

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 86

15 DE DICIEMBRE DE 1992  
250 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLES

# El Ruedo

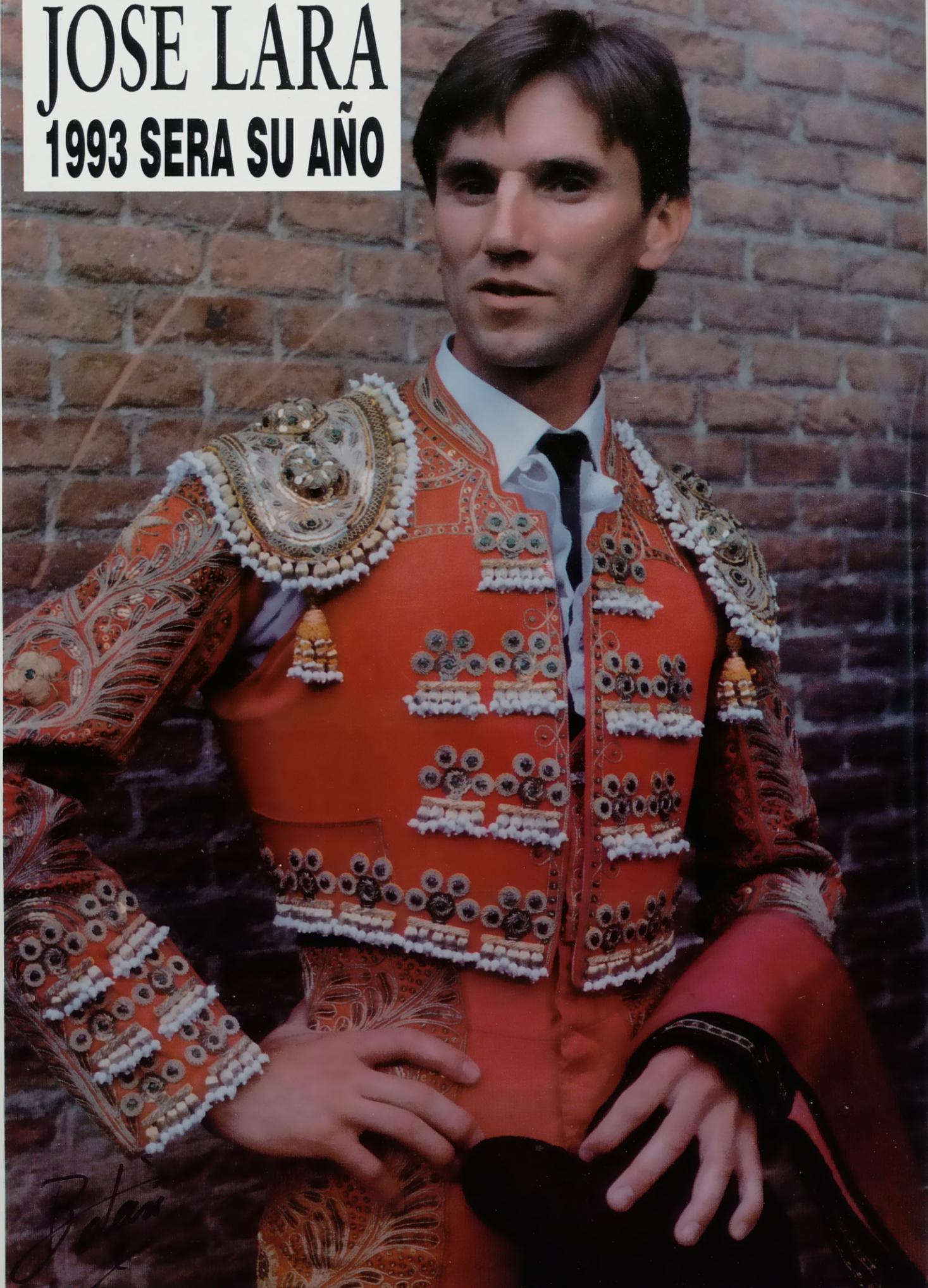


El Ruedo

LES DESEA FELIZ 1993

# JOSE LARA

1993 SERA SU AÑO



## EDITORIAL

## AMERICA, MAS CERCA

América fue, durante muchos años, la tierra de promisión para los toreros. La buena campaña española tenía la recompensa de su continuación al otro lado del océano, donde la moneda era fuerte, el público menos riguroso —aunque entendido, por supuesto— y el toro más manejable. Las viejas leyendas hablan de Rafael «El Gallo» volviendo de América con noventa mil duros de la época en monedas de oro tapizando el fondo de su baúl... y casos por el estilo.

En la época más reciente, las cosas dieron un vuelco. A pesar de que los públicos mantenían encendida la llama del gusto por la fiesta del toro, los matadores de relumbrón no encontraban tanto estímulo para acudir a las plazas americanas, fundamentalmente porque los honorarios, a causa de la caída en la cotización de las monedas locales ante el dólar, se veían bastante mermados. América cayó prácticamente en el olvido, y los aficionados y gran parte de la crítica de este lado del Atlántico tenían la idea de que la campaña americana era un escalón «menor» en el devenir de la actividad taurina.

Los críticos españoles de prestigio no cubrían la campaña americana. El pionero fue José Luis Carabias, quien lleva varias temporadas acudiendo a la cita invernal e informando de lo que allí ocurre. Pero a partir del año pasado, el esfuerzo, la afición, la exquisita educación y la maravillosa actitud que los organizadores y aficionados americanos mantienen hacia todos los que los visitan han obrado el milagro. Los comentaristas españoles vuelan a América. Los críticos que realizan su actividad en España y Francia pueden comparar *in situ* y de primera mano las diferencias entre un criterio y otro, entre un ganado y otro, entre dos maneras distintas de concebir el toreo.

Y nos han contado que no todo es como creíamos. Que el mar y la distancia deforman las noticias, o que intereses inconfesables nos tenían *mal informados* sobre la realidad de la fiesta en América. Por suerte, el progreso y la facilidad en las comunicaciones han logrado que ahora, y esperemos que para siempre, América y su fiesta taurina estén mucho más cerca.

EL RUEDO

## EN ESTE NUMERO

- **Manuel Chope-ra:** «El espectáculo taurino es caro y sin alicientes.» (Pág. 8)
- **Nuevos datos** sobre la muerte de «Gallito». (Págs. 30 y 31)
- **Espartaco,** un invierno en paz... pero entrenando. (Pág. 9)
- **Información y las mejores fotos** de la feria de Quito. (Págs. 5, 6, 34 y 35)

RECTIFICACION  
SOBRE JULIAN GUERRA

El novillero Julián Guerra, que figuraba por error sin festejos en las plazas de primera y segunda categoría, en las Superestadísticas (pág. 26 del núm.

85) nos rectifica. Guerra actuó una tarde en Barcelona (plaza de primera) y en cosos de segunda: Murcia, Toledo, Almería y Palencia, donde cortó una oreja.

## ESTO PASA

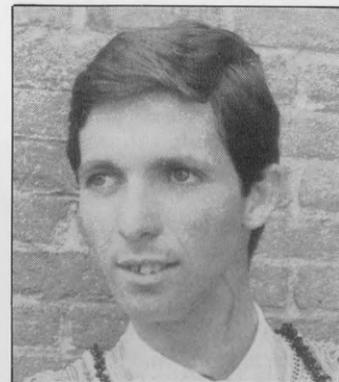
## VALDEMORILLO, PARA JOSE FELIX GONZALEZ

La plaza de Valdemorillo ha sido adjudicada definitivamente a José Félix González, el hombre que también apoderará a Paco Alcalde en su vuelta a los ruedos la próxima temporada y al novillero Rondino. La gestión anterior del coso corrió a cargo de Miguel Oropesa y, tras su cese, se presentaron siete pliegos para concurso. La

subvención con la que contará por parte del Ayuntamiento es de siete millones cuatrocientas mil pesetas, pero por el momento González ya ha tenido que abonar cinco millones como aval a la firma del contrato. También ha mejorado el pliego y así se ha comprometido a ofrecer dos corridas de toros y tres novilladas.

## NUEVA OPERACION DE LUIS DE PAULOBA

Luis de Pauloba ha sido intervenido quirúrgicamente, por segunda vez, para reconstruir su cavidad bucal de las gravísimas lesiones que le produjera un novillo el 30 de marzo del año pasado en Cuenca. El diestro se encuentra ingresado en el Hospital 12 de Octubre de Madrid, donde fue sometido a la operación que duró cerca de hora y media. Pauloba tiene pensado reaparecer el 2 de enero en Chiclana y tomar la alternativa el año próximo, ya que tras los incesantes intentos de su apoderado, José Luis Cazalla, no fue posible la anterior temporada.



Luis de Pauloba.

EMILIO MIRANDA Y SANTIAGO LOPEZ  
APODERAN A DAMASO GONZALEZ

El diestro albacetense Dámaso González, que hace pocos días decidió permanecer en activo durante la próxima temporada, ha deshojado la margarita de su apoderamiento: Emilio Miranda y Santiago López serán los nuevos mentores del manchego, que a sus 45 años tiene intención de mantenerse en la lucha por los primeros lugares del escalafón.

## Nuestra Portada

## FELICES TORASCUAS

Tres toreros. Tres personas distintas y un solo son verdadero. Antonio, José y Manolo... Es curioso que el que menos tiene que ver con el portón de Belén sea el mayor de los tres. Porque aquella noche no hubo allí ningún Antonio. José y Manolo sí estaban; lo que son las cosas...

Pero, paseillo a Belén, Antonio llevaría el oro, la verdad inmutable y eterna... José ofrecería incienso, el símbolo del aroma duradero... Y Manolo pondría la mirra, transparente de rocío... La sorpresa de la felicitación viene ahora: El nombre de Antonio no estuvo en protagonista en la más tremenda corrida de Beneficencia de todos los tiempos... Pero Antonio viene del griego «anthos», que significa flor...

Como las que caen al ruedo. Flores para el hombre que, andando el tiempo, tomaría la alternativa de Juan El Bautista y que inventaría, en Getsemaní, la más significativa frase torera: ¡Dejadme solo...!

Oro y flor, Antonio. Incienso, José. Mirra, Manolo... Felices Torascuas. O sea, que se vean las ascuas de la buena fragua del toreo. Y que salga el toro, que es el único yunque... Otra vez Felices Torascuas. Y mi abrazo.

Rafael HERRERO MINGORANCE

Juan Tomiza es su nuevo mentor

«FRASCUELO ESTA INFRAVALORADO»

El matador de toros Carlos Escolar Frascuelo inicia una nueva andadura profesional de la mano del taurino Juan Tomiza. A la espera de que la afición de Ma-

drid vuelva a catapultarle a la fama, apoderado y torero dicen que no dejarán pasar ni la más mínima oportunidad de triunfo.

—¿Por qué ha decidido Juan Tomiza apoderar a Frascuelo?

—Porque es un torero recuperable, muy del gusto de Madrid, que no ha tenido toda la suerte que merecía. Olvidado por los empresarios a la hora de confeccionar los carteles, le ha resultado muy difícil continuar él solo. A partir de ahora formaremos equipo durante un año, si a lo largo de la temporada las cosas ruedan como deseamos y él cree oportuno irse con un apoderado de campanillas yo no pondré ninguna objeción. Al contrario, encantado de que el hombre tenga el reconocimiento que merece porque ha estado infravalorado.

—Reconocimiento que no sólo ha de darle la afición, sino también la prensa. ¿Cree que hay algún sector de informadores que no dan la importancia que tienen a los escasos triunfos del torero?

—Puede ser que exista ese tipo de prensa, pero a partir de ahora no tendrán más remedio que reconocer los méritos de Carlos, por eso vamos a luchar desde el primer momento.

—El planteamiento de temporada que van a seguir, ¿in-

cluye cualquier tipo de plazas?

—Por supuesto. Esperamos comenzar la temporada en Valdemorillo, aunque nuestra meta es un triunfo en Madrid. Carlos ya ha venido apuntando en los últimos tres años que puede ser figura porque es uno de los pocos toreros que pone la muleta por delante. Toreará tres o cuatro antes de su comparecencia en Las Ventas. Allí tiene que ir a por todas y él está con la moral a tope.

—Las primeras corridas de la temporada suelen ser montajes. ¿Estaría dispuesto a que Frascuelo toreará entrando en este sistema?

—Sí. Lo importante es torear y estar preparado para el asalto definitivo en Madrid.

El fiasco de Colmenar

—Desde el año 84, usted ha estado vinculado a la plaza de Colmenar Viejo. ¿A qué ha sido debido el fracaso de Justo Benítez como empresario?

—Justo Benítez hizo unos carteles con muy buena voluntad, pero a mi modo de ver era una feria demasiado larga porque Colmenar no está prepara-

do para asumir siete corridas de toros seguidas.

—¿Ha influido también el hecho de que los toros estuvieran descaradamente mochos?

—No cabe duda. El problema está en que los toros hay que comprarlos antes, no a finales de temporada, cuando sólo hay desechos.

M. ARCAS



Juan Tomiza (Foto: Núñez).

TELEVISION DE LEON, PREMIADA POR LA TERTULIA TAURINA «LUIS MIGUEL ZAPICO»

La tertulia taurina «Luis Miguel Zapico», fundada por este diestro leonés que actualmente se encuentra alejado del mundo de los toros, ha decidido conceder un trofeo especial a Televisión de León, cadena que emite por cable en la capital leonesa, por su contribución a la difusión de los valores de la Fiesta en la provincia.

El acto de entrega del trofeo tuvo lugar el pasado día 4 de diciembre en la sede de la ter-

tulia, en el popular barrio leonés de San Mamés.

Con anterioridad, han recibido este galardón la ganadería «Herederos de Baltasar Ibán»; los periodistas José Luis Peretegui, de RNE; Manuel Valdés, presidente de la Asociación de la Prensa Leonesa, y Luis Ortega, de la revista «Aplauso», así como el Alcalde de León, Juan Morano.

M. CACHAFEIRO

FESTEJOS EN PERU

OREJA PARA VICTOR MENDEZ

Lima (Perú), 29 nov. El portugués Víctor Méndez fue el único de la terna que cortó oreja en la quinta de feria del Señor de los Milagros. Se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Capiro de Sosón, uno de Santiago Apóstol y otro de La Huaca, todos flojos y mal presentados. César Pastor, silencio y pitos. Víctor Méndez, oreja y vuelta al ruedo con petición. «El Soro», aplausos y ovación.

TRIUNFOS DE «SORO» Y SALAS

Lima (Perú), 6 dic. Ultima de la feria del Señor de los Milagros y alternativa del peruano Pablo Salas. Toros de las ganaderías de San Fernando, La Viña y Jesús. Víctor Méndez —que actuaba de padrino—, aplausos tras aviso y aplausos. Sufrió una espectacular voltereta en el primero, pero no pasó a la enfermería hasta despachar a sus dos enemigos. Vicente Ruiz «El Soro», aplausos y dos orejas simbólicas al indultarse el toro de La Viña. El toricantano Pablo Salas, aplausos y dos orejas.

**JUSTO ALGABA**  
Sastrería de Toreros

SEVILLA  
C. VIRGEN DE LORETO, 21  
41011  
TEL. Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID  
C/ LA PAZ, 4 28012  
TEL: (91) 523 35 95  
FAX: (91) 523 37 17

MEXICO  
TEL: 07.52. 855 03 03

## LO FIRMA MOLES

## LOS TOREROS ESPAÑOLES MANDARON EN LA FERIA DE QUITO

QUITO (Ecuador). (De nuestro director, enviado especial.) Esta ha sido una feria en el fiel de la balanza. Una feria que se puede hundir o se puede elevar según se hagan las cosas en un futuro inmediato. Pablo Martín Berrocal, el empresario y propietario del precioso coso de Inaquito, es, sin duda, una buena persona. No es un taurino al uso. Y eso tiene sus ventajas y también sus inconvenientes. Pero a mí me gusta la gente que lucha por una plaza específica, que la siente como propia. Eso no exime a Pablo de errores dentro de su buena fe atávica. Este año hizo unos carteles demasiado pobres en algunas de sus tardes, aunque me consta que esta plaza con catorce mil fieles aficionados que no fallan casi nunca afuera poco más de once millones de pesetas en las corridas de toros y un treinta por ciento menos en las novilladas. También es verdad que aquí el precio del ganado es mucho más liviano que en España.

Una corrida, la más cara, no llega al millón y medio de pesetas y los toreros ecuatorianos y los subalternos del país tienen sueldos de risa comparados con nuestro país.

Pablo Martín Berrocal ha de ir aquilatando en el futuro la categoría de los carteles en Ecuador. Ahí debe estar su habilidad. Este año hizo muchos carteles de plaza de pueblo, junto a otros estimables.

Lo que sí es positivo de esta empresa es el grupo que le arroja. El Presidente de la sociedad de la plaza es José Luis Bruzzone, un joven con carrera, educación, conocimientos y paciencia infinita. Un puntal básico. Tinín también se ha sumado, como

hombre duro al grupo: y en cuanto a la autoridad del coso, con Santiago Terán a la cabeza y como presidente en el palco, es la suma de una docena de buenos aficionados que trabajan desinteresadamente, con afición, honestidad y buen talante, aunque a veces meten la pata y en otras ocasiones se «traguen» toros y situaciones infumables. Pero son gente honrada y eso es muy de agradecer.

Aquí la ganadería brava es escasa y bastante buena. De las

cuentas pendientes con la justicia por el tema del narcotráfico, una reserva impresionante de toros y vacas de lo mejor de los Domecq (Alvaro, Jandilla y Juan Pedro), que podrían refrescar no sólo la ganadería ecuatoriana sino la de toda América. Tal es el caso de los Ochoa, algunos en la cárcel, a los que oficialmente prohíben lidiar en Colombia: pero que «farisáicamente» aquellos que les vetan les piden «auxilio» para mejorar sus hierros.

cos han interesado y urge crear en Quito una escuela taurina para ayudar a unos chavales que necesitan torear más, practicar más y no pasarse once meses de vacaciones y uno escaso de actividad. Fueron los españoles los que arrasaron con Angel de la Rosa, Ricardo Ortiz y Cristina Sánchez como representantes. Angel de la Rosa aprobó su examen quiteño con dos tardes, sin trofeos por culpa de la espada, pero con un toreo serio, seco, a veces frío, pero siempre de buen tono.

Ha dejado cartel para volver de matador de toros. Ricardo Ortiz ha sido, sin duda, la gran sensación de la feria. Actuó tres tardes y cortó cinco orejas que pudieron ser media docena. Pero eso es lo de menos, con ser mucho. Lo importante es que el malagueño anduvo arrollador, en novillero de verdad, sin asustarse por las volteretas y dando emoción a sus actuaciones. Pero además, y esto es casi un milagro, torea bien con



Roberto Domínguez se entregó en su despedida profesional de Ecuador (Foto: Joaquín Bueno).

mejores de los países americanos.

### La ganadería

En Ecuador el toro se encuentra en un *habitat* casi ideal que mantiene su casta, que produce cierta dulzura en los toros pero que al tiempo les da incluso más fuerza y dureza que en España. El problema es que hay que refrescar la sangre, que están trabajando con poca base y escasas posibilidades. Con encastes de Ibán, Atanasio o Gallardo, Osborne, Jandilla y algo de Santa Coloma, más alguna importación secreta de origen colombiano. Escribo «secreta» porque en Colombia tienen en algunas fincas de ganaderos con

Este año hubo toros sueltos de gran calidad y también muchos mansos. Entre los buenos hay que destacar uno de Charón, uno de Huagrahuasi, la gran novillada de Campo Bravo y alguno más. Luego se cometió la enorme frivolidad de indultar uno de Santa Rosa, que era una burra de leche en lugar de un toro bravo. En cuanto a trapío hubo de todo porque aquí, ante la escasez de ganado, se lidia lo que hay: y a veces salieron toros con aspecto de novillo e incluso de becerro.

### Los novilleros

Ha sido una mala feria para los novilleros ecuatorianos. Po-

el capote. Luego tiene buenas condiciones como banderillero, interés en la muleta y arrojo con la espada. En Quito se ha hecho el amo y se lleva los trofeos de la Ciudad, de El Ruedo, de la Policía y el Escapulario del Jesús del Gran Poder. Ahora mismo se coloca en cabeza de los novilleros de cara a España. La otra gratísima sorpresa fue Cristina Sánchez en su debut con caballos ante una novillada seria y hasta dura. Cosechó un triunfo sin paliativos, y toreado bien, en su primero. Oreja y petición de otra. Y se jugó la vida ante el alto, feo y peligroso segundo de su lote. Una cogida muy seria y por fortuna sin graves consecuencias, consagraron a Cristina como una excepción gratisima.

LO FIRMA MOLES

(Viene de la pág. 5.)

Si no se viene abajo puede funcionar en España alternando con los chavales.

Los matadores

Mala fortuna y poco relieve para los ecuatorianos, lamentablemente el plantel de matadores anda escaso y sin demasiado futuro. Rodrigo Marín acabó en la enfermería por haberse clavado una banderilla en el muslo. Juan de la Cruz tampoco brilló, ni José Luis Cobo que también pasó por la enfermería, y Paco Barona se llevaría dos engañosas orejas ante el toro indultado de Saúl Montenegro. Pese a todo,

Collado «Niño de la Taurina» y Enrique Ponce.

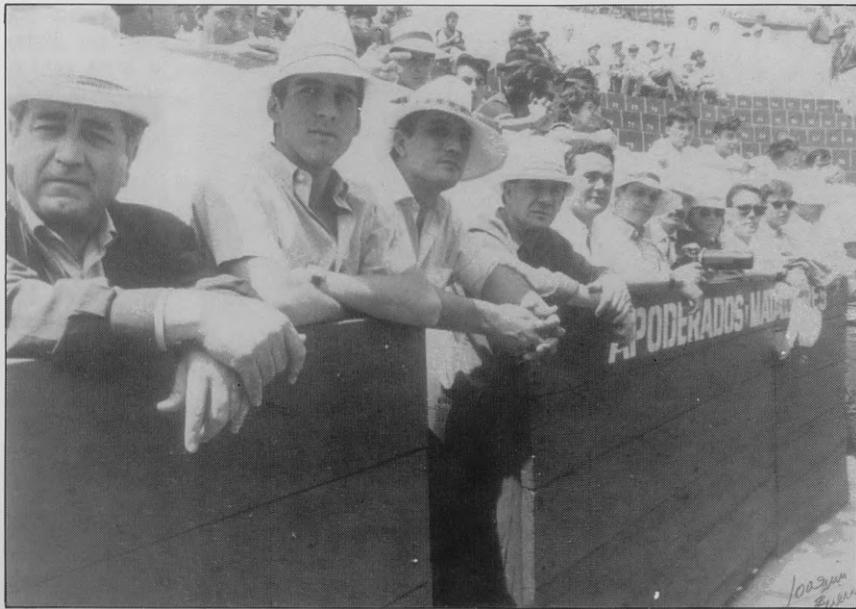
Roberto se despedía de Quito ante su anunciado descanso y ha dicho adiós, como pasara en su Valladolid, con orgullo, con torería y con fuerza. Su tarde última fue tan emotiva como auténtica. Asentado, seguro, exponiendo y por encima de sus toros. Cortó una oreja, pudieron ser dos y antes de salir a hombros dio dos vueltas al ruedo al grito de ¡torero, torero!, con lágrimas en los ojos. Una despedida torera e importante la de Roberto.

Enrique Ponce ha actuado tres tardes y salió apretando des-

pleta y de mayor fuste de la feria en su primera actuación. Faena maciza y torera, bajando la mano, toreando con verdad y matando bien. Fue una jornada muy esperanzadora de cara a su futuro. Carlos tuvo la oportunidad de reventar la feria en su segunda actuación, al quedarse solo ante cuatro toros por lesión de Rodrigo Marín. Y esa tarde estuvo aseado, pero no arrolló. De todos modos, Carlos Collado es un justo triunfador y ojalá que este trofeo sirva para recuperar a un torero joven que puede ser positivo para el panorama de matadores en España.

En resumen: una feria con mucho público, una afición que llena la plaza a diario, mucho más público festivo que aficionados, una ganadería muy desigual y dominio absoluto de los toreros españoles. En el cuadro de honor: Roberto Domínguez, Niño de la Taurina, Enrique Ponce, Ricardo Ortiz y Cristina Sánchez. Aprobado para Angel de la Rosa y Manuel Caballero y la discusión en torno al otro Caballero: Andrés, que sustituyó a Fundi.

Insisto que esta feria de Quito está en el fiel de la balanza, que se eleve o que se hunda depende mucho de la gestión de Pablo Martín Berrocal, que debe encontrar revulsivos para que la pasión de estas gentes se vea compensada con los resultados y con un toro de más calidad.



Los toreros y la prensa española son actualidad en Quito (Foto: Joaquín Bueno).

Barona es quien posee mejor estilo. Por la feria pasó con dignidad pero sin suerte Víctor Méndez, que aquí es muy querido y tiene gran cartel. El jinete Ginés Cartagena acusó, sobre todo sus caballos, la altura de esta ciudad. De ahí que no pudiera «arrebatar» a la gente con la fuerza que en él es habitual. Cumplió, pero no lo han visto.

La polémica la traería el heterodoxo Andrés Caballero, con un toro valentón, de galería y a veces esperpéntico. A la masa la enloqueció y al aficionado lo cabreó. Manuel Caballero, sin demasiada suerte, cumplió con maneras y detalles interesantes, mientras que el grupo de honor lo formarían al final tres españoles: Roberto Domínguez, Carlos

de el principio con su toro fácil, fluido, estético, no siempre profundo, pero habitualmente muy visual. Oreja en la primera tarde, oreja en la segunda, perdiendo trofeos por la espada y lo mejor, para el aficionado, llegó en la última, aunque el público no supo valorarlo. Fue en el toro que cerraba ciclo, un manso nada fácil, donde Ponce me gustó por su decisión, por su capacidad de poder al toro y porque se le jugó no poniéndose bonito, sino arriesgando. A Ponce, que le mimaron ante ganado blando, no le hicieron justicia ante uno de los toros más difíciles de la feria.

El trofeo «Jesús del Gran Poder» fue para Niño de la Taurina, que hizo la faena más com-

FICHAS DE LA FERIA



«Niño de la Taurina».

**QUITO (Ecuador), 1 dic.:** Toros de San Luis. Víctor Méndez, división y silencio. Andrés Caballero, silencio y vuelta. Juan de la Cruz, pitos y silencio.

**QUITO (Ecuador), 2 dic.:** Novillos de Huagrahuasi y Campuzano Núñez. Angel de la Rosa, palmas y vuelta. Antonio Campana, ovación y vuelta. Ricardo Ortiz, oreja y vuelta.

**QUITO (Ecuador), 3 dic.:** Toros de Huagrahuasi. Víctor Méndez, aplausos y ovación. José Luis Cobos, bronca y pitos. Enrique Ponce, oreja y vuelta tras aviso. José Luis Cobo pasó a la enfermería al término del festejo, donde se le atendió de un puntazo superficial de 6 cm en el tercio inferior del muslo izquierdo.

**QUITO (Ecuador), 4 dic.:** Novillos de Campo Bravo. Raúl Torres, bronca tras aviso y bronca tras tres avisos. Angel de la Rosa, vuelta y aplausos. Ricardo Ortiz, dos orejas y oreja, que fue asistido de varias contusiones producidas por unas volteretas en la faena de sus toros.

**QUITO (Ecuador), 5 dic.:** Toros de Huagrahuasi, Atocha y Campuzano Núñez. Ginés Cartagena, palmas y algunos pitos y vuelta. Niño de la Taurina, algunas palmas, vuelta tras petición de oreja, silencio y silencio. El ecuatoriano Rodrigo Marín sufrió una herida en el muslo derecho al clavarse una banderilla, por lo que hubo de ser intervenido quirúrgicamente al lastimarse la vena safena.

**QUITO (Ecuador), 6 dic.:** Toros de Santa Rosa. El quinto fue indultado. Roberto Domínguez, oreja y dos vueltas al ruedo tras petición de oreja. Paco Barona, palmas y pitos y dos orejas simbólicas del toro que indultó. Enrique Ponce, aviso y pitos y vuelta.



MF. Moles

El Ruedo

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: EMILIO MARTINEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZALEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO Y MARISA ARCAS

Diseño: S. PORTUGUES

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, VEGA, Joaquín Bueno, Fotostress y Tomás Montiel

## Redactores y colaboradores:

Agustín Matilla Nava, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Paco Apaolaza, Rafael Herrero Mingorance, Carlos Corredor, Angel Luis López, Ambrosio García Polo, Carmen Esteban, José Sánchez Robles, Elena P. Caballero, Juan Pérez Serrano, Manuel Moreno Záforas, Belén Peralta, Enrique Amat, M.ª José Ruiz, Juan Díaz Machuca, Eva García, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, Chicuelito, Francisco José Sánchez, David Montero y Juan Santiago

## Andalucía:

Juan Ramón Romero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antonio Delay y Angel Mendieta

## Francia:

Antoine Mateos  
—Teléfono: 07 336 766 03 44—  
Pierre Arnouil  
Emilio López Díaz

## Portugal:

Juan Quirós  
(Dtor. Burladero)

## Iberoamérica:

México: Martín F. Lagary y Teodoro Alcina.  
Ecuador: Rodolfo Calderón (delegado) y Humberto Jacome (corresponsal).  
Perú: Moisés Espinosa Zárate. Colombia: Germán Bernalte.

## Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67.  
Fax: 523 09 90. Tel. particular:  
564 27 79

## Administración, suscriptores y socios:

Guadalupe Gómez. Teléfono:  
523 09 90.

## Gerente:

José Luis Gómez Muniaín

## Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.ª Ofic. 3. Tels.:  
523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90.  
28013 MADRID

Edita: Ediciones Epsilon

## Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:

Fotopublicaciones, S. A.  
Capitán Haya, 19, B.  
28020 MADRID

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

## LA JUSTICIA APUNTA A VALDEMORILLO

SE han cumplido diez meses desde que el pasado 8 de febrero tuvo lugar en la plaza de toros portátil de Valdemorillo uno de los escándalos más sonados de la temporada que, entonces, apenas comenzaba. No hace falta un recuerdo exhaustivo de todo lo que sobre aquel burdo fraude se dijo y se escribió entonces, pero pocas veces se ha producido en el mundo taurino una mayor unanimidad al calificar públicamente un espectáculo. Sin embargo, como suele ser habitual, tras la tempestad de artículos y comentarios vino la calma del silencio y hora es de que nos preguntemos por las consecuencias de todo aquello.

Una particularidad tuvo este caso en relación con anteriores denuncias de afeitado y fue que, por primera vez, alguien decidió (curiosa y valientemente, los propios toreros Galloso, Pepín Jiménez y Pepe Luis Vázquez a través de su representante Juan Palma) que era el momento de que estos hechos salieran de los cauces habituales —que ya se sabe dónde desembocan— y se situaran donde realmente deben estar: en los tribunales ordinarios de justicia.

Casi diez meses después, nos enteramos de que ni siquiera han declarado todavía todos las personas contra las que iba dirigida la querrela, no sólo debido a la tradicional lentitud de los juzgados, sino, sobre todo, a que se han producido entorpecimientos tales como el señor alcalde de Val-

demorillo, Mariano Gamella, haya necesitado de hasta cinco citaciones para que se dignara comparecer ante el Juzgado a prestar la debida declaración o como que en el propio ayuntamiento de la localidad no se haya recogido la citación de

rinario representante de la ganadera admite una alteración y signos de traumatismos. En definitiva que hoy parece que se puede afirmar lo que ya todos intuíamos: que los toros habían sido afeitados.

Otros detalles, como que el alcalde impusiera a la persona que debía organizar los festejos a pesar de la oposición de algunos concejales o que la propia ganadera reconozca expresamente que algunos de los toros no tenían presencia o que eran muy escasos de pitones, aun pareciendo detalles menores, quizá puedan servir en el futuro, con la investigación más avanzada, para aclarar las mu-

chas dudas que aún quedan flotando y que deben ser definitivamente despejadas. Porque es necesario que, algún día, sepamos quién y por orden de quién llevó a cabo la manipulación de las astas confirmada por los veterinarios; que sepamos si el afeitado se hizo antes o después de la elección y venta de los toros o que sepamos si las reses que se vendieron valían realmente lo que se pagó por ellas o si, por el contrario, eran absolutamente de desecho y había más de un interés en que se hiciera la operación. Como ven, aún queda mucho por aclarar, pero, esta vez, aún nos queda la esperanza de que la investigación judicial sea capaz de poner definitivamente las cosas en su sitio y a los responsables de esta tropelía donde realmente les corresponde.

Emilio MARTINEZ



La justicia planea sobre el Ayuntamiento de Valdemorillo y su feria taurina. (Foto: Archivo.)

Miguel Oropesa, la persona que, en su nombre, organizó la feria y por lo tanto, la famosa corrida, y que es vecino del pueblo serrano.

Pero, a pesar de las trabas, un dato ha surgido de la investigación. Un dato tan importante como es el que, hoy, se pueda afirmar, sin duda de ningún tipo que, al menos, las astas de dos de los toros corridos aquel día habían sido «*modificadas artificialmente*» y que la modificación había sido realizada de forma tan burda que los veterinarios independientes, representantes de la Administración, tras los análisis efectuados, no consideraban necesario realizar más pruebas dada la absoluta evidencia de la manipulación. Hoy se sabe también que a uno de los toros le faltaba no menos de cinco centímetros y medio como consecuencia de la «*modificación artificial*» y que el propio vete-

El empresario vasco apuesta por los jóvenes para 1993

## MANUEL CHOPERA: «EL ESPECTACULO TAURINO RESULTA CARO Y SIN ALICIENTES»

Manuel Martínez Flamarique, «Chopera», es sin duda una de las voces más autorizadas de la fiesta. Su tradición familiar, su conocimiento de todos los entresijos del negocio —es además ganadero y apoderado— y su propia trayectoria por el mundo taurino confieren a sus palabras un poso de prestigio y sensatez muy valorado por todos. En un somero análisis de la temporada 1992, Chopera estima la actuación de los toreros, pasa de puntillas sobre el estado de la cabaña ganadera y expresa sus criterios sobre el futuro inmediato, con especial hincapié en la estabilización de precios y en la confianza que debe depositarse en los matadores más jóvenes.

Las primeras palabras de Manolo Chopera tienen un matiz de linealidad sobre el desarrollo de la temporada: «Ha sido un año normal, en el sentido de que no se han producido grandes altibajos en ningún aspecto; por supuesto que a todos nos hubiera gustado que fuera mejor, pero los resultados finales están ahí y son inamovibles.» La situación de las ganaderías no merece un comentario especial en ningún sentido, «los toros, como en años anteriores, simplemente», y en cuanto a los toreros Manuel Chopera insiste en la opinión generalizada: «Hay que destacar la subida de Enrique Ponce, el mantenimiento de César Rincón y la gran racha que tuvo "Joselito" a partir de la feria de Bilbao.» El resto del escalafón se mantiene en un tono normal, aunque las expectativas de futuro pasan por «fomentar el relevo de los matadores veteranos; algunos, como Roberto Do-

mínguez, no actuarán la próxima temporada, y creo que es el momento de que los jóvenes que tienen condiciones avancen el necesario paso que tienen que dar para ocupar los puestos punteros: nosotros apostamos por nombres como el propio Ponce, Manuel Caballero, "Chamaco", "Finito" o "Jesulín", por citar sólo algunos, para que tomen las riendas a partir de la próxima temporada y puedan desarrollar todo lo que llevan dentro. Y de los novísimos, creemos que Manolo Sánchez será capaz de torear como el día de su alternativa y estará en la lucha, aunque parezca un ejercicio de autocomplacencia porque esta casa comparte su apoderamiento». En este sentido, la ruptura con Juan —de modo totalmente amistoso, como confirman tanto Chopera como el matador— se ha producido «porque se terminó el contrato y ambas partes creímos más idóneo no

continuar. Juan Mora seguirá teniendo sitio en nuestras plazas, por supuesto; pero quizá ser un torero de la casa Chopera le estaba cerrando posibilidades en otros circuitos, y esta situación es la que se ha tratado de evitar».

### Crisis económica

Manuel Chopera explica también su postura sobre la crisis que, según *vox populi*, atraviesa el negocio taurino: «Desde luego que se ha producido una depresión general en el aspecto económico, sobre todo a partir de agosto; en nuestras plazas no se ha notado mucho hasta la feria



Manolo Chopera, en la plaza de Madrid durante la última feria de otoño. (Foto: Botán.)

de Talavera de la Reina, donde sí hubo una diferencia grande con relación a otros años.» El análisis del empresario ofrece causas y posibles soluciones, con sinceridad y sin medias tintas: «El espectáculo que estamos ofreciendo resulta caro y sin alicientes. No hay tres o cuatro toreros que mantengan encendida la llama de la pasión entre el público, y las taquillas se resienten. Creo que una de las soluciones que deberíamos aplicar, como ya dije en su momento Diodoro Canorea, es convencer a todos los estamentos de la fiesta para que establezcan sus exigencias crematísticas, que de año en año crecen por encima de la inflación; así, con ganaderos y toreros convencidos de una *autocongelación* de emolumentos, los empresarios podremos mantener el precio de las localidades y el público tendrá la posibilidad de recibir más por su dinero.» Con estas perspectivas, el futuro inmediato se presenta sombrío, en opinión de Chopera: «El futuro a corto plazo lo considero difícil y no muy esperanzador, sobre todo para aquellas plazas cuyo abono no tenga mucha consistencia, mucha tradición.»

## EMILIO MUÑOZ, APODERADO POR PEPE LUIS SEGURA



Emilio Muñoz.

Pepe Luis Segura apoderará la próxima temporada a Emilio Muñoz, que en el 92 fue llevado por Simón Casas. Según el diestro: «Para tomar esta decisión ha sido determinante que José Luis viva en Sevilla y no sea empresario. Ha demostrado a lo largo de su trayectoria personal que tiene unas condiciones muy importantes, es un hombre apasionado con sus cosas y sus toreros.» El torero de Triana, que se encuentra prácticamente recuperado de la hepatitis que padecía, resta importancia al hecho de que tenga que compartir mentor con otro matador de toros como es Julio Aparicio: «Ese tema ya lo hemos hablado y creo que es lo suficientemente inteligente como para saber cuándo tiene que estar con cada uno. El que parte el bacalao es el torero en la plaza.» Por su parte, Pepe Luis Segura comentaba que no habían firmado ningún contrato, ya que entre caballeros con un apretón de manos es suficiente. El año próximo Segura apoderará, junto a los matadores Emilio Muñoz y Julio Aparicio, a los novilleros Miguel Ángel García «Rondino» y Vicente Bejarano —que tomará la alternativa—. Respecto a los planes para la próxima temporada Segura comentaba: «Aún es muy pronto para decir algo concreto. Emilio es un torero importante dentro del escalafón y está en condiciones de ir a cualquier feria, siempre que las cosas se hagan como es debido. Creo que la temporada que viene será importante para los dos.»

R. J. RIVERA

Antonio GONZALEZ

# «ESPARTACO» DISFRUTA DEL INVIERNO, PERO SIGUE ENTRENANDO

Nos vemos con Espartaco en Bormujos, un pueblo blanco del Aljarafe sevillano de fértil tierra y buena gente. Juan Antonio acaba de abandonar los vestuarios de un campo de fútbol, donde ha participado en un encuentro entre un combinado formado por viejas glorias del Sevilla-Betis y toreros. Y es que el famoso diestro lo mismo presta su colaboración a causas rimbombantes que a otras, como ésta, apenas sin eco.

—Juan, ¿cómo te va?

—Pues muy bien. Contento de estar aquí, en Bormujos, para poder aportar mi granito de arena en favor de la Cabalgata de Reyes.

—Los toros se te dan mejor que el fútbol.

—He hecho lo que he podido. Lo importante es colaborar con quien lo necesita.

El semblante de Espartaco canta de lejos las excelencias de una reciente y reconfortante ducha.

—Torero, quiero hablar hoy con Juan Antonio Ruiz Román. ¿Vale?

—Me parece muy bien. Estupendo.

—Normalmente, ¿a qué hora te sueles levantar?

—De ocho a ocho y media. Cuando voy de cacería, a las seis y media o a las siete.

Precisamente, por el partido benéfico tuvo que dejar al mediodía una jornada cinegética. Ya es mérito en él, con lo que le gusta. De ahí que su indumentaria fuera la de todo un practicante de élite de este deporte: cazadora verde sin mangas y acolchada, gruesos zapatos, pantalones también verdes y camisa de finos cuadritos. Al cuello, una elegante corbata. Pensamos que detrás de tanta armonía ornamental estaba la mano de su mujer, de Patricia Rato.

—¿En qué empleo ahora mi tiempo? En estar muy pendiente del campo y la ganadería. Y, por supuesto, disfrutar un poco de la paz y tranquilidad del invierno.

—No hace falta preguntarte que le dedicas muchas horas a la familia.

—Casi todas. A la familia y al toro. Prácticamente, estoy todos los días tentando. Sigo entrenándome y preparándome.

—Tu hija Alejandra, preciosa.

—El 26 de noviembre cumplió diez meses. Me encanta jugar con ella.

—Buen momento para «encargar» otro niño.

—Yo creo que es menester esperar, disfrutar un poco de mi hija. Luego, una vez que vaya siendo mayorcita, tendremos otro.

—Patricia, muy feliz de que hayan terminado los miedos de la temporada.

—Sí, claro. Ahora podemos com-

partir nuestras vidas con mayor intensidad.

—¿Te ha pedido dejar el toreo?

—Nunca, nunca. No le gusta el tema de que siga, pero tampoco me dice que lo deje. Ella sabe que es mi vida y que por los toros soy capaz de darlo todo.

—¿Qué hace tu mujer un día de corrida?

—Normalmente, se queda en casa con la niña. Pero si para mí es una tarde de mucha responsabilidad, me acompaña al hotel.

feos, lo que pasó fue que aún no era famoso y sonaron menos. Pero, en fin, puedo decir que Dios me ha ayudado mucho, que El ha estado en todo momento conmigo y no me ha ocurrido nada irreparable a pesar de tantos esfuerzos.

—Juan: ¿y tu finca de Matutes, cómo marcha?

—Muy bien. Allí estamos con nuestros becerros tentando y herrando de cuando en cuando.

—¿Cuántas corridas tienes para el año que viene?

con los gastos que tiene un torero, para ponerse rico del toro hay que estar en figura ocho o nueve años seguidos.

—Tú ya los llevas.

—Bueno, el dinero lo empleo en cosas fáciles. Digo fáciles en el sentido de que yo las puedo llevar. En asuntos de inmobiliarias, como locales y naves en arrendamiento... En cosas así. Me han propuesto muchos negocios, pero ninguno los he visto claros. Creo que es mejor ganar una peseta que cinco y saber lo que se tiene.

—¿Muchos empleados?

—Sólo en el campo tengo fijos unos ocho.

—Espartaco: vamos a hablar de las otras fincas, que son menos conocidas.

—Majavieja está también en la provincia de Sevilla, en Constantina. En ella, igualmente, tengo mucho ganado bravo. La otra se encuentra en Córdoba y es de caza mayor. Ahí no hay toros, nada más que venados y cochinos jabalí.

—Tu propio «cazadero».

No te creas, es donde menos cazo. He dado cacerías para corresponder a algunos amigos. Me gusta invitar a quien me invita.

—Con la familia de tu mujer te llevas ya estupendamente.

—Son una gente extraordinaria. Me alegro que sea así por mi mujer y mi hija.

—Además, que tú no eres hombre de peleas.

—Puedo tener muchos defectos, pero las peleas no me van. Tú me conoces.

—Por eso sé que no se te ha subido el dinero a la cabeza.

—Nunca, nunca. Lo que pasa es que las obligaciones que crea la fama te quitan tiempo para poder estar con los amigos.

—Juan, que también sé que, aunque te has casado, tu familia sigue siendo tu familia.

—Para mí es lo más grande del mundo. Por encima de todo.

—La inmensa veneración por tu madre, intacta.

—Por supuesto. Ella también está por encima de cualquier cosa.

—Pues se acabó. Y no te pregunto cuántas corridas vas a torear el año que viene.

—Bueno.

Nos sonreímos y se va en un «todoterreno» camino de su casa. Ya es noche cerrada en el Aljarafe sevillano y hasta hace fresquito. A la vista está que Juan Antonio Ruiz Román no olvida, por ahora, al torero que es, a Espartaco...



«Espartaco» mira el futuro desde el punto de vista familiar durante el invierno.

—¿Eres consciente de que pasa miedo?

—Lo debe pasar mal. Para la esposa y madre de un torero, la espera en casa es muy dura.

—¿Recuerdas aquella corrida que mataste al poco tiempo de ser padre?

—Fue una sensación muy rara. Nunca se me olvidará el trabajo que me costó salir de viaje.

—Los toros apenas te han rozado desde que te casaste.

—Sí, curiosamente. Me han dado algún susto que otro, pero no me han herido.

—Aunque tú no eres un torero demasiado castigado. Para lo que has toreado...

—Tengo doce cogidas.

—Quizá la de la plaza sevillana de Osuna...

—La más importante, muy gorda. Después he tenido percances bastante

—No, el año que viene no voy a lidiar corridas, si seis o siete novilladas y, si salen buenas, dejaré un par de ellas para que se toreen como toros en el siguiente.

—¿Qué extensión tiene Matutes?

—Setecientos veintidós hectáreas. Y está muy cerquita de Sevilla, a media hora.

—Recordamos que te costó más de cien millones de pesetas. Hoy...

—¡Huy! No lo sé. Mucho. Lo que quieran dar...

—Gran parte lo pagaste con crédito.

—Hombre, claro. Yo en aquellos años no tenía tanto dinero y me lo jugué todo con esa finca porque sabía que podía pagarla.

—Y el resto del tantísimo dinero que has ganado, ¿en qué lo has empleado?

—No es tanto, no es tanto. Creo que con los impuestos que hay hoy y

# DAMASO GONZALEZ: «MANOLO LOZANO SERIA EL APODERADO IDEAL»

Dámaso González permanecerá, al menos durante una temporada más, en los ruedos. Esta decisión, desvelada por el diestro hace varios días, ha mantenido expectante al mundo del toro, ante su posible retirada tras su reaparición en el presente año. La razón que el torero de Albacete aduce para su permanencia es tan simple como clarificadora: «la función de un torero es torear». Frente a los persistentes rumores sobre los contactos que mantiene con Manolo Lozano para que dirija su carrera profesional, el espada manchego niega haber sostenido conversaciones con el independiente de los hermanos Lozano y asegura no saber si la próxima campaña le apoderarán sus actuales mentores, el grupo Casas.

—¿Por qué has tomado la decisión de permanecer un año más en los ruedos?

—He analizado mi trayectoria a lo largo de la presente temporada y estoy muy contento de todo lo acontecido, por lo que me he lanzado a probar un año más. Además siempre he creído que la función del torero es torear.

—¿El reciente triunfo del Festival de Nimes ha repercutido en algo a la hora de decidir tu continuación en la fiesta?

—Sin duda. Aunque en los toros todo supone mucho y nada, ya que aunque el final de esta campaña haya sido prometedor con respecto al inicio de la próxima, cada año es uno distinto y es difícil prever cómo va a transcurrir. Lo que sí es cierto es que un final tan plétórico, como son dos orejas y rabo en una plaza como Nimes y el indulto de un toro, anima a cualquier espada a continuar su carrera.

—¿Va a seguir con el grupo de Simón Casas?

—Aún no he hablado con mis actuales apoderados, por lo que no hay nada concreto. Pero creo que seguiré con ellos, puesto que no han demostrado intención de dejarme.

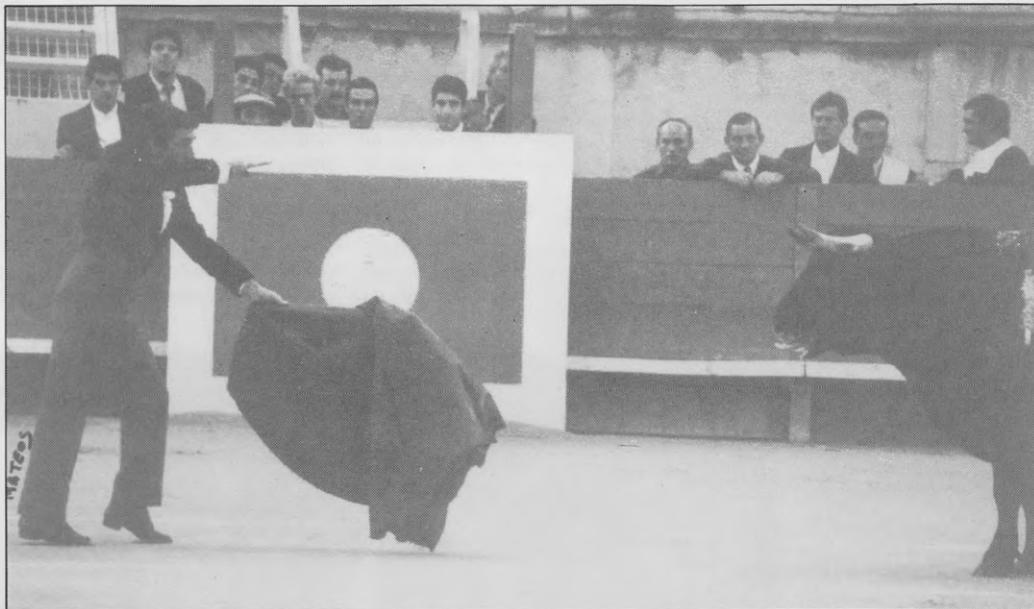
—¿Está satisfecho con la labor de sus mentores?

—Sí. Creo que me han tratado muy bien y se han preocupado por mí. No tengo ningún motivo de queja.

—¿Ha mantenido algún contacto con Manolo Lozano?

—No, no he hablado con él. Los rumores que han difundido sobre nuestras conversaciones para que me apodere el próximo año son infundados y erróneos.

—¿Qué opina de Manolo Lozano?



El albaceteño simula entrar a matar al novillo que indultó en Nimes. (Foto: Ant. Mateos.)

—Creo que por sus características y las mías sería el apoderado ideal.

—¿Cómo ve la próxima temporada?

—No la veo aún. Porque te la planteas de una forma y luego sale de otra. Normalmente yo la voy haciendo sobre la marcha, pero cada torero es distinto y tie-

ne su propio planteamiento para el futuro.

Eva M.ª GARCIA

## Tras su polémica expulsión de Benidorm

### ENRIQUE GRAU: «EL AYUNTAMIENTO HA COMETIDO UNA CACICADA»

El pasado día 24 de noviembre el Pleno del Ayuntamiento de Benidorm resolvía rescindir el contrato de Enrique Grau como adjudicatario de la explotación del coso taurino de la ciudad. El acuerdo, que contó con once votos a favor (Grupo Popular y Mixto) por nueve en contra (Grupo Socialista), se basa, según la resolución municipal, en incumplimientos habidos en el contrato, así como en una supuesta deuda de 4.617.776 pesetas que Grau tiene desde comienzos de ejercicio.

El empresario se manifiesta abiertamente contrario con la decisión del Ayuntamiento: «no sólo no debo yo dinero, sino que es precisamente la Corporación la que todavía me debe a mí dinero. Ellos me adeudan todavía tres millones de pesetas del ejercicio anterior en concepto de algunas contraprestaciones por la organización de espectáculos musicales en las instalaciones de la plaza durante el tiempo en que me correspondía a mí la explotación. Asimismo, hay que poner un precio a los 16 espectáculos musicales que el Ayun-

tamiento ha organizado este año y que deben ser valorados y pagar el canon correspondiente.»

Hay que recordar que la cláusula segunda del contrato firmado entre el Ayuntamiento y Grau señala que el adjudicatario gozará de la posesión de la plaza desde el día 1 de febrero hasta el 15 de octubre de cada año, y durante ese lapso de tiempo los municipios han programado espectáculos sin la anuencia del empresario.

Enrique Grau señala que: «en el seno del Ayuntamiento hay intereses ocultos para absorber la gestión y dirección de la plaza de una forma totalmente dictatorial y absolutista, para lo que están dispuestos a calumniar, difamar y mentir. Detrás de todo está la transfuga concejala de Cultura, Maruja Sánchez, que quiere quitarme de enmedio para que sea su compañero sentimental quien maneje la programación musical y artística de la plaza.»

Incluso, indica Grau: «el 15 de marzo el Grupo Taurino del Ayuntamiento programó por su cuenta una corrida de rejonnes organizada a favor de la lu-

cha contra la droga, y la Asociación de Padres contra la Droga todavía no ha visto un duro y en el Ayuntamiento no dan respuesta ninguna.»

A Enrique Grau, a quien todavía le queda un año de contrato, no le importa perder la plaza de toros, porque: «creo que he hecho un buen papel al frente de la misma, aun a costa de importantes sacrificios económicos. Sin embargo, voy a recurrir esta decisión y pienso llegar hasta el final, ya que ni puedo ni quiero consentir que ahora tiren por tierra mi prestigio como empresario, ni que se ponga en duda mi capacidad.»

Turbulento, pues, el XXX Aniversario de esta turística plaza de toros que un 8 de julio de 1962 inaugurasen los hermanos Peralta, Jaime Ostos, Mondeño y Paco Camino ante toros del Marqués de Domecq. En ella debutó con picadores Manzanares, vistió su primer traje de luces Esplá, acabó su carrera «Serranito» y reapareció «El Cordobés». Ahora le aguarda un futuro incierto.

Enrique AMAT CASARES

# GREGORIO DE JESUS

## PUERTA GRANDE EN VALENCIA

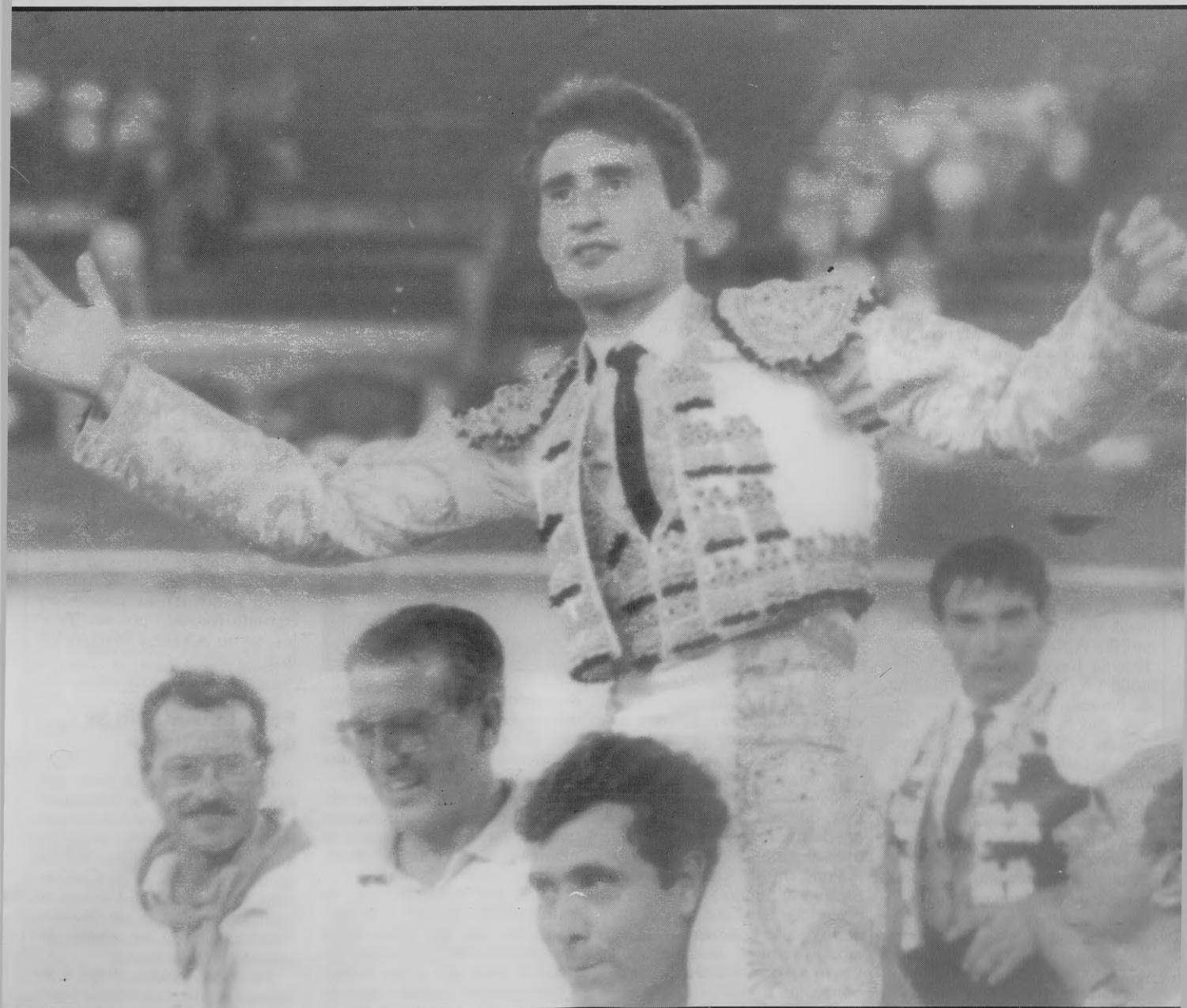


FOTO: CERDA

CONTRATACION: Telef.: (96) 224 13 14

PASEANTE EN SIERPES

# CURRO ROMERO, TRESCIENTOS MILLONES POR QUINCE CORRIDAS

La calle de la Sierpes desemboca por un lado en la Plaza de San Francisco, en la que, casualidad de la vida, se celebraban juegos de toros y cañas en la Edad Media. Pues donde finaliza este enclave tan sevillano comienza la Avenida, que hoy se llama de la Constitución, pero antes ha tenido otros nombres, según los vaivenes políticos. Al final de la Avenida, casi en la Puerta de Jerez, en la que se halla la casa de la familia ganadera Guardiola, se encuentra el bar «La Moneda». En frente, la Delegación de Hacienda... A este popular establecimiento nos fuimos días pasados para hablar con un primo hermano de Curro Romero, que trabaja allí de camarero desde hace 38 años.

## Una oferta para quitar el hipo

Pero antes de hablar con el familiar de Curro nos vamos a referir a la oferta que el torero recibió momentos antes de emprender vuelo hacia Méjico. El empresario sevillano José María González de Calda, a su vez propietario de la ganadería que se lidia a nombre de Castilblanco, le ha propuesto al Faraón de Camas torear quince corridas la próxima temporada por la no despreciable suma de trescientos millones de pesetas. De estos festejos, cuatro se celebrarían en plazas de primera, tales como Sevilla, Madrid, Valencia y Córdoba. Y el resto, en otras de segunda, que podrían ser las andaluzas de Granada, Málaga, Almería, Antequera, Algeciras y Huelva. Las castellanas de Valladolid y Salamanca, y la francesa de Nimes.

Como la millonada sería imposible que saliera de las taquillas de estos cosos, el ofertante habló de que algunas corridas serían televisadas y que, igualmente, habría que contar con más de una firma comercial.

Romero, al que nos imaginamos escuchando tan suculenta propuesta, en principio ha dicho sí a la misma, aunque pidió tiempo hasta su vuelta de América para poder digerirla. Lo que sea, sonará.

## Un primo hermano de Curro

Ya estamos en el sevillano bar «La Moneda». Detrás del mos-

tradador un hombre que ni clavado. Qué barbaridad lo que se parece a Curro Romero: «Como que somos primos hermanos por parte de padre. Yo me llamo Antonio Romero González.» Siendo así, lo primero que se nos ocurrió preguntarle era por la edad de su primo, en la que no se pone de acuerdo casi nadie: «Curro tiene mi misma edad. Somos de la misma quinta. Nacimos los dos en 1935. O sea, que el pasado día uno de diciembre cumplió 57 años.» Y nos puntualiza que mientras el torero hizo la mili voluntario en el sevillano cuartel de Artillería de la calle Temprado, muy cerquita precisamente del lugar donde nos encontramos de conversación, él estuvo en Ceuta, en Regulares.

Con Romero manifiesta llevarse estupendamente: «Antes

chó oír a su abuela. De ser cierto, ya saben, sería más propio llamar a Curro «El Emperador» del toreo y no «El Faraón», pues sabido es que el pueblo de Santiponce se alza sobre gran parte de las famosas ruínas de Itálica, patria, nada más y nada menos, de Trajano...

Antonio Romero, finalmente, nos informó de que a su familia el único antecedente taurino le venía por un tío de Curro, hermano del padre, que practicaba el salto de la garrocha con gran destreza.

## Se vende un coche de cuadrillas

Espartaco ha puesto a la venta su lujoso y confortable coche



de irse a América estuvo aquí, vino a saludarme. ¿De qué hablamos? Bueno, pues de los tiempos aquellos en los que yo tenía una moto y él una bicicleta y nos veíamos en un bar de Camas, que se llamaba Avenida, a donde iba a jugar al billar, que le encantaba.»

Pone énfasis Antonio en aclarar que su familia no tiene ni un pelo de gitano, por mucha gitanería que se le achaque a su primo, y después, nos suelta que Curro vino al mundo en Santiponce, de donde era su padre: «Aunque está bautizado y registrado en Camas. Además es camero hasta los huesos.» El sorprendente dato lo justifica añadiendo que siempre se lo escu-

de cuadrilla por la módica cantidad de veinte millones de pesetas. El vehículo es de marca americana y, desde luego, una preciosidad.

La noticia puede ser bastante sintomática y si no supiéramos que no ha despedido hasta el momento a su cuadrilla, desde ya firmaríamos su retirada.

Hace días hablamos con su banderillero Rafael Sobrino, quien nos dijo que ellos siguen entrenando y tentando como todos los años por estas fechas. «Toreará más o menos, pero toreará el año que viene. De lo contrario, ya nos hubiera hablado para que cada cual se buscara la vida por otro lado.» Eso nos matizó Rafael.

## Las atribuciones de Antonio Chacón

Al que sí vimos atribulado días pasados fue a Antonio Chacón. El hombre nos contó que no hacía muchas fechas lo había llamado su matador, Paco Ojeda, para decirle que se buscara otro torero, pues él iba a participar en poquísimas corridas. Oigamos a Antonio: «Claro, el aviso me llegó bastante tarde, pues con anterioridad me había hablado Manolo Caballero para la próxima temporada y le dije que no, que yo seguía con Paco.»

Chacón es tajante a la hora de poner en duda la presencia de Ojeda en los ruedos el próximo año: «Paco se tiene que preparar muy a fondo, perder muchos kilos, y no creo que realice tanto esfuerzo para un número reducido de festejos. Pienso que no va a torear y ya está.»

## Contratos para los Domecq

Andrés Luque Gago, el que fuera extraordinario subalterno sevillano, no para de apalabrar corridas para los rejoneadores Antonio y Luis Domecq. Ya tiene en su bloc apuntadas más de veinte fechas con la consiguiente alegría que esto representa para cualquier apoderado.

Andrés también casi afirma que el año que viene van a ser muchas las fechas en las que figuren juntos en los carteles un cuarteto formado por sus pupilos, su tío Alvaro y Manolo Vidrié.

## Pepe Luis Martín se quedó en tierra

Pepe Luis Martín tuvo que cancelar su viaje a Venezuela tras la pasada intentona de golpe de estado. El torero rondeño, afincado en la localidad sevillana de Valencina de la Concepción, iba a torear en Caracas en sustitución de Antonio Borrero Chamaco, en la actualidad, lesionado en una rodilla.

De todos modos, Pepe Luis volverá a cruzar al charco a primeros de año, pues aún tiene contratos pendientes en tierras americanas.

# RESUMEN DE LA TEMPORADA 1992 (y IV)

## 1992 SUPERO EN 78 NOVILLADAS A 1991

- En España se celebraron 81 más que la temporada anterior.
- En Francia hubo una disminución de 8.

Temporada 1992		Temporada 1991	
	<u>Nov. Pic.</u>		<u>Nov. Pic.</u>
ESPAÑA	632	ESPAÑA	551
FRANCIA	50	FRANCIA	58

- Las estadísticas que siguen, y que continuarán en próximos números, hasta completar la temporada, las ha realizado José María Sotomayor.

## RELACION CRONOLOGICA DE NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA Y FRANCIA DESDE EL 1 DE AGOSTO HASTA FINAL DE TEMPORADA

- Todas las novilladas, con todos los detalles

### AGOSTO

#### Sábado 1, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)

5 Hros. Flores Albarrán  
1 Sierra Guillén (A.N.G.L.) (6.º)  
Domingo Valderrama (v./pa.a.)  
Angel de la Rosa (v.a./o.)  
Oscar Higuera (v./pa.)  
(E: 1/2 plaza).

#### Sábado 1, CAZAU BON-BARBOTAN (F)

6 Torre Velayos (A.N.G.L.)  
El Víctor (v./v.)  
Morenito de Nimes (si./ov.)  
Daniel Granado (o./di.)  
(T: caluroso. E: 1/4 de plaza. El tercero y cuarto novillos saltaron dos veces al callejón).

#### Sábado 1, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (3.ª)

6 Gavira

El Cordobés (sa./or.)  
Manolo Sánchez (o./o.)  
Paco Moreno (o./o.)  
(T: ventoso. E: 1/4 de plaza) Martín Toro (hijo) (P). Salvador Herrero (hijo) (P). Copano (hijo) (B). y El Pere (B).

#### Sábado 1, ISTRES (F)

6 Puerto de San Lorenzo (2.º V)  
Frederic Leal (si./pi.)  
Joaquín Díaz (o./o.)  
Erick Cortés (di./o.)  
(T: caluroso. E: 3/4 de plaza. Asistió el Ministro de Justicia. La vuelta al segundo novillo no se consumó a pesar de haber sacado el pañuelo el presidente). Maxime (B).

#### Sábado 1, MOTRIL (Granada) (4.ª)

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
Sergio Peña (si./si.)  
Agustín Marín (o./si.)  
Juan de Pura (o./ov.)

#### Domingo 2, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)

6 Hijos de José Tomás Frías Hnos.  
Domingo Valderrama (o./o.)  
Eduardo Corbalán (pa.aa./pa.)  
Alfonso Romero (ov./pa.a.)

#### Domingo 2, HAGETMAU (F)

6 Puerto de San Lorenzo  
El cordobés (si./si.)  
Erick Cortés (pi.a./si.a.)  
Manolo Carrión (o./v.)  
(T.: caluroso. E: 1/2 plaza. Manolo Carrión sustituyó a Angel de la Rosa. El primer novillo «Cardinito» se rompió el cuerno derecho contra el peto del caballo).

#### Domingo 2, ISCAR (Valladolid) (3.ª)

6 El Alamo (2 rej.)  
Manolo Sánchez (pa./pa.)  
Oscar Higuera (pa./oo.)  
Joao Moura (R) (o.)  
Fermín Bohórquez (R) (pa.)

#### Domingo 2, ISTRES (F)

6 El Siervo  
El Madrileño (v./si.)  
Abel Oliva (o./ov.)  
Luis Delgado (o./v.)  
(T: caluroso; E: 3/4 de plaza. Abel Oliva h.l.)

#### Domingo 2, ONDARA (Alicante) (3.ª)

6 Emiliano Merchante Andreu (A.N.G.L.)  
Joselito Payá (si./ov.)  
Paco Senda (o./ov.)  
Alvaro Oliver (pa./ov.)

#### Domingo 2, PALENCIA (2.ª)

5 Hijos José Ignacio Pérez-Tabernero  
1 Hros. Isidro Ortuño Gil (A.N.G.L.) (6.º)  
Pedro de la Cruz (ov./ov.)

#### Conrado Muñoz (aaa./o.)

Julián Guerra (o./v.)  
(Conrado Muñoz: novillo al corral)

#### Domingo 2, PALMA DE MALLORCA (2.ª)

6 Lamamie de Clairac

## ABREVIATURAS UTILIZADAS

a.	Aviso.	h.G.	Herido gravísimo.	O.A.	Ganadería independiente o perteneciente a otras Asociaciones distintas de las A.E.R.B., A.N.G.L. y U.C.T.L.	v.	Vuelta al ruedo.
A.E.R.B.	Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.	h.l.	Herido leve.	P	Picador.	V	Vuelta al ruedo a una res.
A.N.G.L.	Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia.	h.m.g.	Herido menos grave.	pa.	Palmas.	Vda.	Viuda.
ap.	Aplausos.	h.r.	Herido pronóstico reservado.	pi.	Pitos.		<b>Otros signos</b>
B.	Banderillero.	h.M.G.	Herido muy grave.	PO	Portugal.	(1.ª), (2.ª)...	A continuación de una plaza, indica su categoría. En las plazas francesas no se indica nada.
B.N.	Banderillas negras.	Hnos.	Hermanos.	R	Rejoneador.	1.º, 2.º...	A continuación de una ganadería o precediendo a V (vuelta) indica orden de lidia.
br.	Bronca.	Hros.	Herederos.	rej.	Res de rejones.	/	Separación entre trofeos conseguidos en diferentes reses.
c.s.c.	Cogido sin consecuencias.	I	Indultado.	sa.	Saludos.	•	En los comentarios de los festejos, antecede a los subalternos destacados por los medios de comunicación.
di.	División de opiniones.	N	Novillero.	si.	Silencio.		
E	Entrada.	nov.	Novillo.	T	Tiempo.		
F	Francia.	o.	Oreja.	U.C.T.L.	Unión de Criadores de Toros de Lidia.		
h.g.	Herido grave.	oo.	Dos orejas.				
		oor.	Dos orejas y rabo.				
		ov.	Ovación.				

Andrés Sánchez (v./o.)  
El Califa (ov./o.)  
Romerito (v./pi.)

**Domingo 2, SEVILLA (1.ª)**

6 Francisco Campos Peña  
Vicente Bejarano (o./ov.)  
El Paye (ov./si.a.)  
Manolo Martínez (si./si.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 2, TARRAGONA (2.ª)**

5 El Pizarral  
1 Hnos. Santamaría López  
Manuel Amador (o./o.)  
Víctor Puerto (o./o.)  
Santi Acevedo (si./o.)

**Domingo 2, TORREVIEJA (Alicante) (4.ª)**

6 Los Pílares (A.N.G.L.)  
José Antonio Muñoz (o./oo.)  
Pepín Liria (o./oo.)  
Agustín Marín (si./pa.)

**Lunes 3, HAGETMAU (F)**

6 Rocío de la Cámara Ysern  
Joaquín Díaz (si.a./pi.)  
Juan Carlos García (v.a./ov.a.)  
Manolo Sánchez (pi./si.a.)  
(E: 1/2 plaza)

**Martes 4, CHATEAURENARD (F)**

6 Hros. Flores Albarrán  
Javier Vázquez (o./ov.)  
Frederic Leal (v./si.)  
Abel Oliva (ov./o.)  
(E: 1/2 plaza)

**Miércoles 5, BOVEDA DE TORO (Zamora) (4.ª)**

5 José y Francisco Madrazo Ambrosio (A.N.G.L.) (Rej.)  
Julián Guerra (oo./o.)  
Javier Clemares (oo./o.)  
José Andrés Montero (R) (oo.)

**Jueves 6, HUELVA (2.ª)**

6 José Ortega Sánchez  
El Cordobés (pa./v.)  
Manolo Contreras (ap.a./o.)  
Javier Conde (ov.a./ov.a.)  
(T: caluroso. E: 1/3 de plaza.)  
Antonio Manuel de la Rosa (B)

**Viernes 7, ALICANTE (2.ª)**

5 Hros. de Laurentino Carrascosa  
1 Marqués de Albayda (3.ª)  
Ramón Escudero (si./si.)  
Tomás Linares (si./o.)  
Alvaro Oliver (pa./v.)

**Viernes 7, LA RODA (Albacete) (3.ª)**

6 Carmen Ramírez y Hnos. (O.A.)  
1 Hnos. Merenciano Ruperto (A.N.G.L.) (rej.)  
Manuel Montoya (si./si.)  
Ángel de la Rosa (ov./o.a.)  
Manolo Carrión (oo./oo.)  
Antonio Correas (R) (oo.)

**Sábado 8, CIUDAD RODRIGO (Salamanca) (3.ª)**

6 Lamamie de Clairac  
José Ramón Martín (oo./v.)  
Andrés Sánchez (o./v.)  
Juan Luis Fraile (si./si.)

**Sábado 8, CORTEGANA (Huelva) (3.ª)**

5 Soto de la Fuente (1 rej.)  
El Cordobés (oo./oo.)  
Javier Conde (oo./o.)  
Luis Valdenebro (R) (si.)

**Sábado 8, LA ADRADA (Ávila) (4.ª)**

6 Hnos. Juárez (A.E.R.B.)  
Niño del Tentadero (o./o.)  
Rodolfo Núñez (pi./pi.)  
Alberto Elvira (o./si.)

**Sábado 8, NAVAS DE SAN JUAN (Jaén) (3.ª)**

6 Víctor y Marín  
Romerito (o./ap.)  
Sebastián Córdoba (ap./si.aa.)  
José Ortega (o./v.)

**Sábado 8, PIEDRABUENA (Ciudad Real)**

(3.ª)  
6 Concha Navarro  
Paco Delgado (ov./o.)  
El Millonario (v./oo.)  
José Moreno (ov./ov.a.)

**Sábado 8, VAUBERT (F)**

6 Marqués de Domecq  
Joaquín Díaz (si./ov.)  
Erick Cortés (v.a./pa.)  
Rondino (o./pa.)  
(T: cubierto. E: 1/2 plaza)

**Sábado 8, VILLANUEVA DE CORDOBA (4.ª)**

6 Castillejo de Huebra  
José Luis Villafuerte (o./v.)  
Alberto Luna (o./o.)  
Víctor Puerto (o.)  
(El primer novillo de Víctor Puerto, en banderillas, se estrelló contra un burladero y se mató.)

**Domingo 9, ANTEQUERA (Málaga) (3.ª)**

6 El Torreón  
Ricardo Ortiz (v./o.)  
Javier Conde (o./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (oo./ov.)  
(E: 2/3 de plaza)

**Domingo 9, LEDESMA (SALAMANCA) (3.ª)**

4 José Luis Mayoral Villaseco (A.N.G.L.)  
Pepín Liria (o./v.)  
Agustín Marín (v./oo.)

**Domingo 9, MILLAS(F)**

6 Sotillo Gutiérrez  
Joaquín Díaz (di.a./di.a.)  
Erick Cortés (si./br.aa.)  
Curro vivas (o./o.)  
(T: soleado y con viento. E: 2/3 de plaza)

**Domingo 9, ORIHUELA DEL TREMEDAL (Teruel) (4.ª)**

4 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
Paco Senda (o./oo.)  
Bernabé Miedes (oo./o.)

**Domingo 9, PAGALAJAR (JAEN) (4.ª)**

6 Jiménez Pasquau  
Juan Carlos García (o./oo.)  
Pepín Rubio (si.a./v.)  
Sebastián Córdoba (ov./si.a.)

**Domingo 9, PALMA DE MALLORCA (2.ª)**

4 Arcadio Albarrán Olea  
1 Cándido García Cabral (O.A.) (5.ª)  
1 Simao Malta (PO)  
Carlos Casanova (v./di.)  
El Tato (ap./oo.)  
Curro Díaz (v./di.)

**Domingo 9, PARENTIS (F)**

6 Dolores Aguirre Ibarra  
Romerito (ov./pi.)  
Julián Zamora (o./di.)  
El Califa (si./pa.)  
(T: agradable. E: 1/2 plaza)

**Domingo 9, SEGOVIA (2.ª)**

4 Hnos. Ruiz Cánovas (A.N.G.L.)  
Curro Matola (ov./ov.)  
Daniel Granado (ap./v.)

**Domingo 9, TORREVIEJA (Alicante) (4.ª)**

6 Tomás Prieto de la Cal  
José Luis Peralta (v./v.)  
El Cordobés (pi./oo.)  
Sergio Peña (o./oo.)

**Domingo 9, VALENCIA (1.ª)**

3 Jiménez Pasquau (1.ª, 5.ª, 6.ª)  
3 Juan Pedro Domecq (2.ª, 3.ª, 4.ª)  
Vicente Peris (si./si.)  
Francisco Perpiñá (o./o.)  
El Dani (ov.a./o.a.v.)  
(E: menos de 1/4 de plaza. Presentación con picadores de El Dani) • Andrés Blanco (B) y Antonio Puchol (B)

**Domingo 9, VINARQZ (Castellón) (3.ª)**

6 La Quinta  
Pedro Carra (si./o.)  
Juan Pablo Llaguno (si.a./si.a.)  
Manolo Carrión (v./o.)  
(T: agradable. E: más de 1/2 plaza. Manolo Carrión h.g.)

**Lunes 10, SOCUELLAMOS (Ciudad Real) (3.ª)**

5 Luis Jorge Ortigao Costa (5.ª V)  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (1.ª)  
Paco Delgado (o./ov.)  
Oscar Hígares (v./oor.)  
Antonio Campana (o./si.)

**Martes 11, SOUSTONS (F)**

6 Hros. Flores Albarrán  
Fernando José Plaza (pa./si.)  
Javier Vázquez (pi./v.)  
Abel Oliva (o./ov.)  
(Novillada nocturna. El quinto novillo saltó al callejón)

**Martes 11, VILLACANAÑAS (Toledo) (4.ª)**

6 Hijos de Ignacio Pérez-Tabernerero  
Ángel de la Rosa (si./o.)  
Oscar Hígares (oo./o.)  
Daniel Granado (ov./v.)

**Miércoles 12, MALAGA (2.ª)**

4 Carmen Lorenzo Carrasco (A.N.G.L.) (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª)  
2 Buenavista (5.ª, 6.ª)  
Juan José Trujillo (v./o.)  
José Antonio Ortega (ov./sa.)  
Juan de Pura (pa./ov.)  
(T: espléndido. E: menos de 1/3 de plaza)

**Viernes 14, CALATAYUD (Zaragoza) (3.ª)**

6 Hros. Miguel Zaballos Casado  
Nacho Matilla (si./pa.)  
El Tato (si./o.)  
El Mene (o./ov.)

**Viernes 14, CENICIENTOS (Madrid) (4.ª)**

4 Hras. Juan Julián Sanz Colmenarejo (A.N.G.L.) (1.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª)  
2 Cabrero y González (A.N.G.L.) (2.ª, 6.ª)  
Pepín Liria (pa./pa.)  
Romerito (o./pa.)  
Oscar Hígares (pa./oo.)

**Viernes 14, EL ESPINAR (Segovia) (3.ª)**

5 Viento Verde  
1 Peralta  
El Cordobés (ov./o.)  
Julián Guerra (ov./oo.)  
El Califa (v./ov.)

**Viernes 14, MALAGA (2.ª)**

4 Cetrina (1.ª, 2.ª BN, 3.ª, 6.ª)  
2 Sayalero y Bandrés (4.ª, 5.ª)  
Paco Delgado (ov.aa./v.)  
Paco Moreno (sa./sa.a.)  
Ricardo Ortiz (v./sa.)  
(T: bueno. E: menos de 1/4 de plaza)

**Viernes 14, MOTRIL (Granada) (4.ª)**

6 Gavira  
Domingo Valderrama (si.a./pa.)  
José Luis Villafuerte (v./o.)  
Alberto de la Peña (o./v.)  
(Domingo Valderrama h.r.)

**Viernes 14, SIGUENZA (Guadalajara) (3.ª)**

6 Hros. de Jacinto Ortega Casado  
Javier Vázquez (o./ov.)  
El Madrileño (o./v.)  
Miguel Martín (ov./oo.)

**Sábado 15 ALFARO (La Rioja) (3.ª)**

6 Lamamie de Clairac  
Luis José Amador (o./v.)  
José Ignacio Sánchez (ov./pa.aa.)  
Diego de Amedo (ov.a./pa.)

**Sábado 15, ALMENDRALEJO (Badajoz) (3.ª)**

6 Manolo González  
José Pablo Llaguno (ov./si.)  
Manuel Amador (o./o.)  
Antonio Muñoz (o./ov.)

**Sábado 15, BEZIERS (F)**

6 Hubert Vonnet (F)  
Joaquín Díaz (ov./si.a.)  
Abel Oliva (si.a./ov.)  
Gilles Raoux (v./v.)  
(E: 1/3 de plaza. Matinal. Gilles Raoux sustituyó a Erick Cortés, lesionado en los abductores)

**Sábado 15, BRIVIESCA (Burgos) (3.ª)**

5 José Manuel Andrade (PO)  
1 Marfa Soledad Villar de la Fuente (A.E.R.B.) (1.ª)  
El Cordobés (oo./si.)  
Conrado Muñoz (si./ap.)  
Daniel Granado (si./si.)

**Sábado 15, CALAMOCHA (Teruel) (4.ª)**

5 Juan Andrés Orellana Molina (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Sebastián Córdoba (oo./ov./v.)  
Bernabé Miedes (ov.)  
José Andrés Montero (R) (o.)  
(Bernabé Miedes h.g. por su segundo astado, solamente mató un novillo).

**Sábado 15, CALAMONTE (Badajoz) (3.ª)**

5 Carmen Valiente López (A.E.R.B.) (1 rej.)  
El Paye (oo./oo.)  
Víctor Manuel Farelo (o./o.)  
Antonio Bote (R) (oo.)

**Sábado 15, CEBREROS (Ávila) (4.ª)**

4 Santiago Ludeña Amigo y Hnos. (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (ov./ov.)  
Julio Campano (oo./oo.)

**Sábado 15, CENICIENTOS (Madrid) (4.ª)**

6 Hnos. Ramajo de Villoria (A.N.G.L.)  
Niño del Tentadero (si./o.)  
Pirri (v./ov.)  
Juan de Félix (ov./si.)

**Sábado 15, EL BURGO DE OSMÁ (Soria) (3.ª)**

4 Alcurruén (1.ª, 2.ª, 3.ª, 5.ª)  
2 Luis Antonio Carabias Bueno (A.N.G.L.) (4.ª, 6.ª)  
El Tato (si.a./si.)  
Pedro Carra (oo./si.)  
Víctor Puerto (oor./o.)

**Sábado 15, GUJUJUELO (Salamanca) (3.ª)**

5 Ramón Flores Sánchez y Hnos. (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Juan Luis Fraile (si./si.)  
Andrés Sánchez (ov./ov.)  
Domingo Domínguez (R) (si.)

**Sábado 15, HERVAS (Cáceres) (3.ª)**

5 La Herguiejuela (1 rej.)  
Luis de Pauloba (ov./ov.)  
Javier Clemares (ov./o.)  
Nano Bravo (R) (o.)

**Sábado 15, LA CAÑADA (Ávila) (4.ª)**

4 Sotillo Gutiérrez  
Julián Zamora (pa./o.)  
Romerito (oo./oo.)

**Sábado 15, PINTO (Madrid) (4.ª)**

4 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
José Moreno (oo./pa.)  
Alberto Elvira (ov./oo.)

**Sábado 15, ROQUEFORT (F)**

4 Sánchez Cobaleda  
2 Terrubias (4.ª, 6.ª)  
Pérez Vitoria (ov./si.)  
Luis Delgado (ov./ov.)  
El Califa (ov./ov.)  
(E: 3/4 de plaza. Un espectador fue expulsado por el alguacilillo Soldeville por haber arrojado un objeto sobre la cabeza de un picador) • Morales (P).

**Sábado 15, SAN ROQUE (Cádiz) (3.ª)**

6 Hros. de Carlos Núñez  
Rondino (pa./o.)  
José Antonio Ortega (oo./oo.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./v.)

**Sábado 15, SIGÜENZA (Guadalajara) (3.ª)**

6 Jiménez Pasquau.  
El Molinero (si./v.)  
Paco Senda (v./v.)  
Ángel de la Rosa (oo./v.)

**Sábado 15, TARRAGONA (2.ª)**

6 Ángela Rodríguez de Arce García  
El Madrileño (o./v.)  
José Romero (v./si.)  
Pedro José Perea (v./si.)

**Sábado 15, TOLEDO (2.ª)**

6 Alcurruén

Manolo Sánchez (ov./o.)  
Oscar Higuera (ov./v.)  
Rafael González (ov./o.)

**Sábado 15, TUDELA DE DUERO (Valladolid) (4.ª)**

5 Los Bayones (1 rej.)  
Pepín Liria (ov./v.)  
Agustín Marín (v./o.)  
González Porras (R) (v.)

**Sábado 15, VILLAPALACIOS (Albacete) (4.ª)**

4 Hnos. Merenciano Ruperto (A.N.G.L.)  
José Antonio Muñoz (o./oor.)  
Julio Martínez (oo./oor.)

**Domingo 16, ALMOROX (Toledo) (3.ª)**

6 Antonio José da Veiga Teixeira (5.º V)  
Paco Picado (si./ov.)  
Paco Aguilera (si./o.)  
Victor Puerto (oor./v.)

**Domingo 16, BERJA (Almería) (3.ª)**

6 Lidia y Verónica Teruel García (A.N.G.L.) (4.º V)  
Juan José Padilla (o./oor.)  
Curro Vivas (o./pa.)  
Tomás Zurano (o./oor.)

**Domingo 16, BUITRAGO DE LOZOYA (Madrid) (4.ª)**

4ª Hnas. Delgado y Azqueta (A.N.G.L.)  
Jesús Romero (si./ov.)  
Alberto Elvira (o./ov.)

**Domingo 16, CANTALEJO (Segovia) (4.ª)**

6 Hnos. Miguel Zaballos Casado  
Julían Zamora (v./v.)  
El Molinero (oo./v.)  
Oscar Higuera (si./pa.)

**Domingo 16, CAZALEGAS (Toledo) (4.ª)**

3 Hros. de Frumendio Sánchez Hernando (A.N.G.L.)  
1 Teodoro Sáenz de Miera Berrocal (A.N.G.L.)  
Obdulio Pérez (o./ap.)  
Mario Gómez (o./oo.)

**Domingo 16, CEBREROS (Ávila) (4.ª)**

3 Amelia Pérez-Taberner Montalvo (A.E.R.B.)  
1 Hilario Serrano Ortiz (A.N.G.L.)  
Luis Delgado (ov./o.)  
Ruiz Manuel (oo./ov.)

**Domingo 16, CENICIENTOS (Madrid) (4.ª)**

6 La Castilleja  
Conrado Muñoz (si./si.)  
Oscar Alba (v./oo.)  
Daniel Granado (pa./si.)

**Domingo 16, CHINCHON (Madrid) (4.ª)**

5 Gabriel Hernández García (1 rej.)  
Fernando José Plaza (ov./o.)  
El Millonario (o./oo.)  
Joao Ventura (R) (v.)

**Domingo 16, FREJUS (F)**

6 Lamamie de Clairac  
El San Guillén (si./si.)  
Gilles Marsal (si./o.)  
Andrés Sánchez (o./v.)

**Domingo 16, GUADARRAMA (Madrid) (3.ª)**

5 Gabriel Hernández García (1 rej.)  
El Madrileño (o./oo.)  
Rondino (si./si.)  
Deme Centenera (R) (o.)

**Domingo 16, JATIVA (Valencia) (3.ª)**

6 Peralta  
El Cordobés (ov./v.)  
Domingo Triana (ov./v.)  
El Califa (o./pa.)  
(El Cordobés h.m.g.)

**Domingo 16, LE GRAU DU ROI (F)**

6 Manuel Mendes de Assuncao Coimbra (PO)  
Manolo Sánchez (si./si.)  
José Ignacio Sánchez (v./si.)  
Giles Raoux (ov./si.aa.)  
(Novillada nocturna)

**Domingo 16, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid) (3.ª)**

6 El Sierro  
Angel de la Rosa (v./oo.)  
Rafael González (o./oo.)  
Francisco Rivera Ordóñez (ov./oor.)

**Domingo 16, ONDARA (Alicante) (3.ª)**

5 Juan Montoliú Ortella (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Alvaro Oliver (pa./o.)  
Javier Rodríguez (ov./pa.)  
Genaro Ten (R) (pa.)

**Domingo 16, PALMA DE MALLORCA (2.ª)**

5 Cándido García Cabral  
1 Vicente Crujo (O.A.)  
Alberto Soler (o./o./si.)  
Paco Delgado (ap./si./si.)  
(E: buena. Mano a mano).

**Domingo 16, PIEDRALAVES (Ávila) (3.ª)**

6 Simao Malta (PO)  
Niño del Tentadero (oo./o.)  
Manuel Amador (ov./si.)  
Porriras (oo./o.)  
(Niño del Tentadero h.l.)

**Domingo 16, SAN ROQUE (Cádiz) (3.ª)**

6 Hros. de Manuel Álvarez Gómez.  
Ricardo Ortiz (pa./ov.)  
Javier Conde (oo./o.)  
Juan de Pura (ov./o.)

**Domingo 16, SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén) (3.ª)**

6 Hros. Flores Albarrán  
Adolfo de los Reyes (si./o./oo.)  
Alberto de la Peña (si.aa./si./pa.)  
(Mano a mano).

**Domingo 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (3.ª)**

4 José Ignacio Rodríguez Gómez (A.N.G.L.)  
2 José Manuel Rodríguez Taberner (A.N.G.L.)  
Pepín Liria (pa.a./v.)  
Romerito (si./pa.)  
Agustín Marín (v.a./si.)  
(Romerito h.r.)

**Lunes 17, CALAMOCHA (Teruel) (4.ª)**

5 Hijos Bernardino Giménez Indarte (1 rej.)  
Paco Senda (si./o.)  
El Tato (oor./o.)  
Ricardo Murillo (R) (v.)

**Lunes 17, CANTALEJO (Segovia) (4.ª)**

6 María Luisa Paniagua Redondo  
El Molinero (v./o.)  
Angel de la Rosa (ov./o.)  
Manolo Sánchez (ov./ov.)

**Lunes 17, GUADARRAMA (Madrid) (3.ª)**

4 Los Bayones  
1 Palomo Linares (rej.)  
Victor Puerto (si./o.)  
Luis Delgado (o./o.)  
Borja Baena (R) (o.)

**Lunes 17, LEGANES (Madrid) (4.ª)**

6 Angel Gómez Cañitas (A.E.R.B.)  
Romerito (pa./si.a.)  
Rodolfo Núñez (si./ap.)  
Manuel Gimeno (si./ap.)

**Lunes 17, MALAGA (2.ª)**

6 Angel y Juan Antonio Sampedro  
Oscar Higuera (sa./v./ap.)  
Javier Conde (o./v./oo.)  
(T: estival. E: más de 1/2 plaza. Por cogida de El Cordobés, el día anterior, la novillada se convirtió en un mano a mano. Los novillos, sospechosos de manipulación en sus astas fueron lidiados, de acuerdo con el nuevo reglamento, bajo responsabilidad del propietario del hierro).

**Martes 18, ALMOROX (Toledo) (3.ª)**

6 Rocio Llorden Motos (A.N.G.L.)  
Jesús Romero (v./o.)  
El Califa (ov./ov.)  
Ruiz Manuel (o./o.)

**Martes 18, CENICIENTOS (Madrid) (4.ª)**

6 Hnos. Vicente Ortiz de Urbina (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (ov./ov.)  
Miguel Martín (ov./ov.)  
Rodolfo Núñez (ov./ov.)

**Jueves 20, ALMOROX (Toledo) (4.ª)**

6 Hros. de Cándido García Sánchez.  
Rodolfo Núñez (si.aa./si.)  
Oscar Higuera (v./oor.)  
Ruiz Manuel (pa./pa.)

**Jueves 20, SEVILLA (1.ª)**

6 Soto de Luis  
Vicente Bejarano (o./ov.)  
José Antonio Cobo (v./ov.)  
El Ubretño (ov./ov.)  
(Novillada nocturna: E: 1/2 plaza) • Ecijano II (B)

**Viernes 21, EL REAL DE LA JARA (Sevilla) (4.ª)**

6 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (3.º V y 5.º V)  
José Luis Peralta (o./oo.)  
El Cordobés (oor./oor.)  
Carlos Rondero (oo./oor.)

**Sábado 22, ALAMILLO (Ciudad Real) (4.ª)**

4 Antonio Hernández Pujante (A.N.G.L.)  
Félix Jesús Rodríguez (ov./o.)  
David Parra (o./pa.)

**Sábado 22, CELLA (Teruel) (3.ª)**

6 Hijos de Bernardino Giménez Indarte (6.º V)  
Julio Martínez (o./v.)  
Paco Senda (o./v.)  
Erick Cortés (oo./oor.)

**Sábado 22, ESQUIVIAS (Toledo) (3.ª)**

6 Pablo Mayoral Benito (A.N.G.L.)  
Manolo Sánchez (o./ov.)  
Angel de la Rosa (oo./ov.)  
Oscar Higuera (ov./si.)

**Sábado 22, GRAZALEMA (Cádiz) (4.ª)**

6 María del Carmen Camacho García  
José Antonio Ortega (o./o.)  
Rafaelillo de Ubrique (v./o.)  
Joselito de los Reyes (oo./v.)

**Sábado 22, NERVA (Huelva) (3.ª)**

6 Soto de Luis  
El Cordobés (oo./oor.)  
Rondino (oor./oor.)  
Domingo Triana (oor./oor.)

**Sábado 22, SABIOTE (Jaén) (3.ª)**

6 Aldeaquemada  
Paco Delgado (o./ov.)  
Ruiz Manuel (si.a./oo.)  
Alberto Elvira (o./o.)

**Sábado 22, SANTA OLALLA DEL CALA (Huelva) (3.ª)**

6 Dolores Rufino Martín.  
Manolo Campuzano (si./si.)  
José Luis Villafuerte (oo./si.)  
Agustín Marín (ap./si.)

**Sábado 22, SEPULVEDA (Segovia) (3.ª)**

6 José Samuel Pereira Lupi  
Pepín Rubio (o./oo.)  
Pepín Liria (pa.a./o.)  
Julían Guerra (v./v.)

**Sábado 22, VILLARRODRIGO (Jaén) (4.ª)**

6 El Alamo  
Domingo Valderrama (v./v.)  
Alfonso Romero (oo./oor.)  
Adolfo de los Reyes (oor./ov.)

**Domingo 23, ALMERIA (2.ª)**

6 Hnos. Sánchez Arjona  
El Cordobés (ov./si.)  
Manolo Sánchez (v./ov.)  
Ruiz Manuel (ov.a./v.)  
(E: 3/4 de plaza).

**Domingo 23, ARACENA (Huelva) (3.ª)**

6 Pepe Pérez  
Marcos Sánchez Mejías (o./ov.)  
Juan Pablo Llaguno (o./oor.)  
Rondino (o./oor.)

**Domingo 23, CASAS-IBÁÑEZ (Albacete) (3.ª)**

6 Tomás Prieto de la Cal  
1 Tomás Sánchez Cajo (rej.)  
Manuel Montoya (oo./si.a.)  
José Antonio Muñoz (oor./o.)

Niño de Belén (oo./oo.)  
Juan Ramírez (R) (oo.)

**Domingo 23, LA LASTRILLA (Segovia) (4.ª)**

6 Pablo Mayoral Benito (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (o./o.)  
Pedro Carra (ov./o.)  
Fernando Gómez (ov./v.)  
(Presentación con picadores de Fernando Gómez)

**Domingo 23, LLOREI DE MAR (Gerona) (3.ª)**

2 Demetrio Lanchu Coris e hijos (A.N.G.L.)  
2 Campo La Parra (A.N.G.L.)  
Curro Vivas (o./o.)  
José Olivenza (oor./v.)

**Domingo 23, MAGAN (Toledo) (4.ª)**

4 Palomo Linares  
Obdulio Pérez (o./oo.)  
Mario Gómez (o./oor.)

**Domingo 23, REQUENA (Valencia) (3.ª)**

6 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
Manolo Carrión (o./pa.a.)  
Sergio Peña (v./pa.)  
Rafael García (o./v.)

**Domingo 23, SAINT GILLES (F)**

6 Scamandre (F)  
El San Gilen (v.)  
Abel Oliva (ov.a./v.a./ov.)  
Conrado Muñoz (si./si.)  
(T: bueno. E: 1/2 plaza. El San Gilén h.r. sólo mató un novillo)

**Domingo 23, SAINT SEVER (F)**

6 Hubert Yonnet (F)  
1 Aime Gallón (F) (rej.)  
Domingo Valderrama (si./si.)  
Andrés Sánchez (si./si.)  
Rodolfo Núñez (v./o.)  
Luc Jalabert (R) (di.)  
(T: bueno. E: 3/4 de plaza. Michel Lagravep despenó el novillo de rejones. El landés Didier Bordes ha recortado, espectacularmente, de salida al primer novillo de Yonnet).

**Domingo 23, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel) (3.ª)**

4 Juan arcía Nieto (A.N.G.L.)  
Javier Vázquez (o./oo.)  
El Molinero (oo./si.)

**Domingo 23, SEPULVEDA (Segovia) (3.ª)**

5 Viento Verde  
1 Víctor Aguirre Vázquez (A.N.G.L.) (1.º)  
Erick Cortés (si./oo.)  
Oscar Higuera (oo./v.)  
Romerito (oo./ov.)

**Lunes 24, CASAVIEJA (Avila) (4.ª)**

6 Siamo Malta (PO)  
Jesús Romero (v./o.)  
Victor Puerto (o./o.)  
El Califa (ov./o.)  
(E: casi lleno)

**Martes 25, AÑOBER DE TAJO (Toledo) (3.ª)**

6 Gabriel Hernández García  
Joaquín Díaz (ov./ov.)  
Angel de la Rosa (ov./v.)  
Oscar Higuera (o./ov.)

**Martes 25, CASAVIEJA (Avila) (4.ª)**

6 Carriquiri  
Fernando José Plaza (si./oo.)  
Erick Cortés (si./si.a.)  
Manolo Carrión (o./o.)  
(E: Llano)

**Martes 25, CUENCA (2.ª)**

6 Angela Rodríguez de Arce García  
Manolo Sánchez (ov./si.)  
Manuel Amador (ov./ov.)  
Victor Puerto (si./v.)

**Miércoles 26, CASAVIEJA (Avila) (4.ª)**

6 Puntos Malta (PO)  
Manolo Sánchez (ov./ov.)  
Manuel Amador (ov./oor.)  
Ruiz Manuel (o./v.)  
(E: casi lleno)

**Miércoles 25, ORGAZ (Toledo) (3.ª)**

5 Víctor y Marín (4.º V)  
1 Alejandro Vázquez y Alejandro García (6.º)

El Millonario (oo./oor.)  
Oscar Higares (ov./oor.)  
Francisco Moreno (oo./o.)

Jueves 27, ALCALA DE HENARES (Madrid) (3.ª)

6 El Alamo  
Jesús Romero (o./o.)  
Manolo Sánchez (o./oo.)  
Regino Ortés (ov./oo.)  
(Presentación con picadores de Regino Ortés)

Jueves 27, AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3.ª)

6 Francisco Javier Arauz de Robles.  
Obdulio Pérez (ov./ov.)  
Dinastía (ov./oo.)  
Javier Ortega (ap./ov.)  
(E: 3/4 de plaza. Reaparición de Dinastía después de su cogida en Madrid).

Jueves 27, CASAVIEJA (Ávila) (4.ª)

6 Hros. Baltasar Ibán Valdés  
Rodolfo Núñez (o./oo.)  
Oscar Higares (ap./o.)  
Romerito (si./si.)  
(E: 3/4 de plaza)

Jueves 27, SEVILLA (1.ª)

6 Félix Hernández Barrera  
Nacho Matilla (si./si.)  
El Alcalareño (si./si.)  
Alonso Núñez (si./oo.)  
(E: 1/3 de plaza. Novillada nocturna. Presentación con picadores de Alonso Núñez).

Viernes 28, CALAHORRA (La Rioja) (3.ª)

8 Palomo Linares  
Pérez Vitoria (oo./o.)  
El Víctor (o./o.)  
Diego de Arnedo (o./v.)  
Rafael González (si./o.)  
(E: 3/4 de plaza)

Viernes 28, CAZABON-BARBOTAN (F)

3 Torre Velayos  
Pepín Liria (ap.)  
Francisco Moreno (si.)  
Jesús Medrano (si.)  
(E: 1/4 de plaza. Francisco Moreno sustituyó a Daniel Granado que estaba herido. A causa de la lluvia se suspendió después de la muerte del tercero).

Sábado 29, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila) (3.ª)

6 La Laguna  
Angel de la Rosa (o./v.)  
Oscar Higares (ov./v.)  
Juan Garcés (ov./ov.)  
(Presentación con picadores de Juan Garcés).

Sábado 29, BOCAIRENTE (Valencia) (4.ª)

6 Hros. de José Cebada Gago  
José Luis Peralta (pa./pa.)  
José Antonio Muñoz (oor./oo.)  
Pepín Liria (o./pa.)

Sábado 29, MARCHENA (Sevilla) (4.ª)

4 Ramón Sánchez  
2 Hros. Felipe Bartolomé Sanz (rej.)  
Rondino (o./oor.)  
Chamaqui (ov./ov.)  
Javier Buendía (R) (o./ov.)

Sábado 29, PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid) (3.ª)

4 Marqués de Albayda  
Manolo Sánchez (ov./ov.)  
Romerito (ov./o.)  
(Inauguración de la plaza. Se debió inaugurar el día anterior, con un festejo de rejonos, pero se suspendió por la lluvia).

Sábado 29, PEÑAS DE SAN PEDRO (Albacete) (4.ª)

4 José Miguel Arroyo  
2 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (1.ª, 3.ª)  
Tomás Linares (oo./o.)  
Juan Oliver (oo./oo.)  
Alfonso Romero (o./v.)  
Juan Oliver sustituyó a Niño de Belén

Sábado 29, ROBLEDO DE CHAVELA (Madrid) (4.ª)

6 El Estoque (A.N.G.L.)  
Julio Campano (ov./o.)

Víctor Puerto (ov./ov.)  
Oscar Alba (ov./si.)

Sábado 29, VILLALUENGA DE LA SAGRA (Toledo) (4.ª)

4 El Toril  
Obdulio Pérez (o./o.)  
Mario Gómez (o./oor.)

Domingo 30, ALMAZAN (Soria) (3.ª)

6 Antonio José da Veiga Teixeira  
Manolo Sánchez (ov./pa.)  
Oscar Higares (ov./pa.)  
David Gil (o./oo.)

Domingo 30, BARCELONA (1.ª)

4 Eduardo Miura Fernández  
2 Marqués de Albayda (1.ª, 6.ª)  
1 Fermín Bohórquez (rej.)  
El Tato (si./si.)  
Juan José Trujillo (o./v.)  
Dinastía (v./si.)  
María Sara (R) (ov.)  
(T: soleado. E: 1/2 plaza. Dinastía h.1.) • Morenito de Jaén (B)

Domingo 30, CAUDETE (Albacete) (3.ª)

7 Merenciano Ruperto Hnos. (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Manuel Montoya (pa./o.)  
Rafael García (v./pa.)  
Niño de Belén (oo./o.)  
Juan Ramírez (R) (oo.)

Domingo 30, CERCEDA (Madrid) (4.ª)

5 Justo Leiro de Lema (A.N.G.L.) (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª)  
Benita sanz Colmenarejo (A.N.G.L.) (5.ª)  
Romerito (ov./ov.)  
Agustín Muñoz (o./o.)  
José Manuel Collado (ov./ov.)  
(Presentación con picadores de José Manuel Collado)

Domingo 30, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)

4 Blanca Peña (O.A.)  
4 Sánchez Cobaleda (rej.)  
José Antonio Muñoz (si./si./si.)  
Rafael Osorio (si.)  
Curro Bedoya (R) (si.)  
Ginés Cartagena (R) (o.)  
Luis Domecq (R) (v.)  
Antonio Domecq (R) (o.)  
(E: 2/3 de plaza. Rafael Osorio h.m.g. mató nada más que un novillo. Se guardó un minuto de silencio por el séptimo aniversario de la muerte de Yiyó).

Domingo 30, CHELVA, (Valencia) (3.ª)

6 Eugenio Frías Piqueras  
Jorge Mazcuñán (o./oo.)  
Paco Senda (oo./o.)  
El Califa (oo./si.a.)

Domingo 30, LLODIO (Alava) (3.ª)

4 Julio Jiménez Martín (A.N.G.L.)  
Julían Guerra (ov./ov.)  
Daniel Granado (0./v.)

Domingo 30, MUCHAMIEL (Alicante) (4.ª)

6 Lamamie de Clairac  
Angel de la Rosa (ov./o.)  
Tomás Linares (o./o.)  
Alvaro Oliver (ov.a./ ov.a.)

Domingo 30, SAINT PERDON (F)

6 Laget (F)  
Frederic Leal (si./si.a.)  
Marcos Sánchez Mejías (pa./pa.)  
Ricardo Ortiz (o./v.)  
(E: 3/4 de plaza)

Martes 1, CUELLAR (Segovia) (3.ª)

7 La Cardenilla (1 rej.)  
El Cordobés (o./pa.)  
Abel Oliva (v./o.a.)  
Manolo Sánchez (ov./o.)  
María Sara (R) (pa.)  
(E: casi lleno)

Martes 1, ILLESCAS (Toledo) (3.ª)

6 Sotillo Gutiérrez  
Erick Cortés (v./si.)  
Angel de la Rosa (si./pa.)

Juan José Trujillo (o./o.)

Viernes 4, EL ALAMO (Madrid) (4.ª)

4 La Guadamilla  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (1.ª)  
1 Cardid Cobaleda Galache (5.ª)  
Joaquín Díaz (o./ov.)  
Angel de la Rosa (oo./ov.)  
Oscar Higares (o./ov.)

Viernes 4, JODAR (Jaén) (3.ª)

6 Hnos. Sánchez Arjona  
José Antonio Muñoz (oo./oor.)  
Luis de Pauloba (pa./pa.)  
Pepín Liria (pa./o.)

Sábado 5, CASAR DE CACERES (Cáceres) (4.ª)

4 María Luisa Paniagua Redondo  
El Macareno (sa./oor.)  
Roberto Contreras (v./oor.)

Sábado 5, EL ALAMO (Madrid) (3.ª)

6 El Alamo  
Joselito Vega (ap./o.)  
Luis José Amador (si./si.)  
Rodolfo Núñez (oo./si.)

Sábado 5, FUENCALIENTE (Ciudad Real) (4.ª)

4 César Chico (O.A.)  
Félix Jesús Rodríguez (o./v.)  
David Parra (v./o.)

Sábado 5, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid) (3.ª)

6 José Vázquez Fernández  
Manolo Sánchez (ov./o.)  
Víctor Puerto (ov./oo.)  
Andrés Sánchez (ov./oo.)

Sábado 5, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba) (3.ª)

2 Guardiola Domínguez (1.ª, 3.ª)  
2 Hros. Salvador Guardiola Fantoni (2.ª, 4.ª)  
2 Guardiola (rej.)  
El Cordobés (oo./o.)  
Paco Aguilar (oo./v.)  
Rafael Peralta (R) (o./ov.)  
(Los de rejonos pertenecieron a uno de los hierros de la familia Guardiola).

Sábado 5, SANTANDER (2.ª)

3 Manuel San Román Valdés  
3 Concha Navarro  
Romerito (ov./ov.)  
Conrado Muñoz (o./pa.)  
Francisco Moreno (o./pa.)

Sábado 5, TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real) (4.ª)

4 Víctor y Marín  
1 Juan José Fernández (O.A.) (rej.)  
David Gil (oo.o.)  
Mario Gómez (oo./oor.)  
Vicente Magro (R) (o.)

Sábado 5, VILLASECA DE LA SAGRA (Toledo) (4.ª)

6 Hijos de Ignacio Pérez-Taberner (4.ª V)  
Joaquín Díaz (o./oor.)  
Angel de la Rosa (oo./oo.)  
Oscar Higares (o./o.)

Domingo 6, ALCORCON (Madrid) (4.ª)

6 Salustiano Galache  
Paco Picado (oo./o./v.)  
Víctor Puerto (oo./oo./oor.)  
(Mano a mano)

Domingo 6, AYAMONTE (Huelva) (3.ª)

6 Julio A. de la Puerta y Castro  
José Luis Peralta (ov./ov.)  
Jesús Medrano (o./oo.)  
Manolo Contreras (o./oo.)

Domingo 6, BENAVENTE (Zamora) (3.ª)

6 El Rejón (A.N.G.L.)  
Pepín Liria (o.a./o.)  
Agustín Marín (oo./ov.a.)  
Paco Moreno (o./ov.)

Domingo 6, CABRA (Córdoba) (3.ª)

5 Toros de El Torero  
1 Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez (6.ª)  
José Luis Villafuerte (v./oo.)  
Juan Pablo Llaguno (v./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (ov./oo.)

Domingo 6, CERCEDILLA (Madrid) (3.ª)

6 Teodoro Sáenz de Miera Berrocal (A.N.G.L.)  
Félix Jesús Rodríguez (ov./v.)  
Miguel Martín (oo./oo.)  
Alberto Elvira (ov./oo.)

Domingo 6, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)

6 Hros. Bernardino Piriz Carvallo  
Manolo Sánchez (ov./si.)  
Oscar Higares (si./ov.)  
Javier Conde (si./v.a.)  
(E: 1/4 de plaza)

Domingo 6, EL ALAMO (Madrid) (4.ª)

6 Guadalupe Ortega Cuéllar (A.N.G.L.)  
El Madrileño (si./si.)  
Pirri (o./si.)  
José Manuel Collado (si./ap.)

Domingo 6, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.ª)

6 Fermín Bohórquez  
Juan José Padilla (sa./o.)  
Rondino (o./sa.)  
Chamaqui (o./ov.a.)  
(T: ventoso. E: 1/4 de plaza) • El Formidable (B) y Rafael Torres (B).

Domingo 6, LERMA (Burgos) (3.ª)

6 Antonio Pérez de San Fernando  
Javier Vázquez (oo./v.)  
Joaquín Díaz (pa./pa.)  
Daniel Granado (v./ap.)

Domingo 6, MADRID (1.ª)

4 Román Sorando Herranz  
2 Hnos. Sánchez Arjona (1.ª, 2.ª)  
El Molinero (pa./o.)  
Paco Senda (si./si.)  
José Luis Gonçalves (ov./v.)  
(T: Caluroso. E: 1/4 de plaza. Presentación en Madrid de José Luis Gonçalves) • Manuel Ruiz (B), Luis Carlos Aranda (B) y El Alba (B).

Domingo 6, PERALTA (Navarra) (4.ª)

6 Barcial  
Erick Cortés (o./o.)  
El Califa (ov./v.)  
Romerito (v./ov.)

Domingo 6, RECAS (Toledo) (4.ª)

4 Eva Martín-Peñato Vicente (A.N.G.L.)  
Joselito de Vega (pa./oor.)  
Francisco Sánchez Romero (pa./o.)

Domingo 6, SEVILLA (1.ª)

6 Marqués de Albaserrada  
Enrique Molina (si./si./pa.)  
Juan José Galante (si.)  
Tomás Zurano (si./ov.)  
(E: 1/4 de Plaza. Juan José Galante (h.g.) sólo mató un novillo. Francisco Javier García (B) de su cuadrilla fue atendido de hipertensión arterial de pronóstico reservado.) • El Alcalareño (B).

Domingo 6, TORRELAGUNA (Madrid) (4.ª)

4 Hros. de Juan Julián Sanz Colmenarejo (A.N.G.L.)  
José Ramón Martín (pa./v.)  
Jesús Romero (oo./oor.)

Domingo 6, UTRERA (Sevilla) (3.ª)

6 Cañada de Hato (A.E.R.B.)  
El Cordobés (ov./ov.)  
Domingo Valderrama (ov./ov.)  
Alberto de la Peña (ov./ov.)

Domingo 6, VALDEMORO (Madrid) (3.ª)

6 Guadalupe Ortega Cuéllar (A.N.G.L.)  
Angel de la Rosa (o./ov.)  
Regino Agudo (si./pa.)  
Granerito (si./si.)

Lunes 7, ARGANDA DEL REY (Madrid) (4.ª)

6 Gabriel Rojas Fernández  
José Carlos Lima (ov./ov.)  
José Carlos García (o./ov.)  
Ricardo Ortiz (ov./ov.)  
(José Carlos Lima h.1.)

Lunes 7, RONDA (Málaga) (3.ª)

6 Santiago Domecq Bohórquez  
Manolo Sánchez (v./o.)

SEPTIEMBRE

Javier Conde (ov.a/o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (oo./ap.)

**Lunes 7, VILLARRUBIA DE SANTIAGO**  
(Toledo) (3.<sup>ª</sup>)

6 Arcadio Albarrán Olea.  
Regino Agudo (ov./oo.)  
Angel de la Rosa (oo./ov.)  
David Parra (o/o.)

**Martes 8, ALBACETE (2.<sup>ª</sup>)**

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
El cordobés (ov./di.)  
Manuel Montoya (o./ov.)  
Angel de la Rosa (ov./o.)  
(E: 1/2 de plaza).

**Martes 8, ARGANDA DEL REY (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

5 Juan Antonio Ruiz Román  
1 Julio de la Puerta y Castrol (6.<sup>º</sup>)  
Carlos Neila (o./pa.)  
Jesús Romero (si./o.)  
Martín Alonso (si./si.)  
(Presentación con picadores de Martín Alonso).

**Martes 8, ATECA (Zaragoza) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Ramón Flores Sánchez y Hnos. (A.N.G.L.)  
Manuel Gimeno (v./o.)  
Pedro Berdejo (v./v.)  
(Presentación con picadores de Pedro Berdejo).

**Martes 8, EL CASAR DE TALAMANCA**  
(Guadalajara) (4.<sup>ª</sup>)

4 Antonia de la Serna Ferrer (A.N.G.L.)  
El Molinero (oo./v.)  
Oscar Higares (o./v.)  
(Oscar Higares durante la lidia de su segundo novillo sufrió una cornada en la rodilla de pronóstico leve).

**Martes 8, GUADALIX DE LA SIERRA**  
(Madrid) (3.<sup>ª</sup>)

4 Ana Peña (O.A.)  
Erick Cortés (ov./si.)  
Alberto Elvira (v./oor.)

**Martes 8, HIGUERA DE LAS DUEÑAS**  
(Ávila) (3.<sup>ª</sup>)

6 Cabrero y González (A.N.G.L.)  
Miguel Martín (o./si./si.)  
Julián Guerra (si.)  
Daniel Granado (si./si.)  
(Julián Guerra h.r. al matar a su primer novillo, sólo mató ése).

**Martes 8, Laguna de Duero (Valladolid) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Hijos de Dionisio Rodríguez García  
Manolo Sánchez (oo./ov.)  
Juan de Pura (oo./o.)

**Martes 8, PEPINO (Toledo) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Esteban Escolar Gil (A.N.G.L.)  
Agustín Marín (o./oor.)  
Mario Gómez (oor./oor.)

**Martes 8, TORRELAGUNA (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Hijos Manuel González Mateos (A.N.G.L.)  
Peppín Rubio (ov.aa./ov.a.)  
Rodolfo Núñez (ov.a./ov.)

**Miércoles 9, ARGANDA DEL REY (Madrid)**  
(4.<sup>ª</sup>)

6 Conde de la Maza  
El Molinero (o./ap.a.)  
Angel de la Rosa (ov./ap.)  
Santi Acevedo (ap./ap.)

**Miércoles 9, MORATA DE TAJUÑA (Toledo)**  
(3.<sup>ª</sup>)

4 Procampo (A.N.G.L.)  
Raúl Plácido (si./ap.)  
José Angel Sanz (si./pi.)  
(Presentación con picadores de los dos novilleros).

**Miércoles 9, SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (Segovia) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Adrián Angosto Catalina y Hnos. (A.N.G.L.)  
Pepín Liria (o./oo.)  
Daniel Granado (v./ov.)  
Agustín Marín (v./o.)

**Miércoles 9, SONSECA (Toledo) (3.<sup>ª</sup>)**

6 Víctor y Marín

Juan Carlos Belmonte (pa./o.)  
Erick Cortés (o./oo.)  
Miguel Martín (oo./o.)

**Miércoles 9, TORRENUEVA (Ciudad Real)**  
(4.<sup>ª</sup>)

6 Hros. de Luis Frías Piqueras  
Paco Delgado (si./oo.)  
El Millonario (o./si.)  
José Moreno (si.aa./si.)

**Miércoles 9, TRILLO (Guadalajara) (4.<sup>ª</sup>)**

5 Román Sorando Herranz (1 rej.)  
El Califa (oo./oor.)  
Rondino (v./o.)  
Joao Ventura (R) (o.)

**Miércoles 9, VILLA DEL PRADO (Madrid)**  
(4.<sup>ª</sup>)

Hros. de Flores Albarrán  
Rodolfo Núñez (o./ov.)  
Alberto Elvira (o./oo.)  
Dinastía (o./oor.)

**Jueves 10, MOCEJON (Toledo) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Hros. Carmen Trenor Arróspide (A.N.G.L.)  
Obdulio Pérez (o./v.)  
Oscar Higares (o./oor.)

**Jueves 10, VILLA DEL PRADO (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Hnos. Collado Ruiz (A.N.G.L.)  
José Carlos Lima (si./si.)  
El Tato (ov./si.a.)  
Miguel Martín (o./v.)

**Viernes 11, ARGANDA DEL REY (Madrid)**  
(4.<sup>ª</sup>)

6 Joaquín Buendía Peña (1.<sup>º</sup> V)  
Javier Vázquez (oo./pa.)  
Manolo Sánchez (o./o.)  
Javier Conde (pa./oo.)

**Viernes 11, GALAPAGAR (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Adolfo Martín Andrés (A.N.G.L.)  
Romerito (ov./ov.)  
Luis Delgado (pa./oo.)

**Viernes 11, LOS MOLINOS (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Molero Hnos.  
El Cordobés (oo./ov.)  
Paquillo (o./si.)  
Carlos García Santos (o./si.)  
(Presentación con picadores de Carlos García Santos, transmitido en directo por TeleMadrid).

**Viernes 11, MOGUER (Huelva) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Viento Verde  
2 Peralta (2.<sup>º</sup>, 6.<sup>º</sup>)  
José Luis Peralta (v./v.)  
Jesús Medrano (v./si.)  
Manolo Contreras (oo./si.)

**Viernes 11, OCAÑA (Toledo) (3.<sup>ª</sup>)**

5 Pablo Mayoral Benito (A.N.G.L.)  
Angel de la Rosa (oo./oor.)  
Juan Garcés (oo./o.)  
Javier Mayoral (R) (oo.)

**Viernes 11, POZUELO DE ALARCON**  
(Madrid) (4.<sup>ª</sup>)

5 José y Francisco Ambrosio (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Niño del Tentadero (ov./oo.)  
Victor Puerto (o./oo.)  
Javier de la Cruz (R) (o.)

**Viernes 11, VILLA DEL PRADO (Madrid)**  
(4.<sup>ª</sup>)

6 Jiménez Pasquau  
El Molinero (o./pa.)  
Manuel Amador (si.aa./pa.)  
Oscar Higares (o./pa.a.)

**Sábado 12, BRUNETE (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

6 El Estoque (A.N.G.L.)  
José Andrés González (ov./o.)  
Victor Puerto (o./oor.)  
Romerito (si./si.)

**Sábado 12, CASARRUBIOS DEL MONTE**  
(Toledo) (4.<sup>ª</sup>)

4 Mariano García de Lora (A.N.G.L.)  
Joselito de Vega (si./pi.)  
Rodolfo Núñez (oo./pi.)

**Sábado 12, CIEMPOZUELOS (Madrid) (3.<sup>ª</sup>)**

6 Hnos. Domínguez Gundulain (A.N.G.L.) (2

rej.)  
Javier Vázquez (pa./oor.)  
Julián Zamora (o./pa.)  
Ginés Cartagena (R.) (pa./oo.)

**Sábado 12, CINTRUENIGO (Navarra) (3.<sup>ª</sup>)**

5 César Moreno Erro (A.E.R.B.) (1 rej.)  
Pérez Vitoria (oo./v.)  
Rafael González (si./v.)  
José Andrés Montero (R.) (o.)

**Sábado 12, EJEA DE LOS CABALLEROS**  
(Zaragoza) (3.<sup>ª</sup>)

6 La Castilleja  
El Molinero (o./v.)  
Carlos Casanova (si./v.)  
El Tato (o./o.)

**Sábado 12, GUADALIX DE LA SIERRA**  
(Madrid) (3.<sup>ª</sup>)

3 La Fresneda  
1 Ana Peña (O.A.)  
Fernando José Plaza (si./pa.)  
Ruiz Manuel (pa./pa.)

**Sábado 12, MAJADAHONDA (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Carmen Segovia  
Moreno Cruz (ov./ov.)  
Jesús Romero (o./oo.)  
Oscar Higares (o./oo.)

**Sábado 12, MALAGON (Ciudad Real) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Víctor y Marín  
1 Manuel Martín Peñato (rej.)  
El Cordobés (ov./oor.)  
David Parra (ap./oor.)  
Rafael Peralta (R) (o.)

**Sábado 12, SALAMANCA (2.<sup>ª</sup>)**

6 Hnos. Sánchez Arjona  
Manolo Sánchez (pa.a./ov.)  
Andrés Sánchez (pa./pa.)  
Pepe Luis Gallego (o./ap.)  
(T: caluroso. E: casi lleno).

**Sábado 12, SISANTE (Cuenca) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Aldeaquemada  
Paco delgado (o./oo.)  
Alfonso Romero (oo./v.)  
Pedro José Perea (ov./si.)

**Sábado 12, VILLA DEL PRADO (Madrid)**  
(4.<sup>ª</sup>)

6 Hros. de Bernardino Giménez Indarte (4.<sup>º</sup> V)  
Luis José Amador (v./ov.a.)  
El Millonario (oo./v.a.)  
José Ignacio Sánchez (v./oo.)

**Sábado 12, VILLACARRILLO (Jaén) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Isaías y Tulio Vázquez  
Juan Carlos García (si./ov.)  
Erick Cortés (o./o.)  
Sebastián Córdoba (si./si.)

**Sábado 12, LAGUNA DE DUERO**  
(Valladolid) (4.<sup>ª</sup>)

6 Cándido García (O.A.)  
Pepín Liria (o./o.)  
Francisco Moreno (ov./o.)  
Jesús Medrano (v./o.)

**Sábado 12, PERALTA (Navarra) (4.<sup>ª</sup>)**

4 Vicente Ortiz de Urbina y Hnos. (A.N.G.L.)  
Luis de Pauloba (si./v.)  
Diego de Amedo (aa./a.)

**Domingo 13, ARLES (F)**

6 Hubert Yonnet (F)  
Joaquín Díaz (si.a./si.)  
Manolo Carrión (ov./si.)  
José Ignacio Sánchez (br./pi.)  
(T: bueno. E: 1/2 de plaza. Novillada matinal)  
• El Bala (P) y Maxime (B).

**Domingo 13, CASCANTE (Navarra) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Antonio Pérez de San Fernando  
Pepín Liria (si./si.)  
El Víctor (o./si.)  
Javier Clemares (si./si.)

**Domingo 13, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.<sup>ª</sup>)**

5 Ana Romero  
1 Carlos Núñez (4.<sup>º</sup>)  
Juan José Padilla (o./ov.)  
Joselito de los Reyes (o./ov.)

Víctor Gómez (ov./ov.)  
(Presentación con picadores de Víctor Gómez)

**Domingo 13, EL TIEMBLO (Ávila) (3.<sup>ª</sup>)**

6 Isaías y Tulio Vázquez.  
Juan Carlos García (v./oo.)  
El Tato (ov./o.)  
Sebastián Córdoba (ov./o.)

**Domingo 13, FITERO (Navarra) (3.<sup>ª</sup>)**

6 Víctor y Marín  
David Gil (ap./o.)  
Sergio Peña (si./ap.)  
Roberto Contreras (si./si.)

**Domingo 13, GALAPAGAR (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

3 Adolfo Martín Andrés (A.N.G.L.)  
1 José Vázquez Fernández (1.<sup>º</sup>)  
Miguel Martín (o./oor.)  
Alberto Elvira (si./br.)

**Domingo 13, HIGUERA LA REAL (Badajoz) (3.<sup>ª</sup>)**

6 Antonio Muñoz Flores (A.N.G.L.) (1 rej.)  
José Luis Peralta (si./si.)  
El Cordobés (o./ov.)  
Antonio Domecq (R) (o./o.)

**Domingo 13, LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAÑ (Toledo) (3.<sup>ª</sup>)**

4 Teodoro Sáenz de Miera Berrocal (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (si./ov.)  
Ruiz Manuel (o./ov.a.)

**Domingo 13, MADRID (1.<sup>ª</sup>)**

4 Buenavista  
2 Román Sorando Herranz (5.<sup>º</sup>, 6.<sup>º</sup>)  
José Carlos Lima (pa./ap.)  
El Madrileño (oo./ov.)  
José Luis Gonçalves (pa./ov.)  
(T: agradable. E: 1/4 de plaza. Presentación en Madrid de José Carlos Lima) • Manolo Guirado (B), Carmelo Losada (B) y Manuel Ignacio Ruiz (B).

**Domingo 13, MAJADAHONDA (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

3 Emilio García Ramos (A.N.G.L.)  
3 Hros. de Cándido García Sánchez  
Angel de la Rosa (o.)  
Oscar Higares (ov./ov./o.)  
Dinastía (o./o.)  
(Angel de la Rosa herido, sólo mató un novillo).

**Domingo 13, MALAGA (2.<sup>ª</sup>)**

4 Joaquín Buendía Peña  
2 Felipe Bartolomé Sanz  
Juan José Trujillo (v./o./o.)  
Ricardo Ortiz (ov./o./o.)  
(Mano a mano)

**Domingo 13, MIGUELTURRA (Ciudad Real)**  
(4.<sup>ª</sup>)

6 Luis Frías Piqueras  
Félix Rodríguez (o./oo.)  
Paco Delgado (o./ap.)  
Luis Delgado (ap./o.)

**Domingo 13, MORATA DE TAJUÑA (Madrid)**  
(3.<sup>ª</sup>)

4 Alfredo Quintas Resines (A.N.G.L.)  
Obdulio Pérez (sa./sa.)  
Julián Zamora (sa./sa.)

**Domingo 13, PARLA (Madrid) (4.<sup>ª</sup>)**

6 Enrique y Luis Cabrero y González (A.N.G.L.)  
Rodolfo Núñez (pa./v.)  
Romerito (si./si.)  
Eugenio Carnicerito (si./si.)  
(Presentación con picadores de Eugenio Carnicerito).

**Domingo 13, SANGUESA (Navarra) (4.<sup>ª</sup>)**

6 La Castilleja  
Manuel Amador (o./ov.)  
Antonio Muñoz (o./si.)  
Manolo Contreras (o./si.)

**Domingo 13, SEVILLA (1.<sup>ª</sup>)**

6 Conde de la Maza  
Antonio Vázquez (si./v.)  
Juan de Félix (si.a./ov.)  
Leocadio Domínguez (v./ov.)  
(E: 1/3 de Plaza. Cogida mortal del banderillero Ramón Soto Vargas).

## Domingo 13, VALENCIA (1.ª)

6 Gabriel Rojas Fernández  
El Jose (si.aa./o.)  
El Chavea (si./si.)  
Luis Blázquez (v./o.a.)  
(E: 1/2 de plaza. Presentación con picadores de Luis Blázquez).

## Domingo 13, VILLA DEL PRADO (Madrid) (4.ª)

6 Apolinar Soriano Heras  
Javier Vázquez (si.a./si.aa.)  
José Antonio Muñoz (si./pa.)  
Abel Oliva (oo./si.aaa.)  
(Abel Oliva: novillo al corral)

## Domingo 13, YEPES (Toledo) (3.ª)

5 Hros. Carmen Trenor Arróspide (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Pirri (oo./o.)  
Paquito Cervantes (ov./ov.)  
Antonio Ignacio Vargas (R) (o.)

## Domingo 13, LOS MOLINOS (Madrid) (4.ª)

6 Teodoro Sáenz de Miera Berrocal (A.N.G.L.)  
Julio Campano (oo.)  
Mario Gómez (ap./ap./o.)  
Alfredo Gómez (pa./pa.)  
(Julio Campano cogido en el primero sólo pudo matar ese novillo)

## Lunes 14, ARGANDA DEL REY (Madrid) (4.ª)

6 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas  
Joaquín Díaz (pa./o.)  
Erick Cortés (si./si.)  
Oscar Higares (pa./v.)  
(Transmitida en directo por Telemadrid. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Soto Vargas).

## Lunes 14, CADALSO DE LOS VIDRIOS

(Madrid) (4.ª)

5 Salustiano Galache  
1 Las Cañadas (A.N.G.L.) (6.ª)  
José Luis Gonçalves (ov./o.)  
Víctor Puerto (oo./oor.)  
Rondino (oo./ov.)

## Lunes 14, CIEMPOZUELOS (Madrid) (4.ª)

5 Sotillo Gutiérrez (1 rej.)  
1 Hnos. Domínguez Guendulain (A.N.G.L.) (rej.)  
El Molinero (oo./v.)  
Granerito (pa./pa.)  
Luis Valdenebro (R.) (v./ap.)

## Lunes 14, TORDESILLAS (Valladolid) (3.ª)

4 Antonio Pérez de San Fernando  
1 Hijos de Ignacio Pérez-Tabernero (rej.)  
Daniel Granado (o./ov.)  
Manolo Sánchez (oo./ov.)  
Antonio de la Cruz (Pajarito) (R) (o.)  
(Inauguración de la plaza).

## Lunes 14, VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo) (4.ª)

6 Joaquín Buendía Peña  
José Andrés González (o./o.)  
Carlos Neila (oor./si.)  
Miguel Martín (oor./ov.)

## Lunes 14, ZALAMEA LA REAL (Huelva) (3.ª)

6 Carlos Núñez  
Luis de Pauloba (o./oo.)  
Antonio Muñoz (o./oo.)  
Agustín Muñoz (o./oo.)  
(Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de Ramón Soto Vargas).

## Martes 15, ALBACETE (2.ª)

6 Torrealta  
Manolo Sánchez (ov./o.)  
Manuel Amador (o./oo.)  
Víctor Puerto (v./o.)  
(T: caluroso. E: menos de 1/2 plaza. Víctor Puerto h.l.)

## Martes 15, ARANDA DE DUERO (Burgos) (3.ª)

6 Sotillo Gutiérrez  
El Cordobés (oo./v.)  
Romerito (o./pa.)  
Conrado Muñoz (o./si.)

## Martes 15, BARRACO (Ávila) (4.ª)

4 Ramón Sánchez

Julián Zamora (oo./o.)

Pedro José Perea (si.a./si.a.)

## Martes 15, BRAZATORTAS (Ciudad Real)

(4.ª)

4 Arroyo de la Virgen (A.E.R.B.)  
Félix Jesús Rodríguez (oor./oor.)  
David Parra (oor./oor.)  
(Esteban Lillo (B) h.g.)

## Martes 15, CADALSO DE LOS VIDRIOS

(Madrid) (4.ª)

6 Hnos. Juárez (A.E.R.B.)  
Miguel Martín (ov./o.)  
Oscar Alba (o./v.)  
El Molinero (ov./ov.)

## Martes 15, MADRIDEJOS (Toledo) (3.ª)

6 Arroyo de la Virgen (A.E.R.B.) (2 rej.)  
Oscar Higares (ov./ov.)  
Miguel Cano (ov./oo.)  
Javier Buendía (R) (o./ov.)  
(Presentación con picadores de Miguel Cano)

## Miércoles 16, CADALSO DE LOS VIDRIOS

(Madrid) (4.ª)

6 Los Bayones  
José Carlos Lima (o./v.a.)  
Oscar Higares (o./o.)  
Juan José Trujillo (o./o.)

## Miércoles 16, CIEMPOZUELOS (Madrid)

(3.ª)

6 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
1 Domingo Hernández (rej.)  
Luis de Pauloba (oo./si.)  
Romerito (si./ov.)  
Julián Zamora (ov./oor.)  
Fernando San Martín (R) (o.)  
(Transmitido en directo por Telemadrid).

## Miércoles 16, UBRIQUE (Cádiz) (4.ª)

4 Joaquín Buendía Peña  
Rafaelillo de Ubrique (o./v.)  
Victor Gómez (o./o.)

## Miércoles 16, SAN PABLO DE LOS

MONTES (Toledo) (4.ª)

5 Francisco Cruz Jiménez (A.E.R.B.) (1 rej.)  
Adolfo de los Reyes (oo./oo.)  
Vicente Barrera (oo./si.)  
Luis Correa (R) (o.)  
(Presentación con picadores de Vicente Barrera)

## Jueves 17, CADALSO DE LOS VIDRIOS

(Madrid) (4.ª)

3 Francisco Hernández Herrero (A.N.G.L.) (4.ª, 5.ª, 6.ª)  
2 Caridad Cobeleda Galache (1.ª, 2.ª)  
1 Los Bayones (3.ª)  
Abel Oliva (si./si.a.)  
Manolo Sánchez (si./si.)  
Alberto Elvira (o./o.)

## Viernes 18, ALMODOVAR DEL CAMPO

(Ciudad Real) (3.ª)

6 Hnos. Marcos López (A.N.G.L.)  
Paco Delgado (v./ov.)  
El Millonario (o./o.)  
Oscar Higares (si./ap.)

## Viernes 18, MURCIA (2.ª)

6 Jandilla  
El Cordobés (ov./o.)  
Angel de la Rosa (si./pa.a.)  
Alfonso Romero (o./v.a.)

## Viernes 18, NIMES (F)

6 Juan Pedro Domecq  
Gilles Raoux (sa./sa.)  
Rondino (sa./pa.)  
Javier Conde (v./o.)  
(T: caluroso. E: 1/2 plaza).

## Sábado 19, ALGEMESI (Valencia) (4.ª)

5 Toros de El Torero (1 rej.)  
Rondino (si./pa.a.)  
Javier Conde (o./si.a.)  
Juan José Rodríguez (R) (si.)

## Sábado 19, ALMODOVAR DEL CAMPO

(Ciudad Real) (3.ª)

6 Félix Hernández Barrera (3ª V)  
Joaquín Díaz (ov./si.)  
Angel de la Rosa (o.a./v.)  
Manuel Amador (ov./o.)

(Joaquín Díaz lidió el primero y el segundo por tener que torear en Córdoba en la novillada nocturna. Juan José Castilla (B) h.m.g.).

## Sábado 19, ARANDA DE DUERO (Burgos)

(3.ª)

6 Viento Verde  
El Cordobés (ov./oo.)  
Conrado Muñoz (pa.a./si.)  
Oscar Higares (oo./oor.)

## Sábado 19, CAZORLA (Jaén) (3.ª)

6 Hros. de Flores Albarrán  
Niño del Tentadero (oo./oor.)  
Domingo Valderrama (pa./o.)  
Adolfo de los Reyes (si./si.)  
(Adolfo de los Reyes fue volteado por el sexto, sufriendo traumatismo craneoencefálico y discreta amnesia retrógrada).

## Sábado 19, CORDOBA (1.ª)

5 José Luis Sánchez Sánchez (A.N.G.L.)  
1 Carlos Núñez (3.ª)  
Joaquín Díaz (ov./si.)  
El Califa (si./si.)  
Alberto Luna (pa./pa.)  
(Novillada nocturna)

## Sábado 19, HUMANES (Madrid) (4.ª)

4 Luis Piñeiro Caldeira (O.A.)  
El Millonario (o./oo.)  
José Luis Gonçalves (o./o.)  
(El becerrista José Luis Hernández (Josele) mató dos erales de Concepción y Justo Hernández (o/oo)).

## Sábado 19, LA PALMA DEL CONDADO

(Huelva) (4.ª)

1 Hnos. Rubio Martínez (A.N.G.L.) (1.ª)  
4 Viento Verde (rej.)  
El Umbreteño (oor.)  
Rafael Peralta (R) (pa./pa.)  
Antonio Domecq (R) (oo./pa.)

## Sábado 19, RIAZA (Segovia) (3.ª)

4 Emilio Artalejo Sacristán (A.E.R.B.)  
Rodolfo Núñez (o./pa.)  
Romerito (oo./ap.)

## Sábado 19, TORRALBA DE CALATRAVA

(Ciudad Real) (4.ª)

6 Arroyo de la Virgen (A.E.R.B.)  
Félix Jesús Rodríguez (o./oo.)  
David Parra (si.a./o.)  
José Moreno (si./pa.)

## Domingo 20, ALGEMESI (Valencia)

(4.ª)

5 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (1 rej.)  
El Califa (v./o.)  
Ricardo Ortiz (o./oo.)  
Javier Mayoral (R) (si.a.)

## Domingo 20, CASCANTE (Navarra) (4.ª)

6 Manuel Santiago Corvo (A.N.G.L.)  
Romerito (o./oor.)  
Agustín Marín (o./si.aa.)  
El Paye (oo./si.aa.)

## Domingo 20, CHINCHON (Madrid) (4.ª)

3 Hijos de Manuel López Aragón Hnos. (A.N.G.L.) (1.ª, 2.ª, 4.ª)  
1 Gabriel García Sánchez (A.N.G.L.) (3.ª)  
José Carlos Lima (o./ov.)  
El Millonario (v./si.)

## Domingo 20, HERRERA DE PISUERGA

(Palencia) (4.ª)

2 Concha Navarro  
2 José Miguel Arroyo  
2 Zalduendo  
Pedro de la Cruz (o./si.a.)  
El Cordobés (o./oor.)  
Conrado Muñoz (o./oo.)

## Domingo 20, PORTILLO (Toledo) (4.ª)

4 Víctor Huertas Vega (A.N.G.L.)  
Miguel Martín (si./oor.)  
Obdulio Pérez (oo./pa.)

## Domingo 20, SAN AGUSTIN DE GUADALIX

(Madrid) (3.ª)

6 Mercedes Baouza Brandin (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (oo./si.)  
El Molinero (o./o.)  
Jesús Romero (oo./o.)

## Domingo 20, SEVILLA (1.ª)

4 Diego Garrido  
2 Gabriel Rojas Fernández (4.ª, 6.ª)  
Vicente Bejarano (si./oo.)  
Juan Pablo Llaguno (si./v.)  
Santi Acevedo (o./pa.)  
(T: caluroso. E: 1/3 de plaza. Se guardó un minuto de silencio en memoria de Ramón Soto Vargas).

## Domingo 20, TALAVERA DE LA REINA

(Toledo) (3.ª)

6 Hros. de Alberto Cunhal Patricio  
Manolo Sánchez (v./ov.)  
Oscar Higares (v./o.)  
Andrés Sánchez (oo./si.a.)

## Lunes 21, AZUQUECA DE HENARES

(Guadalajara) (4.ª)

6 Los Eulogios  
El Molinero (o./pa.a.)  
Abel Oliva (o./ap.)  
Dinastía (si./o.)

## Lunes 21, BARGAS (Toledo) (3.ª)

2 Luis Jorge Ortigao Costa  
2 Sociedad Agrícola Couto de Formilhos  
2 Alcurruque (rej.)  
Angel de la Rosa (pa./pa.)  
Oscar Higares (o./oor.)  
Luis Domecq (R) (pa./pa.)  
(E: lleno)

## Martes 22, ALGEMESI (Valencia) (4.ª)

5 La Quinta (1 rej.)  
Angel de la Rosa (ov./ov.a.)  
Manolo Carrión (si./oo.)  
Pablo Hermoso de Mendoza (R) (ov.)  
(Vallito (B) h.m.g.)

## Martes 22, HUMANES (Madrid) (4.ª)

6 Domingo Hernández  
Romerito (o./o.)  
Manuel Amador (o./pi.)  
Alberto Elvira (o./o.)  
(Transmitida en directo por Telemadrid).

## Martes 22, VILLAVICIOSA DE ODON

(Madrid) (4.ª)

6 Esteban Escolar Gil (A.N.G.L.)  
El Cordobés (o.)  
Miguel Martín (oo./ov./oor.)  
Oscar Higares (ov./ov.)  
(El Cordobés h.g., sólo mató un novillo)

## Miércoles 23, MUNERA (Albacete) (3.ª)

6 Toros de El Torero (4.ª I)  
Pepín Liria (oo./oor.)  
Angel de la Rosa (ov./ov.)  
Oscar Higares (ov./oo.)

## Jueves 24, ALGEMESI (Valencia) (4.ª)

5 Marcos Núñez (1 rej.)  
Manolo Carrión (o./oo.)  
Francisco Rivera Ordóñez (si./o.)  
Luis Domecq (R) (pi.aa.)

## Jueves 24, AZUQUECA DE HENARES

(Guadalajara) (4.ª)

6 Apolinar Soriano Heras  
El Tato (o./o.)  
José Luis Gonçalves (v./oo.)  
Alberto Elvira (v./si.)

## Jueves 24, POZOBLANCO (Córdoba) (3.ª)

6 Ramón Sánchez  
Oscar Higares (si./v.)  
Alberto Luna (o./ov.)  
Javier Conde (oo./o.)

## Viernes 25, ALGEMESI (Valencia) (4.ª)

5 Jandilla (1 rej.)  
Angel de la Rosa (o./v.a.)  
Francisco Rivera Ordóñez (oo./o.)  
Antonio Domecq (R) (oo.)  
(Curro de Ecija (B) y Manuel Romero (B), c.s.c., en el segundo y quinto novillo respectivamente).

## Viernes 25, CADALSO DE LOS VIDRIOS

(Madrid) (4.ª)

6 Fernando Peña Catalán (2 rej.)  
José Luis Gonçalves (oo./v.)  
Luis Delgado (ov./ov.)  
Luis Miguel Arranz (R) (o./ov.)  
(Transmitida en directo por Telemadrid)

**Viernes 25, MORALZARZAL (Madrid) (4.ª)**  
4 Justo Leiro de Lema (A.N.G.L.)  
Luis José Amador (si./oo.)  
Alberto Elvira (si./oo.)

**Sábado 26, ALGEMESI (Valencia) (4.ª)**  
5 Hros de Atanasio Fernández Iglesias (1 rej.)  
Manuel Amador (si./si.)  
José Ignacio Sánchez (si./si.a.)  
Fernando San Martín (R) (o.)

**Sábado 26, MORALZARZAL (Madrid) (4.ª)**  
4 José Escolar Gil  
Niño del Tentadero (o./oo.)  
Juan José Padilla (o./oo.)

**Sábado 26, VELEZ-MÁLAGA (Málaga) (4.ª)**  
1 Ramón Sánchez (rej.)  
El Cordobés  
Javier Conde  
Luis Domecq (R) (si.)  
(Después de la lidia del novillo de rejonos el festejo hubo de ser suspendido por lluvia.)

**Domingo 27, ALGEMESI (Valencia) (4.ª)**  
5 Hijos de Bernardino Giménez Indarte (1 rej.)  
Juan Pablo Llaguno (si.a./si.a.)  
Alvaro Oliver (o./si.a.)  
José Andrés Montero (R) (si.)

**Domingo 27, HOYO DE PINARES (Ávila) (4.ª)**  
4 Hnas. Delgado y Azqueta (A.N.G.L.)  
Julio Campano (oo./si.)  
Julián Guerra (v./v.)

**Domingo 27, MADRID (1.ª)**  
3 Cernuño (1.º, 5.º, 6.º)  
3 El Toril (2.º, 3.º, 4.º)  
El Madrileño (pa.a./si.)  
Romerito (pa./si.)  
Curro Díaz (si./pa.)  
(T: ventoso y frío. E: 1/3 de plaza. Presentación en Madrid de Curro Díaz.)

**Domingo 27, VALENCIA (1.ª)**  
6 Aguirre Fernández Coboleda  
Paco Senda (oo./si.a.)  
Francisco Perpiñá (pa.a./o.)  
Antonio José Castro (si.a./v.)  
(E: menos de 1/4 de plaza. Presentación con picadores de Antonio José Castro • Antonio Puchol (B), Felipe Flores (B) y Morenito de Jaén (B).)

**Lunes 28, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)**  
6 Juan Antonio Ruiz Román  
Rondino (si./o.)  
José Ignacio Sánchez (si.a./si.a.)  
Romerito (si.a./si.)  
(T: agradable. E: 3/4 de plaza) • Jesús Delgado (B), Paco Alcalde (B), El Salamanca (B) y Julián Maestro (B).

**Martes 29, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)**  
4 Salustiano Galache (1.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
1 Conde de la Maza (2.º)  
1 Aldeaquemada (6.º)  
Luis José Amador (si./si.)  
Joaquín Díaz (si.a./si.a.)  
Oscar Higares (ov.a./si.a.)  
• Antonio Puchol (B)

**Martes 29, GUADARRAMA (Madrid) (3.ª)**  
4 Hros. Marqués de Albayda  
1 Alberto del Hierro (O.A.) (rej.)  
El Madrileño (ov./oo.)  
Juan José Trujillo (ov./ov.)  
João Moura (R) (oo.)

**Martes 29, OLMEDO (Valladolid) (3.ª)**  
5 Hros. Miguel Zaballós Casado (1 rej.)  
Romerito (oo./ov.)  
Andrés Sánchez (o./oo.)  
Domingo Domínguez (R) (si.)

**Miércoles 30, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)**  
5 Conde de la Maza  
1 Las Cañadas (A.N.G.L.) (2.º)  
El Tato (ov.a./o.a.)  
Luis Delgado (ov./si.)  
Javier Clemares (si./pi.a.)  
• José Senfín (P), Antonio Puchol (B), Manolo Rubio (B) y Tomás Pallín (B).

**Miércoles 30, CORELLA (Navarra) (3.ª)**  
6 Martín Hnos. (A.N.G.L.)

1 Antonio José da Veiga Teixeira (7.º)  
Oscar Higares (ov.a./v.)  
David Gil (si./o./oo.)  
Sergio Peña (o./o.)  
(La empresa regaló el sobrero de Veiga Teixeira que lidió David Gil.)

**Miércoles 30, MADRID (1.ª)**  
5 Puerto de San Lorenzo  
1 Eugenio Frías Piqueras (2.º)  
El Molinero (ov./di.)  
Ángel de la Rosa (si./pi.a.)  
Rondino (pa.a./si.)  
(T: espléndido. E: casi lleno)

## OCTUBRE

**Jueves 1, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)**  
6 Sáncho Dávila  
El Madrileño (si.a./si.a.)  
Javier Conde (pa.a./ov.a.)  
Diego de Arnedo (ov.a./v.)  
(T: agradable y soleado. E: lleno) • De la Rosa (B)

**Viernes 2, LAS ROZAS (Madrid) (3.ª)**  
5 Hros. Flores Albarrán  
1 José Sánchez Benito (A.N.G.L.) (2.º BN)  
El Millonario (oo./o.)  
Romerito (o./oo.)  
Alberto Elvira (si./oor.)  
(El Millonario h.l. en la espalda al entrar a matar)

**Sábado 3, ABARAN (Murcia) (3.ª)**  
6 Victoriano del Río Cortés  
José Luis Peralta (v./o.)  
José Moreno (ov./v.a.)  
Tomás Linares (ov./pa.)

**Sábado 3, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)**  
6 Cortijoliva  
Pérez Vitoria  
Ricardo Ortiz (v./o./o.)  
Rafael González (o./ov./ov.)  
(T: agradable. E: lleno. Pérez Vitoria h.g. al lancear al primero, no mató ninguno) • Pepillo de Coria (P), Eugenio García (P) José I. Domínguez (P), Julián Maestro (B), Nicanor Blanco y Manolo Osuna (B).

**Sábado 3, AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara) (4.ª)**  
6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
El Tato (o./ov.)  
Regino Ortés (o./o.)  
Jesús Romero (pa./pa.)

**Sábado 3, EL VELLON (Madrid) (4.ª)**  
3 Marcos Sáenz de Miera Bartolomé (A.N.G.L.)  
1 Evelio Ramos Moreno (A.N.G.L.) (1.º)  
Niño del Tentadero (ov./pa.)  
Juan José Padilla (oo./oor.)

**Sábado 3, GUADARRAMA (Madrid) (3.ª)**  
4 Hijos Ignacio Pérez-Tabernero  
1 Marcos Sáenz de Miera Bartolomé (A.N.G.L.) (rej.)  
Fernando José Plaza (o./oo.)  
Alberto Elvira (o./oo.)  
José Andrés Montero (R) (v.)

**Sábado 3, LAS ROZAS (Madrid) (4.ª)**  
3 Hros. Flores Albarrán  
3 José Sánchez Benito (A.N.G.L.)  
Miguel Martín (ov./oo.)  
Rodolfo Núñez (o./v.a.)  
Dinastía (ov.a./oo.)

**Sábado 3, MOJADOS (Valladolid) (4.ª)**  
4 Antonio Ignacio Vargas y Hnos. (A.N.G.L.)  
El Molinero (ov./oo.)  
El Millonario (oo./oor.)

**Sábado 3, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid) (4.ª)**  
6 Julio de la Puerta y Castro  
El Madrileño (o./o.)  
Oscar Higares (si.a./di.)  
Romerito (o./di.a.)

**Sábado 3, ZAFRA (Badajoz) (3.ª)**  
6 Marcos Núñez  
Manolo Carrión (pa./o.)  
Juan José Trujillo (o./v.)

Francisco Rivera Ordóñez (pa./o.)

**Sábado 3, ZARAGOZA (1.ª)**  
6 Manuel Martín Peñato  
Ángel de la Rosa (sa.a./pa.)  
Conrado Muñoz (pa.a./si.a.)  
El Mene(sa./o.)  
(T: ventoso en el exterior. E: 2/3 de plaza.)

**Domingo 4, BOADILLA DEL MONTE (Madrid) (4.ª)**  
6 Alejandro Vázquez y Alejandro García Romerito (oo./ov.)  
Carlos García Santos (oo./oor.)  
José Antonio Maqueda (oo./v.)  
(Presentación con picadores de José Antonio Maqueda)

**Domingo 4, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (2.ª)**  
6 Fermín Bohórquez  
Juan José Padilla (ov./oo.)  
Agustín Marín (v./o.)  
Chamaqui (ov.aaa./si.a.)  
(Chamaqui novillo al corral)

**Domingo 4, HUERTA DEL REY (Burgos) (4.ª)**  
4 Julio Jiménez Martín (A.N.G.L.) (2 rej.)  
Julián Guerra (v./v.)  
Paulo Brazuna (R) (v./o.)

**Domingo 4, MEDINA DE POMAR (Burgos) (3.ª)**  
4 Hros. Isidro Ortuño Gil (A.N.G.L.)  
Oscar Higares (o./o.)  
Daniel Granada (ap./oo.)

**Domingo 4, SEVILLA (1.ª)**  
6 Ángel y Juan Antonio Sampedro  
Joaquín Díaz (ov./ov.)  
Manuel Amador (ov./ov.)  
El Umbreteño (si.a./ov.)

**Domingo 4, TITULCIA (Madrid) (4.ª)**  
5 Hros. Miguel Zaballos Casado (1 rej.)  
Julián Zamora (oo./oo.)  
Pedro José Perea (oo./pa.)  
Joaquín Moreno Silva (R) (o.)

**Domingo 4, FUENGIROLA (Málaga) (3.ª)**  
6 Hros. Flores Albarrán  
Porritas (si./oo.)  
Pedro Alvarez (si./si.)  
Ricardo Ortiz (o./si.)

**Lunes 5, ZARAGOZA (1.ª)**  
6 Hros. Felipe Bartolomé Sanz  
El Mene (pa./sa.)  
Oscar Higares (si.aa./sa.)  
Javier Conde (sa.aa./di.a.)  
(E: 2/3 de plaza. El Mene sustituyó a Bernabé Miedes.)

**Martes 6, ZARAGOZA (1.ª)**  
6 María del Carmen Camacho García  
El Molinero (o./oo.)  
Manolo Carrión (sa./sa.)  
Ricardo Ortiz (v./sa.)  
(T: frío en el exterior. E: 3/4 de plaza. Transmiteda en directo por TVE. Ricardo Ortiz sustituyó a El Cordobés) • Ladrón de Guevara (P), José Márquez (P) y El Alba (B).

**Miércoles 7, LA CORUÑA (2.ª)**  
6 José Luis Marca Rodrigo  
Abel Oliva (o./v.)  
Ángel de la Rosa (si.a./v.a.)  
Javier Conde (o./v.a.)

**Jueves 8, MACAEL (Almería) (4.ª)**  
6 Carlos Núñez  
Luis de Pauloba (si./o.)  
Romerito (o./o.)  
Antonio Márquez (o./o.)  
(Presentación con picadores de Antonio Márquez)

**Sábado 10, LUNEL (F)**  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (1.º v)  
1 Hnos. Sánchez Arjona (2.º)  
1 Peralta (3.º)  
1 Luis Passanha (4.º)  
1 Hubert Yonnet (F) (5.º)  
1 Laget (F) (6.º)  
Abel Oliva (ov./ov./o.)  
Ángel de la Rosa (ov./ov./o.)  
(Novillada concurso de ganaderías. Mano a mano).

**Sábado 10, OLIVENZA (Badajoz) (3.ª)**  
6 Peralta (3.º v)  
El Cordobés (o./o./oor./v./oor./v.)  
(Único espada)

**Domingo 11, BLANCA (Murcia) (4.ª)**  
5 Peralta (1 rej.)  
José Luis Peralta (oo./ov.)  
El Cordobés (oor./oor.)  
Higinio Trigueros (R) (oor.)

**Domingo 11, HUERCAL-OVERA (Almería) (3.ª)**  
6 María Palma  
Diego Jesús del Real (oo./si.)  
Ruiz Manuel (oo./oo.)  
Tomás Zurano (oo./si.)

**Domingo 11, MAUNED (F)**  
6 Roubaud Lescot (11)  
Miguel Tesorero (si./o./v.)  
Manuel Castaños (si./ov./ov.)  
(Presentación con picadores de los dos novilleros.)

**Domingo 11, MEDINA DE POMAR (Burgos) (3.ª)**  
4 Juan Vidal Martín (A.N.G.L.)  
Julián Guerra (o./ov.)  
El Macareno (si./si.)

**Lunes 12, ALBERCHE DEL CAUDILLO (Madrid) (4.ª)**  
4 Fernando de Guzmán Guzmán (A.N.G.L.)  
Víctor Manuel Farelo (oo./ap.)  
Mario Gómez (ap./o.)

**Lunes 12, VILLACONEJOS (Madrid) (4.ª)**  
4 Concha Navarro  
2 Agustín Sánchez Ortega (A.N.G.L.) (1.º, 3.º)  
Obdulio Pérez (ov./ov.)  
Julián Zamora (ov./oo.)  
Javier Ortega (o./o.)

**Martes 13, CALANDA (Teruel) (3.ª)**  
6 Manuel Mendoza Bayo (A.N.G.L.)  
José Luis Villafuerte (oo./si.)  
José Luis Peralta (v./aaa.)  
Julio Martínez (si.a./oo.)

**Sábado 17, GIBRALEON (Huelva) (4.ª)**  
6 Rocío de la Cámara Ysern  
Antonio Muñoz (o./oo.)  
Manolo Contreras (o./pa.)  
Francisco Barroso (oo./oor.)  
(Manuel Carvajal (B) h.g.)

**Sábado 17, LA CAROLINA (Jaén) (4.ª)**  
6 Juan Andrés Orellana Molina (A.N.G.L.) (2 rej.)  
Ángel de la Rosa (oo./si.)  
Sebastián Córdoba (o./o.a.)  
Fermín Bohórquez (R) (oo./oor.)

**Domingo 18, BLANCA (Murcia) (4.ª)**  
4 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (2.º v)  
Tomás Linares (ov./ov.)  
Alfonso Romero (oo./pa.)  
(T: nublado. E: 1/2 plaza)

**Domingo 18, MADRID (1.ª)**  
3 Alejandro Vázquez y Alejandro García (1.º, 2.º, 3.º)  
2 Sociedad Agrícola Couto de Formilhos (4.º, 5.º)  
1 Eugenio Frías Piqueras (6.º)  
Alberto Ramírez (si./pi.a.)  
José Luis Gonçalves (si.a./pa.a.)  
Dinastía (sa./pa.)  
(T: frío. E: 1/4 de plaza. Presentación en Madrid de Alberto Ramírez. • Antonio Hernández (P), Joselito Calderón (B), Jesús Delgado (B) y Manuel Ignacio Ruiz (B).

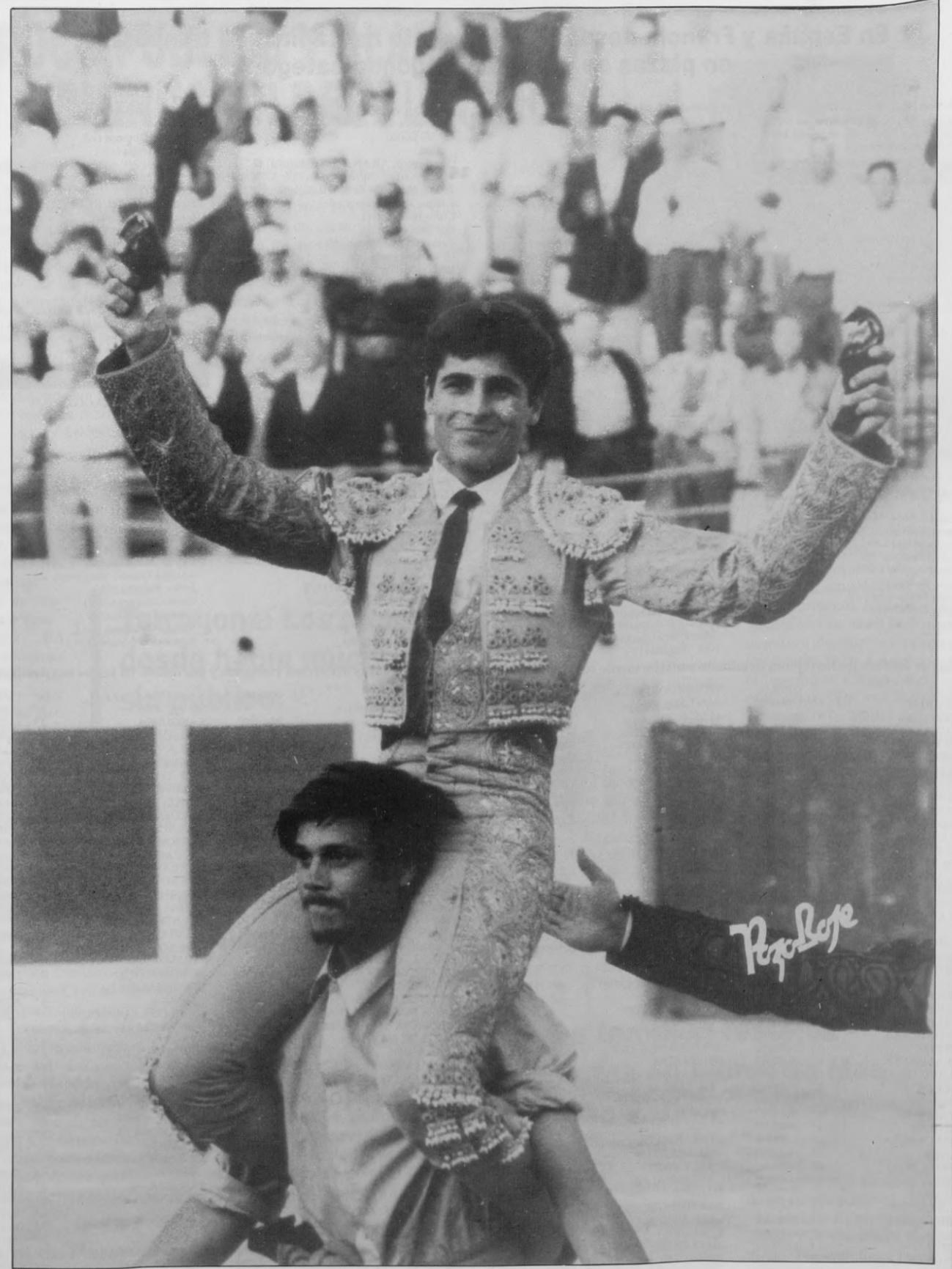
**Martes 20, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila) (3.ª)**  
4 Fernando Peña Catalán  
Miguel Martín (oo./oo.)  
Vicente Barrera (si./o.)

**Domingo 25, TUDELA DE DUERO (Valladolid) (4.ª)**  
2 Mercedes Pérez-Tabernero  
2 Antonio Pérez de San Fernando  
2 Luis Ramos Matías (A.N.G.L.)  
1 Paramo (O.A.) (rej.)  
Conrado Muñoz (ov./pa.)  
Juan de Pura (ov./v.)  
Francisco Moreno (o./ov.)  
Eladio Vega (R) (o.)

# FRANCISCO RIVERA ORDOÑEZ



TOREA EN LAS FALLAS



VALENCIA 1993

# RELACION CRONOLOGICA DE CORRIDAS DE REJONES

En España y Francia desde el 1 de agosto hasta final de temporada, en plazas de primera y segunda categoría

A efectos de esta clasificación se han considerado plazas de primera las francesas de Nîmes y Ares. De segunda las de Dax y Mont de Marsan.

## AGOSTO

### Domingo 2, HUELVA (2.ª)

4 Viento Verde  
2 Peralta  
Antonio Ignacio Vargas (ov.)  
Javier Buendía (v.)  
Ginés Cartagena (oo.)  
Pedro Cárdenas (v.)  
Vargas-Buendía (o.)  
Cartagena-Cárdenas (o)

### Sábado 8, LA CORUÑA (2.ª)

6 Félix Hernández Barrera  
Javier Buendía (o.)  
Antonio Ribeiro Téllez (v.)  
Fermín Bohórquez (o.)  
María Sara (v.)  
Buendía Bohórquez (o.)  
Ribeiro-Sara (o.)

### Sábado 8, SEGOVIA (2.ª)

4 Hnos. Ruiz Cánovas (A.N.G.L.)  
Curro Bedoya (o. / oo.)  
José Andrés Montero (oo. / o.)

### Jueves 13, MALAGA (2.ª)

6 Ramón Sánchez  
Javier Buendía (o.)  
Fermín Bohórquez (v.)  
Luis Domecq (sa.)  
Antonio Domecq (v.)  
Buendía-Bohórquez (v.)  
Domecq-Domecq (o.)  
(T: bueno. E: 1/2 plaza)

### Sábado 15, BILBAO (1.ª)

5 Antonio Ordóñez Araújo  
1 Sepúlveda (5.ª)  
Javier Buendía (v.)  
Luis Domecq (sa.)  
María Sara (v.)  
Antonio Domecq (v.)  
Buendía-Sara (si.)  
Domecq-Domecq (v.)  
(T: excelente. E: más de 1/2 plaza).

### Martes 18, CIUDAD REAL (2.ª)

6 Luis Albarán González  
Joao Moura (ov.)  
Javier Buendía (o.)  
Ginés Cartagena (oo.)  
Fermín Bohórquez (o.)  
Moura-Bohórquez (v.)  
Buendía-Cartagena (si.)

### Jueves 20, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.ª)

6 Fermín Bohórquez  
Javier Buendía (o.)  
Fermín Bohórquez (v.)  
Luis Domecq (o.)  
Antonio Domecq (o.)  
Buendía-Bohórquez (v.)  
Domecq-Domecq (o.)  
(Festejo nocturno. Transmitido en directo por TVE. En distintos toros intervino Fermín Bohórquez Escribano).

## SEPTIEMBRE

### Viernes 4, PALENCIA (2.ª)

6 Justo Nieto Jiménez  
Javier Buendía (v.)  
Antonio Correas (ov.)  
Fermín Bohórquez (o.)  
María Sara (paaa.)

Buendía-Correas (v.)  
Bohórquez-Sara (o.)  
(E: 1/2 plaza)

### Domingo 6, ARANJUEZ (Madrid) (2.ª)

4 Juan Andrés Garzón Durán (2.ª, 3.ª, 4.ª)  
1 Hros. Atanasio Fernández Iglesias (1.ª)  
1 Hros. Aguirre Fernández Cobaleda (5.ª)  
Curro Bedoya (o.)  
Luc Jalabert (v.)  
Fernando San Martín (ov.)  
Ginés Cartagena (o.)  
Bedoya-Cartagena (oo.)  
Jalavert-San Martín (o.)

### Domingo 13, ALBACETE (2.ª)

4 Hros. de Flores Tassara (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª)  
1 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
1 Marqués de Domecq  
Joao Moura (ov.)

Antonio Correas (pi.)  
Fermín Bohórquez (o.)  
Luis Domecq (o.)  
Moura-Domecq (ov.)  
Correas-Bohórquez (o.)  
(E: lleno de no hay billetes)

### Jueves 17, GUADALAJARA (2.ª)

6 Peñajara  
Luis Domecq (di.)  
María Sara (ov.)  
Javier Mayoral (o.)  
Antonio Domecq (o.)  
Domecq (Luis)-Mayoral (si.)  
Sara-Domecq (Antonio) (oo.)

### Domingo 20, MADRID (1.ª)

5 Ramón Sánchez Rodríguez  
1 Ramón Sánchez Recio (2.ª)  
Bedoya-San Martín (pa.)  
Moura-Ribeiro (si. a.)

Bonnier-Jalabert (si.)  
Caetano-Ventura (ov.)  
Domecq-Domecq (v.)  
Vidrié-Peralta (oo.)

(E: menos 3/4 de plaza. Corrida homenaje a Angel Peralta).

### Domingo 20, MURCIA (2.ª)

6 Fermín Bohórquez  
Antonio Ignacio Vargas (si.)  
Antonio Correas (o.)  
Ginés Cartagena (v.)  
Fermín Bohórquez (o.)  
Vargas-Cartagena (oo.)  
Correas-Bohórquez (v.)  
(Fermín Bohórquez herido, Antonio Correas sufrió una caída al resbalar su caballo. Resultó ileso y el caballo sufrió dos heridas por asta de toro).

## OCTUBRE

### Domingo 4, ZARAGOZA (1.ª)

6 Torrealta  
José Andrés Montero (o.)  
Ginés Cartagena (o.)  
Fermín Bohórquez (o.)  
Antonio Domecq (oo.)  
Montero-Bohórquez (o.)  
Cartagena-Domecq (o.)  
(T: malo en el exterior. E: más de 3/4 de plaza).

### Domingo 18, JAEN (2.ª)

6 Hros. José Escobar  
Antonio Ignacio Vargas (pa. a.)  
Javier Buendía (va.)  
Ginés Cartagena (oo.)  
Fermín Bohórquez (v.)  
Vargas-Cartagena (oo.)  
Buendía-Bohórquez (ov.)

Además de los festejos de rejones detallados anteriormente se celebraron los siguientes en plazas de tercera categoría y portátiles, en las fechas detalladas.

AGDE (F)	01/08/92	VILLARROBLEDO	3.ª	17/08/92	GUADIX	4.ª	05/09/92	ZALAMEA LA REAL	3.ª	13/09/92
EL TIEMBLO	3.ª	CANTALEJO	4.ª	18/08/92	SANTA MARIA DE LA			EL TIEMBLO	3.ª	14/09/92
HELLIN	3.ª	ALMOROX	3.ª	19/08/92	ALAMEDA	4.ª	05/09/92	SANGUESA	4.ª	14/09/92
PORZUNA	4.ª	SAINTE MARIES			FUENCALIENTE	4.ª	06/09/92	VILLAHERMOSA	4.ª	14/09/92
ACEUCHAL	4.ª	DE LA MER (F)		20/08/92	RONDA	3.ª	06/09/92	VILLANUEVA DE		
CHATEAURENARD (F)	02/08/92	ARACENA	3.ª	22/08/92	SOTILLO DE LA ADRADA	3.ª	06/09/92	CAMPEAN	3.ª	14/09/92
ESTELLA	3.ª	ARENAS DE SAN PEDRO	3.ª	22/08/92	TORREJON DE LA			VILLATOBAS	3.ª	14/09/92
MANZANARES EL REAL	4.ª	SAN MIGUEL DE			CALZADA	4.ª	06/09/92	HORCAJO DE SANTIAGO	4.ª	15/09/92
RINCON DE SOTO	4.ª	SALINAS	4.ª	22/08/92	TORRUBIA DEL CAMPO	4.ª	06/09/92	RIAZA	3.ª	15/09/92
VILLANUEVA DE		SANTA EULALIA			TORRELAGUNA	4.ª	07/09/92	TORDESILLAS	3.ª	15/09/92
CORDOBA	4.ª	DEL CAMPO	3.ª	22/08/92	VILLAMAYOR DE			VILLACARRILLO	4.ª	15/09/92
BROZAS	3.ª	VALENCIA DE			SANTIAGO	3.ª	07/09/92	BARRACO	4.ª	16/09/92
PEROLS (F)	07/08/92	ALCANTARA	3.ª	22/08/92	ALBURQUERQUE	4.ª	08/09/92	JADRAQUE	4.ª	18/09/92
CASTILBLANCO	4.ª	CELLA	3.ª	23/08/92	AMPUERO	3.ª	08/09/92	CARRASCALEJO	4.ª	19/09/92
SAN LORENZO DE LA		CONSTANTINA			AYAMONTE	3.ª	08/09/92	FITERO	3.ª	19/09/92
PARRILLA	4.ª	DUEÑAS	4.ª	23/08/92	PERALTA	4.ª	08/09/92	HONRUBIA	4.ª	19/09/92
ARROYO DE LA LUZ	4.ª	FERMOSELLE	4.ª	23/08/92	ALMAZAN	3.ª	09/09/92	ECUJA	3.ª	20/09/92
CAMPASPERO	4.ª	LA GRANJA DE			LAGUNA DE DUERO	4.ª	09/09/92	FUENTE DE PEDRO		
CASTILBLANCO	4.ª	SAN ILDEFONSO	4.ª	23/08/92	MOCEJON	4.ª	09/09/92	NAHARRO	4.ª	20/09/92
EL CUBO DE LA		NAVAHERMOSA	4.ª	23/08/92	NAVALUENGA	3.ª	09/09/92	SAN AGUSTIN DE		
TIERRA DEL VINO	4.ª	TARAZONA DE LA			GUADALIX DE LA			GUADALIX	3.ª	21/09/92
MARBELLA	3.ª	MANCHA	3.ª	23/08/92	SIERRA	3.ª	10/09/92	BURGOHONDO	4.ª	22/09/92
VILLACAÑAS	4.ª	COLLADO MEDIANO	4.ª	24/08/92	SAN MARTIN DE			FREGENAL DE LA		
SIGÜENZA	3.ª	MIJARES	4.ª	24/08/92	VALDEIGLESIAS	3.ª	10/09/92	SIERRA	3.ª	22/09/92
CAMARENA	4.ª	SANTA CRUZ DE			SANTA MARIA LA REAL			NAVA DE LAASUNCION	3.ª	22/09/92
CASTELLAR DE		LA ZARZA	4.ª	24/08/92	DE NIEVA	3.ª	10/09/92	NUMANCIA DE LA		
SANTISTEBAN	4.ª	PIEDRAHITA	3.ª	25/08/92	ARCOS DE JALON	4.ª	11/09/92	SAGRA	4.ª	22/09/92
CEBREROS	4.ª	AÑOBER DE TAJO	3.ª	26/08/92	EJE DE LOS			ALCALA LA REAL	4.ª	23/09/92
AGUILAFUENTE	3.ª	BELORADO	3.ª	26/08/92	CABALLEROS	3.ª	11/09/92	CARTAGENA	4.ª	23/09/92
EL BARCO DE AVILA	3.ª	SANTA CRUZ DE			EL CASAR DE			COBEJA	4.ª	23/09/92
PEGUERINOS	4.ª	LA ZARZA	4.ª	26/08/92	TALAMANCA	4.ª	11/09/92	AZUQUECA DE		
VITIGUDINO	3.ª	TOMELLOSO	3.ª	26/08/92	MENTRIDA	4.ª	11/09/92	HENARES	4.ª	27/09/92
CANTALPINO	4.ª	ORGAZ	3.ª	27/08/92	MONESTERIO	4.ª	11/09/92	NOVES	4.ª	27/09/92
EL ESPINAR	3.ª	ALCALA DE HENARES	3.ª	28/08/92	ALGETE	4.ª	12/09/92	POZOBLANCO	3.ª	27/09/92
FUENTELAPEÑA	4.ª	SERRANILLOS	4.ª	29/08/92	BELMEZ	3.ª	12/09/92	TORRIOS	3.ª	27/09/92
LEGANES	4.ª	VILLAREJO DE			LA TORRE DE			VILLAVICIOSA DE		
LUMPIAQUE	4.ª	SALVANES	4.ª	29/08/92	ESTEBAN HAMBRA	3.ª	12/09/92	ODON	4.ª	27/09/92
POLLOS	4.ª	CANTIMPALOS	4.ª	30/08/92	LOECHES	4.ª	12/09/92	PANTOJA	4.ª	03/10/92
QUINTANAR		GÁLVEZ	4.ª	30/08/92	MORATA DE TAJUÑA	3.ª	12/09/92	GUADARRAMA	3.ª	04/10/92
DE LA ORDEN	3.ª	SAN SEBASTIAN DE			NAVALPERAL DE			MOJADOS	4.ª	04/10/92
ROA DE DUERO	3.ª	LOS REYES	3.ª	30/08/92	PINARES	4.ª	12/09/92	ZAFRA	3.ª	04/10/92
ALMEIDA	4.ª	CUELLAR	3.ª	31/08/92	TARANCON	4.ª	12/09/92	FUENGIROLA	3.ª	10/10/92
LANDETE	4.ª	MEDINA DEL CAMPO	3.ª	02/09/92	COLMENAR DEL ARROYO	4.ª	13/09/92	VILLAFRANCA DE		
PELAYOS DE LA PRESA	4.ª	FUENTE EL SAZ DE			MOGUER	4.ª	13/09/92	LOS BARROS	4.ª	12/10/92
PEÑAFIEL	4.ª	JARAMA	4.ª	04/09/92	ORIHUELA DEL			ELDA	3.ª	17/10/92
PIEDRALAVES	3.ª	LAS ROZAS	4.ª	04/09/92	TREMEDAL	4.ª	13/09/92	VILLARRUBIA DE		
TAFALLA	3.ª	BENASAL	4.ª	05/09/92	UTIEL	3.ª	13/09/92	SANTIAGO	3.ª	24/10/92

## La temporada en Cataluña

# POCO PUBLICO Y ALARMANTE DISMINUCION DEL TURISMO

La temporada taurina en Cataluña ha tenido como denominador más significativo la escasa afluencia de público. Un año que se ha centrado —dejando aparte el desastre ya comentado de Barcelona— en las plazas de Tarragona, Lloret de Mar, Gerona y Olot.

En Tarragona se celebraron catorce festejos: cuatro corridas de toros, seis novilladas con picadores, dos sin picadores y un par de festejos menores (charlotadas). Los carteles de las corridas de toros —organizados por los empresarios Javier Chopera y Jumillano— fueron de lujo, como hacía años no se veía en la ciudad tarraconense. En dos de ellos hubo dos tardes redondas con triunfos rotundos y corte de orejas «a mansalva». En una actuaron Joselito, Ponce —que cortó cuatro orejas y dos rabos— y Rafi Camino, todos salieron a hombros. Hicieron también lo propio El Capea, Joselito y Caballero. El milagro fueron las dos corridas que se lidaron: tres toros de Daniel Ruiz y otros tres de Fernando Domeq. El problema es que sólo se alcanzó media entrada por festejo.

En las novilladas destacó Víctor Puerto que cortó tres orejas. Como dato curioso destacar que el Gobierno Civil no dio autorización para que actuara el Bombero Torero. Las novilladas contaron todavía con menos público, lo que ha desanimado a la empresa. Ha sido una plaza un tanto abandonada durante muchos años, la afición está alejada y el turismo ha disminuido, teniendo en cuenta que constituía uno de los pilares fundamentales de esta plaza.

## Lloret de Mar

La empresa que rige Joaquín Miranda organizó en Lloret de

Mar quince festejos, todos ellos novilladas, seis o siete con picadores. Entre los diestros que actuaron en estas últimas destacaron los novilleros: José Perea, y sobre todo Sergio Peña, que en tres festejos cortó varias orejas. En los festejos sin caballos sobresalieron Fermín Casanova, que cortó un rabo; Alfonso Casado, que cosechó dos orejas y Curro Vivas, al que apodera Angel Teruel.

El porcentaje de novillos que embistieron fue alto, y destacaron las ganaderías que repitieron varias veces: Campo de la Parra y Demetrio Lancho. El empresario señor Miranda califica esta temporada como «la más floja en cuanto a público», que lógica-

destacó Julio Campano, que fue proclamado triunfador de la temporada por el Club Taurino de Gerona. Otros de los premios recauyeron en el novillo «Manchoso» de la ganadería de José Miguel Arroyo, Joselito; mejor faena: Miguel Cano y banderillero: Antonio Giménez Berrocal. Asimismo se concedió un premio especial por la



En Gerona disminuyó el número de festejos (Foto: Vega).

## Tarragona: Los mejores carteles desde hacía muchos años... sin público.

mente se mantenía por el turismo. En la población gerundense de Lloret de Mar ha descendido muchísimo el turismo, que se ha dirigido a otras zonas como el Sur y la zona centro. Prácticamente en ningún festejo se ha superado la barrera de la media entrada, lo que demuestra el desalentador panorama.

## Gerona

El panorama de Gerona no es más optimista. Empezó la temporada con una novillada picada el 19 de abril —Domingo de Resurrección—. Tras un parón se organizaron novilladas sin picadores, desde el 19 de julio al 23 de agosto, todos los domingos. El triunfador de las novilladas con picadores fue Julián Zamora que cortó dos orejas ante las reses de Prieto de la Cal, las mejores de la temporada. Uno de sus novillos, jaborero, fue premiado con la vuelta al ruedo.

En las novilladas sin picadores

la difusión de la fiesta en Cataluña a Joaquín Bernadó.

En las novilladas sin picadores hubo buenas reses de José Miguel Arroyo, Enrique

Martín Arranz y Moreno Domínguez (un hierro de segunda). Destacaron entre los chavales —aparte del mencionado Campano—, Regino Ortés —de la escuela de Madrid—, Miguel Cano y Niño del Belén. Los rejoneadores que actuaron fueron: Ricardo Murillo, Paolo Brazuna y Rui Rosado. Sin embargo la peste equina perjudicó el que no vinieran más rejoneadores.

lares, de forma que la temporada se tuvo que reducir de doce festejos —el año anterior— a siete. Según los empresarios del coso —los hermanos Joaquín y Angel Alcalde— se creó una psicosis negativa de que los precios de los hoteles iban a subir mucho y el turismo se retrajo acudiendo a otras zonas. De esta forma no se sobrepasó la media entrada en ningún festejo. Los hoteles cerrados fueron la nota predominante. Ha sido un año, pues, de transición.

## Y Olot

Aunque de forma testimonial en Olot —una de las dos plazas más antiguas de España— se celebró como es tradicional una novillada sin picadores el 6 de

## Hubo también festejos menores en Lloret de Mar, Gerona y Olot.

Un hecho destacable fue la suspensión de la novillada prevista para el día 12 de Julio que se suspendió por la huelga de camioneros de la frontera. El turismo ha bajado sensiblemente al igual que en otras plazas simi-

septiembre con novillos de Perea en la que cortaron sendas orejas Julián Zamora y Agustín Marín y el rejoneador Paolo Brazuna, otro apéndice.

José R. PALOMAR



Monique Veillerot posa junto al artista y una de sus obras tauromáquicas titulada «Agujetas», en homenaje a aquel gran piquero de la época heroica del torero.

## TRIUNFO DEL PINTOR PONCE DE LEÓN, EN PARÍS

En el «Espace du Gard», situado en el corazón de la «Ville Lumière» en ese perímetro mágico entre la concordia, Las Tullerías y el Rond Point de los Campos Elíseos tuvo lugar recientemente la exposición del pintor sevillano de internacional renombre Ángel Ponce de León. El acto patrocinado por el «Conseil General du Gard» y bajo la presidencia del ministro del comercio y de la Artesanía Sr. Gilber Baumet y presentado por la Directora del citado centro Monique Veillerot, nos ha permitido comprobar el sitio importante que la Fiesta de los toros, largamente representada en esta manifestación, ocupa

en el espacio cultural europeo y de cómo la pintura y las demás artes plásticas pueden servir de vehículo al mensaje artístico de que es portadora.

La exposición puso el «No hay billetes» el día de la inauguración y se vio muy concurrido durante las dos semanas que duró la misma vendiéndose la casi totalidad de los cuadros y composiciones. Un éxito tanto para el pintor como para los dirigentes del «Espace General du Gard de Paris». A este éxito hay que añadirle el obtenido en los Campos Elíseos por Fernando Botero con sus obras.

**Emilio LOPEZ DIAZ**

## LA MARCA DE QUESOS «EL CERRÓN» PATROCINARA UN NUEVO TROFEO TAURINO

«El Cerrón» será un nuevo trofeo taurino que comenzará su existencia la próxima temporada, con el patrocinio de esta importante marca de quesos de la localidad albacetense de Fuenteálamo, especializada en quesos de cabra y que exporta a todo el mundo. Por el momento los responsables de la firma no han decidido si lo otorgarán al triunfador de la feria de la capital castellano-manchega, al de la provincia o al torero de la tierra más destacado en Las Ventas o al triunfador paisano en toda la campaña española e

hispanoamericana. «Queremos hacer algo original», afirma el director de la empresa, «algo que es muy difícil y nos consta, pero nos asesoraremos de los profesionales de la información taurina. Lo que ya es seguro es que empezaremos en 1993, coincidiendo y para celebrar la ampliación de nuestras instalaciones, y como homenaje de unos queseros típicamente españoles a la más típica de las fiestas españolas».

**J. DIAZ MACHUCA**

## MAS PREMIOS PARA «EL AVISPA»

El picador Ramón Bejarano «El Avispa», continúa sumando premios por la gran temporada que ha llevado a cabo a las órdenes de Paco Ojeda entre ellos el de nuestro semanario «El Ruedo». En la imagen de Sebas-

tián, el varilarguero recoge el premio de El Club Taurino de la Unión Extremeña de Sant Boi (Barcelona). Otros premiados fueron Juan Mora, Manolo Sánchez y Morenito de Jaén.

## Entrega de Trofeos en Casavieja

# NOCHE DE TOROS Y ABUNDANCIA

Este noviembre, con los cosos cerrados y llenos de tristeza, la Peña «Los Amigos» de Casavieja —para no estarse quieta un momento y andar en la boca de la manga— organizó la entrega de los trofeos correspondientes a su pasada feria de San Bartolomé. Desde su encantado retiro del Tiétar, el 7 de noviembre, en una noche otoñal disfrazada de primavera, pregonó su justicia sobre las cuatro novilladas agosteñas, con la fe de quien siembra la verdad, lejos de compañeros o manejos.

Los nombres de los triunfadores de su feria —que incluso con plaza portátil resuena ya fuerte en la geografía de la fiesta— valen por un símbolo; significan un aldabonazo impulsivo, estremecido, caliente... Representan, en fin, una puerta al optimismo —abierta por un lugar que se entrega al espectáculo— en este año taurino vulgar, aburrido y hasta aciago.

Como estas gentes llevan en la sangre el culto al toro desde Altamira —«Cavernario bisonteo / tenebroso rito mágico / que culmina en el torero», como recordaba Unamuno— para potenciarlo aún más, lo concelebran con un ágape nocturno de padre y muy señor mío. En un ambiente fervoroso y lúdico —dentro de esa hagiografía popular que la fiesta significa en buena parte de la España más profunda— paz, abundancia y yantares y torería fueron los protagonistas de la velada.

En la discoteca «Andros» —que uno juzgaba como la caverna en que Platón concibió su mito inmortal de las ideas— oscura y luminosa al tiempo, con los focos que nos guiñaban su alegría, los agraciados y sus representantes componían un resuelto desfile —Pepinillo de Algeciras, Oscar Hígares, Paco Alcalde, Erik Cortés, Lino— de gente ilusionada. (También se triunfa fuera de la Maestranza y Las Ventas.)

Antes, una música sagrada y retro que acunó nuestra juventud —tango, bolero, chachachá— más la sana abundancia de una mesa de pueblo cuando hay boda o bautizo —niscalos, jamón, queso, langostinos, carnes, la tortilla sabia y la amplia cohorte de embutidos—

habían dirigido la noche a la efusión y el alborozo. Paz y abundancia. Cuando llegó el agradecido turno de las rosquillas, hechas por las mujeres de la Peña, y de los alcoholes fuertes, más de uno se acercaba ya a la gula.

Los elegidos entre la grey del toro representaban la gran letanía —Julio González Fuentes, Fernando Achúcarro, Rodolfo Núñez— a la que todos asentíamos, seguros que estos casavejanos no nos daban gato por liebre. La Peña proseguía inexorable. El premio de mejor aficionado a la condesa de Barcelona, la mejor faena y triunfador de la feria a Manolo Amador con su apoderado José Fernández, hecho en brazo de mar, desierto el del mejor director de lidia y en cuestión de hierros se inclinó por los portugueses Simao Malta y Pontes Díaz. (Fuera de programa, a este cronista lo nombró socio de honor, debido más a generosidad que a mérito alguno.)

Luego, promesas —José Félix González Salas ofrece una plaza de obra de su bolsillo— efusiones, agradecimientos, planes de futuro... La gran familia se esponja, en un río favorable de voces y reclamos. Es la hora bruja del puro y el ensueño...

Cuando todo acaba, algunos insomnes proseguimos en el bar de Justino, contemplando vídeos inmortales: Antoñete con el ensabanado de Osborne, Curro Romero y el Paula... que por sí solos han tachonado de oro el firmamento de mil tauromaquias. Con el alba, pisando la gongorina y dudosa luz del día, Marisa Arcas y un servidor volvimos a Madrid. Aquellas ocho horas —de nueve de la tarde a cinco de la madrugada— tuvieron más sazón que muchas jornadas por esas plazas.

Finiquitada la temporada y extraviados por falta de espectáculo, cuatro locos de la fiesta apuramos con deleite una noche generosa y loca, gastronómica y con duende. Casavieja (Avila), con el milagro de un clima subtropical al pie de la sierra —palmeras, olivos, chumberas— tiene larga memoria para el toro. Que todo el mundo lo sepa.

N. C.

Empresario de San Sebastián de los Reyes

## FELIPE HERRERO: «HEMOS CREADO AMBIENTE PARA LOS PROXIMOS AÑOS

Cuando coges a un empresario en invierno, fuera de cacho, descubres que ante todo es padre de familia, preocupado por los estudios de sus hijas y, sobre todo, pendiente de su familia. Esto es a grandes rasgos, junto a su trabajo (es licenciado en periodismo), lo que Felipe Herrero, empresario de San Sebastián de los Reyes, hace en la época del frío. Pero la conversación es caliente...

—Olvidemos las Ferias del 90 y 91 y centrémonos en la del 92.

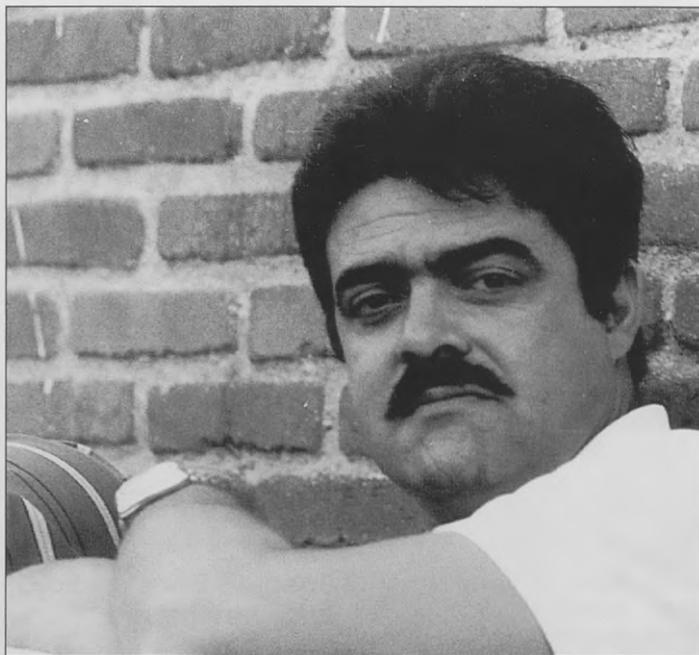
—La del 92 ha sido, bajo mi punto de vista, el despegue de una época que quiero que marque la pauta para muchos años y que San Sebastián de los Reyes esté considerada como una de las ferias clave de la temporada. Digo clave, puesto que ahora ya no se le puede fallar al cliente, que, por suerte, este año ha acudido en mucho más número que en años anteriores, puesto que he realizado la feria siempre bajo mi punto de vista. Compensada en número de espec-táculos, ganado muy superior a otras veces y en cuanto a toreros, han estado las máximas figuras del escalafón. O sea, que hemos logrado crear el ambiente para las sucesivas.

—En general el nivel del toro ha mejorado, pero todavía han quedado algunas dudas sobre algunos pitones.

—Te puedo asegurar que no ha existido ningún tipo de manipulación extraña y que los toros han venido igual que estaban en las ganaderías que, por otra parte y siempre con una lógica aplastante, tanto Borja (Jandilla), Cunhal y Victoriano del Río no necesitan de este tipo de acciones pues tienen vendidas las camadas sin salir de casa. Incluso la corrida que cerró la feria, la de Marcos Núñez, la he tenido supervisada por mí. Lo que sí quiero significar es que al ser una plaza de 3.ª, los ganaderos no tienen los toros iguales y es difícil sacar la camada entera igual de tipo,

de cara, trapío, etc., como si fuese para Madrid o Bilbao y, por tanto, aquí han venido los adecuados a esta plaza.

—La plaza de tercera, pero



Felipe Herrero (Foto: Botán).

los precios de primera.

Esta pregunta es la pescadilla que se muerde la cola. Con cinco mil doscientos espectadores y los precios que tienen las cosas hoy, no existen milagros. Es más, te puedo asegurar que con el «no hay billetes» puesto en una corrida de toros buena con tres figuras, el que piense en las ganancias no sabe casi nada de esto. Recuerdo que el antiguo empresario y creador de la feria de San Isidro, D. Livinio Stuyck, montaba una corrida con El Viti, Camino y El Cordobés, y con el «no hay billetes» perdía 200.000 pesetas de las de entonces, claro que lo compensaba con el gran tirón que tenía el abono.

—Una ausencia. Las novilladas y la plaza de temporada.

Las novilladas en San Sebastián de los Reyes, excepto las que torearon Litri, Camino y Caballero, siempre han sido deficitarias, incluso alguna hizo menos taquilla que la becerrada

de los mozos, con una diferencia en los mozos abismal. Algo así como la quinta parte. Hoy en día, excepto Madrid, no existe en España otra plaza de tem-

porada, incluso plazas como Pamplona, famosas en todo el mundo, sólo abren en la feria. Si nos fijamos en las estadísticas verás que no hablo por hablar. Con todo el peso específico que tienen plazas como la de Sevilla, fuera de feria, con carteles fuertes, no llenan ni por asomo.

—¿Consideras importante que el empresario conozca al toro?

Importante no. Fundamental. Alguien, en ocasiones, me ha reprochado que por qué estoy encima de casi todo, teniendo buenos colaboradores como tengo. Habrán visto que en los apartados suelo estar con los apoderados, banderilleros, etc. manejando los toros. Esto se lo debo (el conocer al animal) en gran parte a mi tío, Pedro Herrero, que con seis años me llevaba al campo y me enseñaba a encerrar, llamar, etc., a los toros. Estos conocimientos salen al cabo de los años y para mí no es

### NOTICIAS

#### DANIEL RUIZ, LIDIARA EN ALICANTE Y VALENCIA

El ganadero albacetense Daniel Ruiz lidiará una corrida en la plaza de toros de Alicante el próximo mes de abril, tras la solicitud que le han hecho los empresarios de aquel coso.

Esta petición ha sido realizada por sugerencia de Manzanares, que será, junto a Enrique Ponce, uno de los que actuarán en esa corrida extraordinaria en el coso alicantino.

Por otro lado, la empresa de la plaza de toros de Valencia le ha pedido también otra corrida al ganadero albaceteño, para ser lidiada en la feria de Fallas.

E.M.

#### SANTIAGO MUÑOZ, SOCIO DE HONOR DEL CLUB TAURINO

El ganadero zamorano Santiago Muñoz ha sido nombrado socio de honor del Club Taurino de León. El pasado once de octubre, un toro de su divisa, «Lechuguito», fue indultado en un festival celebrado en la localidad leonesa de Benavente, informa desde León Manuel Cahafeiro.

#### EDU GRACIA, DEBUTA CON PICADORES EN 1993

Edu Gracia, nuevo valor taurino navarro, ha confirmado que debutará con picadores la próxima temporada. El novillero pretende torear en la próxima feria de San Fermín y bajo su nombre ya se ha creado una peña presidida por José Antonio López Tolosana.

un trabajo, sino una satisfacción de poder desarrollarlos. En los años que llevo dirigiendo la plaza habían visto toros altos, bajos, gordos, flacos, mejores o peores en suma. Pero muy pocos que no tuvieran algo para el lucimiento del torero.

José ESPIN

LAS ESTADÍSTICAS DE LA TEMPORADA EN FRANCIA

# RINCON, EL MEJOR CON DIFERENCIA, CONQUISTO LAS GALIAS



César Rincón

César Rincón continúa su batalla de conquista, o reconquista, del orbe taurino: las Galias fueron el escenario de sus mejores batallas triunfadoras en el 92. Así lo acreditan también las estadísticas, como corresponde a su papel de reflejo notarial de la realidad. El colombiano, con altibajos en España, no sólo alcanzó el liderazgo en el escalafón de matadores de la campaña francesa, sino que también el mejor promedio de orejas por tarde (junto a Chamaco, pero con el mérito añadido de sumar más del doble de actuaciones) de los coletudos que más torearon en Francia, cuyos cuadros ofrecemos en esta categoría y en la de novilleros.

Rincón ha logrado en Francia ser el número uno en cantidad, a la par que también firmó los más sustanciosos contratos y se convirtió en la máxima estrella entre los racionalistas y cada día más entendidos aficionados galos. Sus números son muy superiores a los que obtuvo en España (70 corridas, 67 orejas), algo que sucede igualmente con Víctor Méndez (65 y sólo 49) y Joselito (64 y 61) mientras que los de Chamaco son similares (27 y 30).

Obtienen promedios inferiores El Fundi (30 y 27 en España), que ha flojeado y perdido algo de su carisma «francés», como indican las cifras; Emilio Muñoz (41 y 34), que sin el apoyo de sus apoderados galos habría actuado menos; Paco Ojeda (54 y 24) que todavía baja más en números que en los ruedos hispanos, lo que

## FRANCIA, 1992

MATADORES	C	O	NOVILLEROS	C	O
CESAR RINCON	11	13	JOAQUIN DIAZ	9	1
EL FUNDI	10	4	FREDERIC LEAL	7	4
EMILIO MUÑOZ	9	2	ERIK CORTES	7	3
PACO OJEDA	8	1	ANBEL OLIVA	5	5
ENRIQUE PONCE	7	4	SANCHEZ MEJIAS	4	3
RICHARD MILIAN	7	3	MANOLO SANCHEZ	4	2
FERNANDO CEPEDA	6	3	SAN GILEN	4	1
VICTOR MENDEZ	5	5	JUAN CARLOS GARCIA	3	3
DAMASO GONZALEZ	5	3	D. VALDERRAMA	3	3
JESULIN	5	2	CHAMACO	3	2
CHAMACO	4	5	OSCAR HIGARES	3	0
M. CABALLERO	4	2	GILLES RAOUX	3	0
JOSELITO	3	4	ANGEL DE LA ROSA	2	3
EMILIO OLIVA	3	2	MANOLO CARRION	2	1
M. DE MARACAY	3	1	RONDINO	2	1
FERNANDEZ MECA	3	1	RICARDO ORTIZ	2	1
			ANDRES SANCHEZ	2	1
			ROMITO	2	1

tiene mérito. El líder español, Ponce, también bajó (92 y 107 en España) y no alcanzó tantos éxitos.

Se repite, como en los tiempos en que era el número uno en España, la nula repercusión de Espartaco en las Galias. El de Espartinas sólo actuó una tarde y nunca caló entre el público francés, que siempre eligió a diestros del corte de Ruiz Miguel, el infortunado Nimeño o el propio Rincón para liderar el escalafón. El problema para estos aficionados es que no encuentran al sustituto de Nimeño, ya que entre estos diestros con más de tres actuaciones sólo figuran dos franceses, el ya veterano Richard Milian y Fernández Meca, mientras que la otrora gran promesa, Denis Loré, casi ha desaparecido. Señalar, por último, que únicamente cuatro de los 16 primeros de este escalafón lograron llegar al promedio de oreja por tarde, lo que da una idea de las exigencias del público a la hora de otorgar trofeos, casi siempre mayores que en el noventa por 100 de los cosos españoles. Los cuatro triunfadores, al respecto, son Rincón, Méndez, Chamaco y Joselito.

### Joaquín Díaz, un flojo líder novilleril



Joaquín Díaz

El escalafón novilleril presenta, junto a un flojo liderazgo de Joaquín Díaz con sólo una oreja en nueve festejos, varios nombres de coletudos más famosos en Francia que en su patria española. Son los casos de Abel Oliva, hermano de Emilio, el jienense Juan Carlos García, o el ya doctorado Domingo Valderrama, quien hasta llegó a encabezar este escalafón galo con anteriori-

dad

Tanto el fino estilista que es Díaz como Erik Cortés —ya también matador de toros— han obtenido cifras inferiores a las de la campaña española (20 novilladas y 16 orejas el andaluz y 39 y 35 el venezolano). El problema a la hora de los promedios es la escasez de festejos, en comparación con los de la temporada hispana o a la francesa en las corridas de toros, por lo que las cifras podrían ser engañosas, pues en uno o dos festejos se puede alcanzar un rotundo éxito, o fracaso, y no es norma suficiente para extraer conclusiones si ese triunfo o fracaso no se mantienen y se confirman a lo largo de más festejos.

Cerramos, pues, la información destacando que tampoco hay un amplio número de esperanzas galas en este campo novilleril: sólo Leal, San-Gilén (ya también doctorado) y Raoux. Y, por otra parte, que al igual que con los matadores sólo cuatro diestros igualaron o superaron el promedio de oreja por actuación: Oliva, García, Valderrama y de la Rosa.

Emilio MARTINEZ

SALAMANCA

# UNA TEMPORADA BAJO MINIMOS

Cerrada definitivamente la temporada, a la hora de hacer este resumen, escasos buenos recuerdos, si hubiera que significar algunos, acuden a nuestra memoria. La feria del 92 pasó un año más sin pena ni gloria. Los triunfos, tanto de los toreros como de los toros, no tuvieron competencia. El mejor torero fue «Joselito» ante un toro de Algarra, donde el propio torero, y son palabras suyas, tuvo que improvisar una faena, que afortunadamente se convirtió en la mejor de la feria, y el mejor toro fue «Clavijero», de la ganadería de Baltasar Ibán.

La temporada taurina en Salamanca empezó allá por el mes de febrero en el pueblo serrano de Valero, donde el novillero salmantino José Ignacio Sánchez estoqueó dos toros de Montalvo. Luego, los carnavales de Ciudad Rodrigo con los típicos encierros, la actuación de los finalistas de «El Bolsín Taurino» y la novillada donde José María Manzanares se lió a guantazos con el novillero, Juan José Mesa por tirarse de espontáneo, cubrieron una semana taurina.

Hasta el cuatro de abril, fecha en que se celebró el festival homenaje a Julio Robles, en el que se lidiaron novillos-toros de distintas ganaderías salmantinas y actuaron Manzanares, «Capea», Roberto Domínguez, Ortega Cano, Paco Ojeda, «Espartaco», «Joselito», Fernando Lozano, Rafael Camino, Rui Bento Vasques y José Luis Ramos, pasaron casi dos meses de inactividad.

El 17 de mayo se celebró la primera y única novillada en la plaza de toros de «La Glorietta» en la que se lidiaron novillos de Chopera, para Juan Carlos García, Manolo Sánchez y José Ignacio Sánchez.

El día 13 de junio se celebró en la plaza mayor la expectante corrida, pésimamente retransmitida por TVE y polémica al no ser incluido «Capea» en el cartel. Se lidiaron toros de «Sepúlveda» y actuaron los matadores José Ortega Cano, Víctor Méndez y César Rincón.

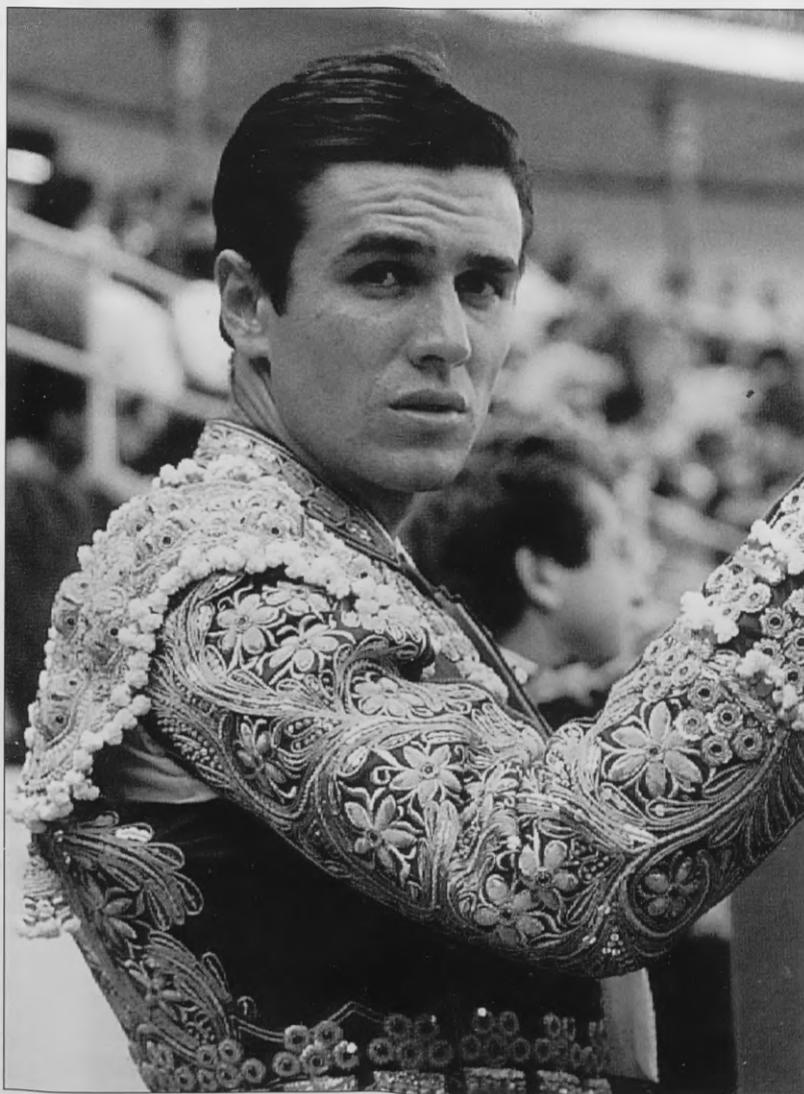
Al día siguiente, 14 de junio, se celebró el tradicional festival de

«Las Hermanitas» con novillos de Carmen Lorenzo, para el rejoneador Joao Moura, los matadores de toros «Capea», «Litri», «Jesulín de Ubrique», Manuel Caballero y el novillero local Andrés Sánchez.

Durante los meses de julio y agosto, se celebraron novilladas en

Algarra, Antonia Julia de Marca, Baltasar Ibán y Palha.

Terminó la feria y la temporada, y de todo un año, dejando a una parte apuntes y muletazos sueltos y a otra algunos conatos de bravura, tuvimos que esperar hasta el 18 de septiembre, para ver a «Joselito»



Joselito.

Ciudad Rodrigo y Vitigudino. En Guijuelo se celebró una novillada y una corrida concurso de ganaderías y en Peñaranda de Bracamonte, una corrida de Paco Galache para Emilio Muñoz, César Rincón y Julio Aparicio.

LLegó la feria de septiembre donde se lidiaron novillos de Sánchez Arjona y toros de «El Puerto de San Lorenzo», «Jandilla», Dionisio Rodríguez, Juan Pedro Domecq, «Aldeanueva», Luis

ejecutando el toreo verdad y al 20, para disfrutar con la bravura de dos toros de Baltasar Ibán.

Pobre balance a una temporada, que por desgracia, pasó una vez más sin pena ni gloria y lo que es más triste, sin emoción ni interés. Eso sí, aunque no nos conformamos, no se borrará de nuestra memoria, ni el toreo de «Joselito», ni el comportamiento de los toros de Ibán. No lo olvidaremos, porque de muchos años atrás recorda-

mos faenas y toros, que todavía hoy, nos producen una satisfacción especial y emocionante.

La última de estas satisfacciones imborrables fue la feria de Pamplona del 91. Allí vimos toros, toreros y faenas. Una combinación, imposible durante todo un año en el resto de los sitios, pero posible allí en una semana.

Muchos novillos, muchos toros y muchos toreros vemos a lo largo de la temporada, pero poco trapío y pobreza de bravura tienen los toros y raras faenas cuajadas y escaso toreo del bueno tenemos oportunidad de disfrutar.

Los toros bravos valen y las corridas se venden. La selección en las ganaderías, base fundamental, brilla por su ausencia. De un herradero de 30 ó 40 machos, hace unos años, se ha pasado por arte de «pelas» a los 80 y 90. Todo vale, todo se vende y todo se lidia.

Los toreros, los que ocupan los primeros puestos en el escalafón, los que disfrutaban de ser llamados figuras, se encuentran más cómodos que nunca. Exigen el toro, reclaman las camadas, demandan pretensiones y tienen todos los derechos.

Los jóvenes, los que quieren y deberían estar, los molestan poco, porque el nefasto 33, 33, 33, cuesta mucho.

Esta temporada no hemos visto toros, han estado los mismos toreros y se ha seguido poniendo el veto a los jóvenes futuras promesas.

Casi todo es igual, las ferias son decepcionantes y la mayoría de las corridas, soporíferas y sin interés.

Ni siquiera estamos en un compás de espera, desgraciadamente sufrimos un retroceso. No hay competencia, ni parejas famosas como existieron siempre en el toreo. Ahora se lleva lo del uno o el primero. Un toro «rompió» una tarde en una feria y Ponce ha sido el primero este año.

Tristeza me da recordar esta temporada, pero no es lo malo eso, si no se le pone remedio, que lo dudo, la del 93, y no me gusta jugar a profeta, será de auténtico desencanto.

DAVID MONTERO

ZARAGOZA: SE CELEBRARON MÁS DE TREINTA FESTEJOS

# LA TEMPORADA 92 COMENZO CON FUERTE POLEMICA Y FINALIZO CON EL DESCUBRIMIENTO DE UN NOVILLERO

Oficialmente, la temporada taurina 92 en la plaza de toros de la capital de Aragón finalizó con una novillada sin picadores que tuvo lugar en la segunda quincena del mes de octubre. A lo largo de ella hubo algunos hechos que acapararon la atención de los aficionados, como el interesante ganado que se lidió en casi todos los festejos, la alternativa del novillero zaragozano Raúl Gracia «El Tato», la consagración de otro novillero de la tierra llamado Ricardo Aguín «El Molinero» y el descubrimiento de un joven novillero apodado Pedrito de Portugal. En el lado negativo, la polémica decisión de la concesión del arriendo del coso taurino de La Misericordia acaparó la atención de los aficionados durante varios días.

Todo comenzó en una mañana del mes de marzo. Con los votos en solitario del partido socialista, el Pleno de la Diputación de Zaragoza concedía la explotación de la plaza zaragozana para la temporada 92, con posible prórroga de un año más, a la empresa que dirige Arturo Beltrán. Los portavoces de los grupos de oposición criticaron de forma áspera que no se había tenido en cuenta los intereses de los aficionados. Varios aficionados tacharon la concesión como un auténtico «pucherazo».

## Más de treinta festejos

Durante la temporada 92 en la plaza de Zaragoza, considerada como una de las más importantes del calendario taurino español, se celebraron más de treinta festejos, desglosados en ocho corridas de toros, tres festivales benéficos en los que participaron primeras figuras

del toreo y conocidos aficionados, cinco novilladas con picadores, una corrida de rejones y seis novilladas sin caballos, aparte de varios festejos de concursos de recortadores y roscaderos.

De los matadores de toros poco, muy poco se puede destacar. Pasaron por el ruedo de la calle de Pignatelli la casi totalidad de las primeras figuras del toreo y sólo José Ortega Cano consiguió cortar dos ore-

institución que atiende a los subnormales zaragozanos, abre la temporada de Zaragoza. En esta ocasión se celebró el día 22 de marzo y participaron Pedro Moya «El Niño de la Capea», Juan Antonio Ruiz «Espartaco», Juan Mora, Miguel Báez «Litri», Enrique Ponce y el novillero zaragozano Bernabé Miedes. Como cada año, lleno total en la plaza y otro éxito de organización a cargo del matador de toros reti-

do triunfador de la feria. Su toreo serio y reposado llamó la atención y demostró también que está altamente capacitado para dar el paso definitivo a matador de toros. Puede ser el próximo año y en Zaragoza.

## «Vaya chollo, Victoriano»

Estas palabras salieron de alguna garganta en la última novillada de la temporada zaragozana, cuando Alejandro Pedro Dosn Anjos, rebautizado como Pedrito de Portugal, brindó su segundo novillo. Este joven novillero lusitano llegó a Zaragoza en el más cumplido silencio en el mes de septiembre a sustituir a Cristina Sánchez y ha toreado cuatro novilladas seguidas. En las cuatro actuaciones, sin cortar una sola oreja, puso la plaza zaragozana boca abajo. Está claro que su talón de Aquiles está en la espada. Pero cuando se haga con ella el firmante no exagera si dice que estamos ante un torero de verdadera revolución. Se ha ganado al público zaragozano y se ganará también a todos los públicos de España. Su forma de concebir el toreo es especial en todos los aspectos. Ha sido, a mi juicio, la revelación de la temporada en la capital del Ebro. En una palabra, borró a todos, incluso a los matadores. En Zaragoza, en estos momentos, taurinamente hablando, no se comenta otra cosa que el nombre de Pedrito de Portugal. Ahora mismo Victoriano Valencia es el principal responsable de dirigir la carrera de este novillero portugués. El próximo año debuta con picadores en el festejo inaugural de la temporada en Zaragoza.

Manuel MORENO



Victoriano Valencia co-empresario de Zaragoza y apoderado de Pedrito de Portugal, recibió el premio «Almohadilla de Plata» que otorgan los críticos taurinos a la labor más negativa de la temporada (Foto: Carlos Moncín.)

jas en una corrida. Fue el día 7 de octubre, alternando con Pedro Moya «Niño de la Capea» y Raúl Gracia «El Tato», con toros de Baltasar Ibán. El Capea dio en esta corrida un ejemplo de profesionalidad y buen toreo y el nuevo matador de toros zaragozano tuvo una destacada actuación cortando una oreja y demostró que tiene amplias posibilidades de cara a su futuro profesional. Lo demás, en cuanto a festejos mayores, no pasará a la historia.

## El Festival de Atades

Como ya es tradicional, el festival que se celebra desde hace veinticinco años a beneficio de ATADES, benemérita

rado Fermín Murillo. Más tarde se celebraron los festivales de la ATA y el de hostelería. Los dos tuvieron un amplio eco en el público de Zaragoza.

## «El Molinero»

Ricardo Aguín «El Molinero» es un novillero que, aunque nacido en París, es considerado como un zaragozano más. Comenzó su ilusión en la Escuela de la Peña Taurina del Carmen de Zaragoza. Y poco a poco, después de pocos años se ha convertido en una pieza fundamental del escalafón de novillero. Vino en silencio a la feria del Pilar después de haber toreado cerca de una treintena de novilladas. Cortó dos orejas en el ciclo pilarista y fue declara-

# LA SUPERGUIA

DEL 20 DE DICIEMBRE AL 10 DE ABRIL

## DICIEMBRE

**Día 20, CALI (Colombia):** S. Vargas, Carlos Vivas y Cristina Sánchez (Calima).

**Día 26, CALI (Colombia):** Ginés Cartagena, Víctor Méndez, Joselillo de Colombia y Pepe Manrique (Paispamba).

**Día 27, CALI (Colombia):** Ortega Cano, César Camacho y Manuel Caballero (Fuentelapeña).

**Día 28, CALI (Colombia):** Jairo Antonio Castro, César Rincón y Manuel Caballero (Achury Viejo).

**Día 29, CALI (Colombia):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Alternativa) (Punta Umbría).

**Día 30, CALI (Colombia):** Víctor Méndez, César Rincón y Joselito (Ambaló).

**Día 31, CALI (Colombia):** Ortega Cano, Joselito y Joselillo de Colombia (Achury Viejo).

## ENERO

**Día 1, CALI (Colombia):** Roberto Domínguez, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Clara Sierra).

**Día 2, CALI (Colombia):** Joselito, Enrique Ponce y Pepe Manrique (Ernesto Gutiérrez).

**Día 2, CHICLANA (Cádiz):** Juan Ramón Reyes, Francisco Fernández «Calerito», Juan Antonio Ramos Muñoz, Juan Pedro Romero y Francisco Manuel (Hnos. Domínguez Camacho).

**Día 3, CALI (Colombia):** Corrida de «El Toro». Ginés Cartagena y seis toreros por designar (Salento).

**Día 3, MANIZALES (Colombia):** Jaime Devia, Sebastián Vargas y Carlos Vivas (Salento).

**Día 3, CHICLANA (Cádiz):** Abel Oлива, Luis Delgado y Francisco Javier Vidal «Chamaqui» (María Palma).

**Día 4, CALI (Colombia):** Ortega Cano, César Rincón y Enrique Ponce (Guachicono).

**Día 4, MANIZALES (Colombia):** César Camacho, Guillermo Perla Ruiz y Pepe Manrique (Icuacus).

**Día 5, MANIZALES (Colombia):** Ortega Cano, Joselillo de Colombia y Manolo Sánchez (Ernesto Gutiérrez Arango).

**Día 6, MANIZALES (Colombia):** Jairo Antonio Castro, César Rincón y Enrique Ponce (La Carolina).

**Día 7, MANIZALES (Colombia):** Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora (Rocha Hermanos).

**Día 7, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Sebastián Vargas, Fabio Serrato y Hernán Ruiz «El Gino» (Aguas Vivas).

**Día 8, MANIZALES (Colombia):** Jairo Antonio Castro, César Rincón y Manolo Sánchez (Ernesto González Caicedo).

**Día 8, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Víctor Méndez, Jesulín de Ubrique y José Gómez «Dinastía» (Icuacus).

**Día 9, MANIZALES (Colombia):** Juan Mora, Enrique Ponce y Pepe Manrique (Ernesto Gutiérrez Arango).

**Día 9, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Tomás Campuzano, Enrique Ponce y José Zúñiga «Joselillo de Colombia» (José Luis García —Hrdos. de Vistahermosa—).

**Día 9, POPAYAN (Colombia):** Ginés Cartagena, Gitanillo de América, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (José Estela Garrido).

**Día 10, MANIZALES (Colombia):** Ortega Cano, Jairo Antonio Castro, Juan Mora, Enrique Ponce, Joselillo de Colombia y Manolo Sánchez (Rocha Hermanos).

**Día 10, CARTAGENA DE INDIAS (Co-**

**lombia):** El rejoneador Dairo Chicha (El Socorro), Gitanillo de América y César Camacho (Aguas Vivas).

**Día 10, POPAYAN (Colombia):** Ginés Cartagena, Gitanillo de América, Jesulín de Ubrique, Manuel Caballero, Pepe Manrique y Dinastía (Guachicono).

**Día 11, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Corrida extraordinaria. Tomás Campuzano, Víctor Méndez, Enrique Ponce, Joselillo, Jesulín de Ubrique y Dinastía (El Socorro).

**Día 13, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Presentación del rejoneador Ginés Cartagena y los matadores triunfadores del ciclo.

**Día 17, BOGOTA (Colombia):** Joselito, Enrique Ponce y Joselito Borda (Huachicono).

**Día 24, BOGOTA (Colombia):** César Rincón y Enrique Ponce (González Caicedo).

**Día 24, CARACAS (Venezuela):** Morenito de Maracay, César Rincón y Enrique Ponce (Rancho Grande).

**Día 31, BOGOTA (Colombia):** Víctor Méndez, César Rincón y Manuel Caballero (La Carolina).

## FEBRERO

**Día 7, BOGOTA (Colombia):** José María Manzanera, Enrique Ponce y Pepe Manrique.

**Día 14, BOGOTA (Colombia):** Víctor Méndez, Manuel Caballero y César Camacho (Mondoñedo).

**Día 28, ECLJA (Sevilla):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Núñez del Cuvillo).

## ABRIL

**Día 10, CABRA (Córdoba):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba.

**Día 10, ALICANTE:** José María Manzanera, Joselito y Enrique Ponce.

# CESAR RINCON, GANADERO



César Rincón.

El diestro César Rincón ha comprado una finca de

400 hectáreas en una zona próxima a Bogotá, capital de su país, que está acondicionando para llevar vacas y sementales de España para formar su propia ganadería.

A mediados de temporada, Rincón estableció contacto con varias ganaderías españolas como Marqués de Domecq, Borja Domecq y Victoriano del Río.

El espada colombiano quiere realizar algunas mejoras en la finca como son reparar la casa-cortijo, ampliar las cuadras y construir una plaza de toros con embarcaderos.

# LA TEMPORADA DE BOGOTA COMIENZA CON NUEVO REGLAMENTO

La temporada taurina de la ciudad colombiana de Bogotá, que se extenderá hasta enero del 93, comenzará con nuevo Reglamento Taurino. Dicho Reglamento ha sido aprobado por el Consejo del Distrito Capital de Santafé y en su elaboración han participado críticos taurinos, ganaderos y aficionados. Algunos de los puntos curiosos que establece son:

— Los caballos de picar de primera categoría, será de 450 kilos, para las de segunda 430, pero los novilleros no podrán tomar la alternativa en estas últimas.

— Los caballos de picar deben tener un peso mínimo entre 450 y 500 kilos.

— Los matadores deberán llevar la espada durante todo el tercio de muleta.

— El peso mínimo de los

M. J. R.



## PRECIOS DE SUSCRIPCION CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMERICA	
	NUEVO	RENOVACION	NUEVO	RENOVACION	NUEVO	RENOVACION
Un año (52 números)	9.750 ptas.	9.100 ptas.	14.750 ptas.	14.000 ptas.	210 \$ U.S.A.	200 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	4.875 ptas.	4.550 ptas.	7.375 ptas.	7.000 ptas.	105 \$ U.S.A.	100 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado  
**LA REVISTA «EL RUEDO»**  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....  
 DOMICILIO.....  
 CODIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....  
 PROVINCIA..... TELEFONO..... FECHA.....  
 Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

## FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º.....  
 Talón nominativo.....  
 Tarjeta de Crédito n.º.....

VISA  CAJA MADRID  
 — Fecha de caducidad de la tarjeta.....  
 — Nombre del titular (si es distinto)..... Fecha y Firma.....

ORDEN BANCARIA  
 SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....  
 DOMICILIO DE LA AGENCIA.....  
 POBLACION..... PROVINCIA.....  
 TITULAR DE LA CUENTA.....  
 Sirvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º.....  
 los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON.  
 Fecha..... Firma.....

NUEVOS DATOS SOBRE LA MUERTE DE JOSELITO «EL GALLO»

«DEJADME, QUE ME HACEIS DAÑO», FUERON SUS UNICAS PALABRAS, YA MORIBUNDO

A los setenta y dos años de la muerte de José Gómez Ortega, Joselito o «Gallito» —acontecida en Talavera de la Reina el 16 de mayo de 1920— una carta de Angel Morales Lozano, el practi-

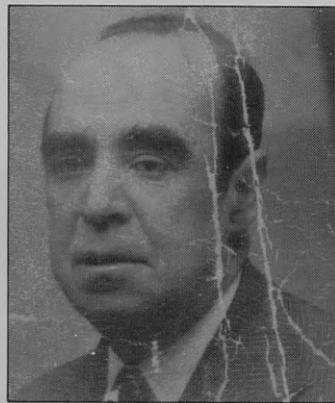
el autor de la carta, persona muy conocida en Talavera, en donde tuvo una barbería en la calle Carnicería, además de ejercer de practicante y ayudarse extrayendo muelas, entramos en contacto con

vive en la calle Carnicería, vulga esta primicia entre sus lectores, consciente del interés que despertará entre viejos aficionados. Frente al testimonio del Cossío («Debió entrar muerto en la enfermería, si bien sus más próximos y fieles —Parrita, Blanquet— no renunciaban a que dirigiera a ellos sus últimas palabras. En la enfermería pusieron los medios del caso para reanimarle, pero apenas pudieron hacer sino certificar su defunción» —tomo III, pág. 376—), este escrito demuestra que «Gallito» habló algo, así como da cuenta de una lucidez pasajera y del colapso final.

Aparece una carta, muchos años ignorada, del practicante que le atendió en la enfermería de Talavera.

cante que le atendió aquel día, moribundo ya en la enfermería de Talavera, ha traído nueva luz a aquella efemérides. La carta, descubierta recientemente por Joaquín de Jaén García, presidente del Club Taurino de Talavera, fue escrita ocho días después del fallecimiento de «Gallito» y contiene mil puntualizaciones y pormenores respecto a sus últimos momentos, que la convierten en un valioso testimonio histórico. Para profundizar en el tema hablamos con Joaquín de Jaén, toledano de Real de San Vicente, de 46 años, visitador médico profesional, que fue elegido presidente del Club Taurino de Talavera en mayo de este año. Hombre dinámico y entusiasta —ha superado con decisión una situación financiera adversa del club—, reparó en seguida en la importancia de aquel documento.

una de sus hijas, Angelines Morales Pantoja, de 74 años, que vive en el número cinco de la calle Puerta del Río (Talavera). Angelines, con una hermana mayor, Eugenia, bastante enferma, que



Angel Morales, el practicante que atendió a Joselito.

nos confirmó que su padre, nacido en 1876 y muerto en 1957, les refirió muchas veces en vida a ambas hermanas el contenido de aquella misiva.

Tras facilitarnos una foto de su padre, fervoroso taurino y gallista incondicional, Angelines nos dijo que los aludidos Luis y Mariano de la carta —que ella no conocía por contar sólo dos años cuando fue escrita— eran unos parientes de su padre.

Comprobada la autenticidad de este singular documento —cuya obra en nuestro poder—. EL RUEDO di-

Norberto CARRASCO  
Fotos: Eduardo MENDEZ



El descubridor del insólito documento, Joaquín herido (Foto: Eduardo Méndez).

TEXTO INTEGRAL

Sr. D. Luis González, Madrid.  
Talavera de la Reina,  
28 de mayo de 1920

Mi querido sobrino: Celebro estés bien, como igualmente don Mariano y familia. Nosotros, todos bien. La presente sólo tiene el objeto de ponerlos en conocimiento, tanto a ti como a don Mariano, de lo ocurrido en la corrida de feria acerca de la muerte del pobre Joselito (q.e.p.d.) toda vez que fui testigo presencial, tanto de la corrida como del caso lamentable.

Los toros, diga lo que quiera la prensa, fueron buenos. Te diré que era una corrida ideal para los toreros. Toros terciados, finos, largos, de cabeza pequeña y recogidos de defensas. Salieron, en general, con mucho poder, y certeros en el herir. Mataron veinte caballos. Hubo tres toros que mataron a cuatro en la plaza cada uno. Alguno hubo algo tarde, pero se crecían al castigo. Solamente el primero fue el que flojeó algo, todo esto en el primer tercio. En los restantes estuvieron algo broncos, pero sin malas intenciones. Los toreros tenían dos factores en contra. Lo primero que los toros tenían cinco años y lo segundo lo duros de patas que eran. Por estas causas, las acometidas de ellas eran prontas y rápidas. Giraban sobre

patas y manos con mucha facilidad y en un palmo de terreno se volvían, acechando con fuerza y seguridad.

El corrido en quinto lugar, causante de la desgracia, era un toro precioso, el más recogido de pitones, de pelo negro mulato, de nombre «Bailador», con el número 7. Salíó certero y con poder como sus hermanos. Mató cuatro caballos en el segundo tercio. Luego, a la hora de matar estaba entablado en el 8. Le dio Joselito unos cuantos pases y se le vino al 1. Pegado a las tablas, allí empezó una faena laboriosa con pases de tirón para igualarlo, lo cual consiguió volviéndose al 2 y a la querencia de un caballo, donde empezó otra vez, hasta sacarlo.

Estando parado y con los pies juntos, al mudarse la muleta de mano y quizá algo distraído, se le arrancó el toro. El no hizo nada más que adelantar la muleta para parar el golpe, pero lo empujó por el muslo derecho y al derrotar por alto giró el cuerpo sobre el pitón y con su peso mismo se clavó el cuerno en el bajo vientre. Cuando ya en el suelo el toro lo buscó, pero no consiguió meter la cabeza por la prontitud con que todos acudieron al quite. Cuando cayó al suelo hizo una contracción muscular de toda su persona. ¡Ya no era

Para obtener más datos sobre Angel Morales Lozano,



uín de Jaén, con un cuadro de Joselito en el mismo lugar donde cayó mortalmente

## DE LA CARTA

Joselito! Las facciones de su cara retrataban la muerte. Llevado a la enfermería, en brazos de monos y peones, los médicos de servicio de plaza, acompañados de dos de Madrid, que éstos eran, según afirmaciones, el señor Pastor, ayudante de Olivares, y el otro ayudante de Goyanes y los de ésta (Talavera) don Francisco Luque, don Leandro Pajares, don David Ortega, hijo de la dueña de los toros lidiados, y don Ignacio Sánchez Luque.

Posteriormente, al enterarse de lo ocurrido se presentó don José Fuentes Sanguino, subdelegado e inspector de la plaza, acompañado de su hermano Antonio, también médico, y nosotros, los dos practicantes que nos tocaba de servicio. Reconocido Joselito, se le apreció una herida en la región inguinal, parte superior derecha, con rotura de músculos, aponeurosis, peritoneo y salida del epiplón, quedando al descubierto las asas intestinales, sin hemorragia externa, pérdida total del conocimiento con shock traumático, tomando parte el sistema nervioso, gravitando en el corazón, el cual no pudimos reanimar, ni fortalecer.

Se le aplicaron inyecciones intravenosas de suero, inyecciones hipodérmicas de aceite alcanforado, cafeína y también suero artificial. A los doce minutos del

tratamiento, hubo una lucidez pasajera, lo cual le dio lugar a hablar las palabras siguientes: «¡Dejadme, que me hacéis daño!» Volviendo a caer en el colapso cardíaco, muriendo a la media hora de entrar en la enfermería. La herida tendría unas dieciséis cm de forma irregular. La suturaron los médicos de Madrid y yo, como ayudante de ellos, también le puse dos inyecciones de aceite alcanforado, una de cafeína y 150 gramos de suero Hayen. Respecto a lo que dice la prensa acerca de que la enfermería no estaba en condiciones, pues está bien surtida de todo material necesario para las curas. Tiene instrumental necesario con arreglo a los adelantos modernos, con un botiquín surtido con todo lo que exige el reglamento de toreros, el cual desempeñado por el farmacéutico don Pablo Congregado, muy hábilmente, pero al ser una cogida tan monumental, que la ciencia más grande del mundo no hubiera conseguido nada.

Luis, fíjate en el número ABC del día 18, donde aparece la fotografía de la plaza antigua de Talavera, no la que hoy existe, como igualmente otras cosas...

Sin otro particular, da mis afectos a don Mariano y familia y tú recibe un abrazo de tu tío que te quiere, Angel Morales.

## EL ARCA DE MARISA

### MANOS ARRIBA; ESTO ES UN ATRACO

Desde que algunos matadores de toros, más cuidadosos de su conservación personal que de la honra de su profesión, exigieron para la lidia reses «terciaditas», cuatreñas y mogonas, los señores ganaderos se pusieron a pensar de qué manera podían satisfacer los prudentes deseos de diestros tan esforzados. Puestos a denunciar todo lo denunciado, **Victorino Martín** era el primero que no estaba dispuesto a transigir con el aspecto de astucia, superchería y mercantilismo que ha tomado la tauromaquia en general. Y como en este mundo, de chisgarabís de moralidad más que dudosa, cada cuál cuenta la feria como le va en ella, el **Paleto de Galapagar** pregona a los cuatro vientos su regreso a Madrid, olvidando las mil y una razones que en su día esgrimió para marcharse al país gallo.

Por mí, como si se opera de fimosis. Yo no quito ni pongo rey, pero, ¿se le ha ocurrido a alguien preguntarse por qué vuelve de Francia como alma que lleva el diablo? ¿Y si **Manuel Sanz** no es tan malo como nos lo pintan? Entonces, le echaremos la culpa

ha perdido un riñón y parte del otro en colocar a **Romerito** el primero en el escalafón. Es una pena que **Rockefeller González** no haya descubierto aún que el estilo es el sello propio de cada torero. Los hay que no saben a nada, que son insípidos como un vaso de agua mineral. Y así es el suyo. No obstante, me limitaré a parafrasear a los antiguos: torero culón, torero del montón.

**Enrique Ponce**, **Manuel Caballero** y **Ricardo Ortiz** son unos chapuzas. La idea que tuvieron de hacerse pasar por atracadores en el **Hotel Quito** de Ecuador es tan buena que perfectamente podía haber sido mía. Disfrazados, gritando eso de: manos arriba; esto es un atraco, y más bonitos que un **San Luis** la pifiaron en el mismo instante en que hicieron acto de presencia con pistolas de agua made in Taiwan. **Caballero**, con esa inteligencia que derrocha a raudales, ¿cómo no se te ocurrió sacar una navaja de Albacete? Chaval, hay que ir haciendo patria.

### A por el gordo

A punto de llevarse el Pulitzer



¿Serán así los Victorinos que vienen a Madrid?

al mayordomo, casi siempre es el asesino.

### Somalia te necesita

Otro que vuelve, al igual que las pesadillas de **Freddy**, es **Paco Alcalde**. Tirando de talonario y gastando dinero con una prodigalidad digna de mención. **José Félix González Salas** ha hecho posible el retorno del cuarentón diestro manchego. Para los que aún no controlen muy bien y se pierdan en logaritmos, ejes cartesianos y raíces cúbicas, deben saber que el flamante apoderado

ha estado **Miguel Angel Moncho**. El popular periodista de **Tele-madrid** ha realizado un trabajo importantísimo desde Ecuador, únicamente comparable con las retransmisiones de fútbol de Kenya.

Si usted está entradito en kilos, o lo que viene a ser lo mismo, gordo, fofo y seboso, el día veintidós puede ser su día. Todas las señoras, señoritas, doncellas, damiselas y vecinas del octavo desean ardientemente que usted las toque. La ocasión la pintan calva.

Nueva sección: MIS DESVARIOS TAURINOS

## A MODO DE PRESENTACION

Soy un aficionado más. De esos locos que se ven «lo que salga», en febrero, en Valdemorillo, en la canícula, en cualquier lugar y hasta en invierno, en donde quiera un hombre se ponga delante de un toro. Así de sencillo. Un loco que hizo cine, treinta maravillosos años de cine, cuando las películas se rodaban en estudios, las estrellas no salían a la calle si no eran acompañadas, con pañuelo a la cabeza y grandes gafas negras, los actores eran hombres de pelo en pecho y se contaban a cientos sus hazañas viriles en las ventas de la carretera Barajas, demostrativas de lo que era «un tío». He escrito libros de relatos en los que no he podido eludir que alguno sea de ambiente taurino, entre otras cosas porque no lo he intentado.

Inicio, gracias a la benevolencia inestimable de esta casa, mi colaboración en El Ruedo. Cuento con que cuanto cuente les distraerá y hasta a veces incluso les hará pensar, todo por supuesto relacionado con el toro, el torero, el público, que también merece su

**ANDRES VELASCO** ha sido Productor y Director de cine, ha publicado dos libros de relatos:

— **Los atrapados y otros relatos.**

Editorial Bitácora.

Premio Puerta de Bisagra.

— **El regreso y otros relatos.**

Y colabora en las revistas MAR Y OCIO, los periódicos LANZA y NUEVO DIARIO, y en otras publicaciones de ámbito cultural.



Andrés Velasco (Foto: Barahona).

comentario, los alguacillos, los monosabios, los areneros y ese señor que me toca de vecino de localidad cada vez que torea Curro Romero, que lleva un ramo de lo mismo de ostensible tamaño, con el que estuvo a punto de saltarme un ojo la última vez que tan fenomenal torero pisó la plaza de Madrid. ¡Menos mal que sólo va cuando torea Don Curro!, para él los demás «es ná» y no hay por qué molestarse. Del presidente me ocuparé poco, ya tiene bastante con ese señor de cazallera voz del tendido 7. En cualquier caso intentaré escribir siempre sobre algo o alguien que les interese. No hay nada más soporífero e imperdonable, que además de molestarse en leerme les aburra.

A un espectáculo, y no nos olvidemos la fiesta de toros lo es, lo peor que puede sucederle es que el público se aburra. Es bueno que aplauda pero no es lo peor que proteste. Lo peor de todo es que bostece, o cada dos por tres abandone el tendido para ir a mear. Entonces es que la cosa no tiene arreglo.

Con mis respetos,

Andrés VELASCO

POR DERECHO

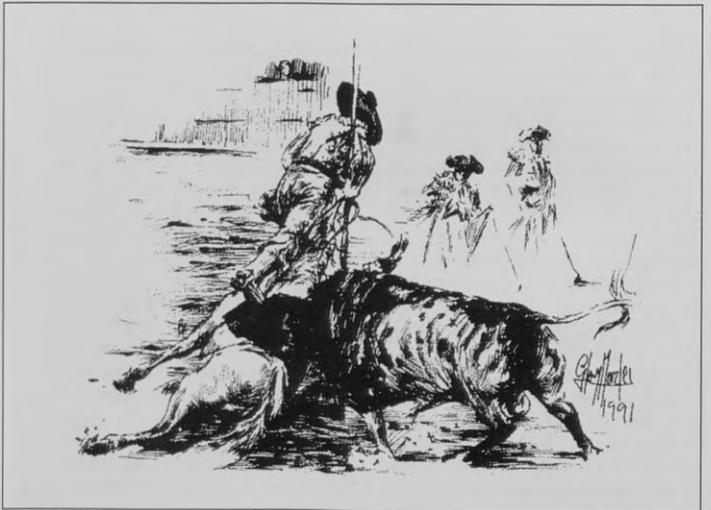
## EL VIAJE Y LAS ALFORJAS

Se acabó la temporada y llega, como siempre, el momento de los balances, resúmenes, recapitulaciones, síntesis y glosas. Como no iba a ser yo menos, voy a resumir mi opinión después del primer año de vigencia del nuevo Reglamento.

Sin querer caer en el «ya lo decía yo», pero sin renunciar tampoco de antemano a él, lo primero que se me viene a la mente es la gran pega metodológica que muchos le pusimos a la reforma. Se dijo por activa y por pasiva que, dejando a salvo arbitrariedades y locuras megalómanas, sólo se debe reformar aquello que ya no cumple la función para la que ha sido creado, de tal manera que si, en el caso de una norma, ésta ha acreditado su inutilidad o falta de vigencia, debe ser derogada y sustituida por una nueva. El problema sobreviene cuando, como en el caso del Reglamento del 62, ha resultado imposible llegar a saber si era útil o no debido a que, en ningún momento de sus treinta años de vida, se ha exigido su total observancia. Surgían,

mucho mejor promulgar uno nuevo que sí permitiera ser cumplido, añadiéndose, además, que se iba a poner un especial celo en obligar a todos los implicados en ello.

Pues bien, la conclusión es muy simple: para este viaje no hacían falta, desde luego, semejantes alforjas. Si el ya viejo texto se vulneraba de forma sistemática (en gran medida por los mismos que debían obligar a que se respetara), el catálogo de asaltos y golpes al moderno es igual de amplio y, prácticamente, en los mismos aspectos. Si muchos de los intervinientes en el espectáculo se ponían por montera o castoreño los artículos de aquel que promulgó Don Camilo, en los de éste se cisca hasta algún altivo funcionario. Y no se trata, en modo alguno, de hacer tremendismo literario, sino de constatar un hecho cierto que se resume en que se ha hecho un Reglamento que, no sólo no es que no se haya acatado, sino que en un solo año ha creado tal cantidad de malos hábitos que, a poco que



Dibujo: Morales

así, dos cuestiones que planteábamos entonces: primero, ¿por qué reformar algo que no ha podido demostrar su utilidad? y, segundo, ¿no habría sido, tal vez, más correcto obligar antes a que se cumpliera para extraer luego las conclusiones oportunas?

Se adujo en ese momento por los responsables de la cuestión que el anterior Reglamento era de imposible acatamiento y que era

nos descuidemos, ya nunca se va a cumplir. Claro, que tampoco pasa nada porque dentro de treinta años, aparecerá alguien con ánimo reformador y hará uno nuevo que favorezca un poco más a los listos de siempre. Eso sí, éste se hará para ser cumplido.

Faltaría más.

Juan SANTIAGO

Exito del artista en su reciente exposición en Madrid

## ELOY MORALES: «EL TRIUNFO NO ME CAMBIARA»

Eloy Morales tiene sólo dieciocho años y un futuro halagüeño dentro de la pintura actual. Después de seis años de sucesivas exposiciones, su obra taurina es bastante cuantiosa y se puede admirar en los Museos taurinos de Madrid, Valencia y Zaragoza, además de cotizarse y valorarse a muy buen nivel entre aficionados, profesionales del toreo y coleccionistas en general.

El madrileño sitúa su temprana vocación hacia el dibujo y la pintura en antecedentes familiares en la persona de su abuelo Eloy Morales Silleros, discípulo de Romero de Torres y profesor de Bellas Artes en Córdoba. Desde entonces, marcado por la obra del dibujante Martínez de León va de éxito en éxito, dispuesto a alcanzar las más altas cotas del arte.

—La envidia es moneda de uso frecuente cada vez que alguien triunfa. Ya se han dejado oír comentarios que afirman que eres pintor por imposición paterna. ¿Este tipo de comentarios te ofende o aceptas el hecho de estar marcado por pertenecer a toda una dinastía de artistas?

—Indudablemente me ha marcado. Me siento orgulloso de mis raíces, pero me ofende más de lo que la gente cree que voy diciendo que soy el típico niño prodigio explotado. Ante todo yo soy mi mayor crítico y quien más se exige. No voy a caer en la necesidad de obviar que mi padre también me arrea, pero es normal. Mi lema es la superación diaria y continua. Ese tipo de comentarios mal intencionados vienen de gente que envidia a un chaval que con dieciocho años ha conseguido lo que ellos con cuarenta o sesenta jamás tuvieron.

—Eloy, ¿no te asusta estancarte?, porque ahora, tan joven la suerte te sonríe y la gente te va conociendo y compra tus cuadros, pero lo que hoy te alaban mañana te lo pueden reprochar.

—Soy plenamente consciente de ello, pero a la vez estoy seguro de que es imposible que me estanque, no evolucionar. Cuando se pinta todos los días y se tiene la afición que yo tengo resulta difícil imaginar que pueda estancarme.

### Falsas amistades

—Imagino que a la vez que se ha incrementado tu «caché» habrá subido el número de amistades. ¿Son muchos los que van en pos del oropel?

—Sí, hay gente que se te acerca sólo por lo bien que te va, porque has vendido unos cuantos cuadros, porque le empieza a sonar tu nombre... Me considero lo suficientemente inteligente como para diferenciar dónde están mis

sea sensible a mi arte, más que el hecho de que por poder pagarlos, se quede con ellos. A veces puedo dar la imagen de ser un chico altivo o engraido soy de lo más tímido y normal. El éxito del que ahora gozo no me ha cambiado y dudo mucho que llegue a hacerlo porque soy bastante humilde y sencillo.

### La competencia

—Los pintores taurinos, que ya están totalmente asentados, ¿te ven con buenos ojos realmente?

—Ni lo sé ni me preocupa en demasía. He oído comentarios para todo tipo de gustos, pero no me fío y prefiero comprobarlo por mí mismo. De todos modos, conozco a Puente, López Canito



Eloy Morales con el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en un momento de la exposición que realizó hace escasas fechas en la capital.

amigos y dónde no. Continúo fiel a mis amigos de la infancia. Soy un chico normal, con la salvedad de que pinta. Vivo condicionado por mi situación, pero igual que cualquier novillero que empieza.

—Has hablado de vender cuadros. ¿Te cotizas excesivamente alto?

—No. Estoy bien cotizado para la edad que tengo. No me puedo quejar. Mi meta más inmediata es llegar a ser de cotizado como Antonio López, para mí el mejor pagado de la actualidad. He vendido muchísimos cuadros a gente importante aunque prefiero que la persona que los compra

y Saavedra, que se han portado muy bien conmigo. Los hay más apáticos y reacios a abrir su círculo, pero es normal, tampoco hay que alarmarse o escandalizarse por ello. Juego con ventaja en el sentido de que no me centro solamente en temas taurinos aunque mi producción relacionada con la tauromaquia es bastante extensa.

—¿Tu mayor preocupación?

—Colocar mi pintura entre la gente importante, que mi nombre suene con mayor insistencia y continuar con la escuela del XIX

Marisa ARCAS

## NOTICIAS

### NUEVO APODERADO PARA CARRETERO

Francisco Romero será el hombre que se ocupe en los despachos de la carrera de José Antonio Carretero. Romero es un empresario sevillano que habló con el diestro madrileño después de su ruptura con Agustín Parra «Parrita», por diferencias a la hora de planificar la temporada. No ha habido firma de contrato por parte de los interesados, ya que «entre caballeros un apretón de manos basta», según Carretero.

M. J. R.

### GREGORIO DE JESUS, A MEJICO

El matador de toros de Sueca partirá próximamente hacia México para tomar parte en varias corridas de toros por los estados. Su nuevo apoderado, Enrique Grau, le tiene preparada una intensa campaña para 1993, en la cual se presentará en plazas como Madrid y Barcelona, estando pendiente su actuación en las Fallas, que reclaman con justicia tras su salida a hombros en agosto.

E. AMAT

### ENRIQUE GRAU, EMPRESARIO DE REQUENA

El entusiasta empresario valenciano registró, casi con toda seguridad, los destinos de la plaza de toros de Requena los próximos años. Es su intención ampliar su radio de acción a diversos cosos manchegos.

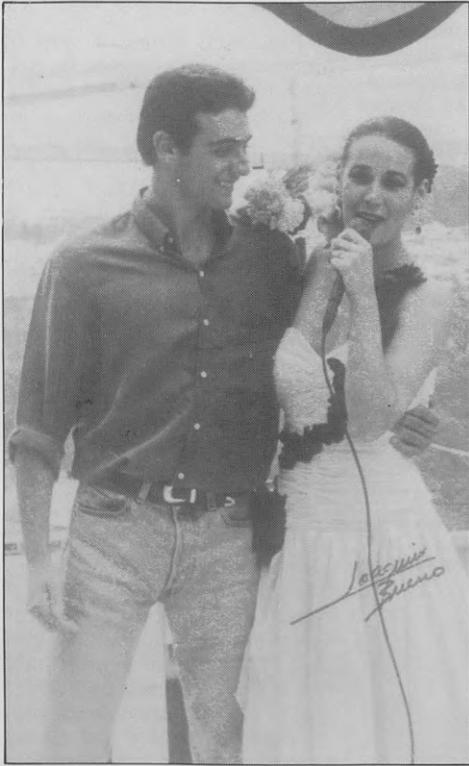
E. A.

### FALLECIO EL BANDERILLERO «PERALES»

A la edad de 81 años falleció en Valencia el banderillero Juan Gómez Martín, «Perales». Vistió su primer traje de luces en Castellón y debutó con picadores en Mallorca. Figuró en las cuadrillas de Manolo Cortés, Pepe Catalán, Rafael Llorente y Victoriano Posada entre otros y actualmente ejercía como asesor presidencial en la plaza de toros de Valencia.

E. A.

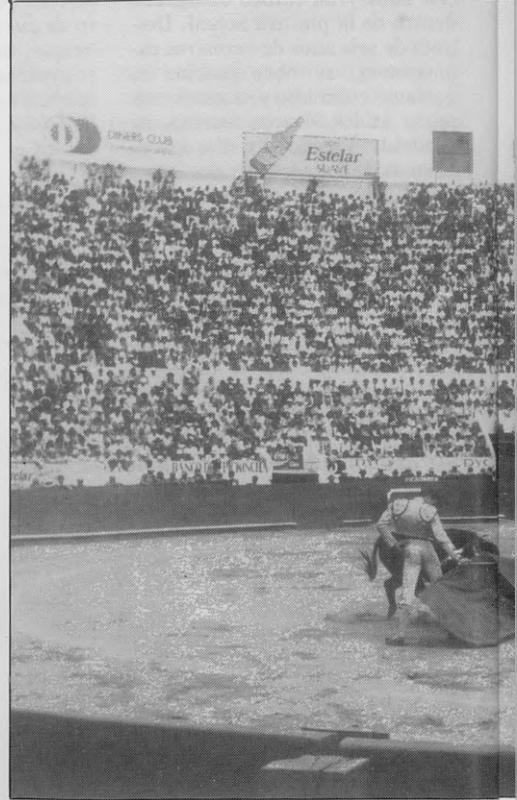
# LAS MEJORES FOTOS DE



**VA DE ESTETICAS.** La estética de Ponce, en su forma de torear y en su persona solicitadísima por sus «fans», le sirve también fuera de los ruedos, donde también se arrima (Foto: J. Bueno).



**¡VIVA CARTAGENA!** Ginés Cartagena montó su especial «show», que fue del agrado de los ecuatorianos, pese a que no contó con sus caballos (Foto: J. Bueno).



**PONCE, EN EL CENTRO DE LA EXPECTACION.** En la máxima expectación de la feria y cumplió sobradamente con...



**ORTIZ, EL MEJOR.** El malagueño Ricardo Ortiz fue el mejor novillero y se llevó los trofeos gracias a su toreo clásico. Para muestra, un botón: ese magnífico derechazo (Foto: J. Bueno).

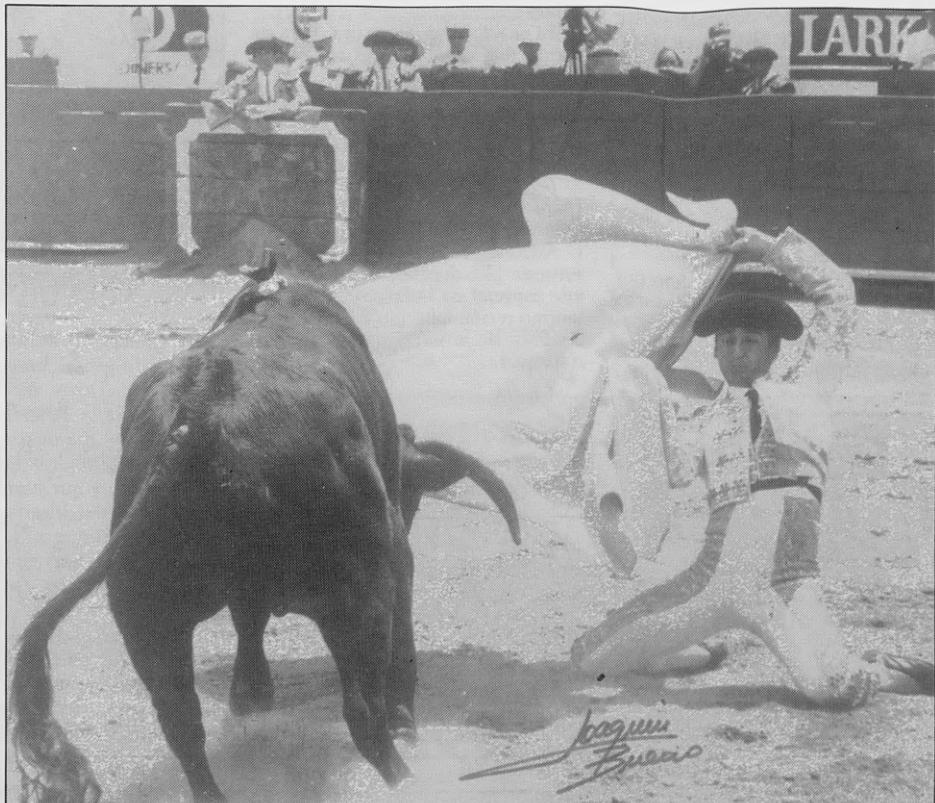


**RESURRECCION DE «NIÑO DE LA TAURINA».** Carlos fador del abono, donde se lució con capote, banderillas...

# LA FERIA DE QUITO



...ique Ponce, al que vemos en el platillo de la plaza, era la con su toreo estético y hasta entregado (Foto: J. Bueno).



GARRA NOVILLERIL DE ANGEL DE LA ROSA. El albacetense-valenciano Angel de la Rosa echó mano de un eterno recurso de los novilleros, ya casi perdido: la entrega, bizzarria y garra (Foto: J. Bueno).



... Collado recordó sus viejos tiempos y se proclamó triunfador y muleta. Ojalá repita en España (Foto: J. Bueno).



CARIÑO CORRESPONDIDO. Cristina Sánchez correspondió al eterno cariño de su padre y eterno protector, el subalterno Antonio Sánchez, al que brindó un novillo (Foto: J. Bueno).



EL VUELO DE CRISTINA. La novillera sufrió una paliza del novillo, lo que no impidió que conquistara al público con su toreo y valor. Sus colegas españoles deben atarse los machos esta próxima temporada. Cristina vuela alto (Foto: J. Bueno).

## PREMIOS DE LA CRITICA TAURINA FRANCESA

La Asociación de los críticos taurinos del suroeste de Francia ha fallado sus premios de la temporada 1992 de la siguiente manera:

**Premio de la mejor corrida:** Corrida de Samuel Flores lidiada en la plaza de Dax el 13 de septiembre. Mención especial a la corrida de Baltasar Iban lidiada en la feria de Dax el 15 de agosto.

**Premio de la mejor novillada:** Novillada de Barcial lidiada en la plaza de Vic-Fezensac el 7 de junio. Mención especial a la novillada del Puerto de San Lorenzo lidiada en la plaza de Soustons el 14 de julio.

Dicha asociación ha decidido por primera vez premiar los hechos más destacados de las cuatro principales Ferias del suroeste francés.

*Feria de Vic-Fezensac:* Toro «Ga-

rapito». Segundo toro de la corrida de Palma.

*Feria de Mont-De-Marsan:* Richard Milian (3 orejas a los toros de Miura).

El picador Luis Saavedra (para su forma de picar en la corrida concurso).

*Feria de Bayona:* César Rincón (con los Martínez Elizondo) y Dámaso González (con los Victorino Martín).

*Feria de Dax:* Rafi de la Viña (para su brillante actuación con los Guardiola Fantoni).

Además los críticos taurinos del suroeste han decidido crear un premio especial en homenaje al crítico taurino recién fallecido El Tío Pepe, defensor de la integridad de la tauromaquia.

A. MATEOS



## «LOS EULOGIOS» TRIUNFARON EN SU TIERRA

La ganadería colmenareña de «Los Eulogios» ha recibido el V Trofeo «Toros de Colmenar» que concede la Peña Taurina «El Rescoldo» al mejor toro de la Feria de los Remedios 1992 de Colmenar Viejo y que ha recaído, por unanimidad del Jurado, en el toro «Limpito», número 71, lidiado en tercer lugar el día 5 de septiembre.

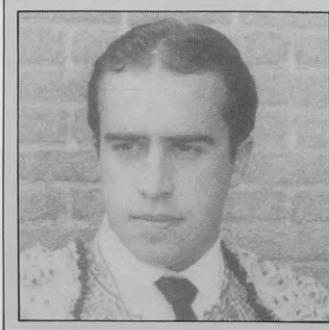
El VII Trofeo José Cubero «Yiyo» al triunfador de la feria, fue declarado Desierto. Una copia del trofeo fue entregada a la familia de «Yiyo», en su memoria.

Asimismo, el matador de toros colmenareño Santiago García «El

Tranquilo» recibió una placa en recuerdo a sus 25 años de alternativa.

## PONCE COMPLETA SU CUADRILLA

Jean Marie Burret es el último banderillero que ha incluido Enrique Ponce en su cuadrilla para el próximo año. El subalterno francés, que hasta el momento iba suelto con distintos matadores, actuará a las órdenes de Ponce como tercero, después de la jubilación de «El Rondeño» a finales de temporada.



## ANDRE VIARD DIRIGIRA A LUIS DELGADO

André Viard apoderará la próxima temporada al novillero Luis Delgado, que el pasado año tuvo como mentor a su padre. Viard también se ha hecho cargo de la carrera de Cristina Sánchez y mantiene la regencia de varias plazas francesas.

## MI AGENDA

... Decíamos ayer y hace ya más de un mes que no nos ponemos al día de las andanzas, picas y fechorías de los perseguidos solteros de oro —y nunca mejor dicho—. Es invierno. El panorama taurino deja ahora mucho tiempo libre por ocupar con fiestas, viajes sorpresa, parejas bien avenidas y romances que al final terminan siendo elegidos.

### Verde que te quiero verde

Espartaco y Patricia Rato se deshacen en cumplidos hacia la nueva finca de caza que han estrenado en Sierra Morena, donde según el de Espartinas «sólo cosechamos felicidad». Patricia parece haberse adaptado muy bien a los quehaceres camperos y así, en otra de sus verdes fincas, «Dehesa Matute» ayuda a papá Juan a herrar las primeras reses bravas en común. Y sin movernos del campo, nos trasladamos a Talavera, donde se encuentra el refugio de Jose-lito que hasta el momento sólo lo comparte con su cierva Rosita y sus dos perros Zeska e Irkuksen. También por un paisaje otoñal y bucólico, con ardilla incluida, pasea Lilianna María Mejías para pregonar que nunca ha pensado abandonar a Julio Robles y dejar de demostrar su amor por él. Sólo es por si hubiera alguna duda.

## «Y TU, ¿CON QUIEN ANDAS?»

### En el asfalto sigue el juego

Oscar Higuera prefiere lucir su cuerpo serrano por la jungla del hombre blanco y se presenta en el pre-estreno de «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?» con la novia

Pedro Luis Llorente primero fue rejoneador —retirado por una cojida—, luego abogado y ahora novio de Miriam Díaz Aroca. ¡Qué sorpresas nos depara la vida! Guadalupe, pero la de Jalisco, es el escenario elegido por Ortega Cano



«El Mangui» remató la faena (Foto: Tomás Montiel).

de la película, por disimular vamos. Julio Aparicio todavía se podía haber ido más lejos, pero apareció en Eurodisney junto a Liuva Toledo, que aspira a ser modelo como su madre y puede que quién sabe a qué.

y Rocío Jurado para sus carantañas. Pero qué mal pensados que son algunos. Mira que decir que es un montaje publicitario. Hay que ver. Que no, que va en serio y de altar, según afirma doña Juana, madre del de Cartagena.

### Y «El Mangui» cayó

Manuel Rodríguez «El Mangui» no pudo resistirse a la tentación y compareció en la vicaría. Eso sí, de padrino «su» inseparable Litri que anduvo jugando al despiste toda la jornada ante los rumores de su noviazgo con Eva Peña. Unos se pasan y otros no llegan. Miguel es fácil de localizar en ágapes varios como la presentación de la revista Telva, El Rastrillo (donde también hicieron el paseíllo Rafael Camino y el ya citado Julio Aparicio) y lo que te rondaré. Pero Eva sigue sin ser oficial.

### Marchando una de cultura

Juan Antonio y Luis Francisco Esplá, hermanos ellos, recibieron sendas estatuillas de Nuestro Turronero del Año. La Navidad llega y hay que meterse en ambiente. Inspiración taurina tiene también la muestra del escultor Venancio Blanco, creador del premio César G. Ruano de periodismo y que estos días se expone en la capital del reino. La figura: un hombre enfundado en un «chispeante» —como diría Emilio Muñoz— preparado para iniciar el paseíllo. A mí por mi parte —y una vez puestos al día— ya me están tocando los tres avisos.

María José RUIZ

**Fracaso de Manzanares**

México, 29 nov. Mano a mano entre José María Manzanares y el mexicano Mariano Ramos, al presentar parte facultativo el torero de la tierra, Jorge Gutiérrez. Se lidiaron toros de José Julián Llaguno e Iburguengoitia, bien presentados, pero de juego desigual. Manzanares no tuvo una de sus tardes más brillantes. En su primero se le despidió con silencio tras dejar sólo algunos retazos toreros. A su segundo lo toreó bien con el capote, pero no lo entendió en la faena y escuchó algunas protestas del respetable. Al quinto de la tarde se le picó en demasía y el alicantino abrevió en el trasteo. Al final, salió de la plaza bajo una lluvia de al-



José María Manzanares.

mohadillas. Mariano Ramos fue el triunfador de la tarde tras cortar tres orejas. Al segundo del festejo, lo toreó con gusto y cortó el primer apéndice de la tarde tras una estocada honda; ovación con saludos desde el tercio en el tercero y dos orejas en el que cerró plaza.

**Capea no se acopló con un lote difícil**

México, 6 dic. Se lidiaron toros de Reyes Huerta, regulares. Mariano Ramos, silencio y saludos desde el tercio. Niño de la Capea no terminó de comprender a los toros que le tocaron en suerte y escuchó aplausos y división de opiniones. Teodoro Gómez, vuelta con petición, palmas y oreja en el séptimo que toreó de regalo.

**Dos orejas para Manzanares y tres para Manzur**

Monterrey (Nuevo León), 6 dic. Toros de Manuel Martínez Ancira —buenos— en la ceremonia de alternativa del mexicano Arturo Manzur. José María Manzanares, saludos desde el tercio y dos orejas con petición de rabo. Guillermo Capetillo, vuelta al ruedo en cada uno de

**FESTEJOS EN MEXICO**

sus toros. Arturo Manzur, oreja y dos orejas en el sexto.

**A hombros César Pastor**

Mérida (Yucatán), 6 dic. El diestro mexicano César Pastor cortó las dos orejas al séptimo de regalo, lo que le valió su salida a hombros. En una tarde donde se lidiaron toros de La Ronda que fueron complicados. Antes, saludó desde el tercio y obtuvo silencio en el quinto. Curro Durán, vuelta y palmas. Alejandro Silveti, saludos desde el tercio y oreja.

**Triunfos de Juan Pablo Llaguno**

Queretaro, 6 dic. Juan Pablo Llaguno cortó dos orejas a los novillos de La Cueva, tras una faena muy variada. Fernando Arroy, oreja. Gabriel Meléndez, vuelta, y Alfredo Martínez, oreja.

**Triunfo de David Silveti**

México, 12. Seis toros de Beñoña, de los que el mejor fue el corrido en quinto lugar. Mariano Ramos, ovación en ambos.



Mariano Ramos.

David Silveti, palmas y dos orejas. Teodoro Gómez, palmas en los dos.

**Oreja para Jorge Gutiérrez**

Queretaro, 12. Dos toros de La Paz y cuatro de Cabrera. José María Manzanares, palmas en su lote. Miguel Espinosa «Armillita», ovación y palmas con algunos pitos. Jorge Gutiérrez, una oreja y gran ovación.

**Un trofeo por coleta en Calvillo**

Calvillo (Zacatecas), 12. Toros de Alvaro Espinosa. César Pas-

tor, una oreja y palmas. Francisco Doddoli, ovación y una oreja.



Antonio Lomelín.

**Lluvia de trofeos en La Barca**

La Barca (Jalisco), 12. Reses de El Cuadrado. El rejoneador Rodrigo Santos, dos orejas. Arturo Díaz «El Coyo», tres orejas. Carlos Alberto Barboza, palmas y dos orejas.

**Roberto Miguel salió a hombros**

Paso de Ovejas (Veracruz), 12. Toros de Santa Rosa de Lima. Antonio Lomelín, palmas y una oreja. Roberto Miguel, una oreja en cada uno.



Fermín Espinosa «Armillita».

**Unica oreja para Armillita**

Tequila (Jalisco), 12. Toros de Cerro Viejo. Fermín Espinosa «Armillita», ovación y una oreja. Edgar Bejarano, palmas y vuelta al ruedo.

**NOTICIAS**

**CARTELES PARA LA FERIA VENEZOLANA DE SAN CRISTOBAL**

ENERO. Día 24, Guillermo Capetillo, El Fundi y Leonardo Benítez (Los Aranjuez). Día 25, Enrique Ponce, Mariano Jiménez y Erik Cortés (El Capiro). Día 26, Curro Durán, César Pastor y José Antonio Valencia (Tierra Blanca). Día 27, César Rincón, Manuel Caballero y Leonardo Benítez (El Prado). Día 28, Morenito de Maracay, El Fundi y Manuel Caballero (La Bolsa). Día 29 (mañana), El Cordobés, Miguel Tesorero y Enrique Herrera (Somosagua). Día 29 (tarde), Morenito de Maracay, César Rincón y Enrique Ponce (Rancho Grande). Día 30 (mañana), El Cordobés, Carlos Rondero y Roberto Clemente (Rancho Grande y El Prado). Día 30 (tarde), Alejandro Silveti, Enrique Ponce y Erik Cortés (Rancho Grande y El Prado). Día 31, Mariano Jiménez, Joselillo de Colombia y José Antonio Valencia (Zabaleta).

**PRESENTACION DE UN LIBRO SOBRE CURRO ROMERO**

Antonio Molina Campos es el autor y editor del libro «Las vueltas al ruedo de Curro Romero en la Maestranza sevillana», primer volumen de la colección de su «Vida Artística». La entidad bancaria Cajasur hará durante todo el mes de diciembre una promoción en todas sus sucursales.

**EMILIO SILVERA, APODERADO POR CARLOS ZÚÑIGA**

Emilio Silvera tendrá como mentor la próxima temporada a Carlos Zúñiga. El onubense, que hasta el momento no tenía apoderado, confía en dar de esta forma un nuevo giro a su

carrera. Zúñiga llevó anteriormente a diestros como Rui Bento Vásquez y David Luquillano.

**PASODOBLE PARA JULIO NORTE**

El único torero leonés en activo, el maragato Julio Norte, tendrá dentro de poco su propio pasodoble por iniciativa de la Peña taurina de la capital de España que lleva su nombre. El texto de la composición es obra de José Manuel Rodríguez de la Fuente, natural de Santa Cristina de Somoza, en la comarca de la Maragatería, y conocido en Madrid como el «taxista poeta». La música ha sido compuesta por el maestro Castuera, director de la banda de música de la plaza de toros de Las Ventas de Madrid.

M. CACHAFEIRO

**AL CIERRE**

Corrida de Crotaurinos

**RINCON (que reaparecía) Y JOSELITO, A HOMBROS EN BOGOTA**

• Manzanares perdió con los aceros lo que ganó con la muleta

**BOGOTA (Colombia).** (De nuestro director enviado especial.) Festejo inaugural de la temporada en Colombia, lleno total, gran ambiente y toros terciados y bajos de casta del hierro de Icuasuco.

José María Manzanares, aviso y aviso con vuelta al ruedo, toreó muy bien y mató muy mal, de ahí el resultado. Pero la verdad es que el de Alicante tuvo momentos de alta calidad y puso la nota de arte en esta corrida.

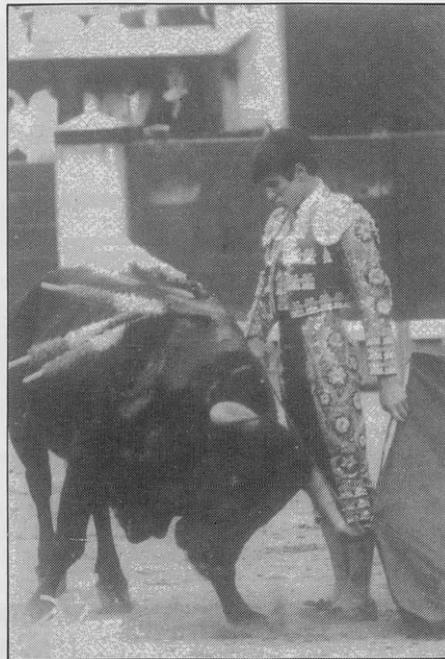
César Rincón, algunas palmas y dos orejas, peleó bravamente con su primero, el de peor condición, y lo «tapó» con el capote; pero el toro era peor de lo que pensó el público y acabó volteando al torero. En el quinto, nada claro, Rincón sacó la técnica, el valor y las ganas de triunfar y acabó conquistando las dos ore-

jas. En este retorno, tras la enfermedad, el colombiano se ha mostrado en plena forma.

Joselito, dos orejas y palmas, ha hecho una faena redonda a su primero. Faena con valor, cabeza, temple y torería. El Joselito de las grandes ocasiones estalló en la Santamaría bogotana y se ganó a la afición. El sexto era un borrico que llegó hundido al último tercio.

Rincón y Joselito salieron a hombros, en una tarde en la que los toreros estuvieron por encima de los toritos descastados de Icuasuco. Manzanares se fue a pie, pero los buenos aficionados no van a olvidar los momentos de alta calidad del torero español.

Manuel MOLES  
Fotos: Archivo



*Joselito rompió a torerar como en sus mejores tiempos en Bogotá y vuelve a despertar las mejores expectativas.*



*César Rincón demostró que está recuperado de su hepatitis y que no ha mermado su garra ni su ilusión.*

**NOTICIAS**

**CORNADA A ENRIQUE PONCE EN SU CONFIRMACION MEXICANA**

El espada español Enrique Ponce fue herido por el toro de su confirmación de alternativa en la Monumental plaza México de la capital. Ponce sufre una herida por asta de toro en el tercio medio del muslo derecho con dos trayectorias: una descendente de cuatro centímetros y otras ascendente de once, que descubre la vena y arteria femorales, aunque no las lesiona. El matador valenciano está ingresado en el Sanatorio Durango, y los médicos calculan en dos semanas el período de recuperación.

**PERCANCE DEL PICADOR FRANCISCO BARROSO**

El picador Francisco Barroso, cuyo hermano Alfonso es miembro de la cuadrilla del matador de toros alicantino José María Manzanares, sufrió una cornada calificada por los facultativos como menos grave. El percance se produjo cuando Francisco Barroso estaba realizando labores de tiente de un macho en la finca «El Torero», propiedad de Salvador Domecq, el viernes día 11 de diciembre.

**HOMENAJE A JUAN BELMONTE EN SEVILLA**

La Real Maestranza de Cabaillería de Sevilla y la Federación de Estudios Taurinos han orga-

nizado un homenaje a Juan Belmonte con motivo de cumplirse el primer centenario de su nacimiento, que se celebrará en la capital hispalense los días 15, 16 y 17 de diciembre. El día 15 disertará Néstor Luján, al día siguiente lo hará Agustín Díaz Yanes y, para cerrar el ciclo, el día 17 se celebrará una mesa redonda con la presencia de críticos, aficionados y estudiosos de la fiesta en general y de la figura de Juan Belmonte en particular.

**QUERRELLA CONTRA EL EX-ALCALDE DE TOSSA**

El que fue alcalde de la localidad gerundense de Tossa de Mar, Telmo Zaragoza, de Convergencia y Unió, ha declarado ante un juez de Blanes a causa de la querrela presentada por los responsables de la plaza de toros de la ciudad por no permitir que se hiciera publicidad de un festejo taurino por las calles de Tossa. Los hechos ocurrieron en el mes de junio de 1990, cuando un vehículo de la empresa que hacía publicidad de corridas de toros fue detenido por un agente de la policía local que le impidió continuar con su actividad, ya que, según fuentes policiales, no disponía de permiso para realizar publicidad.

**RUPTURA ENTRE JAVIER VAZQUEZ Y JUAN GUTIERREZ PUERTA**

Las relaciones de apoderamiento que unían al novillero Javier Vázquez y a Juan Gutiérrez Puerta han quedado rotas de mutuo acuerdo y dentro de la mejor amistad, según ambas partes. Juan Gutiérrez Puerta apodera a los rejoneadores Ginés Cartagena y José Andrés Montero, y Javier Vázquez, que tiene intención de tomar la alternativa el próximo domingo de Resurrección en Madrid, considera más conveniente que su apoderado sea una persona que le dedique más tiempo.

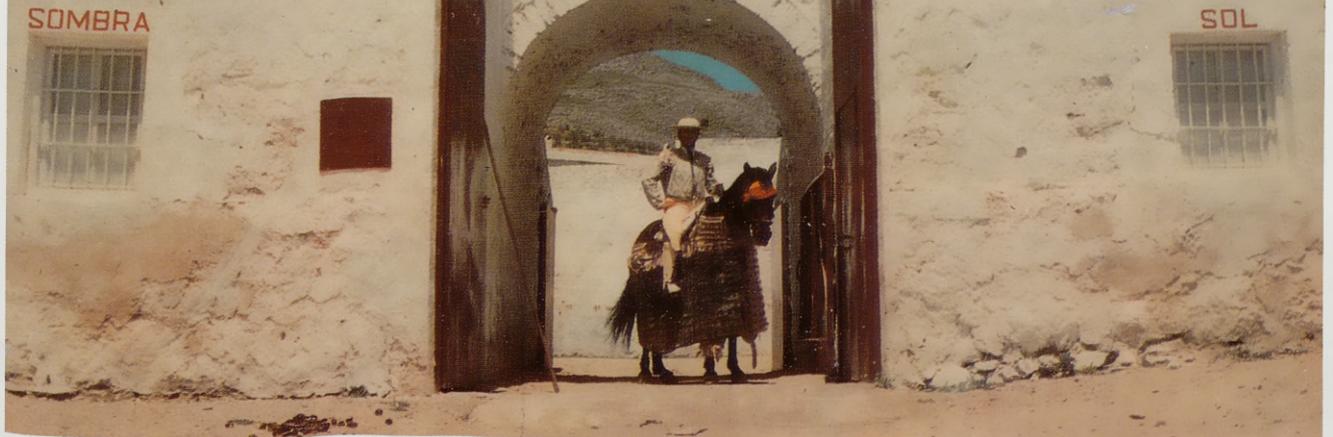
**CUMPLEAÑOS ESPECIAL PARA ROBERTO DOMINGUEZ**

El matador de toros vallisoletano Roberto Domínguez, que se encuentra despidiéndose de los públicos americanos, tiene intención de matar seis toros en solitario en la plaza ecuatoriana de Ambato el próximo día 21 de febrero, día de su cumpleaños. Roberto, que está muy emocionado por el modo en que los aficionados de allende el Atlántico le han recibido en la temporada de su adiós, no actuará en la única corrida que tenía contratada en la feria colombiana de Cali, pues considera que una sola tarde no valora suficientemente su categoría ni su trayectoria.

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

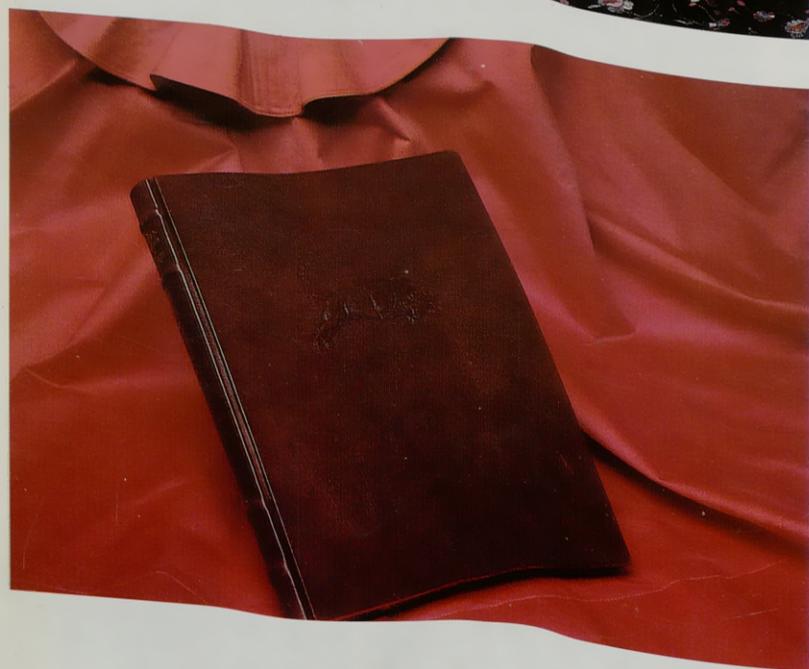
# El Ruedo

Les desea un  
*Feliz Año Taurino*



# 1993

ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31					26	27	28	29	30			
MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
					1	2	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1		
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	
<sup>24</sup> / <sub>31</sub>	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	<sup>23</sup> / <sub>30</sub>	<sup>24</sup> / <sub>31</sub>	25	26	27	28	29		
SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
			1	2	3	4	5				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31			



# LA PRIMERA TAUROMAQUIA DEL MUNDO



AUTOR: Emmanuel Witz.  
Biel, Suiza (1717-1797).



ICONOGRAFIA: 26 escenas del arte taurino  
al grafito y a la aguada.

EDICION: Príncipe (Alta Bibliofilia)  
enriquecida con otros textos de la época  
y orlados con sendas tauromaquias, una  
moderna y otra clásica: la de Goya en sus  
dibujos previos a los aguafuertes.

REPRODUCCION: En litograbados a dos  
tintas y aguafuerte en seco que recrean  
los originales del artista suizo.

ENCUADERNACION: Proceso totalmente  
artesanal. Auténtica piel. Soportes  
espléndidos.

PRESENTACION: Estuche de piel. Tamaño  
cerrado: 46 x 36 x 7 cm.

GARANTIA: Los 240 ejemplares sellados y  
firmados ante Notario.



Para mayor información véase  
EL RUEDO (n.º 85) páginas 32 y 33.  
1-XII-1992.

Rellene, por favor, la ficha adjunta si está  
interesado en esta obra irreplicable.

---

Don

Domicilio

Ciudad

Teléfono

---

Y envíela a EDICIONES EPSILON  
C/ Chinchilla, 1 - 2.º Oficina 3  
28013 Madrid