

S.S.-F.

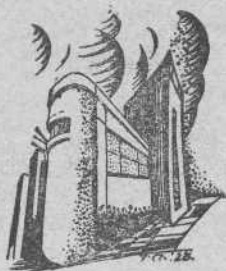
C-19

Salón Lectura del
Casino de Numancia-

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE SORIA

RECUERDO

de unos días pasados en
ZARAGOZA Y BARCELONA



Rincón de Goya

MAYO
1928.

S.S.-F.
C
19

B.P. de Soria



1059751

SS-F C-19

R. 5.280

S.S.-F.
C-19

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE SORIA

RECUERDO

de

UNOS DIAS PASADOS EN
ZARAGOZA Y BARCELONA



SORIA

IMP. Y LIBRERÍA E. LAS HERAS

1928



NORMALISTAS QUE REALIZARON EL VIAJE

Por Casado

ANHÉLABA hace tiempo nuestra Escuela realizar un viaje de estudios a Barcelona para cruzar tres grandes regiones geográficas, visitar una gran ciudad moderna, un gran puerto de mar y las magníficas escuelas catalanas.

Deseábamos acercarnos a los hermanos de junto al mar. Cataluña y Castilla se desconocen por estar algo alejadas y hay que unirlos en un mayor conocimiento, en un mayor cariño y en una más alta estimación.

A las autoridades académicas y a cuantas personas nos ayudaron en este empeño, gracias sinceras y cordiales.

Dirigieron el viaje: D. Pedro Chico y Rello, Director de la Escuela y Profesor de Geografía, D. Segundo Garcia Romero, Profesor numerario de Pedagogía y D. Anselmo Barrio Cristóbal, Profesor especial, y asistieron los Sres. García Lafuente, Cuscurita, Carrascosa, López Jiménez, Cosín, Pérez Ucedo, (D. José y D. Julio), Garcés, Cuesta, Sanz del Olmo, Cornejo, Zamora y Herrero Cubillos, alumnos todos del último curso de la carrera.

RECUERDO

DE SORIA A ZARAGOZA

POR

Julián García Lafuente.



En la estación de Soria hay gran alegría la noche del primero de Mayo. Vamos a abandonar por unos días la ciudad de nuestra vida estudiantil. En Coscurita trasbordamos para seguir la línea de Valladolid a Ariza. En esta última estación permanecemos hora y media y algunos alumnos visitamos el pueblo. Hemos bajado ya de los 1.000 a los 700 metros. Adobes y ladrillo.

A las dos menos cuarto subimos al correo de Barcelona para seguir la vega del Jalón. En Epila nos sorprende la salida del sol. La huerta es espléndida, confundiéndose poco después con la vega del Ebro. A lo lejos advertimos la mole del Moncayo, cubierta de nieve, y pasamos el Canal Imperial con sus largas líneas de grandes barcazas negras.

RECUERDO

EN ZARAGOZA

POR

Rafael Pascual Cuscurita.

A las siete de la mañana llegamos a Zaragoza. Gratisima fué la primera impresión, al pasar frente a las Escuelas de Joaquín Costa, monumental edificio no inaugurado aún. Después del desayuno visitamos el templo del Pilar y esa maravillosa joya de arte que es La Seo. Las palomas de la Lonja nos hablan de la cultura de los zaragozanos. Contemplamos el grandioso panorama del Ebro desde el puente del Arrabal. A las once y media, saludamos al Ilmo. Sr. D. Ricardo Royo y Villanova, Rector de la Universidad y al joven Secretario general de la misma que nos acogieron con su habitual bondad.

En el magnífico grupo escolar de Gascón y Marín y guiados sabiamente por sus directores Sra. Lafuente y Sr. Fatás, visitamos el ropero, cantina, duchas, biblioteca, salón de actos, mutualidad, etc. Por la tarde fuimos al Cabezo de Buena Vista, Canal Imperial, Rincón de Goya (grito de vanguardia) y el Parque nuevo. Y en las últimas horas de la tarde contemplamos el bullicioso desfile de las muchachas de Zaragoza por el Paseo de la Independencia.



ESCUELA JOAQUÍN COSTA

(Foto. tomada por los excursionistas)

RECUERDO

DE ZARAGOZA A BARCELONA

POR

José María Muñoz Carrascosa.

A las ocho y cinco minutos de la mañana del 3 partimos de Zaragoza. En el verdor esmeralda de los campos zaragozanos de la vega alternan los cultivos hortícolas con cereales y frutales, olivo y vid. En la estepa rebaños de ganado lanar y cabrío. Al entrar en la provincia de Teruel, observamos terrenos más antiguos, áridos y secos, con tomillares y otras plantas esteparias.

La Puebla, con su Azucarera, y poco después Caspe, acentuándose la vegetación mediterránea. Nonaspe está como Caspe, en la cima de un cerro. Al llegar al Fayón, puerta del gran valle, empezamos a atravesar la Cordillera Catalana. El Ebro se ensancha enormemente y vemos algunas lanchas. En Flix fotografiamos la Industrial Química. Comemos en la Fonda de Mora la Nueva y reanudamos el viaje admirando el cultivo en terrazas (olivo y frutales).

A las tres de la tarde vemos el pantano de Riudecañas y la extensa llanura litoral, cubierta de verdor y salpicada de pueblecitos blancos. Atravesamos varias típicas ramblas o rieras y en la lejanía divisamos por vez primera el mar.

A las cuatro y media pasamos por la industriosa Reus a 142 metros de altura, y con rica vegetación de naranjos, vides, olivos y palmeras. Seguimos luego la costa de Garraf (avellanos y algarrobos). Sitges, con preciosos jardines cubiertos de rosas; y a las siete y media hacemos nuestra entrada en la Ciudad Condal donde nos esperaban comisiones de maestros, profesores y estudiantes normalistas.

RECUERDO

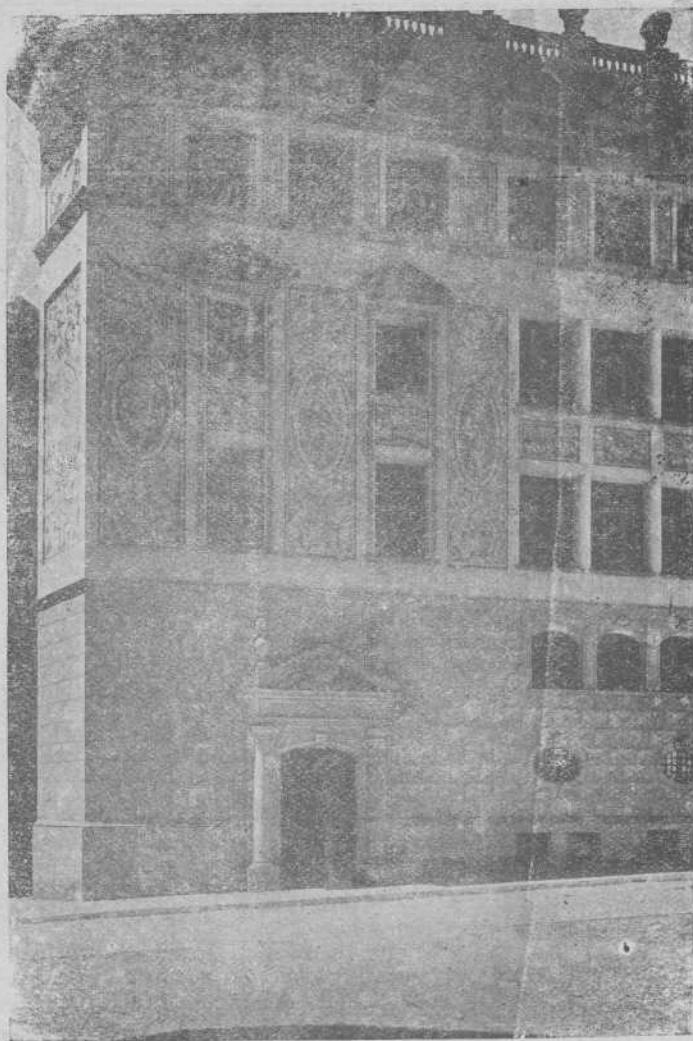
La Escuela Normal de Maestros y la Escuela Baixeras Exposiciones de Arte.

POR

Tomás López.

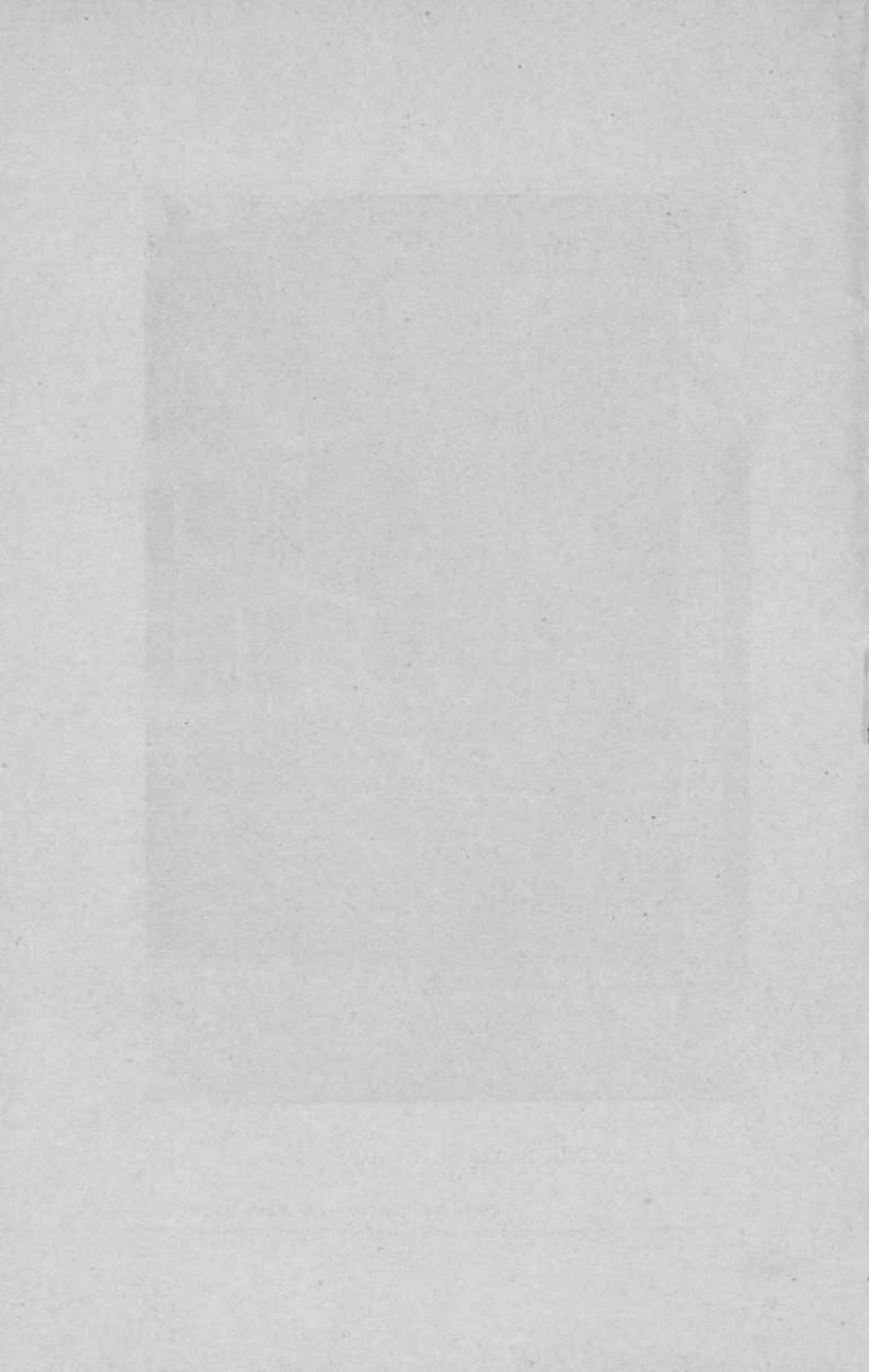
Nuestra primera visita fué a la Escuela Normal, instalada en un buen edificio particular de la Rambla de Cataluña. El profesorado y alumnos nos recibieron solemnemente y entre ambos directores se cambiaron discursos afectuosos. En el Ayuntamiento fuimos acogidos con toda simpatía quedando acordado el programa de la tarde.

Escuela Baixeras: ya la fachada, hall y fuente de azulejos nos agradaron extraordinariamente. El Sr. Martí Alpera nos dirigió cariñosas frases de bienvenida explicándonos la organización de la Escuela. Entre las instituciones complementarias están la biblioteca, el cinematógrafo, una institución de antiguos alumnos y una asociación de padres llamada «Los Amigos del Grupo Baixeras» que subvenciona, entre otras cosas, una revista-modelo. El Sr. Martí Alpera nos acompañó todavía amabilísimamente a la visita que hicimos a la exposición Mir y a otra de dibujos y esculturas de vanguardia.



ESCUELA BAIXERAS.—FACHADA.

(Cliché facilitado por el Sr Martí Alpera).



RECUERDO

LAS ESCUELAS DE BOSQUE

POR

M. Cosín Matamala.

El Ayuntamiento de Barcelona puso a nuestra disposición varios magníficos automóviles, acompañándonos el Sr. Puigdomenech. Por la Gran Vía Layetana fuimos al templo de la Sagrada Familia, la genial obra de Gaudí.

En la Escuela del Parque de Guinardó fuimos recibidos por la culta Directora Sra. Palau: en la 1.^a clase, la Srta. Hernández sigue el método Decroly; en la 2.^a se aplica el método Dalton. En la Sala de Música presenciarnos algunos preciosos ejercicios del Método Dalcroce. Esta escolita dejó en mi alma un grato recuerdo perdurable. Nuevamente a los autos, y vimos el Palacio Real de Pedralves, la moderna Avenida de Alfonso XIII y los grandes edificios que se construyen para la Exposición Internacional.

Escuelas del Bosque de parque de Montjuich. Conducidos por sus directores Sra. Sensat y Sr. Monroy presenciarnos varias clases al aire libre, mezclándose entre los árboles las voces infantiles y el canto de los pájaros. En estas escuelas la estancia de los niños es un placer y privarles de la escuela sería el mayor castigo.

La tarde de este día nos quedó libre y pudimos asistir en el Olimpia a la representación de «Cosmópolis» que fué algo extraordinario para mí, pues a Soria no llegan Compañías de revistas.

RECUERDO

El Palacio de Bellas Artes, las Sardanas, la Casa del Maestro y el Tibidabo

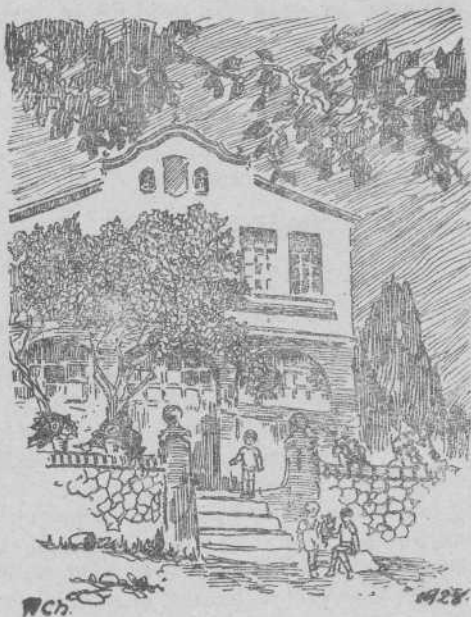
POR

Julio Perez Ucedo.

Domingo, Paseamos por los más hermosos bulevares y plazas y nos dirigimos al Palacio de Bellas Artes en donde nos esperaba el señor director del Museo.

La sala primera está dedicada al detallista Fabrés; en la segunda, había una exposición de Goya, como homenaje al gran pintor en este año de su centenario; en la sala de Fortuny contemplamos La Vicaría; en las últimas salas hay cuadros de los grandes paisajistas catalanes y de pintores avanzados, un gran tríptico de Romero de Torres, «El rapto de Europa» de Sotomayor y los famosos retratos al carbón por Casas. El resto de la mañana lo pasamos en el parque en donde escuchamos las típicas y preciosas «sardanas».

Después de comer fuimos recibidos por los maestros de Barcelona en su nuevo domicilio social y a las cuatro nos esperaba en el Tibidabo el ilustre maestro soriano señor Ruiz Romero que nos obsequió con una exquisita merienda en el Hotel Florida. Visitamos luego la magnífica instalación que en el Tibidabo tiene la «Radio Barcelona».



LA ESCUELA DE BOSQUE DE GUINARDÓ
(Apunte de los excursionistas)

RECUERDO

La Catedral, el Archivo histórico, la Escuela Milá y Fontanals, la Escuela Normal de Maestras, «El Día Gráfico» y la Oficina de Selección y Orientación Profesional.

POR

José Perez Ucedo.

La primera visita de este día fué a la Catedral joya maravillosa del arte gótico; el nuevo jefe del Negociado municipal de cultura señor Rivas nos acompañó en la visita al Archivo histórico presentándonos al Director del mismo señor Durán, el cual nos mostró la Sala de Sellos, la Colección de Actas y el Diario de Barcelona, de extraordinario valor.

La tercera visita fué a uno de los cinco palacios destinados a escuelas que serán inaugurados dentro del año actual; fué elegido el de Milá y Fontanals que consta de dos grandes alas (niños y niñas), gran patio central, artísticas fuentes y salón de fiestas. En la Escuela Normal de Maestras pasamos gratísimos instantes, y un reportero de revistas gráficas nos hizo varios grupos al lado de bellísimas «noies».

Por la tarde visitamos los importantes talleres de *El Día Gráfico* y *La Noche* y la visita postrera de este día, tan bien aprovechado, fué a la Oficina de Orientación profesional donde el Sr. Doreste y el Doctor Mira nos recibieron amablemente y después de explicarnos las distintas instalaciones nos obsequiaron con valiosas publicaciones para nuestra Biblioteca.

LA ESCUELA DE MAR Y EL PUERTO

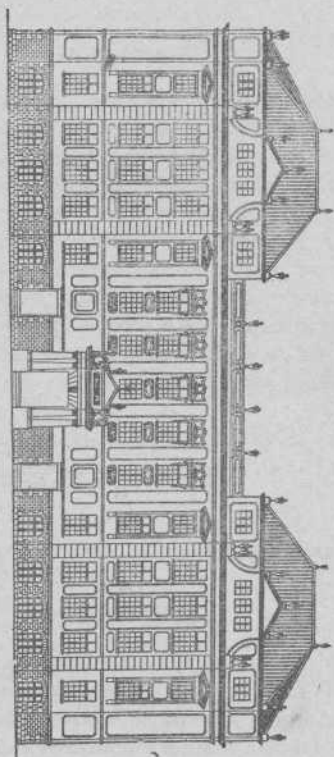
POR

Pantaleón Garcés Díez.

Hemos ido a la Escuela de Mar; allí su culto director señor Verges nos explica la hermosa institución. Admiramos el arte y la belleza de las clases y los lindos trabajos infantiles; los niños viven en un ambiente de arte y de alegría.

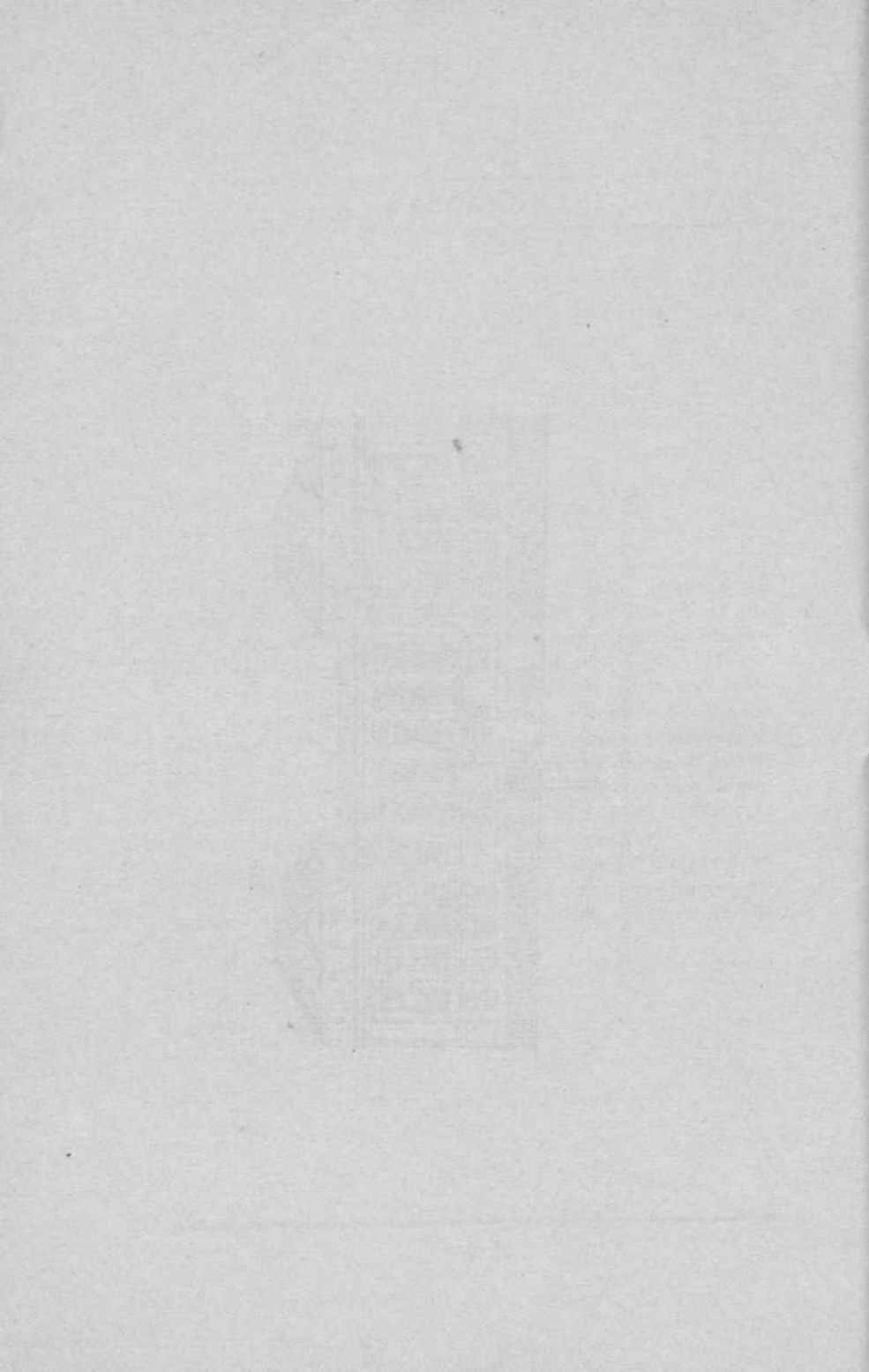
La segunda visita fué a la Junta de Obras del Puerto, donde el ingeniero director Sr. Ayxelá puso a nuestra disposición dos magníficas gasolineras; hicimos numerosas fotografías, vimos el crucero «Río de la Plata», la base de hidros, el soberbio rompeolas, el lugar destinado al puerto franco, los diques secos, la piscina del Club náutico y por último el precioso yate «María Cristina» que hace la travesía a Nueva York.

Por la tarde asistimos en el teatro Principal Palace a un recital de poesías castellanas, escuchamos típicos tangos argentinos y aplaudimos a la admirable artista española Amalia Isaura.



ESCUELA MILÀ Y FONTANALS. — FACHADA

(De la Obra: «Las Construcciones escolares en Barcelona.»)



RECUERDO

El Palacio de la Música Catalana, el Instituto de
Cultura Femenina, la Escuela de Sordomudos y
una Escuela Montessori

POR

Miguel Cuesta.

Este día visitamos el Palacio de la Música Catalana con el maravilloso grupo escultórico de Blay. Desde allí nos dirigimos al Instituto de Cultura y Biblioteca popular femenina, en donde recorrimos las principales dependencias guiados por las Sras. Directora y Secretaria que nos explicaron de qué modo se atiende la enseñanza y la cultura completa de la mujer.

En el Colegio de sordomudos saludamos al Sr. Barnils, su director, que nos mostró todas las clases empezando por la de párvulos y concluyendo por los grados superiores en donde los alumnos leen ya correctamente en alta voz; en el departamento experimental nos entregaron la gráfica fonética de uno de los excursionistas.

En la Escuela Montessori, una de las tres de este tipo que existen en Barcelona, alienta el entusiasmo de su Directora señorita Canals.

UNA CONFERENCIA EN LA CASA DEL MAESTRO

POR

Gregorio Sanz.

En la tarde del día que acaba de reseñar mi compañero señor Cuesta asistimos a una conferencia sobre el tema «Decroly traducido al español» que hubo de pronunciar en honor a los excursionistas sorianos el Presidente de la Casa del Maestro señor Doreste. Con un material abundantísimo que hizo la conferencia extraordinariamente agradable, nos explicó el señor Doreste las distintas fases de la aplicación del método Decroly adaptado por el conferenciante a las necesidades del niño español.

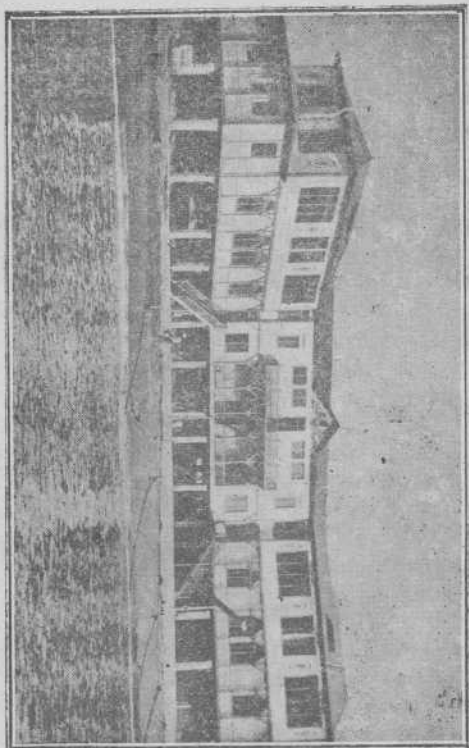
RECUERDO

EXCURSION A MONTSERRAT

POR

J. Cornejo de Diego.

Muy temprano subimos al espléndido autocar que salió de Barcelona por la moderna Avenida de Alfonso XIII. La carretera sigue el curso del río Llobregat a través de pueblecitos pintorescos y extensos viñedos. En Monistrol hallamos a otros grupos de estudiantes que aprovechaban como nosotros la fiesta del Príncipe de Asturias. Vimos el cremallera, visitamos el Santuario, almorzamos en plena montaña y subimos en el funicular hasta las cimas de la Sierra por la que hicimos una excursión de siete kilómetros admirando bellisimos paisajes y las conocidas formas erosivas de los conglomerados ruuiniformes. Descendimos y a las cinco y media emprendimos el regreso a Barcelona.



ESCUELA DE MAR

(Foto. fac. litada por el Sr. Berges).

RECUERDO

EL ADIÓS A BARCELONA

POR

Ramón Gonzalo.

La primera visita del día 11 de mayo fué al Excmo. Sr. Barón de Viver, Alcalde de Barcelona, al que dimos gracias por las innumerables atenciones recibidas. Nuestro director manifestó al Sr. Alcalde que el mejor complemento de este viaje de estudios sería la visita de un grupo de estudiantes catalanes a Soría para conocer de cerca nuestro arte, paisaje y tradiciones y sobre todo los leales sentimientos de afecto y simpatía a Cataluña que anidan en los pechos castellanos.

Visitamos detenidamente toda la Casa de la Ciudad con su histórico Salón del Consejo de Ciento y las suntuosas salas del Palacio de la Generalidad.

Por la tarde asistimos a una representación de la Compañía Díaz Artigas en el aristocrático Teatro de Barcelona.

En los días de nuestra estancia todos los periódicos barceloneses publicaron frecuentes notas relatando nuestras visitas a los diferentes lugares de la ciudad, tratándonos siempre con toda simpatía y en la última noche un redactor de «La Veu de Catalunya» recogió datos para una extensa y amable información. Reciba desde aquí la culta prensa catalana el testimonio de nuestra gratitud.

Cortesía final: en la noche de este día y cariñosamente invitados por el Sr. Alcalde de Barcelona asistieron nuestros profesores, desde el palco del Ayuntamiento, a un concierto de la orquesta Casals en homenaje a Schubert que se celebró en el Palacio de la Música Catalana.



RECUERDO

EL RETORNO

POR

Restituto Herrero.

Llegó el día de abandonar la gran ciudad que tan amablemente nos trató. Sentíamos dejarla. Al arrancar el tren brotó de nuestros pechos un extatóreo ¡viva! a Barcelona. Dimos nuestro adiós al mar y a los pueblecitos blancos, almorzamos en Reus y cruzamos nuevamente las montañas catalanas para seguir la orilla del Ebro con sus viñedos y sus olivares. Al anochecer llegamos a Zaragoza en donde cenamos con gran apetito. La noche tendió su manto impidiéndonos contemplar la vega del Jalón. Fueron pasando por nuestra mente los recuerdos más dulces de nuestra estancia... y al fin el sueño nos rindió. Al amanecer, en Coscurita, contemplamos nuevamente el paisaje castellano y llegamos a Soria, donde, con los familiares y amigos que en la estación esperaban, compartimos la alegría de volver a nuestra tierra.



