

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO
EPOCA IV
N.º 67

El Ruedo

250 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLES

28 DE JULIO DE 1992

CESAR RINCON

¡SIGUE TRIUNFANDO!!

Máximo triunfador
de la Feria de
San Fermín 92



EN SU NUEVA EPOCA Y EN COLOR

El Ruedo

AGRADECE A SUS LECTORES LA GRAN ACOGIDA DE SU NUEVO FORMATO

MEJOR PRESENTACION, MAS CONTENIDO

**A PARTIR DE AHORA LOS MARTES
EN SU KIOSCO DE PRENSA**

Suscríbese con grandes ventajas

EL SEMANARIO DEL BUEN AFICIONADO

OTRO EXITO DE EDICIONES EPSILON

EL NUEVO REGLAMENTO

Y LA LEY TAURINA

**EDICION COMPLETA
Y COMENTADA**

DIRECCION:

MANUEL MOLES

Ilustraciones: Eloy Morales



BUSQUELO EN LOS MEJORES KIOSCOS

EDITORIAL

AGOSTO

LA temporada ya ha cumplido su primera mitad. Tras el atípico principio de Valdemorillo, las ferias levantinas de Castellón y Valencia abren el camino hacia el primer abono de relumbrón en Sevilla, que casi sin solución de continuidad se imbrica con la cumbre de San Isidro en Madrid. Junio y julio discurren entre festejos esporádicos por una parte y ferias de postín, como los «sanfermines» y el segundo ciclo valenciano por otro, y todo ello, *pian pianito*, viene a desembocar en el mes taurino por excelencia: agosto.

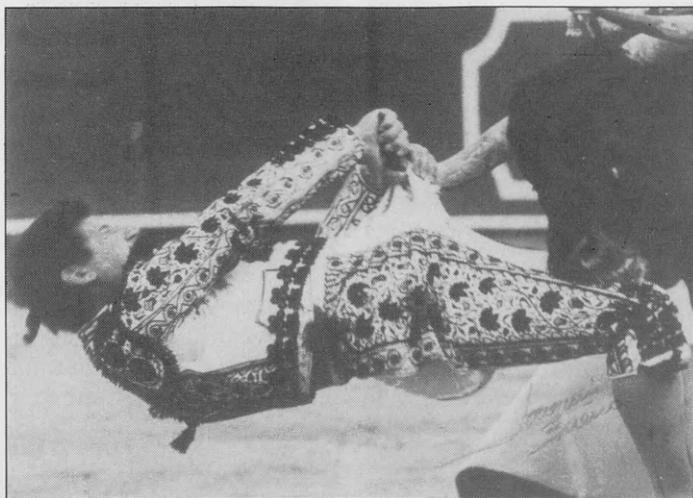
Agosto es un remanso de teórica paz para la mayor parte de los españoles; la mayoría disfruta sus merecidas vacaciones, y abandona sus habituales lugares de residencia para trasladarse a las playas o las montañas con el objeto de «descansar». Y, sin embargo, no ocurre lo mismo con los toreros. Los toreros viven durante el mes de agosto un constante apuro, un inacabable traslado y una difícilmente soportable tensión. Agosto es el mes en que se torea cada día, muchas veces en lugares enormemente distantes entre sí, siempre con el equipaje hecho, y demasiado a menudo con el amargo regusto de no poder disfrutar de un triunfo ni conseguir analizar las razones de una mala tarde, porque la siguiente está encima. Agosto es sol, calor, moscas, kilómetros, miedo, ilusión, triunfo, dinero, sangre, fracaso, esperanza...

Los toreros de cartel suelen actuar alrededor de veintiocho tardes durante el mes de agosto, y ésta es una circunstancia que pone a prueba su temple y su capacidad aún más, si cabe, que la tremenda soledad ante los pitones. La mente del torero debe permanecer fría en medio de un torbellino de actividad, porque luego, frente al toro, no se permite el más mínimo error. La grandeza y la servidumbre de la profesión de torero se manifiestan con más crudeza durante el mes de agosto: fríos y concentrados en la arena, relajados y sueltos un instante después, en el coche o en el hotel, agradables y dicharacheros en las mañanas, porque hay que cumplir los compromisos sociales... Los toreros, desde luego, son de otra pasta.

EL RUEDO

EL TEMA DE LA SEMANA

Días de sangre

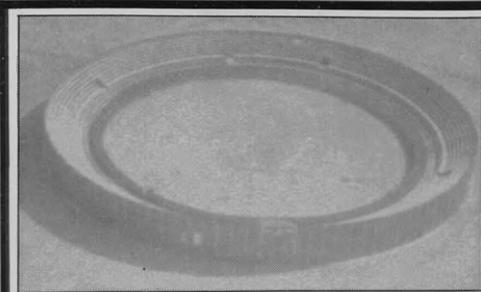


Los percances han vuelto a hacer su aparición con fuerza en el panorama taurino. La temporada, que se tiñó de luto en sus comienzos con la desgracia de Montolú, discurría por cauces medianamente tolerables en cuanto al número de heridos. Ello no obstante, los toreros habían regado con su sangre las arenas de los cosos, porque el precio que hay que pagar por ser torero, a diferencia del que exigía el shakespeariano mercader de Venecia, siempre incluye algunas gotas del rojo y vivificante líquido.

En las últimas fechas, otros toreros han visto interrumpidas sus esperanzas por causa de cornadas. Los nombres de «Niño de la Taurina», Rafael de la Viña y Ortega Cano han saltado con fuerza en los teletipos, sucios de arena, húmedos de sudor frío y... honrando su oficio con las carnes abiertas. Todos ellos se restablecerán y, en cuanto sus piernas les sostengan, volverán a exponerse al mismo peligro. Porque por sus venas corre una sangre especial: sangre torera.

EN ESTE NUMERO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ponce y Rincón , duelo en la cumbre.
(Pág. 5) | <input type="checkbox"/> «Dinastía» , otro colombiano a por todas.
(Pág. 21) |
| <input type="checkbox"/> Angel de la Rosa , del dolor al triunfo.
(Pág. 9) | <input type="checkbox"/> María Sara , belleza y garra contra la marginación.
(Pág. 34) |



PLAZAS DE TOROS

OCÓN

ORGAZ (TOLEDO)
ESPAÑA

PLAZAS DE TOROS METALICAS
DESMONTABLES
O
FIJAS

JAUHAS ESPECIALES PARA CURAR Y
MARCAR GANADO BRAVO

PLAZA JUEGO DE PELOTA, N.º 8
TELÉFONOS: (925) 31 72 57 y 31 70 19

TOROS ENRAZADOS PARA DIESTROS SIN CONTRATOS

No hay quinto malo

Toros del marqués de Albaserrada, con raza, son y poderío, que plantearon serios problemas a la terna y fueron bien al caballo. Sobresalieron segundo y quinto, que fueron muy aplaudidos en el arrastre, sobre todo el último. José Luis Galoso, pitos y bronca. Curro Durán, palmas en su lote. Raúl Galindo, silencio en los dos. Fue cogido aparatosamente en el sexto, aunque sin consecuencias. Tarde calurosa. Un cuarto de plaza. 26 de julio.

LOS Albaserrada constituyen un hierro áspero, excluido de las preferencias de las figuras, por lo que suelen ir a parar a manos de coletas que están a por todas y no se permiten el lujo de elegir. Esta tarde han correspondido a dos mata-dores del profundo Sur, Galoso y Curro Durán, que tuvieron nombre hace algún tiempo, escoltados por Raúl Galindo, un madrileño ignorado de las grandes empresas que busca con uñas y dientes un puesto al sol en la torería.

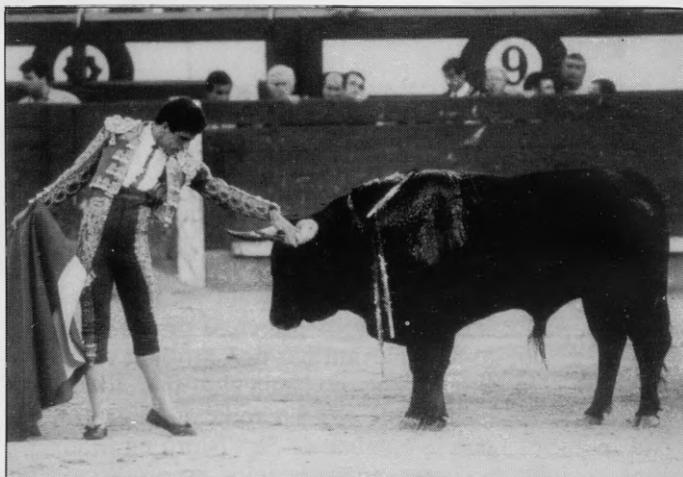
Galoso, más ausente del escalafón que presente en él, ha tenido una actuación insípida y desdibujada en la que hubo mucho más negativo que positivo. En el primero se movió sin confianza y acabó de bajonazo. En el cuarto, un pavo de 665 kilos, anduvo siempre con el paso atrás, dejándose ganar la pelea por el astado. Tras ser banderilleado de modo infame, el de El Puerto no supo materialmente como lidiar a su enemigo. Concluyó con un macheteo más bien improcedente —a buenas horas hermano— media arriba y tres descabellos y dejó a los presentes con grandes dudas respecto al sitio que, hoy día, pueda ocupar este diestro en la fiesta.

Al utrerano Curro Durán, que supo de gloria novilleril en tiempos no muy lejanos, le ha correspondido

el mejor lote, que no supo aprovechar en todo su valor. En el segundo, que iba muy bien a las suertes, corrió la mano descompuesto, sin pisar nunca el terreno apto para ligar faena. Al quinto, «Gandul», que salió ya bravo del vientre de «Gandula», lo embarcó de capa con más alivio que apretura y desaprovechó la ínclita fijeza del astado para los engaños. Era un bicho para romper, con el que sueñan despiertos los coletas y se fue al desolladero con las orejas que trajo. Hay toros, cuyo nombre se clava en la memoria como una corona... de espinas.

Raúl Galindo, que bebe los vientos por progresar en esta desmesurada profesión hizo poco en el tercero —debió cruzarse más con él— gazapón, rebrincado y con la cara arriba. En el sexto, como al madrileño le salía la rabia por la chaquetilla, lo recibió con dos largas y vino luego el sofocón de una cogida en unas chicuelinas... Gracias a Dios no fue nada. Después de aquel bárbaro viaje, el diestro insistió con ley ante un burel, que tardaba y se quedaba en la embestida. Mató mal —cuatro pinchazos, un metisaca— y sobre el albero quedaron sus ganas de llegar. Es triste jugarse el porvenir al albur de dos toros cada año bisiesto...

Norberto CARRASCO
Foto: BOTAN



Raúl Galindo se adorna ante el astifino ejemplar del marqués de Albaserrada.

FESTEJOS DEL VIERNES

Rincón abrió la puerta grande de Santander

Santander, 24. Seis toros de Joaquín Buendía. Dámaso González, ovación y una oreja, escuchó un aviso en cada uno. César Rincón, tres orejas. Manuel Caballero, palmas y una oreja.

Joselito cortó la única oreja en Avila

Avila, 24. Cinco toros de Peñajara y uno de Antonio Pérez. Joselito, gran ovación y una oreja. Enrique Ponce, ovación y silencio. Julio Aparicio, silencio y algunas palmas.

Gran triunfo de Víctor Mendes en Villalba

Villalba, 24. Seis toros de Salustiano Galache. Víctor Mendes, cuatro orejas y un rabo. «Litri», una oreja y ovación. Rafael Camino, una oreja y silencio.

La terna «tocó pelo» en La Línea

La Línea de la Concepción (Cádiz), 24. Seis toros de Gabriel Rojas. Curro Romero, pitos y una oreja. Paco Ojeda, una oreja y palmas. Juan Carlos Landrove, una oreja y vuelta al ruedo.

FERIA DE SAN JAVIER EN VALENCIA

Tonos cárdenos y cenicientos

7.ª de Feria

Viernes, 24 de julio de 1992. Plaza de Toros de Valencia. Dos tercios largos en tarde entrecada. Toros de Montalvo, bien presentados y de juego variado. Emilio Muñoz (plomo y oro), silencio y silencio tras aviso. Espartaco (barquillo y oro), oreja y oreja. El Soro (tabaco y oro), silencio y palmas tras aviso. Saludaron tras parear al cuarto Cruz Vélez y Basilio Martín. Picaron con acierto Jaime Soro y Mejorcito. Espartaco salió a hombros. Soro fue atendido en la enfermería de contusiones leves. Presidió Oscar Bustos.

Una gran entrada

8.ª de Feria

Sábado, 25 de julio de 1992. Plaza de Toros de Valencia. Más de dos tercios de entrada en tarde calurosa. Toros de la Vda. de Flores Tassara, de excelente presentación y juego. Curro Bedoya (vuelta).

Antonio I Vargas (oreja). Ginés Cartagena (oreja). Fermín Bohórquez (dos orejas). Estos dos últimos salieron a hombros. Destacó en la brega «El Formidable» (hijo). Presidió Salvador Llamas. Remató al primero el sobresaliente Moreno Alcázar.

Torería y emoción

9.ª de Feria

Domingo, 26 de julio de 1992. Plaza de Toros de Valencia. Dos tercios de entrada en tarde de sol y calor. Toros de Victoriano de Río, muy bien presentados y dieron buen juego. Manzanares (avellana y oro), silencio y oreja. César Rincón (avellana y oro), vuelta tras aviso y dos orejas tras aviso. Manuel Caballero (verde y oro), silencio y silencio. Saludaron tras banderillar Monaguillo de Colombia, Juan Montiel, Miguel Núñez y Palomo. Picó eficazmente Alfonso Barroso. Presidió, sin rumbo, Oscar Bustos. Rincón salió a hombros.

E. AMAT

Ponce y Rincón, los líderes del 92



Rincón: «Estoy recogiendo mi cosecha»

El colombiano, que fuera revelación la temporada pasada con sus cuatro salidas por la puerta grande de Las Ventas y cosechando triunfos por el resto de la geografía, este año llegó a España con la misma ilusión que ya lo hiciera, pero acusando el lógico cansancio de haber cubierto también la campaña americana. El público espera con ganas y no estaba dispuesto a perdonarle ni una, y si a esto sumamos «la poca suerte que he tenido con los toros que me han tocado» cabría decir que en los comienzos de temporada no dio todo lo que de él se esperaba. En Sevilla pasó casi desapercibido, después de la expectación con la que se le esperaba. Tampoco hubo suerte este año en San Isidro y fueron muchos los que se apresuraron a poner en entredicho sus triunfos anteriores. Después de la tempestad... ya se sabe. En el meridiano de la temporada, César ha vuelto a pisar el acelerador y ha traspasado varias veces el umbral del triunfo, entre ellas Pamplona y Villafranca de los Barros en la inauguración de su plaza. Lo cierto es que la casta de este hombre se está dejando notar de nuevo y vuelve otra vez a ser el punto de mira de muchos aficionados, así como una pieza a tener en cuenta en la conformación de cualquier feria. Por su parte, el diestro opina «que es bueno que haya competencias entre dos matadores, hace que se piquen los demás y atrae a mucha gente a la plaza. Yo no quiero quitar el puesto a nadie, hay sitio para todos, pero creo que estoy en un momento excepcional que no puedo dejar pasar». Rincón es consciente que todo lo que le está ocurriendo no es fruto de la suerte, «yo me he trabajado mucho lo que ahora estoy recogiendo. Es en la madurez de mi carrera cuando he encontrado el reconocimiento y el respeto del público. Hay toreros que nada más tomar la alternativa provocan un **bom** muy jóvenes, y a lo mejor les cuesta luego más mantenerse. Yo desde una gran humildad me he ido creciendo y eso también me hace valorarlo de distinta manera».

M. J. RUIZ



Ponce: «Me inspira cada toro»

Enrique Ponce impone en el 92 la fuerza de la juventud y está viendo hecho realidad el sueño de cualquier matador de toros: ser el número uno. Ocupar este puesto se valora, sobre todo, por el número de corridas toreadas, lo que no tiene por qué ir relacionado con el número de orejas, aunque la proporción ayuda. Enrique, sin embargo, se está convirtiendo en un monumento a la regularidad y es ya rara la tarde que no toca pelo. Este año ha hecho el paseíllo en las ferias más importantes y ha salido triunfalmente a hombros, entre otras, en Madrid, Tarragona y Valencia. Ya apuntaba Ponce buenas maneras en su etapa como novillero, pero nos hacía estar algo susceptibles ante su aspecto aniñado, lo que imprimía más respeto en los tendidos cuando se ponía delante de los astados. Enrique ha cambiado en poco tiempo su aspecto físico, pero lo que continúa intacto son sus ganas de ser torero y hacer las cosas como le dicta su cabeza, que ha demostrado le funciona bien. Su toreo ha encandilado a más de uno —«de cartel», se murmura en las gradas— y él afirma que «yo toreo con sentimiento, como me sale en ese momento y según lo que ese toro me inspira. La técnica es importante, pero para conectar con el público hay que echar toda la carne en el asador y dar lo mejor de ti mismo». El diestro ha captado ya las distintas facetas de la fiesta, aunque aún no ha probado el amargo sabor de la cornada: «Hasta el momento los toros me han respetado y si no me han cogido no es porque no me haya puesto en el sitio. Yo sé que es algo que está ahí, creo que estoy preparado por si llegara, pero desde luego no me atormenta, ya me he llevado algunos sustos, aunque hasta que no te llega no sabes cómo lo vas a afrontar». En su modestia, Enrique opina sobre su liderazgo y afirma que «es algo que ha venido así, yo no lo he buscado ni me he propuesto torear más que nadie, ese tema lo lleva mi apoderado. Yo lo que quiero es sentirme, a gusto en esto y no trato de convertir mi temporada en un maratón de corridas. Por supuesto, cuanto más se toree, mejor, pero yo soy muy joven y tengo tiempo para que todo llegue. La competencia es buena para que todo esté en ebullición, pero no sólo con un matador, sino que todos están ahí y no se pueden perder de vista».

M. J. RUIZ

Coinciden en muy pocas corridas

A pesar de la competencia existente entre Enrique Ponce y César Rincón, su rivalidad se reduce casi por completo a las estadísticas, ya que sus respectivos apoderados, Manolo Morilla y Luis Alvarez, no han hecho porque coincidan demasiado esta temporada, a diferencia de lo que ocurriera la pasada con el colombiano y Ortega Cano. El próximo día que comparten cartel es el 2 de agosto en el Puerto de Santa María con toros de Hermanos Sampe dro y completando la terna Ortega Cano. Día 18 en Játiva torear ambos junto a José Antonio Campuzano y el 22 en Bilbao, con Roberto Domínguez, lidiarán toros del Marqués de Domecq. Ya en el mes de septiembre se verán las caras en más de una ocasión, empezando el día 3 en Palencia con toros de Antonio Ordóñez, que también lidiará Paco Ojeda. El 5 en Alcázar de San Juan con los de Samuel Flores y otro diestro que queda por designar, y ya el día 14 en Murcia haciendo el paseíllo con Emilio Muñoz. Entre las tardes que comparten cartel se deja notar la ausencia de algún mano a mano entre las dos máximas figuras del escalafón, pero lo que está claro es que este tipo de contiendas entre dos matadores es algo que pone más picante en la fiesta y se remonta a tiempos memorables. César Rincón ha encontrado el triunfo ya en la madurez de su carrera, mientras que Enrique Ponce imprime, con la fuerza de su juventud, aires nuevos. Por el momento, es el contraste entre estos dos hombres el que lleva las riendas en los carteles en la mayoría de las ferias.

María José RUIZ



César Rincón.



Enrique Ponce.

El Ruedo

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: EMILIO MARTINEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZALEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO Y MARISA ARCAS

Diseño: CHEMA FANDIÑO

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Fotostress y Tomás Montiel

Redactores y colaboradores:

Agustín Matilla Nava, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Paco Apaolaza, Rafael Herrero Mingorance, Carlos Corredor, Angel Luis López, Ambrosio García Polo, Carmen Esteban, José Sánchez Robles, Elena P. Caballero, Juan Pérez Serrano, Manuel Moreno Záforas, Belén Peralta, Enrique Amat, M.ª José Ruiz, Juan Díaz Machuca, Eva García, Antonio Campuzano y María Díaz de Vivar

Andalucía:

Juan Ramón Romero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antonio Delay y Angel Mendieta

Francia:

Antoine Mateos

—Teléfono: 07 336 766 03 44—

Iberoamérica:

México: Martín F. Lagar y Teodoro Alcina. Ecuador: Rodolfo Calderón (delegado) y Humberto Jacome (corresponsal). Perú: Moisés Espinosa Zárate. Colombia: Germán Bernalte.

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90. Tel. particular: 564 27 79

Administración, suscriptores y socios:

Guadalupe Gómez. Teléfono: 523 09 90.

Gerente:

José Luis Gómez Muniaín

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.º. Ofic. 3. Tels.: 523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90. 28013 MADRID

Edita: Ediciones Epsilon, S. A.

Fotocomposición, Fotomecánica,

Impresión y Encuadernación:

Fotopublicaciones, S. A.
Capitán Haya, 19, B.

28020 MADRID.

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

BORDADO EN ORO

MANOS DE LUCES

Para ti,
don Máximo
García de la Torre

Es el pellizco de un latido. Y ya ha crujido la carne. Hay unas manos sobre el alféizar de un burladero que se sobrequitan, en un espasmo de hielo caliente...

Y en el revuelo, una calma que rebota entre las sienas como una pelota agria...

Los que llevan al crucigrama de oro sin terminar, van volando a ras de callejón.

... Ellos, con la despaciosa prisa de los que tienen mucho que hacer, se van quitando las telarañas de los dedos mientras sienten un pestañeo indefinible al final de las uñas...

... Y ya están Ahí todos. El recién roto y los eternamente dispuestos.



Don Máximo recibió multitud de homenajes como «salvador» de toreros (Archivo).

... Empieza a faltar un pedazo de Dios sobre la mesa de operaciones. Y hay que reponerlo antes de que se haga humo de estrellas.

... Se han quedado quietas las mariposas de los de-

dos ante la carne destrózada.

Es la auténtica hora de la verdad para las manos de luces.

R. HERRERO MINGORANCE

AL PITON CONTRARIO

OREJAS FACILES, OREJAS JUSTAS

EL fenómeno se está repitiendo demasiado y origina una situación irregular, que solivianta los ánimos del espectador de un modo superlativo. Me estoy refiriendo a la denegación de orejas por el presidente, cuando la mayoría de los asistentes solicita —inequívocamente— la concesión de este trofeo. Así sucedió, exactamente, en la novillada venteña del pasado 18 de julio con el segundo animal de David Parra. Muerto el novillo, tras una labor en la que abundó más el ruido que las nueces, la porción de público que agitó pañuelos en solicitud de oreja, resultó claramente superior a aquella otra que se abstuvo. Es decir, con el Reglamento en la mano —artículo 84.2. «La concesión de una oreja se realizará por el presidente a petición mayoritaria del público»— allí el novillero se había gana-

do el apéndice, sin duda alguna.

El usía de turno —Francisco González Sánchez— no lo entendió así, alumbrando con su negativa un colosal berrinche en muchos espectadores. ¿Por qué no otorgó el trofeo que el público demandaba? ¿En qué se basó para proceder así? Es fácil deducir que actuó pensando que con ello protegía la pureza y consideración que la fiesta merece. Es decir, procedió, en este caso como aficionado antes que como puro presidente, actuación que en ningún caso se acomoda al tenor literal del Reglamento de Espectáculos Taurinos.

En ese punto de encuentro entre la naturaleza y la cultura que representa la corrida, no todo espectador mide del mismo modo las emociones estéticas, que se suscitan en el ruedo. Los asistentes ocasionales o esos amplios sectores de la tercera edad,

que acuden a la plaza porque les regalan la entrada, jamás tendrán el buen criterio proverbial unido a los abonados que «no se pierden una». Eso, sin embargo, no autoriza a hacer de diversa condición los votos o pañuelos esgrimidos en los cosos. Se puede y debe afinar el conocimiento de todo aquel que se sienta en un tendido, pero nunca podrán menoscabarse los que más saben la opinión de los menos versados. Los toros constituyen el espectáculo más democrático del mundo, ésa es su orandea. Instruir al que no sabe sí, pero nunca avasallar a quienes expresan libremente una opinión. Si no se quieren orejas fáciles, hagamos antes comprender al gran público lo que significan orejas justas...

Norberto CARRASCO

CANTANDO LAS CUARENTA

La reaparición del diestro albacetense, Dámaso Gonzáles, producida esta temporada, no ha tenido el éxito que buscaba el coletudo «rey del temple», aunque no por su culpa. Y, para colmo, puede cerrarse con una fuerte y tremebunda injusticia, tal vez la última si Dámaso, desengañado de tantas cosas y, sobretodo, de tantas personas, deja la profesión definitivamente. Nos referimos a su exclusión de los carteles de la feria de Albacete, en los que jamás faltó mientras estuvo en activo.

Las causas formales de esta ausencia son las clásicas de la falta de acuerdo en el doble aspecto económico y torista. Pero mucho más allá de esto trasciende una falta de sensibilidad general, en la que no se debe olvidar a sus apoderados, el equipo del francés Simón Casas. Este animó a que «er Damáso», como se le conoce por los pagos manchegos, regresara a los ruedos tras su sensacional actuación nimeña a finales de 1991 en la alternativa de su amigo, paisano y alumno favorito Manuel Caballero, donde Dámaso arrolló a éste y a Jesulín, los dos novilleros más destacados de los años 89, 90 y 91.

El veterano espada, que no montó ningún numerito cuando se retiró, sino que lo hizo en silencio siguiendo su carácter austero y sencillo, decidió regresar a los ruedos «para cumplir alguna de las cosas que me faltan en mi historial», según dijo. Por cierto, un historial cargado de triunfos en un torero que siempre se mantuvo en los primeros lugares del escalafón y que llegó a encabezarlo en 1981. Casas proclamó las fulgentes cualidades que adornan táuricamente a su nuevo pupilo y le prometió un gran número de contratos, «muy pocos de ellos con las ganaderías duras, que bastante ha matado y con éxito ya», según señaló. Pero...

Pero la plaza de Albacete, tan apetecible, que había salido a concurso recayó —como era casi «voz pópuli»— en sus últimos empresarios, los Choperitas, quedándose el aspirante Casas sin ese banderín de enganche para aspiraciones empresariales mayores, pese a que incluyó en su equipo de trabajo a Dámaso, si obtenía el bello coso neomodéjar, que cumple 75 años. A partir de ahí, casualidades de la vida, empezaron a faltar los contratos para Dámaso, que no pisó uno de los ruedos donde más carteles dejó, el de Valencia, en la fe-

LA ULTIMA INJUSTICIA QUE SUFRE DAMASO

ria de Fallas, y también faltó de Sevilla. Además, vino fatalmente colocado en San Isidro: dos domingos, cuando las combinaciones son más modestas y con ganaderías durísimas —Alonso Moreno y Dolores Aguirre—, y eso gracias a que «tragó» a venir en la preferia.

A pesar de ello, el de Albacete dio toda una lección de cómo «merendarse» a los malages, broncos, mansos y descastados bicornes que le correspondieron, y hasta se lució con el que cogió de mucha grave-

sísimo talante negociador de Enrique Patón y los Choperitas.

«Me han pasado factura»

Patón se descolgó con un dinero imposible, siete millones de pesetas por tarde, la empresa respondió que «nones», que era una cifra excesiva, y ahí se acabó el talante negociador de los apoderados de



dad a José Luis Bote. Este flamear de su eterno poder (no olvidemos que Dámaso aplicaba su tauromaquia de autenticidad, temple, ligazón y poderío a los toros comerciales y a los difíciles, un caso cada día más atípico en la grisura actual de la fiesta) le fue reconocido por toda la crítica y le llevó a ganar algunos trofeos isidriles como su reciente lección frente a los «Victorinos» en Valencia. Pero...

Pero las contrataciones seguían siendo magras y, para más «inri», su apoderado lo anunciaba en la plaza que regenta, Nimes, en la feria de mayo precisamente con toros de Victorino. Sin comentarios. No obstante a Dámaso aún le quedaba la postrer y pésima injusticia, gracias, entre otras cosas, al esca-

gran parte de las culpas, pues entonces eran mis apoderados y me harté de llamarles en los meses de enero y febrero para que me comentaran cosas de mis actuaciones ese año, si iba a ir a Valencia y Castellón, por ejemplo. Pero nunca se pusieron personalmente al teléfono. Por eso, asqueado, a mediados de febrero les envié mi último mensaje: «que ya no hace falta que me atiendan, que me he retirado. Y, claro, ahora me pasan factura».

A Dámaso siempre le perjudicó el ser tan introvertido, tan sencillo («mi obligación es torear y no hacer relaciones públicas ni aguantar a nadie, para eso estoy mejor con mi familia», era una de sus declaraciones favoritas), el callarse. Así aguantó muchísimas injusticias, salvó a muchos empresarios de Albacete, donde siempre estaba Dámaso para arreglar cualquier ausencia (como bien sabe Paco Gil, por ejemplo, que ahora le olvida en los carteles de Santander) y hasta prefirió no darse cuenta de algunas faenas de otros de sus apoderados. Pero...

Pero, ahora que ya está casi escamado, vuelven sobre él las horcas de la ingratitud. Sobre él y sobre la afición de su tierra, que tanto le quiere (no en vano ha toreado gratis multitud de veces, la última hace un mes, en Asprona, no en vano ha socorrido a tanta gente y ha ayudado en tantas causas nobles, sin nada que ver con el toro), ya que sus paisanos no podrán tributarle la despedida que se merecía y deseaban: sobre el ruedo de «su» plaza. Ha sido la última injusticia de un hombre llamado y bueno. De un gran torero, al margen de sus lagunas artísticas, que «inventó» el toreo moderno, aunque, para ser fiel a su historia, algún otro se aprovechara del invento y se lo atribuyera, o se lo atribuyeran, convirtiéndose en mucho más multimillonario que el honradísimo Dámaso. Pero Dámaso, que también ha cometido errores dentro y fuera de los ruedos —más fuera— marcaba la diferencia: su toreo se lo extraía a todo tipo de toros, mientras el otro, o los otros, sólo lo lucían con el ganado cómodo. Una más de su colección de injusticias ahora rematada. Dámaso debería, a pesar de todo, esperar un año al menos. Le quedan muchas lecciones que explicar todavía a este maestro de verdad.

Emilio MARTINEZ

PLAZA DE TOROS DE
HUESCA

FIESTAS DE SAN LORENZO 1992

Empresa: SERVICIOS TAURINOS ESPAÑOLES, S. A.

**LA FERIA DE ARAGON Y UNA DE LAS MEJORES DE ESPAÑA
DEL 9 AL 13 DE AGOSTO**

5 GRANDES CORRIDAS DE TOROS, 5 (De Abono)

DOMINGO, 9 DE AGOSTO

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
6 toros de Manolo González, de Sevilla

**J. M.º MANZANARES
EMILIO MUÑOZ
JUAN CUELLAR**

LUNES, 10 DE AGOSTO

MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS
6 toros de Vicente Charro, de Salamanca

**ORTEGA CANO
PACO OJEDA
FERNANDO CAMARA**

MARTES, 11 DE AGOSTO

ESTUPENDA CORRIDA DE TOROS
6 toros de Cayetano Muñoz, de Badajoz

**ENRIQUE PONCE
JULIO APARICIO
MANUEL CABALLERO**

MIÉRCOLES, 12 DE AGOSTO

FORMIDABLE CORRIDA DE TOROS
6 toros de M. San Román, de Salamanca

**RAUL ARANDA
J. A. R. ESPARTACO
CESAR RINCON**

JUEVES, 13 DE AGOSTO

MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS
7 toros de La Castilleja
UNO PARA EL REJONEADOR

**ANTONIO CORREAS
Y 6 TOROS PARA LOS MATADORES
MARIANO JIMENEZ
PEDRO CASTILLO
EL FUNDI**

VIERNES, 14 DE AGOSTO

ESPECTACULO COMICO-TAURINO-
MUSICAL

A LAS 17,30 HORAS

EL TORONTO

VENTA DE ABONOS: En las taquillas oficiales de la Plaza de Toros del 1 al 5 de agosto. A partir del día 6 venta de localidades sueltas de 10 a 2 y de 17 a 21 horas.

VENTA DE LOCALIDADES EN ZARAGOZA: Teléfono (976) 22 06 24. Francisco de Vitoria, 8-10 y 12. Ofic. 7, de 10 a 2 de la tarde.

REAPARECIO EN VALENCIA DESPUES DE DOS MESES EN EL DIQUE SECO

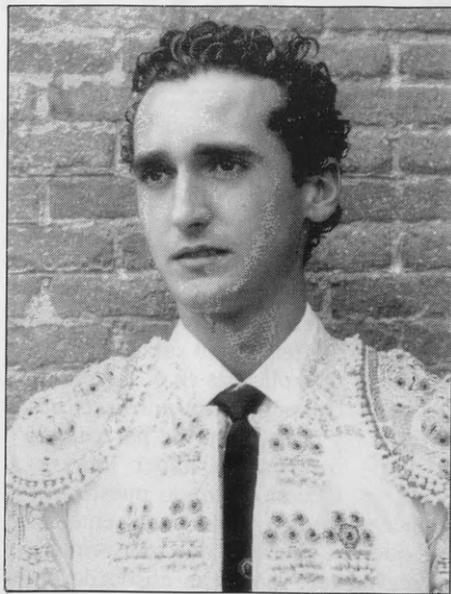
Angel de la Rosa: «Sólo el toro da sentido a mi vida»

Angel de la Rosa reapareció triunfante en Valencia el pasado día 18. También triunfó al día siguiente en Vinaroz. Atrás quedan dos meses de inhabilitación, de sufrimiento y de incertidumbre ante la posibilidad de que a sus veintinueve años, su corta pero intensa carrera, hubiese terminado para siempre.

Aunque aún no está al 100 por 100 de

sus posibilidades, el novillero ha demostrado que la cornada que le propinó un ejemplar de Cuoto de Fornilhos en la Feria de San Isidro, no le ha quitado el sitio. Una intensa campaña, repleta de compromisos aguarda al valenciano, que no descarta acabar el primero del escalafón.

• «Intentaré acabar el primero del escalafón»



DESPUES de tu rotundo triunfo en Valencia, el día de tu reaparición, nadie podrá decir que eres torero por imposición paterna.

—A la fuerza se pueden hacer muchas cosas, incluso llegar a ponerse delante de una becerra, pero no torero y más después de que te hayan dado un cornalón. Admito cualquier tipo de comentarios pero en éste se equivocan. Mi padre juega un papel fundamental en mi carrera pero en ningún momento ha llegado a presionarme en ningún sentido.

—Ahora ya ha pasado la incertidumbre de si podrías o no volver a enfundarte la taleguilla. Unos días muy amargos, supongo.

—Sí, lo he pasado francamente mal. Supongo que si no se ha estado en esa situación, difícilmente se puede imaginar el trago que supone tener veintinueve años y un futuro muy, muy negro. Por fortuna ya están superados los momentos amargos en los que estuve a punto de quedarme cojo. Eso no se lo deseo ni a mi peor enemigo. Sólo el toro da sentido a mi vida.

«No entiendo de números»

—¿Cuándo fuiste consciente del percance?

—Cuando un médico, del que ahora no recuerdo su nombre, me dijo que si conocía el caso del Macareno, que después de su cogida pudo volver a matar otra corrida, y que igual yo, con un poquito de suerte podría matar otra. Supongo que no lo hizo con ánimo de tirarme la moral por los suelos sino con la intención de que poco a poco me fuera concienciando de la importancia del percance. Ahora, continúo haciendo rehabilitación y aunque es muy lenta y no toreo al 100 por 100 de mis posibilidades, me encuentro muy satisfecho. Ya he

dejado atrás los momentos en los que pensaba que todo había terminado.

—También pensarías en los contratos y el dinero que estabas perdiendo.

—Sé que va a sonar un poco a tópico pero ahora mismo no me preocupo del dinero. Yo no entiendo de números. Es Pedro Merenciano, mi apoderado, y Juan Hidalgo los que se encargan del asunto. Tengo plena confianza en ellos y lo que digan o hagan me parece bien. Hasta ahora no se han equi-

pugna por el primer puesto del escalafón?

—Por supuesto, me encantaría acabar el primero del escalafón. Sé que no es fácil pero lo vamos a intentar. Me gustaría ser el primero, pero no sólo en cantidad, sino en calidad.

—Sin embargo, otros compañeros te superan en número de actuaciones. Novilleros que no han tenido un triunfo en una plaza importante, pero que gracias a los ponedores toorean con gran asiduidad.

—Bueno, mejor para ellos.

—Desde luego. Lo importante es torear sea como sea. Supongo que es difícil de entender para alguien que no ha centrado su vida en el toro. Soy una persona muy creyente y Dios me está ayudando mucho. A veces tengo la impresión de que soy muy egoísta por pedirle cosas sólo cuando me va mal. Ahora no me canso de darle las gracias. Para torear no sólo hace falta un buen apoderado, dinero y afición. Necesitamos una gran dosis de fe.

—Ya va siendo hora de que piensen en la alternativa. ¿Te ves ya preparado para destocarte?



La cornada no ha influido en el estilo poderoso y dominador del albacetense-valenciano (Foto: D. Vivent).

vocado y sin lugar a dudas, creo que formamos un gran equipo. Aun así no dejo de reconocer que cuando me he enterado de que alguno de los novillos que me tocaban a mí embestían, me daba cierta nostalgia, pero en el fondo me alegro de que les sirvieran para triunfar.

—Aunque en dos meses que has estado apartado de los ruedos has perdido un buen número de festejos. ¿Estás dispuesto a entrar en

Mira, esto es tan complejo que cada cual puede seguir el método que mejor le parezca. Si van o no poniendo es algo que desconozco, sólo sé que ellos ocupan un lugar puntero en el escalafón porque toorean.

Planes de alternativa

—Entonces, para ti el fin justifican los medios.

• «Desconozco si mis compañeros ponen o no. Sólo sé que toorean, eso es lo importante.»

—Sí. Me veo preparado para la alternativa, pero todo depende de cómo vayan rodando las cosas esta temporada; ya se está empezando a hablar de las Fallas del año que viene. Fecha que por otro lado me encantaría. Si todo fuera bien, al ser la primera feria del año, tendría posibilidad de entrar en bastantes carteles. De momento me preocupa terminar con unas setenta novilladas. Cifra nada desdeñable si tenemos en cuenta que he perdido dos meses. La cornada no me ha quitado el sitio y estoy con más ganas que antes si cabe. Quiero recuperar todo lo perdido y llegar con gran cartel al doctorado.

Marisa ARCAS

Francisco Ruiz Miguel: «No toreo más porque no quiero»

El diestro gaditano no piensa en la retirada



El veterano diestro frente a un miura este año en Madrid. (Foto: Botán).

FRANCISCO Ruiz Miguel, asegura no pensar en la retirada y cree que nada ha cambiado desde su reaparición, ni la actitud del público ni la de los empresarios e indica que el número de festejos toreados no es inferior al previsto al inicio de la temporada.

—¿Cómo definirías tu temporada?

—Pues creo que va muy bien, no estoy toreando muchas corridas, pero esa tampoco era mi pretensión. Además hay que tener en cuenta que toda mi vida he basado las temporadas en mi actuación en Madrid y este año las cosas no han rodado muy bien. Pero sí no toreo más es porque no quiero.

—¿Cómo son tus relaciones con la empresa Toresma en la actualidad?

—Buenas, no he tenido ningún problema.

—¿Sabes que se hayan molestos porque creen que la suspensión de la corrida en la que hubiera sido tu primera tarde en San Isidro se debió a tu oposición a torear?

—Hay una cosa que quiero que quede clara, yo, ni suspendí ni provoqué la suspensión de la corrida. Parece ser que hay ciertas personas que desean culparme de lo que ocurrió aquella tarde, y si hubiera un culpable sería, el presidente, que sacó el pañuelo blanco cuando caía un aguacero. Si yo no toree fue precisamente por no engañar al público, ya que yo podía haber dado tres

trapazos al toro y haberle matado, y los aficionados no hubieran recibido el importe de su entrada, como sucedió al ser suspendida. Por otra parte lo acordamos entre todos los matadores y los subalternos, que son parte integrante del festejo. Yo creo que éste se ha estado interpretando de forma incorrecta por ciertas personas, y hay que tener en cuenta que ni siquiera cobramos nuestros honorarios, cuando con el nuevo reglamento la ley nos apoyaba para el cobro. Tanto yo como mis compañeros decidimos no cobrarlo porque no lo creíamos justo. Si los empresarios de Madrid se han molestado ha sido porque han tenido que devolver el dinero de la entrada.

—¿Qué va a pasar con el dinero que le deben en Valencia?

—Que le voy a cobrar, de eso sí que estoy seguro y lo digo con toda certeza. No sé cuándo ni cómo, pero lo voy a cobrar, porque yo he toreado esa corrida y me lo he ganado.

—¿Cómo ves el final de temporada?

—Pues le veo bien, tranquilo, como toda la temporada. No sé cuántos festejos torearé a partir de ahora, pero espero que al final de la misma sean las que en un principio planeamos.

—¿Piensas en la retirada?

—Eso nunca, ya me retiraré y ahora no pienso en ello.

Eva M.ª GARCÍA

POR DERECHO

ELECCIONES

ESTE año, el verano no sólo nos ha traído sol, moscas y este maldito calor sino que, además, se ha presentado con una auténtica novedad en el vetusto panorama taurino: las elecciones.

Vaya por delante mi sincera alegría por el hecho de que algo tan básico como el régimen democrático llegue a algo tan arcaico e inmovilista como es todo lo que pulula alrededor de las corridas de toros y quede bien claro, desde un principio, que si vierto algunas críticas éstas pueden ir dirigidas contras las formas pero nunca contra el sistema.

Aclaro lo anterior, tengo que decir que la convocatoria para elegir determinados miembros de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos aparecida en el Boletín Oficial del Estado del pasado 9 de julio adolece, desde mi punto de vista y con referencia únicamente a la elección de representantes de las asociaciones de aficionados o abonados, de algunos problemas formales y de un gran problema de fondo que condiciona todo el proceso.

La primera crítica que habría que hacer viene dada por el tiempo. Por un lado, la convocatoria es tardía por haber sobrepasado con creces el plazo que marcaba el reglamento y, por otro lado, es paradójicamente apresurada por cuanto, apenas ha dejado tiempo material para que las asociaciones pudieran mínimamente organizarse.

Podríamos también hablar de requisitos ante los que habrá que hacer la vista gorda y, por tanto, meter la mano en la chapuza —con el consiguiente peligro de recursos—

si se quiere que realmente se celebren las elecciones y de diferencias no suficientemente explicadas en el sistema de cómputo entre unos sectores y otros, pero me parece más interesante hacer una reflexión de fondo puesto que lo otro ya no tiene remedio.

Es cierto que, por primera vez, asoma un atisbo de democracia y que, incluso, la convocatoria no se ha efectuado de forma descabellada, pero no es menos cierto que si no se crean las condiciones necesarias para que aquellos que tienen que participar en el proceso lo hagan de una forma efectiva, corremos el riesgo de montar algo con una apariencia o ropaje formal democrático pero que, al final, puede ser aprovechado por los de siempre para perpetuar situaciones anquilosadas.

O, dicho de otra forma, en la situación en que se encuentran actualmente las asociaciones representativas de los espectadores, hablar de organizar elecciones auténticamente democráticas es poco menos que hacer juegos florales. Es preciso que, de una vez por todas, las autoridades competentes tomen conciencia de que es su responsabilidad crear las condiciones necesarias para que los espectadores sean auténticamente representados y que tienen obligación por mandato constitucional (artículo 51.2) de fomentar sus organizaciones cosa que en el ámbito taurino, hasta ahora y en el mejor de los casos, brilla totalmente por su ausencia.

En definitiva, que elecciones, sí, gracias, pero fomento y ayuda, también, por favor.

Juan SANTIAGO

PLAZA DE TOROS BEZIERS

ORGANIZACION: SOCIETE BITERROISE DE TAUROMACHIER R. MARGE Y SIMON CASAS

4 MAGNIFICAS CORRIDAS DE TOROS 4
1 CORRIDA DE REJONES 1
1 NOVILLADA CON PICADORES 1

A G O S T O 1 9 9 2

A las 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS
6 Toros del MARQUES
DE DOMEQ para:

JUEVES
13
DE AGOSTO

DAMASO GONZALEZ
CESAR RINCON
VICTOR MENDEZ

A las 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS
6 Toros de MANOLO
GONZALEZ para:

DOMINGO
16
DE AGOSTO

LUIS FCO. ESPLA
LITRI
CHAMACO

A las 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS
6 Toros de JUAN
PEDRO DOMEQ para:

VIERNES
14
DE AGOSTO

EMILIO MUÑOZ
PACO OJEDA
MANUEL CABALLERO

A las 6 de la tarde

CORRIDA DE REJONES
6 Toros de PARDIEU
para:

JUEVES
13
DE AGOSTO

HERMANOS TELLES
MARIA SARA
LUIS SALGUEIRO

A las 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS
6 Toros de EDUARDO
MIURA para:

SABADO
15
DE AGOSTO

JOSE ANTONIO CAMPUZANO
EL FUNDI
RICHARD MILIAN

A las 11 de la mañana

**NOVILLADA CON
PICADORES**
6 Novillos de ATANASIO
FERNANDEZ para:

SABADO
15
DE AGOSTO

ERIK CORTES
JOAQUIN DIAZ
ABEL OLIVA



Gran pase de pecho de Ponce al toro que desorejó (Foto: Amat).

6.ª DE FERIA

Se lo pasaron bien

Jueves, 23 de julio de 1992. Plaza de toros de Valencia. Lleno en tarde entoldada y de viento molesto. Toros de Garcigrande, muy desiguales de presentación y que en general se dejaron. Joselito (malva y oro), oreja y oreja tras aviso. Litri (marfil y oro), ovación y dos vueltas tras petición. Enrique Ponce (azul y oro), palmas y dos orejas. Saludaron tras banderillear «El Manguí» y Mariano de la Viña y picaron bien Ambrosio Martín y Antonio Saavedra. Presidió, muy desacertado, Salvador Llamas. Joselito y Ponce salieron por la Puerta Grande. Litri fue asistido de un corte en la mano izquierda, leve.

5.ª DE FERIA

¡Ay, estos taurinos!

Miércoles, 22 de julio de 1992. Plaza de toros de Valencia. Casi lleno en tarde entoldada y de mucho calor. Toros de Manuel San Román, bien presentados pero de juego muy deficiente, ayunos totalmente de casta. Ortega Cano (violeta y oro), cogido. Paco Ojeda (blanco y oro), saludos, silencio y palmas. Enrique Ponce (verde esperanza y oro), saludos, saludos y ovación. Saludó tras parear al 4.º. Mariano de la Viña, bregó con eficacia. Antonio Chacón y destacaron picando Antonio Saavedra y Manuel Quinta. Ortega Cano fue atendido de una cornada en el muslo izquierdo, de quince centímetros, de pronóstico menos grave, y Enrique Ponce de lesiones en el muslo derecho y contusión en el metatarso del pie, pendiente de estudio radiológico. Presidió, Salvador Llamas, que cumplió.

SE equivocaron una vez más los taurinos trayendo para una de las corridas de más expectación de la feria un encierro como el de Manuel San Román. El fracaso estaba casi cantado y así se vio en el ruedo. Toros descastados sin raza, huyendo hasta de su sombra, parados y a la defensiva. Apenas se salvaron primero y cuarto, pero en conjunto la corrida se puede clasificar de moruchada. Con ese material ni triunfan los toreros, ni la gente se divierte, y, encima, pueden mandar a uno al hospital, así, a lo tonto. Como le ocurrió a Ortega Cano. Nada más abrirse de capa, se le venció el toro al segundo lance y le volteó, buscándolo con saña en el ruedo. Quiso seguir pero no pudo y la corrida quedó en un mano a mano. Mala suerte para el cartagenero, que no se libra ni un año de los percances.

Paco Ojeda comenzó con mucha decisión para ir diluyéndose a medi-

da que avanzaba la tarde. Voluntarioso con el primero, con el que estuvo bien, pero mató mal. A los otros dos se limitó a tratarlos sin mayores apreturas. El tercero era un mulo de carreta, y con el quinto, además equivocó los terrenos y terminó aburriéndose.

Enrique Ponce, recibido con mucho cariño por sus paisanos, no pudo triunfar por su deficiente manejo de los aceros. Estuvo muy por encima de sus toros. Con sitio, colocación, seguridad, inteligencia y torería. Tiene la cabeza despejada, sabe resolver los problemas con desparpajo y es capaz de inventarse faenas donde no las hay. No hubo triunfo, pero dejó estela de torero bueno. Fue volteado por el cuarto al descabellar, y se salvo de milagro, aunque se llevó una fuerte paliza.

Enrique AMAT

FERIA DE SANTANDER

Brava corrida de Sepúlveda

Día 22, Santander. Cuarta de feria. Se lidiaron toros de Sepúlveda, el primero devuelto por inválido, y sustituido por uno de María Luisa Lara. Los cinco de Sepúlveda se mostraron muy bravos en el caballo y en la muleta. Roberto Domínguez, división de opiniones y vuelta tras un aviso. César Rincón, palmas con un aviso y vuelta tras un aviso y palmas.

Roberto Domínguez estuvo por encima de su ponente en el primero, al que mató de un bajonazo, y no acabó de rematar las series en

su segundo, con el que acabó con media estocada y un descabello.

César Rincón intentó jugar con su clásico toreo de distancias, pero falló con la espada. Al primero lo mató de una estocada delantera caída, y para el cuarto necesitó de cuatro pinchazos y una estocada delantera.

Joselito destacó por el toreo profundo y cadencioso ante el tercero de la tarde. Al segundo logró someterlo pese a su poco recorrido. No estuvo muy lucido con la espada.

Oreja para Julio Aparicio

Día 23, Santander. Quinta de feria, toros de Montalvo, sosos y flojitos destacando el tercero, que desarrolló mucho peligro y dificultó el segundo tercio. Julio Aparicio, silencio y oreja. Roberto Domínguez, ovación en su lote. Espartaco, silencio en los dos.

Aparicio, que no había podido lucirse en su primero, se superó

con el sexto de Montalvo alcanzando altas cotas artísticas.

Roberto Domínguez, que escuchó un aviso en su primero, no pudo sacarles nada a sus oponentes. Las dos faenas de Espartaco pasaron sin pena ni gloria en la tarde santanderina.

J. DIAZ MACHUCA

Mejoran De la Viña y Ortega Cano

Rafael de la Viña, que fue herido de gravedad por un victorino el pasado 21 de julio, evoluciona lenta aunque favorablemente. Sus familia-

res nos comunicaron que el diestro está, prácticamente todo el día, bajo los efectos de los calmantes. Sufre muchos dolores, no sólo por la cornada, «tiene contusiones por todo el cuerpo y la operación también fue una paliza». El doctor Aragón piensa que necesitará, al menos, un mes de recuperación.

A pesar de todo, el propio de la Viña declaró que estaba deseando verse de nuevo delante de la cara del toro: «estoy resignado, sé que esto son gages del oficio, es algo que tiene que pasar. Todos lo sabemos, no por eso se pierde la afición». También Ortega Cano, herido menos grave el día 22 se re-

cupera, en su domicilio, del percance. Reaparecerá la próxima semana.

E. M.



La espeluznante cogida del albacetense (Foto: AMAT).

4.ª DE FERIA

¡Dámaso, torero!

Martes, 21 de julio de 1992. Plaza de Toros de Valencia. Dos tercios de aforo en tarde bochornosa. Toros de Victorino Martín, serios, con poca cara, de juego variado e interesante y uno (6.º bis), de Sepúlveda, grandón, noblote y parado. DAMASO GONZALEZ (arena y oro), palmas, oreja y oreja. ROBERTO DOMINGUEZ (turquesa y oro), saludos y silencio. RAFAEL DE LA VIÑA (blanco y oro), palmas en el único que mató. Picaron con acierto Francisco Barroso y Montiel, se desmontaron tras parear al 2.º Curro Cruz y El Víctor y lució en la brega Paco Alcalde. Dámaso salió por la Puerta Grande. Tras estoquear al 3.º Rafael de la Viña fue atendido de una cornada en la ingle, penetrante en el abdomen, de pronóstico muy grave. Presidió Salvador Llamas.



INTERES, variedad, emoción, luces y sombras tuvo la 4.ª corrida del ciclo valenciano. Decía el escritor Ramón Pérez de Ayala que no se puede admitir el torero sin peligro. Ayer lo hubo. Y la gente respondió. La atonía que preside generalmente los festejos

taurinos ayer se trocó en autenticidad y riesgo, dos de los componentes de la tauromaquia eterna.

Los toros de Victorino, desiguales de comportamiento, tuvieron la virtud, como casi siempre, de la variedad y el interés. Manso el primero, bueno fue el segundo, listo

y complicado el tercero. Calidad tuvo el cuarto y genio y aspereza el quinto. Se dejaron pegar en varas, fueron listos y había que estar muy en profesional para andar delante de ellos.

Profesional como Dámaso González. El de Albacete, espoleado por el olvido de las empresas y su presumible ausencia de Albacete, dictó una soberana lección de torería de cuerpo entero. Valor, oficio, decisión, poder, afición, temple y maestría. Muy serio con el manso primero. Dominador con el cuarto, al que muleteó en un palmo de terreno. Y tremendo en el sexto, con el que se arrimó y se rebozó con él. Una actuación que compendia veinte años de experiencia en el escalafón. Quiso y pudo. Dio una tarde de toros para las antologías.

Roberto Domínguez también estuvo profesional, aunque en minúsculas. Anduvo por ahí con su consabido garbo y desahogo, sin problemas. Sobre todo con el quinto, que era todo un «galán». Despachó la corrida con suficiencia.

Dámaso González sometió al sobrero que le correspondió en suerte. (Foto: Cerdá.)

Rafael de la Viña se llevó la peor parte. El hombre, ayuno de contratos, salió a por todas y estuvo muy decidido con el listo y complicado tercero. Le perdió la cara y el astado le corneó con saña. Aún así, Rafael tuvo arrestos para matar al toro antes de retirarse por su propio pie para ponerse en manos del doctor Aragón, quien le atendió de una cornada penetrante en el abdomen de pronóstico muy grave. ¡A recuperarse, torero!

Enrique AMAT

FERIA DE SANTANDER

Triunfo de Enrique Ponce



Enrique Ponce.

Día 20, segunda corrida del abono. Cuatro toros de La Quinta, difíciles, y dos de María Luisa Lara. Joselito, pitos y silencio; Espartaco Chico, silencio y silencio tras un aviso y Enrique Ponce, ovación y oreja.

Una oreja para Víctor Mendes

Día 21, tercera de feria. Toros de Herederos de Atanasio Fernández para los diestros Víctor Mendes, oreja y ovación; Manzanares, fuertes pitos en el primero y aplausos, y Miguel Báez «Litri», ovación en su lote tras sendos avisos en sus dos toros.

3.ª DE FERIA

La vuelta que no existió

Lunes, 20 de julio de 1992. Plaza de Toros de Valencia. Media entrada en tarde de sol y calor. Novillos de M.ª Luisa Domínguez Pérez de Vargas, justitos de presentación, bravos con los montados y en general manejables, y un sobrero (6.º) de Jiménez Pasquau, noblote y soso. ANGEL DE LA ROSA (burdeos y azabache), saludos y silencio tras aviso. OSCAR HIGARES (verde y oro), silencio y leves palmitas. JOSE I. SANCHEZ (blanco y oro), vuelta y saludos. Picó bien Ladrón de Guevara, saludó Antonio Puchol tras parear al 6.º y estuvo oportuno en la lidia Felipe Flores. Presidió desigual Oscar Bustos.

EL momento más desconcertante de la novillada se produjo en el arrastre del cuarto de la tarde. De modo inopinado, Oscar Bustos, cuando ya el tiro de mulillas entraba en el patio de arrastre, sacó el pañuelo azul. Apenas nadie se aperció, y aún mantenemos

la duda si se trató de un error o fue una concesión del premio deliberada. En cualquier caso, el novillo no se había hecho acreedor a la misma. Un puyacito, bondad y nobleza, la cara arriba. Eso fue lo que exhibió. Poco para tan magno premio.

Angel de la Rosa tuvo una actua-

ción fría y correcta. Está placeado, tiene oficio, conoce la profesión, pero pudo y debió estar mejor. Se limitó a cumplir, y en un novillero, ante el material que tenía enfrente, debe exigirse más.

Peor fue lo de Oscar HIGARES. Vino bajo la aureola de los triunfos de Madrid. Torero espigado y de fuerte complejión, se mostró codillero con el capote y embarullado con la muleta. Únicamente la estocada al quinto, saliendo volteado, sirvió para justificarle. Se le fue una importante tarde de vacío y la gente le ignoró. Malo.

El salmantino José I. Sánchez causó una excelente impresión. No maneja el capote con soltura, pero demostró ser un muletero profundo,



Angel de la Rosa triunfó el día de su reaparición. (Foto: Archivo.)

hondo y con enjundia. Recordó a su paisano El Viti y en ciertos momentos a Julio Robles. Pecó de timidez y no cruzarse demasiado, pero dejó cartel de buen torero, al que debe verse otra vez.

Enrique AMAT

TIRANDO LINEAS

RECIPROCIDAD

JORGE Gutiérrez ha estado otra vez en Europa —Pamplona y Ceret— para «marcarse» de nuevo una segunda «tacada» con un par de festejos... Quizá vuelva más adelante a otros dos. Es el único mexicano que figura en el escalafón superior.

Dato paralelo: En la temporada mexicana de este invierno han actuado en mayor o menor cantidad y con mayor o menor fortuna, Ortega Cano, Capea, Roberto Domínguez, Joselito, José A. Campuzano, Manzanares, El Soro, Juan Carlos Vera, Curro Durán... y algún otro.

Bien, pues esto es la «reciprocidad».

Quien mayormente la cumple en España es la Empresa de Madrid —sin menoscabo que Fernando Lozano haya nacido en México D. F.— que ha «alineado» por dos veces a Cavazos y a «Armilita Chico» el año pasado y dos a Gutiérrez en éste; porque los demás... la presencia testimonial en Valencia, Gijón, Salamanca, Sevilla, Pamplona y Ceret, a una por barba, es un pobre balance.

No contabilizo en este índice la «charranada» que le hicieron a Mauricio Portillo al traerlo desde un triunfo en La Monumental de México a una placita portátil, helada, en un festejo menor y desesperado, «tangándole» en que era algo así como Madrid —aquí se deberían poner los nombres de los «culpables», tanto españoles como mexicanos—, porque la faena entra en el capítulo de «Historias para No Dormir».

Los demás mexicanos que están o han estado en España sobreviven como pueden: «El Quitos» lleva dos años de lucha heroica como guerrillero solitario en Francia y España sin ser oído y sin haber hecho aún el paseíllo de luces en nuestro país. Alejandro Silveti ha hecho tentaderos en Andalucía y se ha ido... «El Biafra» y «El Oriental» son turistas forzosos. «El Cala» está por Portugal. Jesús Solórzano vino a otear el horizonte en su doble condición de torero-empresario y a saludar a los amigos, mientras Guillermo Capetillo espera una llamada telefónica para venir...

Lo de los novilleros es problema común a todos los hispanoamericanos; sobrevive sólo el que está medianamente respaldado...

Aparte de Madrid, que cumple a secas; los demás empresarios, los empresarios que cuidan de los intereses de toreros, los apoderados y los propios toreros, incluidos los que van a México cada invierno, se llaman «andana» y dejan aparcado el tema para que lo solucionen manos de terceros, cuartos o quintos. No les importa.

Luego, cuando en México hartos del trato desigual «rompan» con razón la «baraja» (en otros tiempos, otros hombres de otra casta diferente ya lo habrían hecho) vendrá el rasgarse las vestiduras y el mirar mal a los del otro lado del mar.

Con todo esto no quiero decir que los mexicanos no tengan su parte de culpa también. Quieren sus aventuras españolas con cierta comodidad y garantía. Luego, una vez aquí, les sobra melancolía y les falta espíritu de aventura. A la primera contrariedad prefieren pensar en lo que están perdiendo allá, en vez de calibrar lo que podrían conquistar aquí... Porque tienen muy presente, y es cierto —tanto como que el toro de aquí es muy distinto—, que allá tienen un sitio y una consideración que aquí no se les reconoce, y si se hace es, mayormente, a nivel popular que a nivel empresarial.



A las figuras actuales de México les «cuadran» bien los toreros españoles en sus ferias porque les equiparan los emolumentos, pero los matadores jóvenes deberían ser ambiciosos y sedientos de gloria. No van a conformarse, y van a echar al traste la «reciprocidad» bien sea rompiendo pactos de burócratas o lo que sería más «legal», arrimándose como leones, tal como siempre ha sido y fue.

Hay en México una generación de toreros que por ley de vida se está yendo y otra la de los Gilio, Del Olmo, Portillo, Manzour, San Román, Mayito, Héctor de Granada, Teodoro Gómez, que viene empujando. Los aficionados españoles a buen seguro quisieran conocerlos y ver lo que aportan de nuevo, o de clásico al torero...

¿Se preocupa alguien de traerlos?... ¿No quieren venir, o no interesa que vengan?... Igual quien tiene la última palabra en Televisa...

Fernando VINYES

Carta a Paco Ruiz Miguel

Uno ha sido admirador de toda su trayectoria profesional, con gestas imborrables y heroicas. Usted tiene un historial irreplicable de triunfos ante las divisas más duras: matando un sinfín de Victorinos, Miuras, Tullios, etc. Por eso me da pena la situación que está viviendo. El público ya no le espera con expectación, ni siquiera usted mismo confía en sus posibilidades.

Permitame decirle, Paco, que se equivocó como tantos otros en el tema de la retirada. Pudo irse por la puerta grande y quizá lo tenga que hacer por la de servicio. En el año 89 proclamó a bombo y platillo su despedida de los ruedos: «para siempre», dijo. Y se despidió con éxito de todas las plazas españolas, año en que toreó más que nunca, porque se lo merecía.

Pero el año siguiente fue preparando el camino de su vuelta, tras una despedida en toda regla en Las Ventas de Madrid, y haberse cortado la coleta. Dijo aquello de: «no puedo vivir sin torear», «no puedo estar en un momento quieto», «mi mujer ya no me aguanta». Todo correcto... si no se hubiera despedido. Toreros como Angel Tuero, Diego Puerta, el Viti o el propio Palomo Linares nunca dijeron adiós para siempre, y en consecuencia tienen las puertas abiertas para cuando quieran volver. Si se es torero se es toda la vida, no hay que despedirse. Y si se despidió, tiene que ser en serio.

Y es que el público no olvida, don Paco. Y ahora le están pasando factura, respetan su pasado, pero ya no le perdonan ni una. Toros que hace dos años le cortaba las orejas —como ocurrió con los Victorinos en Madrid— ahora no le sirven. Para colmo le deben dinero de su reaparición del año pasado en Valencia. Y su apoderado, Pepe Luis Segura, le arranca los contratos como puede. Ahora dice: «cuando me vaya lo haré sin decir nada, sin despedirme».

Don Francisco, usted ha sido un gran profesional, admirado, pundonoroso, cabal —algo teatrero, eso sí— y ahora le olvidan. Es triste, pero es la realidad. Y parte de culpa es suya. Ojalá que su ejemplo sirva para que de una vez por todas se imponga la seriedad en las retiradas frívolas.

José R. PALOMAR

NOTICIAS

Carteles de Istres

La localidad gala de Istres acogerá la «Primera Feria de Saint-Etienne», que se celebrará los dos primeros días de agosto.

Sábado 1 de agosto, novillos de Puerto de San Loren-

zo, para Frederic Leal, Erik Cortés y Joaquín Díaz. Domingo 2, novillos de El Sierró, para El Madrileño, Abel Oliva y Luis Delgado.

Ponce y Jesulín contratados en Caracas

El empresario de la plaza

«Nuevo Circo» de Caracas, señor Espinoza, ha anunciado que los diestros Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique actuarán en esa plaza en el mes de octubre. Ponce actuará los días 18 y 25 y posiblemente el 1 de noviembre. El de Ubrique actuará el día 18.

LO FIRMA MOLES

DOS CABALGAN JUNTOS

TRAS Pamplona la temporada y la fiesta se ha enriquecido. Otra vez más se ha caído el muro de las absurdas falsedades. Dicen muchos que el toro no embiste cuando tiene tamaño y peso. No es verdad. No embiste cuando no tiene casta, aunque si está en su peso ideal mucho mejor, ojo, para el aficionado. Pamplona, de nuevo, ha demostrado que el toro puede ser toro con todos sus atributos y embestir y no caerse y tener movilidad y dar espectáculo. Otra cosa es que los toreros estén preparados para torear al toro de verdad como ese toro se merece.

En Pamplona ha triunfado a lo grande uno de los tres mejores ganaderos del momento: Cebada Gago. Anda que no llevo tiempo y años avisándolo de que ésta es una ganadería importante. Pues ahí está, se ha llevado todos los premios, todos. ¿Qué hacemos ahora? ¿Qué falsos argumentos esgrimimos para machar la categoría de este estupendo criador de reses bravas y limpias?

Pero Cebada Gago ha arrollado en una feria con toros espléndidos. Uno de Miura inolvidable, dos del conde de la Corte excelentes, uno de ensueño para el torero de Osborne, toros interesantes del marqués de Domecq y un dignísimo etcétera. Claro que hay toros aunque haya pocos diestros capaces de darles la réplica.

Y como es justo debo felicitar un año más a la organización taurina de Pamplona, por encima de simpatías o antipatías, el grupo de hombres responsable de los sanfermines ha repetido el éxito: Salinas, Cía, Miguel Criado, todos han dado una lección de



organizar con categoría una feria que dignifica a la fiesta. Enhorabuena.

También ha sido positivo comprobar que era verdad que César Rincón había encontrado de nuevo la forma, la ilusión y el sitio. Flaqueó a principio de año, acusó la fatiga del esfuerzo en España y de una larguísima temporada en las Américas. Bastaron dos meses discretos para que el novel Ponce le tomara la delantera al colombiano y a todos. Pero a partir de junio, Rincón avisaba ya de su propio reencuentro y en Pamplona no ha fallado. En esa dura etapa de montaña, con el toro por testigo, César ha dicho «aquí estoy yo» y le ha echado el aliento al cogote de Ponce. De nuevo, como el pasado año, Rincón se siente capaz de abrir la puerta grande un día sí y otro también. En veinticuatro horas se jugó la vida, utilizó la cabeza y empujó el triunfo dos veces, como una repetidora.

Rincón tiene cabeza; pero tiene valor y ambición. Pasada «la pájara» natural del comienzo ya está ahí codo a codo con quien desee pelear. Y eso es muy bueno para to-

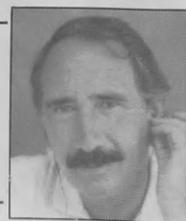
dos, incluido Ponce, Espartaco, Ortega Cano y cualquiera que tenga ambición y condiciones.

La única frivolidad de los sanfermines apunta al palco presidencial. Los concejales políticos son una malísima versión de lo que debe ser un presidente de corridas de toros. Sin criterio, sin conocimiento, sin sentido de la equidad, sin medir la importancia del toro, regalan orejas con escaso sentido de la justicia reglamentaria.

Esta semana estamos en Valencia; pero se consumen también ferias de la importancia de Santander o Mont de Marsan. Si miran los carteles o la clasificación encontrarán a Ponce y a Rincón en reñidísimo mano a mano camino de un final de temporada que queda todavía muy lejos. La emoción, en parte, está servida.

Por abajo, en el escalafón de novilleros, tan despoblado este año, hay algunas alegrías. Valencia sigue siendo una tierra especialmente fértil en la «producción» de toreros. Ahora Carrión y el retorno feliz de un Ángel de la Rosa, con mucho mérito y

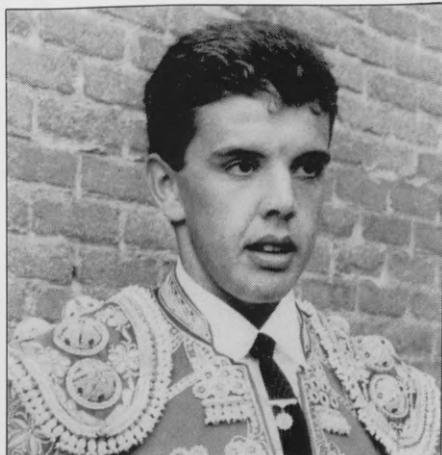
casta tras su grave percance en Madrid. En la ortodoxia se va madurando Rivera Ordóñez, bajo la batuta del maestro Ordóñez y la heterodoxia tiene a uno nuevo, «El Cordobés», para avivar las discusiones. Lo que urge es que se curta esa generación que pasa sus fatigas para adaptarse al toro pero en donde está buena parte del futuro. Me refiero a Manuel Caballero, Finito de Córdoba, Chamaco, Jesulín y sus congéneres. Pero todo se andará. De momento Pamplona fue la exaltación del toro, la revolución de Rincón y el orgullo de dos veteranos: Ortega Cano y Espartaco, que no tienen alma de perdedores. Algo es algo.



M.F. Moles

CAUSO MUY BUENA IMPRESION EN SU DEBUT EN MADRID

David Parra. Mi torero espejo es Dámaso González



Tiene veinte años y nació en Puebla del Príncipe (C. Real). Hijo de un ganadero del grupo segundo, además de hacer mucho campo, se ha forjado silenciosamente por los pueblos de Madrid y Avila. Sin cuidados especiales ni mimos, se ha visto con ganado duro y sin garantías por esos pueblos y se tiene toreadas muchas vacas viejas y de retienta en el campo hasta su debut en Madrid. Allí se las vio con una de Ortega Costa el pasado 18 de julio y le pidieron la oreja con fuerza en su segundo novillo. Dio la vuelta al ruedo y le han prometido repetirlo en septiembre.

—¿Cómo comenzó tu afición?
—Viendo tentaderas en la finca de mi padre y en algunas otras de amigos que me invitaban.
—¿Cuánto llevas toreando con caballos?
—El pasado año siete y este cuatro. Lo de Madrid me ha dado moral y espero llegar esta temporada al menos a quince o veinte.
—¿Apoderado?
—De momento nada. Tengo buenos asesores, fundamentalmente Mariano de la Viña un excelente profesional que me enseña y va haciendo algunas cosas.
—¿Un torero de tu gusto?
—Sin dudar, Dámaso González. Le admiro fundamentalmente por su poderío y temple. Es mi espejo y voy a verle siempre que tengo ocasión. No me defrauda nunca y ya le vimos en Valencia el día 21.

—¿Te impresionó Madrid en tu debut?
—Es curioso pero no me impresionó. Yo lo achaco a la enorme ilusión que llevaba por torear en Madrid que podía más que nada o quizá fuera debido a la ignorancia. Puede que no fuera consciente del fundamental paso que iba a dar.

—En este quinto novillo estuviste francamente bien y te pidieron la oreja con fuerza. ¿Por qué no te la dieron?

—Fue algo curioso. En el callejón me dijeron que con los nervios no había saludado al presidente y quizá lo tuvo en cuenta. Luego hablé con él y me dijo textualmente que no me preocupara que quizás me habría hecho un favor. Yo modestamente le contesté que procurara no hacerme muchos más favores de este tipo.

Juan PEREZ SERRANO

Robles, veinte años de alternativa

El matador de toros Julio Robles acaba de cumplir sus veinte años de alternativa. La ceremonia tuvo lugar en la plaza de toros de Barcelona con Diego Puerta como padrino y con el toro «Clarinerero» del hierro salmantino de Juan Mari Pérez Taberner.

Julio que se recupera lentamente de su grave lesión hace dos veranos, merece el recuerdo y el cariño de todos los aficionados a la fiesta por su gran categoría profesional y su enorme ejemplo en la adversidad. Yo he aprendido a conocerlo mejor en estas circunstancias y cada lunes en que nos encontramos para trabajar en el programa taurino. «En todo lo alto» en Canal Plus, me admira más su ilusión, su talante y su valía. Julio es un estímulo para todo el equipo.

A mí me gustaría que ustedes, los más aficionados, para celebrar estos veinte años de alternativa de una auténtica figura del toreo me enviaran sus tarjetas postales o sus cartas a Canal Plus, Torre Picasso, Plaza de Ruiz Picasso, Madrid, programa «En todo lo alto». Escribanle a Julio contándole lo que ustedes sientan. Se merece todo el calor y todo el cariño de quienes ahora le tenemos semana tras semana en las pantallas de la televisión. Y enhorabuena maestro Julio, por esos veinte años de doctor en tauromaquia que ahí quedan como una de las trayectorias más atractivas para el buen aficionado.

M.M.

TAURO-HUMOR

Por SERAFIN



ALAMARES EN MI TINTA

- Cuando un toro barbea las tablas, parece que le está preguntando el nombre a los banderilleros.
- El patio de cuadrillas se presta como ningún otro sitio para jugar a los chinos.
- Liarse el capote tiene algo de salida de la ducha.
- La sandía tiene sangre de toro.
- El silencio se pega a los bordados.
- Es imposible descabellar con hipo.
- Burladero estrecho, banderillero gordo.
- El miedo suena a castañuelas de gelatina.
- En el molinete, el torero hace de puerta.

Rafael HERRERO MINGORANCE

NOTICIAS

Erik Cortés se doctora en Nimes



Erik Cortés.

El venezolano Erik Cortés apoderado por el grupo de Simón Casas también recibirá la alternativa en el mes de septiembre en la plaza francesa de Nimes. Una vez convertido en matador de toros hará campaña en América de la mano de sus apoderados, el equipo de Simón Casas.

Juan Rivera se hace banderillero

Juan Rivera, matador de toros alicantino, también se ha pasado a las huestes de plata como Paco Alcalde. Rivera, que tuvo una espectacular carrera de novillero, se fue apagando y no ha logrado destacar como matador. Con muy buenas maneras y todavía muy joven ha decidido hacerse subalterno y triunfar a las órdenes de otro compañero.

La Feria de Alfaro

El día 15 de agosto habrá novillada de Lamamie de Clarirac para Luis José Amador, José Ignacio Sánchez y Diego de Arnedo. El 16, toros de F. Galache para Niño de la Capa, Gallito de Alfaro y Enrique Ponce. El 17, toros de los Bayones para Luis Francisco Esplá, Paco Ojeda y Manuel Caballero.

A. MATILLA NAVA

JOSE ANTONIO HERNANDEZ, REPRESENTANTE DE LA GANADERIA DE HERNANDEZ PLA

«Las figuras huyen de la casta de nuestros toros»

LIDIA UNA CORRIDA DE REJONES EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

La casta de sus astados es, según José Antonio Hernández, representante de la ganadería de los Herederos de Gabriel Hernández Plá, el principal motivo por el cual sus toros no son aceptados por las principales figuras del escalafón taurino. El ganado de este hierro, de procedencia de Joaquín Buendía, pasta en Guadalix (Madrid), en la dehesa que adopta el mismo nombre. La camada de este año se reducía a 14 ejemplares, los cuales ya han sido vendidos, seis de ellos compusieron la corrida lidiada en Madrid en la Feria de San Isidro. Sus toros se lidian próximamente para rejones.

POR qué astados de Hernández Plá se lidiarán en una corrida de rejones en San Martín de Valdeiglesias?

—El que una de las dos corridas completas que hemos tenido este año vaya destinada a rejones se debe a que dos de los seis toros que restaban se partieron un pitón, por lo que no eran actos para la lidia a pie. Decidimos que era preferible lidiar una corrida completa aunque fuese de rejones, en la cual se ve menos lo que es el toro en sí, que vender dos sueltos para rejones y los otros cuatro como corrida incompleta a la que hay que remendar con otros hierros o precisamente, utilizar esos cuatro toros como sobreros o remiendos de otras.

—¿Cuál cree que es el motivo por el que las figuras del es-

calafón se niegan a matar sus toros?

—Está muy claro, la casta. Los toros de Hernández Plá pueden salir más o menos bravos pero siempre salen con casta, esta casta puede plantear problemas a aquellos que se han acostumbrado al toro noble sin malicia. Las figuras en la actualidad, contrariamente que en el pasado, huyen de la casta.

La selección

—¿Sería, pues, la casta lo que más persiguen a la hora de seleccionar para la reproducción?

—Indudablemente. Dentro de que tenga casta intentamos luego que sea bravo, a veces se

consigue y otras no, pero yo creo que lo imprescindible es esa casta que puede convertir a un toro manso en un animal muy interesante para la lidia.

—¿Cómo ve la situación actual del campo bravo español?

—Mal, creo que a las ganaderías españolas les falta esto de lo que venimos hablando, la casta. Yo sólo veo corridas de toros en Madrid y por lo que he visto tanto en el ámbito de los toreros como en el del ganado la cosa anda floja. Que yo recuerde sólo han salido tres corridas encastadas y han sido las de Sepúlveda, creo que fue, no me acuerdo bien, la de Celestino Cuadri y la nuestra, la de Hernández Plá. En lo que respecta a los matadores, muchos han desaprovechado los toros que han salido de chiqueiros para cortar orejas.

—¿Cómo ha sido la temporada para su ganadería?

—Pues no se podría decir que mala, pero tampoco que buena. Hemos tenido catorce toros, de los cuales dos, como he indicado, se lesionaron en el campo y una novillada que se lidió en Aranjuez.

En la corrida que yo tenía puestas mis esperanzas era en la de Madrid que, aunque salió encastada, manseó.

—¿Cuál sería el principal problema de su ganadería?

—El principal problema sería el de los pitones. No logro obtener toros con cara, la mayor parte me salen gachos y brochos. Otro grave problema, quizá causado por la excesiva casta de los animales, es el gran número de toros que se lesionan, llegando a inhabilitar para la lidia o incluso a matar, en continuas peleas.

EL RUEDO



Más trofeos para Enrique Ponce

Enrique Ponce ha sido galardonado con el premio a la «Faena más artística» de las realizadas en el ciclo de corridas organizadas con motivo de las fiestas del Corpus Granadino, frente a un toro de Hermanos Peralta. El trofeo ha sido concedido por el Restaurante Laly en su segunda edición y el jurado estuvo compuesto por siete miembros de la Asociación de Aficionados Taurinos de Granada «Frasculo».

Doblete en Almagro

El torero hará doblote en la Feria de Almagro, donde en un principio estaba contratado una sola tarde, el 23 de agosto, pero los organizadores aprovecharon que el 25 estaba libre, y es que Ponce, que acabará el año con más de 80 festejos, es una garantía de lleno.

EL RUEDO

PLAZA DE **VITORIA** TOROS

FERIA DE LA BLANCA, AGOSTO 1992

EMPRESA: TOARTE, S. A.

Cinco extraordinarias corridas de toros

DOMINGO, DIA 5

6 toros de Moro Hermanos para

**M. BAEZ «LITRI»
JESULIN DE UBRIQUE
MANUEL CABALLERO**

MIERCOLES, DIA 8

6 Toros de Francisco Galache para

**MORENITO
DE MARACAY
VICTOR MENDES
EL SORO**

LUNES, DIA 6

6 Toros de El Pilar para

**EMILIO MUÑOZ
PACO OJEDA
ENRIQUE PONCE**

JUEVES, DIA 9

1 Toro de Sánchez Cobaleda para el rejoneador

**PABLO HERMOSO
DE MENDOZA**
6 Toros de Terrubias para
**TOMAS CAMPUZANO
EMILIO OLIVA
EL FUNDI**

MARTES, DIA 7

6 toros de José Ortega para

**NIÑO DE LA CAPEA
PACO OJEDA
JOSELITO**

VENTA DE LOCALIDADES:
EN TAQUILLA OFICIAL
A PARTIR DEL DIA 29
HORARIO: DE 10 A 1 Y DE 5 A 8
RESERVAS AL TELEFONO:
(945) 27 24 20

TODOS LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE.

«SALIBOSCO» FUE INDULTADO EN CHICLANA

José Luis Sánchez, su propietario: «Brilló en todos los tercios»

EL novillo «Salibosco», de la ganadería de José Luis Sánchez y Sánchez, fue indultado por la presidencia, el pasado día 5 de julio, en Chiclana (Cádiz). El astado, de color negro y con el número 75, fue lidiado en sexto lugar por el novillero Curro Matola, quien en su primero había recibido palmas: le cortó las dos orejas y el rabo, que le fueron entregados simbólicamente.

El novillo, hijo de la vaca Salibosca número 999 y el semental Cigarrero, número 51, se crió en «El Tesorillo», finca en la que pasta la ganadería de José Luis Sánchez, en el Puerto de Santa María (Cádiz). Procede de don Mariano Romero y está fundada con vacas de Guadalest, Algarra y Tassara y con sementales del Duque de Veragua y del Marqués de Villamarta, en la actualidad cuenta con más de 200 hembras de cría. Esta divisa pertenece a la Asociación y no a la unión de criadores.

—¿Es la primera vez que le indultan un novillo?

—No, hace ya algunos años que le perdonaron la vida a otro novillo de mi ganadería, en Alcalá de los Gazules, por lo que es la segunda vez que me sucede esto.

—¿Estuvo en la novillada?

—Sí, normalmente asisto a los festejos en donde se lidian mis reses, así puedo comprobar personalmente el juego de éstas en la plaza.

—¿Y cómo fue su comportamiento a lo largo de la lidia?

—Pues se puede decir que brilló en todos los tercios, lo cual es necesario para que se produzca el indulto. Desde el principio fue muy alegre, con una embestida pronta y noble, fue muy bueno para el capote y en el caballo empujó con codicia y demostró su bravura haciendo una buena pelea en dos

bonitas varas. Luego, en la muleta, facilitó el lucimiento del espada, ya que metió la cabeza repitiendo, noblemente, por ambos pitones, sin realizar ningún extraño. Fue un gran toro.

Puyazos

—¿Son muy graves las heridas?

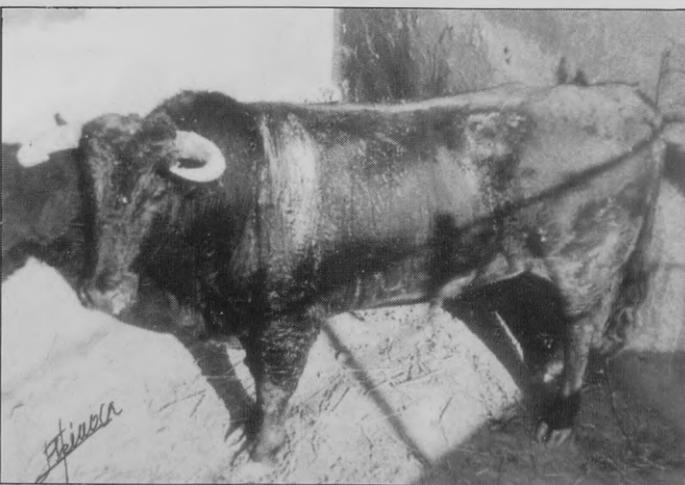
—Lo peor son las varas, ya que es lo más profundo. Entró dos veces al caballo, por lo que tiene dos puyazos de más de 30 centímetros.

—¿A cuántos ejemplares asciende la camada en este año?

—En este año, he tenido cinco novilladas picadas y no sé decir exactamente cuantas sin picar. Espero que el año que viene este número pueda superarse.

—¿Cómo están saliendo los novillos?

—Pues en general muy bien,



La bravura de «Salibosco» le salvó la vida (Foto: Espinosa).

similares al que fue indultado; en Málaga he lidiado una novillada y a uno de los ejemplares se le dio la vuelta al ruedo. En Estepona llevé, el pasado domingo, otra y se cortaron cuatro orejas y se dio la vuelta al



El ganadero, en la placita de tientos de su finca (Foto: Espinosa).

ruedo a uno de los astados, por lo que yo creo que estoy atravesando un buen momento con mi ganadería.

—Según el nuevo reglamen-

comigo para decirme nada respecto a este tema. La situación es simple, se pidió el indulto, se concedió y el novillo está en la finca.

—¿El indulto ha provocado algún tipo de enfrentamiento con la Unión de Criadores de Toros de Lidia?

—No, tampoco. Hasta ahora no he tenido ningún tipo de problema ni con la administración, ni con la Unión, ni con nadie.

—¿Cree que el que por segunda vez le hayan perdonado la vida a uno de sus novillos se tendrá más en cuenta su ganadería, aumentará su proyección?

—Espero que sí, sería lo lógico. En la actualidad estamos lidiando, sobre todo, en Andalucía, aunque ya estoy comenzando a ser conocido por el resto de España, e incluso, por Francia; creo que el hecho de indultar a un toro de mi ganadería puede ayudarme y de hecho pienso que a partir de ahora no voy a tener problemas para vender las dos novilladas que aún tengo en el campo.

to sólo se pueden indultar toros en plazas de primera y segunda categoría, y Chiclana es de tercera ¿Has tenido algún problema por esto?

—Hasta el momento no. Nadie se ha puesto en contacto

LE LLAMAN

EL MOLINERO

CONTRATACION (91) 551 99 84 - 841 80 05

SRES. JEFES DE C.A.L. POLICIA

FOTOS
Sebastián



EL COLOMBIANO SE ENORGULLECE DE QUE UN TORO LE EMPITONARA EN MADRID

Dinastía: «No me asustan los novilleros españoles»

Toma la alternativa el 12 de diciembre en Medellín

Tiene dieciocho años, hambre de millones y sed de gloria. José Luis Gómez «Dinastía» era uno de tantos desconocidos que llegan a nuestro país en busca de fama y fortu-

na. Bajo la atenta conseja de Manolo Lozano debutó en Las Ventas el pasado día 18 y recibió su bautismo de sangre.

CONSIDERADO por muchos el sucesor de Rincón, agota en España hasta el último peso que ganó en su Colombia natal en calidad de máxima figura de la novillería, a la espera de un triunfo importante en una plaza de tronío. Sevilla, Barcelona, Valencia y otra vez Madrid aguardan la oportunidad de comprobar si es tan bueno como afirmaban las crónicas que nos llegaron de América. Hasta octubre le tendremos aquí, dispuesto a batirse con los que ocupan los lugares punteros del escalafón inferior.

—¿Cómo te encuentras?

—Muy bien. Al principio me vi un poco desbordado por encontrarme solo y recibir mi primera cornada. Creo que he reaccionado bastante bien y tengo unas ganas enormes de volver a ponerme delante del toro. Es más, me siento orgulloso de que mi bautismo de sangre haya sido en la catedral del toreo. Manolo Lozano está bastante satisfecho conmigo y juntos estamos dispuestos a conseguir cosas importantes.

—¿Te consideras afortunado por el hecho de que un taurino con cierto tirón como Manolo Lozano se haya fijado en ti?

—Indudablemente, don Manuel es una persona muy importante dentro de los toros. Me merece toda la confianza y estoy seguro de que va a hacer todo lo posible por

colocarme en un puesto importante.

«No soy el protegido de Rincón»

—Lugar que ya ocupas en Colombia. ¿Has encontrado muchas dificultades aquí?

—Sobre todo burocráticas, demasiados líos de papeles. En cuanto a lo taurino, no me asustan los novilleros españoles porque sé que mi toreo es de calidad. Voy a conquistar España de la mano de mi apoderado. Espero que ese triunfo que tanto ansio venga

—¿Qué hay de los comentarios que afirman que «Dinastía» es el protegido de Rincón?

—A mí sólo me protege la virgen María Auxiliadora y el Buen Jesús. Rincón es una figura del toreo y espero que algún día pueda ser su sucesor pero yo aún estoy empezando y tengo mucho que aprender. De todos modos, los días que he estado en el hospital ni siquiera ha venido a verme, supongo que



Con un torniquete en su pierna izquierda, acabó con este ejemplar de Ortigao Costa, que la había corneado de salida el día de su debut en Las Ventas. (Foto: Botán).

pronto y en una plaza de renombre porque estoy agotando toda la plata que gané allá. He realizado bastantes tentaderos por Andalucía y en lo de Martín Peñate, por lo que no voy a acusar el cambio de un toro a otro.

porque no ha tenido oportunidad.

—¿Te consideras hoy por hoy el mejor en tu categoría?

—Es el público el que ha de decir eso. Yo no debo decir si lo soy o no. Me limitaré a demostrarlo toreando.



José Luis Gómez «Dinastía» tiene prisa por hacerse figura. (Foto: Botán).

Apostando a ganador

—Tomarás la alternativa el día 12 de diciembre en tu tierra, Medellín y al día siguiente la confirmas en la Santa María de Bogotá. ¿No te parece un poco prematuro, demasiada responsabilidad para alguien tan joven?

—No. De todos modos, el toro te hace madurar muy deprisa. Soy una persona ambiciosa y tengo prisa por hacerme figura, por ganar mucha plata y tener el reconocimiento de la gente. En este mundo hay que apostar a ganador, los días que pasan no vuelven y yo no estoy dispuesto a perder el tiempo. En cuanto reúna los suficientes pesos, le compraré a mi familia la mejor casa que se haya visto en todo el barrio. Cuando pienso en todo lo que han hecho, por mí me crezco ante cualquier adversidad sólo para demostrarles de lo que soy capaz y porque ellos se lo merecen. Aunque en casa nunca faltó de nada tampoco tuvimos lujos. Estaré en España hasta octubre y no dejaré escapar esta oportunidad.

¿OPERACION DISCREPANCIA?



Las protestas del público (en la foto rompiendo almohadillas) son habituales en las Ventas (Foto: Botán).

DE tiempo atrás se viene olfateando. Me reservo por ahora analizar los detalles, indicios, conjeturas y pruebas. Tiempo habrá. Al final de la pasada temporada se produjo la alevosa agresión personal a un compañero, aficionado del tendido 7. Otro era acosado con la continuada y anónima persecución psicológica. Este mafioso «affaire», baldón de la democracia taurina, aún no se ha esclarecido por quienes más obligados están a garantizar luz y libertad al ciudadano-aficionado.

Y junto a ese ignominioso procedimiento del porrazo y la amenaza, se han podido atisbar «toques», en estrategia taimada para «convencer» o descalificar a los disidentes, grupos, asociaciones, personas... Unas veces con zalemas o atenciones sociales, otras con recados, frecuentemente propiciando silencios o descalificaciones por lo bajini. Todavía no conocemos a los autores materiales y, sobre todo a los morales. Me refiero a los inductores, cómplices e «intermediarios». Pero para averiguar la autoría los romanistas preguntaban ¿quid profit a quién le beneficia matar a porrazos la discrepancia taurina? Averigüelo Bargas, que diría mi admirado e inolvidable crítico Curro Meloja.

Pensaba esperar hasta conocer más capítulos de esta obra negra. Pero recientemente otro gran aficionado (de los de temporada completa), a la salida del tendido, fue detenido y diligenciado en Comisaría por el presunto delito de desacato, consistente en protestar, con la santa ira de los justos, la permanencia en el ruedo venteño de varios toros inválidos. Fue el delito de muchos espectadores en la tarde de marras.

Ignoro los efectos jurídicos de tan lindo episodio. Mi esperanza como jurista se llama Justicia. Pero, en cualquier caso, es muy grave en el plano de las libertades taurinas y en el rumbo futuro de la Plaza de las Ventas.

¡Ah! Dentro de dicha obra está preparado un fascinante capítulo que dará mucho juego. Se titula «operación presidentes».

Hay silencios claros, como el que Maragall ponía en el alma de los pastores. Pero hay también silencios sombríos y culpables, silencios del alma taurina, silencios escandalosos, capaces de arruinar los ideales de la Fiesta y desmentir la autenticidad de muchas de nuestras lealtades como aficionados a ella.

Y, como aficionado ejerciente, no quiero ser réprobo de aquella sentencia del viejo filósofo Lao-Tse: «Los más graves padecimientos —escribía— que gravitan sobre el corazón del hombre, los constituyen el dolor de la indiferencia y el silencio de la cobardía.»

Ignoro el destino que espera a quienes nos resistimos de estar uncidos al yugo de los poderes taurinos. No sé si la Comisaría o los matones. O las dos cosas ¿Alguien se atreve a apoyar un rearme moral en favor de la Fiesta?

Yo, desde el compromiso de la serena reflexión, que no de la irritación, os pido ¡no mateis la discrepancia! Y mantengo aún la esperanza de que la madre Autoridad también proteja la Fiesta y los legítimos derechos de quienes hacemos posible el negocio... Pero aviso a los navegantes.

J. L. MORENO-MANZANARO
Presidente de la Unión de
Abonados de Madrid

NOTICIAS

Feria de San Miguel de Ubeda

El Ayuntamiento de San Miguel de Ubeda ha dado a conocer los carteles de la próxima feria de San Miguel, que tendrá lugar desde el 29 de septiembre hasta el 4 de octubre. Los carteles son: día 29, toros de José Luis Osborne para Paco Delgado (tomará la alternativa), Espartaco y Chiquilín. Día 3 de octubre, toros de Carlos Núñez para Paco Ojeda, Enrique Ponce y Pinito de Córdoba. Día 4, toros de Arauz de Robles para Niño de la Capea, César Rincón y Paco Delgado. Falta por cerrar el cartel del día 2. El día 1 tendrá lugar el espectáculo taurino-musical.

El Ruedo

Diez festejos en un mes para Rui Bento

Al diestro lusitano Rui Bento le espera un final de temporada pródigo en festejos. En un mes, entre el 23 de julio y el 23 de agosto, tiene al menos 10 corridas de toros, a las que se pueden sumar aquellas que se contraten a lo largo del mencionado periodo. Las fechas son: día 23 de julio, en Lisboa (Portugal); Día 25 de julio en Setúbal (Portugal) donde triunfó; Día 1 de agosto,

en la localidad de Abiul (Portugal); Día 6 de agosto, en Rincón de Soto (La Rioja), donde estoqueará en solitario cuatro toros de Julio Jiménez; Día 9 de agosto, en la localidad de Aldea de Ponte (Portugal); Día 15 de agosto, en Villadiego (Burgos); Día 16 del mismo mes, en A Ruedo dos Vinhos (Portugal); Día 19 de agosto, toreará un festival en la localidad de Fermoselle (Zamora); Día 22 de agosto, en Mazueco (Salamanca); y día 23 del mismo mes, acudirá a Toro (Zamora).

E.M.G.

Enrique Ponce, ganador del «Trofeo Badajoz Ciudad 2.000»

El diestro Enrique Ponce fue galardonado con el «Trofeo Badajoz Ciudad 2.000», que otorga el Ayuntamiento de dicha ciudad, al triunfador de la Feria de San Juan de cada año.

El jurado, que estaba presidido por el alcalde de la localidad, Gabriel Montesinos Gómez, acordó, con siete votos a favor y dos en contra, conceder el trofeo al estada de Chiva por su actuación en la tarde del día 25 de junio de 1992, en la que cortó tres orejas y salió a hombros por la puerta grande.

E.M.G.

Restaurante

LA GRILLADE

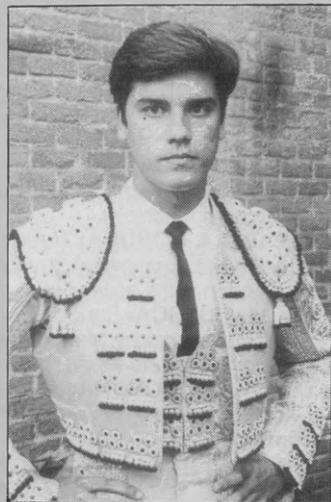
UNANIMIDAD DE PUBLICO Y CRITICA:

«... Posiblemente la mejor parrilla de carnes rojas en Madrid»

¡Compruébelo!

Jardines, 3 (Esquina Montera)
Teléf.: 521 22 17 - 522 81 24
28013 - MADRID

Gijón da oportunidad a toreros modestos



Celso Ortega

El empresario Justo Benítez ha dado a conocer los carteles de la próxima feria de Gijón en la que participan junto a las figuras varios diestros de cotización modesta que tendrán su oportunidad, como Raul Aranda, Celso Ortega, Luguillano y Espartaco Chico. Día 9 de agosto, toros de Benítez Cubero para Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Rafael Camino. Día 12, toros de Montalvo para Víctor Mendes, Litri y Espartaco Chico. Día 13, toros de

Mari Carmen Camacho para Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero. Día 14, toros de Salvador Domecq para Roberto Domínguez, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Día 15, toros de Luis Algarrá para Raúl Aranda, Espartaco y El Soro. Día 16, un toro para Antonio Correas y seis de Domínguez Camacho para Celso Ortega, David Luguillano y Joselito.

J. MEDRANO

Carteles de Almería

La feria de Almería, plaza que lleva Manuel Chopera, consta de los siguientes carteles: Día 23 de agosto, novillos de Sánchez Arjona para El Cordobés, Manolo Sánchez y Luis Miguel Ruiz. Día 24, toros de Luis Algarrá para Paco Ojeda, Espartaco y Julio Aparicio. Día 25, toros de Antonia Julia de Marca, para Roberto Domínguez, César Rincón y Joselito. Día 26, toros de Antonio Ordóñez para Ortega Cano, Enrique Ponce y Julio Aparicio. Día 27, toros de Mari Carmen Camacho para Ortega Cano, César Rincón y Enrique Ponce. Día 28, toros de Herederos de Salvador Guardiola para José Mari Manzanares, Juan Mora y Joselito. Día 29, toros de Alonso Moreno para Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Fundi. Día 30, El Bombero Torero.

J. A. PAREDES

LA FIESTA EN MEXICO

La temporada taurina dura un año

En México formalmente se dice que la temporada taurina es de doce meses, que empieza el primero de enero y termina el 31 de diciembre, prácticamente las corridas se dan durante todo el año, el clima así lo permite hay ferias durante todos los meses aunque en esto, podemos señalar que hay meses en los que las ferias son más tradicionales, como: en enero la feria de León, la de Moroleón, en febrero las corridas de carnavales principalmente en casi todas las poblaciones de importancia del estado de Jalisco, para marzo se dan las ferias de Texcoco y poblaciones cercanas a la capital de la república, también en este mes comienzan las temporadas dominicales en las plazas de la frontera norte del país Tijuana y Ciudad Juárez, en abril la feria más importante del país la de Aguascalientes y en mayo, cuando empiezan los tres meses de lluvias se da la feria de la ciudad de Puebla y comienza la temporada de novilladas en la capital del país. De hecho se podría decir que el final del mes de mayo representa el término de la temporada taurina en México, esto porque en realidad durante el mes de junio baja muy considerablemente el número de festejos. Los toreros aprovechan este mes del año para tomar unas cortas vacaciones, no tan largas como lo sería el invierno en España. Muchos salen a las playas, aprovechan para asistir al final de la Feria de San Isidro en Madrid, para comprarse ropa ahí mismo y otros para cuestiones personales que a

lo largo de la temporada no podían hacer, como este año aprovechó para contraer nupcias Miguel Espinosa «Armillita». Ahora nos encontramos a la mitad del verano empieza poco a poco a subir en intensidad el ritmo de los festejos, podemos decir que se da el regreso de vacaciones, el inicio de facto de la temporada.

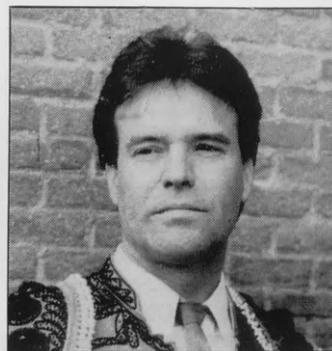


Eloy Cavazos

Las novilladas que proliferan durante estos tres meses poco a poco cederán el paso a las corridas de toros y así ya se anuncia para el próximo dos de agosto la inauguración de la temporada en la plaza monumental de Monterrey —la urbe económicamente más desarrollada después de la capital— tierra de toreros como Lorenzo Garza, Humberto Moro, Manolo Martínez y Eloy Cavazos, este último será el encargado de abrir la temporada, después Cavazos el 15 de agosto estará presente en la corrida del día grande en la feria de Hua-

mantla en Tlaxcala «la tierra de los toros bravos mexicanos» —día de la Huamantlada, cuando sueltan por las calles de esa simpática población entre doce y quince toros de vacadas de la región para la diversión de propios y extraños—. De esta manera a partir de esta fecha nos iremos de feria en feria, mismas de las que les tendré al tanto por medio de esta columna, hasta llegar al final del mes de octubre cuando empieza la temporada de corridas en la capital azteca y que se da el momento más alto de ebullición en la actividad taurina mexicana; ya se rumorea que para esta temporada está contratado el triunfador Ibero, Enrique Ponce. Por cierto durante esta semana se formó un comité que propugnará por la erección de un monumento a Luis Castro «El Soldado» uno de los más grandes toreros de la historia de México que tuvo además de una importante trayectoria artística, la virtud de hacerse de grandes amigos que siempre lo recuerdan con un gran afecto y sinceridad, se piensa desvelar este monumento el 5 de febrero de 1993 en la corrida del aniversario número 47 de la plaza más grande del mundo, hay que recordar que precisamente «El Soldado» tuvo el privilegio de ser el primer torero que mató un toro en la monumental Plaza México al inaugurarla el 5 de febrero de 1946 alternando con Manolete y Luis Procuna lidiando toros de San Mateo.

Martín F. LAGAR



Carteles de Calahorra

Día 28 de agosto, novillos de Palomo Linares para Pérez Victoria, El Víctor, Diego de Arnedo y Rafael González. Día 29, toros de Peñajara para Roberto Domínguez, Juan Mora y Pedro Carra (tomará la alternativa). Día 30, toros de Pablo Romero para El Soro, Sergio Sánchez y Mariano Jiménez. Día 31, toros de Núñez del Cuvillo para Curro Vázquez, Joselito y Enrique Ponce.

Festival en Manzanares El Real

En la localidad madrileña de Manzanares El Real se celebrará, el próximo domingo a las siete de la tarde, un festival en el que participarán los diestros: «El Includero», J. A. Carretero, J. A. Valencia y el alicantino J. Manuel Collado. En el festejo se lidiarán astados de Justo Leiro.

EL RUEDO

TODA
LA SUPERGUÍA
DEL 28 DE JULIO AL 22 DE SEPTIEMBRE
TAURINA

COORDINA: BELEN PERALTA

JULIO

Día 31, AZPEITIA: Niño de la Capea, Pepe Luis Martín y Enrique Ponce (Pepe Pérez). Hoteles: Izarra, Arocena. Restaurantes: Vittorio.

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA: Ortega Cano, César Rincón y Chamaco (Domingo Hernández).

Día 1, ISCAR: Niño de la Capea, Espartaco y Joselito (Murteira).

Día 1, ISTRES (Francia): Frederic Leal, Erik Cortés y Joaquín Díaz (Puerto de San Lorenzo).

Día 1, SANTANDER: Corrida de Beneficencia. Pepe Luis Martín, Enrique Ponce y Mariano Jiménez (Por designar).

Día 2, AZPEITIA: Emilio Muñoz, Espartaco y Litri (Hrdos. de Carlos Núñez).

Día 2, HELLIN: Niño de la Capea, Rafael Camino y Chiquilín (Zalduendo).

Hoteles: Hellín, Reina Victoria. Restaurantes: Justo I y II.

Día 2, BENIDORM: Víctor Mendes, El Soro y El Quito (Guardiola).

Día 2, ISCAR: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Manolo Sánchez y Oscar Higuera (El Alamo).

Día 2, PUERTO DE SANTA MARÍA: Ortega Cano, César Rincón y Enrique Ponce (Hnos. Sampedro).

Día 2, ISTRES: El Madrileño, Abel Oliva y Luis Delgado (El Sierro).

Día 2, HUELVA: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Antonio Ribeiro Telles y Pedro Cárdenas (Peralta).

Día 2, BARCELONA: Jesulín de Ubrique, Manuel Caballero y Mariano Jiménez (Francisco Galache).

Día 2, PEDRO MUÑOZ (Ciudad Real): Tomás Campuzano, Juan Cuéllar y El Fundi (Luis Frías).

Día 2, MARBELLA: Paco Ojeda, Joselito y otro (Antonio Arribas).

Día 3, ESTELLA: Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Alonso Moreno).

Día 3, HUELVA: Emilio Silvera, Litri y Chamaco (Los Guateles).

Día 3, ISCAR: Sin picadores. Yolanda Carvajal, Cristina Sánchez, César Manrique y Juan Bautista Martín.

Día 3, ISTRES (Francia): Corrida camarguesa.

Día 4, CHATEAURENARD: Angel de la Rosa, Javier Vázquez y Abel Oliva (Flores Albarrán).

Día 4, PLASENCIA: Corrida del «Martes Turístico». Un toro de Peñajara para Antonio Domecq. Toros de la Hergueta para Juan Mora y Enrique Ponce.

Día 5, VITORIA: Litri, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (Moro Hnos.).

Día 5, HUELVA: Novillada de promoción. Fariñas, Vilches y Pepe Luis García.

Día 6, VITORIA: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Enrique Ponce (El Pilar).

Día 6, HUELVA: El Cordobés, Manuel Contreras y Javier Conde.

Día 7, VITORIA: Niño de la Capea, César Rincón y Joselito (José Ortega).

Día 7, HUELVA: Emilio Muñoz, Espartaco y Litri (El Toril).

Día 7, ANTEQUERA: Paco Ojeda, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Espartaco).

Día 8, ANTEQUERA: Niño de la Capea, Espartaco y Pepe Luis Martín (El Torreón).

Día 8, VITORIA: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro (Francisco Galache).

Día 8, HUELVA: José Antonio Campuzano, Paco Ojeda y Chamaco (Hrdos. de Carlos Núñez).

Día 8, PRIEGO DE CORDOBA: Litri, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

Día 8, ORIHUELA DEL TREMEDAL: Bernabé Miedes y Paco Senda (Bernardino Jiménez).

Día 8, ALABAT DE LA RIBERA (Valencia): Festival. Tomás Campuzano y Gregorio de Jesús (Eugenio Frías).

Día 8, LA CORUÑA: Joao Moura, Javier Buendía, Fermín Bohórquez y María Sara (Félix Hernández).

Día 8, ALICANTE: José María Manzanares, Enrique Ponce y Chiquilín (Cebada Gago).

Hoteles: Meliá Alicante. Restaurantes: El Delfín.

Día 8, LA ADRADA (Alicante): Niño del Tentadero, Rodolfo Núñez y Alberto Elvira (Heramnos Juárez).

Día 9, BENIDORM: Manili, Pedro Castillo y Juan Carlos Vera (Concha y Sierra).

Día 9, HUESCA: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Juan Cuéllar (Manolo González).

Día 9, VITORIA: Pablo Hermoso de Mendoza, Tomás Campuzano, Emilio Oliva y El Fundi (Terrubias).

Día 9, PUERTO DE SANTA MARÍA: Curro Romero, Paco Ojeda y Espartaco (Diego Puerta).

Día 9, HUELVA: Joselito, Espartaco Chico y Jesulín de Ubrique (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 9, BAYONA: Juan Mora, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Dionisio Rodríguez).

Día 9, LA CORUÑA: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro (Hdro. del Conde de la Corte).

Día 9, PALAVAS (Francia): Dámaso González, Curro Vázquez y Chamaco.

Día 9, SOUSTONS (Francia): Abel Oliva, El Cordobés y otro.

Día 9, ALICANTE: Roberto Domínguez, Manuel Molina y Mariano Jiménez (José Ortega).

Día 9, PEGALAJAR (Jaén): Pepín Rubio, Juan Carlos García y Sebastián Córdoba (Juan Pablo Jiménez Pasquau).

Día 9, MARBELLA: Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Guadimar, S. A.).

Día 9, PIEDRABUENA (Ciudad Real): Paco Delgado, Oscar Roberto «El Millonario» y Félix Rodríguez.

Día 9, MILLAS (Francia): Mañana: Sin Picadores. Olivier Causse y Regino Ortez (L'Estérel).

Día 9, MILLAS (Francia): Tar-

de: Erik Cortés, Joaquín Díaz y Curro Vigas (Sotillo Gutiérrez).

Día 9, ANTEQUERA: Ricardo Ortiz, Javier Conde y Rivera Ordóñez (El Torreón).

Día 9, GIJON: Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Rafael Camino (Benítez Cuberó).

Día 10, HUESCA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Fernando Cámara (Vicente Charro).

Día 10, LA CORUÑA: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y César Rincón (La Cardenilla).

Día 11, HUESCA: Enrique Ponce, Julio Aparicio y Manuel Caballero (Cayetano Muñoz).

Día 11, LA CORUÑA: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Lamamié de Clairac).

Día 11, VILLACAÑAS (Toledo): Angel de la Rosa, Oscar Higuera y Daniel Granado (Ignacio Pérez Tabernero).

Día 12, HUESCA: Raúl Aranda, Espartaco y César Rincón (Manuel San Román).

Día 12, DAX (Francia): Ortega Cano, Paco Ojeda y Pepe Luis Martín (Hrdos. de Atanasio Fernández).

Hoteles: Esplendid, De la Gare. Restaurantes: Au fui Gourmet, Au Bois de Bourgogne.

Día 12, VILLACAÑAS (Toledo): Luis Miguel Arranz, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 12, GIJON: Víctor Mendes, Litri y Espartaco Chico (Montalvo).

Día 13, DAX (Francia): Fernando Cepeda, Rafael Camino y Enrique Ponce (Manolo González).

Hoteles: Esplendid, De la Bare. Restaurantes: Du Bois de Boulogne.

Día 13, HUESCA: Antonio Correas, Pedro Castillo y El Fundi (La Castilleja).

Día 13, BEZIERS: Dámaso González, César Rincón y Víctor Mendes (Marqués de Domecq).

Día 13, GIJON: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Mari Carmen Camacho).

Día 14, DAX (Francia): Víctor Mendes, El Fundi y Rafael de la Viña (Hrdos. de Salvador Guardiola).

Día 14, SANTANDER: Corrida de Beneficencia. Ortega Cano, César Rincón y Julio Aparicio (Antonia Julia de Marca).

Día 14, BAEZA: Rafael Camino, Litri y Finito de Córdoba (Garcibravo).

Día 14, BEZIERS: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

Día 14, CENICIENTOS (Madrid): Pepín Liria, Manuel Romero y Oscar Higuera (Sanz Colmenarejo).

Día 14, GIJON: Roberto Domín-

guez, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Salvador Domecq).
Día 15, BAEZA: Pedro Castillo, Pedro Lara y Jesulín de Ubrique (Cebada Gago).

Día 15, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Hrds. de Baltasar Ibán).

Día 15, BEZIERS: Mañana: Erik Cortés, Abel Oliva y otro (Hrds. de Atanasio Fernández).

Día 15, BEZIERS: Tarde: José Antonio Campuzano, El Fundi y Richard Milian (Eduardo Miura).

Día 15, BARCO DE AVILA: Joao Moura y Fermín Bohórquez (Rocío de Llorden).

Día 15, SEVILLA: Curro Romero, Pareja Obregón y Julio Aparicio (Hnos. Sampedro).

Día 15, ARLES: Fernández Meca, Bernard Marsella y Lopes (Domingo Hernández).
 Hoteles: Julio César, Nort Pinus, Mercure. Restaurantes: La Fenage.

Día 15, BAYONA: Ortega Cano, César Rincón y Felipe Martins (Chopera).

Día 15, ALFARO (La Rioja): Luis José Amador, José Ignacio Sánchez y Diego de Arnedo (Lamamié de Clairac).

Día 15, TAFALLA: Curro Vázquez, Juan Mora y Fernando Cepeda (El Pizarral).

Día 15, CALAMOCHA: José Andrés Montero, Bernabé Miedes y Sebastián de Córdoba (Orellana).

Día 15, TOLEDO: Manolo Sánchez, Oscar Higares y otro (Por designar).
 Hoteles: María Cristina. Restaurantes: Casa Adolfo.

Día 15, CALATAYUD: Finito de Córdoba, Mariano Jiménez y otro.

Día 15, BILBAO: Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y María Sara (Antonio y Carmen Ordóñez).

Día 15, ROQUEFORT DES LANDES (Francia): Pérez Vitoria, Luis Delgado y El Califa (Sánchez Cobeleda).

Día 15, PINTO (Madrid): Alberto Elvira y otro (Román Sorando).

Día 15, ALMENDRALEJO (Badajoz): Juan Pablo Llaguno, Manuel Amador y Antonio Muñoz (Manolo González).

Día 15, GIJON: Raúl Aranda, Espartaco y El Soro (Luis Algarra).

Día 15, CENICIENTOS (Madrid): Niño del Tentadero, Pablo Saugar y Juan de Félix (Hnos. Ramajo).

Día 15, VILAFRANCA DEL CID: Renaud y José Javier Martín.

Día 16, VILLANUEVA DE AVILA: Leonardo Hernández (José Luis Rodríguez), José Miguel Romero, Miguel Ángel Puerta y José Luis Barrero (Sonsoles Aboín).

Día 16, VILLARROBLEDO: Víctor Mendes, El Soro y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).
 Hoteles: Castillo, Casa Lorenzo, Parador Nacional. Restaurantes: Alhambra, Nilo.

Día 16, BEZIERS: Luis Francisco Esplá, Litri y Chamaco (Manolo González).

Día 16, DAX (Francia): José María Manzanares, César Rincón y Patrick Varin (Marqués de Domecq).

Día 16, MALAGA: Curro Romero, Rafael de Paula y Julio Aparicio (Diego Puerta).

Día 16, BENIDORM: Tomás Campuzano, Franco Cadena y Víctor Manuel Blázquez (Isaías y Tulio Vázquez).
 Hotel: Agir.

Día 16, XATIVA: Domingo Triana, El Cordobés y El Califa (Salvador Guardiola).

Día 16, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Paco Ojeda y Finito de Córdoba (Ramón Sánchez).
 Hoteles: Sta. Cecilia, Castillos Milian. Restaurantes: El Molino, Bar España.

Día 16, BAYONA: María Sara, El Fundi, Juan Cuéllar y Richard Milian (Eduardo Miura).

Día 16, ALFARO: Niño de la Capea, Enrique Ponce y Gallito de Alfaro (Francisco Galache).

Día 16, QUINTANAR DE LA ORDEN: Javier Buendía, Sebastián Zambrano, Fermín Bo-

hórquez y Ricardo Murillo (Garcibravo).

Día 16, TAFALLA: Morenito de Maracya, Mariano Jiménez y Paquiro (Veiga Teixeira).

Día 16, OLIVENZA: Víctor Mendes, Litri y otro.

Día 16, GRAU DU ROI (Francia): Manolo Sánchez, Abel Oliva y otro.

Día 16, CANTALEJO (Segovia): Julián Zamora, Erik Cortés y Oscar Higares (Zaballos).

Día 16, GIJON: Antonio Correas y Celso Ortega, David Luguillano y Joselillo (Dominguez Camacho).

Día 16, ALMENDRALEJO (Badajoz): Emilio Muñoz, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique (Arauz de Robles).

Día 17, BILBAO: José María Manzanares, Ortega Cano y Enrique Ponce (Dionisio Rodríguez).

Día 17, ALFARO: Luis Francisco Esplá, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Los Bayones).

Día 17, QUINTANAR DE LA ORDEN: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y Litri.

Día 17, BAYONA: Emilio Muñoz, César Rincón y Joselito (Felipe Bartolomé).

Día 17, TAFALLA: Joao Moura, Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Por designar).

Día 17, CALAMOCHA: Ricardo Murillo, El Tato y Paco Senda (Bernardino Jiménez).

Día 17, ALMEIDA (Zamora): Antonio Correas, Borja Baena y otro (Jumillano).

Día 17, CIUDAD REAL: Pareja Obregón, Julio Aparicio y otro (Ruchena).
 Hoteles: Santa Cecilia, Almanzor. Restaurantes: El Molino, Bar España.

Día 17, CANTALEJO: Ricardo Aguín «El Molinero», Manolo Sánchez y Ángel de la Rosa.

Día 17, CENICIENTOS (Madrid): Niño de la Taurina, Miguel Rodríguez y Mariano Jiménez (Hnos. Ramajo).

Día 18, XATIVA: J. A. Campuzano, El Soro y Enrique Ponce (Marqués de Ruchena).

Día 18, CIUDAD REAL: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Luis Albarrán).

Día 18, BILBAO: Paco Ojeda, Espartaco y Joselito (Juan Pedro Domecq).

Día 18, TAFALLA: Niño de la Capea, Litri y Rafael Camino (Arauz de Robles).

Día 18, CENICIENTOS (Madrid): Fernando José Plaza, Miguel Martín y Rodolfo Núñez (Ortiz de Ubrina).

Día 18, CANTALEJO: Antonio Correas, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ángel Sánchez).

Día 19, MALAGA: Litri, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Benítez Cubero).

Día 19, BILBAO: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Fundi (Fraile).

Día 20, MALAGA: Ortega Cano, Paco Ojeda y César Rincón (Osborne).

Día 20, BILBAO: Roberto Domínguez, Juan Mora y Manuel Caballero (Lamamié de Clairac).

Día 21, MALAGA: Niño de la Capea, Espartaco y Finito de Córdoba.

Día 21, BILBAO: Ortega Cano, César Rincón y Joselito (Joaquín Buendía).

Día 22, MALAGA: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Joselito.

Día 22, PEÑARANDA DE BRACAMONTE: César Rincón, Julio Aparicio y otro.

Día 22, BELMONTE: José Antonio Campuzano, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Alejandro García).

Día 22, VILLARRODRIGO (Jaén): Domingo Valderrama, Alfonso Romero y otro (El Alamo).

Día 22, CELLA (Teruel): Erik Cortés, Paco Senda y Julio Martínez (Bernardino Jiménez).

Día 22, BILBAO: Roberto Domínguez, César Rincón y Enrique Ponce (Marqués de Domecq).

Día 22, SABIOTE (Jaén): Paco Delgado, Ruiz Manuel y Alberto Elvira (Aldeaquemada).

APODERADO: 527 99 92
 JESUS GIL 527 71 94

SUPER ESPECTACULO

EL BOMBARDI
 TORNERO

y los
 ENANITOS
 TOREROS



Día 23, CELLA (Teruel): Aquilino Pascual y Javier Mayoral.

Día 23, MALAGA: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y otro. Hoteles: Málaga Palacio, Las Vegas, Maestranza. Restaurantes: Antonio Martín, La Sirena.

Día 23, PEÑARANDA DE BRACAMONTE: Emilio Muñoz, César Rincón y Julio Aparicio (Sepúlveda).

Día 23, BILBAO: Víctor Mendes, El Fundi y Pepe Luis Martín (Victorino Martín).

Día 23, TARRAGONA: Niño de la Capea, Espartaco y Manuel Caballero.

Día 23, ALMAGRO: Dámaso González, Enrique Ponce y Mariano Jiménez (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 23, TOMELLOSO: Roberto Domínguez, Litrí y Finito de Córdoba (Espartaco).

Día 23, VILAFRANCA DEL CID: Sin picadores. Soler Lázaro, César Orero, Javier Rodríguez y José Calvo (El Sierro).

Día 23, ARENAS DE SAN PEDRO: Oscar Hígares, Ángel de la Rosa y Juan Garcés (Pablo Mayoral).

Hoteles: Don Alvaro de Luna, Pierre. Restaurantes: California y Montaneros.

Día 23, ALMERIA: El Cordobés, Manolo Sánchez y otro (Sánchez Arjona).

Día 23, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel): Javier Vázquez y El Molinero (Joaquín García).

Día 24, ALMERIA: Paco Ojeda, Espartaco y Julio Aparicio (Luis Algarra).

Día 25, ALMAGRO: José María Manzanares, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Carlos Núñez).

Día 25, ALMERIA: Roberto Domínguez, César Rincón y Joselito (Antonia Julia de Marca).

Día 26, TOMELLOSO: Antonio Ignacio Vargas, Curro Bedoya, Javier Buendía y Ginés Cartagena.

Día 26, ALMERIA: Ortega Cano, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Antonio Ordóñez).

Día 26, ALCALA DE HENARES: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y Niño de la Taurina (José Vázquez).

Día 27, ALCALA DE HENARES: Manolo Sánchez, Jesús Romero y Regino Ortes (El Alamo).

Día 27, ALMERIA: Ortega Cano, César Rincón y Enrique Ponce (Marí Carmen Camacho).

Día 28, LINARES: Ortega Cano, César Rincón y Víctor Mendes (Por designar).

Día 28, CALAHORRA: Pérez Vitoria, El Víctor, Diego de Arnedo y Rafael González (Palomo Linares).

Hoteles: Montserrat, Parador Nacional.

Día 28, ALCALA DE HENARES: Antonio Correas, Javier Mayoral, Joao Moura y Ribeiro Telles (José Vázquez).

Día 28, ALMERIA: José Mari Manzanares, Juan Mora y Joselito (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 29, LINARES: Litrí, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 29, CALAHORRA: Roberto Domínguez, Juan Mora y Pedro Carra (Peñajara).

Día 29, ALCALA DE HENARES: Curro Vázquez, Espartaco y Espartaco Chico (Murteira).

Día 29, ALMERIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Fundi (Alonso Moreno).

Día 30, LINARES: Paco Ojeda, Espartaco y Chamaco.

Hoteles: Cervantes. Restaurantes: Taberna Peña Lagartijo, Peña Taurina Tercio de Varas.

Día 30, CALAHORRA: El Soro, Sergio Sánchez y Mariano Jiménez (Pablo Romero).

Día 30, ALCALA DE HENARES: Roberto Domínguez, César Rincón y José María Plaza (La Laguna).

Día 30, TORRECABALLEROS (Segovia): Alberto Elvira, Alfredo Gómez y Oscar González (Ignacio Martín).

Día 31, CALAHORRA: Curro Vázquez, Joselito y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo).

SEPTIEMBRE

Día 1, CUELLAR (Segovia): María Sara y El Cordobés, Manolo Sánchez y Abel Oliva (José Moro Jiménez).

Día 2, PALENCIA: Roberto Domínguez, Espartaco y Julio Aparicio (Luis Algarra).

Día 2, CUELLAR (Segovia): José María Manzanares, César Rincón y Joselito (Carlos Núñez).

Día 3, PRIEGO DE CORDOBA: Víctor Mendes, El Soro y Morenito de Maracay.

Día 3, PALENCIA: Paco Ojeda, César Rincón y Enrique Ponce (Antonio Ordóñez).

Día 3, CUELLAR (Segovia): Sin picadores. Eladio Vega, Raúl Gómez, Juan Diego y José Ignacio de la Serna.

Día 4, PALENCIA: Javier Buendía, Antonio Correas, Fermín Bohórquez y María Sara (Justo Nieto).

Día 5, PRIEGO DE CORDOBA: El Cordobés, Paco Aguilera y Rafael Peralta (Guardiola).

Día 5, RONDA: Corrida goyesca. Paco Ojeda y otros dos. Hoteles: Reina Victoria, Polo. Restaurantes: Jerez, Mesón El Escudero, Pedro Romero.

Día 5, BAYONA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Fundi (Victorino Martín).

Día 5, EL ALAMO (Madrid): Joselito Vega, Luis José Amador y Pablo Saugar «Pirri» (El Alamo).

Día 5, ALCAZAR DE SAN JUAN: César Rincón, Enrique Ponce y otro (Samuel Flores).

Día 5, PALENCIA: José María Manzanares, Joselito y David Luguillano (Joaquín Buendía).

Día 6, BAYONA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Mariano Jiménez (Fraile).

Día 6, PALENCIA: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y El Fundi (Victorino Martín).

Día 6, VALDEPEÑAS: Tomás Campuzano, Pedro Castillo y otro (Pablo Romero).

Día 6, CERCEDILLA: Manolo Martín, Francisco Jesús Rodríguez y Alberto Elvira (Sáenz de Miera).

Día 8, SANTOÑA: Roberto Domínguez, Enrique Ponce y otro (Antonio Pérez).

Día 8, ALBACETE: Ángel de la Rosa, El Cordobés y Manuel Montoya (Bernardino Jiménez).

Hoteles: Los Llanos, Castilla. Restaurantes: La Higuera, Nuestro Bar, Los Pinchos, Rincón Landete.

Día 9, BARCARROTA: Víctor Mendes, César Rincón y Chamaco.

Día 9, AREVALO: Manuel Jorge de Oliveira y Javier Mayoral (Gabriel García).

Día 9, CALATAYUD: Joselito, Litrí y otro.

Día 9, ALBACETE: José María Manzanares, Ortega Cano y Enrique Ponce (El Torero).

Día 10, OCAÑA: Javier Mayoral, Ángel de la Rosa y José Garcés (Pablo Mayoral).

Día 10, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: Joao Moura, Antonio Correas, Fermín Bohórquez y María Sara (Hernández Pla).

Día 10, ALBACETE: César Rincón, Litrí y Manuel Caballero (Marqués de Domecq).

Día 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Enrique Ponce (El Sierro).

Día 11, MURCIA: Corrida de la Prensa. Roberto Domínguez, Pepín Jiménez y Manuel Cascales (Lamamié de Clairac).

Hoteles y restaurantes: Hispano II, Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas.

Día 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Enrique Ponce (El Sierro).

Día 11, ALBACETE: Niño de la Capea, Espartaco y César Rincón (Daniel Ruiz).

Día 11, OCAÑA: Javier Mayoral, Ángel de la Rosa y José Garcés (Pablo Mayoral).

Día 12, UTIEL: Espartaco, Espartaco Chico y Enrique Ponce (Montalvo).

Hoteles: Potarejo Chico. Restaurantes: La Abuela, Vegano.

Día 12, MURCIA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Julio Aparicio (Torrestrella).

Día 12, MALAGON: Rafael Peralta, El Cordobés y David Parra (Sánchez Fabrés).

Día 12, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: El Fundi, Juan Cuéllar y Mariano Jiménez (Hermandades Moro).

Día 12, ALBACETE: Rafael Camino, Finito de Córdoba y Chiquilín (Sánchez Fabrés).

Día 13, MURCIA: José María Manzanares, Joselito y Litrí (El Torero).

Día 13, UTIEL: Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Javier Mayoral y otro.

Día 13, HIGUERA LA REAL: Luis Domecq, Antonio Domecq, El Cordobés y otro.

Día 13, DAX (Francia): Ortega Cano y César Rincón (Samuel Flores).

Día 13, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: Fernando Lozano, Julio Aparicio y Manuel Caballero (Arauz de Robles).

Día 13, ALBACETE: Joao Moura, Fermín Bohórquez-Domecq, Antonio Correas y Luis Domecq (Hnos. Santamaría).

Día 14, MURCIA: Emilio Muñoz, César Rincón y Enrique Ponce (Jandilla).

Día 14, ALBACETE: Roberto Domínguez, Joselito y Manuel Caballero (Carlos Núñez).

Día 15, MURCIA: Ortega Cano, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

Día 15, TARDECILLA: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Javier Mayoral y otro.

Día 15, ALBACETE: Manolo Sánchez, Víctor Puerto y Manuel Amador (Torrealta).

Día 16, MURCIA: Víctor Mendes, El Soro y otro.

Día 16, ALBACETE: Julio Aparicio, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Fernando Domecq).

Día 17, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y Mariano Jiménez (El Pizarral).

Día 18, MURCIA: Ángel de la Rosa, El Cordobés y Alfonso Romero (Jandilla).

Día 19, MURCIA: Víctor Mendes, El Soro y Antonio Mondéjar (Bohórquez).

Día 20, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Flores Tassara).

Día 22, VALLADOLID: Roberto Domínguez, David Luguillano y Manolo Sánchez (Alternativa).

PLAZA
DE TOROS
DE LA
MERCED

HUELVA

EMPRESA: HUELVA TOROS, S. L.

COLOMBINAS 1992

Domingo, 2 de agosto

GRAN CORRIDA DEL ARTE DE REJONEO

6 Novillos - toros de PERALTA HERMANOS para los rejoneadores

**JAVIER BUENDIA
RIVEIRO TELLES**

**GINES CARTAGENA
PEDRO CARDENAS**

Viernes, 7 de agosto

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 Toros de la ganadería de EL TORIL para los diestros

EMILIO MUÑOZ

ESPARTACO

M. BAEZ «LITRI»

Lunes, 3 de agosto

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de la ganadería de LOS GUATELES para los matadores onubenses

EMILIO SILVERA

M. BAEZ «LITRI»

A. BORRERO «CHAMACO»

Sábado, 8 de agosto

MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de las ganaderías de HRDOS. DE CARLOS NUÑEZ para los matadores

JOSE ANTONIO CAMPUZANO

PACO OJEDA

A. BORRERO «CHAMACO»

Jueves, 6 de agosto

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos - toros de la ganadería de JOSE ORTEGA SANCHEZ para los novilleros

M. DIAZ «EL CORDOBES»

MANOLO CONTRERAS

JAVIER CONDE

Domingo, 9 de agosto

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de la ganadería de HIJOS DE CELESTINO CUADRI para los espadas

J. M. ARROYO «JOSELITO»

ESPARTACO CHICO

JESULIN DE UBRIQUE

Martes, 4 de agosto

*ESPECTACULO COMICO-TAURINO,
MUSICAL*

EL BOMBERO TORERO Y SUS ENANITOS

en la parte seria actuará **ISRAEL SANCHEZ** de Huelva

Miércoles, 5 de agosto

NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos de D.º CLOTILDE LOPEZ para

JESUS FARIÑAS de Huelva

LUIS VILCHES de Utrera

PEPE LUIS GARCIA de Santiponce

VIEJAS GLORIAS

FLORENTINO DIAZ FLORES, 17 AÑOS APODERANDO A «EL VITI»

Desde niño, a la luz de la luna, pegaba infinitos muletazos a un toro imaginario y soñaba con llegar a ser figura del toreo. Su primer trabajo lo desempeñó en Madrid con catorce años. Se pasa los veranos en Salamanca de pueblo en pueblo, y de capea en capea. La guerra le privó de hacer su debut en la plaza de toros de Tetuán de las Victorias. Es empresario y apoderado de toreros. «El Viti» fue siempre su amigo y sigue llevándolo en el corazón.

FLORENTINO Díaz Flores nació hace ochenta años en Fuentes de Años (Avila). Nadie de su familia, que él recuerda, había estado ligado nunca al toro.

Florentino, que desde niño cuando jugaba al toro con otros compañeros y en las noches de primavera a la luz de la luna, en un corral, le «pegaba» con un mandil infinitos muletazos a un toro imaginario, soñaba con llegar a ser un día figura del toreo.

Por muchas vicisitudes tendría que pasar desde entonces y posiblemente le resultaría más difícil que a otros, que como él, soñaron con alcanzar esa misma gloria tras tardes de triunfo.

Con sólo 12 años se queda huérfano y tiene que irse a vivir a casa de una tía.

«Chico» de tienda

Arriesgando, cumple 14 años, decide irse a Madrid a buscar trabajo y fortuna.

Su primer trabajo es de «Chico», en una tienda de ultramarinos en la calle Goya. Allí pasa el primer invierno, hace amistad con otros chicos del barrio de Salamanca y juntos acuden a Ventas a una placita que se llamaba de El Gallo, donde practican, entrenan y toorean de salón.

Sigue sintiendo el hormigueo del toro y con otro compañero decide pasarse el verano en Salamanca, de pueblo en pueblo y de capea en capea.

Lo admiten a la vuelta en el trabajo, pero como la operación se repite el verano siguiente, lo pierden y después de un nuevo verano, bregando en plazas de carros y soportando embestidas de toros con casi trescientos kilos de canal,

vuelve a Madrid y consigue un nuevo trabajo. Esta vez en una confitería que se llamaba «La Favorita».

Un vagón por hotel

En el primer viaje a Salamanca en tren y sin billete, fue descubierto por el revisor de Babilafuente, es puesto a disposición de la Guardia Civil y entregado al jefe de estación de Salamanca.

El hotel de Florentino y su compañero durante los veranos era un vagón de reserva en un andén y la habitación en un departamento de primera clase.

Así está unos años, compaginando trabajo y afición hasta que lo reclaman para hacer el Servicio Militar. Cumplida la «mili», decide fijar su residencia en Salamanca y hace pareja taurina para seguir toreado en los pueblos y por las fiestas, con Jesús Salvador «El Primi» y Pavesio.

Empieza la guerra, llaman a su quinta y esto le priva de hacer su presentación en la plaza de toros de Tetuán de las Victorias. Andaba entonces bien con los toros y había gente importante interesada en su debut.

Debut y despedida

Regresa a Salamanca después de la guerra, conoce a Tránsito, su mujer, y como tiene una gran ilusión por torear y hacer su presentación en Madrid, lo hace una tarde, que supondría a la vez, su debut y despedida.

Se terminan ahí las ilusiones y los sueños. Se casa, vive en Zamora y al año siguiente monta un negocio en Salamanca. A partir de entonces empieza a organizar be-



• De la nada supo forjarse un nombre, un porvenir y grandes amigos

cerradas y novilladas por Asturias, Zamora y La Coruña. Se hace más tarde apoderado de toreros, lleva a Juan Carreño, hace torero a Victoriano Posada y se ocupa de la carrera taurina de «El Tino», Marcos de Celis, «El Turia» y el mexicano Roberto Campo.

Durante ocho años es gerente de la plaza de toros de Peñaranda de Bracamonte, monta carteles con novilleros punteros y consigue que debute en esta plaza y en la provincia el rejoneador Angel Peralta.

«El Viti»

Lo había visto torear antes alguna vez y una tarde en Vitigudino con Antonio de Jesús.

Más tarde coincide con el toreo en un tentadero en la finca Peña de Cabra y le entusiasma la forma con la que hace embestir a las vacas.

Aquel día habla con Santiago, y por él le envía un abrazo a Manuel

Francisco Garzón, el hombre que tenía una fe ciega en «El Viti» y que estaba seguro que algún día llegaría a ser figura del toreo. Se pretende entonces que Florentino sea apoderado de «El Viti». Hablan, se hace el compromiso que éste hacía con los demás toreros y desde entonces, durante 17 años, caminaron juntos apoderado y torero.

Florentino Díaz Flores guarda un grato recuerdo de Santiago porque para él fue siempre un amigo. Le deseaba entonces y lo sigue haciendo ahora, mucha suerte y sigue llevándolo en el corazón.

Hoy, la castiza figura de Florentino Díaz Flores, puede verse paseando por la Plaza Mayor de Salamanca, en las tertulias del Gran Hotel, o todavía en el burladero de un callejón de una feria importante, al lado de taurinos o personas famosos.

Florentino Díaz Flores es el prototipo de un hombre taurino, que partiendo de la nada, supo forjarse fama, buena reputación, bienestar y grandes amigos.



MI AGENDA

¡QUE CALOR!

SE aproxima agosto, mes por excelencia de calor y vacaciones para unos y de ventilador y trabajo para otros —yo me apunto al segundo pelotón—. Pero los hay más listos que agitan bien la cocktelera y combinan perfectamente su agenda para degustar todo tipo de emociones.

No te olvides la toalla...

Suponemos que algo parecido advertiría **El Cordobés** a **Martina**, su mujer, cuando prepararan las maletas al partir rumbo a las **Bahamas** y **Disneyworld** con sus cuatro hijos y el inseparable mozo de espadas. Seguro le servirá de relax pues, aunque retirado de los ruedos, no lo es de las plumas dedicadas a informar, a las que no ha dejado de dar guerra. Para resumir, afirmó al

partir que más de la mitad de los mil millones que solicitaba para torear la corrida de la **Expo** eran para **Hacienda** —todo un acto patriótico—, así como la puesta en venta del polideportivo, donde tuvo un altercado no hace mucho con las fuerzas del orden. To be continued. **Patricia Rato** y su hija **Alejandra** hacen la competencia al **Tour** y acompañan a papá **Espartaco** en sus compromisos taurinos, que, sin embargo, no parece coordinar muy bien sus decisiones de retirada con su familia, pues ahora que el de **Espartinas** dejaba los ruedos, al menos por una temporada, ellos opinan que la boda le ha hecho centrarse, que hay torero para rato y que debe seguir toreando. ¿Alguien entiende algo?

¡Cómo se organizan!

Los hay como **Vicente Ruiz**

«**El Soro**» y **María Suzette** que matan dos pájaros de un tiro y celebran el mismo día y a lo grande —como es habitual en ellos— el cumpleaños de sus dos retoños. ¿O era para ahorrar? Y si por torear podíamos entender domar la violencia, acompañarla y someterla a las leyes del arte, y además torero no se es sólo en la plaza, vaya cómo lidia **Miguel Báez «Litri»** fuera de los ruedos, pues a pesar de la multitud de fans a su busca y captura allá donde va, no se deja ver con cualquiera. Después de vérselo en varias ocasiones con **Chabeli Iglesias**, más recientemente escogió a **Eugenia Martínez de Irujo** como pareja para sus noches sevillanas. Y es que cada toro tiene su faena. No parece estar tan puesto en la «marcha verbernera» **César Rincón**, que se presentó en Santander apenas con lo puesto y a las tres y media del mediodía hubo que abrirle una tienda donde adquiriera un traje para una entrega de premios. De esto seguro que anda más pues-

to **Ramsés Trujillo**, aunque últimamente ha cambiado el pantalón de seda por el vaquero y se deja ver en los tendidos de pueblos madrileños. Lo que hace la «afición».

¿Y los demás?

Palomo y **Marina** continúan de fiesta en juerga y vuelven porque les toca a **Antena 3** con **Inma Soriano**. También lo hacen **Malena** y **Juana**, madres de **Julio Aparicio** y **Ortega Cano** respectivamente, para que quede constancia de la angustia que pasan por sus «niños». Uno que ya no lo es, al menos en apariencia, es **Curro Romero** que sigue sin hablar de retirarse, pero tampoco de arriarse. Yo por mi parte ya lo hago —lo de retirarme— hasta la próxima semana. ¿Por qué no tomarán algunos ejemplo, pero definitivamente? Espero que les tienten las vacaciones.

María José RUIZ

RICHARD MILIAN

**Máximo
triunfador de
la Feria de
Mont de
Marsan**

3 OREJAS

A LOS MIURAS



CONTRATACION: (07.33) 68 52 85 15

EL NOVILLERO CORTÓ UNA OREJA EL DÍA 11 EN LAS VENTAS

Jesús Romero: «Necesito un apoderado»

Jesús Romero, novillero de Madrid, no está demasiado contento a pesar de haber tocado pelo el sábado día 11 en la plaza de Las Ventas. Absolutamente sincero, reconoce que fue «una oreja justita que prácticamente no me ha servido de nada». Romero busca ahora alguien que se ocupe de su carrera para empezar a salir adelante y compagina el toro con el servicio militar.

ESTAS contento después de tu triunfo del sábado?

—Esperaba más de los novillos. El primero mío no tenía ni medio pase, me quería comer, así que no puede hacerle nada. El segundo salió muy violento con el capote, aunque luego pude hacerle dos series por el izquierdo y la gente lo valoró. Para mí era una tarde de mucha responsabilidad, porque las otras veces en Madrid no había estado tan bien, era tal vez, la última oportunidad; había mucha gente y estaba un poco nervioso.

—¿Qué esperas de ese triunfo?

—Espero algo positivo, aun-

que todavía no tengo nada. Hombre, me han salido algunas cosas para agosto y para septiembre, pero nada más. Me llamáis los periodistas... En agosto voy a torear con Manolo Sánchez y espero que vaya gente importante y alguien se fije en mí.

—¿Te está costando mucho abrirte camino?

—Mucho. Dinero no, porque no lo tengo ni siquiera para hacerme la publicidad. La oreja me podría ayudar, pero me ha servido de muy poco; hasta mediados de agosto no tengo nada. Lo que necesito como agua de mayo es un apoderado, alguien que me



El novillero con la oreja que cortó en Madrid (Foto: Botán).

ayude a conseguir contratos. Entre mi padre y mis amigos me están buscando cosas, pero no tienen fuerza para hablar con las plazas importantes. Estoy luchando mucho. En Madrid hice un gran esfuerzo y no todos piensan que se trató de una «orejita», pero aunque esté contento no puedo dejar de sentirme preocupado.

Belén PERALTA

Angel Teruel sólo matará festivales esta temporada

El matador de toros Angel Teruel, que el pasado día 30 de junio cumplió 25 años de alternativa, tiene pensado torear este año sólo en algunos festivales benéficos. Por el momento se baraja una fecha para la plaza de toros de Chinchón, y en septiembre partirá hacia América para un evento similar. Teruel deja en incógnita la posibilidad de su vuelta a los ruedos para la próxima temporada, y por el momento centra todas sus atenciones en el joven novillero almeriense Curro Vivas, al que apodera, y que por el momento lleva toreados un festival y una novillada picada donde cortó cuatro orejas.

M. J. R.

Exito de las «Tertulias y Cuina» de Govana, en Alicante

El restaurante alicantino Govana, famoso por sus extraordinarios guisos a base de arroz, y del que es cliente habitual Luis Francisco Espá, prepara una nueva edición de su serie de charlas «Tertulias y Cuina», que también se celebran en otros restaurantes de la región, y que aquí suelen centrarse en los temas taurinos.

EL RUEDO

MULETAZOS SUELTOS

LA FRASE DE LA SEMANA

«Lo que está haciendo Ponce es lo más importante en el toreo de los últimos años.» **Rafi de la Viña**. «Diario Levante», de Valencia.



Rafael de la Viña

«A Javier Chopera no se le olvida que yo dijese públicamente, hace ya años, que no se ponía al teléfono cuando yo quería torear la corrida de Miura en Fallas, después de haber sido mi apoderado durante más de siete temporadas.» **Dámaso González**, «Onda Cero».

«Señor presidente —por Luis Torrente, que presidió la corrida la plaza de Las Ventas, el domingo día 19 de julio—, es usted un torrente de ignorancia.» **«El Chato»**, aficionado del tendido siete de Las Ventas.

«Aún llevo una tobillera por la cogida de Madrid, pero el pie se me hincha y tengo que quitarme las zapatillas.» **Angel de la Rosa**, en TVE-2. «El único defecto —de Angel de la Rosa—, el de torear sin zapatillas, descalzo, tal vez porque le estuvieran grandes o demasiado chicas, pero de eso hay que darse cuen-

ta antes. Todo menos atentar contra la liturgia taurómaca.» **Vicente Zabala**, «Diario ABC».

«Hoy salen los toros y antes de llegar al caballo ya se han caído. ¿Para qué quieren la puya más grande, más chica, ni nada?». **Luis Saavedra**, mayoral de los cuatro hierros de Guardiola. «Diario Las Provincias», Valencia.

«José Ignacio Sánchez dio al segundo de la tarde dos tandas de naturales de cinco pases cada una, más el de pecho. Hoy que está de moda lo de dos y arriba.» **Pedro Mari Azofra**. «El Diario Montañés», Santander.

«¡Manzanares, diez años llevo viniéndote a ver y aún no te he visto!». Grito de una aficionada recogido por **Pedro Mari Azofra**, en «El Diario Montañés».

«Yo soy torero por culpa de la belleza de una fiesta que los españoles llevaron a Colombia.»

César Rincón, «El Diario Montañés».

«Cuando *Soñador* —toro de Sepúlveda, lidiado en Santander— derrotó en el burladero sacando astillas, las cofias de sus cuernos quedaron intactas. Se adivinaban macizas y no se transformaron en *brochas*, uno de los puntos que hacen pensar en lo que todos los interesados niegan que exista: la manipulación fraudulenta de las astas.» **Pedro Mari Azofra**, «El Diario Montañés».

«La pasión en mi toreo es fundamental.» **Ortega Cano**, «Las Provincias».

«Los toros de San Román, si te descuidas te la dan.» Pareado recogido por Amparo Maillén en «Las Provincias», después de los percances de Ortega Cano y Enrique Ponce.

Antonio CAMPUZANO

EL APODERADO DE JULIO NORTE COMENTA LA TEMPORADA DEL DIESTRO

Alternativa de Pedro Carra en Calahorra

El novillero Pedro Carra tomará la alternativa el próximo 29 de agosto en la Feria de Calahorra. El padrino será Roberto Domínguez y el testigo Juan Mora, los toros pertenecen a la divisa de Peñajara. Asimismo, el día 28 se lidiarán los novillos de Palomo Linares para Pérez Vitoria, El Víctor, Diego de Arnedo y Rafael González. Día 30, toros de Pablo Romero para El Soro, Sergio Sánchez y Mariano Jiménez. Día 31, toros de Núñez del Cubillo para Curro Vázquez, Joselito y Enrique Ponce.

Feria de Motilla

La Feria de Motilla de Palancar (Cuenca), que organiza la empresa Tauró Moyca, se compondrá de una corrida de toros que se celebrará el día 2 de septiembre con el siguiente cartel: Toros de Madajales para los diestros, Vicente Ruiz «El Soro», Morenito de Maracay y Pedro Castillo.

Bojilla: «Los empresarios sólo defienden su dinero»

JULIO Norte es, según su apoderado Enrique Bojilla, uno de los jóvenes matadores que se encuentran apartados de las distintas plazas por «falta de nombre, que no de cartel».

El diestro acudió, el pasado día 12, a la Monumental de Las Ventas con la ilusión de que un triunfo le solucionara la temporada. Los estados, según su apoderado, «no permitieron el triunfo».

—¿Cómo vistes a Julio Norte el pasado domingo en Las Ventas?

—Le vi muy bien. Estuvo muy valiente, con mucho sitio y la gente así lo supo apreciar. Incluso le cogió en dos ocasiones, sin consecuencias, gracias a Dios, al entrar a matar, por las ganas que le puso.

—¿Esperabáis el éxito en Madrid?

—Sí, teníamos la esperanza de triunfar en Madrid, si se hubiera dado ese éxito la temporada hubiese cambiado.

—¿Crees que su actuación, que gustó al público, tendrá su recompensa en los despachos?

—Sí, pero en poca medida. De hecho, ya hemos tenido algunos contactos con los empresarios de la plaza de toros de Las Ventas, y nos han asegurado que Julio Norte volverá a Madrid en la presente temporada.

—¿No se ha fijado aún la fecha?

—No, aún no, pero es seguro que actuará.

—¿Los empresarios son injustos con Julio Norte?

—No exactamente, lo cierto es que cuando pueden le llaman. Lo que ocurre es que hacen las combinaciones de los festejos de acuerdo a sus intereses económicos. Solamente defienden su dinero y, en cierto modo, es comprensible.

—¿Qué opinión te merecen estas corridas denominadas «de la oportunidad»?

—Creo que son realmente oportunidades para esos toreros que se han quedado un poco descolgados del escalafón, pero que tienen madera, como es el caso de Julio, quien tiene cualidades y puede llegar muy alto. Una corrida en Las Ventas puede proporcionar un triunfo, por mucho que a priori los toros no lo garanticen, y un triunfo en Las Ventas sigue siendo una puerta abierta a otros despachos.

—¿Cómo ha ido hasta ahora la temporada?

—Pues muy flojita. En temporadas en las que hay tantos diestros el número de festejos se reduce para cada uno, aun se reduce más para los matadores como Julio que tienen poco nombre, que no poco cartel, ya que gusta a quien le ve.

—¿Cómo esperas que termine la temporada?



—Pues no sé exactamente cuantas corridas torearemos. Ya no miramos el final del presente año, sino el que viene, y el que toreemos mucho o poco el año próximo depende de la próxima comparecencia de Julio en Madrid.

Eva M.ª GARCIA

A partir del próximo martes, nueva sección

EL CARAJILLO

DE RAFAEL HERRERO MINGORANCE



La primera alboréa. Hora de cazalla corta y charla larga. Los cierres madrugadores levantan sus párpados de metal. Y empieza a oler a pan recién hecho...

Madrid es más pueblo que nunca. Se olvida de que es Villa y Corte. Y se siente agusto...

Los banderilleros viejos cosidos a cornadas, los pica-

dores que siguen oliendo al «tío de los bigotes»... Los que llevaron el oro y ahora andan en calderilla. Los que quisieron y se quedaron en la querencia de un mostrador de taberna... Los que se levantan antes porque tienen muchas cosas que contar.

Esto va a ser EL CARAJILLO. Que Dios reparta madrugadas.



ACTIVIDADES TAURINAS

C/ Alcalá, 204 - 1.ª A. Tel.: 356 63 77 MADRID 28028 (Metro Ventas)

Atención familia taurina y Ayuntamientos:
Les ofrecemos nuestros servicios de

GESTORÍA TAURINA Y EMPRESA DE SERVICIOS

Contrataciones de toreros - Representaciones de ganaderos españoles y portugueses - Plazas de toros portátiles - Médicos - Aparejadores - Ambulancias - Acomodadores, porteros y fijadores de propaganda - Novilleros, matadores de toros y rejoneadores - Grupos de forçados portugueses y todo lo relacionado con el espectáculo taurino.

40 AÑOS DE PROFESIONALIDAD AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

ANGEL DE LA ROSA

SIN PERDER
EL SITIO

**VALENCIA (reaparición 18 de julio)
A HOMBROS**

**VINAROSZ (19 de julio)
UNA OREJA Y VUELTA AL RUEDO**

Caras

APODERADO: PEDRO MERENCIANO. TEL.: (968) 29 43 11
CONTRATACION: JUAN HIDALGO. TEL.: (91) 562 01 94

Un mes de recuperación para «Niño de la Taurina»

Carlos Collado, «Niño de la Taurina», tardará en recuperarse más de lo previsto en un principio. El diestro, que no obstante evoluciona favorablemente, fue cogido por su primer toro, un astado de Campuzano Núñez, el pasado día 19 en Quito (Ecuador). El joven espada, que compartía cartel con el ecuatoriano Rodrigo Martín y con el mexicano Manolo Arruza, recibió una fuerte cornada en el muslo izquierdo cuando realizaba un quite y el viento lo descubrió.

Después de cinco días de recuperación, Carlos Collado regresó a España el pasado jueves, día 23 de julio, donde visitó inmediatamente al doctor Máximo García Padrós, quien diagnosticó que al menos durante 25 días el matador deberá permanecer separado de los ruedos.

Su mozo de espadas, Marco Antonio Rodríguez, nos co-



«Niño de la Taurina».

mentó el estado del «Niño de la Taurina». «Tiene una cornada bastante grande, de tres trayectorias, una de 16 centímetros que le atraviesa el muslo, otra de 20 que llega a la rodilla y otra más pequeña, de 3 centímetros, de trayectoria ascendente hacia la ingle. El pronóstico fue grave, ya que le dejó al descubierto la vena femoral y le dañó algunos músculos como los aductores».

Eva María GARCIA

Ortega Cano recibió el Trofeo de la Cadena Ser

Días atrás José Ortega Cano recibió el Trofeo al Torero Triunfador de la temporada 91 por votación de los oyentes del programa «Los Toros» de la Cadena Ser. Al acto, presidido por el director general de la Cadena, Augusto Delkader, asistieron los

diestros César Rincón, que quedó finalista, José Miguel Arroyo, «Joselito», Antonio Chenel, «Antoñete», y los apoderados Victoriano Valencia y Luis Alvarez y el empresario José Antonio Martínez Uranga.

Montoliú tendrá festival en Madrid

El maestro Antonio Chenel, «Antoñete», que tuvo a sus órdenes al infortunado banderillero Manolo Montoliú, está organizando un gran festival en recuerdo y homenaje al subalterno valenciano para la plaza de toros de Madrid, en donde Montoliú tenía un gran cartel. Antoñete ya tiene la concesión de la plaza por parte de Pedro Mora, director de

Asuntos Taurinos de la Comunidad. El festival se celebrará en el primer domingo del próximo marzo en las Ventas con seis figuras del toreo y un novillero. Antoñete actuará como primer espada en este homenaje madrileño al torero valenciano. Sin duda será un éxito y Montoliú se lo merece.

Fe de erratas

En la publicidad del rejoneador Antonio Correas aparecía un prefijo equivocado. Los

verdaderos teléfonos son (976) 21 87 32, (976) 22 06 24 y (976) 35 22 81.

PLAZA DE TOROS DE

PALAVAS

Organización: SIMON CASAS

DIA 9 DE AGOSTO DE 1992

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE GAVIRA PARA

**DAMASO
GONZALEZ**

**CURRO
VAZQUEZ**

CHAMACO

El festejo dará comienzo a las 6 de la tarde.

María Sara: «El mundo del toro margina a las mujeres»



El estilo de María Sara (Foto: Sebastián).

MARÍA Sara es una de las jóvenes promesas del rejoneo actual. En la presente temporada, su primera alternativa, se ha dado a conocer por los distintos ruedos de España, donde ha cosechado importantes triunfos como ya lo hiciera en el sur de Francia. Esta rejoneadora francesa, quien aún no ha fijado la fecha para confirmar su doctorado en la plaza de Las Ventas, viajará en el invierno a Colombia, donde espera conseguir un cartel similar al que se ha ido for-

jando a este lado del Atlántico.
 —¿Cómo te va la temporada?
 —Muy bien. Estoy muy contenta de como han rodado las cosas, he toreado numerosas corridas en España y he conseguido importantes éxitos, los cuales se deben unir a los que también he venido cosechando en Francia. El pasado 14 de julio, por ejemplo, tuve la oportunidad de participar en el festejo de rejoneo más importante de la temporada que se da en el sur de Francia, que es el denominado «Rejón de Oro». El actuar en esta corrida ha significado para mí que me reconozcan como figura del toreo a caballo en mi país.
 —¿Hay diferencia entre el público español y el francés?
 —Sí, indudablemente. El público español es mucho más festivo que el francés, grita y aplaude más. En Francia los espectadores son más silenciosos. Creo que son dos formas distintas de concebir el espectáculo taurino.
 —¿Por qué elegiste esta profesión tan atípica?
 —Yo me he criado en el sur de Francia, una zona donde hay gran afición al toro y al caballo; a mí me gustaban ambos animales, por lo que

decidí dedicarles mi vida. Además, siempre fui una gran admiradora de Conchita Cintrón.

La fuerza de Simón Casas

—¿Es más difícil triunfar siendo mujer?

—Lo difícil no es triunfar siendo mujer, sino introducirse en el mundo del toro. Este mundo es muy cerrado, es marginal respecto al sexo femenino. Pero una vez que te introduces en él se te valora igual que al hombre, o incluso más, ya que el público ve a la mujer como si fuera inferior al hombre, frente al toro, y el que realice lo mismo que él y de igual o mejor forma predispone al espectador en su favor.

—¿Crees que tu relación con Simón Casas te ha beneficiado?

—Sin duda alguna. Simón Casas es un hombre muy importante en los toros, sobre todo en el sur de Francia; es empresario de plazas de Troñó y apodera a varios toreros, con lo que me ha ayudado a relacionarme con la gente del toro. Simón me ha abierto muchas puertas en mis inicios y sin él todo hubiera sido más difícil. Pero su ayuda no hubiese servido de nada si yo no respondo en el ruedo, yo he tenido que demostrar lo que valía frente al toro.

—¿Qué piensas del actual escalafón de rejoneadores?

—Creo que hay rejoneadores muy buenos. El escalafón está muy completo, ya que hay muchos jóvenes y con formas de interpretar el rejoneo totalmente distintas.

E. M. GARCIA

Rivera Ordoñez torea en Miraflores



El novillero Francisco Rivera Ordóñez, hijo de Paquirri y nieto de Antonio Ordóñez, toreará en el último festejo de la Feria de Miraflores de la Sierra (Madrid) cuyos carteles son: Día 13 de agosto, novillos de Felipe Navas para los espadas, Cristina Sánchez, Macareno y David Mora. Día 14 de agosto, toros de Flores Tassara, para los diestros, Curro Vázquez, Juan Mora y Mariano Jiménez. Día 15 de agosto, astados de Ordóñez para los matadores, Roberto Domínguez, Enrique Ponce y Sergio Sánchez, Día 16 de agosto, novillos por designar para, Angel de la Rosa, Rafael González y Francisco Rivera Ordóñez.

E.M.G.

Aparece el primer gran libro de gastronomía taurina

«El toro en la cocina», de Carmina Useros, lleva 200 recetas

El libro «El toro en la cocina», del que es autora la escritora e intelectual albacetense Carmina Useros, y que acaba de ponerse a la venta, es el primero que se dedica a los cientos de guisos que pueden realizarse con los bicornes bravos. La obra, que recoge 200 recetas de todo tipo (desde entremeses a postres) en las que es fundamental y básica la presencia del toro de lidia, es una interesantísima aportación a la gastronomía española, que había descuidado esta parcela con muchísimos años de experiencia.

«El toro en los fogones» también forma parte de una separata de la segunda.

SEVILLA
 C. VIRGEN DE LORETO, 21
 TEL. Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID
 C. LA PAZ, 4 28012
 TEL.: (91) 523 35 95
 FAX: (91) 523 37 17

MEXICO
 TEL. 07.52. 855 03 03

EL ARCA DE MARISA

PADRE NO HAY MAS QUE UNO

ALGECIRAS y Vitoria han vetado a **Juan Antonio Ruiz «Espartaco»**. Una verdadera pena, pues los aficionados de esas ciudades no sólo se perderán el toreo lento, clásico y con mucha, mucha distancia del de Espartinas, sino la figura irrepetible e inigualable del padre del diestro. Y es que, es un lujo, auténtico placer de dioses, verle en los sorteos, parando, mandando y, si se descuidan, «arreglando» lo que encuentra a su paso.

Qué envidia no tener un padre así, debe de musitar **Luis Manuel Lozano**. El más joven de la saga ha decidido retirarse. Sabia decisión. Aunque no me gusta nada su toreo, reconozco, sin que sirva de precedente, que el chaval ha sido listo. Desde aquí le auguramos un brillante futuro lejos de la cara del toro.

Ya van por ahí las lenguas de doble filo diciendo que el apéndice que cortó el otro día en Ceret (Francia), **Fernando Cámara** ha sido fruto de una equivocación. No hay que ser tan mal pensado, aún queda temporada por delante para que el de Arjona vuelva a tocar pelo, porque con el tiempo y una caña hasta las más verdes caen.



Ojú maestro, qué pitones. ¿Estará trucada la foto? (Foto: Joaquín Bueno).

No sólo de arepas vive el hombre

Me da el palpito de que **Rincón** necesita forzosamente una gran dosis diaria alimenticia de ego (como todo divo que se precie de serlo). Me

explico, **Luis Gildaro Balanta** es un gran subalterno colombiano que este año no volverá a hacer la campaña americana con **César**. El motivo, muy simple, **John Jairo Gómez**, hermano del novillero «**Dinastía**», será el encargado de sustituirle y es que, a pesar de ser un excelente peón (po-

siblemente el mejor), a **Balanta** no se le da muy bien hacer la pelota. Así de simple. Parece que **Rincón** ha olvidado quién estuvo a su lado cuando un toro le corneó gravemente en Palmira. Aunque la veredita es la misma, el querer es cuesta abajo y el olvidar cuesta arriba.

Franklin Gutiérrez, actual mozo de estoques (prefiero llamarle psicólogo particular) de **Enrique Ponce**, tiene más tiempo libre desde que va con el chivano y dejó a **Joselito**. Es muy fácil encontrárselo en cualquier supermercado.

Tú «los» acostumbraste

El mundo del toro es quizás el más desagradecido que hay. **Dámaso González** sabe mucho de ingratitudes, desprecios y sinsabores, y posiblemente él sea el único culpable de las facturas que ahora le pasan. Tal y como dice la canción, tú «los» acostumbraste y muy mal por cierto. **Dámaso**, te pasaste de bueno.

Mientras, esperamos que **Rafael de la Viña** se restablezca lo antes posible y sume muchísimos contratos, que buena falta le hacen.

PLAZA DE TOROS

ANTEQUERA

FERIA DE AGOSTO
de 1992

EMPRESA: M. MARTIN GALVEZ, S. A.

DOMINGO, 2 DE AGOSTO

Novillada sin picadores a Beneficio de la Escuela Taurina de Málaga

4 novillos de Guadiamar, S. A., para

JOSE MANUEL INFANTE «EL CHICOLINA»
ALBERTO JOSE MARTIN
CURRITO ESCARCENA **JOSE LUIS GONZALEZ «MARAVILLA»**

VIERNES, 7 DE AGOSTO

Corrida de toros

6 toros de Bernardino Jiménez para

PACO OJEDA
ENRIQUE PONCE
FINITO DE CORDOBA

SABADO, 8 DE AGOSTO

Corrida de toros

6 toros de «El Torreón» para

NIÑO DE LA CAPEA
ESPARTACO
PEPE LUIS MARTIN

DOMINGO, 9 DE AGOSTO

Novillada con picadores

6 novillos de «El Torreón» para

RICARDO ORTIZ
JAVIER CONDE
FCO. RIVERA ORDOÑEZ

VIERNES, 7 DE AGOSTO

Espectáculo Cómico Taurino Musical

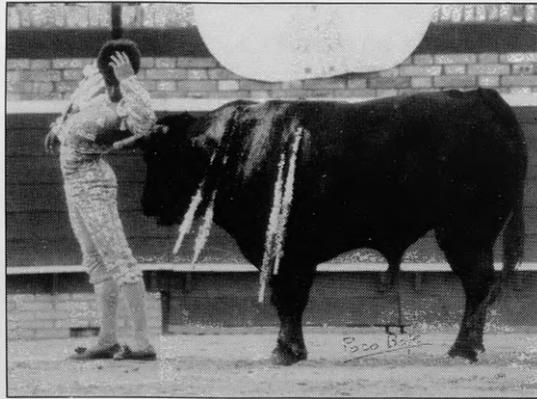
EL BOMBERO TORERO

TODOS LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE, EXCEPTO EL ESPECTACULO COMICO QUE COMENZARA A LAS 10,30 DE LA NOCHE.

VENTA DE LOCALIDADES: TAQUILLA DE LA PLAZA, DE 6 DE LA TARDE A 9 DE LA NOCHE.

Chamaco: «Triunfar en Huelva es lo más importante para mí»

Antonio Borrero, «Chamaco», se doctoró el pasado 6 de junio. Piensa que ya ha transcurrido tiempo suficiente como para haberse adaptado. Según él, su personalidad responsable y seria encaja mejor con los compañeros matadores, «me siento más a gusto». El torero considera que tiene categoría como para seleccionar sus próximos compromisos y afirma que no le da ningún miedo torear en Madrid. Ahora se prepara con ilusión para la cercana feria de Huelva en la que espera torear como él lo siente.



Chamaco aspira a reeditar en su tierra sus repetidos éxitos como novillero (Foto: Botán).

EN una entrevista publicada hace poco tiempo en este semanario declarabas que el paso de novillero a matador precisaba un tiempo de adaptación. Pronto hará dos meses que te doctoraste, ¿puede decirse que ya has asimilado el cambio?

—Bueno, es verdad que tenía que verme con cosas nuevas, pero creo que me estoy adaptando muy bien, estoy muy ilusionado y las cosas van saliendo. También es cierto que eso depende de la vida profesional de uno, si todo va bien en el ruedo se dirá que me he adaptado bien, pero si no fuera así dirían que estoy acusando el bache.

—¿Has notado mucha diferencia con los nuevos compañeros?

—Sí. Ese cambio ha sido muy positivo, yo me siento muy responsable y muy serio, y en el escalafón de matadores hay una seriedad en la que yo encajo muy bien. Antes los compañeros estaban en el patio de cuadrillas de broma y de manera relajada, con el toro todo es distinto, no sé si es porque da más miedo, pero el caso es que todo es mucho más serio y yo me siento más agusto.

—¿El cambio de novillero a matador supone también unos planteamientos diferentes?

Sin duda. Yo he vivido mi etapa de novillero como

una preparación, se trataba de aprender la técnica. Siempre he querido ser matador, estaba continuamente pensando en eso, y ahora los planteamientos son diferentes, hay que coger oficio, y aunque yo tengo suficiente, hay que seguir aprendiendo, sólo los que están ahí dan un paso adelante, es un problema de mentalización. Ahora mi objetivo es de ser figura del toreo.

—¿Cómo te estás encontrando con el toro?

—No me ha sorprendido, puede tener fundamento el tópico de que el toro es más grande y tiene más malicia, pero la ciencia del toreo está para eso para darle a cada animal la lidia que necesita. Es un problema de tener oficio y estar preparado.

—¿Cuándo vas a confirmar?

—Probablemente el año que viene, pero eso es Don Pedro, mi apoderado, quien lo tiene que decir.

Me hace mucha ilusión. Madrid ha sido para todos un poco tabú y no debe ser así. Los toreros tienen barreras que hay que saltar, Ponce lo ha hecho recientemente y de esa manera se pierde el miedo y la inseguridad y salen bien las cosas, no hay que sentirse tan presionado por la responsabilidad. A mí no me da miedo Madrid.

—¿Qué significa para ti la Feria de Huelva?

—La de Huelva es una feria en la que tengo muchísima ilusión. Estar en mi tierra de matador es un orgullo para mí, además los carteles en los que aparezco son estupendos, confío en no defraudar, porque sé que mis paisanos estarán pendientes de mí. Lo único que puedo adelantar es que triunfar en las colombinas es para mí ahora lo más importante.

Belén PERALTA

Actuarán los cuatro toreros de la tierra

La feria de Huelva, a diferencia de lo que ocurre en otras plazas, incluye en los carteles a los toreros de la tierra. Chamaco y Litri actuarán dos tardes, y una Emilio Silvera y el novillero Manuel Contreras.

Carteles: Día 2, Javier Buendía, Ginés Cartagena, Antonio Ribeiro Telles y Pedro Cárdenas (Peralta). Día 3, Emilio Silvera, Litri y Chamaco (Los Guateles). Día 5, Fariñas, Vilches y Pepe Luis García (novillada de promoción). Día 6, El Cordobés, Manuel Contreras y Javier Conde (Ortega Sánchez). Día 7, Emilio Muñoz, Espartaco y Litri (El Toril). Día 8, J. A. Campuzano, Paco Ojeda y Chamaco (Carlos Núñez). Día 9, Joselito, Espartaco Chico y Jesulín de Ubrique (Celestino Cuadri).



Litri

NIÑO DEL TENTADERO

PROXIMAS ACTUACIONES

AGOSTO

Día 8: La Adrada (Avila).
Día 15: Cenicientos (Madrid).
Día 16: Piedralaves (Avila).
Día 20: Almorós (Toledo).
Día 22: Martos (Jaén).
Día 23: Francia.
Día 29: Robledo de Chavela (Madrid).
Día 30: Cerceda (Madrid).

Y varias fechas pendientes de concretar.

Para contratación:

91-726 91 17 Sr. Mancheguito,
972-20 30 03 Juan Blanco.

José Luis Pereda: «Las entradas bajarán este año»

JOSÉ Luis Pereda, empresario de la plaza de toros de Huelva, está muy satisfecho con los carteles de este año. «Estoy muy contento con toda la feria, aunque es verdad que gustan más unos carteles que otros. El del día tres (Silvera, Litri y Chamaco con los Guateles) es un cartel muy onubense, me gusta mucho. También el del día ocho (J. A. Campuzano, Ojeda y Chamaco con lo de Carlos Núñez) me gusta bastante. En conjunto, creo que es una feria muy completa». La feria de este año, al ser más larga que la de temporadas anteriores por la celebración del quinto centenario,

cuenta con un presupuesto más elevado «aunque todavía no sabemos a cuánto asciende». Los toreros que más cobrarán serán «probablemente Litri y Chamaco, ya que actúan dos tardes». A pesar de haberse encarecido el presupuesto, las entradas bajarán este año «las habrá desde dos mil y pico hasta once mil pesetas hemos tenido en cuenta que la ciudad sufre una crisis puntual en el sector de la industria química que afecta a toda la Sociedad». En cuanto a los beneficios, el señor Pereda espera que sean «superiores a los del año pasado, en el que, aunque no perdimos, no fue demasiado bien la

cosa teniendo en cuenta las fuertes inversiones que hay que hacer».

Por otra parte, según el empresario, «la integridad de los astados estará garantizada igual que siempre, cuando voy a embarcar siempre procuro que nadie pueda dañar a los animales, aunque luego nunca se sabe».

José Luis Pereda nos comentó, además, que no piensa presentarse al concurso de ninguna plaza importante, «quiero seguir en Huelva y hacer lo que me corresponde para elevar la plaza cada vez más, para mí es como mi sexto hijo».

FESTEJOS DEL DOMINGO

Juan Mora cortó la única oreja en Barcelona

Barcelona, 26. Dos toros de Atanasio Fernández, dos de Aguirre Fernández, uno de Garzón y otro de Alcurrucén. Juan Mora, silencio y una oreja. Fernando Cepeda, silencio y gran ovación. «Litri», fuerte ovación y silencio.

Capea y Camino, a hombros en Avila

Avila, 26. Seis toros de Núñez del Cuvillo. «Niño de la Capea», una oreja en cada uno. Rafael Camino, gran ovación y dos orejas. David Luguillano, una oreja y ovación.

Oreja para Mariano Jiménez en Tarragona

Tarragona, 26. Cinco toros de Rodríguez de Arce y uno de Hermanos Santamaría. Espartaco Chico, gran ovación en ambos. Mariano Jiménez, silencio y una oreja. Chiquilín, silencio y bronca tras dos avisos.

No hubo trofeos en Santander

Santander, 26. Seis toros de Guardiola. Roberto Domínguez, palmas en los dos. Luis Francisco Esplá, ovación y pitos. El Fundi, ovación y palmas.

Paco Ojeda y Sergio Sánchez, a hombros en Tudela

Tudela (Navarra), 26. Seis toros de El Torreón. Paco Ojeda, dos orejas y silencio. Espartaco, silencio y una oreja. Sergio Sánchez, gran ovación y dos orejas.

Dámaso González, triunfador en Saint Vincent de Tyrosse

Saint Vincent de Tyrosse (Francia), 26. Seis toros de El Torero. Dámaso González, que salió a hombros, ovación y dos orejas. Denis Loré, una oreja y vuelta al ruedo. Chamaço, silencio y pitos.

Curiosa anécdota en Orthez

Orthez (Francia), 26. Seis toros de Gilbert M'Roz, el segundo de los cuales saltó la barrera y quedó encajonado en un burladero, por lo que hubo de ser apuntillado allí mismo. José Antonio Campuzano, vuelta al

ruedo y silencio. Morenito de Maracay, a quien correspondía el toro apuntillado, sólo pudo matar uno, del que le fue concedida una oreja. Patrick Varin, ovación y una oreja.

Gran triunfo de Tomás Campuzano en Santa Ana la Real

Santa Ana la Real (Huelva), 26. Tres toros de Francisco Cruz y dos de Luis Algarra. El rejoneador Pedro Cárdenas, vuelta al ruedo. Manuel Ruiz «Manili», gran ovación y una oreja. Tomás Campuzano, que salió a hombros, cuatro orejas y un rabo.

El Millonario, a hombros en Villalba

Villalba (Madrid), 26. Seis novillos de Hermanos Collado. «El Millonario», gran ovación y dos orejas. Rodolfo Núñez, palmas y una oreja. Alberto Elvira, una oreja y fuerte ovación.

Oreja para El Cordobés en Benidorm

Benidorm (Alicante), 26. Seis novillos de Guardiola. El Cordobés, una oreja y ovación. Ramón Albaicín, vuelta al ruedo en los dos. El Califa, vuelta al ruedo y gran ovación.

Sin trofeos en Beaucaire

Beaucaire (Francia), 26. Seis novillos de Rocío de la Cámara. El San Gillén, silencio y palmas. Joaquín Díaz, silencio en su lote. Erik Cortés, vuelta al ruedo y ovación.

Corrida de rejonos en Mora

Mora (Toledo), 26. Seis novillos de Martín Peñato. Rafael Peralta, gran ovación y dos orejas. Curro Bedoya, dos orejas y palmas. Ginés Cartagena, cuatro orejas y dos rabos.

Festejo ecuestre en Valverde de Campos

Valverde de Campos (Valladolid), 26. Reses de Mariano Vicente. Los rejoneadores Vasco Taborda, José Andrés Montero y Eladio Vega lograron dos orejas cada uno, mientras que Rui Rosado sólo cortó una.

FESTEJOS DEL SABADO

Una oreja por coleta en Avila

Avila, 25. Cinco toros de Marcos Núñez y uno de Antonio Pérez. Víctor Mendes, una oreja y palmas. «Litri», una oreja y ovación. Manuel Caballero, una oreja y silencio.

Sólo Manzanares no logró trofeo en Vitoria

Vitoria, 25. Seis toros de Andrés Ramos. José María Manzanares, ovación y pitos. Roberto Domínguez, silencio tras oír un aviso y una oreja. Mariano Jiménez, una oreja y silencio.

No hubo trofeos en Santander

Santander, 25. Seis toros de Manuel San Román. Emilio Muñoz, silencio en su lote. Paco Ojeda, fuerte ovación en ambos. Julio Aparicio, pitos y gran ovación.

Ramón Escudero, a hombros en Alicante

Alicante, 25. Seis novillos de Dionisio Rodríguez. Ramón Escudero, dos orejas y pitos. Luis José Amador, ovación en los dos. Manolo Sánchez, palmas y una oreja.

Víctor Puerto logró tres orejas en La Solana

La Solana (Ciudad Real), 25. Seis novillos de Castillejos de Huebra. José Luis Villafuerte, gran ovación y vuelta al ruedo. Víctor Puerto, que salió a hombros, tres orejas. Oscar Higuera, silencio en su lote, en el sexto tras un aviso.

Percance de Rondero en Campofrío

Campofrío (Huelva), 25. Carlos Rondero sufrió un esguince del tobillo derecho, que los facultativos calificaron de menos grave, durante la lidia de su primer astado. Se lidiaron seis novillos de Enrique Merino. El Cordobés, silencio y cuatro orejas y un rabo. Manolo Contreras, silencio, una oreja y silencio.

Corrida de rejonos en Villalba

Villalba (Madrid), 25. Reses de Nuria Aguirre. Luis Miguel Arranz, ovación. Joao Moura, dos orejas. Leonardo Hernández, vuelta al ruedo. Antonio Domecq, dos orejas. Por colleras, Arranz-Hernández, dos orejas, y Moura-Domecq, también dos orejas.

Tres orejas para Juan Mora en Tudela

Tudela (Navarra), 25. Seis toros de Lamamié de Clairac. Curro Vázquez, pitos en su lote. César Rincón, ovación y silencio. Juan Mora, que salió a hombros, tres orejas.

Gran triunfo de José Luis Moreno en Priego

Priego (Córdoba), 25. Seis novillos de Salvador Guardiola. Martín Alonso, vuelta al ruedo y dos orejas. José Luis Moreno, cuatro orejas. Nelson Villegas, vuelta al ruedo y gran ovación. Alonso y Moreno salieron a hombros.

Sánchez Mejías, a hombros en Garlin

Garlin (Francia), 25. Seis novillos de Gallon. Joaquín Díaz, silencio en ambos. Sánchez Mejías, una oreja en cada uno. Abel Oliva, oreja y vuelta al ruedo tras un aviso.

Oreja para Erik Cortés y Manuel Romero en Chinchón

Chinchón (Madrid), 25. Seis novillos de Gabriel Hernández. Erik Cortés, palmas y una oreja. Ángel de la Rosa, vuelta al ruedo y gran ovación. Manuel Romero, palmas y una oreja.

José Ortega cortó la única oreja en Villacarrillo

Villacarrillo (Jaén), 25. Seis novillos de José Tomás Frías. Paco Delgado, gran ovación y vuelta al ruedo, idéntico balance que Sebastián Córdoba. José Ortega, una oreja y silencio.

Lluvia de trofeos en Alozaina

Alozaina (Málaga), 25. Cuatro novillos de José Luis Pereda. Tanto Francisco Moreno como Ricardo Ortiz salieron a hombros tras conseguir cuatro orejas y un rabo cada uno.

Puerta grande para El Soro en La Línea

La Línea de la Concepción (Cádiz), 25. Seis toros de Herederos de Carlos Núñez. Espartaco, una oreja y gran ovación. El Soro, dos orejas y vuelta al ruedo. Espartaco Chico, una oreja y fuerte ovación.

Escalafón

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
Enrique Ponce	43	50
César Rincón	43	43
Paco Ojeda	34	18
Litri	33	28
Joselito	32	27
Victor Mendes	32	27
Espartaco	30	33
Emilio Muñoz	30	28
Ortega Cano	27	27
José M.ª Manzanares	25	11
Julio Aparicio	23	15
Roberto Domínguez	23	7
El Soro	22	35
Jesulín de Ubrique	22	22
Manuel Caballero	20	15
El Fundi	17	16
Finito de Córdoba	16	6
Rafí Camino	14	12
Fernando Cepeda	13	10
Dámaso González	13	10
Niño de la Capea	13	5
Mariano Jiménez	12	9
Juan Cuéllar	12	5
Tomás Campuzano	11	13
Curro Vázquez	11	8
Espartaco Chico	11	4
Curro Romero	11	1
Juan Mora	10	12
Chamaco	8	9
Fernando Lozano	8	8
Luis Fco. Esplá	8	2
Niño de la Taurina	7	10
Macandro	7	8
Pepin Jiménez	7	4
Pareje Obregón	7	3
Morenito de Maracay	7	2
Miguel Rodríguez	6	7
Cristo González	6	6
Celso Ortega	6	2
José A. Campuzano	6	2
Fernando Cámara	6	1
Pedro Lara	5	11
Emilio Oliva	5	6
José Luis Galloso	5	5
Sergio Sánchez	5	3
José Luis Seseña	4	8
Raúl Aranda	4	4
Joselillo de Colombia	4	2
Pepe Luis Martín	4	2
Rafael de la Viña	4	2
Chiquilín	4	2
David Luguillano	4	2
Manili	4	1
Michel	4	1
Richard Milian	4	1

Pepe Luis Vázquez	4	0
Ruiz Miguel	4	0
Jorge Gutiérrez	4	0
Soro II	3	7
Raúl Galindo	3	3
Julio Norte	3	2
Emilio Silvera	3	1
José Luis Parada	3	0
Juan Antonio Esplá	3	0
Denis Loré	3	0
Valentin Luján	2	4
Curro Durán	2	3
Ignacio Martín	2	2
Manuel Cascales	2	2
Paquiro	2	2
José A. Carretero	2	1
Rui Bento Vasques	2	1
Juan Pedro Galán	2	0
Fernández Meca	2	0
Juan Carlos Landrove	2	0
El Javi	1	4
Pepe Manfredi	1	4
David Oliva	1	4
Fernando Galindo	1	3
Luis Cancela	1	2
Antonio Mondejar	1	2
José A. Valencia	1	2
Campanilla	1	2
Juan Villanueva	1	1
Alberto Martínez	1	1
Carlos Avila	1	1
Joselito Muñoz	1	1
Juan Carlos Vera	1	1
Victor Manuel Blázquez	1	1

Con un festejo y sin trofeos: Mauricio Portillo, El Inclusero, El Charro, Luis Reina, Gregorio de Jesús, Curro Trillo, José María Plaza, Luis Milla, Frascuelo, José Lara, Jorge Manrique, Rodolfo Pascual, José Luis Bote, Sánchez Puerto, Manuel de Paz, Manolo Cortés, José Luis Palomar, Luis Miguel Calvo, Eduardo Oliveira, El Taranto, Paquiro Ruiz, Manolo Porcel, José Luis González, Cardoño.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Erik Cortés	32	24
Manuel Romero	26	32
Manolo Sánchez	24	13
El Cordobés	22	44
Ángel de la Rosa	22	27
Fernando José Plaza	22	23
Ricardo Ortiz	19	42
El Califa	18	22
Julian Guerra	17	27
Oscar Higuera	17	4
Julian Zamora	16	19

Paco Delgado	15	14
Rodolfo Nuñez	14	31
El Molinero	14	18
Joaquín Díaz	14	10
Niño del Tentadero	13	19
Javier Conde	13	12
Chiquilín	12	10
Chamaco	12	8
Alberto Elvira	11	23
Manolo Carrión	11	18
Pedro Carra	11	18
Luis Manuel Lozano	11	15
Paco Senda	11	6
Manuel Amador	11	4
Ruiz Manuel	10	19
Sergio Peña	10	18
Javier Vázquez	10	14
Manolo Contreras	10	12
Luis Delgado	10	10
Pepin Liria	10	8
Conrado Muñoz	10	7
Paquiro	10	6
Victor Puerto	9	16
Agustín Marín	9	10
José A. Muñoz	9	7
José I. Sánchez	9	5
Luis de Pauloba	9	3
Miguel Martín	8	20
Juan de Pura	8	16
Curro Matola	8	14
Andrés Sánchez	8	12
Francisco Moreno	8	12
Antonio Muñoz	8	9
Javier Clemares	8	6
Joselito Vega	7	13
Daniel Granados	7	11
El Millonario	7	11
Jesús Sanjuán	7	10
Regino Agudo	7	8
Domingo Valderrama	7	8
José L. Villafuerte	7	8
José Moreno	7	7
Sánchez Mejías	7	6
Alberto Ramírez	7	5
Frederic Leal	7	4
El Tato	7	3
Jesús Romero	6	13
Carlos Casanova	6	10
Pepin Rubio	6	8
Alfonso Romero	6	8
Paco Aguilera	6	7
El Victor	6	3
Julio Martínez	5	10
Francisco Rivera Ordóñez	5	9
Juan Carlos García	5	6
Diego de Arnedo	5	4
Antonio Martín	5	4
Sebastián de Córdoba	5	4
San Guillén	5	1
Luis José Amador	5	1
Obdulio Pérez	4	8
José A. Ortega	4	7
José Romero	4	7
Paco Picado	4	6
Rondino	4	6
Alvaro Oliver	4	6
José Carlos Lima	4	6
Antonio J. Barrera	4	4
Pérez Victoria	4	4
José Ortega	4	4
Juan Pablo Llaguno	4	3
El Umbreño	4	3
Alberto Luna	4	1
Alberto de la Peña	3	9
El Puchi	3	7
Adolfo de los Reyes	3	7
El Maño	3	5
Paquito Cervantes	3	4
David Parra	3	3
Juan José Trujillo	3	3
Abel Oliva	3	3
Leocadio Domínguez	3	2
José Ramón Martín	3	2
Giles Raoux	3	2
El Madrileño	3	1
Pepe Luis Gallego	3	1
Porritas	2	5
Manuel Martínez	2	5
Bernabé Miedes	2	4
Martín Alonso	2	4
Eduardo de Corbalán	2	3
David Oliva	2	3
David Gil	2	3

Juan José Vela	2	3
Mario Herrera	2	3
Dinastia	2	3
Curro Díaz	2	3
Rafael García	2	2
Manolo Jimeno	2	2
Niño de Belén	2	2
El Jero	2	2
Victor Manuel Farelo	2	2
José A. Herrero	2	1
Paco Moreno	2	1
Juan Alonso Dávila	2	1
El Paye	2	1
Fco. Javier Ortiz	2	1
Juan Luis Fraile	2	1
Morenito de Nimes	2	1
Antonio Barrera	2	1
Miguel Ángel Guillén	2	0
Vicente Bejarano	2	0
Manuel Montoya	2	0
Antonio Vázquez	2	0
Jochó II	2	0
Jorge Mazcuñán	2	0
Sánchez Romero	2	0
Manolo Corona	2	0
José Luis Peralta	2	0
Tomás Zurano	1	6
Curro Vivas	1	4
Paco Alba	1	4
Rafael González	1	3
Curro Sánchez	1	3
Rafael Osorio	1	3
Mario Gómez	1	3
El Mene	1	2
Joselito Payá	1	2
Gabriel Pérez	1	2
Paco Alcántara	1	2
Roberto Contreras	1	2
Joselito de los Reyes	1	2
H. Jesús Medrano	1	2
El Dani	1	2
El Carli	1	1
Ángel Tato	1	1
Oscar Alba	1	1
Chicote	1	1
Alfredo Gómez	1	1
Juan Montero	1	1
Juan Luis Fraile	1	1
Daniel María	1	1
José Ignacio Ramos	1	1
Manuel Bienvenido	1	1
Francisco Perpiñán	1	1
José Ortega	1	1
Francisco Barroso	1	1
Zaperitito	1	1
Denis Lavarné	1	1
Luis Manuel	1	1

Con un festejo y sin trofeos: Mariano Jiménez, Pirri, Juan de Félix, Miguel Carrasco, Sergio Moreno, Rafael Martínez, Alfonso Carrasco, Ramón Bustamante, Blas Márquez, Francisco Javier Chacón, José Luis Martín, Carlos Neila, Santi Acebedo, Paco Trujillo, Curro Vega, Pedro Álvarez, Manolo Corona, Manolo Campuzano, Rafaelillo de Ubrique, Curro Díaz, Cayetano de Julia y José Manuel Maravillas.

AL CIERRE

Joselito, anunciado en Huelva sin firmar contrato

El diestro madrileño José Miguel Arroyo «Joselito» aparece anunciado el día 9 en la feria de Huelva sin que su apoderado, Enrique Martín Arranz, haya dado su consentimiento o firmado contrato. Arranz nos ha comunicado que el cartel, que compartiría con Espartaco Chico y Jesulín de Ubrique no le parece «de categoría». Tampoco llegamos a ningún acuerdo económico. Yo le dije a José Luis Pareda que si no había un cartel bien rematado, Joselito no estaría en la feria, y él lo ha anunciado sin mi consentimiento. Quiero denunciarlo públicamente para que la gente no crea que mi torero no está en Huelva después de haberse comprometido». El apode-



rado de Joselito nos comunicó también que se ha puesto en contacto con su abogado para emprender las acciones legales pertinentes.

B. P.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Ginés Cartagena	35	88
Fermin Bohórquez	32	43
Antonio Correas	23	32
Joao Moura	21	26
Javier Buendía	20	39
Javier Mayoral	20	33
María Sara	15	15
José Andrés Montero	14	15
Luis Domecq	14	25
Antonio Domecq	13	24
Leonardo Hernández	12	29
Fernando San Martín	11	15
Rafael Peralta	9	7
Luis Miguel Arranz	8	11
Martín González Porras	7	11
Curro Bedoya	7	11
Antonio I. Vargas	7	9
Pablo H. de Mendoza	7	9
Miguel García	6	10
Sebastián Zambrano	5	9
Antonio Ribeiro Telles	5	7
Juan J. Rodríguez	5	4
Luis Valdenebro	4	3
Borja Baena	3	3
Joao Ribeiro Telles	3	3

JUAN CARLOS

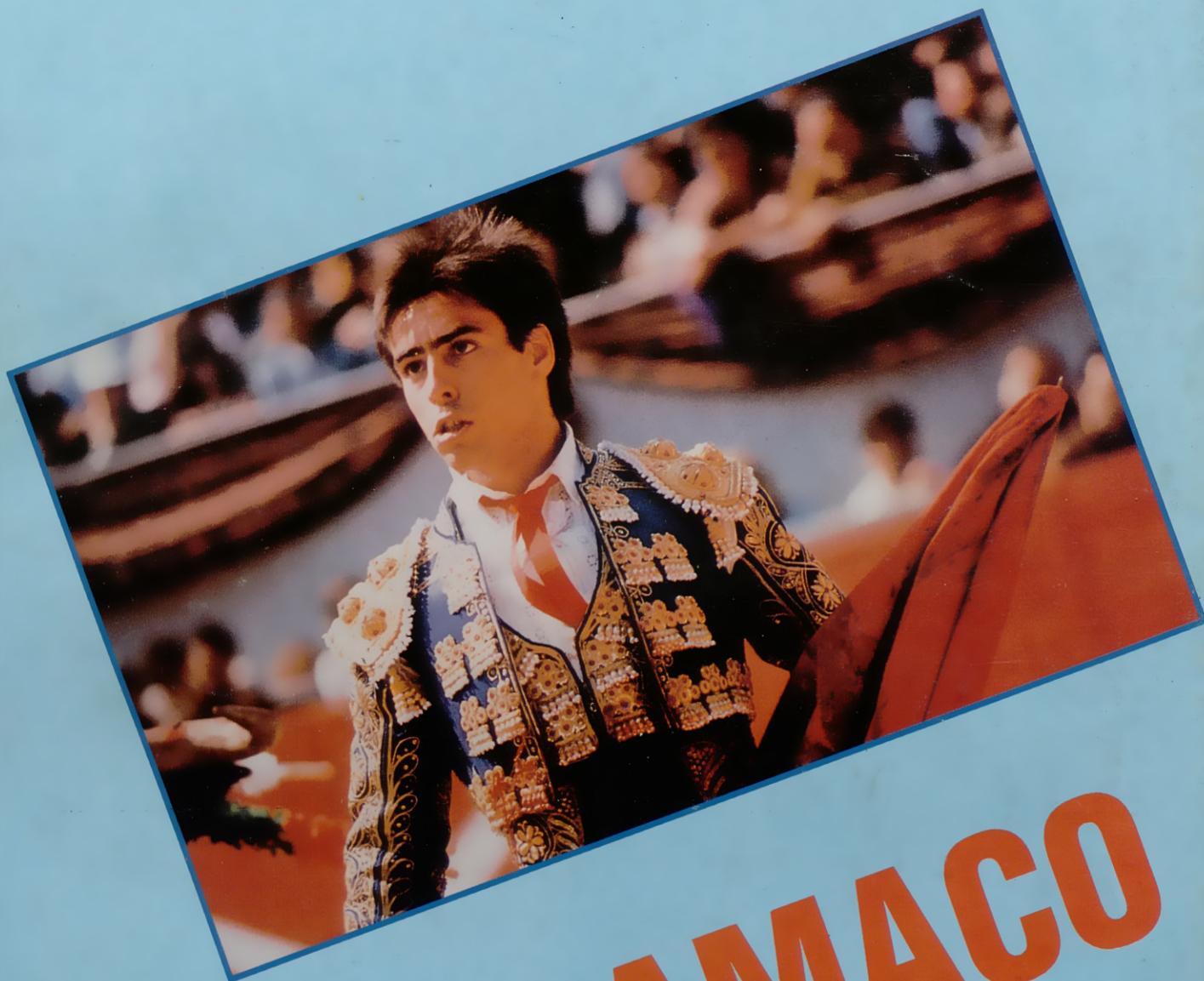
LIMA

*LA RESERVA
DEL 92*

APODERADO:
PASCUAL BANEGAS
TELEF.: (91) 404 35 22

AZULES

CHAMACO



CHAMACO