurina «el terrible» **Leonardo Muñoz**, el padre de Emilio. El popular «Nazareno» está montando ferias por Andalucía; y sigue sin morderse la lengua.

5 Atención, atención, atención. Antes de final de temporada se va a producir un sonado «divorcio» taurino, entre una figura del toreo y su actual apoderado. ¿Quién? Pronto se sabrá.

6 **Paco Gil**, autor del «milagro de Santander», sólo hace aguas en una cosa importante de la feria cántabra: en los toros. Hay que cuidar un poco más los hierros y el trapío. Un esfuerzo y premio.

7 En Huelva a **Emilio Silvera** le han pagado, por matar la de Cuadri, ochocientos mil pesetas. Para pipas y poco más.

8 **Victoriano VALENCIA** tiene pendiente un desagravio con M. A. Moncholi. Lo caballero sería pedir perdón. Se admiten los errores, si se saben corregir a tiempo. Matones no, por favor.

9 Tal y como van las cosas, el próximo año **Espartaco** volverá a torear las corridas que le dé la gana. A medio gas, se ha vuelto a poner de moda.

10 Dicen que El Niño de la Capea está meditando que ésta sea su última temporada en activo en los ruedos españoles. Es muy posible. La última reaparición no ha sido buena; pero muchos empresarios «lo han olvidado» demasiado pronto. En cambio, a otros toreros les aguantan carros y carretas.

OJO DE PERDIZ

NUEVO TELÉFONO DE

LÁZARO CARMONA

91/792 44 68

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO y los ENANITOS TOREROS



El albacetense confía en torear en Madrid en septiembre

RAFAEL GARCÍA: «LAS NOVILLADAS DURAS TE ENSEÑAN A COGER OFICIO»

Incubado en la escuela taurina de Albacete, junto a Manuel Caballero, Rafael García forma parte de ese gran elenco de novilleros, que aspiran a encabezar el escalafón inferior. Debutó hace dos años con caballos y desde entonces torea en pueblos y pequeñas plazas, donde se juega la vida ante novillos que podrían calificarse como de toros. Sin apoderado oficial, pero sí con amigos como Antonio Rojas y Rafael González que ejercen como tal, Rafael va consiguiendo pequeños éxitos como el de Ondara, donde desorejó a un novillo de Martín Peñato, «una de las pocas veces que he toreado con una ganadería de prestigio».

—¿Con qué problemas os encontráis los novilleros que surgís de la nada?

—Te tienes que ir abriendo camino muy poco a poco y eso supone, entre otras cosas, torear muchas novilladas que son casi corridas de toros. No puedes permitirte el lujo de desechas nada y te enfrentas con novillos que exceden de kilos, muy fuertes y broncos. No sé hasta qué punto esto se puede considerar una ventaja, pero lo cierto es que coges oficio y aprendes a solventar papeletas de difícil envergadura.

—Pero de lo que se trata es

de que vayáis aprendiendo poco a poco para ir de menos a más.

—Sí, uno no puede enfrentarse desde el principio con animales que parecen toros, incluso en algunos casos estoy seguro de que sobrepasan los kilos que le corresponden al novillo. Todo eso puede llevar a desgracias.

—¿Este tipo de novilladas dificultan el esclarecimiento de la concepción que tiene el torero del toreo?

—Me gusta el toreo clásico, pero resulta difícil aplicarlo cuando la mayor parte de las

novilladas a las que te enfrentas son difíciles y duras. No puedes mostrarte risueño ante un novillo al que hay que someter una y otra vez a base de fuerza y dominio.

—¿Qué tal se te presentan los meses de agosto y septiembre?

—La verdad es que bastante prometedores. Tengo algunas oportunidades que no puedo desaprovechar. En agosto iré a Valencia y en el mes de septiembre a la feria de Albacete y espero presentarme en Madrid.

—¿Optimista ante el futuro?

—Acabo de empezar y todavía no me he encontrado con excesivas dificultades. Estoy esperanzado porque me veo capacitado y con aptitudes para el toreo. Soy consciente de que a pesar de verme muy preparado tengo que esperar y seguir aprendiendo.

Cristina ALONSO

RAÚL CERVANTES SE RECUPERA DE SU GRAVE CORNADA

El novillero Raúl Cervantes, que resultó cogido de gravedad en la novillada nocturna celebrada en Aranjuez el sábado 31, evoluciona favorablemente. La cornada fue a la altura del corazón, penetrando 20 cms. y saliendo por la axila. Según el médico que le operó en la plaza, el pericardio pudo haber tenido trágicas consecuencias, pero la suerte quiso que el pitón no tocara ningún órgano y la herida fuera completamente limpia. El novillero ya ha sido dado de alta y se encuentra en casa en período de recuperación. La cornada le llegó cuando estaba saliendo de un pase de pecho y el toro se quedó corto, le derribó y una vez en el suelo le metió el cuerno por el pecho. Raúl, que todavía torea sin caballos, lleva hasta el momento un total de 11 novilladas y dirige su carrera el ganadero José Antonio Aliseda. El novillero quiere reaparecer el próximo día 15, aunque todo dependerá de la rapidez en su recuperación.

M.J.L.

Lunes, 16 de agosto
CORRIDA DE REJONES (PORTUGUESA)
6 Novillos-Toros de
PÉREZ ESCUDEROS HNOS. para
PAULO CAETANO
FREDARICO CAROLINO
PEDRO FRANCO
JOSÉ MANUEL DUARTE

PLAZA DE TOROS DE ALMOROX

Empresa: MORENO SILVA Y CHICLANERO
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento

FERIA Y FIESTAS DE LA VIRGEN
DE LA PIEDAD Y SAN ROQUE

Jueves, 19 de agosto
CORRIDA DE REJONES
6 Novillos-Toros de HDROS.
MANUEL SÁNCHEZ COBALEDA
para
FERMÍN BOHORQUEZ
Y
JAVIER MAYORAL

Martes, 17 de agosto
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de VEIGA TERXEIRA
para
PEPÍN LIRIA
JESÚS ROMERO
JULIÁN GUERRA

Miércoles, 18 de agosto
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de SIMAO MALTA
para
MANOLO CARRIÓN
ALFREDO GÓMEZ
ALBERTO MANUEL

Viernes, 20 de agosto
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de VEIGA TERXEIRA
para
VÍCTOR MENDES
MIGUEL RODRÍGUEZ
OSCAR HIGARES

LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 6,30 h.

Ausente de la Feria de Murcia tras ocho años de triunfos

ANTONIO MONDÉJAR: «BERNAL ME HA ROBADO ALGO QUE TENÍA MÁS QUE GANADO»

Posiblemente nos encontremos ante uno de los matadores que mejor hacen el toreo. Y no le regalan nada. Ni siquiera le dan lo suyo. Es más: le envían a la guerra. Pero a pesar de que le han dado poco paso, Antonio Mondéjar ha demostrado que es de los que gustan al aficionado, y está pidiendo en gritos la «titularidad». O sea, contratos más seguidos. Por ahora, su futuro es una incógnita. Y sólo está claro, que no hará el paseíllo en la feria septembrina de Murcia, donde ha triunfado ocho años consecutivos, matando lo más duro.

—¿Por qué no está anunciando en los carteles de su tierra?

—Sinceramente no lo sé porque la empresa no me ha dado una explicación ni lógica ni satisfactoria. No ha dicho nada. Considero algo absurdo que me hayan dejado fuera cuando en nueve años que llevo actuando en Murcia, ocho de ellos he triunfado rotundamente. La verdad no lo comprendo.

—¿Ha tenido alguna diferencia personal con el empresario, Ángel Bernal?

—No. Al contrario, siempre me he considerado amigo suyo y la verdad, me gustaría que explicara públicamente por qué me ha dejado fuera de la feria.

—De todos modos, mal de muchos, consuelo de otros pocos. Ni Pepín Jiménez ni Manolo Cascales están en el abono.

—Sí, pero hay una gran diferencia. Yo he triunfado y ellos llevan algún tiempo sin tener una tarde afortunada en el coso de la

Condomina. Lo que está claro es que Bernal no me va a quitar mis triunfos anteriores en Murcia, aunque ahora me ha robado un trozo de pan que tenía más que ganado y justificado. Aún así tengo la inmensa alegría de que la prensa nacional se ha volcado conmigo a todos los niveles. No lo ha hecho así la regional. Y ahora recuerdo todos los abrazos falsos que me han dado. En fin, allá ellos con su conciencia.

Sin apoderado

—Bueno, dicen que de los errores se aprende. Sin embargo. ¿Considera ético que críticos y toreros confraternicen más allá de los que ha de ser una relación profesional?

—Creo que no es ético, pero yo les consideraba unos profesionales capaces de distinguir una cosa y de hacer bien su trabajo. Ahora me doy cuenta de que estaba equivocado, pero lo importante es rectificar a tiempo. Tal vez, con la ayuda de un apoderado todo hubiera sido más fácil. Pero yo necesito un hombre con ganas de trabajar. Me urge encontrar un apoderado, no un comisionista.

—Pues para encontrarlo nada mejor que triunfar en alguna plaza, y en Madrid la otra tarde estuvo a punto.

—Desde luego. Esta temporada solo llevo tres festejos y dos contratados para este mes. El 22 en Torrevieja y el 28 en Nîmes con la de Miura. Los Lozano me repetirán en septiembre y mientras a prepararme a fondo. Aunque a mis veintiséis años creo



Mondéjar clama por un apoderado honesto que le ayude a encumbrar su toreo.

que ya ha llegado el momento de mi lanzamiento. La palabra modesto jamás encajó en mis esquemas. Para mí sólo hay toreros dispuestos o no dispuesto yo, lo estoy a todo.

M. ARCAS
(Foto: Joaquín BUENO)

NOTICIAS

CABALLERO SUSTITUYE A CAMINO EN COLMENAR VIEJO

El matador de toros albacetense Manuel Caballero sustituirá a Rafael Camino en la tarde que éste tenía contratada en la feria de la localidad madrileña de Colmenar Viejo. Camino sufre una lesión en su mano derecha que lo tendrá apartado de los ruedos aproximadamente dos meses, y la entrada de Caballero no ha querido acuerdos ni conversaciones con terceros, puesto que los hermanos Martínez Uranga son los mentores de ambos toreros y, además, empresarios de Colmenar Viejo.

FERIA EN HOYO DE PINARES

De dos novilladas picadas, un festival picado, una corrida de rejones, con un cartel de lujo y una becerrada se compondrán este año la feria abulense de Hoyo de Pinares, que se desarrollará entre el 29 de septiembre y el 3 de octubre.

Todo los novillos y toros serán de la famosa ganadería de don Pablo Romero. Más adelante se darán a conocer las combinaciones y carteles definitivos.

PROYECTO DE INTERCAMBIO HISPANO-MEXICANO DE SEMEN DE TOROS BRAVOS

El ganadero mexicano José Chafic está en conversaciones con Victorino Martín, Enrique Martín Arranz y Roberto Domínguez, quien ha adquirido recientemente una punta de vacas bravas, para realizar un intercambio de semen de toros de lidia entre España y México. Chafic ha declarado que el proyecto todavía está en estudio y aun no se ha concretado ningún envío, pero que si cristaliza la iniciativa dicho intercambio comenzará inmediatamente.

CARMEN DE CÓRDOBA

LA GENTIL Y BELLA REJONEADORA SIGUE TRIUNFANDO...

ÚLTIMAS ACTUACIONES

18 Julio. Villaverde de Medina: Dos orejas

27 Julio. El Viso de Córdoba: Dos orejas y rabo

30 Julio: Calasparra: Oreja

PRÓXIMAS ACTUACIONES

AGOSTO

14. Alhama de Aragón.

16. Barcarrota

28. Villanueva de los Infantes

30. Fesno el Viejo

31. Sacedón

SEPTIEMBRE

2. Ledesma

4. Priego de Córdoba

8. El Casar de Talamanca

11. Alaejos (Valladolid)

Contratación: Telf.: (91) 462 18 06 — MADRID

CARTELES PARA LA FERIA DE CALAHORRA

La feria de Calahorra (La Rioja) se celebrará entre el 28 y el 31 de agosto y estará formada por tres corridas de toros y una novillada, según los carteles presentados por la empresa Víctor y Roca, que sustituye a MOYCA. Los carteles son los siguientes: *Día 28*, toros del Conde de la Maza para Pedro Carra, que actuará como único espada. *Día 29*, toros de Guadaira para Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez. *Día 30*, novillos de Domínguez Camacho para el rejoneador Domingo Domínguez y los novilleros Pérez Vitoria, El Víctor y Francisco Barragán. *Día 31*, toros de Javier Molina para Joselito, Litri y Enrique Ponce.

VITORIA

2.ª de Feria

PONCE SALVO LA TARDE

Viernes, 6 de agosto de 1993. El cielo se nubló justo antes de la corrida y en el segundo toro descargó una impresionante tromba de agua. Reses de Santiago Domecq, variadas en presentación y juego. «Joselito» (azul marino y oro). Silencio y pitos. Enrique Ponce (verde y oro). Oreja y oreja. Finito de Córdoba. Silencio y pitos. Saludaron tras banderillar Juan Cubero, Antonio Tejero, Antonio Manuel de la Rosa y Mariano de la Viña.

El cartel de la corrida presentaba un gran atractivo entre la afición vitoriana al estar tres de los máximos exponentes del toro actual. Enrique Ponce, Joselito y Finito de Córdoba. Entre las tres figuras destacó con luz propia Ponce. El espada valenciano se convirtió en la estrella de la tarde cortando dos orejas.

La corrida estuvo también marcada por el impresionante chaparrón que comenzó a caer en el segundo astado de la tarde, lidiado por Ponce. El diestro de Chiva no se amilanó, y a pesar de las inclemencias del tiempo logró centrarse en el toro y concretar unas buenas series de muletazos. La oreja se le concedió tras una estocada corta arriba.

Pero lo mejor de Enrique Ponce estaba aún por llegar. En el quinto toro empezó con unas verónicas templadas y con ritmo que encandilaron al público. Con la muleta siguió en la misma línea, toreando con elegancia y sentimiento, lo que le permitió obtener otro nuevo apéndice y salir a hombros del coso vitoriano.

Joselito cortó su brillante racha de éxitos en Vitoria tras sus sonados triunfos en Madrid y Santander. En su primero se enfrentó a un toro con poco brío y recorrido, ante el que poco pudo hacer. Su

FESTEJOS DEL DOMINGO

Corridas de toros

- **Barcelona, 8.** Toros de Oliveira Hermanos. Armillita Chico, pitos y vuelta al ruedo. Jesulín de Ubrique, vuelta al ruedo y silencio tras aviso. Chamaco, silencio y palmas.
- **El Puerto de Santa María (Cádiz), 8.** Cuatro toros de Núñez del Cuvillo y dos de Los Guateles. Emilio Muñoz, ovación y dos orejas. Espartaco, una oreja en cada uno, al igual que César Rincón.
- **Puerto Banús (Málaga), 8.** Toros de Carlos Núñez. Manuel Díaz «El Cordobés», que actuó como único espada y sufre un fuerte hematoma en el pecho, logró un total de seis orejas.
- **Le Grau du Roi (Francia), 8.**

ESTO PASA



César Rincón

Toros de Campos Peña. Pareja Obregón, silencio en su lote, idéntico resultado que Antonio Manuel Punta. Sánchez Mejías, una oreja y división de opiniones.
- **Berja (Almería), 8.** Toros de María Palma. Manili, silencio en ambos. Tomás Campuzano, ovación en los dos. Luis de Pauloba, que oyó un aviso en el sexto, silencio en su lote.

Novilladas

- **Valencia, 8.** Novillos de Jiménez Pasquau. Paco Cervantes, vuelta al ruedo en los dos. Luis Blázquez, silencio y algunos pitos; oyó un aviso en cada uno. Enrique Pérez, vuelta al ruedo en su lote, en el sexto tras aviso.
- **Parentis (Francia), 8.** Novillos de Passanha. José Luis Gonçalves, vuelta al ruedo en su lote, al igual que Daniel Granados. Rodolfo Núñez, vuelta al ruedo y pitos tras aviso.
- **Villeneuve de Marsan (Francia), 8.** Novillos de Rocío de la Cámara. Pedrito de Portugal, silencio y una oreja. Juan Carlos García, gran ovación y vuelta al ruedo. Olivier Causse, silencio y ovación.
- **Millas (Francia), 8.** Novillos de Puerto de San Lorenzo. Romerito, palmas y división de opiniones. José Romero, vuelta al ruedo y silencio. José Ortega, dos orejas y vuelta al ruedo.
- **Vinaroz (Castellón), 8.** Novillos de Apolinar Soriano. Manolo Carrión, fuerte ovación y vuelta al ruedo. Rivera Ordóñez, vuelta al ruedo y ovación. Vicente Barrera, dos orejas y palmas.
- **Pegalajar (Jaén), 8.** Novillos de Arauz de Robles. El Madrileño, vuelta al ruedo y gran ovación. El Andujano, fuerte ovación y una oreja. Saleri, una oreja y ovación.

Festejos mixtos

- **Bayona (Francia), 8.** Corrida del Centenario de la plaza. Un toro para rejones de Martínez Elizondo y seis para lidia a pie de Palha. La rejoneadora María Sara, algunos pitos. Richard Milian, ovación y una oreja. Luis Francisco Esplá, división de opiniones y pitos. Víctor Méndez, una oreja y división de opiniones.
- **Gerona, 8.** Novillos de Moreno

Domínguez. El rejoneador Francisco Benito, una oreja. Juan Carlos Moreno, silencio en ambos. José Luis Barrero, una oreja en cada uno.

- **Ondara (Alicante), 8.** Novillos de Martín Peñato. El rejoneador Basilio Mateo, dos orejas y rabo. Alvaro Oliver, ovación y vuelta al ruedo. Javier Rodríguez, fuerte ovación y dos orejas.

Novilladas sin picadores

- **Lagartera (Toledo), 8.** Novillos de diferentes divisas. Javier Castro, tres orejas. Juan Antonio Alcoba «Macareno», cuatro orejas y dos rabos.
- **Torremolinos (Málaga), 8.** Novillos de Luis Villalobos. Manuel



Manuel Díaz «El Cordobés»

Jesús Cid, tres orejas. Alejandro Castro, pitos y dos orejas.

- **Lloret de Mar (Gerona), 8.** Novillos de Hidalgo Rincón. Luis Pietri, vuelta al ruedo en ambos. Chicuelo, tres orejas.
- **Aguilar de la Frontera (Córdoba), 8.** Novillos de José Ortega. Juan Muriel, gran ovación, dos orejas y rabo. José Muñoz, vuelta al ruedo y una oreja. José María Bejarano, que sólo mató uno, silencio tras aviso.
- **Torre Vieja (Alicante), 8.** Novillos de Sánchez Cajo. El rejoneador José Garbí, palmas. Morita, vuelta al ruedo y fuerte ovación. El Renco, gran ovación y dos orejas.

Festival

- **Segovia, 8.** Novillos de Teresa Fraile. José Antonio Carretero, una oreja y ovación. El Fundi, gran ovación y una oreja. Cristina Sánchez, cuatro orejas.

Rejones

- **Benidorm (Alicante), 8.** Reses de Dolores Rufino. Curro Bedoya, palmas. Antonio Correas, una oreja. Ginés Cartagena, silencio. José Andrés Montero, silencio tras dos avisos. Por colleras, Cartagena-Bedoya, una oreja, al igual que Correas-Montero.
- **Campastero (Valladolid), 8.** Reses de Alfonso de la Calle. Borja Baena, una oreja. Martín González Porras, dos orejas y rabo. Por colleras, pitos.



Enrique Ponce

segundo astado fue un ejemplar colorado ojo de perdiz con muchos pitones, pero distraído y sin ofrecer mucho juego. El espada madrileño acabó su faena con una estocada atravesada y en conjunto no dejó contento al público vitoriano.

Tres cuartos de lo mismo se puede decir de Finito. El de Córdoba cumplió en su primero bajo la tromba de agua, con el albero encharcado y resbaladizo. En el sexto y último, Finito no estuvo brillante ante un público que pedía más, después de la exhibición de Ponce en el quinto toro.

ESCALAFÓN (Hasta el domingo 8)

MATADORES CORRIDAS OREJAS

Enrique Ponce	62	71
Jesulín de Ubrique	47	47
Joselito	43	36
Litri	43	31
César Rincón	37	28
Victor Méndez	33	22
Finito de Córdoba	32	23
Espartaco	29	38
El Cordobés	27	45
José M.º Manzanares ..	23	15
Ortega Cano	23	14
El Fundi	21	25
El Soro	20	21
Chamaco	20	6
Manolo Sánchez	19	9
Manuel Caballero	18	10
Emilio Muñoz	17	16
Dámaso González	17	12
Juan Mora	15	15
Luis Francisco Esplá ..	15	3
Tomás Campuzano	14	25
José A. Campuzano	14	13
Javier Vázquez	13	11
Oscar Higares	12	7
Luis de Pauloba	11	9
Rafael Camino	11	7
Jorge Manrique	10	8
Mariano Jiménez	10	8
Armillita	10	2
Julio Aparicio	9	10
Morenito de Maracay ..	9	7
Sergio Sánchez	9	7
David Luguillano	9	5
Paco Alcalde	9	4
Emilio Silvera	8	12
Miguel Rodríguez	8	10
Pedro Castillo	8	9
Sergio Sánchez	8	7
Richard Milian	8	3
Niño de la Capea	8	2
Niño de la Taurina	8	1
Fernando Cepeda	8	—
Fernando Lozano	7	6
Paquiro	7	6
Curro Romero	7	1
Antonio Manuel Punta ..	6	6
Domingo Valderrama ..	6	4
Pepe Luis Martín	6	3
Curro Vázquez	6	2
Fermin Vioque	5	14
Andrés Caballero	5	10
Gregorio de Jesús	5	7
Román Lucero	5	4
Mariano Ramos	5	3
Espartaco Chico	5	3
Pepin Jiménez	5	2
Palomo Linares	4	8
José Luis Seseña	4	6
Raúl Galindo	4	3
Alvaro Amores	4	2
Fernando Cámara	4	2
Julio Norte	4	1
Rafael de la Viña	4	—
Pedro Carra	4	—
Manili	4	—
Martín Pareja Obregón ..	4	—
Antonio Mondéjar	3	4
Rui Bento Vázquez	3	2
Curro Durán	3	2
Lorenzo del Olmo	3	2
Luis Parra «Jerezano» ..	3	2
Soro II	3	2

Ángel de la Rosa	3	1
Pedro Lara	3	1
Juan Cuéllar	3	—
Chiquilín	3	—
Gabriel de la Casa	3	—
José Antonio Carretero ..	2	4
Ignacio Martín	2	4
Erik Cortés	2	4
El Tato	2	3
Macandro	2	3
Cristo González	2	3
Antonio Vázquez	2	2
José Luis Ramos	2	1
Rafael de Paula	2	1
Rodolfo Pascual	2	1
Celso Ortega	2	1
Currillo	2	1
Sánchez Mejías	2	1
José Ignacio Ramos	2	1
Paco Delgado	2	—
Pepe Luis Vázquez	2	—
Juan Antonio Esplá	1	3
Domingo Castillo	1	2
José Antonio Carretero ..	1	2
Fernando José Plaza	1	2
Jesús Zárate	1	2

Con un festejo y un trofeo: Felipe Martins, Juan Pedro Galán, José Fuentes, Julián Zamora, Rafael Sandoval, Luis José Amador, Ángel Lería, Juan Carlos Landrove y Manuel Rodríguez.

Con un festejo y sin trofeos: José María Plaza, Luis Milla, Manolo Cortés, Jeromo Santamaría, Frascuelo, Paco Vallejo, Víctor Manuel Blázquez, Juan Carlos Vera, Joselito Vega, Ricardo Sánchez Marcos, Manuel de Paz, Vicente Salamanca, Curro Caro, Juan Villanueva, José Luis Palomar, Emilio Oliva, Raúl Aranda, Alejandro Silveti, El Molinero, José Luis Galloso, Carlos Avila y Alberto Martínez.

NOVILLEROS CORRIDAS OREJAS

Manolo Carrión	36	38
Pedrito de Portugal	35	43
Javier Conde	28	23
Pepin Liria	23	22
Juan José Padilla	22	35
José Ignacio Sánchez ..	21	21
José Ortega	20	26
Juan José Trujillo	19	25
Manuel Romero	17	14
José Luis González	17	9
Cristina Sánchez	16	21
Pepe Luis Gallego	16	17
Juan Carlos García	16	16
Fco. Rivera Ordóñez	16	16
Victor Puerto	15	28
Rodolfo Núñez	15	20
Ricardo Ortiz	14	21
Paco Aguilera	13	15
Alfredo Gómez	13	14
Daniel Granada	13	7
El Madrileño	13	7
Andrés S. «Andresin» ..	12	13
Miguel Martín	11	25
Ruiz Manuel	11	12
Vicente Barrera	11	7
José Romero	10	4
El Molinero	9	5
José A.º Canales Rivera ..	8	16

Alberto Elvira	8	14
Roberto Contreras	8	13
Juan de Pura	8	12
Jesús Romero	8	11
El Califa	8	10
Curro Vivas	8	8
Julián Guerra	8	8
Abel Oliva	8	7
El Trueno	8	7
José Perea	8	5
Paco Senda	8	5
Cayetano de Julia	8	—
Julio Martínez	7	10
José Moreno	7	10
Alberto de la Peña	7	9
Alberto Manuel	7	6
Francisco Moreno	7	6
Javier Clemares	7	5
Gilles Raoux	7	2
Juan Antonio Cobo	6	14
Roberto Antolin	6	12
Luis Sierra	6	10
Alberto Luna	6	10
José Luis Villafuerte ..	6	8
El Umbretero	6	7
Luis Delgado	6	6
El Mene	6	5
Conrado Muñoz	6	2
David Gil	5	13
Regino Agudo	5	11
Oscar González	5	9
José Luis Moreno	5	6
Rondino	5	6
Paco Cervantes	5	6
Juan Bazaga	5	4
Javier Rodríguez	5	4
Joaquín Díaz	5	3
Oliver Causse	5	3
Alvaro Oliver	5	3
Pepe Luis García	4	13
Martín Blanco	4	6
Rafael García	4	6
Tomás Zurano	4	6
Niño del Tentadero	4	4
Bernabé Miedes	4	3
El Victor	4	2
Santi Acevedo	4	2
Edu Gracia	4	2
Manuel Romero	4	2
Sebastián Córdoba	4	1
Julián Zamora	4	—
Ricardo González	3	6
El Andujano	3	6
César Manrique	3	5
José Antonio Ortega	3	5
Curro Sánchez	3	4
Victoriano González	3	3
Carlos Neila	3	3
Antonio Martín	3	2
Alfonso Romero	3	2
El Turronero	3	2
José A.º Pérez Vitoria ..	3	1
José Carlos Lima	3	1
Agustín Marín	3	1
Frederic Leal	3	—
El Segoviano	2	5
Pepin Rubio	2	5
Javier Vázquez	2	4
Rui Salvador	2	4
Carlos Casanova	2	4
José Andrés González ..	2	4
José Ramón Martín	2	4
Adolfo de los Reyes	2	3
El Cartujano	2	3
Obdulio Pérez	2	3
Francisco Barroso	2	3
Eduardo Corbalán	2	2
Domingo Triana	2	2
José Manrubia	2	2
Chamaqui	2	2
El Jose	2	2
José T. Román Martín ..	2	2
Antonio Barrera	2	2
Francisco Perpián	2	1
Luis Pietri	2	1
Jesús Medrano	2	1
David Parra	2	1
Zapaterito	2	1
Regino Ortes	2	1
Curro Matola	2	1
José Antonio Muñoz	2	—
José Luis Peralta	2	—
Jesús San Juan	2	—
Vicente Bejarano	2	—
El Palestino	2	—
Daniel María	2	—
Tomás Linares	2	—
Luis de Pauloba	1	4
Antonio David	1	4
Félix Jesús Rodríguez ..	1	4
Eugefiete de Vargas	1	4
José Antonio Belén	1	3

Paco Alba	1	3
Javier Olivencia	1	3
Mario Gómez	1	3
Manuel Jesús Gil	1	2
Rafael González	1	2
Hugo Patrocinio	1	2
El Onubense	1	2
El Pardal	1	2
J. González «Ortega»	1	2
Cayetano Ortega	1	2
Julio Campano	1	2
Solar Lázaro	1	2
Carlos Valencia	1	2
Martín Alonso	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Ignacio Ramos, Diego Urdiales, Manolo Moreno, Joselito Payá, Jorge Prado, Juan Garcés, Paco Picado, Oscar Díaz, Alberto José Martín, Paco Ramos, Francisco Javier Ortiz, Juan Collado, Sebastián Rangel, El César, José Ángel, Ramón Albaicín y Salerí.

Con un festejo y sin trofeos: Ramón Bustamante, César González, Antonio Guillén, Pedro Berdejo, El Torero, Chicote, Juan Alcántara, El Puchano, Leocadio Domínguez, Juan de Félix, David Vilarino, Manuel Martín, Jaime Reyes, Morenito de Nimes, Jesús del Carmen, Carlos Sánchez, Luis Osorio, Manolo Gimeno, Gilles Marsal, Manuel Montoya y José Manuel Collado.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Joao Moura	37	54
Ginés Cartagena	32	65
Luis Domecq	27	56
Antonio Domecq	27	51
Javier Buendía	27	46
Fermin Bohórquez	24	38
Curro Bedoya	20	38
Javier Mayoral	18	31
Juan José Rodríguez ..	18	19
Leonardo Hernández ..	15	34
José Andrés Montero ..	14	32
Antonio Correas	14	30
Antonio Ignacio Vargas ..	14	12
María Sara	14	12
Paulo Caetano	12	3
Rafael Peralta	10	22
Pedro Cárdenas	10	17
Fernando San Martín ..	8	10
Pablo H. de Mendoza ..	8	8
Francisco Benito	7	17
Ribeiro Telles	7	1
César de la Fuente	6	6
Ricardo Murrillo	6	16
Miguel García	5	11
Juan Luis Perita	5	9
Eladio Vegas	5	5
Martín González Porras ..	5	5
Pedro Franco	5	1
Luis Ruisinol	5	—
Borja Baena	4	11
Sebastián Zambrano ..	4	9
Basilio Mateo	4	7
Luis Miguel Arranz	4	3
Luis Valdenebro	4	3
Manuel Jorge Oliveira ..	4	1
Joaquín Bastinho	4	—
Rui Salvador	4	—
Joao Ventura	3	6
Batista Duarte	3	4
Juan Fernández	3	1
José Salgueiro	3	—
Rodrigo Santos	3	—
Oscar Lorente	2	6
Joaquín Moreno Silva ..	2	5
José Manuel Duarte	2	4
Domingo Domínguez ..	2	4
Javier de la Cruz	2	4
Joao Paulo	2	3
Loria Manuel	2	3
Carmen de Córdoba	2	3
Damián Donzaba	2	2
Vasco Taborda	2	2
Vicente Magro	2	2
Antonio Bote	2	1
Juan Carlos Molina	2	1
Joaquín Veríssimo	2	—
Vicente Sala	2	—
Federico Carolino	2	—
Nudo Pardal	1	4
José Luis Perita	1	4
Pepin Rubio	1	3
Miguel Donzaba	1	2
Agustín López Durán ..	1	2
Genaro Ten	1	2
Ruiz Rosado	1	2
Victoria Santana	1	2

Con un festejo y un trofeo: Manuel Jorge Oliveira. Con un festejo y sin trofeos: José Luis Tejada, José Garvi, Antonio Pérez, Antonio Martín, Joaquín Veríssimo, Eduardo Oliveira y Oscar Rodríguez Gaona.



HELADOS ORGAZ, S. L.

CTRA. MADRID-C. REAL, KM. 101 TELS.: 34 72 02
45450 ORGAZ (TOLEDO) 34 72 03
FAX: 34 71 73

JOSÉ LARA

En la Plaza
de
Las Ventas

el 22
de Agosto



Dispuesto a reeditar sus éxitos

Plaza de Toros de MÁLAGA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA EMPRESA: MARTÍN GÁLVEZ

VIERNES, 13 - CORRIDA DE TOROS

Toros de BENITEZ CUBERO para

ARMILLITA CHICO
PEPE LUIS MARTÍN
JAVIER VÁZQUEZ

DOMINGO, 15 - NOVILLADA PICADA

Novillos de JOSÉ LUIS OSBORNE para

JAVIER CONDE
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

SÁBADO, 14 - NOVILLADA PICADA

1 Novillo de JODAR Y RUCHENA para el Rejoneador

LUIS VALDENEBRO

y 6 Novillos de MARTÍN LORCA para los Espadas

JUAN JOSÉ TRUJILLO
RICARDO ORTIZ

LUNES, 16 - CORRIDA DE REJONES

Toros de RAMÓN SÁNCHEZ para

JAVIER BUENDÍA
LUIS DOMEQ
MARÍA SARA
ANTONIO DOMEQ

MARTES, 17 - CORRIDA DE TOROS

Toros de CEBADA GAGO para
EMILIO MUÑOZ
JESULÍN DE UBRIQUE
MANOLO SÁNCHEZ

VIERNES, 20 - CORRIDA DE TOROS

Toros de JOSÉ LUIS PEREDA para
NIÑO DE LA CAPEA
ESPARTACO
ENRIQUE PONCE

MIÉRCOLES, 18 - CORRIDA DE TOROS

Toros de JOSÉ LUIS OSBORNE para

JOSÉ M.^a MANZANARES
CÉSAR RINCÓN
JOSELITO

SÁBADO, 21 - CORRIDA DE TOROS

Toros de ANDRÉS RAMOS para

JOSELITO
ENRIQUE PONCE
Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»

JUEVES, 19 - CORRIDA DE TOROS

Toros de JOAQUÍN BUENDÍA PEÑA para

ORTEGA CANO
CÉSAR RINCÓN
FINITO DE CÓRDOBA

DOMINGO, 22 - CORRIDA DE TOROS

Toros de GABRIEL ROJAS para

CURRO ROMERO
JOSÉ M.^a MANZANARES
FINITO DE CÓRDOBA

Día 21 a las 11 de la noche ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO «EL BOMBERO TORERO»

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE

PLAZA DE TOROS DE ANTEQUERA

EMPRESA: MARTÍN GÁLVEZ

DOMINGO, 15 DE AGOSTO

NOVILLADA SIN PICADORES

4 ERALES DE HNOS. CENTE GUERRA
para

DANIEL CEBALLOS
ALEJANDRO CASTRO
ANGEL ESTELLA
JUAN C. DORADO

VIERNES, 20 DE AGOSTO

NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS DE GABRIEL ROJAS
para

RICARDO ORTIZ
JAVIER CONDE
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

SÁBADO, 21 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE JOAQUÍN BUENDÍA
para

MIGUEL BÁEZ «LITRI»
JESULÍN DE UBRIQUE
MANOLO SÁNCHEZ

DOMINGO, 22 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE SANCHO DÁVILA
para

EMILIO MUÑOZ
ENRIQUE PONCE
Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE, EXCEPTO LA NOVILLADA DEL DÍA 15 QUE DARÁ COMIENZO A LAS 10:45 DE LA NOCHE