

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO
ÉPOCA IV

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

N.º 110

20 DE JULIO DE 1993

300 PTAS.

CRISTINA
SANCHEZ



RIVERA ORDÓÑEZ



GRAN TRIUNFO EN MONTILLA -3 OREJAS-

APODERADO: ANTONIO VAZQUEZ. TELS.: (91) 329 06 40 - (908) 80 24 69

BARCELONA

BAJO SOSPECHA

Cuatro toros de Atanasio Fernández y dos —cuarto y quinto— de Aguirre Fernández-Cobaleda, mansos y deslucidos excepto sexto. César Rincón, saludos y ovación tras aviso. Enrique Ponce, vuelta al ruedo y ovación tras aviso. Antonio Borrero «Chamaco», una oreja en cada toro, con salida a hombros. Curro Cruz estuvo excelente en banderillas. Tres cuartos de entrada. Barcelona, plaza Monumental, 18 de julio.

Los veterinarios rechazaron en su totalidad la corrida de Juan Pedro Domecq prevista para esta tarde, y hubo de recurrirse a los toros de Atanasio y a sus remiendos de la misma línea; pero todos éstos se lidiaron bajo la responsabilidad del ganadero, porque los facultativos pusieron reparos ante el estado de los pitones. Mal comienzo para una tarde de toros.

Chamaco logró un sonoro triunfo en la ciudad que tantas veces viera el éxito de su padre y homónimo. Con mezcla de toreo erguido y profundo y tremendismo rematado con desplantes, provocó el alboroto en los muy poblados tendidos hasta salir por la puerta grande a hombros.

Ponce hizo lo más torero de la tarde en su primero, con muletazos de gran calidad y empaque, aunque sin ligazón. En el otro tuvo mérito, pues el toro se quedaba muy corto y el de Chiva le anduvo con oficio y valor.

Mal lote le correspondió al co-

lombiano César Rincón, pues el primero fue muy soso y el cuarto, sobrero de mucho peso, se paró hasta el punto de que era imposible sacarle muletazos largos... ni de los otros.

Otra tarde, pues, en que un Chamaco sale en triunfo de la Monumental barcelonesa. ¿Será cierto que la Historia se imita a sí misma...?

J. R. PALOMAR



Antonio Borrero «Chamaco».

Última hora de Valencia. Récord de venta de entradas

EMILIO MIRANDA: «PUEDE SER OTRA GRAN FERIA»

Excelente ambiente el que se respira a lo largo de los últimos días de cara a la Feria de julio de Valencia. Parece que ya se ha superado la tradicional dejación por parte del público valenciano ante el otrora brillante ciclo de San Jaime: «Estamos por el buen camino. Abonos se han vendido unos 1.625, aproximadamente, cifra que queda a la par con los que se adquirieron en Fallas, donde la gente es más proclive a ir a la plaza. Queremos superar esta cifra para años venideros, pero de momento podemos estar satisfechos.»

También la venta de entradas

sueltas está llevándose a buen ritmo: «Calculo que se pondrá el cartel de "No hay billetes" las tres tardes en las que hace el paseíllo Enrique Ponce, los días 26, 27 y 29. Luego, el cartel de Dámaso González, Litri y Finito de Córdoba ha caído muy bien y esperamos una gran entrada. Y para la corrida del día 25 y las novilladas tampoco falta la expectación, así como el tradicional festejo de rejones, que aquí cuenta con un público muy adicto. Yo creo que va a ser una buena feria.»

Enrique AMAT CASARES

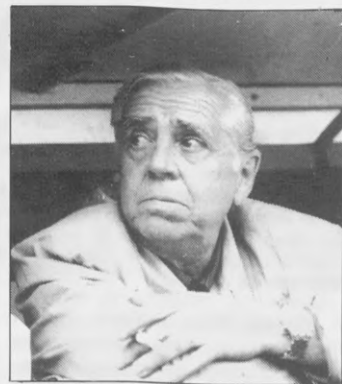
FE DE ERRORES

Por un error de composición, en la noticia del fallecimiento de Rafael García Antón, viudo de Juanita Cruz, que se publica en la página 12 de nuestro número 109, aparece la fotografía del matador de toros Javier Vázquez, reciente triunfador en San Isidro. En la página 26 del presente número figura un reportaje sobre el finado, quien nada tiene que ver con el torero madrileño.

ESTO PASA

CARTELES DEFINITIVOS PARA ALBACETE

Los carteles de la feria de septiembre de Albacete han sido presentados al Ayuntamiento de la capital por el empresario de la plaza, Javier Martínez Uranga, y son los siguientes: **Día 8.** Novillos de Zalduendo para Manuel Montoya, Francisco Rivera y Pedrito de Portugal. **Día 9.** Toros de El Pizarral para Rafael Camino, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero. **Día 10.** Toros de Núñez del Cuavillo para los matadores Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce. **Día 11.** Toros de El Pizarral para Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Soro. **Día 12.** Reses de Tassara para los rejoneadores Antonio Correas, Luis Domecq, Javier Mayoral y Antonio Domecq. **Día 13.** Toros de El Toro para Dámaso González, Niño de la Capea y Chamaco. **Día 14.** Toros de Daniel Ruiz para Dámaso González, Joselito y Enrique Ponce. **Día 15.** Toros de Zalduendo para los espadas Joseli-



Javier Martínez Uranga.

parto, Litri y Finito de Córdoba. **Día 16.** Novillos de Daniel Martínez para «El Madrileño», Víctor Puerto y Manolo Carrión. **Día 17.** Toros de Juan Pedro Domecq para los diestros José María Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero. **Día 18.** Novillos de Bernardino Giménez para Rafael García, Victoriano González y Manuel Montoya.

FERIA DE LA VIRGEN DE BEGOÑA EN GIJÓN

Cinco corridas de toros y una novillada con picadores componen la Feria taurina de la Virgen de Begoña en Gijón (Asturias), que tendrá lugar entre los días 11 y 16 de agosto. Los carteles son los siguientes: **Día 11,** novillos de Vicente Charro para José Ignacio Sánchez, Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez. **Día 12,** toros de Javier Pérez-Taberner para Litri, Enrique Ponce y Manolo Sánchez. **Día 13,** toros de Mari Carmen Camacho para Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba. **Día 14,** toros de Los Guateles para Palomo Linares, Es-

partaco y Jesulín de Ubrique. **Día 15,** toros de Auxilio Holgado para El Soro, Rafael de la Viña y Javier Vázquez. **Día 16,** toros de Antonia Juliá de Marca para Dámaso González, José Luis Galloso y Emilio Muñoz.

J. M.

DOMINGO VALDERRAMA QUIERE MATAR SEIS TOROS EN LA MAESTRANZA

El matador de toros Domingo Valderrama, nacido en la localidad sevillana de El Torbiscal, se ha ofrecido para estoquear en solitario una corrida del Marqués de Ruchena en la Maestranza sevillana, en un día tan señalado taurinamente como el próximo 15 de agosto. Diodoro Canorea, empresario del coso del Baratillo, se encuentra de viaje y aún no se ha pronunciado sobre el tema.

PEPE LUIS GALLEGU REPITE EN LAS VENTAS

La buena impresión que el novillero Pepe Luis Gallego ha causado tras cortar una oreja en su presentación en Madrid le ha valido la repetición en esta plaza. Compartirá cartel con Rodolfo Núñez y Alberto Elvira, debutante en Las Ventas, ante un encierro de Baltasar Ibán. Será el sábado día 24 en horario nocturno: las diez y media de la noche.

CARTELES PARA ARANDA DE DUERO

Carlos Zúñiga, empresario de Aranda de Duero (Burgos), ha hecho públicas las combinaciones para la feria de la Virgen de las Viñas, que se celebrará en la localidad castellana el próximo mes de septiembre y constará de dos corridas de toros y dos novilladas con picadores. Los carteles son: **Día 12,** toros de Molero Hermanos para Víctor Mendes, Pedro Castillo y Mariano Jiménez. **Día 13,** toros de Salvador Guardiola para Emilio Silvera, Finito de Córdoba y El Cordobés. **Día 14,** novillos sin designar para Juan José Padilla, El Madrileño y Vicente Bejarano. **Día 18,** novillos de Joaquín Buendía para Conrado Muñoz, Víctor Puerto y Javier Conde.

MADRID

Las Ventas. De la Rosa demostró que aún está vivo

SUBLIME DECISIÓN

Tres toros de Ortigao Costa —1.º, 2.º y 3.º—, mansurroneos y abantos. Tres del hierro anunciado, Félix Hernández, con buena presencia y regular trapío, luciendo el sexto sospechosos pitones. Morenito de Maracay, palmas y silencio. Fernando Cámara, silencio en su lote. Ángel de la Rosa, silencio y vuelta. En la lidia del primer toro resultó herido en el muslo derecho el picador José del Olmo, de la cuadrilla de Ángel de la Rosa. Sufre contusión de pronóstico reservado que le impidió continuar la lidia. Menos de media entrada. Tiempo caluroso. 18 de julio.

Miguel Mihura tituló «Sublime decisión» una comedia en que una joven se arriesgó a trabajar fuera del hogar como funcionaria en una época, principios de siglo, en que ante el imperante machismo laboral todo aquello resultaba casi, casi inimaginable. Acogiéndose traslaticamente a este rótulo, me atrevería a etiquetar también de decisión sublime la de Ángel de la Rosa, queriendo sacar algo del sexto, animal al que ni Pedro Romero, el de los seis mil toros pasaportados, habría puesto en razón. Ante un bicho de feos alarmanes pitones —uds. disimulen—, siempre con la cara arriba y los hachazos al contado, el reciente toricantano de Hellín quiso afirmar, con reciedumbre, su paso por Las Ventas. Tomó la alternativa en Valencia el pasado 16 de marzo —padrino, Rincón;

testigo, Ponce— cortando una valiosa oreja. Desde entonces, silencio, oscuridad, ¿dónde estaba este hombre?, y esas tinieblas exteriores, que sólo Dios y las empresas conocen... Para que no se olvidaran de él dio una lección de pundonor y entrega en este toro, supermanso de libro y a trasmano de cualquier faena habitable. Cuando los lances salían semilimpios —la pulcritud total resultaba imposible—, de cientos de gargantas escapaban unos suspiros —¡qué peligro, santo cielo!— perdidos en la tarde, como balas de alevosos francotiradores. En el que abrió plaza —el de su confirmación— a base de temple y redaños, sacó a flote su labor con un astado de cuidado que no iba ni a la de tres... En fin, los aficionados y este cronista queremos saber pronto de este coleta, que apuntaba a las



Ángel de la Rosa toreó al natural con la mano muy baja.

estrellas y al que alguna desconocida razón ha desviado —últimamente— del camino real de la torería.

Morenito de Maracay, siempre más de lo mismo, bregó con su segundo, un manso aquerenciado en tablas. En el cuarto siguió, más de lo mismo, con denuevo y no demasiada inspiración.

Fernando Cámara, perdida la

luz interior de su arte, navega a oscuras en la noche de su presente. ¿Qué le pasa a éste, que fue un novillero claro? Con el tercero, manso y gazapón, tampoco había mucho que hacer, pero... En el quinto resultó deslucido, sin más. Resulta triste ver cómo se seca lo que fue fluyente manantial...

Norberto CARRASCO
(Foto: BOTÁN)

Fin de curso en la Escuela Taurina de Madrid

VÍCTOR HUGO FUE EL TRIUNFADOR

Seis erales de magnífica presencia y trapío de Alcurrucén, de regular embestida. Uceda Leal, dos orejas y oreja. Víctor Hugo, dos orejas y dos orejas. Luis Miguel Encabo, dos orejas y aplausos. Más de media entrada. Buen tiempo. Plaza de toros de la Casa de Campo. Novillada sin caballos. 17 de julio.

Víctor Hugo, mediante un toro poderoso y de maneras elegantes, corroborado con dos espléndidas estocadas en la cruz, ha sido el triunfador del festejo con que la Escuela Taurina madrileña celebra su fin de curso. Cortó cuatro orejas en total y entusiasmó largamente a la concurrencia, que pudo apreciar muy buenas hechuras, sobremanera impropias en quien todavía no ha actuado con caballos. Uceda Leal, que obtuvo una oreja de cada eral, y Luis Miguel Encabo, premiado con dos orejas a su primero, completaron una lucida terna, que ha servido una vez más para evidenciar la gran labor didáctica que, con estos muchachos, realiza la Escuela Taurina de Madrid.

N. C.



Pepe Luis Gallego cortó oreja en su presentación en Madrid.

Novillada nocturna en Las Ventas

OREJA PARA AGUDO Y GALLEGO

Cinco novillos de Sánchez Arjona, sin cara y mansurroneos. Devuelto el quinto de este hierro, se corrió un cárdeno de la Guadamilla, magnífico en el caballo y excelente para los de a pie. Regino Agudo, silencio y oreja. Jesús del Carmen, ovación tras aviso y pitos. Pepe Luis Gallego, ovación y oreja. Un tercio de entrada. Novillada nocturna, que comenzó a las 22,30. 17 de julio.

Huyendo del zarpazo canicular, la empresa urdió un cartel, no demasiado sugerente, que, sin embargo, convocó a muchas familias en Las Ventas, que se llevaron la cena a los tendidos y también a los críos, cuyo acceso a la plaza fue gratis.

He visto con más ganas que otras veces a Regino Agudo, de cuyas maneras nadie duda, pero que en ocasiones se queda corto en su labor, por falta de ánimo. En el primero se limitó a unos inicios muy prometedores, que se consolidaron en el cuarto, con más cara de la media en este encierro. El chaval de Aranjuez estuvo valiente y entregado en un novillo manso y sin fuerza, con más necesidad de algodones que de castigo. Hay que seguir por este camino antes de que pasen cien años.

Jesús del Carmen derrochó coraje en el segundo, un manso que pegaba bocados. Se le fue, sin

embargo, con las orejas puestas «Cristalero», un novillo de escándalo de la Guadamilla, que tomó hasta cinco varas sin caer y estuvo esperando largo rato que allí mismo el diestro le armará un lío gordo, de esos que se incorporan al calendario inmortal de la tauromaquia.

Pepe Luis Gallego, salmantino y, como el anterior, nuevo en la plaza, ha dejado un recuerdo grato de coleta con vitola, cuya carrera habrá que seguir con atención. Nacieron sobresalientes verónicas en el tercero, que se rajó pronto y al sexto contó varios excelentes pases de pecho con la muleta hacia dentro y unos doblones finales, con mucha enjundia y dignidad. Buen principio, muchacho, y a volver pronto.

Norberto CARRASCO
(Foto: BOTÁN)

LO FIRMA MOLÉS

TIEMPOS DE «PAQUITO EL CHOCOLATERO»

NO sé si es la crisis por un lado e Indurain por otro; pero la gente anda botando por los extremos. Entre el pesimismo y la euforia. Ya no se lleva la medida y la reflexión. O ya sólo se mira con los ojos y se deja de sentir. Lo superficial manda, la profundidad fastidia. Y la fiesta de toros, incluso en Pamplona, está perdiendo aceite.

Lo simple, lo descafeinado, lo visual, lo fácil, el toreo de galería, el toreo para turistas de una gran rentabilidad. Lo bueno, lo hondo, lo difícil, el toreo caro, el toreo bueno, apenas si tiene premio. Cada día hay más público y menos aficionados.

En Pamplona se ha visto. La frivolidad de los políticos, metidos en el palco a mangonear lo taurino, la escasa atención al toro, el importar lo mismo una res con trapío y limpia, que otra escasa y sospechosa, es algo que te pone de punta los pelos de aficionado.

Si no se fijan en el toro, en su apariencia; todavía menos en su comportamiento y condiciones. Y si un espectador no tiene ni repajolera idea de que tal es el toro, su juicio siempre será una temeridad lanzada al aire de la tarde.

De ahí, que un torero como Emilio Muñoz, que hizo la faena más seria, honda, de calidad y riesgo, de la feria, se llevara *in-extremis* una oreja. Por poco ni eso. Sin embargo, ésa fue la faena con mayor fundamento para entregar dos orejas. Pues, una y de milagro.

Puestas así las cosas es muy difícil pedirle a los toreros que se entreguen de verdad, que hagan un toreo sincero, cuando se dan cuenta que a su lado, otros compañeros con menos esfuerzo, con menos riesgo y con menos calidad no sólo les empatan, sino que les ganan por goleada. ¿Qué hacemos entonces?

¿Cómo le pedimos a un torero que baje la mano, que remate atrás, que cargue la suerte...? Si en la mayor parte de las plazas da lo mismo caviar que mortadela...

Claro que el toreo, la fiesta, es el reflejo de la sociedad en la que vivimos. Importa presumir, ganar dinero fácil, trabajar lo justo, el pelotazo y la chapuza. Sólo una minoría reconoce lo que es serio y meritorio. Pero la masa

de goleadores, el barullo y la confusión todavía sería mayor. Lo que más me espanta es que ya hayan colado, en esta importantísima feria, algunas ganaderías con clara sospecha de afeitado. No tiene sentido. La Casa de Misericordia, que me merece todos los respetos, paga un dinero importante a los toreros por matar, eso sí, corridas auténticas. Es más: no hay plaza

se mide con los mismos baremos que el resto.

En cuanto a toreros; me ha encantado Emilio Muñoz, un torero que otra vez está centrado y ambicioso y que no tiene ningún rubor de echarse, de verdad, la muleta a la mano izquierda. Me alegró la ambición de Jesulín, que tiene valor, aunque le regalaran orejas. Me llamó la atención la gracia, la habilidad y la disposición del pequeño Valderrama. Me interesa, más que nunca, el nuevo Juan Mora. Disfruto con la cabeza y el sentido de la lidia de Rincón. Acepto la difícil facilidad de Ponce o la guerra en la que vive Fundi. Pero, en resumen, ha sido una feria pobre, más pobre que en los últimos años. Tanto en toros, como en toreros.

También ha fallado, ya sé que con sus honorosas excepciones, el público, que se ha dejado llevar del triunfalismo ambiental. Y lo del palco o lo arreglan o se cargan este invento. Busquen,

por favor, gente medio entendida, seria y normal porque de lo contrario la categoría de los sanfermines se va a quedar en muy poquito.

Tal vez sea porque todo anda parecido en el país. Porque andamos entre la angustia de la crisis y el nacional-triunfalismo de Indurain. Otra vez estamos buscando héroes sin fronteras, para apagar las penas interiores.

A mí me parece muy bien que la gente vaya a los toros a divertirse. Pero otra cosa es que esto sea un cachondeo.



Los aficionados cada vez son más minoritarios en Pamplona, pese a sus llenos diarios (Foto: Joaquín Bueno).

está por la frivolidad y por «vivir que son dos días».

Lo de la calidad de vida, que es una meta a perseguir en una civilización más madura interesa poco. Gusta más el barullo y la charanga. Lo más chabacano de los años sesenta hace furor. Sólo lo más horterero. Son tiempos de «Paquito el Chocolatero», lamentablemente.

En Pamplona, el «chocolatero» este ha sido el pasodoble de moda, lo último, lo más *in*, lo más *snob*. Dios mío... Encima no es un pasodoble. Es una marcha de «moros y cristianos», que está bien en su contexto pero que se ha convertido en el nuevo «porompompero».

Bajo este clima, salvo excepciones, anda el verano. Y luego se quejan de la seriedad de Madrid, de la plaza de Las Ventas.

Los sanfermines de este año han sido un disparate en los resultados. Si hiciéramos una ta-

en España que pague mejor. Por tanto no tiene por qué hacer concesiones a nadie. Y yo animo a los organizadores a que no echen el paso atrás, porque la grandeza de esta feria está precisamente en su nombre: la feria del Toro.

¿Qué hemos visto en cuanto al ganado? Yo me quedo con el toro «Fresón» del Marqués de Domecq, paradigma del toro bravo. Con la espléndida recuperación de los toros de Pablo Romero, que sacaron tipo y calidad, con tres toros de Cebadita y con la nota positiva de los de Torrealta. Me preocupa la bajísima casta de los Guardiola, en su rama Villamarta. La vergrüenza de lidiar aquí reses de doña Mercedes Pérez Taberno, que no pintaban nada en Pamplona, el paso atrás del Conde de la Corte. La de Miura no me gustó; pero sé que ésta es otra historia y una ganadería que no



MF. Molés

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ y JUAN SANTIAGO
Director de Producción y Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
Diseño: S. PORTUGUÉS
Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redactores:
 A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

Corresponsales:
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Vallejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

Colaboradores:
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Pao Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M. Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

Andalucía:
 Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Tel.: 95-462 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Tel.: 95-239 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

Francia:
 Antoine Mateos
 —Teléfono: 07 336 766 03 44—
 y Emilio López Díaz

Portugal:
 Juan Quirós
 (Dtor. de «Burladero»)

Iberoamérica:
México:
 Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez.
 Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

Publicidad:
Jefa de Departamento:
 María Luz Gómez. Tel. particular: (91) 564 27 79
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:
 Conchita Conde
 Tel.: (91) 523 12 67
 Fax: (91) 523 09 90

Administración, suscriptores y socios:
 Guadalupe Gómez.
 Tel.: (91) 523 10 20
 Fax: (91) 523 09 90

Gerente:
 José Luis Gómez Muniain
Redacción:
 C/ Chinchilla, 1, 2.º - Ofic. 3
 28013 MADRID
 Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67
 Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon
Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:
 Fotopublicaciones, S. A.
 Puerto Rico, 3. Nave 2
 28016 MADRID

Distribuye: READER'S, S. L.
 Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15.
 Telfs.: 634 44 74 y
 593 17 81. Fax.: 634 46 01
 28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA BAJA LA FIEBRE DE LOS INDULTOS

LLEVAMOS dos meses sin indultos taurinos. Esto no debería ser noticia, dado el pésimo momento general que atraviesa la cabaña de bravo española. Pero lo es. Porque con la promulgación y entrada en vigor, a principios de la temporada anterior, del nuevo reglamento se desató una increíble fiebre por indultar novillos o toros. Poco importaba que en la mayor parte de los casos se incumpliese (¡en esta cuestión también!) la normativa. Como poco importó al inicio de la actual campaña, en la que llegó a darse el histórico caso de que en un mismo día salvaran la vida dos novillos. Por fortuna, las aguas vuelven a su cauce y el nuevo pañuelo naranja ha dejado de asomar en los palcos de los usías.

Tal vez esa histórica fecha, digna del Guinness, del pasado 22 de mayo fuese el máximo hito del nulo rigor indultador. Ese día pasaron a mejor vida (frase utilizada así con autenticidad y no cuando se refiere a todo lo contrario, a la muerte) un novillo de Luis Algarra en el festival que se celebró en la localidad sevillana de Castillo de las Guardas, y otro de Sonia González (hija del matador de toros Dámaso González) en sendo festival de Alcantarilla (Murcia). Escasas semanas antes había ocurrido lo propio con otro utrero, de Daniel Martínez, en el tradicional festival del Cotoengo, en Albacete. Y también por esas fechas se indultó polémicamente un toro de los Guateles, propiedad de Espartaco, en Jerez. Después, el «boom» desapareció... hasta ahora, y confiamos en que continúe así.

No es que seamos contrarios a

esta medida, que es una de las escasas aportaciones positivas del nuevo reglamento, pero hay que utilizarla con rigor para que de verdad de verdad la res lleve sangre auténticamente brava en su cuerpo y la pueda transmitir a varias generaciones, para fortuna de su propietario en parti-

plazas, a excepción y no siempre de las de primera.

Por tanto, si la res cumple todas las anteriores exigencias, ¿por qué no al indulto? Bienvenido sea. Viva el nuevo reglamento que enterró la absurda medida del de 1962 de que sólo se indultasen en corridas concur-



Parece descender el abuso indultador de toros (Dibujo: Javier Martín).

cular y de la fiesta en general. O sea, simplemente que se cumpla lo dictaminado por la reglamentación, que en este tema es muy clara. Exige que sea en plazas de primera y segunda (en 1992 sólo el toro de Jandilla indultado en Murcia cumplió este inequívoco requisito), porque son las únicas donde, en teoría, existe el reconocimiento de las reses. Y exige que tenga el trapío adecuado a estos casos, porque si en ellos ya entra casi siempre el gato por toro, no es difícil imaginarse lo que sucede en las de tercera, para más *inri*, sin el reconocimiento veterinario, como acabamos de escribir. Y exige, además, un «excelente comportamiento en todas las fases de la lidia». Todas significa, ¡también!, en el tercio de varas, algo fundamentalísimo como calibrador de la bravura de un toro o novillo y que es imposible pueda demostrar con un solo picotazo, por desgracia lo habitual en todas las

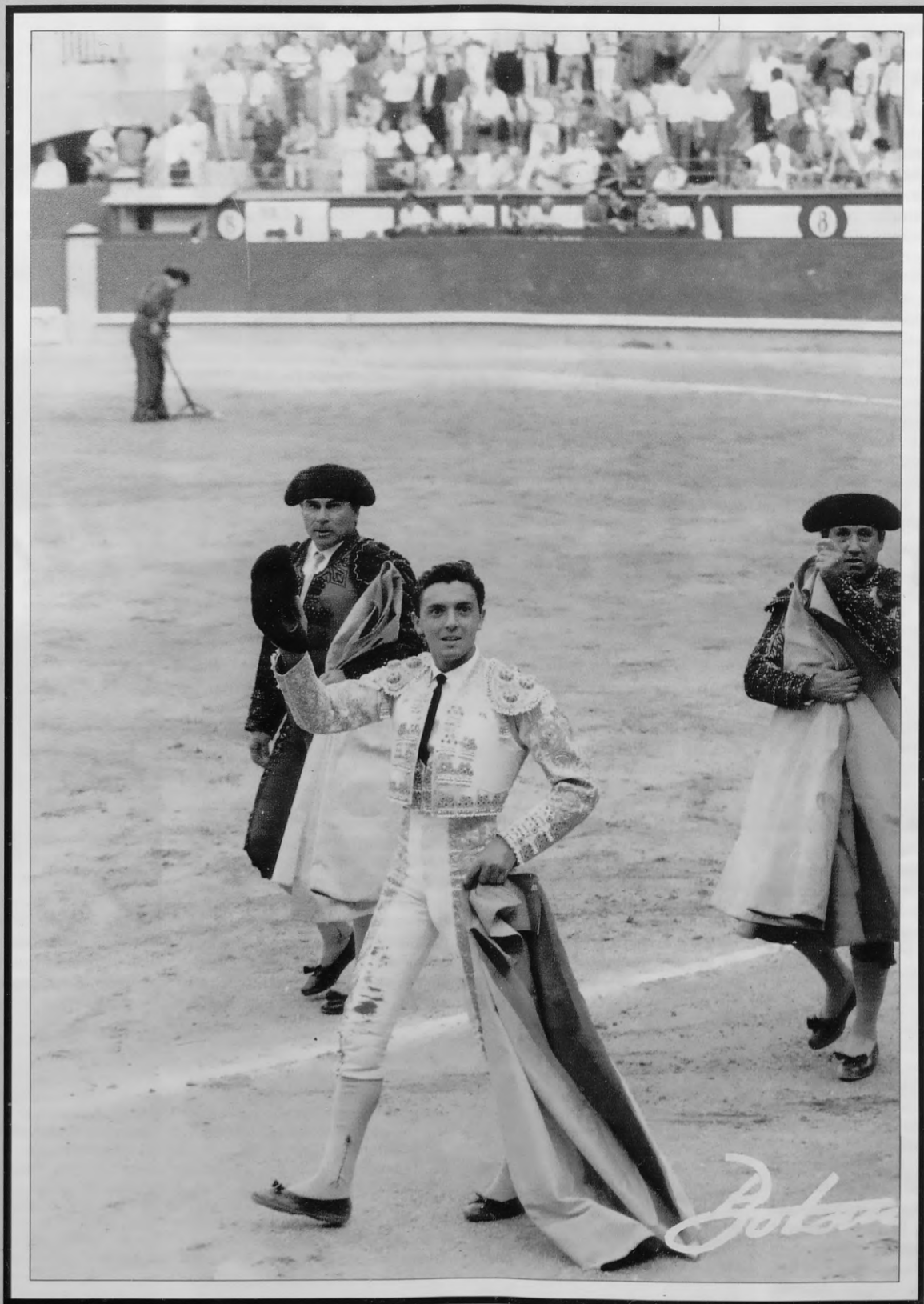
so de ganaderías y que hizo que algunos excelentes toros pasaran a peor vida en lugar de quedar para sementales. ¿Significará este parón indultador que la racionalidad ha llegado a la fiesta, aunque sólo sea en este aspecto, esencial por otra parte? Mucho nos tememos que no y que pronto los teletipos escupan las noticias de nuevos y antirreglamentarios indultos. Pero, por si ha obrado el milagro, ahí queda el dato de estos dos meses sin este tipo de noticias, tras muchos desde 1992 y principios de 1993 de fiebre indultadora.

¡Ah!, y un último apunte. Del total de novillos indultados, con o sin justicia, hay mayoría absoluta de los pertenecientes a la Asociación (llamados «de segunda») en detrimento de la todopoderosa, monopolista y acaparadora Unión («¿de primera?»). Sin comentarios.

Emilio MARTÍNEZ

JULIO NORTE

ARTE Y VALOR PASARON POR MADRID



APODERADO: A. PARRA Y ÁNGEL DÍAZ. TELS.: (91) 541 56 84 Y 474 64 88

EL CONCURSO DE LAS VENTAS

• Los Lozano, Victoriano Valencia y Gutiérrez Puerta presentaron sus plicas

El pasado día 14 en la sala Polivalente de la plaza de Las Ventas, se presentaron de forma oficial los licitadores que competirán por la regencia del coso madrileño. Toresma, S. A., regentada por los Hnos. Lozano, Juan Puerta, S. L., por Juan Gutiérrez Puerta y Servicios Taurinos Centrales, S. A., por Victoriano Valencia, estas dos últimas sociedades creadas expresamente con el fin de presentarse a la puja, son las tres empresas que este año han comparecido con las plicas.

Promoción de la escuela taurina, precios de las localidades y abonos, publicidad, fueron, entre otros, temas tratados por los licitadores. De todos ellos el que más novedades aportó fue Victoriano Valencia, quien, en caso de ser elegido, pretende cubrir la plaza de toros; entregar cien millones más de lo establecido en el pliego, a la Comunidad, así como hacer varios descuentos a los abonados.

En el apartado de espectáculos taurinos es Victoriano Valencia el que ofrece más cantidad de festejos con la cifra de 92, repartido a lo largo de la temporada en 48 corridas de toros, 26 novilladas con picadores, 2 festejos de rejones, 14 novilladas sin picadores y dos espectáculos cómico-aurinos. En el caso de llevar a cabo el cubrimiento de la plaza de toros, único licitador que ha realizado esta oferta, la temporada se vería aumentada con la feria de la Almudena en el mes de noviembre y la de Navidad y Reyes en diciembre y enero respectivamente. Otra innovación, por su parte, sería la creación de la feria de la Paloma.

Respecto a la creación de un abono de temporada son las empresas de Juan Puerta y Victoriano Valencia las que dan un paso hacia delante ofreciendo cuantiosos descuentos de hasta un 30 %, la primera, y un 20 % la segunda sobre la localidad adquirida. Mientras los hermanos Lozano no ven posible su realización.

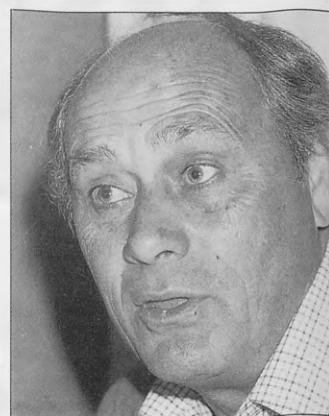
En el apartado de precios Juan Gutiérrez se compromete a llevar una política de precios por debajo de la máxima fijada por el pliego, con un descuento medio del 7 %. También Victoriano Valencia hace una oferta ventajosa al mantener para la temporada del 94 los mismos precios del 93 con excepción del incremento del IPC; aunque asegura que aplicará los precios exigidos por la Comunidad el resto de los años.

Por su parte, los Hermanos Lozano se limitan, en este sentido, a aceptar las condiciones exigidas por el pliego.

En cuanto a la promoción y colaboración de la Escuela Taurina es la empresa de Juan Puerta la que da un ofrecimiento mayor con 10 novilladas sin picadores, una subvención de cinco millones y la cesión de 40 vacas y 18 años.

El resultado del concurso se hará público a finales de este mes.

Cristina ALONSO



José Luis Lozano.



Victoriano Valencia.



C. A.

Gutiérrez Puerta.

ENTREVISTA CON LOS LICITANTES

Después de la apertura de las ofertas correspondientes hablamos con los interesados para que nos dieran su opinión sobre las plicas presentadas por los demás y las suyas propias, una vez sabido el contenido del resto de las plicas. El tema del cubrimiento de la plaza ha sido el tema que más ampollas ha levantado.

VICTORIANO VALENCIA

Victoriano Valencia se mostraba exultante después de leer su oferta. Reconoce que era la plica más completa y la que más novedades aportaba a las condiciones exigidas por el pliego de la plaza: «propongo el cubrimiento de la plaza, que no solamente evitaría la suspensión de corridas, sino que permitiría ampliar la temporada al invierno con la creación de nuevas ferias. A eso hay que unir que soy el que más festejos propongo y el único dispuesto a dar a la Comunidad cien millones de pesetas más de lo que ella obliga».

GUTIÉRREZ PUERTA

Juan Gutiérrez Puerta no ve con buenos ojos la idea de cubrir la plaza. Lo considera ineficaz en cuanto a las pocas corridas que hay que suspender a lo largo del año, «son muy pocas y la mayor parte de las veces son aplazadas. Tampoco me parece bien extender la temporada al invierno. Es necesari-

rio dar un descanso tanto al aficionado como al ganado».

Respecto a su plica, Gutiérrez Puerta comenta que es el que más fomenta la fiesta. «Ofrezco una promoción bastante buena de la escuela taurina con varias novilladas sin picar y una subvención para la escuela de hasta cinco millones, que es la más alta».

JOSÉ LUIS LOZANO

Tampoco José Luis Lozano se muestra afable con la sugerencia del cubrimiento de la plaza. Lo cree innecesario e inútil por la razón de que en Madrid «la lluvia no es un mal grande que amenace

constantemente con la suspensión de los festejos. Apenas se suspenden las actuaciones y cuando se hace es porque no ha habido más remedio, ya que antes se ponen todas las soluciones posibles, para que esto no suceda».

También es partidario de dar un descanso a la temporada taurina, «es necesario un tiempo de inactividad para preparar la nueva temporada y arreglar la plaza. Por otra parte veo difícil la creación de nuevas ferias en invierno en caso de que el coso se cubra, porque no habría nuevas camadas que adquirir a menos que cambiase todo el mercado del ganado».

MARCELAZOS AL AJILLO

- 1 Manuel Benítez «El Cordobés» sigue «rebelao» con su presunto hijo. Yo me pregunto, ¿será porque él siempre presumió de ganar un kilo y las demás figuras cobraran el que más las 150.000 pesetas? Manuel Díaz «El Cordobés» en la actualidad sus honorarios son de 4, 5, 6 y hasta diez millones con televisión. ¿Será este el motivo de su «revelación»?
- 2 Si la exministra Matilde Fernández hubiera «mandado» durante el régimen anterior, Manuel Benítez posiblemente se hubiera evitado los problemas que le acarrean el que en su época no se implantara el «pónselo póntelo».
- 3 Los problemas de la radio en di-

recto tienen sus inconvenientes, y si no que se lo pregunten al empresario Justo Benítez cuando le falla la memoria al ser entrevistado. ¡Macho que se te entiende todo y las beatas que escuchan el programa de la SER lo pasan fatal!

4 Cómo se le quedará el cuerpo a Manuel Benítez «El Cordobés» cuando vea los carteles del día 25 de julio en Torre Vieja, el 8 de agosto en Marbella y el 13 del mismo mes en el Puerto de Santa María. Mano a Mano con Palomo Linares y Manuel Díaz «El Cordobés».

5 Señores aficionados a la más bárbara y bella fiesta del mundo, el día 15 de agosto y en la Imperial Ciudad de

Toledo, el arte tiene una cita. Curro Romero y el gitano de bronce Rafael de Paula. Mano a Mano. Este acontecimiento aderezado por el **sumo** del arte ecuestre actual Luis Domecq y Antonio Domecq. ¿Hay quien dé más? Mi cuerpazo no se pierde lo nunca visto ¡Aunque tenga que pagar la reventa! (Ya están preparados).

6 Manuel Rodríguez estuvo en Las Ventas como tienen que estar los toreros, prescindiendo de Comunidades y de barrios, no es ni de Triana ni de Chamberí, es simplemente torero y pretendiente a figura. Así lo demostró ante dos toros, donde los toreros tienen que demostrar que ser figura no es fácil.

SON NOTICIA

MANUEL CABALLERO, APODERADO POR JOSÉ LUIS SEGURA

Manuel Caballero ya tiene quien le represente en los despachos, se trata de José Luis Segura. El diestro albacetense, que rompió no hace muchas fechas con su anterior apoderado, José Luis Marca (que actualmente dirige las carreras de Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Javier Conde), no ha tardado en encontrar nuevo mentor, aunque tendrá que compartirlo con el trianero Emilio Muñoz y Vicente Bejarano.

Torrealta y Marqués de Domecq, mejores ganaderías de Pamplona

La Casa de La Misericordia de Pamplona ya ha fallado los premios correspondiente a la feria de San Fermín que acaba de finalizar. El premio al mejor encierro en conjunto ha recaído en la ganadería de Torrealta, lidiada el día 13 de julio. El toro más bravo, con el trofeo «Ca-rraquiri» para «Fresón», número 9 de la ganadería del Marqués de Domecq, al que César Rincón le cortó dos orejas la tercera de feria. El Club Taurino de Pamplona ha reconocido al picador Anderson Murillo, de la cuadrilla de César Rincón, con el premio a la «Mejor vara», mientras que dejó desierto «Mejor tercio de varas» y «mejor estocada». El trofeo «a la emoción», del Club Taurino Milán ha ido a parar a las manos de los banderilleros Michel Lagraverre y José Juan Beltrán «El Tiri», por su actuación en la corrida de Miura. Y el premio al mayoral de la ganadería de la que destacó el toro más bravo, en este caso Marqués de Domecq, para José López «Lebrijano» con cien mil pesetas en metálico.

Paco Alcalde, empresario

El matador de toros, Paco Alcalde, decidió en un momento de su carrera cambiar el oro por la plata y brilló como banderillero durante dos años, reapareció éste con las ilusiones puestas en Madrid, donde las cosas no

zado por los hermanos Lozano con motivo de las fiestas patronales de la Virgen Peregrina.

Ganaderías para la Pilarica

El empresario del coso de Pignatelli, Arturo Beltrán, no ha

dentro de lo que es el hábitat del toro (desencajonamiento, etc.).

Feria del Puerto de Santa María

Quizás el calificativo de feria no sea el más adecuado para los carteles del Puerto, organizados por Canorea y Barrilaro donde habrá toros los cinco domingos de agosto. Día 1: Toros de El Torero para Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Día 8: Emilio Muñoz, Espartaco y César Rincón con los de Nuñez del Cuvillo. Día 15: Curro Romero, Finito de Córdoba y El Cordobés lidiarán los de Gabriel Rojas. Día 21: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique compartirán este cartel nocturno y día 29: José Luis Galloso, Ortega Cano y Finito de Córdoba. Además, entre los días



Caballero empieza una nueva etapa de la mano de un «apoderado milagro».

rodaron del todo bien y ahora sufría un parón. Pero Paco no ha tardado en encontrar cómo dar sentido a su vida torera y junto a Abelardo Granada organizará este año festejos, como empresario, en localidades como San Rafael, Cerceda, Collado Mediano, Moralzarzal, Torreldones y Buitrago, donde organizará festivales, novilladas y alguna corrida.

Feria de Pontevedra

Hasta Galicia llega la fiesta. Pontevedra tiene ya preparada su feria, que si no en extensión, sí es interesante en cuanto a carteles. Día 8 de agosto: Pepe Luis Vázquez, Ponce y Finito de Córdoba lidiarán los de Santiago Domecq. Día 15: Toros de Alcurrucén para Palomo Linares, José M^a Manzanera y Litri. Un serial intenso, organi-

tardado en reservar las ganaderías para la próxima feria zaragozana de la Pilarica que tiene lugar en octubre. De las siete, hay confirmadas seis: Celestino Cuadri, Guardiola, Baltasar Ibán, Nuñez del Cuvillo, Cebada Gago, la de rejones de Félix Hernández Barrera y la séptima que podría ser de Dolores Aguirre, aún por confirmar.

Espartaco Chico sigue en activo

Francisco José Ruiz «Espartaco Chico», que esta temporada decidió colgar el traje de luces y apartarse de los ruedos, no se ha desvinculado del mundo del toro. Lo que resta de año taurino verá toros en el campo, representará algunas ganaderías y realizará tareas

23 y 25 puede haber otro festejo con Galloso, Currillo y Celso Ortega y el día 7 de este mismo mes, un mano a mano entre Palomo Linares y El Cordobés.

¡Bingo! para la línea

Aunque ya les adelantamos parte de la feria en el número anterior, los carteles de la Línea de la Concepción ya están cerrados.

Día 22 de julio: Espectáculo cómico-taurino El Bombero. Día 23: Toros de M^a Carmen Camacho para Palomo Linares, Emilio Muñoz y Litri. Día 24: Espartaco, José Luis Galloso y El Cordobés con astados de Luis Algarra. Y día 25: Javier Conde, José Ortega y Juan José Padilla con novillos de Hermanos Alvarez, según hizo público el empresario Justo Benítez.

María José RUIZ

PORTUGAL TAURINO

FEUDALISMO ANCESTRAL

Portugal, es taurinamente, un país a caballo entre el aficionado práctico y el profesionalismo. Buenos toreros sí que los hay pero, en su gran mayoría, son mentalmente «amadores», ya que no sólo las estructuras sino también la filosofía del medio, les obliga a ejercer el toreo como una actividad secundaria.

Muchos piensan que el ser torero es solamente vestir el traje, sin más preocupaciones que dedicar una hora, los que lo hacen, a la profesión que dicen querer, pero por la que no son capaces, y a los hechos me remito, de sacrificar nada, de lo que juzgan como normal en los restantes. En el momento en que los toreros en general, piensan que el ser torero no tiene ni calendario ni reloj, ni que su vida es una romería, o un paseo turístico tenemos el futuro de la fiesta en Portugal garantizado.

Pero imbuirles mínimas nociones de responsabilidad resulta tan difícil como pedir un milagro a la Virgen. Disciplina y conciencia profesional en un medio y espectáculo, que todavía hoy, tiene caracteres feudalistas y por lo tanto, propenso a todo género de sumisión, son nociones, que no siendo, ajenas al tiempo en que vivimos, lo son, en un país psicológica y sociológicamente anclado en el siglo pasado.

Y sólo unos pocos, culturalmente acordes con el tiempo actual, sí que logran romper el signo de la sumisión ancestral e imponerse a sí mismos nuevas formas de conducta propicias a lo que desean, abandonando la comodidad del que espera que todo le surja.

Los signos del feudalismo son



tan evidentes que si un crítico pretende juzgar la actuación de cualquier torero debe antes pensar qué apellido tiene el mismo y sólo en función de esto hacer juicios que no sean considerados una ofensa a la familia.

Ya en el espectáculo, éste aparece luego en las cortesías, puesto que los banderilleros, forcados y los matadores si los hay, deben abrir alas y esperar descubiertos que los rejoneadores abran plaza, saluden la asistencia y se retiren, para después terminar también ellos el paseillo.

Siendo éstas algunas manifestaciones del feudalismo, no son únicas, ya que es también un banderillero quien cruza el ruedo para entregar el primer hierro, haciéndolo al alternante para posteriormente ser éste quien lo entrega al que corresponde la actuación. De tal ceremonial quedó el hábito de dar la vuelta al ruedo en el final de cada actuación, como testimo-

nio del aprecio y respecto del vasallo para con el señor feudal dueño de las cosas y de los hombres.

No teniendo por lo tanto ésta más valor que la pervivencia de unos hábitos, desvirtuadores de

la vuelta con premio justo a un triunfo obtenido en función de lo realizado.

Toda la lidia, sea para unos u otros, debe tener como único referente las características del toro, hasta porque las suertes son las mismas. Colocar un toro para banderillar a caballo obedece exactamente a los mismos condicionantes que los exigidos para hacerlo a pie, siendo las salidas efectuadas de la misma forma que cuando colocamos el toro al picador.

Pretender encontrar diferencias es negar que el origen de todo el toreo viene de la lidia a caballo y que felizmente éste, en términos globales, ha evolucionado en lo que a pie se refiere, mientras se vislumbra un retroceso peligroso en el practicado a caballo.

Porque montar a caballo lo hace mucha gente, pero torear es ya otra cuestión.

Jesús NUNES

NOTICIAS

- Los matadores de novillos portugueses Rui Plácido y Manuel dos Santos han decidido retirarse del toreo; uno y otro llegaron a la conclusión de que ser torero exige demasiados sacrificios, a los que no están dispuestos.

- Se dice en Portugal, que por fin el Exmo. Sr. Primer Ministro se decide a cumplir el Derecho Constitucional en materia taurina, permitiendo el tercio de varas, sólo que en lugar de picar los toros y novillos en el ruedo, serán picados en los chiqueros en el momento de

colocar la divisa y afirma también este miembro del gobierno, que no es verdad que en Portugal no se maten los toros ya que de ser así, para qué servirían los mataderos.

- El ilustre Director General de Espectáculos piensa en alterar el reglamento taurino portugués, con vista a la próxima temporada. Como el único lugar en que la fiesta es seria, es en los tentaderos, éstos pasan a ser públicos y con la presencia de un delegado de la D.G.E.

J. N.

SE VENDEN Y ALQUILAN PLAZAS DE TOROS PORTÁTILES

PARA QUE LA CATEGORÍA,
SEGURIDAD Y COMODIDAD
SEAN SU TARJETA
DE VISITA



TELF. (968) 80 68 26

PASEANTE EN SIERPES

JOSÉ LUIS PARADA REAPARECE EL 22 DE AGOSTO

El matador de toros de Sanlúcar de Barrameda, José Luis Parada va a reaparecer en los ruedos el 22 de agosto, en la corrida que se va a ofrecer en su ciudad natal con motivo de las fiestas de la Exaltación del Guadalquivir. Junto a él formarán la terna Juan Antonio Ruiz Espartaco y Manolo Díaz "El Cordobés". El ganado a lidiar será de los hermanos Peralta. Esta información nos la ha facilitado en principio el empresario del coso de la citada localidad gaditana, el sevillano José Cutiño.

Como recordarán, José Luis Parada fue detenido el 23 de octubre del pasado año, en el transcurso de una operación en la que un total de cuarenta personas pasaron a disposición judicial como presuntos integrantes de una red de tráfico de hachís que habría introducido en la península más de 300 toneladas de la droga, procedente de Marruecos.

Según Cutiño, el torero va a convocar una rueda de prensa en la propia Sanlúcar de Barrameda, el lunes, día 19, en la que explicará su reaparición.

En la plaza sanluqueña también está previsto que se celebren dos espectáculos más: el 31 de julio, una novillada de promoción, con nuevos valores de la zona, y el 7 de agosto, una corrida del arte del rejoneo, en la que intervendrán Javier Buendía, Fermín Bohórquez y los hermanos Domecq. Este festejo será nocturno y en él se va a inaugurar el nuevo alumbrado del bonito coso de El Pino.

La plaza de Montilla contará con bioclima

Cuando acaban de finalizar los festejos taurinos de la Feria de

Montilla, sus promotores van a poner en marcha de inmediato la construcción del nuevo coso, del que ya nos hemos ocupado en varias ocasiones. Entre las novedades que nos siguen llegando referentes a esta iniciativa, informamos ahora de que se piensa que la plaza sea multiuso, por lo que es probable que se cubra y cuente con un sistema bioclimático.

Próximamente también se van a emitir acciones, que podrán ser adquiridas en cómodos plazos por todas aquellas personas que quieran colaborar en tan importante empresa.

Pauloba se va a operar en Estados Unidos

Luis de Pauloba ya fue dado de alta en cuanto a las secuelas que le quedaron en las cuerdas bucales a causa de las gravísimas lesiones que le produjo un novillo en la plaza de toros de Cuenca, en la tarde del Domingo de Resurrección de 1991.

Ahora lo que pretende el diestro de Aznalcóllar es acabar con las anomalías de visión que sufre en el ojo izquierdo, para lo que piensa someterse a una operación, en fecha aún no determinada, en los Estados Unidos.

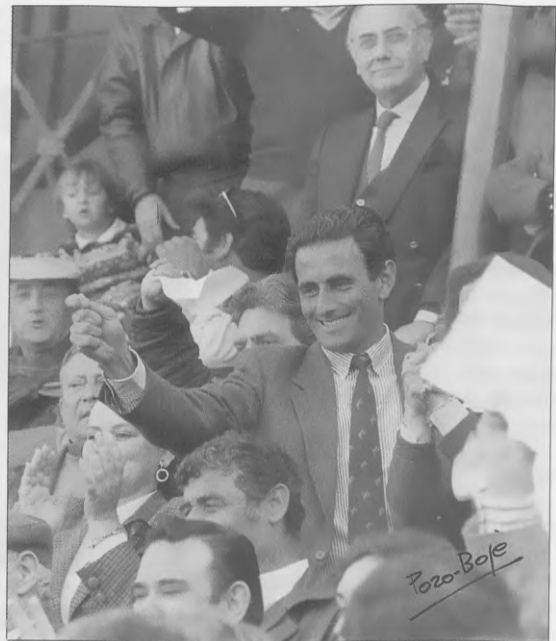
Según el propio torero, la intervención quirúrgica es bastante cara, pues le puede suponer el pagar seis o siete millones de pesetas.

Mientras llega ese momento, Luis sigue sumando contratos. En la Feria de Valverde del Camino, a celebrar los días 15, 16, 17, 18 y 19 de agosto, ha sido incluido en dos corridas.

Convenio entre las escuelas taurinas de Badajoz y Villafranca de Xira

Las escuelas taurinas de Badajoz y la portuguesa de Villafranca de Xira han suscrito un convenio por el cual alumnos de las mismas van a intervenir de forma conjunta en novilladas económicas a celebrar tanto en la provincia pacense como en tierras lusitanas.

De esta iniciativa ha sido



Parada, al que vemos en la foto recibiendo el brindis de Espartaco en Sanlúcar, reaparece en este coso el próximo mes (Foto: Botán).

impulsor el empresario José Cutiño, que en la actualidad regenta más de una docena de plazas extremeñas y en las que piensa ofrecer en la presente temporada un total de quince novilladas de promoción.

Pablo Jesús RIVERA

EL QUITOS

Contratación: (91) 315 07 14

ALTERNATIVA DE FERNANDO PLAZA

El madrileño Fernando Plaza toma la alternativa el próximo 24 de julio en la provincia segoviana de El Espinar. Para esta ocasión, el todavía novillero ha decidido rodearse de dos toreros, también de su tierra, "El Fundi" y Rafael Camino. El ganado que se ha elegido para la alternativa es el de Apolinar Soriano.

Fernando, a quien las cosas

no le han ido muy bien, se muestra esperanzado con la alternativa. «A pesar de lo poco que he toreado me encuentro preparado y confío en que la alternativa me abra puertas. Sé que la ilusión no basta para torear y firmar contratos, pero es un punto fuerte en el que apoyarse, cuando ves el comienzo de una nueva etapa».

C. A.

EL ARCA DE MARISA

LA RUPTURA INESPERADA

La gente del toro tenemos muy mala lengua, tan venenosa que si no tuviéramos cuidado con el automordisco, el censo disminuiría alarmantemente. Y es que, la versión oficial de la ruptura entre Víctor Mendes y Gonzalito no convence ni a Abundio, que se echó una carrera solo y llegó el último. Ahí hay más leña de la que arde.

En quince años de perfecta unión, el portugués vivió ido de la vida corriente. Sus preocupaciones le mantenían a son de ensueño, irritándose cuando le «despertaba» alguna minucia de la vulgaridad. Ni en el ruido, ni fuera del ruido tenía los pies en tierra, porque la gloria provoca cierta sensación de vuelo, y las cosas se ven desde las nubes menoscabadas por la altitud y sin tamaño suficiente como para atenderlas y cuidarlas un famoso en persona.

Sería triste que el luso no cayera en la cuenta de que el fiel Gonzalito fue lazarillo en su ceguera de arrojados desatados, y alguien que escuchó de maravilla sus profecías de soñador despierto. Dice que está viejo. Yo creo que los pájaros maman. El exmozo de espadas atesoró en el arcón de su prudencia lo bueno y lo malo del ídolo, y se sintió encariñadamente orgulloso de ser su máxima vecindad, aunque siempre en segundo plano y como amarrado al poste de su mutismo. Pero, ¿y si hablara? Ardería Troya porque todo está retenido en sus ojos y en sus oídos. De momento, Juan Vicente le sustituye. ¿Cómo levantará las arrobadas de Mendes? Porque si el otro estaba viejo, demasiado maduro, éste está demasiado tierno.

Se lo lleva a espuestas

Se nos avecina la repañocha en verso. Enrique Ponce nos sale



Enrique Ponce está listo. Sólo falta que este mes de agosto sus toros no salgan para festivales.

en la sopa. Con la inestimable colaboración de Juan Ruiz Palomares ha firmado treinta y tres contratos para el mes de agosto, y nos faltan días. Pero claro, la noble afición se pasará de noble, doblará las manos, entrará pastueñamente al trapo y se dejará pegar cien muletazos, para pedir la muerte juntando las manitas. Con la ayuda de Dios resistiremos hasta el final, pero Ponce va a necesitar un par de huevos, fritos se entiende.

Don Avería

Es cierto. Dios aprieta pero no ahoga. Después de acabar con las plazas de Mallorca y Barcelona y de manejar de mala manera las de Sevilla y Jerez, el nunca bien ponderado señor Balaña planeaba desembarcarse en Las Ventas. Al final se lo pensó mejor y la luz surgió en la tiniebla de su cerebro. Por fortuna para más de cuatro, continuaremos sin desenseñar a desaprender las cosas. Ojalá, y no nos traumatice.

Marisa ARCAS

Con cuatro novilladas desde la plaza de Benidorm

ANTENA 3 RECUPERA «LA OPORTUNIDAD»

(MADRID), 14 de julio de 1993. Antena 3 Televisión recupera este verano lo que fue durante bastantes años una tradición en el mundo taurino: «La Oportunidad». Las novilladas agrupadas bajo este nombre sirvieron para dar a conocer a novilleros y «maletillas» y, en definitiva, para dar un buen impulso a las figuras del toreo.

1.ª Novillada. Ganadería del «Couto de Fornilhos». Novilleros: Sebastián Córdoba, Juan de Pura, Carlos Sánchez. 2.ª Novillada. Ganadería de Cernuño. Novilleros: Antonio Barrera, José Antonio Canales Rivera, J. T. Tomás Martín. 3.ª Novillada. Ganadería de Benjamín Sorando. Novilleros: David Gil, Francisco Moreno, José Ángel.

LA MINIFERIA DE ALICANTE REPITE CARTELES

El pasado miércoles en las dependencias del coso taurino de la Plaza de España, se dieron a conocer los carteles de lo que por aquí se llama la «Mini-Feria de Agosto», que consistirá en 3 festejos, una corrida goyesca, una novillada con picadores y otra sin picadores (mixta), a celebrar respectivamente los días 5, 6 y 7 de agosto próximo.

Pocas sorpresas, más bien ninguna, nos tenía reservadas Ángel Bernal. «Eramos pocos y parió la abuela», y por aquello de que «en la variedad consiste el gusto» el cartelón estará integrado, una vez más, por José María Manzanares y Enrique Ponce y, en el centro, el 2.º en el escalafón y triunfador en la Beneficencia en Madrid, José Miguel Arroyo «Joselito».

Pienso que éstas no son maneras de presentar al público una auténtica muestra del toreo que se practica en este país por los muchos y buenos profesionales que pueblan el llamado planeta de los toros en donde, afortunadamente, hay tanto y tan bueno que ver, y que aquí no veremos.

Aquí están a lo que están y como esto es un negocio y el que obra con rectitud en los negocios (como en política) es el que se queda atrás, pues «hala». Ahí tenéis a los de la otra vez (y a los de

la próxima), para que cubráis el cemento. Y si el auténtico aficionado no está conforme que se chinche, que lo único que le interesa a Toros Sureste es vender el papel y a otra cosa mariposa.

CARTELES

Jueves, 5 de agosto. Ganado de Ana Romero, para: José M.ª Manzanares, José Miguel Arroyo «Joselito», Enrique Ponce. Viernes, 6 de agosto. Novillos de Dionisio Rodríguez, para: Ramón Albaicín, Tomás Linares, Curro Matola. Sábado, 7 de agosto. Novillos (erales) de Dionisio Rodríguez, para: Parrita, El Renco, Rubén Ruis, Sergio Planelles, Rafaelillo, Vicente Sala (rejones).

CARTELES DE LA FERIA DE ÁVILA

La Feria de Santiago de Ávila consta de dos festejos que se celebrarán el próximo fin de semana. Los carteles han quedado así: 24 de julio. Toros de Jiménez Pasquau, para: Ortega Cano, César Rincón, Jesulín de Ubrique. 25 de julio. Toros de Ángela Rodríguez de Arce, para: Carlos Ávila, El Fundi, Rafi Camino.



SASTRERIA

Jose Hernandez

GRAN VIA, 55, 2.º A
TELEF. 541 12 24
OCTAVIO HERNANDEZ 28013 MADRID



Con escasos triunfos y ausente de las principales ferias

NIÑO DE LA CAPEA: «NO ESTOY ACABADO»

Pedro Gutiérrez Moya continúa siendo el perpetuo niño del toreo; picaruelo si se quiere, pronto a la travesura y cuidadoso en muchos casos de menor importancia. Pero siempre ansioso de verse entusiasmado; en todo momento predispuesto a la sublimación de los detalles; encaprichado de continuo con innumerables valores que los demás habitantes del mundo consideran poco menos que desechables. Ni la ganancia, ni la fama le entusiasman demasiado. Hoy, sólo torea para ser feliz.

Da la ligera sensación de que el Niño de la Capea tiene pánico al sosiego, a las horas sordomudas

de la tranquilidad, al silencio blanco de la vida lenta. Tiene horror a pararse, porque la quietud es la muerte para quien sólo vive de verdad gracias a la dinámica de las embestidas.

Aún no se ha cumplido un lustro desde que probara el amargor de la vida quieta y rápidamente, se dedicó a firmar corridas porque quería vivir por adelantado el frenesi que tanto echó de menos durante la esclavitud del reposo absoluto. Ahora, con la madurez que dan los años y la experiencia, es su vida la que requiere todos los ruidos y todas las inquietudes.



Niño de la Capea.

hecho otras veces en Málaga, Salamanca, Albacete.

—Ya, pero como todos sabemos lo mala que es la gente no faltará quien diga que continúa en la brega diaria por mantener las fincas y las joyas de su señora.

—Dirán eso y cosas peores. Ya estoy curado de espanto. Pero, me parece que tenido tiempo y oportunidad de tener una economía bastante saneada. He sabido invertir y no estoy, ni mucho menos, descalzo.

Curado de espanto

—Muchos se preguntan, ¿qué trata de demostrar continuando

cierto es que aún trato de demostrarme a mí mismo que siempre puedo, más y mejor. Esta temporada tan criticada y denostada

—Esta temporada Niño de la Capea es el gran ausente de las principales ferias. ¿A qué es debido?

—Bueno, cuando un torero no está anunciado en los carteles y no va a las grandes ferias es por dos motivos fundamentales: bien porque no se ha llegado a un acuerdo con la empresa o bien porque no le han contratado. En mi caso han ocurrido las dos cosas. De todos modos, estoy satisfecho con la temporada que llevo a cabo y lo que más me ha dolido, junto con la ausencia de Sevilla, ha sido la de Bilbao. Llegaron a contratarme, pero gracias a las maniobras de un concejal, Jon Gangoiti, no actuaré en esa plaza a la que tanto cariño tengo.

—¿Qué tipo de maniobras?

—Hablo de un veto. De unas manías o de una sandez supina, llámese como quiera.

—¿Cómo reacciona una figura del toreo, con veinte años de alternativa, ante una situación semejante?

—Lo mejor que puede. Creo que mi palmarés y mi entrega al público y a mi profesión durante tanto tiempo están por encima de cualquier manipulación fraudulenta. Considero que gozo del cariño de la gente y me consta que esta feria me van a echar de menos, igual que yo a ellos.



Niño de la Capea apuesta por la calidad en detrimento de la cantidad (Foto: Joaquín Bueno).

en la profesión con más pena que gloria, a juzgar por los resultados?

—Mira, a estas alturas de mi vida tanto personal como profesional no tengo que demostrar nada a nadie, porque lo que había que demostrar en su momento ya lo hice con mi constancia, mi esfuerzo y mi sangre y por algo llegué a figura del toreo. Lo

por algunos, está siendo tal y como yo me la planteé. No quiero superar las 25 ó 30 corridas, porque lo mío ya es una carrera de fondo. No se trata de batir ningún récord. Para eso están los jóvenes que tengan ganas de lograr lo que otros y yo conseguimos en su día. No estoy acabado, aún puedo dar mucha guerra y cuajar algún toro importante como lo he

Fidelidad a ultranza

—¿Medita en estos momentos la retirada definitiva?

—Vivo al día y sólo quiero ser feliz y que los míos sean partícipes de mi alegría. En el momento en que no disfrute toreando, diré adiós y no volveré a vestirme de torero. Pero desconozco si será esta temporada, la siguiente, o dentro de diez años.

—Y hasta el final, fiel a los Choperitas.

—Por supuesto, quiero terminar igual que empecé: me parece un gesto importante ahora que la fidelidad taurina está tan sumamente devaluada. Son unos grandes profesionales y con ellos he antepuesto la amistad al interés económico. He traspasado ese límite. Contar con su apoyo siempre fue una garantía para mí.

Marisa ARCAS

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO y los ENANITOS TOREROS



BORDADO EN ORO

EMPAQUE

... Andar es muy fácil.
Lo difícil es andar con figura,
caminar por el miedo del ruedo
grave y sin premuras...

EMPAQUE. Elegancia de mimbre arropada en oro. Este es el secreto del empaque: Andar como andaría un junco si tuviera alma y miedo. Dos cosas esenciales. Sobre todo, el miedo. Que cuando los calambres de sangre se destazan sobre la planta de los pies al corazón, no se rompa el ritmo de la majeza. Que cuando el alma se haga tenaza de angustia muy cerca de la garganta, la gallardía de la pausa no se quiebre...

Andar llenando el ruedo. Sin que apenas penduleen los alamares. Que el peso del oro caiga blandamente vivo sobre la seda... Gravedad y temple de pluma desmayada. Cada paso, lento. Como si agoniza-

ra la distancia. Sin romper la escultura viva que esculpe el sol...

Y andar a gatas de alma por ese inmenso miedo amarillo que es la universidad del valor...

Hay que saber recorrerlo sin que se note la arrogancia del miedo vencido, ni la derrota del miedo vencedor...

... Grave, como si hubiera que romper invisibles cuchillos de humo sin espantar los rizos. Sin premuras, como si no hubiera más horizonte que la orovieja arena que abofetea, calienta, las pisadas...

Empaque. Duende mecido con sonajero de caireles. Majestad. Corona de montera... Es cuando el hombre vestido

de valiente —oro y plata— es digno de pincel y palabra. Cuando tiene derecho a paladear, con la sangre borracha de jazmines, la llamada de un Dios al que le gustan los toros y quiere hijos toreros...

Cuando —ese empaque por medio...— se hace acreedor de cualquier verso del poema:

*Lidia la sangre, primero,
y hunda el corazón hasta la bola
en los rubios del miedo...*

*Luego, anda despacio, sereno;
como si no hubiera toro,
como si no tuvieras sangre.
Como si todo fuera silencio.
Empaque...*

R. HERRERO MINGORANCE

FIGURAS Y TOREROS DE LA TIERRA EN LA FERIA DE ALCALÁ

La feria madrileña de Alcalá de Henares, que se desarrollará en el mes de agosto, ha elegido para la composición de los carteles de este año un repertorio variado de toreros, que van desde figuras ya consagradas, como José María Manzanares a locales como José María Plaza, y los novilleros Jesús Romero, triunfador en Madrid en la miniferia y Regino Ortés, que debutó el año pasado con caballos en la feria.

Los carteles han quedado de la siguiente manera:

24 de agosto, toros de Martín Benavides para Luis y Antonio Domecq, João Moura y Javier Mayoral.

27 de agosto, Finito de Córdoba, Javier Vázquez y Litri estoquearán toros de Baltasar Ibán.

28 de agosto, toros del Puerto de San Lorenzo para Manzanares, David Luguillano y Manolo Sánchez.

29 de agosto, corrida mixta en la que se lidiarán toros y novillos de Martín Peñato para José María Plaza, Jesús Romero y Regino Ortés.

Antonio CAMPUZANO

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

LA MÁS HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y CÓMODA DE ESPAÑA

VIERNES, 23 JULIO 1993

¡EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

POR PRIMERA VEZ

JOSELITO

Y

ENRIQUE PONCE

MANO A MANO

CON 6 HERMOSOS TOROS DE «EL TORIL» (JOSÉ LUIS BERROCAL)

AVISO: La empresa garantiza que esta corrida no será televisada ni en directo, ni en diferido

LA CORRIDA DARÁ COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE

VENTA DE LOCALIDADES.- En Madrid: La Central, C/ Victoria, 3. Teléfono 521 12 13 y en Segovia teléfono (911) 42 29 73 y 43 05 12

GRAN EXPECTACIÓN ANTE LA FERIA DE JULIO DE VALENCIA

Excelente el ambiente que se respira en Valencia de cara al próximo ciclo de San Jaime, que este año ha recuperado el esplendor que ya tuviera hace algunas décadas. Definitivamente, se ha superado la crisis que padeció esta feria, que estuvo a punto de venirse al traste con el «affaire» de Valencia Taurina, S. A. Incluso en algún momento se pensó cambiar sus fechas al mes de junio, pero finalmente la tradición se mantendrá.



Más abonos que nunca

Lo cierto es que el ciclo valenciano es el único de toda la geografía que vive al margen de cualquier otra celebración festiva. Lejanos quedan los tiempos en que la Feria de Julio era una feria al uso. Hoy, la ciudad presenta ambiente normal de días laborables y se queda desierta los fines de semana. El ambiente festivo es absolutamente inexistente, al margen de lo relativo al acontecer taurino.

A punto de cerrarse el plazo de suscripción de abonos, éstos ya han superado los vendidos en 1992, e incluso se confía en alcanzar los más de 1.600 que se vendieron en Fallas, fecha en la que el pulso de la fiesta en Valencia está en su máximo auge. Esta cifra supondría la consolidación de la feria de modo definitivo. Y a ello hay que añadir los cerca de 3.000 abonos especiales de temporada que se ponen a la venta a principios de año destinados a menores de 18 años y jubilados, con lo cual la cifra se acerca a los 5.000, que es la considerada mínima por la gerencia para sostener una plaza de temporada.

Con todo, el montante presupuestario de la feria, que asciende a los 190 millones, se confía quede cubierto y que, en el peor de los casos, el déficit sea míni-

mo. Y ello a pesar de que el coso valenciano no es precisamente de los más caros de España. El precio medio de un tendido de sombra se cifra en las 4.500 pesetas y uno de sol las 3.000 para las corridas de toros. Luego, el arco de precios se mueve entre las 10.500 de la primera barrera de sombra hasta las 1.600 de un graderío de segunda Naya.

Alicientes valencianos

Lógicamente, la feria se polariza alrededor de la figura de Enrique Ponce. Se puede afirmar que, a la vista de las múltiples reservas de entradas que se han producido, se acabe el papel en las tres tardes que haga el paseíllo el torero de Chiva. El ritmo sostenidamente ascendente que lleva su temporada ayudará a los pocos indecisos que queden.

Por otra parte, «El Soro» sigue teniendo su fiel y numeroso contingente de seguidores y aquí interesa verle tras su más que atractiva actuación en Madrid y sus triunfos de Algeciras y ante los Victorinos de Cáceres. Y los dos novilleros valencianos de más cartel, tanto un Manolo Carrión en cabeza del escalafón, aunque estabilizado en cuanto a grandes triunfos, como Vicente Barrera, que ha sufrido reciente-

mente su bautismo de sangre en Aranjuez, y curiosamente aún muy poco placeado por los Lozano tras su triunfo fallero.

Expectación e interés

La evolución de la temporada ha significado también que los alicientes de la feria se hayan visto incrementados.

Entre los novilleros, Pedrito de Portugal tras su apoteosis en Sevilla y el excelente cartel dejado por José Ignacio Sánchez en Madrid.

Joselito, consagrado en la Beneficencia madrileña y «cumbre» en Zaragoza es aguardado con ilusión en una plaza donde el «arroyismo» está muy arraigado. También «Finito de Córdoba», quien se destapó en el coso de la calle de Játiva de novillero, viene con fuerza de Madrid, Burgos y Córdoba y los muchos «finistas» valencianos se muestran eufóricos. «Espartaco» ha dado un fuerte aldabonazo en Burgos y Rincón apunta claros síntomas de recuperación.

El ganado

El excelente nivel torista, en cuanto a hierros de calidad, muy del gusto de la afición valencia-

na, ha generado también expectación, aunque todo parece indicar que alguno de los encierros anunciados no llegue a venir a Valencia y tenga que ser sustituido por otro antes de ser embarcado. Todo parece indicar que los toros de Aldeanueva son los primeros que van a ser cuestionados.

Actividad cultural

Paralelamente a los festejos, están programados un buen número de actividades paralelas. De este modo, a todos los abonados se les regalará un vídeo producido por la propia Diputación sobre el tradicional espectáculo de la «Desencajonada». Asimismo, la propia Diputación presentará un libro en el que se recoge una antología de carteles de la historia del torero en Valencia.

Por lo demás, los diversos centros hoteleros ofrecen tertulias y coloquios, conferencias, exposiciones de pintura y escultura con motivo taurino, semanas gastronómicas y todo un amplio y sugerente programa para quienes visiten Valencia esos días. Las playas y el excelente clima complementan una oferta más que atractiva.

Enrique AMAT CASARES



PLAZAS DE TOROS



ORGANIZACIÓN (TOLEDO)
ESPAÑA

PLAZAS DE TOROS METÁLICAS
DESMONTABLES
O
FIJAS

JAUHAS ESPECIALES PARA CURAR Y
MARCAR GANADO BRAVO

PLAZA JUEGO DE PELOTA, N.º 8
TELÉFONOS: (925) 31 72 57 y 31 70 19

JOÃO

EL EMPERADOR DEL TOREO A CABALLO



«Girasol»: Hispanoárabe, bayo, de 9 años. Lo utiliza para el paseíllo y para parar a los toros de salida.



Vista de la entrada al cortijo de João Moura, una casa con solera y buen gusto.

MOURA

LOS CABALLOS TOREROS



«Vistalegre»: Hispanoárabe, alazano crinalbo, con 7 años, del hierro de Duarte López. Gran banderillero.



«Alegrín»: Lusitano, tordo, con 9 años, del hierro de Santiesteban. Para a los toros de salida.



«Giralda»: Anglohispanoárabe, alazana, con 9 años. Para a los toros de salida.



«Cruel»: Hispanoárabe, tordo, de 7 años, del hierro de Mendoça y Carmo. Hace la suerte de matar.

—¿Cómo se presenta la temporada?

—Muy positiva. En la actualidad ya he toreado 26 corridas y espero poder llegar a las 80.

—¿Qué es lo que prefiere Juan Mora, reducir el número de festejos y aumentar su calidad o ser el número uno del escalafón?

—Ser el número uno es un reto y no tan solo un número. Sin duda esta campaña intentaré superar esa meta, ampliando la cantidad sin reducir la calidad.

—¿Eres el único que realiza un rejoneo puro?

—No soy quién para juzgar a mis compañeros, pero lo que si está claro es que intento destacar con esa clase de rejoneo.

—¿Cómo calificarías tu toreo?

—Intento seguir las reglas clásicas del rejoneo, pero a la vez, que transmita y que el público conecte con él.

—¿Qué es para João Moura el rejoneo?

—Es una sensación que intentas transmitir al público. Tú lo sientes y quieres llevarlo a los tendidos. Es entonces cuando se produce esa sensación extraña que nadie entiende, pero que pone en contacto al torero con la afición.

—En el rejoneo, ¿el valor de quién depende, del hombre o del caballo?

—Es una conjunción de los dos, aunque hay que tener muy en cuenta al caballo porque no todos son iguales. Algunos te dejan llegar más al toro, pero luego eres tú el que tiene que echarse en la misma cara del toro y por tanto hacer las suertes mucho más apretadas.

—¿Cómo es su caballo ideal?

—Un caballo con buenas hechuras y clase que tореe despacio y que vaya bien al toro.

—Después de tantos años arriba, ¿qué es lo que le falta por conseguir?

—Mucho. Tengo que seguir triunfando allá donde vaya, tanto en España como en Portugal. Y mientras siga en esta profesión intentar mantenerme en figura.

—¿Hay algo en concreto que quiera hacer?

—Me apetece mucho torear seis toros en solitario, es algo que tengo en mente desde hace tiempo, pero que no sé cuando lo haré.



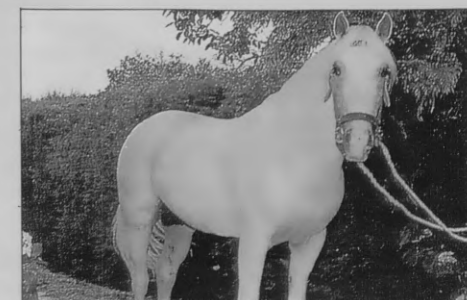
João Moura toreando a pie a una de sus becerras.



«Duque»: Aglulosoárabe, castaño, de 9 años. Lo utiliza para banderillas.



«Abella»: Hispanoárabe, tordo, de 10 años, con el hierro de Serrano. Lo utiliza para banderillas.



«Fadista»: Lusitano, tordo, de 9 años, con el hierro de Mendoça. Lo utiliza para banderillas cortas y para matar.

El novillero aún no piensa en la alternativa

VÍCTOR PUERTO: «CONFÍO EN QUE SEVILLA ME ABRA MÁS PUERTAS QUE MADRID»

Víctor Puerto hizo recientemente su primer paseíllo en La Maestranza. Saludos y dos vueltas al ruedo fueron el resultado de una tarde donde el manchego-sevillano, a pesar de vérselas con el peor lote, supo demostrar en su segundo toro que tiene sentido de la colocación y temple. Sus dos triunfos en Madrid, uno en la miniferia, donde cortó una oreja y otro en San Isidro, con una vuelta al ruedo, no parecen haberle repercutido mucho en lo que va de temporada, aunque asegura no estar dispuesto a dejarse amedrantar y a conseguir las treinta o cuarenta novilladas a finales de año.

—¿Qué es lo que faltó en Sevilla para que Víctor Puerto redondease la tarde?

—Hubieran sido necesario dos cosas: que el presidente me hubiese concedido la oreja, pedida mayoritariamente por el público y que los toros hubiesen sido mejores.

—Tuviste la mala suerte de que te tocó el lote peor.

—Sí, es cierto, pero en general no eran toros ni para triunfar ni para la plaza de Sevilla. Mi primero en seguida se vino abajo, por lo que fue imposible hacer algo. Al segundo pude realizarle una buena faena incluso cuando se fue a las tablas, donde le pude a base de muletazos; sin embargo, no se puede decir que fuese un trabajo bonito porque el toro no contribuyó.

—Supongo que el éxito influirá en la firma de tardes, de las que, hasta el momento, no llevas muchas.

—Mi deseo es que esta corrida de Sevilla me repercuta de forma positiva en los despachos más de lo que ha repercutido Madrid.

Triunfos en Madrid

—¿Qué es lo que ha sucedido para que no hayas visto los frutos correspondientes a los éxitos de Madrid?

—Eso habrá que preguntárselo a las empresas. He tenido propuestas, pero a la hora de arreglar el problema económico nunca nos ponemos de acuerdo. Creo que pido lo justo, lo que corresponde a mi nivel.

—¿No será que la relación honorarios-calidad no se encuentra equilibrada?

—Eso no lo creo. Lo que sí puede suceder es que haya novilleros que cobren menos, incluso que pongan para torear y eso sí le interesa a la empresa.



Sus éxitos en Las Ventas han servido de poco al manchego-sevillano (Foto: Botán).

—Pero eso puede ser contraproducente para las mismas plazas porque un cartel con nombre reconocido por la afición siempre será mucho más atrayente tanto para la gente como para la taquilla.

—En plazas de primera puede ser así, pero no en otras. Empezar es duro y a muchos chicos no les importa cobrar menos o pagar por poder torear con el fin de ver realizados sus sueños. Es triste, pero siempre hay gente dispuesta a aprovecharse de esas circunstancias.

—De todas formas muchos de los que en un principio empezasteis bien la temporada habéis experimentado un bajón. Ahí tienes el ejemplo de Jesús Romero, que triunfó en Madrid y ahora se las ve y se las desea para torear a Carrión, que aunque tardes no le faltan no mantiene una regularidad.

—No se puede tratar cada cosa en particular porque las circunstancias que rodean a cada uno son diferentes. Ganas no faltan y más cuando es-

tás empezando, que lo que quieres es hacer las cosas bien y conseguir contratos y ser reconocido. Todos sabemos que en estos momentos la competencia es fuerte y no tienes más remedio que arrimarte, pero en muchos casos son los toros los que no acompañan y los que te impiden redondear una faena.

—Ahora, ¿cómo se presenta la temporada?

—Tengo varias novilladas firmadas como la de las Navas del Marqués y Manzanares o Francia, donde voy en el mes de agosto. Espero pasar las treinta actuaciones.

—¿Has pensado en tomar la alternativa?

—De momento no. Noto que cada año que pasa voy mejorando, pero quiero estar más cuajado y para ello necesito torear para corregir defectos, templar mejor..., en definitiva, para pasar al escalafón superior preparado y con un cierto renombre.

Cristina ALONSO

NOTICIAS

CRISTINA MATARÁ SEIS NOVILLOS EN TOLEDO

La novillera madrileña Cristina Sánchez se encerrará como único espada ante seis novillos de Cetrina el próximo sábado día 24 de julio en la plaza de Toledo. Cristina quiere demostrar que es capaz de afrontar con garantías esta gesta, un paso más en su constante lucha para conseguir la equiparación absoluta con sus compañeros masculinos, algunos de los cuales, según palabras de la propia novillera, continúan vetándola y presionando a los empresarios para que Cristina no aparezca en los carteles.

CORRIDA DE LOS «BLUSAS» EN VITORIA

La Comisión de «Blusas» de Vitoria ha dado a conocer el cartel de la tradicional corrida que todos los años organizan en colaboración con el Departamento de Cultura de la Diputación Foral alavesa. Se celebrará el día 25 de julio, con toros del Marqués de Ruchena para Pepe Luis Martín, Manuel Caballero y Luis de Pauloba.

TROFEOS DE VINARÓZ

La peña «Pan y Toros» ha concedido el premio al mejor peón de brega a Manuel Rodríguez «El Mangui».

El premio a la mejor faena, concedido por la Peña «Diego Puerta», ha recaído en el matador Miguel Baéz «Litri».

PREMIO «DÍAZ CAÑABATE» PARA LUIS NIETO

El escritor y periodista Luis Nieto ha obtenido el Premio «Díaz Cañabate» de literatura taurina por su obra «La Lidia». Este galardón, que otorga la Tertulia que lleva el nombre del eximio cronista taurino, se une a las muchas distinciones que la obra de Nieto ha obtenido desde su publicación. Enhorabuena otra vez al compañero por este nuevo trofeo.

ACTUALIDAD TAURINA EN PERÚ

CARTELES CON FIGURAS ESPAÑOLAS Y PERUANAS

De plácemes estará la afición limeña con la apertura del Coso de Acho para la realización de 13 festejos taurinos. Entre los domingos 12, 19 y 26 de septiembre y 3 y 24 de octubre, se ofrecerán 5 novilladas de promoción, buscando el relevo nacional. Luego proseguirá la tradicional Feria Taurina del Señor de los Milagros, que por vez primera dentro del Abono Ferial se incluirá dos novilladas, las que se realizarán el 31 de octubre, 1.º, 7, 14, 21 y 28 de noviembre, y 5 de diciembre, finalizando el 12 de diciembre, con el famoso espectáculo del «Bombero Torero».

Las novilladas de promoción serán organizadas por diversas Instituciones, bajo la supervisión de la Beneficencia y de la Municipalidad del Rímac.

La apertura del abono, que se realizará el martes 18, se hará con la base de los diestros: Pedro Gutiérrez Moya «El Niño de la Capa», que tuviera una destacada actuación en la pasada feria, pasando luego a la temporada mexicana, en donde también tuviera

resonantes éxitos, como el indultar un bravo ejemplar de la ganadería «Cerro Viejo», toro de nombre «Buen Vecino», ejemplar al que le bordó una gran faena.

Otra de las grandes figuras que retorna al albero de Acho, es José Ortega Cano, que por la pureza de su toreo fuera galardonado con el Escapulario de Oro.

Viene también el valenciano Enrique Ponce, que al igual que el año pasado viene encabezando la estadística hispana.

La representación peruana estará a cargo del máximo triunfador de la feria del 92, Pablo Salas, que en meritoria faena se hizo merecedor del galardón del Escapulario de Oro.

Como en esta oportunidad se abre el abono con la inclusión de dos novilladas, para una de ellas se ha considerado a Cristina Sánchez, que actualmente es una de las grandes novedades hispanas. Los cuatro matadores antes mencionados están a dos corridas, fi-
jas.

Para completar la plantilla de

matadores, se barajan los nombres de Finito de Córdoba, «Joselito», Manuel Caballero y «Chamaco». Ahora desde luego, pensamos que la Beneficencia tendrá que tomar en cuenta a José Mari Manzanares.

De los diestros nacionales se menciona a Raúl Mendiola, que viene cumpliendo exitosas presentaciones; a Carlos Suárez, que sería la temporada de su despedida y a Flavio Carillo.

Las novilladas, además de la novedad de Cristina Sánchez, está en mente la inclusión del malagueño Ricardo Ortiz, que tuviera el año pasado una destacada actuación en la Feria de Quito-Ecuador, fue contratado para una actuación y al final toreo ¡tres! con corte de orejas en ambas y logrando al final los Trofeos «Ciudad de Quito», «Las Peñas Taurinas» y el «Escapulario de Oro Jesús del Gran Poder»; otro hispano sería «Pedrito de Portugal», que viene encabezando la estadística novilleril.

Moisés E. ZÁRATE

ALAMARES EN MI TINTA

Rafael HERRERO MINGORANCE

- Callejón: Una forma de molestar en redondo.
- El kikiriki ha hecho aficionadas a las gallinas.
- Tirar el sombrero al ruedo es participar en la verbena del miedo.
- El tercer aviso suena a espejo roto.
- Al torilero le da miedo el miedo que va a parir...
- El cangrejo hubiera sido un buen banderillero al quiebro.
- El toro es violín a la hora de la muerte...
- A la hora de brindar a la Presidencia dan ganas de decir: ¿Me puedo marchar...?
- El primer toro paga la novatada.
- A este paso, hasta los carretones se van a caer...
- Los monaguillos que tienen vocación de banderilleros se entrenan con velas...

Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA

Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.



OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

CARTELES DE ALMERÍA

Una novillada picada y seis corridas de toros conforman el ciclo taurino que la empresa Chopera ha preparado para la próxima Feria agostea de la capital almeriense. César Rincón, Enrique Ponce, Manolo Sánchez y Joselito —trionfador de la misma el año anterior y premiado con el trofeo a la mejor estocada— son los matadores que actuarán dos tardes cada uno. Los carteles quedan conformados así:

Domingo, 22 de agosto: Novillos de Herederos de Laurentino Carrascosa para Javier Conde, Francisco Rivera Ordóñez y Antonio Márquez o José Gabriel Olivencia.

Lunes, 23 de agosto: Toros de Marqués de Domecq para César Rincón, Enrique Ponce y Manolo Sánchez.

Martes, día 24 de agosto: Toros de Manuel Álvarez para «Litri», «Jesulín de Ubrique» y «Chamaco».

Miércoles, día 25: Toros de Luis Algarra para Ortega Cano, «Espartaco» y Manolo Sánchez.

Jueves, día 26: Toros de Joaquín Buendía para «Joselito», Enrique Ponce y «Finito de Córdoba».

Viernes, día 27 de agosto: Toros de los Bayones para José María Manzanera, César Rincón y «Joselito».

Sábado, día 28: Toros de Justo Nieto para el rejoneador Javier Buendía, y los espadas «Morenito de Maracay», Víctor Méndez y «El Sorro».

José Antonio PAREDES

Totalmente recuperado de su cornada en San Isidro

MANOLO SÁNCHEZ: «HAY MÁS COMPETENCIA QUE NUNCA»

Manolo Sánchez vuelve a remontar el vuelo. Así lo demuestran los triunfos conseguidos en sus últimas actuaciones. Después de un mes de inactividad por la cornada que recibiera en la feria de San Isidro, el vallisoletano ha vuelto a alcanzar ese buen nivel con el que empezó la temporada. Aunque afirma no encontrarse aún al 100 por 100 de sus posibilidades. Con la agenda llena de citas importantes, Manolo Sánchez quiere dejar en cada plaza ese sello de torero elegante que le caracteriza; y sobre todo luchar, por no perder el sitio, con los compañeros más jóvenes «que vienen arreando».

—Después de este parón obligatorio, ¿cómo te encuentras?

—Bien, ya todo pasó y ahora estoy haciendo todo lo posible por volver a coger el sitio.

—¿Te has resentido en algún momento de tu lesión?

—Noto que he perdido facultades y que no tengo todavía mucha fuerza en la pierna, por eso estoy haciendo todo lo posible por fortalecerla. Con ganas y con ilusión todo se consigue.

—La cornada se produjo en el momento de entrar a matar. ¿Le has cogido miedo a la espada?

—Lo justo, más que miedo es respeto, pero te tienes que mentalizar de que esta profesión conlleva cosas como ésas.



El vallisoletano continúa con su toreo artista tras el percance de Madrid (Foto: Joaquín Bueno).

—Empezaste muy bien la temporada, sorprendiendo por tu madurez a pesar de ser un torero nuevo, ¿este parón ha mermado tus condiciones?

—La verdad es que había empezado muy bien y estoy intentando volver a ese nivel, estoy haciendo todo lo posible por romper pronto y en un sitio importante que es lo que ahora me hace falta. De momento, no he tenido suerte en los compromisos importantes, pero creo que he logrado dejar un buen sabor de boca.

—Estás en casi todas las ferias importantes y muy bien colocado.

Joselito, Ponce y Manolo Sánchez es un cartel que va a repetirse a lo largo de la temporada...

—Es un lujo poder formar parte de este cartel, se va a dar muchas tardes porque tiene ingredientes suficientes para gustar al público.

—Los éxitos de los compañeros de tu misma generación obligan a no dormirse en los laureles.

—Hombre, este año vienen arreando y yo no voy a ser menos. Ahora hay más competencia que nunca y un buen nivel, eso es muy positivo para la fiesta.

M.ª Jesús LUENGO

MANOLETE

Su vida y su obra en un video antológico

MANOLETE

JM

VHS

LA ESENCIA DEL TOREO

DESDE LA MEJOR BUTACA DE BARRERA, EN SU CASA, DISFRUTE CON EL ARTE DE LOS GRANDES DIESTROS

16 VÍDEOS QUE SON PARTE DE LA MEJOR HISTORIA TAURINA:

Manolete, El Litri, Viejas Glorias, Paquirri, Curro Romero, Paco Camino, Antoñete, Rafael de Paula, César Rincón, Ortega Cano, Espartaco, El Cordobés, Fiesta Brava (Una lección magistral de toreo), Toros en Pamplona, Muerte en la Tarde (Dedicado a Joselito, Granero y Belmonte), Sangre y Arena, al precio c/u de 2.995 ptas.

(Si cursa rápidamente su pedido, junto con el vídeo, recibirá un obsequio)

FIESTA BRAVA

UNA LECCIÓN MAGISTRAL DE TOREO A CARRO DE LAS FLORIAS (MÁS IMPORTANTES)

FIESTA BRAVA

JM

VHS

CUPÓN DE PEDIDOS

NOMBRE Y APELLIDOS _____ N.º _____ PISO _____
 DOMICILIO _____
 C.P. _____ POBLACION _____ PROVINCIA _____
 TEL. _____ DNI _____

DESEO RECIBIR LAS PELICULAS QUE RELACIONO, CON LA FORMULA DE PAGO QUE INDICO:
 TALON NORMATIVO ADJUNTO CONTRARREMBOLSO
 DESEO RECIBIR INFORMACION PERIODICAMENTE DE LOS TITULOS DE SU CATALOGO

MAVIFILMS, S.L.
 Fernando Poo, 39,
 28045 MADRID
 Tels.: 473 90 08 - 473 90 02
 Fax: 473 91 01

CANT.	TITULO	IMPORTE
	GASTOS DE ENVIO	350
	TOTAL	

Todos los títulos sólo están disponibles en VHS

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

FERIA DE JULIO DE 1993

CINCO GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES Y TRES NOVILLADAS,
de Abono Y UNA NOVILLADA SIN PICADORES, fuera de Abono
Durante los días 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Julio

JUEVES, día 22

SEIS NOVILLOS
GABRIEL ROJAS

PARA:

MANOLO CARRIÓN
PEDRITO DE PORTUGAL
VICENTE BARRERA

VIERNES, día 23

SEIS NOVILLOS
EL TORREÓN

PARA:

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ
MANOLO CARRIÓN
VICENTE BARRERA

SÁBADO, día 24

SEIS NOVILLOS
LANCHAR, S. A.

PARA:

PEPÍN LIRIA
JAVIER CONDE
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

DOMINGO, día 25

SEIS TOROS
MONTALVO

PARA:

José ORTEGA CANO
VÍCTOR MENDES
Vicente Ruiz «EL SORO»

LUNES, día 26

SEIS TOROS
ALDEANUEVA

PARA:

José M. Arroyo «JOSELITO»
Miguel Báez «LITRI»
ENRIQUE PONCE

MARTES, día 27

SEIS TOROS
VICTORIANO DEL RÍO

PARA:

Vicente Ruiz «EL SORO»
CÉSAR RINCÓN
ENRIQUE PONCE

MIÉRCOLES, día 28

SEIS TOROS
TORRESTRELLA

PARA:

DÁMASO GONZÁLEZ
Miguel Báez «LITRI»
FINITO DE CÓRDOBA

JUEVES, día 29

SEIS TOROS
J. PEDRO DOMEcq

PARA:

José María MANZANARES
J. A. Ruiz ESPARTACO
ENRIQUE PONCE

VIERNES, día 30

CORRIDA DE REJONES
SEIS TOROS

MANUEL SÁNCHEZ COBALEDA

PARA:

ANTONIO CORREAS
FERMÍN BOHÓRQUEZ
LUIS DOMEcq
ANTONIO DOMEcq

JUEVES, día 22 - NOCHE

Actuación del Espectáculo
Cómico - Taurino - Musical

**EL BOMBERO
TORERO**

(FUERA DE ABONO)

VIERNES, día 23 - NOCHE

**GRANDIOSA
DESENCAJONADA**



(FUERA DE ABONO)

MARTES, día 27 - NOCHE

NOVILLADA SIN PICAR
SEIS NOVILLOS

J. ANTONIO RAMOS

PARA:

LUQUE MOYA, de Valencia
J. L. ORTIZ, de Valencia
J. M. INFANTE, de Málaga

(FUERA DE ABONO)

Todas las corridas empezarán a las SIETE en punto de la tarde, y los espectáculos nocturnos empezarán a las 11,15 de la noche.
A PARTIR DEL DÍA 17 DE JULIO, EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA, SERÁN PUESTOS A LA VENTA LOS VÍDEOS
DE LA PRODUCCIÓN «LA DESENCAJONADA» 1992, AL PRECIO DE 500 PESETAS.



DIPUTACIO de VALENCIA
Colze a Colze amb els Ajuntaments

POR DERECHO

ELOGIO DE LA INFLACIÓN

HAY que reconocer que el Pliego de Las Ventas está siendo como el señor Gil y Gil para las mentes obtusas como la mía: un auténtico chollo. De los exabruptos de éste y de los contenidos de aquél nace un verdadero manantial que nos sirve para llenar páginas de texto.

No se trata sólo de que el Pliego se haya confeccionado de un modo vergonzante, con premeditada celeridad en su tramo final o con nocturnidad y alevosía. Tampoco se trata de que el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid se haya puesto por montera las opiniones de los aficionados o que haya hecho claro desprecio de los derechos e intereses de éstos. Todo ello, con ser importante, no deja de ser un problema local de los espectadores madrileños y ya está bien de dar todos los días la paliza con lo mismo.

El caso es que el susodicho Centro de Asuntos Taurinos ha conseguido dar una nueva vuelta de tuerca, ha logrado el triple salto mortal sin red y con tirabuzón y, rizando el rizo, se ha marcado toda una política de precios en abierta contradicción con las directrices económicas generales que se vienen señalando desde la Administración. Y es que resulta que, en plena crisis, cuando se trata de frenar la inflación, sobre todo la referida al sector servicios, y cuando se pide a los llamados «agentes sociales» moderación y contención a la hora de la negociación de aumentos en sus retribuciones, se destapa el CAT de la CAM (esto de las siglas queda muy moderno) con una fijación de precios en el Pliego cuyo aumento, en la mayor parte de los casos, duplica y, en algunos, triplica la previsión de inflación fijada para este año.

Lógicamente ninguna explicación se da para el fenómeno. Uno piensa que todo esto se debe, sin duda, a la escasa rentabilidad del inmueble y a que los beneficios que hasta ahora se han dado se consideran insuficientes. Otro motivo no se me ocurre.

También puede buscarse otra explicación en algo que se viene últimamente repitiendo de modo alarmante y que me tiene muy preocupado. Acontece que cuando uno se refiere a estas cosas se le suele argumentar algo así como «pero de qué os quejáis si tenéis la plaza más barata de España» a lo cual yo acostumbro a contestar de modo grosero «nos'á jodió! y vosotros la más rentable». Porque, claro, puede suceder que, como en comparación con otras plazas, las localidades en Madrid son más baratas que, por poner un ejemplo, en Sevilla, se les ocurra pensar que eso es una afrenta para el público sevillano y, en lugar de bajarle a éste el precio nos lo suban a nosotros. De esta forma se conseguirá una notable aportación al principio de igualdad y una módica mejora en los beneficios que así, pasito a pasito, se irán aproximando a los mil millones anuales. Aunque seguro que no es en esto en lo que están pensando.

J. SANTIAGO



EL ESPORTÓN

MANZANARES Y PONCE, PROFETAS EN SU TIERRA



En la foto vemos a los dos matadores de toros, Manzanares y Ponce, rodeados por los miembros del Jurado y junto a la Directora del Hotel, señora Virginia Rull.

Con motivo de la Feria Taurina de Alicante, en el Hotel Tryp Gran Sol, de dicha ciudad, se hizo entrega del Trofeo «Al detalle para el recuerdo» a los ganadores de la Feria Taurina del año 1992, los matadores de toros José Mari Manzanares y Enrique Ponce, quienes recogieron personalmente los trofeos, y cuyo

«detalle para el recuerdo», según reza el acta del Jurado, fue el siguiente: «Al encuentro de José María Manzanares y Enrique Ponce, en la línea mediterránea del toreo artístico, en la corrida del día de San Juan de 1992». Los miembros del Jurado fueron: Como Presidente, don Antonio Briones, y como vocales: don

Andrés Amorós, don Fernando Ayela, don Francisco Corpas, don Francisco Llorca, don Manuel Martínez Ros, don Enrique Montalvo, don José Pamblanco, don Blas de Peñas, don José María Reyes, don Rafael Vázquez y actuando como secretario don Umberto Gatti.

J. L. MELQUIADES

TERTULIAS TAURINAS EN «EL RINCONCITO DE AMANDO», DE MADRID

Las nuevas instalaciones de «El Rinconcito de Amando», uno de los lugares de mayor tradición gastronómica y taurina de Madrid, son testigo de importantes tertulias con la presencia de gran número de aficionados y hombres relacionados con la fiesta, desde toreros a presidentes. La decoración también es la más apropiada, ya que abundan los dibujos, carteles y cuadros históricos de grandes personajes que han

pasado por sus anteriores sedes.

Amando, un albacetense de Tiriez, que llegó a la capital de España hace más de cuatro lustros, montó el primer «Rinconcito» entonces y, tanto por la calidad de sus mariscos y resto de viandas y vinos, como por su desmedida afición y trato amable, allí comenzaron varias tertulias (también futbolísticas, con la habitual presencia de su paisano Santiago Bernabéu), de las

que sólo perduró la taurina. Ahora «El Rinconcito», convertido en todo un clásico de la gastronomía y los toros, con su nueva y moderna sede, que no ha abandonado el sabor tradicional, añade comodidad máxima y los llenos son absolutos con y sin las tertulias. El propietario, que otorga varios premios taurinos en Madrid y Albacete, a cuya feria nunca falta, está de enhorabuena en este nuevo local, así como sus clientes.

PONCE SE LLEVÓ EL CAPOTE DE PASEO DE GRANADA

Granada. Al esportón de Enrique Ponce se fue a parar el primer capote de paseo que el Ayuntamiento de Granada concede, a partir de este Corpus pasado, al torero que más se distinga durante el ciclo taurino de la capital andaluza, galardón, por otra parte, que estuvo a punto de quedarse en las arcas municipales granadinas, ya que el jurado encargado de otorgarlo no vio a ningún matador merece-

dor de tal distinción, aunque finalmente se inclinara por el torero de Chiva. El capote, valorado en más de medio millón de pesetas, ha sido confeccionado por la firma granadina «Sastrería Ruiz», habiendo sido patrocinado, en esta su primera edición, por «Bodegas Barbadillo». En la próxima Feria se le entregará a Ponce el galardón obtenido.

J. A. PAREDES

CONFERENCIAS TAURINAS EN FRANCIA

Recientemente se inauguró una Peña taurina en la ciudad francesa de Montpellier. Con tal motivo se organizó en «La Querencia», nombre que recibe la

En la foto se puede ver de izquierda a derecha a Patrice Sifflet, presidente de «La Querencia» de París, Peña madrina de la de Montpellier; Lucien Tardieu,



nueva Peña, una conferencia en la que participaron diversas personalidades del mundo taurino francés.

presidente de la Asociación de los ganaderos franceses, y Sebastián Gazelli, de «La Querencia» de Montpellier.

Antonio MATEOS

ACTIVIDADES DE LA PEÑA DE «TARAZONA DE LA MANCHA»

La Peña Taurina de Tarazona de la Mancha continúa desarrollando con precisión y entusiasmo su programación taurina establecida para la temporada 92-93. Y digo con precisión y entusiasmo, porque, además de estar confeccionando ya la V edición de sus Jornadas Taurinas, subvencionar la Escuela Taurina Municipal (que dicho sea de paso dirige magníficamente el maestro Antonio Rojas), y organizar viajes y excursiones para sus socios, también está llevando a cabo una interesante labor de formación y promoción de los alumnos de Escuelas Taurinas, gracias a las dos novilladas sin picadores que ya se han celebrado en el coso tarazonero. Esta Peña es de las pocas en el mundo que no cuenta con ayuda institucional.

J. M. S.-MORATE FRAILE

PREMIOS DE LA FERIA DE VIC FEZENSAC

Los premios de la reciente feria francesa de Vic ya han sido fallados. El trofeo Paul Clarac, al mejor toro de la feria, ha sido para «Cornicorto», novillo de la ganadería de Barcial lidiado por el francés Gilles Raoux.

El premio especial del Club Taurín Vicois ha recaído en el picador Michel Bouix por su tercio al novillo «Cornicorto» de Barcial.

El trofeo al mejor peón de brega le fue otorgado a Curro Cruz de la cuadrilla de César Rincón en la corrida de Núñez. Y el premio de los cirujanos taurinos franceses al «quite sobre el hombre» le fue otorgado a José Gómez de la cuadrilla de Richard Millian por un quite hecho a su matador en el primer toro de la corrida de Palha.

Antonio MATEOS



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	<input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.	<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.	<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	<input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.	<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado
LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)
 APELLIDOS Y NOMBRE
 DOMICILIO
 CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD
 PROVINCIA TELÉFONO FECHA
 Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

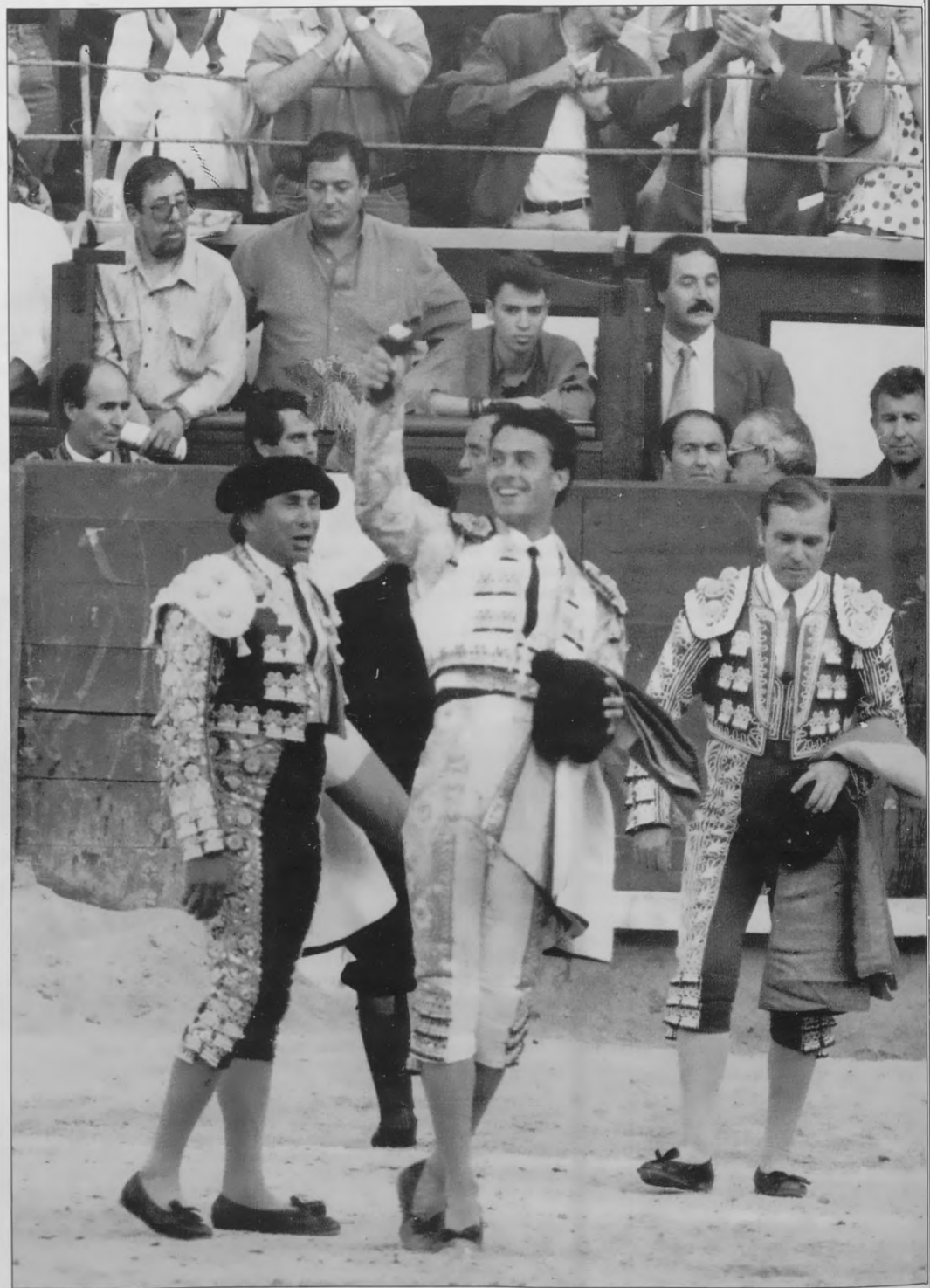
FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º
 Talón nominativo
 ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA
 DOMICILIO DE LA AGENCIA
 POBLACIÓN PROVINCIA
 TITULAR DE LA CUENTA
 Sirvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º
 los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON
 Fecha Firma

MIGUEL RODRÍGUEZ

¡¡MADRID TIENE UN TORERO!!



LAS VENTAS
DÍA 11 DE JULIO/93
1 OREJA
«DE LEY»

REPETICIÓN, DÍA 25 DE JULIO

APODERADO: ÁNGEL GUZMÁN. TEL.: (91) 812 06 11

NOTICIAS

MIGUEL RODRÍGUEZ REPITE EL DOMINGO EN MADRID

El madrileño Miguel Rodríguez vuelve otra vez a Las Ventas. La actuación del pasado 11 de julio en Madrid y el trofeo conseguido le ha valido al matador una repetición. Esta ocasión Miguel se las verá con otro torero de la tierra, Mariano Jiménez, que resultó cogido en su segunda tarde de la feria de San Isidro, sin poder completar su actuación. Lidiarán toros de La Laguna.



Un par de poder a poder de Miguel Rodríguez (Foto: Botán).

FERIA DE COLMENAR VIEJO

La empresa de Colmenar Viejo ya tiene prácticamente perfilados los carteles de su feria, que este año se desarrollará entre el 28 de julio y el 4 de agosto. Figuras ya consagradas como Ortega Cano, Niño de la Capea y jóvenes promesas que ya conocen las mieles del triunfo como Finito, Ponce y el triunfador de la Feria de Madrid, Javier Vázquez, es la combinación por la que se ha decantado el empresario Justo Benítez. Los carteles son los siguientes.

28 de julio: toros de Bernardino Jiménez para Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba. **29 de julio:** cartel de matadores-banderilleros para Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro que estoquearán toros de Los Eulogios. **30 de julio:** toros del Marqués de Ruchena para Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Julio Norte. **31 de julio:** Mariano Jiménez, Oscar Higuera y Javier Vázquez lidiarán toros de El Pizarral. **1 de agosto:** toros de Arauz Robles para Miguel Báez «Litri», Chamaco y Julio Aparicio. **2 de agosto:** corrida de rejones o mixta, sin determinar. **3 de agosto:** espectáculo cómico-aurino o novillada sin picadores. **4 de agosto:** Manuel Carrión, Víctor Puerto y Rivera Ordóñez, ganadería sin determinar.

FERIA DE AGOSTO EN JÁTIVA

La empresa Munditoros, que regenta el coso de la plaza de Játiva, ya ha sacado los carteles de la feria de esta ciudad. Un festejo de rejones, un espectáculo cómico-aurino musical y una corrida de toros son los tres festejos que se celebrarán entre el 15 de agosto y el 18 del mismo mes.

Domingo 15 de agosto, 6 toros de la ganadería de Sepúlveda para los rejoneadores Rafael Peralta, Javier Buendía, José Andrés Montero y Pedro Cárdenas.

Lunes 16 de agosto a las 10,30 de la noche, espectáculo cómico-aurino musical. Al final del espectáculo se procederá a la desecajonada de la ganadería de Pérez-Tabernero, ganadería que se lidiará al día siguiente.

Miércoles 18 de agosto, toros de Alipio Pérez-Tabernero para Miguel Báez «Litri», Enrique Ponce y Manuel Díaz «El Corobés».

Por otra parte, la empresa ha decidido que todos los sábados por la noche y durante los meses de julio y agosto habrá suelta de vaquilla con concursos y atracciones diversas.

CENTENARIO DE LA PLAZA DE TOROS DE ALCUDIA

Además del coso salmantino de La Glorieta, otra plaza de toros celebra su centenario en este 1993. Se trata de la de Alcudia (Baleares), que celebra dos festejos por temporada y es la más antigua de la isla de Mallorca.

AL VUELO

1 Pitos a los presidentes y presidentas de Pamplona por la frivolidad en la concesión de orejas; y por su poca categoría para sentarse en el palco. A Pamplona la han convertido en una feria de pueblo.

2 Bronca por permitir la Casa de Misericordia que en la feria del Toro salgan reses tan descastadas y tan sospechosas de pitones como las de Mercedes Pérez Tabernero.

3 Ovación a Jaime de Pablo Romero, Cebada Gago, Marqués de Domecq y Borje Prado por lidiar toros con casta y categoría.

4 En Pamplona se destapó Domingo Valderrama. Y en Madrid, otro «modesto», Miguel Rodríguez. Ambos demuestran que «no están todos los que son; y que no son todos los que están».

5 Si la concesión de la plaza de Las Ventas fuera por votación popular, ¿quién creen que ganaría? Todo apunta a los Lozano. Merecen seguir. Con todo el respeto a Valencia y Puerta.

6 Pitos en el arrastre al empresario «Balañá», tras su retirada a última hora y no presentación en la lucha por Las Ventas. ¿Qué le falló? Y Casas a ver si elige mejores compañeros de viaje.

7 El alcalde de Algeciras ha rescindido el contrato a los actuales empresarios Camará y Emilio Miranda. Hasta los críticos más blandos han dicho que fue una feria sin toro y sin categoría.

8 Palmas a Manuel Morilla, que ha demostrado de nuevo con Jesulín que además de buen apoderado es un psicólogo. Se gana de sobra su tanto por ciento.

9 Más palmas a apoderados. Ahora a Pepe Luis Segura, que sin tenerlo fácil ha ido mentalizando a Emilio Muñoz hasta hacerle vivir uno de sus momentos más cuajados como torero.

10 Aviso a Víctor Mendes por justificar su separación de Gonzalito diciendo que su fiel y eterno mozo de espadas y descubridor anda sin salud y dispuesto a retirarse. No parece la verdad.

OJO DE PERDIZ



ACTIVIDADES TAURINAS (MANOLILLO DE VALENCIA)

C/ Alcalá, 200 - 5.º D. Tel. 361 05 67 MADRID 28028 (Metro Ventas)

*Atención familia taurina y Ayuntamientos:
Les ofrecemos nuestros servicios de*

EMPRESA DE SERVICIOS TAURINOS

Contrataciones de toreros - Representaciones de ganaderos españoles y portugueses - Plazas de toros portátiles - Médicos - Aparejadores - Ambulancias - Acomodadores, porteros y fijadores de propaganda - Novilleros - matadores de toros y rejoneadores - Grupos de forçados portugueses y todo lo relacionado con el espectáculo taurino.

NOTA: Se ruega a todos los profesionales del toro manden foto e historial con teléfono de contacto para dietario ANUARIO TAURINO para profesionales

40 AÑOS DE PROFESIONALIDAD AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

En memoria del marido de Juanita Cruz, recientemente fallecido

RAFAEL GARCÍA ANTÓN: UN TAURINO ILUSTRE

El pasado sábado día 5 de julio recibí cristiana sepultura en el Cementerio de la Almudena de Madrid don Rafael García Antón, conocidísimo popularmente en todos los estamentos taurinos por haber llevado una larga vida, y con diferentes facetas, en la política taurina. Para quien no le conoció, creo que tengo que hacer eco de su dilatada vida en síntesis. Fue una persona que se hizo querer y respetar por su seriedad y sus dotes de humanidad.

«Don Rafael», como cariñosamente se le conocía, soñó con las mieles del triunfo de la torería, pero pronto dióse cuenta que no había sido elegido por los dioses para ello. Pero sí, triunfó en el camino de descubrir incipientes valores, y luchó en ese parámetro. De su primer capítulo diremos que fue el más trascendental de su vida.

A finales del año 1931 don Rafael frecuentaba por las tardes en la calle de Alcalá esquina a la Avenida, donde formaba corrillos con jóvenes y jovencitas del barrio para hablar de toros. Y allí precisamente le llamó mucho la atención una chavala muy simpática que hablaba de temas taurinos con un gran sentido y conocimiento. Se pasaron los días y uno de ellos, en una reunión de esas, le preguntó: ¿Te agrada torrear una vaquilla o un becerro?, contestándole rápidamente que sí.

Y de ahí surgió el comienzo de una lucha sin cuartel. Esa muchachita quinceañera llegó a ser la diosa morena, Juanita Cruz, diosa de color de luna, artista soberana de los ruedos, capullo de veintidós primaveras que en las mejores plazas del mundo ha sabido bordar el canevá de su toreo de oro y marfil que es arte y maestría, que sin perder sus rasgos y atuendos femeninos cautivó a los públicos al hacer el toreo como los más esperanzados varones.

«Don Rafael», como descubridor, profesor y apoderado, se marcó una meta, llevarla al estrellato, pero su lucha fue dura, para romper moldes, romper prejuicios, una lucha cotidiana un día y otro Rafael en la calle y Juanita en la plaza, llegando los años 1933, 34, 35 y 36, Juanita Cruz en España es tema de actualidad y polémica casi diaria en la calle y en la prensa, hasta en los medios intelectuales y políticos, sobre su lucha en pro de sus derechos a ejercer la profesión de torero, para la cual demostró en sus actuaciones estar completamente dotada por su valor, arte y maestría.

Rafael García, que nunca desmayó, para que así el nombre de Juanita Cruz, su personalidad y su fama traspusieran las



Rafael García a la izquierda de la tumba ya reposa eternamente con su mujer.

fronteras —cosa que logró— y fue tema interesante, novedoso y de actualidad, reflejados en la prensa suiza, alemana, italiana, francesa, japonesa, etc., y en la de los países hermanos de la América taurina.

Rafael García tenía ya firmados los contratos para presentar en Venezuela a su poderdante en el mes de diciembre de 1936. A pesar de que meses antes empezara la Guerra Civil en España, ambos marcharon como muchos otros toreros a cumplir los compromisos adquiridos en tierras americanas y regresar a España a finales de marzo de 1937 para seguir toreado aquí, ya que su nombre atraía multitud de espectadores a las plazas de toros cuando ella actuaba.

Pero desgraciadamente la guerra duró tres años, y al finalizar la misma los mediocres, los envidiosos de siempre y hasta algunos desenfadados machistas que le habían estado haciendo antes la guerra sin cuartel se aprovecharon de esta situación para convencer con vileza a las nuevas autoridades para que la prohibieran torrear en su Patria. Así, Rafael García y Juanita Cruz, ella una joven y famosa madrileña de diecinueve años, salieron de España para una tournée artística de cuatro meses en América... que ignominiosamente se convirtió en un exilio forzoso de casi once años. Convirtiéndose así Rafael García no sólo el apoderado, sino el fiel guardián y

celador de la integridad de la persona que en silencio tanto idolatraba.

Ya en España, Rafael García, que era un erudito en Tauromaquia por sus vivencias, comenzó, unas veces como empresario taurino y otras como asesor de varias Alcaldías francesas a luchar en este nuevo capítulo: que con gran seriedad y honestidad llevó siempre como bandera.

Como anteriormente he narrado, buscaba incipientes novilleros por las plazas rurales siempre arribando a ellas en silencio, y así logró servir los mejores carteles de novilleros. Tales como Antoñete, Ostos, C. Romero, D. Puerta, Camino, P. Linares, Tinín, Frascuelo, A. Teruel, P. Alcalde, los Campuzanos, O. Cano, Esplá, V. Mendes y muchísimos más, que sería interminable su índice.

Su prestigio pronto fue reconocido. Fue el pionero de las novilladas en Francia, sobre todo en el departamento de las Landas, donde comenzó en el año 1948, que por entonces sólo se celebraban festejos en Bayona, Dax, Mont de Marsan, Vic, Fécensac y Bordeaux, precisamente esta última plaza fue donde debutó en Francia como empresario, reabrió plazas como las de Soustons, Sain-Sevet, Parentis en Born, Ychoux, Roquefor, inauguró las plazas de toros de Vieux Boucou y Aire Sur L'Adour. Y así treinta y ocho años de su vida dedicada a la política taurina siendo respetado por ganaderos, empresarios y toreros.

Rafael García Antón nació en Madrid el 3 de agosto de 1903. Contrajo matrimonio el 9 de septiembre de 1948 con la persona que tanto admiró, respetó y amó, con Juanita Cruz, en la iglesia de Covadonga, ubicada en la plaza de Manuel Becerra de Madrid.

Fruto de su matrimonio, sólo un hijo. Que vino al mundo hace cuarenta y dos años.

El 18 de mayo de 1981, a las cinco de la tarde, Juanita Cruz hizo su último paseillo, se nos fue una «artista sin par». Su corazón, tan grande que no le cabía en el pecho, dejó de latir.

Desde entonces, Rafael García, y hasta el día de su óbito, sólo vivió para el recuerdo de su inseparable compañera, en una triste soledad, incomprensiblemente, que supo llevar con dignidad y entereza.

Esperando los albores del día 9 de julio, Rafael García Antón se marchó en silencio para fundirse en un abrazo eterno con quien tanto amó.

Descanse en paz, Rafael García Antón, un hombre y un amigo.

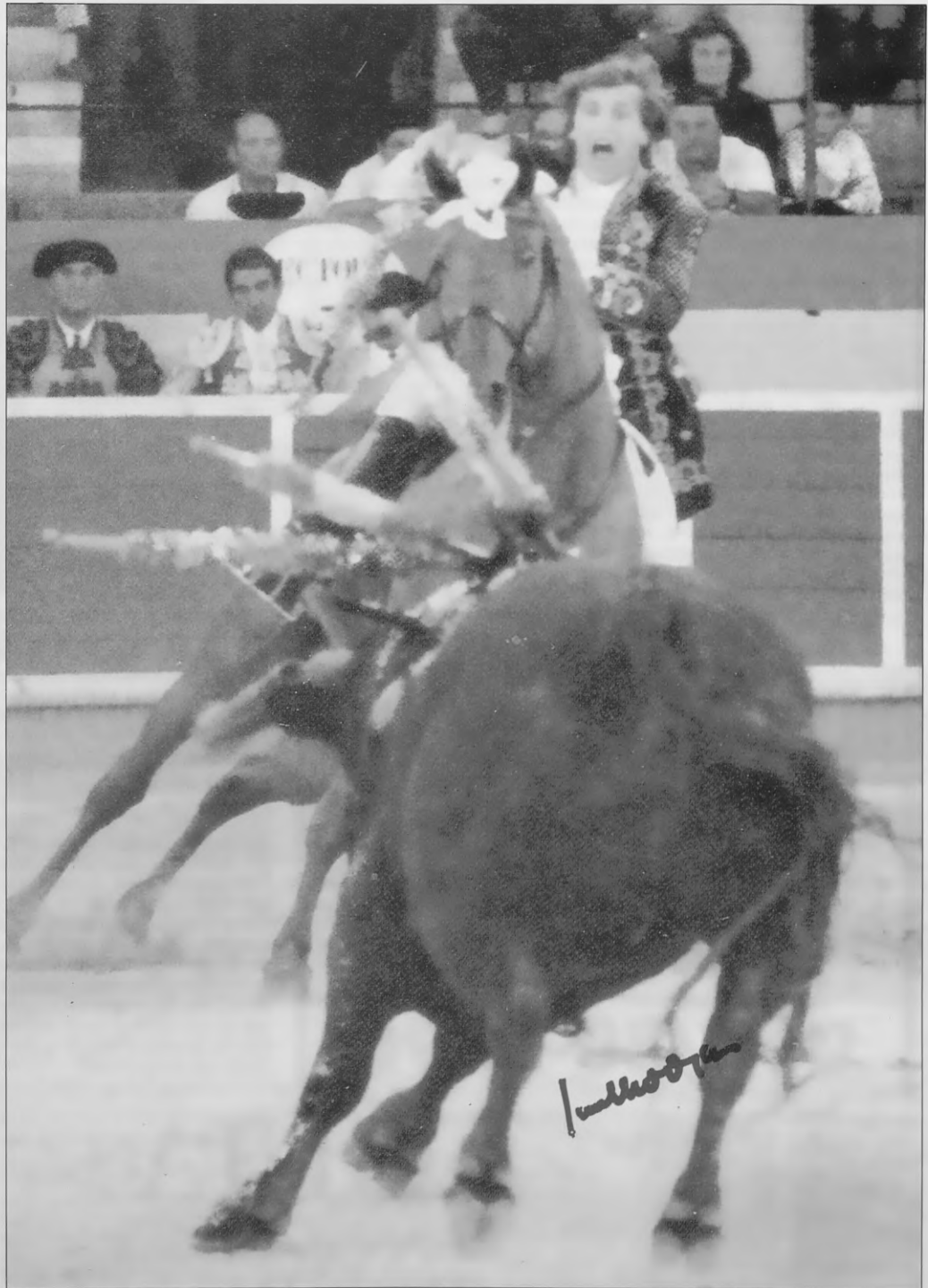
Jaime GARCÍA MORENO

JOÃO PAULO

REJONEADOR PORTUGUÉS

GRAN TRIUNFADOR EN AMÉRICA LOS DÍAS 7, 11, 14 y 18 DE JUNIO / 93

LA VERDAD
DEL
TOREO A CABALLO



AHORA FIJA SU CUADRA DE CABALLOS EN EL PICADERO «TULLIO» —BADAJOZ—

UN REJONEADOR PARA TODA ESPAÑA

CONTRATACIÓN: 07 351 45 52 368 (PORTUGAL). (923) 26 72 14 - (924) 22 10 99 (ESPAÑA)

AL PITÓN CONTRARIO

IRSE Y VOLVER

SE amago de vuelta a la profesión de Manuel Benítez «El Cordobés» más los efectivos retornos de José Fuentes y Palomo, han traído actualidad a dos temas eternos: cuándo se van los diestros de este oficio y en qué momento los retirados deciden volver. Ambas cuestiones delimitan, en extremo, algo tan decisivo como «el tiempo de un torero». Precisar estos puntos —abandono, regreso— viene a ser como ponerle puertas al campo.

Casi siempre se retorna por afán de notoriedad. ¿Qué significa un matador famoso —pese a sus millones— perdido en el yermo de la vida doméstica? Nada o casi nada: ceniza al viento, inconsistencia, lejanía... ¿Dónde están para el gran público los fenómenos de ayer mismo como Pedrés, Camino, Puerta, «El Viti», Ángel Tuero, etc.? ¿Qué parcela de su presente requiere atención informativa? Se fueron para siempre y sus fastos actuales —«¿Qué se hizo del rey don Juan/ y los infantes de Lara/ qué se hicieron?»— apenas merecen una gacetilla en los medios. Si perviven y significan algo, todavía, será siempre desde su pasado artístico, nunca descolgados o apartados de él.

Cuando las llamadas figuras dejan la brújula de la torería, se amustian como plantas silvestres acogidas a un invernadero. Recorrian el mundo a mil por hora: hoteles, palmas, agasajos, puertas grandes, orejas, el naufragio de los avisos y el reclamo de mujeres deslumbrantes por doquier. De repente, alguien tira del freno de alarma y el fantástico vehículo se detiene en seco. La calma chicha del hogar, cuatro negocios mal montados y cientos de horas de insipidez y bostezo. Domingo Ortega lo reconoció sin eufemismos. «No es fácil retirarse de los toros. Yo mismo, desde que me retiré, todas las noches sueño que toreo.»

En el espléndido libro «Tous toreros», en donde Simón Casas cuenta sus vicisitudes a Pierre Carpentier, se expresa fielmente la fiebre sagrada de esta profesión. «Pisar el albero es pasar del anonimato a la notoriedad, de la sombra a la luz, del silencio a la música y... qué música. Como si se tratara de los tambores de Aníbal, el torero sería capaz de atravesar los Alpes, arrebatado por un pasodoble.»

Quien ha hecho alguna vez algo grande en una plaza —«al alzar la montera y saludar al pueblo/ recogiendo los vítores/ el torero es un dios»— nunca podrá avenirse a papeles menores. Ser torero significa tocar las estrellas con la yema de los dedos... Los que ensalzan al infinito la corrida son su riesgo y hondura que —incidentalmente— conducen al público a esa caída brusca hacia lo mágico en que, según Sartre, consiste la emoción. Ser torero representa una servidumbre tejida de terciopelo y ovaciones, un divino mal de ojo, una nostalgia incurable... De verdad, de verdad, sólo los poetas entienden esto: «Cada vez que el toro sube y baja por su vida/ el torero percibe un jazmín/ abriendo su delicadeza por el pecho.»

Norberto CARRASCO

BODA DEL GANADERO Y DIRECTOR GENERAL DEL ATLÉTICO DE MADRID



Los novios, Miguel Ángel Gil y Marián Cogollos, con doña María Ángeles Marín de Gil y don Jesús Gil y Gil.

El pasado día 3 se celebró el enlace matrimonial de Miguel Ángel Gil y Marián Cogollos, ceremonia que se celebró en la finca Los Arcos, en el término de Talavera de la Reina, con asistencia de personalidades de las finanzas, ganaderos, toreros, artistas y un sinfín de amigos de los contrayentes.



Doña Prados Mikoto, Victoriano Valencia, Marcelo González, Rocío Jurado, Ortega Cano y Marisol Sánchez Caballero.

M. GONZÁLEZ

JUAN CARLOS GARCÍA

TELÉFONO DE CONTRATACIÓN DURANTE EL MES DE AGOSTO

908/80 16 96

REJONES EN MEJANES

Matinal. Cuatro reses de François André y una de Santiago Domecq. Michel Boaga, vuelta al ruedo. Patrick Bousir, una oreja. Francisco Benito, que logró el trofeo «Rejón del Porvenir», dos orejas. Michel Donzala, dos orejas. Batista Duarte, una oreja.

Por la tarde. Reses de Fermín Bohórquez. Antonio Correas, vuelta al ruedo. Fermín Bohórquez, palmas. Luis Domecq, una oreja. Pedro Cárdenas, silencio. María Sara, palmas con algunos pitos. Antonio Domecq, que fue premiado con el «rejón de Oro», dos orejas y rabo.

EL HIJO DE CARLOS CASADO RENUNCIA A CINTRUÉNIGO

El hijo del tristemente fallecido Carlos Casado ha dirigido un escrito al Ayuntamiento de Cintruénigo (Navarra) por el cual renuncia a la organización de festejos en la localidad durante 1993, 1994 y 1995, según especificaba el contrato firmado por su padre. El Ayuntamiento trató el asunto en su último pleno, y ya está realizando contactos con otros empresarios a quienes pudiera interesar hacerse cargo del coso.



GUÍA TAUROFINA

Información: Torquemada, 6 - 4.º, 2. - 28043 Madrid
Tels. 381 53 93 - 381 86 25 - Fax: 381 71 25



Día 8, VITORIA: Sergio Sánchez, Pedro Carra y José Ignacio Ramos (Pablo Romero).
Día 8, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Emilio Muñoz, Espartaco y César Rincón (Núñez del Cuvillo).
Día 8, PEGALAJAR (Jaén): El Madrileño, El Andujano y Saleri (Arauz de Robles).
Día 8, BENIDORM (Alicante): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Antonio Correas y José Andrés Montero (El Toril).
Día 8, BERJA (Almería): Manili, Tomás Campuzano y Luis de Pauloba.
Día 8, MILLAS (Francia): José Romero, José Ortega y Daniel Granado (Puerto de San Lorenzo).
Día 8, PONTEVEDRA: Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.
Día 8, SEVILLA: Pepín Liria, Juan José Padilla y Alberto de la Peña (Guardiola). (Hoteles: *Alfonso XIII, Colón, Los Lebreros y Bécquer. Restaurantes: El Burladero, Becerrita, Becerra, Mesón Puerta del Oro, Colón, Río Grande, La Isla, Venta el Tentadero y los Tres Reyes.* Taquillas plaza: (95) 421 55 39).
Día 8, PUERTO BANÚS (Málaga): El Cordobés y otros dos.
Día 9, HUESCA: Novillada sin picadores. Uceda Leal, Tomás Luna y Diego Luna (Justo Ojeda).
Día 9, VITORIA: César Rincón, Enrique Ponce y Javier Vázquez (El Serrallo).
Día 10, HUESCA: Raúl Aranda, Espartaco y César Rincón (José Luis Marca).
Día 10, SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid): Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique.
Día 11, HUESCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Manolo San Román).
Día 12, DAX (Francia): José M.ª Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Cebada Gago) (Hotel: *Spléndid*).
Día 12, BEZIERS (Francia): Víctor Méndez, César Rincón y Joselito (Núñez del Cuvillo).
Día 12, HUESCA: Emilio Muñoz, Niño de la Taurina y Finito de Córdoba (Los Bayones).
Día 13, DAX (Francia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y David Luguillano (Victoriano del Río).
Día 13, BEZIERS (Francia), por la mañana: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Félix Hernández).
Día 13, BEZIERS (Francia), por la

tarde: Espartaco, Enrique Ponce y Chamaco (Cebada Gago).
Día 13, HUESCA: Niño de la Copea, Litri y El Cordobés (Arauz de Robles).
Día 13, MÁLAGA: José Ignacio Sánchez, Juan José Trujillo y Ricardo Ortiz. (Hoteles: *Málaga Palacio, Las Vegas y Maestranza. Restaurantes: Antonio Martín y La Sirena. Taquillas plaza:* (952) 22 17 27).
Día 14, BILBAO: José Ignacio Sánchez, Pedrito de Portugal y Daniel Granado (Santiago Domecq) (Hoteles: *Villa de Bilbao, Ercilla, Aranzazu y López de Haro*).
Día 14, DAX (Francia), por la tarde: José Francisco Esplá, Víctor Méndez y Richard Millian (M.ª Luisa Domínguez Pérez de Vargas).
Día 14, DAX (Francia), por la noche: Joao Moura, Ginés Cartagena, Elena Gayral y otro (Sommer de Andrade).
Día 14, BAYONA (Francia): Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Sánchez Arjona).
Día 14, BEZIERS (Francia), por la mañana: Terna por designar (Peralta).
Día 14, BEZIERS (Francia), por la tarde: José Antonio Campuzano, Tomás Campuzano y El Fundi (Miura).
Día 14, OLIVENZA (Badajoz): Litri, Chamaco y El Cordobés (Hoteles: *Herederero y Los Amigos*). Taquillas plaza: (924) 49 08 35.
Día 14, MÁLAGA: Armillita, Pepe Luis Martín y Manolo Sánchez (Benítez Cubero).
Día 14, CASTELLAR DE SANTISTEBAN (Jaén): Borja Baena, M. González Porras (T. Frías).
Día 14, PONTEVEDRA: Espectáculo cómico-aurino.
Día 15, BILBAO: Víctor Méndez, Pepe Luis Martín y Manuel Caballero (Samuel Flores).
Día 15, PUERTODESANTAMARÍA (Cádiz): Curro Romero, Finito de Córdoba y El Cordobés (Osborne).
Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Litri, Chamaco y Manolo Sánchez (Hotel: *Calatayud*).
Día 15, BAYONA (Francia): Dámaso González, Manuel Caballero y Felipe Martins (Juan Luis Fraile).
Día 15, DAX (Francia): Armillita, César Rincón y Enrique Ponce (Samuel Flores).
Día 15, MIRAFLORES (Madrid): Pepín Jiménez, Andrés Caballero y Sergio Sánchez (Victoriano del Río).
Día 15, BEZIERS (Francia): Luis Francisco Esplá, Richard Millian y Jesulín de Ubrique (Guardiola).
Día 15, OLIVENZA (Badajoz): Novi-

llada de promoción para los alumnos de la Escuela de Badajoz.
Día 15, SANTANDER: Espartaco, Joselito y otro (Manuel San Román).
Día 15, ROQUEFORT (Francia): Víctor Puerto, Ruiz Manuel y Juan Antonio Cobos (Soto de Luis).
Día 15, TAFALLA (Navarra): José Antonio Campuzano, Rafael Camino y Óscar Higuera (Cunhal Patricio).
Día 15, ARLES (Francia): Niño del Tentadero, Julián Guerra y Adolfo de los Reyes (Tardieu).
Día 15, XÁTIVA (Valencia): Rafael Peralta, Javier Buendía, José Andrés Montero y Pedro Cárdenas. (Sepúlveda).
Día 15, AMURRIO (Álava): Juan José Trujillo y Abel Oliva (Fraile).
Día 15, ALFARO (La Rioja): Luis Domecq, Antonio Domecq, Gitanillo de Alfaro y Pedro Carra (Santamaría de Vasconcellos).
Día 15, MÁLAGA: Mano a mano, Javier Conde y Francisco Rivera Ordóñez (José Luis Marca).
Día 15, VILLADIEGO (Burgos): Jorge Manrique, Emilio Silvera y Gregorio de Jesús (Los Majadales).
Día 15, PONTEVEDRA: Palomo Linares, José María Manzanares y Pepe Luis Vázquez.
Día 16, BILBAO: Joselito, Enrique Ponce y Litri (Felipe Bartolomé).
Día 16, GIJÓN: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Javier Conde.
Día 16, VILLARROBLEDO (Albacete): Curro Bedoya, Fernando San Martín, Ginés Cartagena y José Andrés Montero (Atanasio Fernández) (Hoteles: *Casa Lorenzo y Castillo. Restaurantes: Alhambra y Nilo*).
Día 16, DAX (Francia): Ortega Cano, Rafi de la Viña y Finito de Córdoba (Baltasar Ibán).
Día 16, ROA DE DUERO (Burgos): Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas y Borja Baena (El Portón).
Día 16, BAYONA (Francia): José M.ª Manzanares, César Rincón y Manolo Sánchez (El Torreón).
Día 16, ALMENDRALEJO (Badajoz): Víctor Méndez, Óscar Higuera y El Cordobés (Sommer D'Andrade).
Día 16, ALFARO (La Rioja): Niño de la Copea, Rafi Camino y Sergio Sánchez (Palomo Linares).
Día 16, XÁTIVA (Valencia): Espectáculo cómico-aurino-musical. 22.30 h.
Día 16, COULLOURE (Francia): Gabriel de la Casa, Pascual Mezquita y Raul Galindo (Antonio Pérez). 17.30 h.
Día 16, MÁLAGA: Luis Domecq, Antonio Domecq y María Sara.

Día 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): José Antonio Campuzano, Fernando Cepeda y Luis de Pauloba (Varela Crujo).
Día 17, BILBAO: José M.ª Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sepúlveda).
Día 17, VILLARROBLEDO (Albacete): Dámaso González, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).
Día 17, ALFARO (La Rioja): Becerrada popular.
Día 17, MÁLAGA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hdros. de Carlos Núñez).
Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Alberto de la Peña, Antonio Muñoz y Pedrito de Portugal (Antonio Muñoz).
Día 18, BILBAO: Dámaso González, Víctor Méndez y Juan Mora (Baltasar Marín).
Día 18, ALFARO (La Rioja): Espectáculo cómico-aurino-musical.
Día 18, XÁTIVA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Alipio Pérez Tabernero).
Día 18, MÁLAGA: Emilio Muñoz, César Rincón y Joselito (José Luis Osborne).
Día 19, BILBAO: Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).
Día 19, MÁLAGA: Ortega Cano, César Rincón y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).
Día 20, BILBAO: Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Marqués de Domecq).
Día 20, MÁLAGA: Niño de la Copea, Espartaco y Enrique Ponce (José Luis Pereda).
Día 21, BILBAO: José M.ª Manzanares, César Rincón y Finito de Córdoba (Cebada Gago).
Día 21, CELLA (Teruel): Manolo Carrión, Bernabé Miedes y Curro Vivas (Hijos de Bernardino Jiménez).
Día 21, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Osborne o Gavira).
Día 21, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Dámaso González, José Antonio Carretero y Manuel Caballero.
Día 21, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Julio Aparicio.
Día 21, PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca): Víctor Méndez, David Luguillano y Javier Vázquez.
Día 22, BILBAO: Tomás Campuzano, El Fundi y Sergio Sánchez (Miura).
Día 22, SABIOTE (Jaén): Abel Oliva.

MARI PAZ VEGA

PRÓXIMAS ACTUACIONES

- 23 de Julio: RICLA (Zaragoza)
- 8 de Agosto: CASTILLEJA (Granada)
- 14 de Agosto: LUMPIAQUE (Zaragoza)
- 15 de Agosto: ALHAMA DE ARAGON (Zaragoza) 4.ª actuación

- 22 de Agosto: HUELMA (Jaén)
- 6 de Septiembre: ALMAZAN (Soria)
- 10 de Septiembre: YUNCOS (Toledo)
- 12 de Septiembre: ARIZA (Zaragoza)
- 17 de Septiembre: OLVEGA (Soria)

10 de Octubre: FRAGA (Huesca)

APODERADO: JULIO NAVARRO. TEL.: (976) 22 09 67
 REPRESENTANTE: ANTONIO SUSONI. TEL. Y FAX: (976) 44 64 02

David Gil y Ruiz Manuel (Aldequemada).

Día 22, SAINT SEVER (Francia): Víctor Méndez, César Rincón y Felipe Martins.

Día 22, CELLA (Teruel): Ginés Cartagena y Leonardo Hernández (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 22, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Antonio Correas, Antonio Ignacio Vargas, Batista Duarte y Luis Valdenebro.

Día 22, MÁLAGA: Curro Romero, José María Manzanares y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 22, ALMERÍA: Javier Conde, Francisco Rivera Ordóñez y otro (Hdros. Laurentino Carrascosa). (Hotel: *Playadulce*).

Día 23 ALMERÍA: César Rincón, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

Día 24, AÑOBER DE TAJO (Toledo): Óscar Higuera, Javier Vázquez y otro (La Cardenilla).

Día 24, ALMERÍA: Litrí, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Manuel Álvarez).

Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real): José María Manzanares, César Rincón y Joselito.

Día 25, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Becerrada para las Peñas. (Hoteles: *El Gran Prix, El Molino y Casa Pablo. Restaurantes: Tejas Verdes, Asador Castilla, Casa Vicente, Mesón Ortega Cano, Casa José Luis y La Cabaña de la Ostrería*).

Día 25, ALMERÍA: Ortega Cano, Espartaco y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

Día 26, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Espectáculo Cómico-Taurino.

Día 26, ALMERÍA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

Día 27, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Andrés Caballero, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Jandilla).

Día 27, ALMERÍA: José María Manzanares, César Rincón y Joselito (Los Bayones).

Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Pepín Jiménez, Joselito y César Rincón. (Victoriano del Río).

Día 28, BELMONTE (Cuenca): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 28, LINARES (Jaén): Palomo Linares, Litrí y otro (Diego Puerta) (Hoteles: *Imilce y Cervantes. Restaurantes: Taberna Peña Lagartijo, «Peña Tercio de Varas», «Peña Paco Moreno», Casa de José Fuentes y Bar Mira China*).

Día 28, ALMERÍA: Javier Buendía, Morenito de Maracay, Víctor Méndez y El Soro (Justo Nieto).

Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid): Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 29, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez. (Hijos de Bernardino Piriz).

Día 29, LINARES (Jaén): Enrique Ponce, Espartaco y Chamaco (Los Guateles).

Día 29, CAUDETE (Albacete): José Antonio Campuzano, Gregorio de Jesús y El Corobés.

Día 29, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez.

Día 29, CALAHORRA (La Rioja):

Andrés Caballero, Sergio Sánchez y Pedro Carra (Marqués de Albaida) (Hoteles: *Montserrat y Parador Nacional*).

Día 29, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Ortega Cano, José Luis Gayoso y otro (Gavira u Osborne).

Día 29, CUÉLLAR (Segovia): Litrí, David Luguillano y El Cordobés (Murube).

Día 29, SAINT PERDON (Francia): Manolo Carrión, Javier Conde y Oliver Causse (Hnos. Jalabert).

Día 29, COLMERNAR VIEJO (Madrid): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Los Eulogios).

Día 30, LINARES (Jaén): Víctor Méndez, Enrique Ponce y César Rincón (Luis Algarra).

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq. (Auxilio Holgado).

Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Morenito de Maracay, Antonio Briceño y otro (José Escorial).

Día 30, COLMERNAR VIEJO (Madrid): Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Ruchena).

Día 31, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Ortega Cano, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Cunhal Patricio).

Día 31, CUÉLLAR (Segovia): Javier Conde, Pedrito de Portugal y José Ignacio Sánchez (Carrascosa).

Día 31, COMENAR VIEJO (Madrid): Julio Norte, Mariano Jiménez y Óscar Higuera (El Pizarral).

SEPTIEMBRE

Día 1, ILLESCAS (Toledo): Manolo Carrión, Juan José Trujillo y otro (Ruiz Palomares).

Día 1, CUÉLLAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez.

Día 1, COLMERNAR VIEJO: Litrí, Rafael Camino y Julio Aparicio (Aranz de Robles).

Día 2, PALENCIA: Espartaco, César Rincón y Manolo Sánchez (El Torreón).

Día 2, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca): Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y Juan Ramírez.

Día 2, COLMERNAR VIEJO (Madrid): Javier Mayoral, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 3, PALENCIA: Joselito y Ponce (Victorino Martín).

Día 3, COLMERNAR VIEJO (Madrid): Novillada sin picadores.

Día 4, PALENCIA: Litrí, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hdros. de Manuel Álvarez).

Día 4, BAYONA (Francia): Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Los Bayones).

Día 4, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca): Dámaso González, El Fundi y José Antonio Carretero.

Día 4, COLMERNAR VIEJO (Madrid): Manolo Carrión, Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez.

Día 5, PALENCIA: Ginés Cartagena, David Luguillano, Manolo Sánchez y Roberto Antolín, que tomará la alternativa (Branco Nuncio).

Día 5, BAYONA (Francia): Dámaso González, Víctor Méndez y Richard Millian (Victorino Martín).

Día 5, ARANJUEZ (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero y Palomo Linares.

Día 5, PONFERRADA (León): To-

DESDE EL BALCONCILLO MADRID FUERA DE FERIA

Pasada la Feria de San Isidro todo vuelve a la normalidad en la Plaza de Las Ventas. Al coso de la calle de Alcalá acuden tan sólo los aficionados —y nada menos— y el cemento aflora tarde tras tarde. Este fenómeno ocurre todos los años: el gran público acude tan sólo en feria. Ver las gradas vacías no gusta ni a los empresarios ni a los toreros, pero hay que recordar que lo que da y quita a los espadas es la plaza de Las Ventas con o sin público... y en ocasiones a pesar del público.

Este examen de Madrid dura toda la temporada, desde marzo hasta octubre; la evaluación es continua para todos aquellos que realizan el paseíllo. Los meses de verano, para el aficionado, también son interesantes; es otro tipo de toro, y por tanto sus juicios serán diferentes. Un verdadero aficionado de Madrid se divierte todas las tardes, aunque se encuentre en familia más de un domingo.

Agustín MATILLA NAVA

más Campuzano, El Soro y Julio Norte (María Palma).

Día 5, COLMERNAR VIEJO (Madrid): Recordadores y corrida landesa.

Día 6, VILLAMAYOR DE SANTIAAGO (Toledo): Víctor Méndez, José Antonio Carretero y El Cordobés.

Día 7, VILLAMAYOR DE SANTIAAGO (Toledo): Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y otro.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Víctor Méndez, Litrí y Enrique Ponce.

Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Manolo González, ahora Fernando Peña).

Día 9, MONESTERIO (Badajoz): Leonardo Hernández, Fermín Bohórquez y otro (Rocío de la Cámara).

Día 9, RONDA (Málaga): Espectáculo Cómico-Taurino «El Bombero Torero».

Día 9, ANDORRA (Teruel): Gregorio de Jesús y Francisco José Plaza (Apolinar Soriano).

Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, Litrí y Jesulín de Ubrique (Alejandro García).

Día 10, ANDORRA (Teruel): Gregorio de Jesús, José Ignacio Ramos y Fernando José Plaza (El Chaparral).

Día 11, CINTRUÉNIGO (Navarra): Andrés Caballero, Sergio Sánchez y otro (Ramajo).

Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Niño de la Taurina, Javier Vázquez y El Cordobés (El Siero).

Día 11, OCAÑA (Toledo): Javier Mayoral, El Madrileño y Luis Pietri (Pablo Mayoral).

Día 11, MURCIA: Corrida de la Prensa, Ortega Cano, Finito de Córdoba y Pepín Liria (que tomará la alternativa) (Torrestrella). (Hoteles: *Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe. Taquillas plaza:* (968) 23 94 05 / (968) 23 60 04 / (968) 23 96 59.

Día 11, UTIEL (Valencia): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Montalvo).

Día 11, RONDA (Málaga): Corrida goyesca. Curro Romero, José M.ª Manzanares y Espartaco (Jandilla). (Hoteles: *Reina Victoria y Polo. Restaurantes: Jerez, Mesón El Escudero y Pedro Romero. Taquillas plaza:* (95) 287 69 67 y (95) 287 15 39.

Día 11, SALAMANCA: Dámaso González, Niño de la Capea y Andrésín

(que tomará la alternativa) (Lamami de Clairac).

Día 12, MURCIA: José M.ª Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 12, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Alumnos de la Escuela Taurina de Madrid (Justo Ojeda).

Día 12, UTIEL (Valencia): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y otro. (Hoteles: *Potajero Chino. Restaurantes: La Abuela, Vegano y Chechu*).

Día 12, RONDA (Málaga): Javier Buendía, Joao Moura, Fermín Bohórquez y María Sara.

Día 13, MURCIA: César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Jandilla).

Día 14, MURCIA: Ortega Cano, Espartaco y Litrí (Nuñez del Cuvillo).

Día 15, MADRIDEJOS (Toledo): Víctor Méndez, Litrí y José Antonio Carretero.

Día 16, GUADALAJARA: Luis Domecq, Antonio Domecq y otros dos.

Día 17, GUADALAJARA: Víctor Méndez y otros dos (Victorino).

Día 18, MURCIA: Francisco Rivera Ordóñez, Manolo Carrión y Alfonso Romero (Gabriel Rojas).

Día 18, GUADALAJARA: Joselito, Litrí y Enrique Ponce.

Día 19, GUADALAJARA: Espartaco, César Rincón y Chamaco.

Día 19, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 21, CHELVA (Valencia): Gregorio de Jesús, Fernando José Plaza y otro. (Hotel: *Fondo Esteban. Restaurante: Bar Gómez. Taquillas plaza:* (96) 210 00 11.

Día 23, LOGROÑO: Dámaso González, César Rincón y otro (Hoteles: *Murrieta y Los Bravos. Restaurantes: Café Royalty y Café Moderno. Taquillas plaza:* (941) 23 08 50.

Día 25, SEVILLA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gavira).

Día 26, SEVILLA: Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

NOVIEMBRE

Día 28, LIMA (Perú): Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Coordina: María José RUIZ

SAN FERMÍN' 93

Séptima corrida

EL TRIUNFALISMO QUE TODO LO INVADÉ...

Día 13. Lleno. Barullo, triunfalismo y desconcierto. Toros de Torrealta, tres buenos y tres regulares. Emilio Muñoz, oreja y ovación. Litri, palmas en ambos. Jesulín, cuatro orejas y a hombros.

Yo no sé si ustedes lo habrán visto o no por televisión. Tampoco sé si están encantados o cabreados por el triunfalismo desequilibrante de la tarde. No lo sé. Pero de verdad que esto no es Pamplona. Mejor dicho: esto sí es Pamplona; pero no tiene nada que ver con la tradicional categoría y seriedad de esta feria. A mí me encanta que Jesulín, que es un chaval que me cae muy bien, a estas horas se sienta Cuchares, Pedro Romero y El Guerra a la vez, porque le han caído cuatro orejas sobre su tierro historial, ante una corrida de toros y en Pamplona. Pero yo no voy a participar en la ceremonia de la confusión. Jesulín, con un muy buen lote de Torrealta, estuvo entonado, aseado, animoso, acertado y nada más. Ahora, si se quieren volver locos, allá cada cual. Pero Pamplona ha sido hoy, y lo está siendo este año, una feria barata, ramplona, falta de categoría en la afición e injusta.

Injusta porque quien toreó de verdad fue Emilio Muñoz y apenas le hicieron caso. Y se llevó una oreja de milagro. Y había toreado al natural y tan de verdad como nadie lo había hecho en esta feria. Emilio había toreado. Y torear es dar los frentes, traer al toro enganchado, mandar en su embestida, rematarlo atrás, sacando la muleta por debajo de los pitones y cargar la suerte en lugar de descargarla. Eso hizo el de Triana. Emilio toreó Jesulín dio muchos pases. Más asentado en su segundo, más efectista en el primero. Jesulín tiene valor y derecho a funcionar. Yo no le niego nada; pero no me sumo al carro del triunfalismo desbocado; y menos al agravio comparativo.

Litri, que se llevó el peor lote, estuvo animoso, valentón, dispuesto y a veces hasta terco. Se le ve fuerte y con ganas. Está mucho más entero tras su feria de Madrid.

Me alegro por Jesulín; pero me



Jesulín de Ubrique.

entrístezco por Pamplona. Esta feria es una más, con la única diferencia que sale el toro. Cuando sale, claro; porque si sale la mona despitorrada y mansa como en la tarde del lunes, se tragan el cambio sin rechistar. Pero entre la frivolidad ambiental y la locura de un palco en el que se alternan los políticos y las políticas, esto se ha convertido en la feria de cuernicabra.

M. M.

Última corrida

DEFRAUDÓ LA CORRIDA DEL CONDE DE LA CORTE

Día 14. Toros del Conde de la Core, incluido el sobrero. Este astifino. El resto romo, flojos, bajos de casta. Armillita, palmas en los dos. Espartaco, silencio en ambos. Chamaco, petición mayoritaria y dos vueltas y palmas.

Desencanto con los toros del Conde de la Corte. Una ganadería «madre», que parecía que se iba recuperando y que en Pamplona ha dado un paso atrás. A la corrida, le ha faltado casta, le ha faltado fuerza y le han faltado pitones. Sólo el sobrero fue rotundamente astifino. El resto, o sea, la corrida titular, daba la sensación de estar manipulada en las astas. Ahora, eso sí, se notaba que era un trabajo fino de profesionales de la escofina.

Independientemente de este detalle a la corrida le faltó motor, le faltó casta para pelear en los caballos y para llegar entera al tercio final. Y entre toros mansotes, claudicantes, humillados o botalicones nos aburrimos en la tarde última de los sanfermines. En este muestrario, nada esperanzador aparecieron dos toros con aviesas intenciones, negados a embestir y con ganas de coger. Ambos se reunieron en el lote de Espartaco, para así castrar todavía más la tarde.

Al mejicano Armillita le tocaron dos toros bonancibles. Sin fuerza el primero, pero fácil y noble, al que le dieron un único puyazo, como si fuera una feria de pueblo. Ya les he dicho varias veces que esta feria del toro, por culpa también de la autoridad y los presidentes, va perdiendo aceite de forma alarmante. Armillita estuvo tan

aseado como frío, tan cumplidor como escaso en su decisión. Algún detalle y acabó conformándose con estar aseadito. El otro, el sobrero astifino, tampoco sabía para que tenía los pitones. Armillita de nuevo estuvo cumplidor, sin acelerar los pulsos y se limitó a cumplir. Incluso tuvo que saludar desde el tercio.

A Espartaco le tocaron los dos garbanzos negros de la endeble y sosona corrida del Conde. Lo intentó; pero aquello no tenía respuesta positiva. Sus dos toros iban en la primera embestida y se negaban a seguir. Con el viento de la suerte en contra, Espartaco escuchó silencio. Bueno, todo el silencio que es posible en Pamplona, naturalmente...

Chamaco sabía que con su espectacularidad podía conectar con el público y pese a la sosería, aunque también nobleza, de su primero, casi lo consiguió. Sobre todo al final, a la hora de los desplantes. Le pidieron mayoritariamente la oreja y el político-presidente de turno, hoy estaba por el no. Dio dos vueltas al ruedo el torero de Huelva. En el sexto lo intentó de nuevo. Lo intentó hasta donde daba de sí la apagada corrida del conde de la Corte. Le tocaron las palmas y el público se marchó a entonar el pobre de mí, en la noche en que se apagan los

sanfermines. Una feria, que este año ha tenido un tono más bajo, y menos serio, que en ediciones anteriores.

M. M.

NOTICIAS

ÁNGEL DÍAZ Y PARRITA APODERARÁN A JULIO NORTE

Julio Norte será apoderado por Ángel Díaz y Agustín Parra «Parrita», después del acuerdo de palabra alcanzado el pasado lunes, 11 de julio, según ha informado el propio diestro maragato. El acuerdo, que no establece ninguna condición, tiene por objetivo relanzar la carrera del matador, así como acudir a la próxima temporada americana.

Julio Norte se muestra muy satisfecho, «porque son gente joven y luchadora». Las próximas corridas del diestro de Astorga serán en Colmenar Viejo, Fuenlabrada, Villaviciosa de Odón, Fuensalida y Madrid, donde, después de su buena actuación del pasado 27 de junio, tendrá una nueva oportunidad de demostrar su calidad artística en las próximas semanas.

M. C. CACHAFEIRO

FESTEJOS

COGIDA GRAVE DE JULIO CAMPANO

Las Navas del Marqués (Ávila), 14 de julio. El novillero Julio Campano fue cogido de gravedad al entrar a matar a su segundo enemigo de la ganadería de José Sánchez Benítez. Campano sufre una cornada de gravedad en el muslo derecho que alcanzó el hueso, y destroza safena y femoral, según el parte médico. Pronóstico de extrema gravedad. Fue trasladado al Hospital Nuestra Señora de Sonsoles de Ávila. Óscar González, oreja y José Ortega, tres orejas, en el último festejo de la feria del Santísimo Cristo.

TRIUNFO DE VILLAFUERTE EN MONTILLA

Montilla (Córdoba), 14 de julio. El novillero José Luis Villafuerte fue el triunfador del festejo celebrado en Montilla, que entró en el cartel sustituyendo a Juan Carlos García. Novillos de Pérez de la Concha, que dieron un juego desigual. José Luis Villafuerte, vuelta y dos orejas. José Manuel «El Mene», oreja y vuelta. El rejoneador Rafael Peralta, ovación.

LA TERNA, A HOMBROS EN MORALEJA

Moraleja (Cáceres), 14 de julio. Nueve orejas y dos rabos se repartió la terna en la localidad cacereña de Moraleja. Se lidió un encierro de Bernardino Piriz, que dio buen juego. Víctor Méndez, dos orejas y rabo y ovación. Jesulín de Ubrique, dos orejas y oreja. Manolo Díaz «El Cordobés», dos orejas y dos orejas y rabo.

NOVILLADA EN PARENTIS (FRANCIA)

Parentis (Francia), 14 de julio. Los novilleros Andrés Sánchez y José Antonio Canales Rivera cortaron una oreja cada uno en el festejo celebrado en la localidad francesa de Parentis. Se lidiaron astados de Sepúlveda, de juego desigual a excepción del quinto que fue bueno. Juan José Padilla, silencio y vuelta. Andrés Sánchez, silencio y oreja. José Antonio Canales Rivera, silencio y oreja.



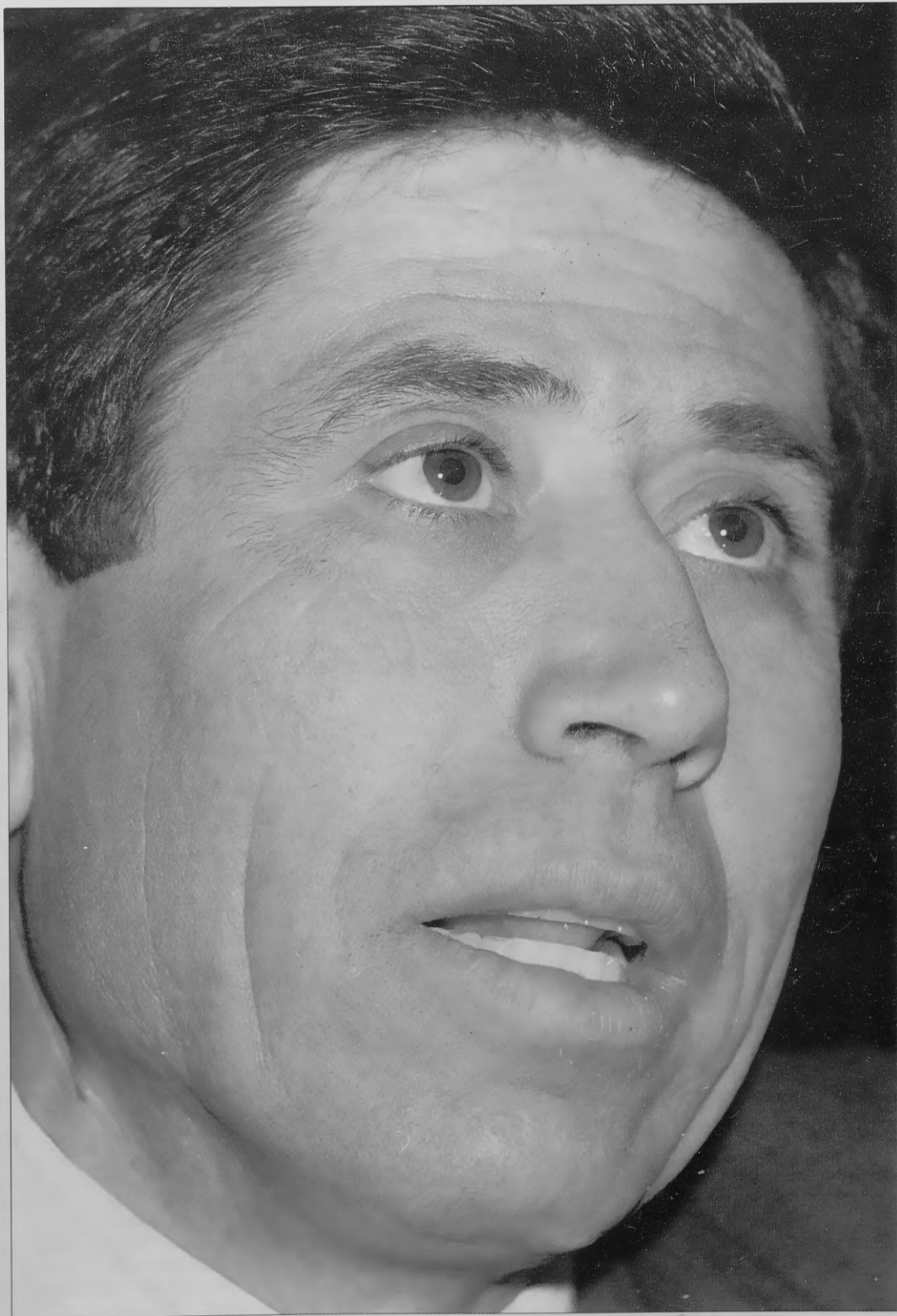
MANO A MANO CON MANILI

ES un hombre de conquista, triunfador de la nada a la interperie. Es un hombre que, de tanto acompañarse a las categorías de la tierra, ha terminado siendo remedo de lo silvestre y bravío.

Ni los capotes ni las franjas de Manili conocen el perfume de las flores. Sus faenas huelen a viento que abre las puertas de la tormenta y a rastrojo que se quema. Más que embelesar, asusta. No provoca el aplauso con la perfección, sino que hace estallar las ovaciones con las espoletas del pasmo, porque cuando el Tigre de Cantillana torea, huyen los ángeles de la gracia, mientras los diablillos rojinegros de la congoja pregonan muerte repentina por los tendidos.

Está tan lejos de la mesa bien servida como del hambre que asalta los gallineros. Es a mitad de esa distancia, donde se cuecen las porcelanas de su toreo. Cerca del campo, pero con una escuela no muy lejos de casa. Sin hambre de todos los días, pero jugando con otros niños por calles que huelen a cortedad de jornales.

Manuel Ruiz es un torero equilibrado, de los que ponen más razonamiento que intuición en los ritmos de sus telas. Suple el atractivo de la magia con el exacto dominio de la circunstancia. Confecciona sus faenas con rudimentos de álgebra y retales de filosofía académica. A cambio de los duendes, los controles bien medidos de la lógica hacen de él un catedrático de la lidia. Avalado por un corazón como Dios manda en terrenos de valentía, sobrepasa en permanencia de evocaciones a los más diestros en la lírica de la sal repajolera.





«Paco Ojeda puede ser más guapo, pero no mejor torero que Dámaso y Manili»

va solamente a llevarse el dinero. Yo doy la cara.

—¿Es precisamente eso, su cara, lo que hace a Manili distinto al resto?

—No. Creo que es mi personalidad en la plaza.

—Al igual que Dámaso González, usted basa su toreo en el temple y en la quietud. Son los precursores de lo que, años después, se denominó el toreo revolucionario de Paco Ojeda. ¿Cómo sienta que unos cardeñ la lana y otros se lleven la fama?

—Mujer, ¿a tí como te sentaría? A mí eso me da coraje. Todo el mundo sabe que Manuel Ruíz no va por ahí desprestigiando ni haciendo daño a los compañeros. Respeto muchísimo al maestro Dámaso. Le sirven el noventa y nueve por ciento de los toros, y cuando Paco Ojeda llegó, con todos mis respetos, la gente ya estaba harta de vernos al de Albacete y a mí jugarnos la vida en ese terreno.

—Mire, creo que Joaquín Vidal, crítico de «El País», lo explicó de una forma muy sencilla: Ojeda tiene 20 centímetros más y es mucho más guapo.

—¿Qué pasa, los feos no somos hijos de Dios? Lo que aquí ha ocurrido es que la prensa se volcó con Paco. Pero ahora, puede que Ojeda sea más guapo, pero no mejor torero que Dámaso y Manili. Eso está demostrado.

—¿Tiene complejo de feo?

—No. Dicen que tengo cara de mono, yo creo que tengo cara de hombre. Porque a ver, con esta cara que Dios me ha dado, nadie va a poder decir nunca que soy mariquita. Vamos, digo yo.

—Muchos, no sólo toreros sino también aficionados, se preguntan cómo siendo usted tan poco agraciado físicamente, se casó con una mujer de bandera.

—Eso es el destino. Me enamoré de la que hoy es mi mujer cuando ella tenía 14 años, pero entonces no podía dedicarle todo el tiempo que la cosa requería. Esperamos, y hoy soy

un hombre muy afortunado por tener a mi lado a una compañera como María Jesús. Soy un tío muy decente y muy honrado y nunca he deseado a las novias de mis amigos.

—Si usted lo dice, será. Ahora no vamos a dudar de su palabra, pero confiese que sí desearía matar las divisas de las figuras. Porque nunca ha podido darse el gustazo de elegir ganadería, ¿verdad?

—No, nunca me lo he podido permitir, y creo que me moriré sin poder elegirla.

El 88, año de triunfos

—Pero resulta chocante, que tampoco pudiera hacerlo en el 88. Año en que salió a hombros de plazas como Madrid, Sevilla, Pamplona...

—Si Manili llega a ser otro, todavía estaría viviendo de las rentas. Pero no he tenido maldad ni picaresca suficiente con los taurinos.

—Bueno, quizá José Molina, que le apoderaba en aquel entonces, no fue capaz de defender sus intereses.

—Tampoco es plan de echarle a él toda la culpa, pero efectivamente fue así. No creo que lo hiciera con mala intención, pero no supo darme la categoría que en ese momento me había ganado a pulso. Yo quería romper y nos liamos a firmar contratos a destiempo y con corridas que no eran ni mucho menos fáciles. Él me decía; si quieres matas lo duro en tal o cual feria y si no, a casa. Y claro, así no puede ser.

—¿Y con Pepe Luis Segura? Según las malas lenguas, especialista en hundir toreros.

—Sólo anduvimos juntos una temporada. Ya venía todo el problema de atrás, y tampoco me ayudó a solucionarlo. Con él nunca tuve el calor que un torero necesita. Cogió a otros y a mí me apartó a un lado. No voy a entrar en polémicas, pero si la gente dice que

«Soy muy decente y muy honrado. Nunca he deseado a las novias de mis amigos»

es un especialista en hundir toreros, por algo será.

—Y ahora, afronta una nueva etapa al lado de Juan Gómez, bajo la tutela de Manolo Lozano.

—Estoy más ilusionado que nunca porque conozco a Manolo desde hace veinte años y lo nuestro es más que negocio, amistad. Si él me hubiera llevado en el 88, otro gallo me cantaría ahora. Pero claro, los demás tienen que apretarse los machos cuando torear conmigo. Y por eso, no intereso.

—Eso suena a ínfulas de grandeza.

—¿Por qué? La verdad a veces ofende. Salgo a la plaza, dispuesto a comerme el mundo y por regla general, los demás tendrán que apretar para no dejarse ganar la partida. Y hoy, pocos quieren apretar.

«Yo no soy un torero que va solamente a llevarse el dinero. Yo doy la cara»



Manili es un hábil conversador en el fondo, a pesar de su fama (Foto: Botán).

—¿Por qué piensa así?

—Porque la vida es fácil y el ser figura te hace cómodo.

—Ya, pero su temporada deja mucho que desear. ¿Está exhausto o amargado?

—Un poquito amargado sí que estoy, porque llevo todo el invierno luchando y mi

«Me moriré sin poder elegir la ganadería que quiero matar»

mujer es quien más ha sufrido este sacrificio. No hemos salido a ningún sitio y sólo he vivido para el toro, que es lo único que me da ilusión y fuerzas para vivir.

Presumir de tío

—La cursilada aquella que decía algo así como: Del dolor florecen rosas, ¿ha llegado a experimentar la en su propia carne?

—No. A mí cosas tan raras no me han pasado. El que me ha hecho la puñeta me la ha hecho bien. Yo soy muy noble y muy sincero, y por eso me he llevado más palos que moros hay en Melilla. Ya voy aprendiendo a venirme arriba como los toros de Saltillo.

—Deduzco que presume de maduro y de valiente.

—Presumo de tío, que para eso lo soy. Estoy harto de que me toquen los «costaos».

—¿Se siente más hombre o más torero por enfrentarse a un Miura, un Pablorrómulo o un Tulio?

—Creo que no. Mis compañeros deben de tener los mismos cojones que yo. Pero a veces, me miran de una forma rara.

—Esto sí que es bueno, Manili. ¿Tiene manía persecutoria?

«Los demás tienen que apretarse bien los machos cuando torear conmigo. Por eso no intereso»

—No. Es que la gente se piensa que en la calle soy igual que en el ruedo. Y me transformo por completo cuando me enfundo la taleguilla. Fuera de la plaza, no me como

una rosca. No mato ni moscas. No tengo suerte.

—Los diestros andaluces tienen más fama de supersticiosos que los castellanos. ¿Usted toma alguna precaución, por el típico por si acaso?

—Soy inteligente, no supersticioso.

—Voy de asombro en asombro. ¿El Tigre de Cantillana tacha de tontos al resto del pelotón?

—Yo respeto las manías de cada uno, pero no las comparto. Soy muy creyente y devoto



Al de Cantillana no le queda más remedio que matar corridas serias y duras (Foto: Carmen Encinas).

de todos los santos, desde la Macarena hasta San Cucufate.

—Y para no tartamudear tanto. ¿Se encomienda a algún santo en particular?

—Tengo rachas, ¿sabes? Hay veces que me atranco por los nervios, otras por la timidez y otras por las miradas de la gente.

—Las miradas del toro. ¿No han llegado a dejarle, no ya trabucado, sino sin resuello?

—Ese es el pan de cada día. Me gusta mirar a los toros a los ojos y adivinar sus intenciones. Son como las mujeres. Mirándolas a los ojos sabes cómo van a reaccionar. Sólo que los toros tienen más peligro. Hoy, analizando mi carrera, me he dado cuenta de que estoy harto de matar lo duro, de ser un todo terreno. Yo también sé torear y lo he demostrado en más de una ocasión. Quiero cambiar, pero quizá no soy suficientemente listo. Me falta preparación.

—No creo que una titulación universitaria cambiara las cosas.

—A lo mejor sí. Cuando tenga hijos les obligaré a hacer una carrera. La vida está

«Odio matar lo duro y ser un todo terreno; quiero cambiar, pero no soy lo suficientemente listo»

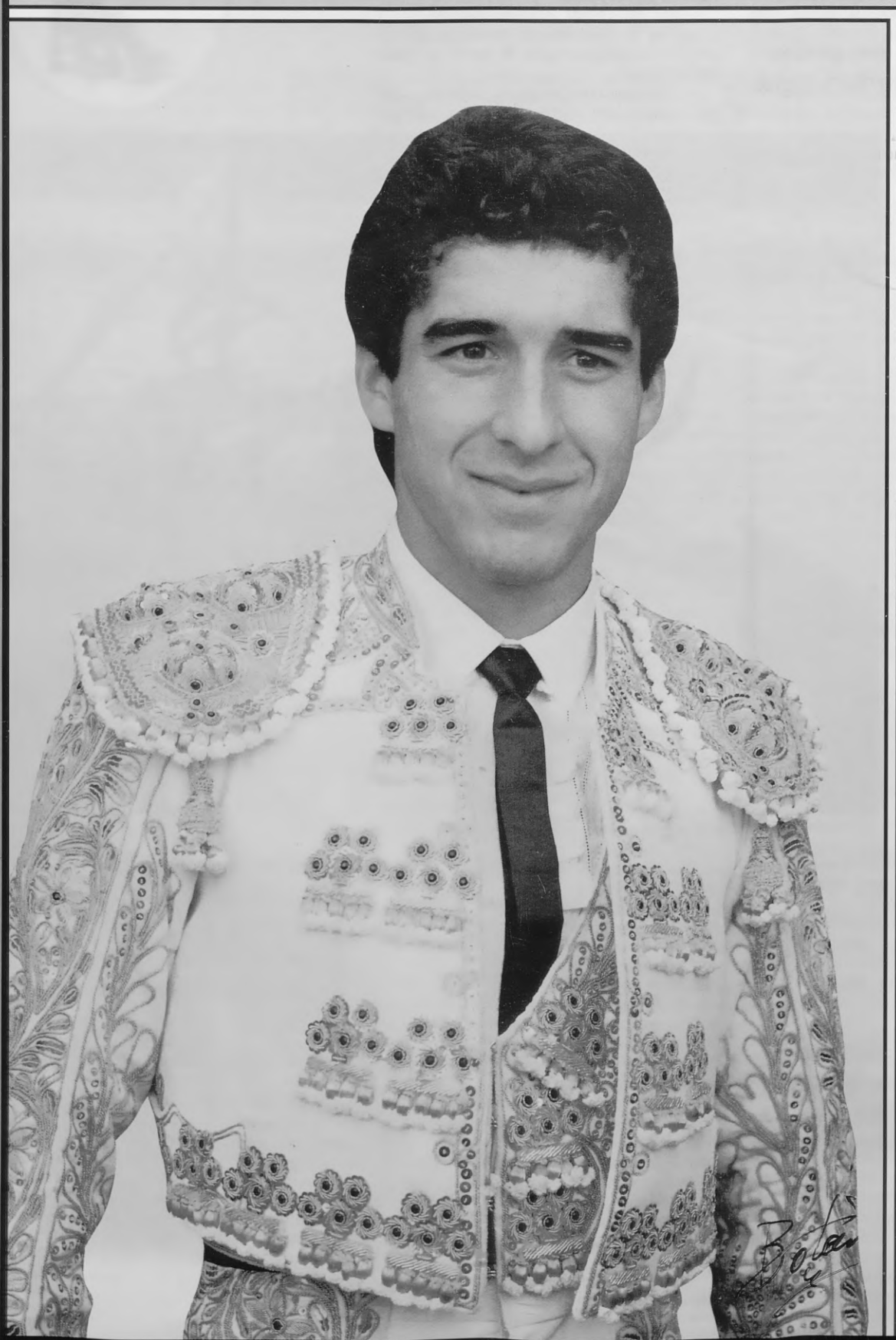
muy «achuchá» y no debería circular ningún analfabeto por la calle.

—¿Propone que les guillotinemos?

—Algo habría que hacer. Hay mucho indocumentado por ahí suelto.

Feo, tierno y sentimental. Manili es un escalador nato, un auténtico matador de toros en posesión del historial más duro y apabullante tal vez de la historia del toreo. Su disposición para «Ir a la Guerra» a diario, su técnica y su corazón a prueba de lo que salga por chiqueros, le han ido colocando poco a poco en un lugar de máximo respeto.

MANUEL CABALLERO



CONTRATACIÓN: TELS.: (967) 23 06 25 - 23 78 75 - 22 72 05

Manzanares (Ciudad Real)

JOSELITO, MUY IMPORTANTE

Seis toros de Alejandro García, de agradables hechuras para el torero. Primero, segundo, cuarto y quinto, nobles, aun faltos de un punto de transmisión. El tercero, sobrero, muy distraído y molesto; sexto, manso, huido y noblote. César Rincón: saludos y gran ovación con salida al tercio. Joselito, saludos y dos orejas. Litri, silencio y gran ovación con saludos. Monaguillo de Colombia saludó tras el tercio de banderillas del cuarto. Algo más de media plaza en tarde de agobiante calor. Manzanares (Ciudad Real), 17 de julio.

Como si de la plaza de Madrid se tratara, Joselito se la jugó sin trampa ni cartón en el quinto toro de la tarde. La faena, que había comenzado muy relajado, sentado en el estribo, estuvo presidida por una entrega absoluta al temple y el buen gusto. El toro, reservón aunque noble, se lo echó a los lomos partiéndole de mala manera la taleguilla por debajo de la faja. El torero se creció y aquello fue después una locura en los tendidos y un recreo para el aficionado que sabe apreciar el toreo de emoción y a la vez personalísimo y atemperado. Faena para el recuerdo rematada con un gran pinchazo y



Joselito abrió la puerta grande de Manzanares.

una extraordinaria estocada entrando con enorme valentía. Muy torero también con el noble y parado segundo, en el que perdió la oreja con la espada.

César Rincón pudo haber cortado también la oreja del cuarto de no haber fallado repetidamente con el estoque. Estuvo muy variado y con toreo de gusto, dándole distancia al toro y templando con mucha quietud.

En su primero estuvo bien, pero sin llegar al tendido por la falta de transmisión del toro.

El peor lote se lo llevó Litri. Su primero fue devuelto y el sobrero fue lo más distraído que pueda verse. En el sexto dio una vuelta al ruedo completa tras el huido toro, sacándole muletazos de gran mérito, muy valiente y con su habitual casta.

Juan PÉREZ SERRANO

Corridas de toros

• Benidorm (Alicante), 18. Un toro para rejones de Paco Ojeda y seis para lidia a pie de Concha y Sierra. El rejoneador Ginés Cartagena, dos orejas. El Soro, fuerte ovación y dos orejas. Litri, ovación y algunos pitos. Jesulín de Ubrique, una oreja en cada uno.

• La Puebla de Montalbán (Toledo), 18. Toros de Cernuño. Niño de la Taurina, gran ovación en ambos. Javier Vázquez, silencio y dos orejas. El Cordobés, tres orejas.

• Béziers (Francia), 18. Toros de Murteira Grave. Víctor Mendes, ovación en su lote. Óscar Hígares, vuelta al ruedo y ovación. Luis de Pauloba, gran ovación y palmas.

• Mont de Marsan (Francia), 18. Toros de Miura. Richard Milian, una oreja y división de opiniones. El Fundi, ovación y silencio. Sergio

FESTEJOS DEL DOMINGO

Sánchez, gran ovación y palmas con algunos pitos.

Novilladas

• Yuncler (Toledo), 18. Novillos de Jerónimo Santamaría. Niño del Tentadero, ovación y dos orejas. Juan José Trujillo, tres orejas y un rabo. Roberto Contreras, palmas y una oreja.

• Manzanares (Ciudad Real), 18. Novillos de Salustiano Galache. Manolo Carrión, tres orejas. Víctor Puerto, una oreja y vuelta al ruedo pese a escuchar un aviso. Rivera Ordóñez, silencio y una oreja.

• Motril (Granada), 18. Novillos de Juan Valenzuela. José Romero, vuelta al ruedo en los dos, al igual que Manuel Romero. Cristina Sánchez, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo.

• Moraleja (Cáceres), 18. Tres novillos de Juan Albarrán y otros tres de Lupi. Alberto Manuel, silencio en su lote. Ricardo González, dos orejas y fuerte ovación. Juan Bazaiga, palmas con algunos pitos y una oreja.

• San Agustín de Guadalix (Madrid), 18. Cuatro novillos de Cebada Gago y dos de María Palma. El Madrileño, silencio y fuerte ovación. Pepín Rubio, una oreja en cada uno. David Parra, palmas y ovación.

• Ondara (Alicante), 18. Dos novillos y un eral de Mari Carmen Tassara, y dos novillos de Martín Peñaño. Tomás Zurano, que sufrió un puntazo leve, gran ovación y una oreja. Martín Blanco, una oreja y fuerte ovación. José Manuel Montoliú, que mató el eral, una oreja.

Festivales

• Segorbe (Castellón), 18. Novillos de Moreno Serna. Tanto Gregorio de Jesús como El Puchano lograron cuatro orejas y un rabo.

• Mijas (Málaga), 18. Novillos de Antonio José Galán; el tercero fue indultado. José Fuentes, una oreja. Alfonso Galán, vuelta al ruedo. Eduardo Oliveira, dos orejas y rabo simbólicos. El novillero Cayetano Ordóñez, vuelta al ruedo.

• Peñausende (Zamora), 18. Novillos de Policarpo Rivas. El rejoneador Nano Bravo, dos orejas y rabo. Emilio de Frutos, Antonio Lerma y Mireille Ayma lograron una oreja cada uno.

Rejones

• Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real), 18. Reses de Carmen Ordóñez. Luis Domecq, dos orejas, al igual que su hermano Antonio. Por colleras, cuatro orejas y un rabo, pues mataron dos novillos.

FESTEJOS DEL SÁBADO

Corridas de toros

• Béziers (Francia), 17. Toros de Félix Hernández. José Antonio Campuzano, silencio y vuelta al ruedo. Richard Milian, palmas y silencio. El Fundi, silencio y una oreja.

Novilladas

• Garciotún (Toledo), 17. Tres novillos de El Portón y otros tres de La Victoria. Miguel Martín, cuatro orejas y un rabo. Curro Vivas, tres orejas y un rabo. Alfredo Gómez, tres orejas.

• Sant Vicent del Raspeig (Alicante), 17. Novillos de Bernardino Giménez. Paco Aguilera, ovación y dos orejas. Álvaro Oliver, dos orejas y silencio. Paco Cervantes, cuatro orejas y un rabo.

• Benidorm (Alicante), 17. Novillos de Couto de Fornilhos. Sebastián Córdoba, vuelta al ruedo y una oreja. Juan de Pura, una oreja y vuelta al ruedo pese a escuchar un aviso. Carlos Sánchez, vuelta al ruedo y ovación.

• Ventas de la Retamosa (Toledo), 17. Novillos de Mariano de León. Tomás Zurano, tres orejas. Alberto Elvira, cuatro orejas.

Festejo mixto

• Andújar (Jaén), 17. Novillos de Flores Albarrán. El Andujano, dos orejas y vuelta al ruedo. Agustín Marín, vuelta al ruedo y silencio. José Antonio Belén, tres orejas. El becerrista Pedro Sánchez, gran ovación en los dos.

Festival

• Torresandino (Burgos), 17. Novillos de Policarpo Rivas. El rejoneador Rafael Sañudo, cuatro orejas y dos rabos. Carolina Yusto, dos orejas y rabo.

Rejones

• Villafranca de los Barros (Badajoz), 17. Reses del Conde de la Corte. Joao Moura, dos orejas. Javier Buendía, vuelta al ruedo, al igual que Leonardo Hernández. Ginés Cartagena, una oreja. Por colleras, Moura-Cartagena, dos orejas, y Buendía-Hernández, vuelta al ruedo tras aviso.

• Moraleja (Cáceres), 17. Reses de Ortigao Costa. Carolino, gran ovación; Luis Domecq, una oreja, idéntico balance que Pedro Franco. Antonio Domecq, vuelta al ruedo. Por colleras, los hermanos Domecq, dos orejas y rabo, y Carolino-Franco, palmas.

Viernes

OREJA PARA JESULÍN Y EL CORDOBÉS EN FRANCIA

Le Grau du Roi (Francia), 16. Toros de Jódar y Ruchena. Jesulín de Ubrique, gran ovación y una oreja. Martín Pareja Obregón, silencio tras aviso y vuelta al ruedo. Manolo Díaz «El Cordobés», una oreja y palmas.

ESCALAFÓN (Hasta el domingo 18)

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
Enrique Ponce	47	55
Jesulín de Ubrique	35	38
Litri	35	22
Joselito	31	29
César Rincón	27	22
Finito de Córdoba	25	21
Victor Méndez	25	16
Espartaco	22	26
El Cordobés	20	29
Ortega Cano	19	12
José M. Manzanares ..	18	11
El Fundi	16	17
El Soro	15	17
Manuel Caballero	14	10
Chamaco	14	5
Emilio Muñoz	13	12
Manolo Sánchez	13	8
Dámaso González	13	7
Tomás Campuzano	12	22
José A. Campuzano	12	13
Juan Mora	11	11
Rafael Camino	11	7
Luis Francisco Esplá ..	10	3
Julio Aparicio	9	10
Oscar Higares	9	6
Paco Alcalde	9	4
Pedro Castillo	8	9
Luis de Pauloba	8	9
Jorge Manrique	8	6
David Luguillano	8	5
Javier Vázquez	8	5
Fernando Cepeda	8	—
Emilio Silvera	7	11
Miguel Rodríguez	7	10
Fernando Lozano	7	6
Morenito de Maracay ..	7	3
Niño de la Capca	7	2
Armillita	7	1
Mariano Jiménez	6	6
Paquiro	6	4
Domingo Valderrama ..	6	4
Sergio Sánchez	6	4
Curro Vázquez	6	2
Curro Romero	6	1
Fermin Vioque	5	14
Andrés Caballero	5	10
Gregorio de Jesús	5	7
Mariano Ramos	5	3
Espartaco Chico	5	3
Pepín Jiménez	5	2
Niño de la Taurina	5	1
José Luis Seseña	4	6
Antonio Punta	4	4
Román Lucero	4	4
Pepe Luis Martín	4	3
Alvaro Amores	4	2
Fernando Cámara	4	2

Richard Millian	4	2
Julio Norte	4	1
Rui Bento Vasquez	3	2
Curro Durán	3	2
Lorenzo del Olmo	3	2
Rafael de la Viña	3	—
Pedro Carra	3	—
Juan Cuéllar	3	—
Chiquilín	3	—
Manili	3	—
Antonio Mondejar	2	4
Ignacio Martín	2	4
El Tato	2	3
Macandro	2	3
Cristo González	2	3
Soro II	2	2
Antonio Vázquez	2	2
Pedro Lara	2	1
Luis Parra «Jerezano» ..	2	1
José Luis Ramos	2	1
Rafael de Paula	2	1
Rodolfo Pascual	2	1
Ángel de la Rosa	2	1
Paco Delgado	2	—
Raúl Galindo	2	—
Martín Pareja Obregón ..	2	—
Pepe Luis Vázquez	2	—
Palomo Linares	1	6
Erik Cortés	1	3
Domingo Castillo	1	2
José Antonio Carretero ..	1	2

Con un festejo y un trofeo: Felipe Martins, Juan Pedro Galán, José Fuentes, Celso Ortega, Julián Zamora, Rafael Sandoval, Luis José Amador y Ángel Lería.

Con un festejo y sin trofeos: José María Plaza, Luis Milla, Gabriel de la Casa, Manolo Cortés, Jerónimo Santamaría, Frascuelo, Paco Vallejo, Víctor Manuel Blázquez, Juan Carlos Vera, Joselito Vega, José Ignacio Ramos, Currillo, Ricardo Sánchez Marcos, Manuel de Paz, Vicente Salamanca, Curro Caro, Juan Villanueva, José Luis Palomar, Emilio Oliva, Raúl Aranda, Alejandro Silveti, El Molinero y José Luis Galoso.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Pedrito de Portugal	31	39
Manolo Carrión	30	37
Javier Conde	23	19
Pepín Liria	21	21
Juan José Padilla	20	35
José Ignacio Sánchez ..	18	19
José Ortega	16	21
Juan José Trujillo	16	19
Manuel Romero	16	14
Cristina Sánchez	15	19

Pepe Luis Gallego	15	15
José Luis González	15	8
Rodolfo Núñez	13	20
Fco. Rivera Ordóñez	12	12
Paco Aguilera	11	13
A. Sánchez «Andresín» ..	11	12
Victor Puerto	10	15
Juan Carlos García	10	11
Alfredo Gómez	10	11
Daniel Granado	10	6
Miguel Martín	9	21
Ricardo Ortiz	9	14
Ruiz Manuel	9	11
El Molinero	9	5
El Califa	8	10
Abel Oliva	8	7
El Madrileño	8	3
José Romero	8	2
Juan de Pura	7	11
Curro Vivas	7	8
Julián Guerra	7	7
El Trueno	7	6
Paco Senda	7	3
José Perea	7	3
Vicente Barrera	7	3
Alberto Elvira	6	13
José A. Canales Rivera ..	6	12
Luis Sierra	6	10
Alberto de la Peña	6	9
Roberto Contreras	6	9
Julio Martínez	6	8
José Moreno	6	8
El Umbreteño	6	7
Alberto Manuel	6	6
Francisco Moreno	6	5
Javier Clemares	6	3
Conrado Muñoz	6	2
Regino Agudo	5	11
Jesús Romero	5	9
Roberto Antolín	5	9
José Luis Villafuerte	5	6
Paco Cervantes	5	6
El Mene	5	4
Juan Bazaga	5	4
Joaquín Díaz	5	3
El Madrileño	5	2
Gilles Raoux	5	1
Cayetano de Julia	5	—
Juan Antonio Cobo	4	8
Oscar González	4	8
Martín Blanco	4	6
Tomás Zurano	4	6
José Luis Moreno	4	5
Niño del Tentadero	4	4
Bernabé Miedes	4	3
Javier Rodríguez	4	2
El Victor	4	2
Santi Acevedo	4	2
Rondino	4	2
Edu Gracia	4	2
Julián Zamora	4	—
David Gil	3	8
Ricardo González	3	6
César Manrique	3	5
Curro Sánchez	3	4
Victoriano González	3	3
Oliver Causse	3	2
Antonio Martín	3	2
Álvaro Oliver	3	2
El Turronero	3	2
José A. Pérez Vitoria	3	1
Luis Delgado	3	1
José Carlos Lima	3	1
Agustín Marín	3	1
Sebastián Córdoba	3	1
Frederic Leal	3	—
Pepe Luis García	2	5
El Segoviano	2	5
Rafael García	2	5
El Andujano	2	5
Pepín Rubio	2	5
Javier Vázquez	2	4
José González	2	4
Carlos Casanova	2	4
José Andrés González ..	2	4
José Ramón Martín	2	4
Adolfo de los Reyes	2	3
Eduardo Corbalán	2	2
Domingo Triana	2	2
José Manrubia	2	2
Chamaqui	2	2
El Jose	2	2
Francisco Perpiñán	2	1
Luis Pietri	2	1
Alfonso Romero	2	1
David Parra	2	1

José Luis Peralta	2	—
Jesús San Juan	2	—
Vicente Bejarano	2	—
El Palestino	2	—
Daniel María	2	—
Luis de Pauloba	1	4
Antonio David	1	4
Félix Jesús Rodríguez ..	1	4
Eugénete de Vargas	1	4
José Antonio Belén	1	3
Paco Alba	1	3
Carlos Neila	1	2
Manuel Jesús Cif	1	2
El Cartujano	1	2
El Pardal	1	2
J. González «Orteguita» ..	1	2
Cayetano Ortega	1	2
Alberto Luna	1	2
Julio Campano	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Ignacio Ramos, Diego Urdiales, Manolo Moreno, Joselito Payá, Jorge Prado, Juan Garcés, Paco Picado, Óscar Díaz, Alberto José Martín, Paco Ramos, Francisco Javier Ortiz, Antonio Barrera, Zapaterito, Juan Collado y Sebastián Rangel.

Con un festejo y sin trofeos: Tomás Linares, Jesús Medrano, Ramón Bustamante, Obedilio Pérez, César González, Antonio Guillén, Pedro Berdejo, El Torero, Chicote, Paco Alcántara, El Puchano, José Antonio Muñoz, Leocadio Domínguez, Juan de Félix, David Vilarino, Manuel Martín, Jaime Reyes, Morenito de Nimes, Jesús del Carmen y Carlos Sánchez.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Joaq Moura	33	46
Ginés Cartagena	25	54
Luis Domecq	22	46
Antonio Domecq	22	44
Javier Buendía	21	35
Fermin Bohórquez	18	22
Juan José Rodríguez	17	18
Curro Bedoya	16	29
Javier Mayoral	13	21
Antonio Ignacio Vargas ..	13	12
Leonardo Hernández	12	27
María Sara	11	10
Paulo Caetano	11	3
José Andrés Montero	10	20
Pedro Cárdenas	10	17
Antonio Correas	9	19
Rafael Peralta	7	15
Fernando San Martín	7	9
P. Hermoso de Mendoza ..	7	6
Francisco Benito	6	17
Ribeiro Telles	6	1
Ricardo Murillo	5	16
Juan Luis Perita	5	9
Eladio Vegas	5	5
Pedro Franco	5	1
Luis Ruisinol	5	—
Miguel García	4	9
Martín González Porras ..	4	5
César de la Fuente	4	4
Joaquín Bastinho	4	—
Borja Baena	3	9
Sebastián Zambrano	3	7
Joaq Ventura	3	6
Basilio Mateo	3	5
Luis Miguel Arranz	3	3
Luis Valdenebro	3	1
Joaquín Moreno Silva	2	5
José Manuel Duarte	2	4
Joaq Paulo	2	3
Damién Donzaba	2	2
Vicente Sala	2	—
Domingo Domínguez	2	4
Nudo Pardal	1	4
José Luis Perita	1	4
Pepín Rubio	1	3
Oscar Llorente	1	3
Agustín López Durán	1	2
Vasco Taborda	1	2
Genaro Ten	1	2

Con un festejo y un trofeo: Antonio Bote y Manuel Jorge Oliveira.

Con un festejo y sin trofeos: José Luis Tejada, José Garvi, Antonio Pérez, Antonio Martín, Joaquín Verissimo, Eduardo Oliveira, Manuel Jorge de Oliveira, Vicente Magro y Carolino.

Al cierre

JULIO CAMPANO MEJORA DENTRO DE LA GRAVEDAD

El novillero Julio Campano, cogido por el primer novillo el día 14 en las Navas del Marqués (Ávila), ha experimentado una favorable evolución de sus heridas, aunque el pronóstico continúa siendo muy grave. El torero sigue ingresado en la UCI del hospital abulense de Nuestra Señora de Sonsoles, si bien está consciente y sin fiebre. El cirujano García Montero, quien colaboró en la intervención quirúrgica que tuvo lugar durante toda la noche del miércoles, ha expresado su optimismo dentro de lo pronto que es todavía para hacer valoraciones definitivas. El novillero bromcó con su padre y hermano, a quienes preguntó si podría reaparecer el próximo domingo; Miguel Campano, el padre, ha manifestado que su hijo tendrá que permanecer un mínimo de dos meses inactivo, pero que la actitud del herido resultó muy reconfortante para toda la familia.



Luis Miguel Campano, hermano del novillero herido, que actuaba como banderillero a sus órdenes el día del percance (Foto: Archivo).

I. J.

POR SER
MUJER
NO DEJA
DE SER
TORERO,



TOLEDO
24
JULIO

GESTO
DE
TORERO.



CONTRATACIÓN : **TORERO ET TORO** - MICHEL DREYFUSS/ANDRÉ VIARD
TEL : 07-33-58 48 27 55 - FAX : 07-33-58 48 23 41