



# DON JACINTO

*Taurino semanal batallador  
que no admite billetes de favor.*

SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACIÓN: D. NICOLÁS MARÍA RIVERO (ANTES CEDACEROS), NÚM. 10

Número suelto 10 céntimos | DIRECTOR: "MATÍAS ESCORPIÓN," | Número atrasado 25 cénts.

## FUENTES MILAGROSO



Sabemos que muchos pueblos castigados por la sequía, se disponen á sacar á Fuentes en rogativas públicas, en vista de que solo con anunciarle en una corrida extraordinaria llueve más que el día del Diluvio.

**EL GOBERNADOR Y LA EMPRESA**  
CON MOTIVO DEL ÚLTIMO LIO

Riánse ustedes de los *sueños de contaduría*, decíamos en nuestro último número comentando lo que en la Prensa se escribió con motivo de la enérgica medida gubernativa al suspender el pasado domingo la undécima corrida de abono.

Al ocuparnos de este asunto, lamentábamos la actitud de determinados periódicos, que en lugar de aplaudir tal resolución, que no tendía a otra cosa que a poner coto, aunque tarde, á los abusos constantes de una Empresa que sólo se ocupa de explotar á los abonados, y por si es poco, á esa misma Prensa, que con tanta arrogancia defiende al Sr. Niembro, poniéndose decididamente del lado de éste y contra la afición.

Véase confirmado lo que decimos, con lo que la *Asociación de la Prensa* dió á ganar á Niembro en los tres años que ésta viene celebrando su corrida benéfica.

La corrida de la Prensa suele celebrarse en día de trabajo, aquel que conviene á Niembro, por lo tanto en malas condiciones, si la Prensa no contara con los medios de publicidad de que dispone para *jalear* la fiesta. Las partidas que á continuación consignamos son las entregadas á Niembro, *limpias de polco y paja*, y en concepto tan solo de arrendamiento por el piso de plaza; pues lo gastado en el adorno de ésta y servicio de la misma no está incluido, como tampoco las *¡Cien pesetas!* de derechos que percibieron los Subdelegados de veterinaria por el reconocimiento de cada una de las corridas!

Año 1900, por el piso de Plaza. Pts. 10.449'21  
Año 1901 por ídem, ídem..... » 9.702'51  
Año 1902 por ídem, ídem..... » 447'01  
más ¡15.000 pesetas por los ocho toros de Palha! De estos toros fueron cedidos por Niembro, de los que tenía de dicha ganadería en la «Muñoz», no recuerdo bien si cuatro ó seis, que habríanlos adquirido la Empresa á poco más de mil pesetas uno, ó sea el precio á que los vende el ganadero portugués. Es decir, que cobró por ellos el doble casi de lo que le costaron al magnánimo empresario.

Por si esta no fuera ya una palpable ventaja, tirada á la *Asociación de la Prensa*, también tuvo que abonar á Mazzantini 4.750 pesetas sin torear, pues herido aquel recientemente aunque no habiéndose contado con él para la corrida exigió Niembro se le pagara como si tomara parte en ella, fundándose en la escritura que existía entre la Empresa y Mazzantini: ó lo que es lo mismo, que la *Asociación* fué quien pagó los vidrios rotos que motivaron una escritura absurda y por la que no debió pasarse, pues con semejante gravamen, resulta que en el año 1902 el piso de Plaza, costó pesetas 5.197 10.

Como se vé no parece por ninguna parte la tan celebrada *generosidad* del Sr. Niembro, para con la Prensa, único motivo por el que podía explicarse la *benevolencia* de algunos rotativos.

Comprendemos y entonces estaría en su punto que se rompieran lanzas en favor de una Empresa que hubiere llevado á cabo su compromiso con el público, pero no siendo así, como se prueba que en diez corridas de abono jugadas hasta el momento que ocurrió la suspensión, motivo de este artículo, solo hemos visto reses de Palha, Biencinto, Gamero, Arribas, Martínez, Gómez, Santamaría, Veragua, Ibarra y Cámara (precedentes de saldos) ¡y Villamarta los Saltillos! ¡y los Miuras! ¡Pablo Romero! ¡en fin, todos los anunciados por la Empresa, en las dos series porque se hizo el abono, sin que hayamos tenido el gusto de verlos!

Por si esto era poco, llega la corrida 11.ª de abono y nos la ofrece con el Chico de la Blusa y Morenito de Algeciras. ¿Que el cartel de abono firmado por el gobernador lo autorizaba?—¡Conforme!—¿Qué no debió sancionarse aquél en la forma que está redactado?—Cansados estamos de repetirlo todas las temporadas, sin que la gran Prensa, tan solícita ahora en defensa de Niembro, haya dicho esta boca es mía.

Dicen los carteles de abono que vienen aprobándose de pocos años á esta parte: «*En el caso de caer herido, lastimado ó enfermo cualquiera de estos matadores* (refiérase á los contratados) *la Empresa lo sustituirá con otro de alternativa en Madrid.*» De modo que huelgan las demás condiciones que en ellos figuran.

Con tal redacción, la Empresa está en su derecho de organizar una corrida de abono con Félix Robert, *Paco de Oro* y el *Zocato*, por ejemplo, puesto que los tres tienen la alternativa de Madrid, y en dándose de baja los contratados para el abono, por cualquier disgusto, ya tenemos en funciones á las *notabilidades* citadas; los certificados facultativos ya sabemos se obtienen por poco coste.

Pues bien, el Sr. Sánchez Guerra, sin duda arrepentido de lo que antes había autorizado, hizo ver á la Empresa que el cartel de la undécima de abono era deficiente, y ésta, valiéndose de una distracción del Gobernador, mejor dicho de la confianza depositada en el Jefe del Negociado de espectáculos, que es el obligado á estudiar el cartel, antes de ponerlo á la firma, valiéndose repito, la Empresa de tal circunstancia, recorre las redacciones de los periódicos que sabe están de su parte, cuenta sus lástimas y aficciones, y allá salen nuestros buenos compañeros hablando como *El Liberal*, por ejemplo, que *no saben hasta qué punto tiene derecho una autoridad para que sin más NORMA que su CAPRICHIO, lesione de tal modo intereses ajenos.*

Y los de la afición, quién los defiende, com-

pañero? O es, que estos no son tan sagrados? Pues oigan ustedes á *Sol y Sombra*, periódico taurino del que teníamos formado el concepto de que siempre había de estar del lado de la afición, siquiera fuera por lo mucho que se le explota:

«La arbitraria é injusta determinación del Sr. Sánchez causó enormes perjuicios á la Empresa.

¿Reclamar? ¿Protestar? ¿Colocarse al amparo de las leyes? Eso podría hacerse en cualquier país civilizado; en éste, donde la guardia civil, mandada por los gobernadores, dirime á balazos los asuntos, no hay otro derecho que el del más fuerte, y aquí la Empresa cayó de bajo.

La diremos, pues, lo que se dice cuando ocurre una irreparable desgracia: acompaño á usted en el sentimiento. Tiene usted razón que la sobra á toneladas; pero quien manda manda, y cartuchera en el cañón...»

¿Que el cartel lo autoriza! Pues si el cartel hubiera sido discutido, amigo Millán, por todos nosotros, si á su tiempo nos hubiéramos reunido para protestar ante el Gobernador haciéndole ver que con arreglo á lo anunciado podría llegar á eso y á otras muchas cosas, si no tuviéramos indefensa á la afición, entre unos y otros, muy distinta sería la conducta de la Empresa.

Yo por mi parte debo decir en el caso presente, que son tantas las veces que el público fué atropellado por la Empresa, que encuentro muy justificada la intervención del Gobernador, harto ya aunque tarde, de tolerar abusos; y que la multa de 500 pesetas era poco para el castigo á que la Empresa se hizo acreedora, por haberse permitido fijar los carteles sin tener conocimiento de que semejantes carteles habíanse impreso.

**NUESTRO PLEIBISCITO**

**DOCUMENTO NOTARIAL**

En la Villa y Corte de Madrid á veinte de Junio de mil novecientos tres.

Ante mí D. Federico Plana Pallisa, ex-Diputado á Cortes, Licenciado en Derecho Civil y Canónico y Notario del Ilustre Colegio y Eistrito Notarial de esta Capital, con vecindad y residencia en la misma, comparecen D. Luis Gabaldón de los Ríos, mayor de edad, casado, periodista, de esta vecindad, con cédula personal de décima clase número treinta y seis mil doscientos sesenta y dos, de fecha diez y siete de Abril último; y

D. Antonio Sanabria Pérez, mayor de edad, casado, empleado de esta vecindad, con domicilio, Cedaceros diez, primero, y cédula personal de novena clase número treinta y tres mil ochocientos trece, de fecha diez y siete de Julio del año último, y me requieren para que haga constar las siguientes manifestaciones. Que el periódico taurino DON JACINTO, en su número cuatro publicó las bases abriendo un pleibiscito, destinando un premio de cien pesetas al aficionado que acertase en su totalidad el siguiente interrogatorio:

¿CUÁL ES EL MATADOR DE TOROS DE LOS ACTUALES QUE MATA MEJOR Y POR DERECHO?

¿QUÉ GANADERO LE PARECE Á USTED MÁS CONCIENTE COMO CRIADOR DE RESES BRAVAS?

¿QUÉ REVISTERO DE TOROS ES Á SU JUICIO MÁS INTELIGENTE É IMPARCIAL?

¿QUÉ NOVILLERO DE LOS ACTUALES LE GUSTA MÁS?

¿CUÁL ES EL TOREO QUE TOREA CON MÁS TRAMPA Y CARTÓN?

Que recibidas en la administración del periódico citado las contestaciones de los aficionados, resultaron remitidas para el concurso SETECIENTAS SESENTA Y DOS PAPELETAS de las que no reúnen las condiciones necesarias ni los requisitos para declararlas válidas, DOSCIENTAS OCHENTA Y CINCO, quedando por tanto CUATROCIENTAS SESENTA Y SIETE para el concurso, que suponen DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO VOTOS, teniendo en cuenta que cada papeleta contiene cinco preguntas.

Que verificado el escrutinio ante un jurado compuesto de los señores D. Mariano de Cavia (Sobaquillo), D. Luis Carmona y Millán, D. José de Laserna y los comparecientes, ofreció el siguiente resultado:

A la pregunta: ¿Cuál es el matador de toros de los actuales que mata mejor y por derecho?

ALGABEÑO.....	285	votos.
MACHAQUITO.....	156	»
FURNES.....	106	»
MAZZANTINI.....	49	»

A la pregunta: ¿Qué ganadero le parece á usted más concienzudo como criador de reses bravas?

MUÑA.....	113	votos.
PABLO ROMERO.....	38	»
MURVE.....	37	»
CÁMARA.....	33	»

A la pregunta: ¿Qué revistero de toros es á su juicio más inteligente é imparcial?

PASCUAL MILLÁN.....	200	votos.
REBOLLO.....	31	»
DON MODESTO.....	30	»
PACO MEDIA-LUNA.....	10	»

A la pregunta: ¿Qué novillero de los actuales le gusta más?

MAZZANTINI.....	162	votos.
COCHERITO DE BILBAO.....	114	»
CORCHAITO.....	56	»
BIENVENIDA.....	47	»

A la pregunta: ¿Cuál es el toreo que torea con más trampa y cartón?

QUINITO.....	191	votos.
BOMBITA CHICO.....	70	»
MAZZANTINI.....	53	»
LAGARTIJO.....	47	»

Que verificado después el sorteo de papeletas, resultó elegida la firmada por D. Mateo Navas, residente en AVILA, calle de las VACAS, al que por tanto quedó adjudicado el premio concedido por el periódico taurino DON JACINTO.

Y no teniendo otra cosa que manifestar se dió por terminada la presente acta, de la cual di lectura á los señores requirentes, por haber renunciado al derecho que les advertí tenían para verificarlo por sí, firmando ambos señores conmigo el Notario de que doy fé, así como de hallarse extendida esta matriz en dos pliegos de papel timbrado números, un millón setecientos setenta y ocho mil quinientos noventa y dos y noventa y tres.

Como complemento del escrutinio consignaremos que han obtenido también votos las siguientes personas:

¿Cuál es el mejor matador de toros?: Reverte, 26 sufragios; Bombita chico, 22; Quinito, 21; Conejito, 17; Litri, 14; Villita, 13; Padilla, 10; Bomba, dos, y Lagartijo, Bonarillo, Lagartijillo y Guerrerito, uno, por barba.

¿Qué ganadero le parece á usted más concienzudo como criador de reses bravas?: Veragua, 29; Esteban Hernández, 28; Ibarra, 25; Villamarta, 27; Saltillo, 22; Palha, siete; Félix Gómez, seis; Benjumea, cuatro; Aleas, dos, y los señores Carriquirri, Oñoro, Halcón, Adalid, Moreno Santa María, Urcoia, Concha y Sierra, Castellones, Peñalver y Vicente Martín, uno solamente.

¿Cuál es á su juicio el revistero más inteligente é imparcial?: Paco Medialma, 10; El Barquero, nueve; N. N., cuatro; Don Toribio, el del 2, tres; Pica poco, tres, y los Sres. Chaves, Don Hermogeno y Perdigon, el consabido uno.

¿Cuál es el mejor novillero?: Lagartijillo chico, 36; Regaterin, 25; Camisero, 11; Revertito, nueve; Gallito chico, ocho; Alvaradito, cinco; Rerre, cuatro; Chispa, cuatro; Agua

limpia, tres; Naverito, tres; Moreno de San Bernardo, tres; Aguilarillo, dos; Bombita III, dos, y uno tan solo Segurita, Pazos y Patolas.

¿Cuál es el toreo que torea con más trampa y cartón?: Algabeño, 33; Fuentes, 11; Reverte, nueve; Morenito de Algeciras, nueve; Conejito, siete; Montes, cinco; Bomba, cuatro; Machaquito, tres; Faico, dos; Jerezano, dos, y Saleri, Murcia, Guerrerito y Regaterin, el indispensable uno.

Como no queremos ni por un momento que nadie sospeche que por tratarse de gente de casa, compañeros nuestros, *había embuchado*—¡hay piadosas almas!—hemos excluido de la votación á nuestro compañero HACHE, que ha obtenido 146 votos; *Andana*, que en tan breve vida periodística ha sido favorecido con 27, y DON JACINTO, que ha merecido la confianza de 44 aficionados. Así pues, sumando estos tres puestos, y el número de votos, resulta que nuestro semanario ha obtenido como REVISTERO INTELIGENTE É IMPARCIAL 217 votos, que como decimos antes, declaramos fuera de votación, pero ¡ay! que nos complacen por la confianza que merecemos á la afición.

El Sr. D. Mateo Navas, afortunado mortal que ha sido favorecido con las 100 del *ata*, puede designar persona en Madrid para el cobro, sino prefiere que le sea girada esta cantidad.

En cumplimiento de lo prometido, publicaremos en cuanto llegue á nuestro poder el retrato del hombre de los veinte duros! ¡Y aquí paz y después gloria!

**ALELUYAS INOCENTES**

PARA EL COMUN DE LAS GENTES

Cuando al matar te echas fuera, dí que es que no hizo la fiera.

Y como el público insista, dí que está mal de la vista.

Conviene á tus intenciones el dar siempre explicaciones.

No hay como el pase ayudado para el nuevo aficionado.

Chicuelo, Villita y Montes... ¡qué risueños horizontes!

Tú pasarás las del *veri*, querido amigo Saleri.

Don Luis se nos marcha á Lima, ¡y dicen que no se arrima!

A Quinito el otro día ¡le ví pagar el tranvía!

Le dice Juan á su hijo: ¡Mia que ser tú Lagartijo!

A Servia se va Reverte porque ya hay toros de muerte.

Y al *Diávolo*, el empresario, buscando un extraordinario.

En nuestro número anterior, y en el artículo de fondo se deslizaron erratas que conviene rectificar. Ya el lector habrá comprendido que la cifra de la cantidad ofrecida en subasta por el Sr. Cebamanos era demasiado insignificante. En efecto, lo que se consiguió fueron 193 748 pesetas. También se dice en otro sitio del artículo, legalidad por ilegalidad, que no es lo mismo, ¡qué más quisieran ellos!

**IDEILLAS**

CARTA ABIERTA PARA D. PEDRO NIEMBRO

En Jauja, ó donde se le halle

Ilustre primado del ramo de licores, y generoso protector de la taurina fiesta. Yo te saludo y *estático*, ante tí, me atrevo á hablarte.

¡Todos son contra tí! Parece que el mundo entero se reunele airado, la injusticia te acusa á cada paso. Sánchez Guerra te hace su víctima propiciatoria, ¡ah! ¡preclaro Querubini del toreo, la vida es más amarga que un *vermouth*! Mas, consuélate, amigo Pedro; una entidad de la provincia haciendo honor á tus prendas... de vestir, te cobija bajo su manto protector con maternal cariño. Ya ves cómo no te rodean tan solo los cuatro pellejos que decoran tu establecimiento. ¡Que el cielo te conceda larga y próspera prórroga, así como largos años de existencia, tanto á tí como á algún que otro diputado provincial, para bien de la afición y mejoramiento de la lidia de reses bravas! Algún osado se atrevió á decir que hacías malas combinaciones. ¡Tú, el hombre de las *combinas*! Perdonalos, Pedro, que no saben lo que se dicen. Pero no es mi objeto defender tu gestión, que toda la *musa inteligente é imparcial* está á tulado, si no exponerte una idea que pareceme puede dar juego. Mariano de Cavia lanzó varias que obtuvieron soberbio resultado; volanzo ésta para ver si tiene benévola acogida.

El perfeccionamiento en todos los órdenes de la vida se impone. Las corridas de toros vespertinas están llamadas á desaparecer ante



**El suceso del día.—La alternativa de Diávolo.—Caso de consulta.—Certamen fin de siglo.—Treinta corridas en un mes!—¡Uno menos!**

—¡Ya llegó! ¡Ya llegó! ¡Ya está ahí!  
—¿Pero quién? ¿Coruche? ¿Parráo?  
—¡Quíá, hombre, quíá! ¡El maravilloso, el demonio de *Diávolo*, anunciado en Belén por don Pedro, el arrojado ciclista, asombro de París!

—¡Ah, si el que puede recorrer un trayecto en bicicleta cabeza abajo sin caerse, gracias á las leyes de la gravitación. Pues la verdad, no me explico el apresuramiento de Niembro al contratarle; mucho más mérito tiene la actual empresa que anda de cabeza toda la temporada y á nadie se le ha ocurrido ver en don Pedro un *Diávolo*. Bien es verdad que han podido ver otra cosa.

—Pues sí, señor, el miércoles. Yo lo he visto anunciado tres veces en un mismo número del *Diario Universal*.

—Hombre, pues es extraño, porque ya sabe usted que el tercer golpe es difícil darle, hasta en las mismas codornices.

—Se me ocurre una duda: digo yo, que si *Diávolo* toma la alternativa en la plaza de Madrid el miércoles, ¿nos lo encajarán según lo previsto por el cartel, como sustituto en alguna corrida de abono?

—¡Qué se yo! Por supuesto que aunque *Diávolo* se presenta en una novillada, supongo que tendrá la edad.

—¡Ah, sí, pero en caso de duda, puede usted verle las mandíbulas en la fonda, y siempre es un reparo menos que tiene usted que poner. Y hablando de otra cosa, ¿sabe usted que en Barcelona tratan de celebrar una corrida certamen con ocho toros de Miura y ocho novilleros que son, á saber, Cocherito, Agua Limpia, Revertito, Corchaifo, Campitos, Cantaritos, Manolete y Bombita III?

—¡Ni una palabra!

—Pues según dicen el que quede mejor de los ocho, recibirá la alternativa en la primera corrida que se celebre, oficiando de padrino Luis Mazzantini.

—La lucha si llega á celebrarse esa corrida va á estar entre Cantaritos y Agualimpia, porque naturalmente los dos se completan. ¡Ya comprenderá usted que Agualimpia necesita de Cantaritos! Solo faltaba en esa corrida el Tinaja chico para que el certamen fuera completo.

—Pues en ese caso, para la alternativa mejor que Mazzantini, está indicado Fuentes.

—¡Desde luego!

—También he leído en un popular diario de la noche, que Padilla toreará en Palma de Mallorca, durante el mes de Agosto. Como usted comprenderá hay que darle la enhorabuena. ¡Figurese usted torear treinta días seguidos en una misma población! ¡Eso es tener suerte!

—Pero que reventadito acabará el pobre!

—Cambie mos la hoja y dediquemos un recuerdo á la memoria del pobre Galea, muerto lejos de su patria y familia, en tierra mejicana víctima de la traidora fiebre.

—¡Pobre Galea! Fué un peón como pocos y un banderillero que supo cumplir con su obligación.

—¡Paz á su nombre!

**Un mono sablo.**

las nocturnas. Estas han de llamar extraordinariamente la atención, y tú, el hombre de las extraordinarias... sin efecto, debes estudiar el asunto.

Extrañame sobre manera que a la vivísima penetración de tu apreciable concordio, don Jacinto, se halla escapado esta idea; por eso en este caso voy a permitirme sustituirle por breves momentos en el cargo de Cirineo tuyo. *A tout signeur tout honneur.*

Eso del sol, aficionado castizo... fulgurando sus candentes rayos sobre los áureos alambrados del torero, resulta ya altamente cursi-lesco y demodé. Hora es ya de que a la luna se la diga algo; por eso al cantar las nocturnas corridas, se podría decir: Febea rielaba sobre los golpes de... Quinito, por ejemplo, ó la pálida faz de la casta luna hacfa honor á nuestra fiesta, bañando con reflejos de nácar la clásica y blonda mantilla... y otros conceptos por el estilo que á más de ser muy bonitos, no están tan gastados.

Apuntada la idea de las corridas nocturnas, allá va otra no menos sensacional.

Una comedia en cuatro actos resulta insoportable. Una corrida de seis toros va siendo insufrible.

Se impone, pues, el toreo por secciones. Los toros, como el teatro, deben de ser por horas, y se deben anunciar así: Plaza de Toros etc. Corridas que se han de efectuar en la noche tal... 1.ª Sección, á las nueve: se lidiará un toro de la acreditada, etc... embolados con dos bueyas de 15, que será rejoneado por dos serenos del barrio y muerto por el *Murciélagu chico* con sus correspondientes crías. 2.ª Sección: dos novillos, etc... que serán lidiados por *Boadil el chico*, á la usanza árabe. Para explicar las suertes de este toreo, habrá varios intérpretes. 3.ª Sección mixta... se lidiarán dos becerros por la bella *Cocotero* y el *Camisalimpia*. En esta sección bailará la serpentina un matador de alternativa, bailando después el cake-wal.

Esta, como se vé, es una idea apuntada así á la ligera. ¡Calculen ustedes con los elementos de que dispone Niembro las cosas que se podrían hacer!

En las nocturnas corridas hay una *martingalita* muy favorable para la empresa, la de que pueden lidiarse toros defectuosos aprovechando la complicidad de la noche.

En fin, que todo son ventajas. En cambio los toreros, si bien pueden hacer faenas más vistosas y *lucidas*, tienen en su contra la circunstancia agravante de nocturnidad, que puede perjudicarles en algunos momentos.

¿Vale lo dicho, caro Niembro?

LIMONCILLO.

P. D. Después de escritas estas cuartillas he visto los carteles anunciadores del ciclista célebre, del que ya hemos hablado anteriormente.

Por fin ganó D. Pedro la batalla al Circo. No esperáramos menos de su reconocido ingenio. ¡Bravo insigne Pedro! Ese es el camino de la regeneración; el prólogo de mi ideilla. Supongo que no habrá ningún novillero que sea tan osado que se atreva á negarse á *alternar* con el titiritero. Si hubiese alguno que en tan poco estimase ese honor, sería indigno de pertenecer á este siglo.

¡Por cierto que el tal ciclista se llama Diávolo! ¡Diávolo con D. Pedro!

L.

## ARTÍCULO DE VERANO

### CONSEJOS HIGIÉNICOS PARA EL MES PRÓXIMO

Durante la estación de verano, el aficionado á nuestra fiesta nacional debe tener en cuenta ciertos preceptos higiénicos muy necesarios para su salud taurina. DON JACINTO, que no cobra nada por estos consejos, en lo que no se parece á su homónimo, el representante de la empresa, que cobra lo que le da á Niembro, tiene mucho gusto en publicarlos para que sus lectores procuren atenderlos.

Absténgase en lo posible de ir á localidad de sol, tanto por lo que éste molesta en el mes entrante, como por el contagio del descanso dominical, que produce lo que se llama fiebre de la nueva afición y tabardillos novilleriles, siempre peligrosos.

Evite la lectura de ciertos telegramas taurinos, en los que no se habla más que de fenómenos, orejas y estocadas imponderables. Es esta una epidemia que se desarrolla principalmente en el verano, y de la que conviene aislarse. Tenga mucho cuidado también en no exagerar, por su parte, las ovaciones á los novilleros que han de actuar en la entrante canícula, porque á las primeras de cambio se los encontrará como matadores de alternativa, y se los *colocarán*, cuando menos advertido se halle, en el cartel del abono próximo. Estas es, seguramente, una de las causas más poderosas en la pérdida de la salud taurina.

No abuse durante la estación, de la leche gasificada, ni de las patatas fritas, porque no es propio, de la misma manera que no está bien visto ir al café ó al teatro y pedir chufas, cacahuets y naranjas. Cada cosa en su sitio; los *nabos en Advenio* y los *rábanos al pasar*. No se debe, sobre todo en el primer tercio, arrojar sombreros de paja al redondel, porque dado el anémico y deplorable estado de los caballos, es muy fácil que á la vista de la paja, aunque ésta sea circular, la devoren, y se quede el entusiasta espectador sin sombrero. Otros consejos dicta el buen sentido, pero con la observación fiel de los enunciados hay bastante.

Y ahora entremos en otra materia también propia de la estación.

### REFRESCOS DEL TIEMPO

He aquí, según nuestras noticias los refrescos preferidos durante el verano por las más distinguidas personalidades taurómicas:

*Mazzantini*.—Leche gasificada.  
*Fuentes*.—Cerveza del Aguila.  
*Machaquito*.—Un chico en grande.  
*Morenito de Algeciras*.—Agua de cebada.  
*Lagartijo*.—Ni chicha, ni limoná.  
*Reverte*.—Agua de coco.  
*Algabeño*.—Sangría.  
*Chico de la blusa*.—Cebada también.  
*Cocherito de Bilbao*.—Agraz, lo mismo que su alternativa.  
*Bombita chico*.—Espumoso de vainilla.  
*Saleri y Montes*.—Helados.  
*Premio-Real*.—Agua de la gorda y filtrada.  
*Quinito*.—¡Ni agua!  
*Jerézano*.—Horchata helada.  
*Niembro*.—No toma nada, porque para fresco y re-fresco, él.

### DE VERBENA

Llevados de su afición á las plantas y á las flores, vimos á algunos toreros en la última verbena eligiendo en algunos puestos lo que á continuación se expresa:

*Quinito y Lagartijo*.—Adormideras.  
*Bombita chico*.—D. Pedro de noche... y don Jacinto de día.  
*Fuentes*.—Muchas campanillas.  
*Parrao*.—No me olvidéis... planta dedicada á Fuentes.  
*Niembro*.—Enredadera.  
*Algabeño*.—Camelias... y camelos.  
*Montes y Villita*.—Lilas.  
*Biencañada*.—Pensamientos.  
*Bomarillo*.—Flor de un día.  
*Corchaito*.—Rosa de pitimini.  
*Lagartijo*.—Flores cordiales.



(DE NUESTROS VERDADEROS CORRESPONSALES)

### Toros en Barcelona

21-21'51.

Los toros de Villamarta cumplieron, resultando el primero y quinto superiores. Fuentes admirable en uno, bien en otro y colosal en el quinto, siendo objeto de continuas y delirantes ovaciones. Banderilleó al quinto con un par magnífico. Toreando estuvo toda la tarde hecho un maestro. Gallito, aunque con menos suerte que su compañero estuvo aceptable toreando y matando. Puso también un buen par al quinto. En quites muy trabajados ambos espadas.

### Franqueza.

### En Zaragoza

21-20'31.

Ganado de Ripamillán y Abreu mansos. Yelcano regular. Relampaguito despachó á los suyos de dos bajonazos.

### Don Pepito.

### Desde Bilbao

21-12'15.

Toros de Amador García, mansos. Mataron cinco caballos. Enrique Fuentes y Llaverito resultaron dos nulidades completas. Alvaradito regular matando, toreando deficiente. El público salió muy descontento.

### D. Justo.

### Novillos en Granada

21-20.

Ganado de Clemente, manso; caballos siete. Cocherito bien. Lagartijillo superior siendo sacado en hombros.

### Candídito.

### Novillada en Tetuán

Los toros lidiados hoy han sido grandes, con pitones y arrobos. Gordo, al entrar á matar á su primero recibió un puntazo en la ingle que le impidió continuar la lidia. Tacerito estuvo muy valiente; descabelló al que hirió al Gordo, y con fortuna despachó á los otros tres bichos.

De la demás gente vale más no hablar.

C.



¡Cómo nos divertimos!—Un délcima corrida de abono.—21 de Junio: 6 toros de don Esteban Hernández.—Matadores: Mazzantini y Quinito. Sobresaliente, el matador de novillos Tomás Alarcón, Mazzantinito.

—¡Central: comunicación con DON JACINTO... Soy yo!

—¿Qué hay?

—¡Fuego á bordo! Una *gachí* más alegre que una verbena, que me tira de la americana y no me deja ir á la redacción, ni escribir linda palabra!

—¡Comprendemos! ¡Cosas de la edad! Bueno, díganos por teléfono lo que ha ocurrido.

—Pues empiezo, y gracias por el asueto que me brindan.

—¿Y los toros?

—Entreverados tres de respeto y tres cuatrenos, vamos mitad y mitad como en el café. El primero; era un buen mozo sin exceso, vamos, sin llegar á Aguilera, pero mayor que Weyler; visiblemente resentido de la pezuña, hizo la lidia cayéndosele por fin el zapato en el último tercio. Se le lidió al revés, con su barullo correspondiente y con toreros á la derecha del estribo, lo que como ustedes saben no está bien que digamos. Cetero para

herir empezó con poder y codicia la pelea, parando bastante, aunque declarándose tardo y blando, saliendo desde la tercera vara suelto de la suerte. En la muerte noble y dejándose torear en los tercios. Tomó seis varas y mató cinco caballos. El segundo fué un toro largo, cuatreño, tan gacho que no debió admitirse, como tampoco el primero, por el defecto que he tenido el honor de comunicarles. ¡Pero ya saben ustedes que superiores á las elásticas son los veterinarios! Como decía, *mi* toro salió barbeando, y antes de acudir al primer cabalgante lo pensó muy despacio, intentando saltar al callejón, atraído por las hechuras de un municipal. Como se declaró buey así tan á las claras, hubo que buscarle con más interés que un premio gordo en la lista grande, y á fuerza de acosarle, por lo que se libró de las tostadas, entró hasta tres veces consintiéndose algo, pero saliendo siempre de *naja*. Asistió á los funerales de tres caballos. También hubo su *maja* de lío en la lidia de este distinguido cornipeto.

El tercero ¿oyen ustedes bien?

—¡Perfectamente!

—Estaba tocado de la vista. Después de dos intentos se coló al callejón por la puerta del arrastre, ó puerta de *tute*, si les parece á ustedes mejor. Hizo faena del toro apurado en tiente, y aunque tardísimo en arrancar y re servón, fué de los que se duermen al entrar en los caballos. Derrribaba mejor que una piqueta, y fué más toro que los anteriores, teniendo poder. Tomó seis varas y liquidó tres caballos.

El cuarto fué un cuatreño de 25 arrobas escasas, cornalón en demasia, peleó con blandura, tomando siete varas y dejando cadáveres á dos apócrifos violentos. Cumplió.

El quinto tenía también madera y en algunas varas recargó como los buenos, siendo aunque mansurrón completamente ayuno del latín. Con lo cual fácilmente se comprende que fué muy tratable. Aceptó cinco varas y no se estrenó como asesino de la jamelguería.

El corrido en último lugar, chotejo también, hizo una pelea corta, pero más igualita que los otros, sin tener el poder del primero y tercero. Fué sin embargo, el que mejor se dejó pegar. Por su hechura y pelo, tenía la pinta de la buena y antigua casta de los toros del Conde de la Patilla. Mató dos servios. En general la corrida sin ser mala, no satisfizo por completo á los aficionados que se las prometieron más felices que unos buenos días.

—¿Y la gente? ¿Y D. Luis?

—Allá va.

### MAZZANTINI

—¿Qué tal de salud?

—Espléndido.

—¿Y de lo otro?

—Pues verán ustedes. Con alguna decisión fué á su primer toro, al que tomó con la izquierda con buenos deseos, sin poder evitar el bailable que se impuso á los pocos momentos; después colocándose fuera arreo un pinchazo sin llegar, y entrando de nuevo frente al tres, atizó media delanterilla con manifestación de vómito de sangre. (Palmas insignificantes.)

—¡Vaya por Dios!

—Segundo acto. La misma decoración. Nuestro D. Luis, con ambas manos, y sin parar los pies, pasa de muleta al de D. Esteban, y desde un poco largo y colocándose fuera, un pinchazo sin soltar. Tira la montera como podía haber tirado otro cualquier objeto, y sigue toreando lo mismo que en la primera etapa apesar del desplante. Cuadró y entrando con paso atrás, da un sablazo digno de la calle de Sevilla. Entra de nuevo sin tirar nada ¡ya qué! y suelta media pescuecera descolgadilla, terminando con un descabello precedido de un intento. (Silencio macabro.) ¡Lástima de toro!

—¡No somos nada!

—¡Nada, polvo miserable y materia vill!

—Que en el tercero ocurrió lo siguiente: Le dió seis pases con la derecha, ocho con la izquierda, poniendo siempre la mano antes que la muleta, y después de recorrer media plaza detrás del toro que se amparaba en tablas, entró al hilo de las mismas para un pinchazo á paso de banderillas doloroso, al que siguió media caída y envainada. Se inicia el entierro, de tercera por supuesto, la cuadrilla y el matador siguen al toro en silenciosa comitiva.

Concluye Luis con aquél espectáculo y con el toro al cuarto intento de descabello.

Como es natural se desencadenó la consiguiente tormenta. Puso al quinto medio par de banderillas por no llegar bien volviendo con otro regular al cuarteo. Se colocó bien en quites. Dirigiendo autorizó la revolución en el primer tercio.

Nada querido amigo que se impone la abdicación.

QUINITO.—Empezó á torear á su primero con la derecha sin hacer por apoderarse del buey, por no confiarse.

Entró desde largo y yéndose un poco para dar un pinchazo hondo en buen sitio. Sigue la carrera del buey y Quinito frente al 8 entra bien y en el terreno del peligro para una corta un poco descolgada y delantera. (Palmitas escasas).

—Escasa está la cosecha este año.

—Se conoce que es por la sequía de toreros que padecemos.

—Se dirije á su segundo tendiendo el amplio manto, porque riase usted de las sábanas de matrimonio y da ocho con la izquierda altos, cuatro con la derecha lo mismo, varios preparados embarullándose y después de tirar también la montera ¡era la vieja! da un pinchazo bueno con paso atrás, luego sigue un breve trasteo con visible jindama y vuelve en tablas del 6 echándose fuera descaradamente

y dejando pasar la cabeza para un solemne bajonazo de los de gala, saliendo por piés. Como es de suponer también se fué al estribo entre los acordes de la marcha real.

La presentación de Quinito fué acogida con siseos en el último toro, al que efectivamente pasó de muleta distanciado, luego se enmendó un poco, aunque dando algunos pases de zaragata, de pitón á pitón. Después desde largo, pero sin desviarse de la recta agarró una corta en lo alto, saliendo un poco rebotado. Palmas. Puso al quinto toro un monumental par al cambio con gran limpieza, un poco pasado nada más, por lo mucho que aguantó.

—Y de la demás gente.

—Tomás puso dos grandes pares, sobre todo uno en el último, levantando los brazos y cuadrando á ley como las grandes figuras. Se distinguieron picando bien Canales, Chano y Chato.

—¡Vaya, que usted la gozel!

Y quedó cortada la comunicación.

### Andana.



Dice *Dulzurra*:

«Cuentan que al abrazar Guerrita á su desgraciado compañero Conejito, le dijo emocionadísimo:

—No *¡apures* mientras yo viva, que aquí estoy yo.

Frases rudas y mal articuladas... ¡Mal articuladas! ¿Por qué? ¡Le iba á pronunciar un discurso! ¡Qué dejamos entonces para el divino Rodríguez San Pedro!

Antonio Montes toreará los días 28 corriente y 5 de Julio en Toulousse y Nimes respectivamente.

Si los toros se dan mal, dominando ya el francés, tiene un puesto cuando quiera de intérprete en un hotel.

El ganadero de Sevilla Sr. Parlade, que tan brillantemente debutó en aquella plaza, llevando fuego cuatro de los seis toros que se lidiaron, está en negociaciones con un hacendado extremeño, para venderle parte de su vacada.

¡Le alabamos al gusto el celoso extremeño! ¡Para qué *Díavolos* querrá esos toros! ¡Cómo no sean para la próxima matanza!

Está á la vista, según dicen los periódicos de Barcelona, el próximo debut en Madrid del novillero *Canario*, del que cuentan en Granada proezas.

¡Quiera Dios que ese *Canario* no pierda con la muda!

Un aficionado de Jaen nos escribe una atenta carta, manifestándonos que hemos sido sorprendidos por un telegrama dando cuenta de la última corrida celebrada en aquella localidad. Ahora resulta que Martínez Palacios estuvo desdichadísimo y que en cambio Relampaguito recibió continuas ovaciones, estando á la altura de los fenómenos.

¡Pero rediez, que siempre hemos de tener las mismas con algunos corresponsales, que convierten el hilo telegráfico, lo más serio que se conoce, en alcahuete!

Machaquito no ha podido torear ayer en Barcelona por no estar completamente curado del percance que toreando sufrió en un pie.

Lo que dirá Quinito. ¡Pues señor, ponga banderillas al cambio y me copian, hago la suerte del pie en Oporto y también me la imitan!

¡Nada, que no se va á poder vivir.

## UNA SÚPLICA

DON JACINTO, que pocas veces se pone serio, pues el toreo de hoy realmente hay que tomarlo á broma, ante el infortunio de un torero muerto como el pobre Galea, que deja en el mayor desamparo á numerosa familia, hace un ruego á los generosos sentimientos de los espadas que lo tuvieron á sus órdenes, para que organicen en beneficio de los desvalidos pequeñuelos una corrida de caridad.

Mazzantini, que en estos casos es el primero, no desatenderá la petición que por nuestro conducto hacen varios aficionados, amigos del infortunado diestro.

Galea durante muchos años figuró en la cuadrilla de D. Luis, que seguramente y como ha demostrado en muchas ocasiones será el primero en tomar la iniciativa.

## IMPORTANTE

Como á pesar de nuestras reiteradas reclamaciones no han liquidado todavía sus cuentas algunos corresponsales de provincias, les prevenimos que de no efectuarlo en la presente semana, dejarán de recibir el número 16, abriendo en este mismo sitio una sección donde insertaremos los nombres de los morosos para que sirva de advertencia á las administraciones de los demás periódicos.

Rogamos á los habituales compradores de DON JACINTO, que en caso de faltar el periódico en el punto donde residen se dirijan á esta Administración, pues ya saben la causa de nuestra ausencia.

A. F. de Alonso, impresor, Barbieri, 8,

¡COMO CAMBEAN LOS TIEMPOS!



¡UN TORO BRAVO EN LA ÉPOCA ACTUAL!

Tova