

Bromas Veras



Semanario agridulce, órgano del «trust» de la sinceridad española

Oficinas: Av. Pi y Margall, 18.

Madrid, jueves 23 de febrero de 1933

Apartado de Correos 546



- Estos brutos parece que se han asustado al ver el peligro.
- A todos les pasa lo mismo.
- ¿A todos. o a la mayoría?

Este periódico no se vende al por mayor.

Queremos decir que no toma dinero de nadie ni por nada.

Pero al copeo, o sea número a número, y a dos perras gordas ejemplar, si que se vende por cientos de miles. Para que rabien los otros.



Bromas Veras



Semanario agrídulce, órgano del «trust» de la sinceridad española

MADRID PAGINA 3

Jueves, 23 de febrero de 1933

AÑO II NUMERO 19

Se publica con licencia, pero muy decentemente, todos los jueves

COMO SE SALVAN LOS PUEBLOS

El fascismo es la conjunción de todos los que sienten los dolores de la Patria y quieren remediarlos

De esa conjunción surgirá el caudillo que conduzca a las masas populares a la victoria

Nuestro primer artículo

Seríamos insinceros si no declaramos la intensa satisfacción que nos ha producido el resultado del artículo publicado en nuestro número anterior, demostrando que en un fascismo a la española estaba la salvación de España, como la encontró la Italia de la postguerra y la busca el gran pueblo alemán, y la inicia, para consolidar un período de mando enérgico, la noble nación portuguesa.

Aquel artículo, correspondiente a la parte seria de esta revista, ha sido reproducido, íntegramente en unos casos, fragmentariamente en otros, por periódicos de Madrid y de provincias, que benevolamente le han atribuido una certera orientación y una oportunidad sugestiva en el actual momento caótico por que atraviesa la vida pública en España.

Pero este trabajo ha tenido otra repercusión más importante, y ha sido el de las adhesiones individuales y colectivas a la idea de constituir legalmente un fascio, un haz de españoles de buena voluntad, sin ambiciones personales, sin partidismos que lo dividan, sin nada de lo que ha caracterizado hasta este instante a todos los grupos políticos de la Monarquía y de la República, que pueda salvar a España de la negra ola del marxismo, que es la doctrina en que se asientan todas las acracias destructoras, según como se la interprete.

Asociaciones de estudiantes y Asociaciones de obreros constituidas dentro de la ley se han dirigido a nosotros, ofreciéndose a integrar esa fuerza; representaciones de grupos políticos de contrapuestos matices nos han mostrado igual propósito; individualidades destacadas de la sociedad española, lo mismo del campo intelectual que del comercial, el capitalista y el productor, han acogido con aplauso la sugerencia...

Y todo ello nos obliga a proseguir la tarea.

Primero, la masa

Porque es el caso que muchos nos dicen: "Todo nos parece admirable; pero ¿dónde está el caudillo que pueda ponerse delante de ese movimiento redentor?"

¡Ah!... El caudillo no sabemos dónde está; pero si sabemos lo que se necesita para que lo haya: que existan fuerzas que acaudillar, porque de esas fuerzas, y en presencia de esas fuerzas, y no antes de que ellas nazcan, o se formen, o se aglutinen, ha de surgir el caudillo.

En España, hasta ahora, se han hecho todas las agrupaciones en torno a un hombre. Y eso no es, y por eso el fascismo no se ha manifestado en nuestro país, ni se manifestará mientras estemos buscando la figura.

El fascismo es otra cosa. Es la masa primero, y en medio de ella, un día, el hombre que se impone la domina y la encauza.

Así fué Mussolini; así Hitler. En Italia los antiguos combatientes sintieron el dolor del desgobierno de su país; vieron, después de haber sufrido los horrores de la guerra, cómo los antiguos políticos continuaban en las cumbres y formando la nación. Y se indignaron y forma-

ron sus Asociaciones. Y entonces, de aquel movimiento protestatorio y reivindicador, en aquella sacudida popular, apareció el Duce.

Alemania se sintió oprimida y vejada por el Tratado de Versalles. Masas de descontentos de todas las clases sociales y de todos los matices políticos empezaron a formar grupos de oposición al cumplimiento de condiciones humillantes por el pueblo alemán.

Y fué más tarde cuando se alzó una figura, en la que nadie había pensado: Hitler.

De modo que primero ha de mostrarse el deseo de la masa y ha de saberse que ella busca y quiere una inteligencia y una voluntad. Si el caudillo fuera el que buscarse a la masa, se gastaría antes de empezar a dirigirla.

¿Cuál será el aglutinante?

No existiendo jefe, persona que dirija, ni que una—se pregunta-

rá—, ¿cuál será el aglutinante de esa fuerza? ¿Cómo se formará?

Por su propia atracción y por su común deseo.

Existen hoy innumerables Asociaciones y Agrupaciones políticas y apolíticas que propenden al mismo fin: eliminar un tóxico destructor, anárquico, disolvente, mortal para la Patria, que se ha infiltrado en las naciones modernas. Y existen, además, miles, millones de ciudadanos descontentos, que, sin pertenecer a ningún grupo, ni profesar ninguna idea política, desean, exigen, que se les gobierne mejor: desde el propietario, que ve su propiedad deshecha, sin beneficio para nadie, hasta el obrero que se encuentra sin pan a la hora en que triunfan los que le ofrecieron felicidades.

Pues eso es el fascio; eso ha de formar el haz, recogiendo todo, de la derecha y de la izquierda y del centro, para ir derechamente a la conquista del Estado, que es

ir, como se predica desde la derecha y desde la izquierda, sin que ninguna lo haga, porque esa no es obra de partidismo, sino de nación plena o de mayoría de nación, a la constitución de un Estado mejor, más justiciero, más humano, en el que todos puedan vivir y convivir.

El aglutinante circunstancial de todos esos elementos puede ser el más modesto de ellos, cualquiera: una Sociedad, un periódico, un grupo político, siempre que no muestre deseo de predominio, ni afanes de guía o impulsos de mando.

Bastará con que se asome a la calle y diga: "Vamos a unirnos; vamos a formar el haz con dos o tres condiciones esenciales." Y en cuanto esa aproximación se haya producido o ese deseo se haya exteriorizado desde distintos sectores, aparecerá seguramente el hombre que dirija.

Concretando el momento presente

Concretando la iniciativa al momento presente de España, vemos fuerzas que pudieran ser la base del conglomerado en las Asociaciones proletarias disconformes con la orientación y la conducta de los socialistas; en los mismos que ya están a disgusto dentro de este partido; en los republicanos con instinto de orden; en los monárquicos, en los que no hacen cuestión de la forma de Gobierno; en los propietarios expoliados; en los agricultores engañados; en los obreros burlados; en cuantos han sufrido injusto despojo de sus derechos e intereses; en los nacionalistas; en el integrista y el tradicionalismo...; en cuantos, en fin, crean que sin disciplina social, sin autoridad que sepa serlo, sin justicia ecuaníme y sin compenetración cristiana de todas las clases sociales no es posible que prospere ni siquiera exista la nación.

Si cada uno de esos sectores se empeña en tener su capilla y su santón, serán arrollados todos, sin posible defensa, por la ola creciente de la marejada anarquista. Y no habrá salvación, ni con dictadura unilateral, ni con Gobiernos de partido conciliadores, ni con imposición de grupos; porque contra ese mal no existe ya en el mundo otro remedio—Italia y Alemania lo saben—que la unión estrecha, vibrante como un clarín guerrero, disciplinada como una milicia incommovible, resuelta a la voz de mando, de todas las criaturas que no se avengan a perecer en una barbarie como la de Rusia.

Y a esa unión han de aportar, sin regateos, unos la inteligencia; otros, los músculos; otros, el dinero... ¡Cuántas inteligencias inutilizadas u ociosas, cuántos músculos rotos o abatidos, cuántos capitales infecundos o perdidos por no haberlo hecho ya!

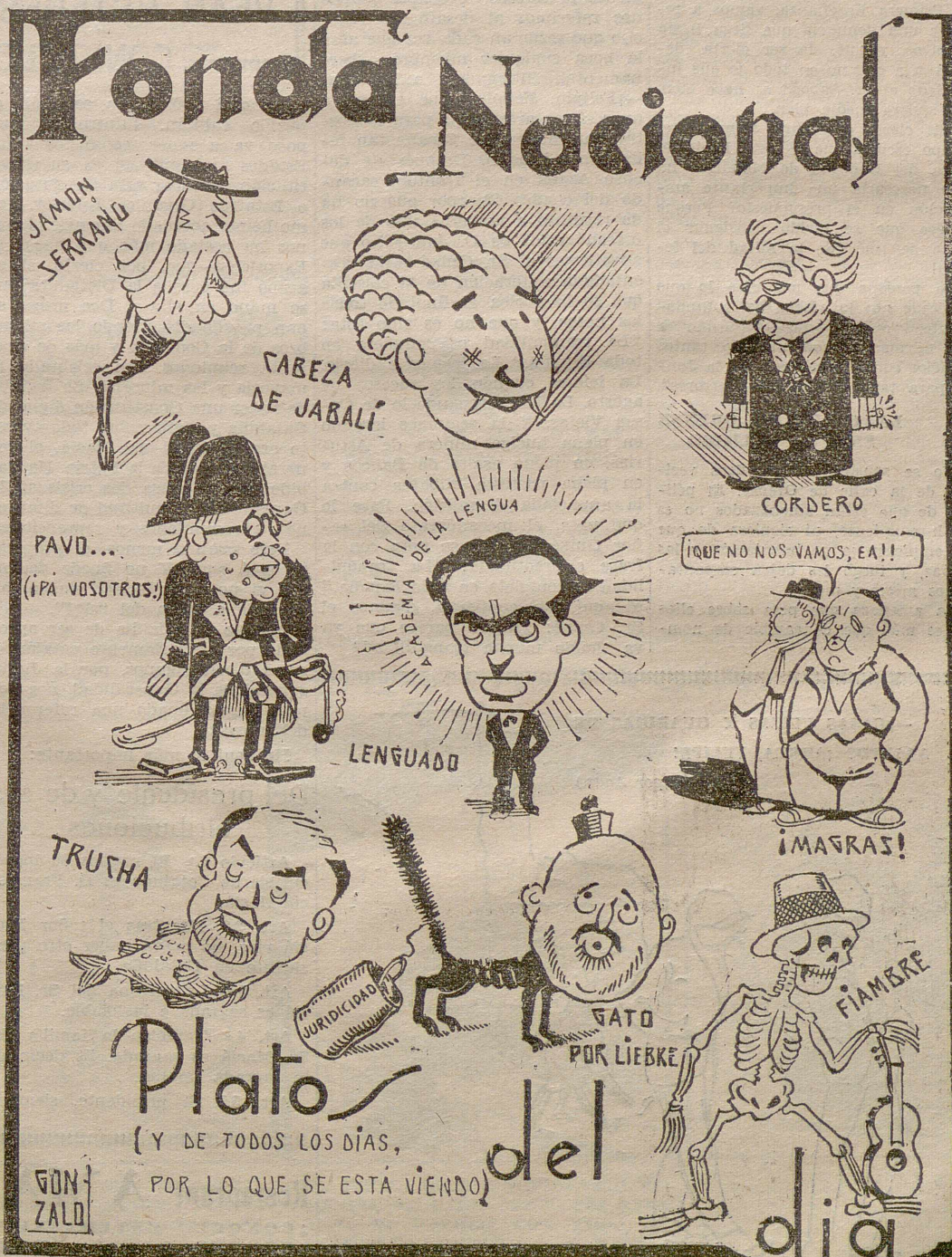
Hágase el llamamiento

El fascismo no es una ilicitud, porque no necesita iniciarse ni forjarse fuera de las leyes, ni siquiera ahora, al margen de las leyes de excepción. Hombres que se congregan para buscar una unión de la mayoría de los sectores sociales no incurren en ninguna transgresión. Y si la logran, ya será esa mayoría la que dicte la ley.

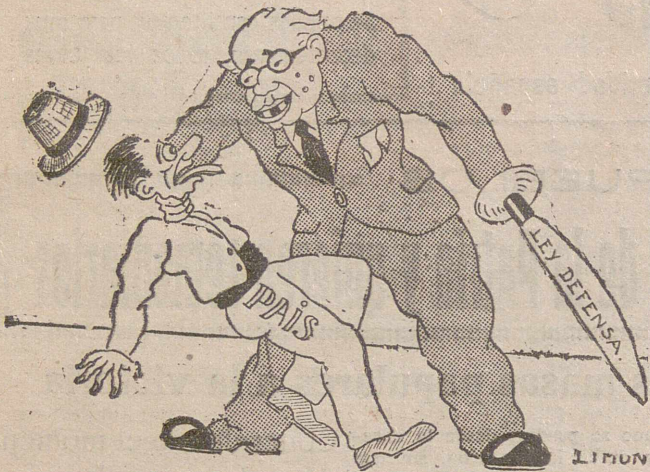
Hágase, pues, el llamamiento, y pronto; nómbrese de cada grupo iniciador a una persona para constituir el Comité o Junta provisional, que realice los trabajos de atracción, unión y articulación de las fuerzas.

Y si no hay quien se tome ese leve trabajo, vengán nombres de Sociedades y grupos conformes con la patriótica idea, que no faltará quien haga prontamente las designaciones, para que los designados, sin distinguos de derecha y de izquierda, empiecen a trabajar.

La hora es propicia y España lo pide.



CONSULTANDO A LA OPINION PUBLICA, por LIMON



AZANA.—PERO DIME CON TODA FRANQUEZA! ¿HABIAS ESTADO NUNCA TAN BIEN COMO AHORA? JUAN ESPANOL.—(N. DE LA R.—Ustedes mismos contéstense, porque el pobre no puede de tanta... emoción.)

En la fiebre de cambiar todos los nombres de las calles, que es la única transformación urbana verdad que hemos notado los madrileños, le ha tocado el turno a la calle de Orense, y ya se iba a quitar, por entender que era un homenaje a la provincia gallega, y esto no tiene importancia, porque Casares Quiroga no es de Orense, cuando D. Jenaro Marcos, modelo de hombres cultos, exclamó:

—Esto de Orense, ¿no será por aquel Orense que fué republicano?

Y por si era en honor del republicano Orense, o de la provincia gallega, quedó en suspenso la anulación de este nombre...; pero el peligro existe.

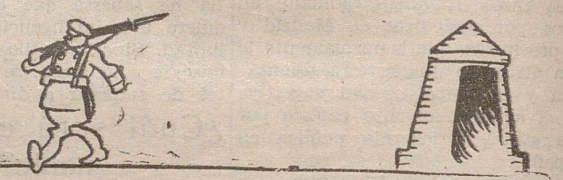


“Si no rectifica va camino del suicidio.” (De la Prensa.)



—TENGA USTED CUIDADO, D. MANUEL, Y NO JUEGUE CON LO QUE NO DEBE, QUE SE LE PUEDE DISPARAR, Y... ¡ESO!

(Dibujo por Made.)



CATALUÑA CASI LIBRE

VEAN USTEDES LO QUE ES UNA CONSTITUCION MODELO

Ya está próximo a ser feliz el pueblo catalán. Dentro de muy poco va a tener, como todos los Estados realmente libres, su Constitución. Aprobar esta Constitución o Estatuto Orgánico Interior, como hemos acordado llamarle ahora, nos ha costado más que hacer la Exposición—que, por cierto, si se acabó fué porque la Dictadura puso mano en ella—. Dos meses se han pasado discutiendo los miembros de la Comisión y más de cuarenta reuniones han celebrado la mayoría y las minorías. Se trataba de hacer una Constitución digna de Cataluña y digna sobre todo—y esto era lo difícil—de Maciá, el venerable abuelo de la Patria. Ha habido por su causa dos crisis en la Generalidad y multitud de dimisiones, excomuniones y reprensiones. Pero cuando menos, el proyecto ya está aquí. Y no puede decirse que si no a gusto del pueblo, ha quedado a gusto del “Avi”.

que sea el Sr. Maciá, podrá hacer lo que le dé la gana.

Art. 6.º Este Estatuto obliga a todo el mundo a rendir la responsabilidad de sus actos ante el Parlamento. Únicamente el Sr. Maciá está libre de esta obligación engorrosa.

Art. 7.º El presidente podrá nombrar o separar de sus cargos a los consejeros.

Art. 8.º El pueblo catalán adopta al “Avi”.

Quien se atreva a dudar de esta verdad es un catalán despreciable, y no gozará de la condición de ciudadano.

Art. 9.º El presidente puede delegar las facultades ejecutivas, pero tendrá derecho a mandar en el consejero delegado y a obligarle a hacer lo que él quiera.

Art. 10. Únicamente le está prohibido al Sr. Maciá delegar las facultades... mentales.

De los consejeros

Art. 11. Los consejeros son unos secretarios de despacho del presidente.

Art. 12. Hacer lo que el presidente les mande es la única función verdadera de los consejeros

Del Parlamento

Art. 13. El Parlamento es el órgano de la soberanía del pueblo catalán, siempre que actúe de acuerdo con el Sr. Maciá.

Art. 14.º El Parlamento se debe reunir una vez por lo menos al año. Si se pretendiese por algún enemigo de la democracia que el Parlamento se reuniese más a menudo, la cuestión debe ser sometida al referéndum del pueblo, y después, a la aprobación de lo que diga el Sr. Maciá.

Aunque todavía ha de ser aprobado por el Parlamento catalán o, como dicen algunos, por la Junta general de la Generalidad, nos hemos proporcionado una referencia del proyecto.

He aquí lo más importante:

Del presidente y de sus atribuciones

Artículo 1.º El presidente indiscutible de Cataluña es D. Francisco Maciá.

Art. 2.º Mientras el señor Maciá viva, no podrá haber otro presidente en Cataluña.

Art. 3.º La persona del Sr. Maciá es sagrada e inviolable.

Art. 4.º También la familia del Sr. Maciá es sagrada. Es decir, es la sagrada familia.

Art. 5.º El presidente, siempre

Cosas de la Casa de la Villa

¿SE HA ENTERADO EL SR. MUIÑO?

Tiene fama el Sr. Muíño, delegado de Obras de este Ayuntamiento oportunista—cuando quiere ser activo lo es hasta la ilegalidad, y cuando prefiere ser lento cumple con las más absurdas minucias—, de ser hombre de acción, violento en los trámites y expeditivo con todas las trabas que se le ponen por delante. Y en verdad que tal fama ha sido bien adquirida. Porque desde el atropello a la propiedad privada, al salto a la torera de los acuerdos municipales, el Sr. Muíño hace cuanto le viene en gana, porque es necesario dar obra a los obreros, unas veces, o porque no se van a estancar las cosas en el pase de Negociado a Negociado; pero siempre porque le da la socialista gana.

Sin duda, el Sr. Muíño, hombre de las citadas condiciones, no se ha enterado de que los vecinos de la calle de la Santísima Trinidad están sufriendo la suspensión de las obras de pavimentación, desde el mes de julio o el de agosto del año pasado ¡nada más!

Tampoco se ha debido enterar el Sr. Muíño de que las obras de aceras de la calle de García Paredes, trozo entre Santa Engracia y Alvarez de Castro, están también suspendidas desde hace varios meses.

¡Tanta actividad en unas cosas, y tanta lentitud en otras! ¿Por qué? ¡Acaso si hubieran sido de Ioseta, ya estarían hechas las dos obras!

¿POR QUE AL AYUNTAMIENTO LE CUESTAN MAS CARAS LAS COSAS QUE A LOS PARTICULARES?

Cuando se discute la adquisición de solares o de mobiliario de escuelas, suele emplear el Sr. Saborit un argumento supremo. ¡Interviene él! ¡Caramba, a lo mejor tiene razón, porque nadie le dice que, por lo menos, es como él!

Y ante esta razón, ha de aprobarse lo que sea, porque es lo mejor, lo más honrado y lo más perfecto. ¿Quién va a dudar del Sr. Saborit? ¡Ni una sombra de duda tolera el edil socialista! ¡Ah! Ni sobre él, ni sobre Muíño.

Brindamos a la minoría radical del Parlamento el siguiente proyecto de ley, para cuanto se refiera al Ayuntamiento de Madrid:

“Artículo único. Cuando en un asunto de la Corporación municipal madrileña intervenga el concejal don Andrés Saborit y Colomer se prescindirá de todo trámite formalidad o de garantía. Bastará con que el indicado señor concejal diga sí o no, para que se aprueben o se desechen los dictámenes.”

Y sin embargo...

Sabemos de una casa que fué ofrecida en venta a una persona muy conocida en la Casa de la Villa, en 15.000 duros; la aludida persona no aceptó la venta, y a los seis o siete meses la casa a que nos referimos

era vendida a la Junta Municipal de Primera Enseñanza en más de 80.000 duros.

¡Ya ve el Sr. Saborit cómo no siempre que él actúa se hace lo mejor y lo más conveniente para los intereses municipales!

Porque no se da cuenta el indicado edil que hay quien, sólo por ser el Ayuntamiento el interesado en una compra, le cobra mucho más que a un particular.

UN PEQUEÑO OLVIDO

Y ya que hablamos de la Junta de Primera Enseñanza, vamos a recoger una denuncia que llega hasta nosotros, y que, de ser cierta, demostraría que no en todo lo que interviene el Sr. Saborit se hace bien, ni siquiera medio bien.

¡Es cierto que para terminar el Grupo escolar que se está haciendo cerca del Depósito de Mendigos ha sido necesaria una importante ampliación en el presupuesto? Porque parece que se olvidó consignar el coste de ¡más de la mitad del tejado!

La persona que nos dice lo que antecede nos lo afirma así rotundamente, “aunque—dice—contesten a esa afirmación con uno de tantos camelos como se emplean en la Junta para tapar sus grandes errores”.

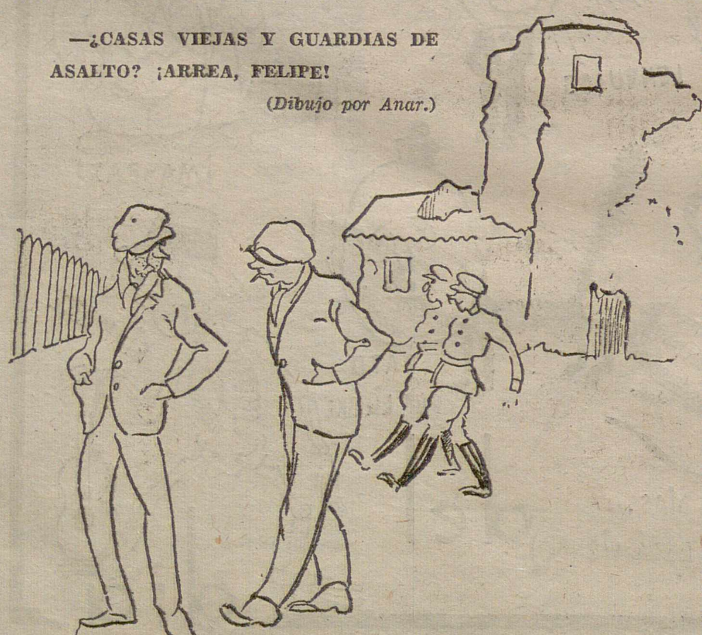
LA CALLE DE ORENSE ESTA EN PELIGRO

No se asusten los pacíficos vecinos de la calle de Orense. El peligro de que están amenazados no es de hundimiento, ni siquiera de que les empiecen la pavimentación y las aceras, y luego les dejen empantados meses y meses.

La amenaza que pesa sobre ellos no es más que de cambio de nombre.

—¿CASAS VIEJAS Y GUARDIAS DE ASALTO? ¡ARREA, FELIPE!

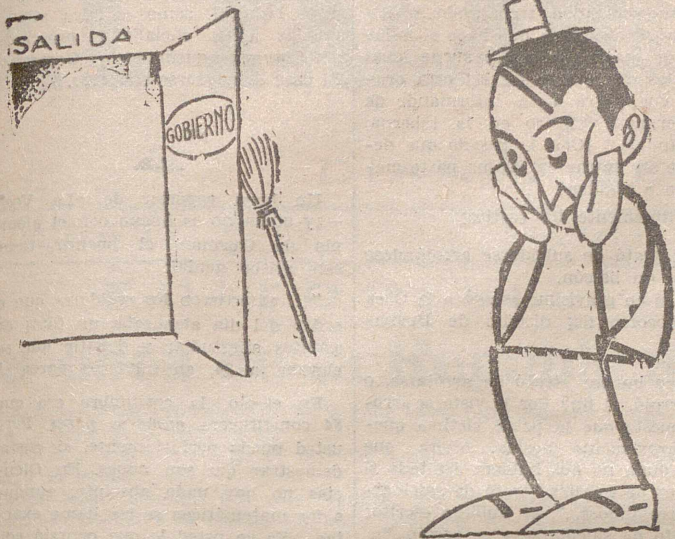
(Dibujo por Anar.)



Notas... discordantes

El Ministerio de la Gobernación tiene un Gabinete de Prensa. Y el Gabinete de Prensa del Ministerio de la Gobernación tiene un jefe: el Sr. Guixé. ¿Don Juan? Sí. Don Juan Guixé. Lamentamos no tener mucha confianza con él, para rogarle que vigile las notas de Prensa que le ponen a la firma. Porque, indudablemente, no las lee don Juan. Y eso es lo que le rogamos: que las lea. No sabe D. Juan cómo se comentan en Teléfonos, en las Agencias y en las estaciones de radio. Son de un desenfadado alegremente pintoresco. Y conste que no nos referimos al desafortado regocijo que rezuman cada vez que abre la boca cualquier miembro gubernamental. Ni siquiera a las odas —¡Felipín, Felipín!—que entona a unas cifras arbitrarias para demostrar que nunca fué España tan feliz como hogaño. Después de decirlo Azaña en el frontón, sacando del cuadro 12, ¿por qué no ha de repetirlo a máquina uno de los mecanógrafos de D. Juan? Lo que advertimos al Sr. Guixé es la desenfadada reiteración de la coletilla que se bambolea al final de todas las notas, y que no es sino ésta: “La tranquilidad es completa en toda España.” La leemos a diario. La leemos cuando los sucesos de agosto. La leemos cuando lo de Casas Viejas. Y la seguimos leyendo en plena huelga minera de Asturias, en plena asalto de Bancos y en plena protesta bilbaína contra la anunciada demolición. Pase lo que pase, el mecanógrafo del señor Guixé termina su nota con la frase estereotipada: “La tranquilidad es completa en toda España.” Y aquí, en confianza, díganos el Sr. Guixé: ¿No le parece que ya va siendo mucha tranquilidad?

Restaurant AMAYA C. San Jerónimo, 5, 7 y 9. Teléfonos 13.617 y 96.385. ¿CONOCE USTED NUESTRA NUEVA COCINA? ¿CONOCE USTED NUESTROS NUEVOS PRECIOS? PLATOS TIPICOS VASCOS



EL ULTIMO RECURSO (Dibujo por Charles Duponth.)

A la hora de cerrar estamos en ayunas

No es que no hayamos comido, porque todavía nos podemos permitir el lujo de una miaja de café con leche y su poco de libreta. Lo que queremos decir es que a la hora de cerrar este número, que es el martes, día aciago, porque la tirada no permite entornarla después, no sabemos ni jota de lo que sucede en la política española. Ustedes preguntarán: —¡Ah!... Pero ¿hay política? —Hombre, lo que se llama política, política en el sentido de finura, con guantes y hongo, parece que no la hay; pero política de politiquear, mangonear y fastidiar, sí. Claro que si Azaña está embocado, Alejandro lo está más en este punto y hora críticas que viene de crisis, aunque todavía no la veamos muy clara. Sin embargo, son tantas voces las que gritan “¡Que se vayan!”, que no sabemos cómo podremos negarse al cariñoso y cosquilloso requerimiento del país.

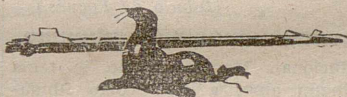
Tenemos la esperanza Rodríguez de que al salir este número a la calle ya habrá salido también el Gobierno y pitando todos los que le apoyan; pero si no fuera así, nos veríamos obligados a organizar en el número próximo un campeonato de resistencia, a la par que un homenaje, a la distinguida perseverancia. Claro que la salida es un tanto difícil, porque no se sale como se quiere, sino como se puede, y cuando se ha estado en el Poder y se deja se puede muy poco. Hay salidas cómicas, salidas grotescas y salidas trágicas. Nosotros creemos que a estas horas no hay quien sepa cómo va a ser la salida. A lo mejor es una salida de teatro y le estrenan un drama a don Fernando de los Ríos. En fin, sinceramente les deseamos que tengan una hora cortita y que nosotros les veamos con la sonrisa en los labios.

Nos ha pedido relaciones internacionales hasta el Kurdistan

Ahora da gusto ser español. Antes, en tiempo de la Monarquía, era realmente (claro está) una vergüenza lo que sucedía. Tan pronto llegaba usted a Port-Bou parecía que le ladraba a uno hasta el que anunciaba el nombre de la estación. Llegaba usted un poco más allá, en Francia, y lo más benigno que le podía suceder era que al conocer su naturaleza de español

le gritaran: “¡Que baile! ¡Que baile!” Todo el mundo suponía que fuera usted por lo menos primo de Pastora Imperio. Y no digamos en Inglaterra. Los ingleses no le dejaban a usted vivir allí, como si todos fueran su casero. En Italia lo menos que le pedían era que le hiciera usted la barba al general Balbo, al tiempo que le exigían: “Oye, Figaro, cántanos la romanza

del tercer acto del “Barbero”, de Rossini.” Y no valía que alegara ser usted D. Basilio Alvarez. “Ah! Siete voi don Basilio; poi adesso cantate quello de buona sera miei signori.” “¡Godol!”, le gritaban a usted en Chile, como si fuera usted Singérico, el inventor de la máquina Singer. “¡Patón!”, le llamaban en Cuba, y en la Argentina era usted despectivamente gallego, aunque demostrara usted no pertenecer a la Orga. En Méjico, después de motejarle de gachupín, cualquier Guzmán le perjudicaba a usted, hasta el punto de privarle de ver “El Sol” por toda la eternidad, cosa que a muchos españoles les halagaba por librarlos de las crónicas de Tenreiro. Pero ahora todo ha cambiado. Somos un pueblo con un nuevo orden, y tenemos un nuevo espíritu, un espíritu “devino”, como dijo el otro. Si va usted a Francia con este espíritu, lo más que le puede suceder es que le apliquen la política de contingentes y no le permitan entrar más que con unos libros de este espíritu; pero fuera de eso todos serán halagos. Boncouth se fijará cómo se peina usted para atusarse la melena de modo que imite su peinado. León Blum será capaz de afeitarse “le moutache” si ve que los del orden nuevo van afeitados como los guardias de Asalto, y Deladier estudiará vuestra prosodia para imitar el sonido de la zeta, cosa utilísima para el Gobierno parlamentarista, y para pronunciar el nombre del ministro de Estado español, uno de los grandes sostenes en la actualidad de la Sociedad de las Naciones. El apellido Zulueta se ha hecho popular en el Japón, y allí, ahora, cuando quieren decir “nigayotama hipomísima”, que es la equivalencia de nuestra frase: ¡Me ha hecho usted la Pascual!, dicen: ¡Me ha hecho la Zulueta! Y así en todas partes nos quieren ver tan republicanos y con orden nuevo. Nos quieren tanto, que cuando aquí algunos apedrean las Embajadas y los Consulados, los periódicos de los países afectados dicen que la muchedumbre fué a arrojar a los pies de las embajadoras, con gestos de hidalgos, almendras de Alcalá, patria del más grande de los estadistas europeos. Total, que gustamos tanto, que nos han pedido relaciones diplomáticas hasta los kurdos.



DESPUES DE SUS ULTIMAS DECLARACIONES, HA INGRESADO EN NUESTRA REDACCION, DONDE LE VAMOS A OBSEQUIAR CON UN BANQUETE, EL SEMIINGENIOSO DIPUTADO OPOSICIONISTA SENOR PEREZ MADRIGAL

COMPRANDO MUEBLES, por CHARLES DUPONTH



—EL COMEDOR ES MAGNIFICO; PERO LO DEL GABINETE YA ES OTRA CUESTION. ME PARECE EXCESIVAMENTE CARO. —PUES NO HABLEMOS MAS. ¡LAS “CUESTIONES DE GABINETE” SE ARREGLAN SIEMPRE SIN DISCUSION!

Y de la juridicidad, ¿qué?

Le he pegado dos palos a un fotógrafo. Me explicaré. Yo quería hacer llegar mi vera efigie a una de esas “misses” que se presentan a los concursos de belleza. Me movía a ello un particular interés. Me fui a retratar. No soy ciertamente tan apolíneo ni fotogénico como Rivas Cherif; pero tampoco soy un Luis Bello cualquiera. El fotógrafo me entregó un retrato que era una birria. Figuráos a un ser con la boca de Azaña, la nariz de Alborno y el pelo de Carner. ¿Qué debía hacer yo? Lo que hice: un chichón al fotógrafo. Por juicio de faltas me condenaron al pago de unas pesetas. Y yo protesto. ¿Es esto juridicidad? Si lo es que venga Ossorio y lo vea y lllore un poco, para que yo, por lo menos, me pueda resarcir del desgastado riéndome unas “miajas”. Yo fui víctima de un perjuicio con esa fotografía. Si se la mando a la “miss” para que estaba destinada pierdo con ella las amistades y quizás un porvenir político. Si el fotógrafo expone mi retrato en el escaparate de su establecimiento no me libro de que me pueda suceder lo que a muchos señores, que se creen personajes y que cuando son vistos en las Exposiciones de los fotógrafos tienen que oír cómo cualquier ignorante se pregunta: “¿Quién es este idiota?” Por el contrario, yo he contribuido, aunque sea sin querer, al fomento del comercio nacional. He hecho consumir un poco de árnica, cosa que, aunque dicho así parece

una cosa trivial, es, si se reflexiona, de gran trascendencia. A lo mejor, de dicho consumo dependen las posibilidades de un boticario, que llegado a ministro de Marina puede labrar el desquite del contratiempo sufrido por la Armada Invencible. ¡Y, sin embargo, me han multado! ¿Es esto juridicidad? Yo no he hecho más que poner en práctica un procedimiento gubernamental. En efecto, los maravillosos, si que también pelotaris estadistas que nos gobiernan, acaban de multar a un periódico por la publicación de una fotografía, basándose en el hecho de un supuesto desprestigio. Yo no he hecho, pues, más que el Gobierno, y, sin embargo, mi procedimiento ha sido objeto de una sanción. De modo que a ver si nos ponemos de acuerdo para que la justicia sea lo que era antes de que asomara al mundo las narices el Sr. Alborno. Y si no que se supriman los fotógrafos o se ponga en práctica lo que dijo aquel clásico:

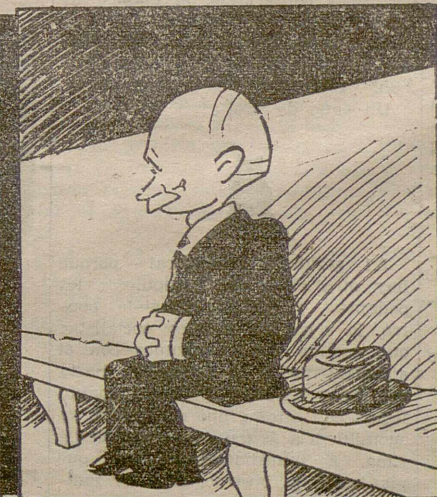
“Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué.” APOLO DE VELVEDERE



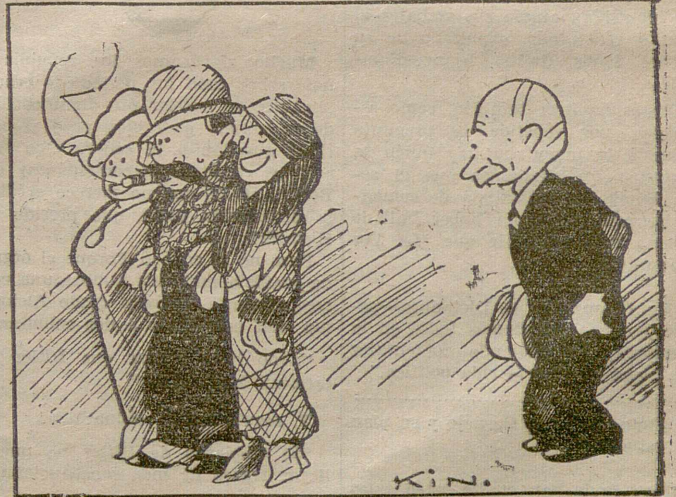
PASO A LA DEMOCRACIA, por KIN



CUANDO SE INAUGURARON LAS CORTES COMENZARON A LLEGAR DIPUTADOS NUEVOS. ALGUNO VESTIA DE OBRERO, Y CON SU POBRE ROPA CONTRASTABA LA TIMIDEZ



EL ESPECTADOR, PROPIETARIO INGENUO, SE DIJO: “ESTO NO ESTA MAL; EL PUEBLO, CON TODA SU HUMILDAD, COMIENZA A REPRESENTARSE”



¡UN AÑO DESPUES!



LECTOR, ESCOJA USTED DISFRAZ Y CARETAS QUE RECOMENDAMOS PARA ESTOS CARNAVALES

(Dibujo de Fogués.)

El gazapo alegre y confiado

En algunos diarios hemos leído la razonable pregunta de si un extranjero residente en España puede lícitamente dirigir ataques a personas e instituciones políticas de nuestro país, ya que ello, además de estar prohibido por la Constitución, quebranta moralmente la hospitalidad generosa que concedemos al atacante. Y hasta creemos recordar que esa inquisitiva aludía sin ambages al súbdito venezolano, expulsado de su Patria, señor Rufino Blanco-Bombona.

Demos nosotros también, como españoles, por repetida la pregunta—que a lo mejor no hay quién la conteste—, y añadamos que el señor Bombona, contratista de cemento literario, no podía haber hallado tribuna más adecuada que "La Voz expirante".

"En tiempos de la Dictadura—describe—nos refugiábamos todos en la literatura, no pudiendo comentarse con plena libertad la vida política."

"¡Aquel ministro Cornejo y su plan de estudios!"

¡Pues lindo han puesto usted y los otros tales el refugio, además de no pagar el hospedaje! Y lo menos que podían ustedes haber hecho en la holganza era enterarse de que el almirante Cornejo, ilustre marino, no fué autor de ningún plan de estudios. No quería que le remordiera

la conciencia de hacer bachilleres como Pérez Madrugal.

Con tan necias imposturas sale usted de Venezuela para meterse en Honduras.



Mucho alardeamos los republicanos, sobre todo los periódicos republicanos, de legislar pro dignificación de la mujer; pero bien poco respeto le guardan a la señora Clío "El Sol" y su redactor-corresponsal en Berlín. ¿O es que no merece crédito la distinguida dama que preside la Historia?

Pues no se conoce. Porque el órgano azañista matutino publica una correspondencia enviada desde Alemania, con este título a dos columnas:

"Todo hace pensar que Hitler se cree un Maquiavelo."

Y seguidamente opina:

"El Gobierno de Hitler no puede llevar trazas de más constitucional."

Afirmar que Hitler y Maquiavelo pueden tener algún parecido políticamente es afirmar que se parecen un huevo y una castaña. La castaña es la que le da "El Sol" a sus lectores.

Hitler es, en efecto, un gran cons-

titucional. Maquiavelo no le tenía ningún amor a ese Código fundamental, como se puede leer en su "Discurso sobre la reforma de la Constitución de Florencia". El estadista alemán tiende a la restauración monárquica. El estadista florentino—léase "El Príncipe"—preconiza las excelencias de la República sobre los Principados. La política de Hitler es humanitaria y legalista. La de Maquiavelo de crueldad y mala fe, al extremo de llegar a anular a los Borgias. El jefe de los "nazis" funda en el respeto a la ley el ejercicio del Poder. Maquiavelo predicaba, para conservarlo, el empleo de cualquier clase de medios.

En fin, nos hemos puesto demasiado serios con este "maquiavélico" "Sol". Pero le hemos dado un baño. Un baño de "Sol".



Al gerundio gramatical—porque hay otra clase de "gerundios": los pedantes y galiparlates—le ocurre lo que al político socialista: que cuando nos tropezamos con él aisladamente y es razonable, hasta da gusto tratarlo; pero en cuanto forma con otros grupo o pandilla, ya su influencia es pernicioso y molesto. E inmediatamente hay que plantearle la obstrucción más radical.

Uno de los periódicos mas gerundios que conocemos es la "Hoja-rasca de los Lunes". Los segrega con la misma facilidad y abundancia que el gusano el hilo de seda. No más lejos que hace dos semanas comen-

zaba así el relato de un "suceso": "Cuando estando trabajando..." Riqueza de cacofonía que hace el milagro de que un adverbio suene igual que los dos gerundios. En otra ocasión cualquiera decía, informando de un crimen: "Entró en la taberna, matándole." ¡Con lo pesado que debe de ser entrar en alguna parte matando a alguien!

Ultimamente ha escrito:

"... trató de suicidarse arrojándose desde un balcón.

Pasó en gravísimo estado a la Casa de Socorro del distrito de Buenavista."

Pero bueno: ¿trató de arrojar, o se arrojó, al fin? Por lo visto, se arrojó, puesto que la pobre víctima quedó gravemente herida. Ahora, que esta duda no nos hubiera asaltado si en vez de escribir "trató de suicidarse arrojándose...", se hubiera escrito: "Trató de suicidarse y se arrojó..."

Pero, en fin, ni el Padre Isla, ni don Modesto Lafuente, que tan doblemente famosos hicieron con sus sátiras a "Fray Gerundio de Campazas" y a su criado "Tirabaque", pudieron

presentir a la "Hoja-rasca del Lunes". La cual, como es laica ahora, gracias a su oficialidad, prescinde del Fray y se queda con el Gerundio. El caso es quedarse con algo.



Un buen repórter de "La Voz"—¿y quién no es bueno con el ejemplo de Guzmán, el bueno?—tiene este atisbo genial:

"... advirtieron los regidores que el orden del día alcanzaba un total de asuntos a estudiar y debatir que se elevaba a 84, en números pares..."

En efecto, la costumbre era que 84 constituyera números pares. Pero usted puede perfectamente, si gusta, demostrar que son nones. En Ciencias no hay nada absoluto, aunque a las matemáticas se les llame exactas. ¡Ya ve usted lo que ocurrió con Galleo! ¡Ahí tiene usted a Einstein, lo que hizo con la luz...!

Ahí lo tiene usted; pero no lo vaya a confundir con "Heliófilo" o con Bello.

Comparsas y carrozas

He aquí varias de unas y otras que se presentarán al concurso organizado para este Antrúejo, y que tendrán un éxito indiscutible.

Algunas de ellas se llevarán el premio y hasta los gabanes de los miembros del Jurado, como se des-cuiden.

"Los atracadores, sueltos", comparsa muy nutrida, como que a sus componentes les tiene sin cuidado la carestía de las subsistencias.

Visitará al comercio en general y los Bancos en particular. Su especialidad es la aplaudida rumba de "¡Manos arriba!".

"Asaltantes de fincas" domina el repertorio del maestro To...rroba. Piezas que ejecuta a la perfección: "La vaca y la ternera" (bailada), "La alegría de la huerta" (marcha), "Vermut con aceitunas expropiadas" (schotis), "Avenida loca" (himno).

"Los calaveras" es una agrupación muy numerosa, compuesta por hombres, mujeres y niños, como que muchos de los calaveras van con sus esposas y todo. Repertorio: "¿Te casas, vieja?" (tango), "Versión autorizada" (tango), "Me tiés achicharrao" (pasodoble flamenco).

"Los enchufados" es la comparsa más numerosa. La forman cerca de un millón de hombres. La presentación de esta comparsa es excelente y muy original. Los instrumentos musicales están hechos

con utensilios de cocina: morteros, cacerolas, tapaderas y sartenes; todos tiene la sartén por el mango. Cantan con gran afinación "La Internacional". También bailan al son que les tocan.

"Fallas en rodés" (carrozas): "La prolongación de la Castellana" representa una mujer de Castilla con un palmo de lengua fuera, de la que tira, no sabemos si para prolongársela o arrancársela, Maciá. Luis Bello sujeta los brazos a la Castellana y Gassol le mete a Bello en un bolsillo un bocadillo de jamón. Rodean la carroza numerosos payeses, que cantan "Els Segadors".

"El pensamiento libre" es una prensa gigantesca, que maneja una niña, estrujando a un pobre diablo (periodista), de cuya cabeza abierta mana un chorro de pesetas, que va a caer como confetti en un bote, como esos que os ofrecen los vendedores al grito de "¡A chupar del bote!". El bote tiene un rótulo que dice: "Multas". En los cuatro lados de la carroza se alzan picotas, en las que están suspendidos varios periodistas. Coronas de pensamientos libres y siemprevivas a la libertad. Abre la marcha del cortejo un heraldo de Madrid. Hombres, mujeres y niños entonan la acreditada marcha del hambre. Preside el duelo la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, presidida por Lerroux. Se cubren con la hoja de parra del lunes.

DISIDENCIAS, por KIN



JABALI 2.º—PERO, OYE, ¿TE HAS FIJADO LO ORGULLOSO QUE SE ESTA PONIENDO ESE?

JABALI 3.º—COMO QUE NO HAY NADA PEOR QUE UNO DE NUESTRA CLASE CUANDO SE CIVILIZA.

Visite usted la CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO, ARTISTICOS Y DE ESTILO

Muebles económicos, entresuelo y principal. Sección independiente de alquiler.

Plaza de Celenque, 1, esquina a Arenal (antes Echegaray, 8).

EL PALADIN DEMOCRÁTICO

DIARIO SEMANAL REPUBLICANO

Año II

Madrid, jueves 23 de febrero de 1933

Núm. 12

EDITORIAL

¡ALGO DURILLO!...

TEMAS MUNICIPALES

La obra de la República

Nosotros, como republicanos de la más pura cepa, ponemos lunares a la obra de la República.

Pero es con el noble afán de que con lunares le parezca más graciosa a la gente.

Desde luego, creemos que este régimen, que, sin darse cuenta, se procuró el pueblo a sí mismo un buen domingo, ha llevado a cabo una obra tan gigantesca casi como esas obras ciclópeas en que se ha metido Indalecio Prieto a ver qué pasa.

Era mucho el talento que se traían bajo el gorro frigio estos hombres nuevos (no nos referimos a la edad), estos hombres tan grandes, que nadie ha celebrado con calor el aniversario sexuagésimo de la primera República, porque, en verdad, aquella no tuvo relieve alguno comparada con ésta.

Los morrocotudos estadistas de hoy se traen modos nuevos, nuevos alientos, moral nueva y ropa nueva.

Y ahí está su obra, que habla por ellos.

A ley por día (y algunos días, dos o tres), no hay país que resista tanta revolución, y así está España, que ya no la conoce nadie.

Si ahora regresa un compatriota que se haya pasado en el Extranjero tres o cuatro años, se despista y pregunta:

—¿Estoy en España, en Suiza, en Norteamérica, o en Méjico?

Es mucho lo que hemos cambiado.

Como que de tanto cambiar hay que pensar en reducir los gastos.

La obra de la República es gigantesca, como dirían los antiguos que levantarán la calavera y nos viesen.

Aquel dinero que se le asignaba al Rey, más el que despilfarraban todos aquellos Gobiernos, más el que captaban los jesuitas, más el que ganaban los curas, se invierte hoy en una prosperidad tal, que hasta ha habido que rebajar las contribuciones.

Las tierras que usufructuaban los nobles ya son de verdad de los campesinos; ya tiene cada uno su pequeña propiedad inalienable, que cultiva para sí y para legarla a sus hijos, que son para los que se trabaja.

El orden es perfecto. Si hay pistoleros es para que no deje de percibirse la vibración civil.

España ya no es católica; es sefardita, vegetariana, rotaria y ateneísta.

El pueblo manda en el Parlamento, y éste no es más que reflejo exacto, purísimo, de la opinión.

Esta es, hasta ahora, la obra de la República.

Hasta ahora, porque nos vamos.

Si quieren más, paciencia. Menos daría una piedra.

ALTA SOCIEDAD COPLAS TAPIESCAS

INDIFERENCIA

Ha dado a luz un robusto niño laico la distinguida compañera del elegante radical-socialista D. Sindicato Rodríguez.

—Se encuentra muy mejorada de su leve tiña la ilustre señora de González, nacida Nicolasa Fernández, y nacida en Villacoces del Prado.

—Regresaron de Cannes los señores marqueses del Mus.

—Le dan el té a todo el que cogen a su alcance los pesados y vanidosos duques de Engaño Electoral.

—Ha sido condecorado con nuevo enchufe el marqués viudo de Enmiendas Retiradas. Con tan feliz motivo ha organizado para el lunes una partida de dominó, que de fijo resultará suntuosa.

—Ayer dieron un substancioso almuerzo en el elegante merendero del "Bizco" los abolengos barones de Zancajo Ideológico, con motivo de haber engordado siete kilos más desde el histórico 14 de abril la señora baronesa, de recién creado título. Asistió lo más escogido de la flamante aristocracia nueva y lo menos selecto del Portillo de Embajadores.

Se brindó por la prosperidad actual de ambos próceres y por que la lotería democrática lleve a la prosperidad a todo el vecindario del Portillo, si hay para tantos.

—Ha dado a luz otro rebeldito chico la fecunda e ilustre dama roja de la Emancipación Proletaria Pérez.

—Pasa temporada en el Puente de Vallecas, donde se crió, el señor vizconde de la Patata Temprana.

—SI SIGUE TANTO DESORDEN Y TANTA ALARMA TERMINAREMOS VIVIENDO CON LOS BRAZOS EN ALTO

—ESTO SE ARREGLIARIA DIRIGIENDO UN BRAZO A MUSOLINI Y OTRO A HITLER.

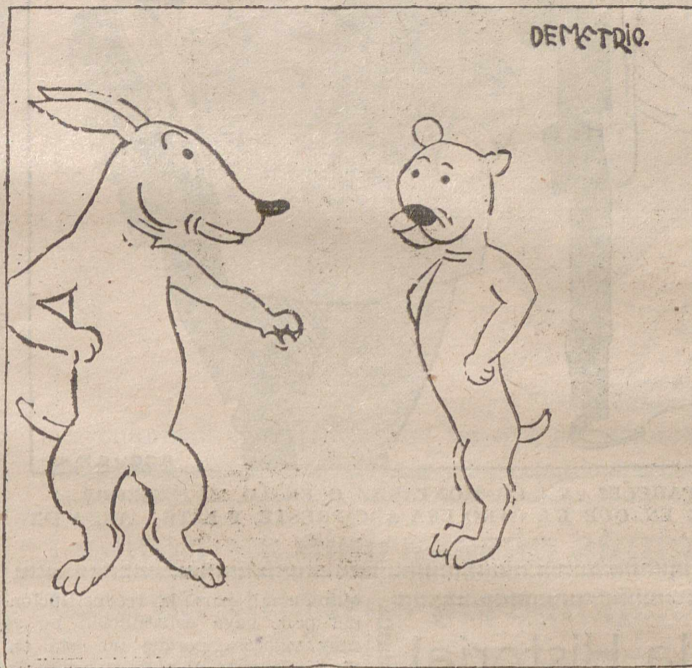
—¿HACE?

—¿HACE?

—¿HACE?

—¿HACE?

—¿HACE?



—¿A QUE VAS AL CONGRESO?
—¡¡A COMERME A AZANA!!
—¿TE HAS HECHO "DIPUTAO" RADICAL?
—NO. ¡ES QUE ME HAN DICHO QUE ES UN "HUESO"!...
(Por la imitación de Demetrio, LASAUGA.)

NUESTRAS INTERVIEWS

Una charla con el concejal enamorado de los Carnavales, D. Fulgencio de Miguel

Momentos antes de que comience la sesión abordamos a D. Fulgencio de Miguel para que nos haga el honor de unas referencias autorizadas acerca del próximo Carnaval en la Villa y Corte Constituyente.

Cuando sabe que se le consulta con destino al PALADIN DEMOCRATICO, dice:

—Con el mayor gusto le atiende, porque si la mayor parte de la Prensa pusiera a este mal tiempo la buena cara que le ponen "Gracia y Justicia" y "Bromas y Veras", la República no sería tan agria, la gente tendría mejor humor y mayor gusto de divertirse y yo vería cuajar debidamente los estupendos proyectos de unos Carnavales magníficos que me bullen en la cabeza.

Don Fulgencio está triste. ¿Qué tendrá D. Fulgencio?

Tiene que él deseaba hacer un Carnaval que fuese memorable, digno de Madrid; pero el ambiente no es propicio, ni muchísimo menos.

El, dicho sea en su honor, estaba dispuesto a reanimar la fiesta. Contando con lo castizo que es el alcalde y con lo propicio que se muestra siempre D. Pedro a todo lo que sea holgorio popular, estaba decidido a echar el Ayuntamiento por la ventana.

Pero no está la cosa para fiestas, ni lo estará ya en mucho tiempo.

El Carnaval será este año, poco más o menos, como el año anterior: unos cuantos bailes de resistencia... de vinazo, cuatro jovencitos disfrazados de la manera más idiota del mundo, es decir, con disfraz... y sin careta, dos o tres carrozas feas de anuncio y, eso sí, muchos guardias, muchísimos guardias plantados en los puntos estratégicos esperando a ver si pasa el Carnaval...

—¡Y con los elementos que hay actualmente para que el Carnaval fuese algo estupendo!...—murmura.

Y de lo que hemos conversado con el Sr. De Miguel hemos sacado, efectivamente, una visión carnavalesca en verdad interesante y divertida.

Serían dignas de ver: la carroza de la Masonería, con su cursi mascarón de burgués francés, llevado por escavo de mandil; la carroza de los enchufes, deslumbradora, irresistible; la carroza de la Reforma agraria, entre una expresiva lluvia de patatas; la carroza socialista, representada por una enorme araña envolviendo entre los hilos de su tela una gran urna electoral; la carroza de Acción Republicana, remedando una lapa; la carroza radical-socialista: dos grandes platos y nada entre ellos; la carroza radical, llena de individuos armados de escobas.

Sería interesante una comparsa de obreros parados, postulando con pañuelos tricolores.

Volvería a verse las ya muy vistas destrozadas anticlericales.

Un disfraz que se llevaría mucho sería el de sefardita.

Otro disfraz, el de separatista.

—¿Y no hemos advertido siempre que todo aquel a quien no se le ocurre nada, porque carece en absoluto de inventiva, se caracteriza de pierrot? Pues así abundarían los disfrazados con gorro frigio: muchísima gente andaría así... como todo el resto del año.

¡Lástima que todo esto que caracteriza la actualidad no se decidiera a cuajar de modo visible en un Carnaval auténtico estos Carnavales!

Pero D. Fulgencio de Miguel no conseguirá sus sueños edilicios de suavizar, aunque no fuera más que por unos días, el adusto perfil de la República, el taciturno estado moral de todos.

Tendremos que resignarnos a ver todas esas cosas durante todo el año; pero difusas, borrosas, sin jovialidad de fiesta: con toda la farsa de un Carnaval, pero sin su vistosidad y sin su alegría.

UNA CAMPAÑA

El Ayuntamiento de Madrid y de Saborit cede en calidad jurídica de bicoca oportuna los solares del antiguo Hospicio a la Casa del Pueblo.

"La Voz", vecina de aquel sitio, que se convirtió en vecindona estentórea pidiendo que aquellos terrenos se convirtiesen en jardines para los niños, ha brincado, llena de indignación, hasta quedar afónica, y dedica todos los días plana y pico para protestar de que a los niños, se les haga este feo; y tan violenta está ya siendo su campaña, que el señor alcalde ha perdido diez y siete kilos.

Cosa leve, tratándose de él, y porque los recuperará en cuanto empuce a inaugurar verbenas castizas, pero que no merece un alcalde tar blando.

Tan feroz campaña resulta ya asquerosa, y en son de profesionales y de amigos de las buenas formas, nos permitimos decir al ex colega (ex colega desde aquello de la suspensión) que no haga una vez más, el "ridi", "pagliaccio".

Movimiento obrero

En la Sociedad "La Gloria del Trabajador" se celebró ayer tarde una Asamblea que estuvo concurrida. Se acordó que, por analogía, se fundan en uno los sindicatos de carboneros y betuneros.

Protestaron los de las artes blancas.

Se intenta formar el frente único de socialistas, sindicalistas, comunistas, anarquistas, estuquistas, ebantistas y lampistas.

Van muy adelantadas las listas.

Siguen las numerosas huelgas en Barcelona, Bilbao, Coruña, Sevilla, Getafe, Valencia, Villapelona, Málaga, y toda España.

Por este camino iremos a una producción súper, y desde luego a la superproducción.

Los campesinos de Breñales del Júcar piden que no se trabaje de sol a sol más que los días nublados. Será atendida esta petición razonable.

En fin, mucho movimiento obrero. Ahora, que cada vez hay más parados.

ACORDAOS DE CASAS VIEJAS. ES DECIR, NO OS ACORDEIS EN LA VIDA

TRIBUNALES

Vistas señaladas para hoy:

Contra D. Alvaro de Albornoz, sobre resoluciones sin vista.

Contra D. Indalecio Prieto y don Eduardo Ortega y Gasset: por injurias.

Contra D. Joaquín Pérez Madrigal: sobre divorcio.

Contra D. Trifón Gómez: por ineficacia de acuerdos sociales.

Contra los señores Balbontín, Barriobero y Menéndez: por insultos.

Contra D. Luis Zulueta: Recurso sobre jubilación.

Contra D. Indalecio Prieto: por difamación a empleado público.

Contra D. Angel Ossorio y Gallardo: Causa por delito contra la forma de Gobierno.

NO NOS ALARMEMOS CON TANTO ATRACO. POR EL CONTRARIO, REGOCIJEMONOS PORQUE ES SEÑAL DE QUE QUEDA DINERO AUN



ELLA.—OYE, TU, ¿EN QUE SE PARECE? ¿EN LO MONTARAZ O EN LO MUJERIEGO?
EL.—¡AMOS, ANDA! SE PARECE EN QUE EL OTRO ERA ARCIPRESTE, Y ESTE... ANDA DE "CORONILLA" MUY BIEN.

¡Así se escribe la Historia!

Es verdaderamente vergonzoso lo que sucede en el Extranjero cuando se relatan las cosas de nuestro país. Con motivo del discurso del Sr. Azaña hemos ojeado la Prensa europea, africana, asiática y hasta la de Polinesia, Malasia, Micronesia, Magnesia y Eufrosia, y nos ha sido dado comprobar que cuando no se observa un injustificado desdén o un olvido voluntario o de cuota, como los de "Le Temps", "The Times", "Berliner Tageblatt", "Corriere della Sera", "O Século", etc., etc., se tergiversan las cosas de España, dando de ellas versiones pintorescas, tales como las que vamos a transcribir.

"The Manchester Guardian of Asalto", que, como su nombre indica, se edita en Edimburgo, Soría, Segovia y Avila, viejos condados de Escocia, comarca de la tierra donde se fabrica el bacalao, dice lo siguiente, con el título de "Cosas de España":

"Nos comunican de Madrid, capital de Cataluña, que en el frontón de dicha Villa Cisneros del oso y del madroño se celebró un importante acto político. Para decidir qué partido ha de gobernar se concertó un partido de pelota vasca. Tomaron parte en él Prieto (a) "el Gordito de Bilbao" y jefe del partido nacionalsocialista, y Azaña, "líder" del partido radical personalista. Nuestros lectores, ingleses como son, quizás no conozcan la extraña psicología española, y les sorprenderá que los destinos de una nación se ventilen en un acto puramente espectacular, en el que, según noticias, fué tal la afluencia de público, que murieron, sin duda estrujados, mil pollos. (En España se llama así a lo que aquí llamamos "boys")."

Para que los ingleses se expliquen estas cosas conviene decir que en el país del sol, como los españoles se complacen en llamar al suyo, a pesar de que se venden allí más paraguas que en todo el Imperio británico, los hombres que más se distinguen en los espectáculos preferidos por el pueblo son los que con más facilidad escalan los altos puestos de la gobernación del Estado. Recuérdese que el famoso tenor de ópera Mazzantini llegó a ser primer ministro gracias a haber destacado en la muerte de toros, para lo que inventó una suerte nueva en su tiempo, el "bolanié",

que consiste en matar reses a pie y encima de una bola, demostrando así gran destreza en el equilibrio. Ahora parece que el Sr. Azaña es más equilibrista que Mazzantini, por lo que se mantiene en el Poder sobre unas cuantas bolas, o, como aquí decimos, "falsehood told in jest".

Después del partido de referencia, y en vista de que el Sr. Azaña sumó varios tantos a su favor, se decidió que continúe como primer ministro. El jefe del partido comunista, señor Lerroux, y sus secuaces dicen que ha habido tongo ("snare", que decimos los ingleses), y que el resultado del partido, favorable al señor Azaña, se debe a una errata aparecida en la Prensa oficiosa, donde se escribió "tantos", en vez de "tontos". En vista de esto, parece que el Sr. Lerroux quiere demostrar que es mejor gobernante que Azaña, para lo cual celebrará en breve una función de circo. ¡Oh, España admirable!

"Il Giornale del Paratti" dice, con respecto al mismo suceso:

"En el frontón principal de Madrid se decidió ayer la suerte que ha de correr España en el porvenir, cruzándose varias traviesas entre los que gobiernan actualmente y los que aspiran a gobernar. Se celebró un partido de Acción republicana entre rojos y azules. Los rojos Prieto-Azaña pusieron verdes a los azules, y se apuntaron (de más) la victoria, demostrando al mismo tiempo que están más habituados a la cesta, que, como nuestros lectores saben, es ese recipiente que en los mercados, cuando se tiene dinero, se llena de comestibles. En el partido de referencia, "el Niño de Bilbao" actuó de delantero, y "el Seco de Alcalá", de zaguero. Ganaron el partido. En vista de esto su partido seguirá siendo el único que pueda tener éxito en España."

"Erbeztia", de Moscú, escribe:

"En España acaba de celebrarse un pintoresco acto político en un frontón de la capital de la nación. El secretario general de los comisarios del pueblo de Alcalá de Henares y el comisario de Obras Hidráulicas procedieron a sellar su alianza, tal que en los remotos días prehistóricos, con una hecatombe de gallináceas. El secretario general de los comisarios expuso su plan secular, basado en el nuestro

quinquenal, para la reconstitución del país, cuya constitución no es muy vigorosa porque no está en vigor. Consiste el plan en sembrar avena y suprimir el sueldo a los arciprestes, a los cuales sólo se les permitirá vivir en el Guadarrama y hacer versos, siempre que no se publiquen en los periódicos, para no hacerle la competencia al poeta nacional D. Luis de Tapia, el inventor de la famosa tapioca, merced al uso de la cual el bardo conserva su perenne juventud.

Al acto a que hacemos referencia, además de dichos comisarios, asistió todo el personal afecto a las Comisarias de Madrid."

Y no reproducimos lo que dicen "Fanjul", de Bucarest; "O Seculo-rum", de Lisboa; "Le Canard Enragé", de Marsella, y otros periódicos, porque nos parece que con los botones de muestra se puede poner una mercería y ganar dinero hasta en España.

NOTICIAS FRESCALES

CASAS TUERTAS 21.—Se espera aquí con ansiedad la construcción de la carretera, que tanta falta hace, y que ya está propuesta.

Pero, en vista de la obstrucción radical, los vecinos han decidido hacerla por su cuenta, porque no podrán aguardar tres o cuatro años.

ALCAPARRAS 21.—Numerosos vecinos de este lugar se han dedicado a la tala de árboles para hacer leña, con lo que estos campos están quedando que da pena.

¿Qué pasará el año que viene, cuando ya no les quede otro recurso? Que habrá otra clase de leña.

LOS RESBALONES 21.—Hace meses se fugó el secretario del Ayuntamiento de este pueblo con la hija del alcalde.

Tan desagradable incidente se arregló de modo amistoso; pero ayer se ha fugado el tal sujeto con el dinero que el Ayuntamiento tenía en casa, y el alcalde se ha enojado de veras esta vez.

VALDETERRONES 21.—Aprovechando eso de la Reforma agraria, el juez de ésta se ha quedado con unas tierras, y ahora le quiere echar tierra encima.

Es decir, que intenta adueñarse de una finca más.

VILLA DE LOS CAMUESOS 21.—Aquí, lo mismo que en todas partes, la gente creía que las tierras afectadas por la Reforma iban a ser suyas, lo que se dice suyas.

Visto el desengaño, este pueblo está que echa bombas.

Ayer se encontraron cuatro o cinco en la calle principal.

Tonto Pichel.—
Oyeme, mi bueno,
excelente amigo
Botafumeiro...

Botafumeiro.—
Cuenta, cuenta,
mi muy bastante
noble camarrada
Tonto Pichel.

T. P.—Dime: ¿tú
te estás amigo del
señor director
que es general de
la Seguridad?

B.—¡Oh, sí! Yo
me estoy muy ami-
go suyo.

T. P.—¿Hablas
con él a menu-
do?

B.—No. Yo nunca hablo con él.

T. P.—Bueno, bueno... Yo quie-
ro saber si tú ves al menudo al



señor director que se está el ge-
neral de la Seguridad.

B.—Esto, sí. Yo le veo muy al
menu-do.

T. P.—¿Vas por la Dirección?

B.—No; pero frecuento muy mu-
cho bastante los teatros donde se
hasen de las revistas, donde se sa-
len las chicas gnupas con los tra-



jesitos ligeros... Ya me entiendes
tú: las visetiples masónicas...

T. P.—¿Las visetiples masónicas?

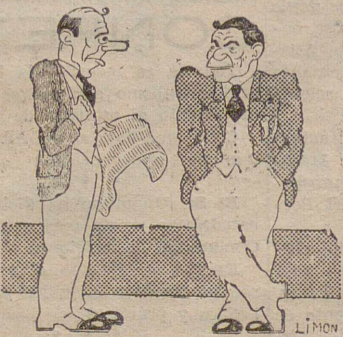
B.—Sí: las visetiples masónicas.

T. P.—¿Y por qué es que tú las
llamas las visetiples masónicas?

B.—Pues porque ellas no se sa-
can a la escena nada más que un
triángulo.

T. P.—¡Oh, muy bien! Tú te es-
tás un grande observador, Botafu-
meiro.

ENTRE SOCIALISTAS, por LIMON



—¿HAS VISTO QUE SINVER-
GUENZA ESE HITLER? DICE
QUE RENUNCIA A SU SUEL-
DO DE CANCELLER.

—¡CLARO, HOMBRE! ¿NO
VES QUE ESTA GENTE NO
SABE LO QUE ES DEMOCRA-
CIA, NI SACRIFICIO, NI "NA"?

B.—Sí, bueno; perro tú ¿pa-
B.—
qué quieres que yo hable al estu-
rector que se está general de la
Seguridad?

T. P.—Parra que le aconsejes que
se dé una de las vueltas por el
plasa del Antón Martín a esto.
B.—
las dos o las tres del madrugada
diariamente.

B.—¿Qué es lo que se sucede
B.—
estas horas en el plasa del Antón
Martín?

T. P.—¡Oh! Un grande esp
B.—
título, muy mucho bastante
masiado europeo...

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—

T. P.—



del deberr de enterrarse del Polisia. Yo te diré lo que allí ve. Y yo ve treinta o cuarenta señorritos, vigilando a quince o veinte señorritas, que se pasean por el calle del Magdalena y por el calle del León y por el calle del Atocha... Y de ves en cuando dos o tres de los señorritos se le asercan a una de las señorritas y la una de las seño-

ritas da algún dinero a los señorritos. Entonses otras noches hay grandes escándalos, con extraordinarias bofetadas, que casi siempre se llevan las señorritas... Ya te digo que se estará muy currioso que lo vea el señor que se está director general de la Seguridad...

B.-¡Oh, yo se lo dirré con muy grande contentamiento; pero ya te verrás cómo no me hace del caso...

T. P.-¿Cómo que no? Perro ¿tú no me has dicho que te estás un grande extraordinario amigo suyo?

B.-¡Oh, yo sí! Yo sí me estoy un extraordinariamente grande amigo suyo... Perro él no me conoce a mí.

B.-Ya. Que se han puesto de las estufas parra los pobresitos que no tienen del albergue.
T. P.-¡Oh, no! No te olvides de que gobiernan los sociolistas, y que ellos estimarían depresivo esto.
B.-Entonses...
T. P.-Entonses allí verrás treinta o cuarenta señorritos...
B.-¿Señorritos?
T. P.-Vestidos de señorritos, por o menos.
B.-¿Y qué se hacen allí los señorritos a esas horas?
T. P.-¡Ah, yo no lo sé! Esto es



PERDIGONES

Dice un republicano: "Las gentes han olvidado para siempre aquellos días tristes de la Monarquía." Sí, aquellos días tristes en que ese republicano no era nada.

El periódico festivo "El Liberal" asienta que en la Constitución no existe el Peder moderador, pero que, cuando hay algo que moderar, "la necesidad lo crea". ¡Qué sabia imprevisión! Todavía no ha comenzado la Constitución (porque no la deja la ley de Defensa), y ya es preciso comenzar el remiendo...

A propósito de la obstrucción... intestinal, se ha hablado de "altas gestiones".

¡Qué lenguaje monarquizante!

En Barcelona, unos redentores causan destrozos en una tornería y de paso se llevan las carteras del dueño ¡y de un operario!

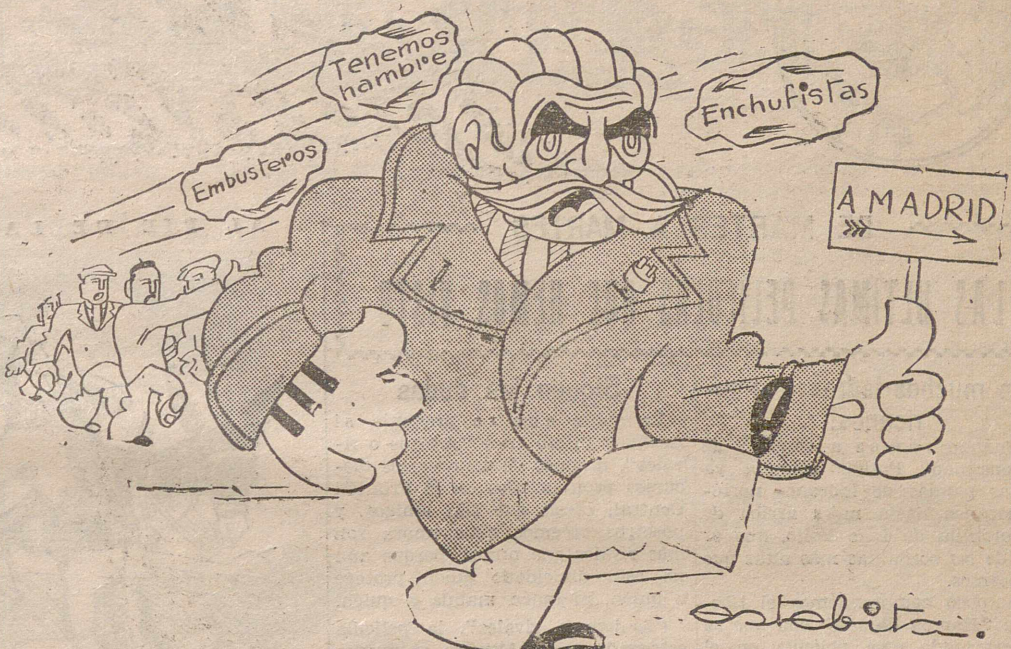
¡Qué sutiles ternuras las del obrerismo profesional!

Leemos: "Un anciano se mata en una caída." Tememos por la integridad del Gobierno, por lo que ha envejecido. Sobre todo, estos días.



—AMOS, QUE SON UNOS COPLAS. LO QUE QUIEREN ES PROLONGAR PA SEGUIR COBRANDO LAS MIL DEL ALA. (Dibujo de Made.)

EN CHAMARTIN, por ESTEBITA



CORDERO.—¡YA SOSPECHABA YO QUE ME "SEGUIRIAN LAS MASAS"!

Cómo se disfrazarán algunos de nuestros personajes

- Azaña, de Bismarck. (Si Bismarck lo viera se volvía a morir.)
Prieto, de caballero del siglo XVI. (Se le conocerá en seguida porque es un disfraz en que se le ve a uno el plumero.)
Giral, de Almirante... 236 (farmacia).
Casares, de cardenal Villa Cisneros.
De los Ríos, de Fernando el Santo (cuando iba al colegio).
Don Alvaro, de D. Alvaro de Luna, justicia mayor.
Carner, de "Miss Cataluña".
Largo, de pamés (para que se vea que por su nacionalidad no pudo ser consejero con la Dictadura).
Cordero, de obrero sin trabajo.
Muño, de portero de fútbol.
Sabarit, de alcalde de Zalamea.
Bello, de castellano.
Barriero, de testigo falso.

- Balbontin, de comisario del pueblo donde se coma mejor.
Ortega y Gasset (D. E.), de Dantón, de Dantón Perulero.
Basilio Alvarez, de Orense, presidente de las Cortes del 73.
Abad Conde, de ex, de ex conde y ex abad.
Pérez Madrigal, de la vieja Singer.
Cordero Bel, de Cordero D. Manuel (a ver si pesca un enchufe).
Ossorio, de niño llorón.
Sánchez Román, de suscriptor de "El Imparcial".
Ortega y Gasset el regular, o sea D. José, de Zarautra de café con leche.
Marañón, de doctor del "Rey que rabió".
Lerroux, de perro del hortelano.
Guerra del Río, de puro canario.
Gij Roidán, de buzo (por su afición al agua).

LA SEMANA EN LAS SALESAS

¡YA ESTAN AQUI!

Carreño viene a mi encuentro saltando y cantando:
—¡Ya están aquí! ¡Ya están aquí! ¡Gangarillita y Piruli!
—Brincadeiro y alegre te me presentas hoy, compadre, y aunque mi "estilo" más me aproxima a la risa que al llanto, y por ello me agrada ver tu contento, permítame mi extrañeza ante la falta de ocasión y motivo engendradores de tamaño regocijo.
—Tú, Valenzuela, a semejanza de los grandes hombres, andas unas veces en tratos íntimos con los más altos pensamientos y otras metido en el burdel de las simplezas. Brinca no sólo el que está contento, sino aquel a quien dan cuerda, acometen de a cuatro, acosan espada en mano o pisan un callo.
—Conforme, Carreño, y admitida la lección. Dime, no obstante: ¿hay, por acaso, verdugo que te flagele, cuadrilleros que te acorralen, buscavidas enemigos de la Justicia que quieran agujerear tu ropilla, o puso en tus pies su venerable y enorme planta algún señor escribano? Fuera ansi, y ayes y lamentos vendrías profiriendo, que no canciones zarzueleras. Amén de la peca seriedad y compostura que revela en persona de ley ese gesticular epiléptico y ese desentonar sin tino.
—Muy mal deben de andar tus cosas. —Valenzuelilla, cuando tan

áspero me tratas, olvidando que en mi has hallado siempre una especie de ángel tutelar.
Ni duelos, ni quebrantos, ni júbilo indican mis actitudes y expresiones; significan el ansia, nacida al verte, de aligerar mi espíritu volcando en el tuyo las grandes novedades ocurridas y jamás vistas por nuestras latitudes. Ingrato eres conmigo, como lo es todo favorecido de buena y desinteresada amistad.
—Perdón te pido, Carreño, que a ofensa no he querido llegar, y pues me abres el alma a la luz con la promesa de noticias fuera del común, cuenta, cuenta presto, mi activo y desprendido informador.
—Pues ¡ya están aquí!
—¡El santo Job me valga! ¡Vuelves al estribillo? ¿Qué demonios de perra es esa que has cogido? ¡Dilo! ¡Revienta de una vez!
—Ya están aquí, alguacil impaciente..., ¡las bofetadas!
—¡Plaf!
—Multiplica, que fueron más de una y promete continuar en serie.
—¡Carreño de mi vida! ¡Bofetadas en el templo de Temis?
—No te pongas cursi, Valenzuela. Bofetadas serias y sonoras en la mismísima sala de togas de la Audiencia y amago de tortas a la puerta de la Sección primera; idas y venidas de ujieres, alguaciles, nú-

meros de la Benemérita, directivo del Colegio de Abogados, secretarios y habilitados, cronistas de los Tribunales husmeando de grupo en grupo, y el público, en pleno goce de sensaciones inesperadas y desconocidas.

—De Agramante acabas de describirme el campo.

—Pálida hallarás la descripción en cuanto te diga que el sopapeo partió del más encumbrado valor de las letras españolas. El genio iba a descender a las vulgaridades de un proceso, sentándose en el banquillo de los acusados; el genio herido, imitando a los dioses Júpiter, Eolo, Marte y Neptuno, que castigan a sus ofensores con rayos, vendavales, guerras y aguaceros, alzó la diestra, hábil manejadora de la péñola, y recordando la importancia de los prólogos, puso solo uno a la vista judicial, hinchando los carrillos del abogado acusador.

—El genio dices. ¿Cuál genio?

—¡Hay otro, Valenzuela, en la España que nos sustenta que el muy noble y egregio señor don Jacinto Benavente, al que privo de excelencias y usias, porque han descendido, poniéndose al servicio de los que Nietzsche, el gran autor de "Zarathustra", colocó aquel célebre denominador de "honrado animal democrata"?

—Pasmado me dejas, Carreño, y aun lleno de intensa emoción.

—Tengo para mí, hermano y cofrade, que todo lo acacido obedece, no a arte de magia, pero sí a la influencia de un elemento que acaba de incorporársenos.

—No acierto a adivinar, Carreño.

—De cerca te toca, Valenzuela. Recuerda nuestra conversación de ha dos semanas, y no echés en saco roto que entre los alguaciles hay uno reciente, paisano tuyo, apellidado Bartos, que es boxeador.

—¡Ah!...

—Aún no ha abierto la academia y ya llueven los porrazos.

—¡Vaya porvenir, Carreño!

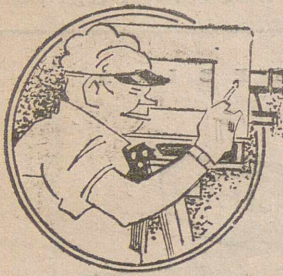
—Así es la época, Valenzuela. Impera "La fuerza bruta".

EL ALGUACIL VALENZUELA

PISPICOLLADA

Tachan a Azaña, a su gusto, de adusto. Y bien claro está que él lo considera justo, porque, cuando no se va, ¡es porque está tan a-dusto!

Sabañones Grietas, Eczemas, Quemaduras, Curan en 3 días. POMADA 19. Farm. 1 pta.



Las películas de la semana

DE MARTES A MARTES

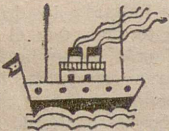
LAS ÚLTIMAS PELICULAS QUE HEMOS VISTO

¡Son muchos ladrones americanos!

¿Cuándo vamos a cambiar de nacionalidad? Porque estamos ya de las bandas de ladrones norteamericanos hasta más arriba de la coronilla de Luis Bello, que es una de las coronillas más altas que conocemos.

Tampoco comprendemos el título de "Hampa dorada" con que se ha estrenado esa película en el Goya, a menos que lo de "dorada" esté a tono con nuestras circunstancias, aunque, más que dorados, estamos ya negros.

Esas bandas de gángsters hubieran fracasado por completo, a pesar de sus estratagemas, si hubieran intentado atravesar la plaza del Carmen la noche del banquete a Azaña, porque las precauciones fueron mayores que si las dos bandas se encontrasen en Madrid.

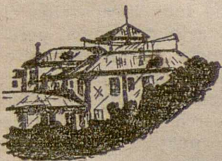


Los hay a granel

Con buena cosa nos vienen ahora como novedad. "Tumultos". ¡Como si pudieran ofrecernos algún aliciente! Aquí los conocemos de todas clases. Estudiantiles, agrícolas, ateístas, políticos, etc.; la variedad es insuperable. Con consecuencias trágicas, con motivos cómicos; unos dramáticos, asainetados otros; una gama, en fin, verdaderamente notable.

La película hubiera fracasado por falta de novedad, a no ser por la interpretación de Florelle, que está admirable, y que va a parar a la cárcel, como si hubiera intervenido en los sucesos de agosto, o en la evasión de capitales, o simplemente como si fuera allí director de Seguridad un Menéndez cualquiera.

Pueden ustedes verlo en la Opera y se convencerán.



¿Y dónde no?

En Actualidades se ha estrenado una película titulada "Igloo". Con tan extraño nombre—más extraño que la unión Azaña-Prieto—se nos presentan escenas de la lucha por la vida entre esquimales. ¿Para qué irnos al Polo Norte a presenciar esas luchas? ¿Es que aquí no la hay a diario en casi todas las casas donde no existen enchufes?

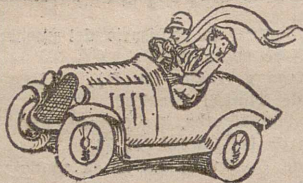
Mucho sufren los esquimales, en esa lucha por la vida, es cierto; pero que se den una vueltecita por aquí y se consolarán viendo que algunas familias tienen que vender hasta el comedor... ¡porque ya no les sirve para nada!



Siguen las dudas

La gente que se pregunta si Azaña y Prieto eran "Amigos o rivales", después de conocer los discursos pronunciados en el Frontón Central, creen que son amigos, y nosotros creemos que ahora son más rivales que nunca, porque aún no está dilucidado quién protege a quién, ni quién manda a quién.

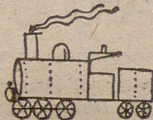
"Amigos o rivales", la película estrenada en el Avenida es mucho más entretenida que la anterior, y en lugar de Azaña y Prieto actúan de protagonistas Adolfo Menjou, Erick von Stroheim, y sobre todo, Lili Damita, que nos hace olvidar todas las rivalidades y amistades políticas de estos tiempos que vivimos.



Una cosa extraña

Lo es la película estrenada en la Prensa con el título de "Haitang", que algunos guasones, aplicándolo a la situación política, llaman "Hay Tango".

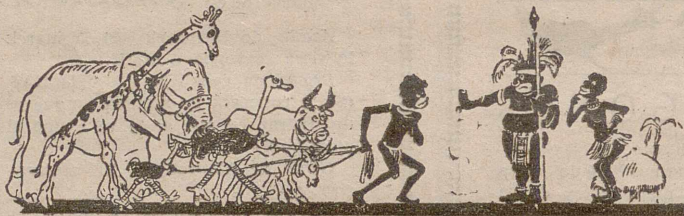
Anna May Wong—nombre también un poco extraño—actúa de protagonista, y hay que convenir en que lo hace con tanto acierto, que parece una china de verdad; pronto tendrá imitadoras entre nosotros, como las han tenido Greta Garbo y Marlene Dietrich, porque eso de los ojos oblicuos es una novedad, y con ella llamarán la atención las que no puedan llamarla de otra manera.



AL PIE DE LA LETRA, por KLAD



—¡CARAY, BIEN CLARO LO DICE ESTE PAPEL! LA TIERRA PARA EL QUE LA TRABAJE. EL BORRICO.—¡"HOMBRE", POR DONDE VOY A SER YO PROPIETARIO!



Si fuera baratito...

No tendríamos inconveniente en alojarnos vitaliciamente en el "Grand Hotel" que nos presentaron en el Palacio de la Música, si alguna alma caritativa se comprometiera a pagarnos el hospedaje. De otra manera, solamente Indalecio Prieto, cuando se vaya del Gobierno, podrá gastar ese lujo. Y decimos esto porque D. Inda es uno de los hombres más sibaritas que hemos conocido.

Las comodidades del "Grand Hotel", la amabilidad de su servidumbre, y sobre todo los huéspedes, invitan a habitarlo. Entre estos últimos hay algunas señoras y señoritas capaces de hacernos olvidar estos tristes días que estamos viviendo. ¡Vaya caras, vaya cuerpos y vaya trajes! Es decir, vaya trajes, no, porque casi se han ido.

Otra virtud de esas damas: la economía; es imposible poder decir que se lleva un traje puesto... con menor cantidad de tela.



Los hay despreocupados

¿Conciben ustedes que pueda hablar un señor públicamente de "El marido de mi novia" sin que se le caiga la cara de vergüenza? Pues a todo eso se está llegando desde que Clarita Campoamor—pena da escribir ahora este apellido—consiguió borrar del Código el delito de adulterio. Y como ya el adulterio no es delito, algunos pueden decir descaradamente: "El marido de mi novia", sin miedo a ser castigado. Verdad es que esto también

LOS NIÑOS DE LA OBSTRUCCION, por MORAN



"A TAPAR LA CALLE, QUE NO PASE AZAÑA; QUE PASE DON "ALE" GOBERNANDO A ESPAÑA."

sucedía antes, aunque no en tan gran escala.

Pero el marido, el novio y la novia del Astoria no mueven a escándalo. Se divierten, rien, gozan, se llevan muy bien y dan un ejemplo de alegría. Viendo se sienten ganas de gritar con el personaje de los Quintero: "Alegrémonos de haber nacido", todo lo contrario de lo que sentimos cuando pensamos en que nos gobierna Azaña.

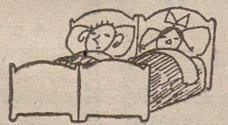


El diablo, el ángel y el cante jondo

En cuanto Fernando de los Ríos haya leído el título de la película estrenada en el Figaro, "Diablos celestiales", es seguro que habrá ido a verla para averiguar la cara que tienen esos diablos, y caracterizarse como ellos, porque es que tiene algo de angelical por lo inocente y lo modoso; tiene, también, la obsesión de sentirse diablo; es decir, de mostrarse a sus contemporáneos como un diablo terrible.

Pero como todos sabemos que Fernando de los Ríos es el único que está mal es en el cante jondo, precisamente de lo que presumía en Granada, aunque se deje crecer la barba para darse aire metafísico, a nosotros no nos convence ni con mucho.

Aparte de que los "Diablos celestiales" del Figaro tienen poco de lo primero para servir de ejemplo.



Hay abundancia

Cuando plétóricos estábamos de payasos de todo género, saltó y vino... Grock al Callao. Pero no en persona, como cuando en mal hora vino al Circo, y viéndolo se le ocurrió a Pérez Madrigal hacer lo mismo en el Congreso, aunque sin conseguirlo, sino en calidad de pelliculero.

Es decir, que una eminencia de la gracia, el hombre por quien se cambiarían de buena gana muchos de nuestros políticos, ha caído en la vulgaridad de casi todas las modistillas que aspiran a ser estrellas del firmamento cinematográfico.

Es la primera vulgaridad en que incurre el célebre clown Grock; pero como tiene tanto talento, hasta de esa vulgaridad sabe sacar provecho.



Las Letras

Tomás Mann y la grande Alemania

Los hermanos Mann viven horas de disidencia con los destinos históricos de su Patria. Enrique Mann, diciéndose incompatible con el actual espíritu del Estado, acaba de separarse de la Academia de Prusia. Tomás Mann expone a los periodistas franceses sus incompatibilidades con la Alemania hitleriana, y al buen prusiano, tradicional y curtido de historia y de raza, le parecerá monstruoso que un alemán pueda protestar de lo germánico al oído de un periodista de París.

La anécdota de disidencia tiene todo el valor de un símbolo, y tal importancia se lo conceden los mejores corresponsales literarios, como Mariano Daranas desde "A B C".

Los Mann no toman ciertamente la acción contra la grande Alemania, que se rehace y hace en los crisoles de lo patriótico. Los Mann reaccionan, simplemente, contra la lógica ofensiva de la Prensa nacional socialista, que los señala con el dedo insobornable de la exaltación alemana, diciendo: "La familia Mann es nefasta para nuestro país." No hacen, pues, los hermanos novelistas sino, como diríamos en nuestro madrileño castizo, "corresponder".

¿Cómo podía ser de otro modo? Se puede mostrar disidencia de quienes voluntaria o involuntariamente llevan a la ruina o peripecia a un país. Ya es más difícil disentir, por otras razones que no sean las de la pasión política o las turbiamente personales, de quien, recogiendo las razones históricas y tradicionales de la patria, exalta a su nación sobre las cimas de toda grandeza autóctona, y al margen de un estilo, que puede ser discutido, va logrando la rehabilitación de los grandes valores morales, el aseguramiento de lo que es básico y principal para el Estado: lo que es de la jerarquía, de la raza y de la tradición. No otra cosa hace Hitler, ni a otra cosa va en Alemania la corriente intelectual del nuevo y mejor estilo germano.

El autor de "La Muerte en Venecia" vive en París, con pretexto de unas conferencias, en el clima auténticamente republicano de un sector francés, que tampoco ha evolucionado: el de la democracia, el de los apollillados tópicos de los derechos del hombre. Aquí hasta un "comunismo moderado" se encuentra bien. Si existen en el mundo de la vieja Europa dos estilos que dividan en verdaderas razas a los hombres, son el estilo fascista y el estilo ginebrino. Porque el estilo volchevique es algo, contra lo que algunos quieran, oriental, infracivilizado y exótico a la europeidad.

Los Mann, literatos disidentes en la política de la joven Alemania, nos recuerdan muchas cosas.

Muchas cosas de las que todavía no se puede hablar...

CESAR GONZALEZ-RUANO



"A los "líderes" Cordero y Acero no les dejan hablar en Chamartín."



CORDERO.—SI NOS LLEGAN A HACER CASO CUANDO PEDIAMOS LA DISOLUCION DE LA GUARDIA CIVIL, NOS LUCIMOS.

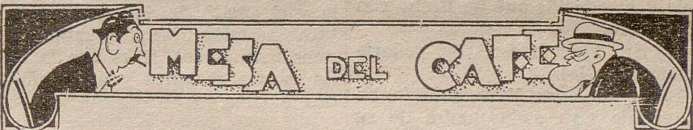
A RIO REVUELTO, GANANCIA DE PESCADORES, por LIMON

PARTIDO RADICAL



LIMON

CORDERO.—¡A ESO SI QUE SE LE PUEDE LLAMAR GENEROSIDAD REPUBLICANA!



EL ORGANO DE LOS COMEDORES DE POLLO

Don Bocadillo de Jamón—¡siempre no vamos a empezar con D. Luis Bello!—sigue dirigiendo el importante quincenario trienal "Luz apagada", con el propósito, nos aseguran, de que jamás pueda convertirse en órgano de ningún partido político.

Nos extraña mucho, pues todos sabemos que "Luz apagada" es un órgano, muy desafinado, por cierto, pero un órgano de un partido político integrado por 2.600 comedores de pollo.



MICROFONO

Nos encontramos con el infatigable Antonio Martínez y González.
—¿Qué prepara usted?—le preguntamos.
—Nada—nos contesta el inteligente profesor—. Planeo solamente.
—¿Ensayo?
—No.
—¿Crítica?
—Tampoco.
—¿Entonces?...

Un gesto vago y enigmático alumbró su rostro de joven—de auténtico joven—. Y nos alejamos—a pesar nuestro—, dejándole sumido en su fecunda abstracción.

—Enhorabuena, querido y gran Benítez. Muy bien eso.
—Sí. Acepto esos plácemes—nos replica vivamente el admirado Beni-

gado dos tortazos al abogado, si que también escritor, Sr. Vidal y Moya.

El argumento empleado esta vez por el ilustre dramaturgo no nos parece demasiado literario. Le creíamos en el mundo sutil de la paradoja, de la sutileza, y esos tortazos nos desconciertan un poco.

Quisiéramos saber si al abogado Sr. Vidal y Moya le han parecido dos bofetadas oscarwildeanas.

Entonces, ya es otra cosa, porque lo que importa es que nada salga de la literatura, y unas bofetadas de D. Jacinto no pueden ser iguales que unas de Pérez Madrigal.

¡Aún hay clases! Y si no, que lo diga Cordero.



DESHACIENDO UN ENTUERTO

Cordero, lo que dijo el otro día a los periodistas fué lo siguiente:

"No es cierto que yo haya hecho gestión alguna para ocupar la primera vacante que se produzca en la Academia de la Lengua. Yo no soy hombre que se preocupe por enchufe más o menos. Mi gestión en este asunto se ha limitado a dar una lista de futuros candidatos, pues además de ser ya hora de republicanizar la Academia, ya es también de que se haga justicia a los relevantes méritos de los literatos de la República."

Dicho esto, el Sr. Cordero entregó la lista aludida, redactada así:

"Candidatos a la Academia:
El insigne dramaturgo D. Luis de Tapia y Pérez Madrigal.

El popular poeta festivo conocido por D. Gregorio.

El castizo sainetero Pepin Diaz.

El immortal pelotari Araquistáin.

El por todos conceptos ilustre y pantorrillado, torero por vocación y amistad y escritor A. M. D. G., don Ramón Pérez de Belmonte y Ayala."

Los periodistas, al llegar a este nombre, exclamaron:

—Pero ¿si este señor ya tiene sillón?

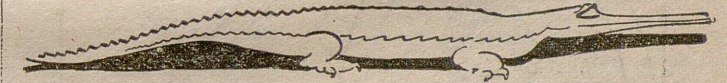
—¡Ah! ¿Lo tiene? Pues no importa. Que se le dé otro para poner los pies. Así estará más cómodo.

tez—, porque son, sin duda, el eco de lo cáustico en la casuística vital.
—Exacto—le respondemos, a la vez que manejamos nuestra baraja de adiases.



DON JACINTO, IRACUNDO

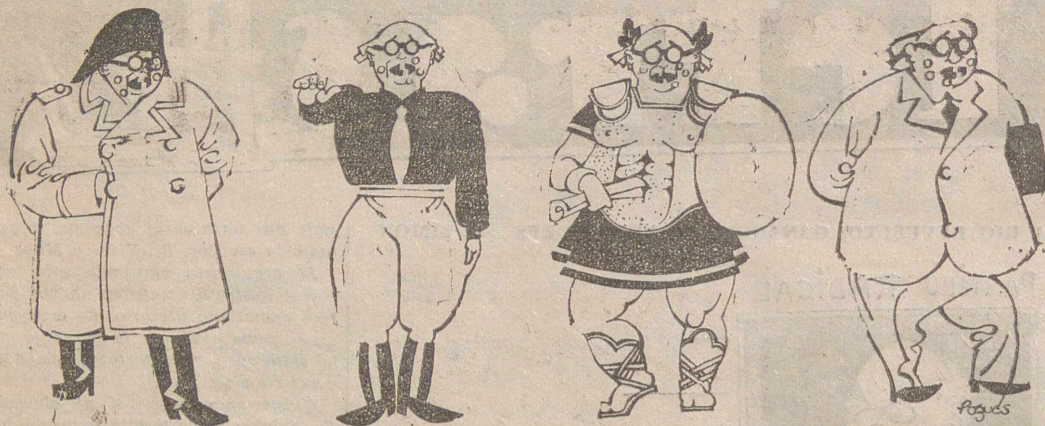
Don Jacinto Benavente le ha pe-



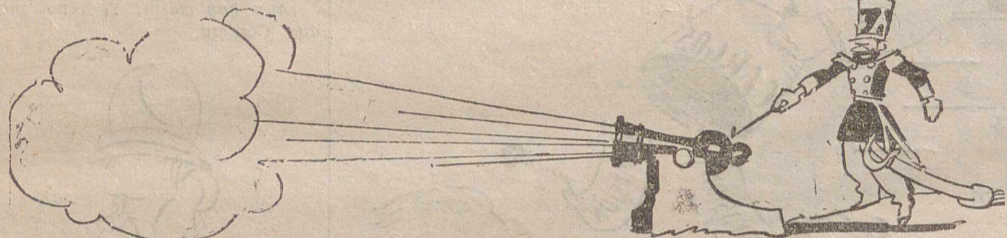
LA MINORIA.—¿VIENE USTED A PRESTARNOS SU ASISTENCIA? SE LO AGRADEZCO, PORQUE EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS NECESITAMOS ENGROSAR NUESTRAS FILAS, SEA COMO SEA.

JUARROS.—SI, MI ASISTENCIA... FACULTATIVA. YA SABE USTED MI PROFESION Y MI ESPECIALIDAD.

MANOLO QUIERE DISFRAZARSE DE "GRAN HOMBRE", por FOGUES



-¿DE NAPOLEON? ...¿DE DUCE? NO... ...¿DE CESAR? ES ...ENTONCES ME DISFRAZARE DE AZANA.



INCONGRUENCIAS SU SEÑORIA ES UNA MULA

El régimen o sistema parlamentario es una cosa muy buena. Tiene, claro es, sus detractores; pero eso no prueba nada: detractores tiene, por ejemplo, la sopa de ajos, y a pesar de ello este plato es de los más estructurados que se degluten. Se ha hablado mucho del origen de las Asambleas legislativas: que si los Concejos populares, que si el estado llano, que si las exigencias de los nobles... No hagan ustedes caso: las Cortes se crearon para satisfacer esa necesidad que experimentan los individuos de las colectividades humanas de insultarse libremente sin que, como consecuencia de los insultos, surja el mamporro más que en muy contados casos. Puede elegirse al azar cualquier

diálogo de los desarrollados en una de las últimas sesiones de nuestro Parlamento reconstituyente: El diputado Sr. Machórez: Su señoría, señor ministro, es un balón inflado. El ministro: Cuando su señoría devuelva los trece duros que se llevó de la Caja Postal de Ahorros de La Coruña tendrá categoría para discutir conmigo. El Sr. Balada (interrumpiendo): Que diga además qué ha hecho con su suegra. El Sr. Machórez: ¡Su señoría es un canalla! El Sr. Balada: Y su señoría ha enterrado viva a la madre de su mujer. El presidente: Ruego a su señoría que suavice un poco el tono de sus afirmaciones.

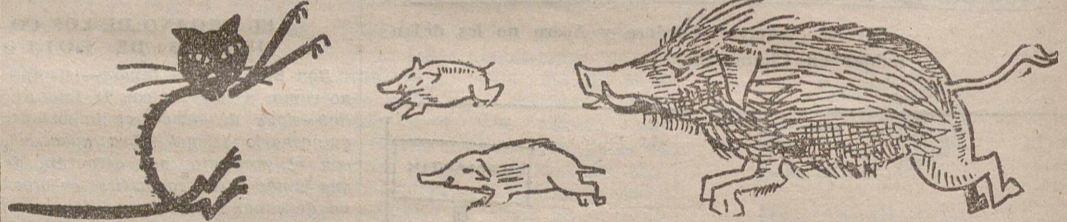
Uno: ¡Animal! Otro: ¡Idiota! Un tercero: ¡Estafador! Y ante un requerimiento amistoso de la Presidencia, ese tercero "se baña" de la manera siguiente: -He dicho estafador en el buen sentido de la palabra. Repito que se trata de un diálogo pescado al vuelo. Trasladen ustedes imaginativamente el lugar de la acción: que en vez de ser el hemiciclo de nuestro Parlamento sea una taberna de la calle del Mesón de Paños, y que en lugar de tratarse de un ministro, de un presidente y de unos diputados se trate de Paco el Lanás, Santiago el de la Muela y el Chato de Arganda. El diálogo termina, seguramente, con unos mamporros, si es que la cosa no pasa a mayores y hay puñaladas o tiros.

Si no, ¿de qué creen ustedes que se nutre la sección de riñas en los periódicos? En el Parlamento, no. Me dirán ustedes que también a veces en los Parlamentos hay palos, bofetadas, coces, tiros y cadáveres. Sí; pero es la excepción. Yo creo haber descubierto por qué. Parece una pequeñez; pero es así. Se debe al empleo de esas dos palabras mágicas, litúrgicas y cabalísticas: "Su señoría." No hace mucho, en el llamado templo de nuestras leyes sonó como un trallazo esta frase: -Su señoría es una mula. No cabe incongruencia mayor; porque si el que eso dijo creía sinceramente que el otro era una mula, ¿para qué le daba el tratamiento de señoría? A una mula no se le da tratamiento; no se le da más que cebada. Quedamos en que o sobran los insultos o sobra lo de señoría. Yo creo, dicho sea con los máximos respetos, que nuestros legisladores actuales se han vuelto un poco locos. Véase por qué, además de lo antes consignado: Leo en un periódico de los más serietos y acreditados: "Los diputados de la mayoría gubernamental empiezan a pensar en la permanente." ¿Qué es esto? Luego todo se aclara: se trata de la sesión permanente, como remedio a la obstrucción iniciada por cierta minoría. Pero así, al principio, se alarma uno. Un Parlamento que bate el record de hombres peludos y melencos -Luis Bello, Ventura Gas-sol, Serrano Batanero, Alborno, etcétera, etc.-y que de pronto empieza a pensar en la permanente es un caso digno de pasar a la Historia. El precio medio de una permanente es el de quince pesetas. ¿Es que se va a dilapidar también dinero en eso? Bien está que no seamos adustos, aunque esa es la orden gubernamental; pero de eso a ondularnos hay un abismo. Pasar de la adustez a la coquetería es andar demasiado de prisa.

Joaquín BELDA

Telegramas pintorescos

VERICUETOS DE LA REMOLACHA 21.-El alcalde de aquí, además de socialista, es veterinario. Su gestión en el puesto que disfruta es desastrosísima. Se le dió crédito para una carretera, y el muy... veterinario lo que nos ha hecho ha sido un camino de herradura. PUEBLA DEL CACIQUE 21.-Se está dando aquí un caso extraordinario que bien merece los honores de la publicidad: ¡Aquí hay un obrero que todavía trabaja! (N. de la R.-¡Ya caerá!) CALAHONDA DEL VALLE 21.-En el antiquísimo Archivo del Ayuntamiento de esta villa ha estado haciendo investigaciones durante once meses el sabio historiador Sr. Polillez. Por fin ha descubierto que tampoco en este lugar nació Cristóbal Colón, el genial genovés. Se proyecta un homenaje al señor Polillez. COLIFLORES 21.-No es cierto que carezca de título alguno el alcalde de ésta, como se viene murmurando. Es licenciado. De presidio, pero licenciado. RENACUAJETE 21.-Ayer falleció, de muerte civil, el Sr. D. Oroncio Polibureo, radical-socialista. Vaya con Dios. BESANAHONDA 21.-Llegó a ésta el carro de Tespis, para traernos cultura. Se han equivocado, porque aquí esas obras las entendemos mejor que los cómicos malos que nos las han traído. Ya se quisieran parecer estos señoritos a los cómicos de la legua, pobres pero honrados, que pasan constantemente por aquí y que nos traen cosas más nuevas. Al ver llegar el carro, nos alegramos mucho, creyendo que eran titeres, que habría sido más novedad y más arte, pero nos llevamos el chasco. Los que creen que aquí, en las aldeas, somos unos pobres brutos, se equivocan, porque nos pasamos de listos en cuanto llega alguien aquí echándolas de listo.

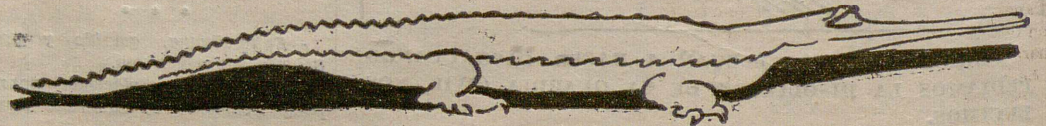


JUAN ESPAÑOL.-SE QUEJA USTED, SEÑOR CURRO, DE QUE LE HAN "DAO" UNA REPUBLICA DE ALPARGATA, Y NO ES "PA" QUEJARSE. ACUERDESE QUE USTED LA VOTO EN ZAPATILLAS.



MARCELINO.-¿PERO POR QUE SIGUE USTED SIEMPRE MIS PASOS, AMIGO? EL OTRO.-HAGASE EL EFECTO DE QUE ME LLAMO LUNES, Y USTED COMPRENDERA QUE EL LUNES TIENE QUE IR SIEMPRE DETRAS DEL DOMINGO. ¿NO LE PARECE?

(Dibujo de Limón.)



Patadas, Puños y Pelotas

El misterio del cuarto amarillo

¡SILENCIO! ¡CHITON!

En la Federación Española reina un silencio de tumba desalquilada. Nadie respira fuerte... Los empleados andan de puntillas para no armar ruido. El secretario general ha taponado con guata y algodón en rama las rendijas de las puertas y ventanas y ha despedido al personal de la casa una hora antes de terminar la jornada de veinte minutos que tienen de trabajo.

Todo es misterio... Se han registrado los rincones y quitadas las arañas de las esquinas, porque las arañas pueden dar alguna luz sobre el asunto que se va a ventilar.

Se prueban las llaves y candados de las puertas para cerciorarse de que funcionan bien.

A los dos "botones" de la casa se los ha enviado a los Cuatro Caminos para que elijan el que más les convenga. Al gato se le ha encerrado en la carbonera.

De pronto uno de los miembros del Comité asoma la nariz por la mirilla de la puerta. Olfatea..., escudriña..., otea..., rebusca...; ve que no hay nadie, y entra como una sombra al despacho del Sr. Cabot. Este cierra herméticamente las puertas, y llevándose el índice a la boca exclama:

—¡Chist! ¡Silencio, por Maciá! ¿Le ha seguido a usted alguien?

—Nadie. Estoy seguro. En la calle de Alcalá me ha parecido ver al redactor de "La Hoja de Lata"; pero he logrado despistarlo. Después he tomado un taxi y lo he dejado en la calle de los Tres Peces.

—¿Y no ha reconocido en ninguno de los tres a algún redactor deportivo?

—A ninguno.

—¿Qué raro! ¿Trae usted eso?

—Aquí está. El directivo se quita el zapato del pie derecho, y de un disimulado bolsillito que tiene el talón del calcetín, junto a un tomate como una perra gorda, saca un papelito, doblado cuidadosamente, y se lo entrega al secretario.

Este lo desdobra y lanza un suspiro de satisfacción y lo encierra en la caja de caudales bajo siete llaves.

¡Es nada menos... que la lista de árbitros para la jornada del domingo!

¡¡Casi nada!!

Picadillo con vinagre

Don Jacinto Benavente, nuestro glorioso dramaturgo, ha hecho su aparición en el deporte con un gran éxito.

Días pasados debutó como boxeador en una de las Salas del Palacio de Justicia y demostró ser un gran golpeador.

Tratándose de D. Jacinto esperamos verle campeón de los plumas.

Para el campeonato amateur de fútbol había concertado un partido entre el Deportivo y el Imperio el día que nevó, en el Stádium.

Salió ganando el Deportivo, que no se presentó en el campo y se ahorró una tarde de aupa.

Para el campeonato mundial de tiro al blanco, que se celebrará en Granada, se ha formado un equipo con los guardias de Asalto que actuaron en Casas Viejas.

Se espera obtengan un triunfo rotundo, dado su entrenamiento.

Se va a organizar por la Escuela Militar de Gimnasia de Toledo el pentatlón moderno para oficiales y clases del Ejército.

Suponemos que será un pentatlón con leguis.

En Checoslovaquia se prepara la carrera de las 1.000 millas en automóvil.

En España también se prepara la carrera de los 1.000 kilómetros.

La organización corre a cargo del partido socialista, que ya está haciendo acopio de gasolina.

La carrera de regularidad del Moto Club se verificó en medio de una gran nevada y con viento frío, por lo que no se hicieron grandes velocidades.

Vamos, que fué una cosa así como un "andante con moto".

MONERIAS DE MINORIAS, por KIN



—¡EH, SR. GUERRA DEL RIO! ¡QUE NOS ESTA USTED METIENDO EN LA GUERRA DE UN MAR DE CONFUSIONES!

EN LA LINEA DEL CORNER

La Liga... para cazar incautos

Continúa el Madrid sus grandes triunfos fuera del campo de Chamartín.

En Sevilla tuvo un éxito enorme sobre el Betis al empatar a cero.

La línea delantera, sobre todo, fué ovacionadísima al no conseguir marcar ningún tanto.

Samitier estuvo soberbio toda la tarde y se cree que seguirá el mismo camino de Rubio.

Por la noche hubo verbena en obsequio a los futuros campeones de la Liga. Se tocó el schotis del "Pichi", que bailaron muy bien Hilario y Ciriaco.

Reinó gran entusiasmo.

Otro triunfo grande fué el logrado por el Athlétic madrileño frente al Sevilla, al que batió por 2 a 1.

El Sr. Elorza, que debutaba, obsequió al Athlétic con un goal, como recuerdo.

Vidal paró mucho dentro y fuera de la red.

Castillo tuvo la desgracia de pegarle una patada a Deva y lesionarse un tobillo. Felicítamos al defensa del Sevilla y le deseamos que Dios le conserve muchos años las espinillas.

Elorza logró un éxito tan rotundo, que creemos no volverá por aquí.

Rubio, genial. Sigue sin marcar un tanto ni por casualidad.

El Athlétic de Bilbao, dej que se

dice está ya acabando, le metió cinco tantos al Español en el campo de Sarriá.

El Arenas, que estaba medio muerto según los técnicos, le regaló cinco al Barcelona en Ibañondo.

Y el Valencia, que ya oía a cadáver, a juzgar por lo que decían los sabios, le zumbó seis goles al Racing de Santander en Mestalla.

Con lo que se demuestra que en vez de medio muertos son unos vivos.

En el campeonato de la tercera división hubo incidentes en tres de los cuatro partidos que se jugaron.

Consignamos el partido Cartagena-Malagueño, donde no ocurrió nada, porque han hecho el ridículo.



El Ayuntamiento de Bilbao acordó, por una diferencia de tres votos demoler el monumento del Sagrado Corazón de Jesús.



—YA TE HAS VISTO COMO AYUNTAMIENTO ACORDO QUITAR MONUMENTO. ¿QUE DIRA DE ESTO UNAMUNO, QUE ES PAISANO? —ENE, SEGURAMENTE SE DIRA QUE EN SU LUGAR LEVANTAR DEBEN A PRIETO, O ASI. (Dibujo por Usabiaga.)

Campeonato de resistencia de los sentados

HA NACIDO UN NUEVO DEPORTE

Nada de carreras ni de puñetazos... Nada de pegarle con el pie al balón... Nada de a un amigo darle dos sablazos, ni menos dejarle "groggy" de un capón... Nada de lanzarse por la nieve fría... Nada de tirarse de cabeza al mar... Nada de regatas de remo en la ría... Nada de balandros... nada... de nadar. Escos ejercicios no hay quien los soporte cuando cae la lluvia... cuando aprieta el sol... Ahora se ha inventado un nuevo deporte muy interesante y muy español.

Para practicarlo basta cara dura; una sangre fría, o mejor glacial; soberbia, osadía, aguante, frescura, y decir a todo: "esto me es igual".

Deporte muy cómodo y muy bien pagado... Más propio de un rico bajá de Estambul, pues sólo consiste en estar sentado, como atornillado, en un banco azul.

Notas de mi carnet... con patatas

En Syndeham (Londres) se anuncia un concurso de canarios cantores.

Sabemos que Arocha, Hilario y Valle se han inscrito en el mismo. Aunque éstos son canarios cortos.

La Federación Castellana de Atletismo prepara para el 16 de abril la III Vuelta a Madrid.

En cuanto se ha enterado don Prietoleo ha dicho que la organización corre de su cuenta, porque a Madrid no le da vueltas nadie más que él.

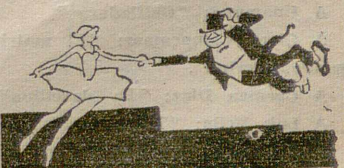
¡Y no hay que darle vueltas, que es verdad!

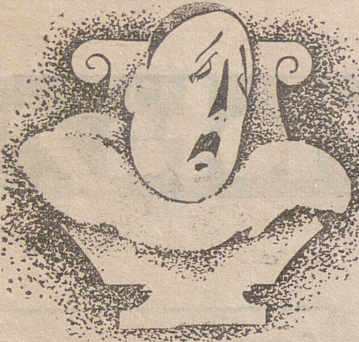
Según dicen de Bilbao, los "bonis" de Guecho, de San Sebastián, de Bilbao, etc, ya chillan a sus jugadores.

¡Pues si eso hacen los "bonis", qué harán los "malis"!

Se corrió la prueba de regularidad organizada por el Moto Club entre una nevada estupenda y un frío más estupendo todavía.

Total, que fué una regularidad maravillosa.





EL TEATRO POR FUERA Y POR DENTRO



DEL DISCURSO DE AZAÑA EN EL BANQUETE, por FRANKLIN



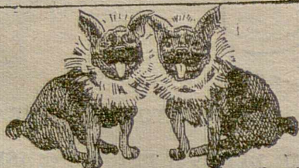
AZAÑA.—"ESPAÑA ES UNA REPUBLICA DE TRABAJADORES; PERO NADIE HA QUERIDO ENTENDER NI COMPRENDER LO QUE SIGNIFICA ESTO."

UNO.—¡LA VERDAD ES QUE CUALQUIERA LO ENTIENDE!

Las obras de Vital Aza que más agradan a algunos de nuestros personajes

- A Maraño: "Horas de consulta".
- A los del Lírico Nacional: "Con la música a otra parte".
- A Azaña: "El hijo de la nieve".
- A la mayoría: "¡Un año más!" (Por lo menos.)
- A Pérez Madrigal: "Basta de matemáticas" y "Aprobados y suspensos".
- A Rivas Cherif: "Calvo y compañía" y "Periquito".
- A los socialistas: "Tras el pavo".
- A los agrarios: "Paciencia y bajar".
- A Prieto: "De tiros largos" y "El sombrero de copa".
- A Giral: "La rebotica" y "Los lobos marinos".
- A los radicales socialistas: "Turrón ministerial".
- A los radicales: "Sueño dorado".
- A Maura: "Desde el balcón" (recordando el 14 de abril).
- A Albornoz: "Perecito" (por su secretario).
- A Rico: "El padrón municipal".
- A Carner: "Ciencias exactas".
- A Fleta: "Canta..., canta..." (afortunadamente).
- A Unamuno: "Chifladuras".
- A Clara Campoamor: "El matrimonio interino".
- A Carmen Díaz: "La clavellina".
- A Luis Bello: "Tiquis-miquis".
- A Afrodísio: "La sala de armas".
- A Landete: "La muela del juicio".

- A Besteiro: "Llovido del cielo" (cuando ve entrar en el Congreso al primer vicepresidente).
- A las Comisiones parlamentarias que viajan: "Parada y fonda".
- A Zulueta: "Francfort", "El viaje a Suiza" (aunque sea pasando por "San Sebastián, mártir").
- A Joven (el gobernador de Madrid, aunque ustedes no lo crean): "El señor gobernador" y "Su excelencia".
- A Calvo Sotelo: "La ocasión la pintan calva".
- A los hermanos Ortega y Gasset: "Parientes lejanos" (porque lo parecen).
- Obras que siguen de moda: "El señor cura" (por Pildain). "Robo en despoblado" (y en poblado). "El autor del crimen" (porque no se le encuentra). "La alegría que pasa" (¡cuando volverá!) "La almoneda del tercero" (porque todos estamos en liquidación). "¡Adiós, Madrid!" (hay que ver cómo se está poniendo).



Escuela con alumnas

No sabemos por qué será que cada vez que Suárez de Deza anuncia el estreno de una comedia los intelectuales van al teatro preocupados en averiguar en qué película habrá encontrado el argumento. Pero no siempre aciertan, porque cuando persiguen una película, se encuentran con una obra de Ibsen.

Ahora no ha ocurrido esto. "Escuela de millonarias", estrenada en el Beatriz, ha de llenarse de discípulas el teatro. La obra es una preciosidad, como que tiene cosas desde Shakespeare hasta Muñoz Seca, pasando por varios films.

Por cierto que cuando Collado, haciendo el panegirico del robo, dice que hasta los poetas se roban unos a otros, hubo personas en el teatro que repitieron en voz baja:

—Y los comediógrafos, también.

Una curiosidad

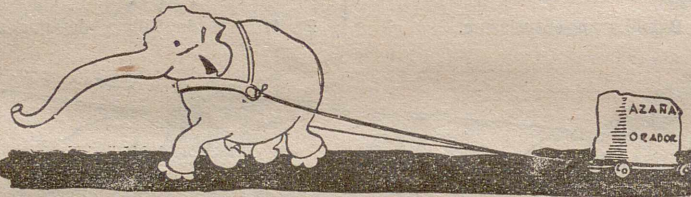
Desde que Feliú y Codina estrenó "La Dolores", mucha gente andaba preocupada por saber cuál había sido la suerte de la Dolores.

Nadie podía averiguarlo; pero he aquí que su paisano José Manuel Acevedo nos ha sacado de la duda. "Lo que fué de la Dolores", obra estrenada en el teatro Cómico por Ana Adamuz, ha despedido la incógnita y de paso ha reivindicado la fama de la moza de Calatayud. Nos alegramos por todos, y muy especialmente por haberse destruido la leyenda de Feliú y Codina, precursora de la campaña del Estatuto.



¡Vaya una preguntita!

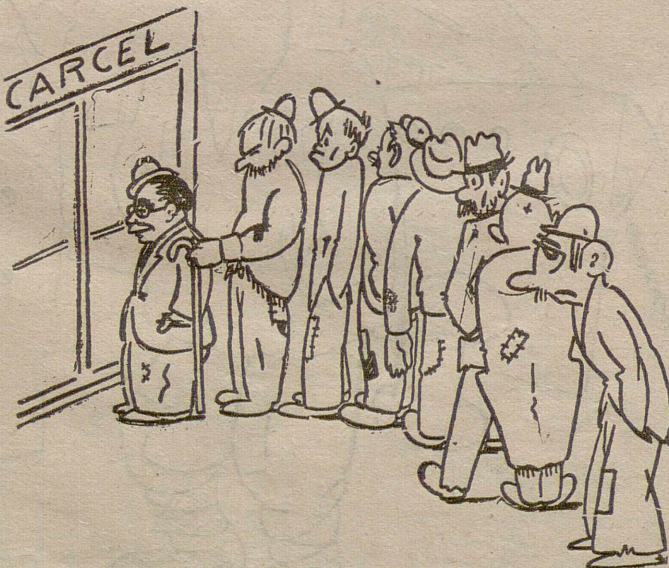
A nadie se le ocurre más que a Luis de Vargas colocar en los carteles del teatro de la Comedia la



¡POBRE SOFIA!

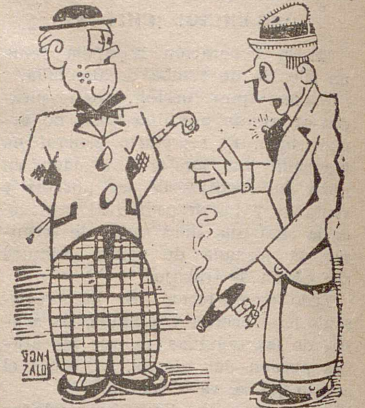
Hasta para entrar en la cárcel hay cola

SOFIA.—La mayoría de los presos que han sido puestos en libertad merced a la amnistía concedida con motivo del nacimiento de una hija al Rey Boris y a la Reina Juana, están pensando en cometer otro delito para volver a entrar en la cárcel.



Porque la mayoría de los amnistiados eran pobres obreros y desgraciados, que carecían de trabajo y que ante la proximidad del invierno habían cometido pequeños delitos para pasar los meses de frío bajo techo. Ahora, con el nacimiento de la Princesa, se ven sin refugio en lo más crudo del invierno, y están convencidos de que no hay mejor sitio que la cárcel cuando no se tienen medios de vida.

LO ANCHO, PARA MI, por GONZALO



—¿Y POR QUE SE SEÑALAN USTEDES MIL PESETAS MENSUALES, EN LUGAR DE HACERLO UNICAMENTE PARA SUS SUCESESORES?

—¡PSCH! POR LA LEY DE LAS COMPENSACIONES. YA VE USTED: EN CAMBIO HE-MOS INSTITUIDO EL TRIBUNAL DE GARANTIAS CONSTITUCIONALES PARA NUESTROS SUCESESORES, Y NO PARA NOSOTROS.

siguiente preguntita: "¿Sería usted capaz de quererme?"

Es el caso que si la pregunta la hiciera directamente el autor, el voto no sería unánime; pero como la obra está hecha a base de Milagritos Leal, con acertadísimas colaboraciones, el público se pronunció de modo favorable, y el éxito rotundo coronó afirmativamente la pregunta, de lo que nos alegramos.

Y si Luis de Vargas recurriese a Cecilio Rodríguez para que podase como él sabe hacerlo el acto primero, retoñarían, con la misma fuerza que los árboles del Retiro, los actos segundo y tercero, y la respuesta sería más categórica.



Los jardines y su flora

Un poquillo exagerados nos han parecido "Los jardines del pecado", opereta de Paso y Alonso, estrenada a teatro lleno en Maravillas.

El autor ha hecho honor al título de la opereta, y las tiples y vicetiples que en ella tomaron parte contribuyeron al buen éxito de los propósitos del libretista, porque los "jardines" y su flora... se las traen. Entiendo como flora incluso a las señoritas del conjunto.

El libro es gracioso, y la música, alegre y retozona, aunque con resabios, que no escaparon al público.



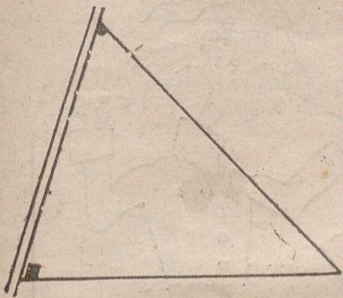
REALIDADES Y FANTASÍAS

PIERDETIEMPISMO REMUNERADOR

Aquí vamos a dar dinero de verdad

Concurso de febrero

Número 4.



Un padre de tres hijos tiene una finca triangular al borde de la carretera, con el pozo en el extremo opuesto de la casa. Quiere construir otras dos casas contra la tapia en

que está ya que ya tiene, para dar una a cada hijo, de tal manera, que los caminos que vayan al pozo—derechos desde cada casa—partan la finca de modo que el segundo, a contar desde la carretera, tenga el triple de terreno que el primero, y el tercero tanto como entre los otros dos. Dibujar en la figura las casas y la partición.

Rectificación.—Por error de imprenta han aparecido en el último número equivocadas las designaciones verticales de las palabras cruzadas. Son así, después de rectificación:

VERTICALES.—1. Alegre.—II. Contra el entremetido.—III. Para la lumbre.—IV. No es saludable.—V. El que tropieza.—VI. El matar a un sastre.—3. El primero.—VII. Articulo.—10. Moho.—VIII. Línea.—IX. De unas viejas se ha hablado mucho. X. Suprimir.

UTIL E INUTIL

Charlas de doña Pía con su pequeña Mimí

—Entre las cartas que te han dirigido esta semana hay varias en las que interesan que cada jueves des en esta sección una fórmula culinaria. ¿Te parece bien, mamáita, que se acceda a esa petición?

—Muy bien, Mimí, y para que vean que atendemos rápidamente, daremos semanalmente una fórmula de la cocina vegetariana y otra de la ordinaria, y empezamos por el caldo que para ocho personas debe hacerse con seis litros de agua salada, en la que se echará un kilogramo de zanahorias, medio de nabos, cuatro de puerros y un poco de apio, ajo y chirivía. Todo esto se cocerá durante cuatro horas, y una vez transcurridas, se agregará un repollito y continuará la cocción durante dos horas más, pero a fuego lento. Después se colará el caldo y se servirá con trocitos de pan tostado.

—¿Y el plato de cocina ordinaria? —Allá va, y es el que se conoce con el nombre de olla podrida. Se prepara de manera igual a como se realiza para el cocido común, echándole un poco de perejil, carne de vaca y de carnero, gallina, jamón, chorizo, bastante arroz, ajo, cebolla,

garbanzo y especias. Después se machaca una yema de huevo con arroz y unos garbanzos de los que ya están cocidos, y pedacitos menudos de jamón, y se puede servir.

—¿Cómo se evita que resbalen las escaleras de mano en los pavimentos encerados?

—En los pies de la escalera se colocan o guarnecen con planchas de caucho, que pueden proceder de cubiertas de ruedas de automóvil, cuyo guarnecido se fijará con clavos laterales, con el fin de que los clavos usados para sujetar el caucho no contacten con el pavimento, pues entonces resbalará mucho más. Además es conveniente raspar de cuando en cuando el caucho en la superficie de contacto con el suelo a fin de aumentar el rozamiento.

—¿Se puede dar a la madera el aspecto del mármol?

—Hay una fórmula cuyo resultado desconozco por no haberlo ensayado, pero que dicen es buena para dar a la madera el aspecto del mármol, y consiste en disolver cera blanca en aguarrás hasta que adquiera una consistencia espesa, y esta solución se aplica varias veces sobre

IMPRUDENCIAS, por ORBEGOZO



—DICEN QUE ES UN POBRE HOMBRE, QUE SE HA MUERTO DE UN ATAQUE DE RISA... —EL TIENE LA CULPA. ¿QUIEN LE MANDA LEERSE INTEGRO EL DISCURSO DE AZAÑA?

MODAS Y MODOS

La boga en los juegos de niños

También los pequeños tienen sus modas y sus modos, y en los momentos de actualidad política suelen mostrarse en sus juegos ingeniosas alusiones.

Un reportero extranjero refiere el juego infantil de moda en los parques públicos de París, y señala la certeza de sus trazos.

Los pequeños han repudiado los aros, las muñecas y los caballitos y balones, que antes les distraían en sus recreos. Ahora se visten de potencias. Unas veces figuran los países iberoamericanos; otras representan al Japón y a China, y dice el cronista que cuando transcurren, con la ingenuidad que es posible transcurran cierta clase de juegos, los que representan papeles bélicos saltan y se enfurecen; alardean de mímica notabilísima, y con ello retratan fielmente el hostil momento mundial.

Pero refiere el cronista lo más gracioso de esta moda infantil de la guerra, y es que al margen del dinamismo que requiere el bélico entretenimiento, figura siempre un pequeñuelo—chico o chica—, el más

débil de todos, al que se le cuelga en la espalda un leterrito rudimentariamente confeccionado, y al que se le arrincona, dando así idea de su nulidad, ocio y abandono. Y este leterro, en gruesos caracteres, dice así: "Sociedad de las Naciones". Gran intuición la de estos precoces chavallitos, ¿no?

C. S.

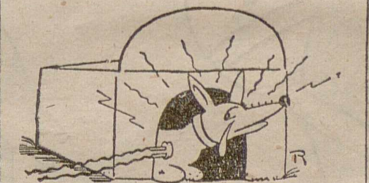
Agua de Sungora

El mejor vigorizador del cabello, a base de azufre. Limpia la cabeza, quita la caspa, estimula el crecimiento del pelo y evita su caída. Infalible para devolver progresivamente a los cabellos blancos su color primitivo, fuesen negros, castaños o rubios. De venta en la PERFUMERIA URQUIOLA, MAYOR, 1; FARMACIA GAYOSO, ARENAL, 2, y principales droguerías y perfumerías.

la madera con la precaución de no dar una capa sobre otra sin que la anterior esté bien seca, y una vez dadas varias capas, se frota con un trapo bien seco impregnado de talco en polvo, y después vuelve a frotarse con franela y se verá que adquiere la madera el aspecto del mármol.

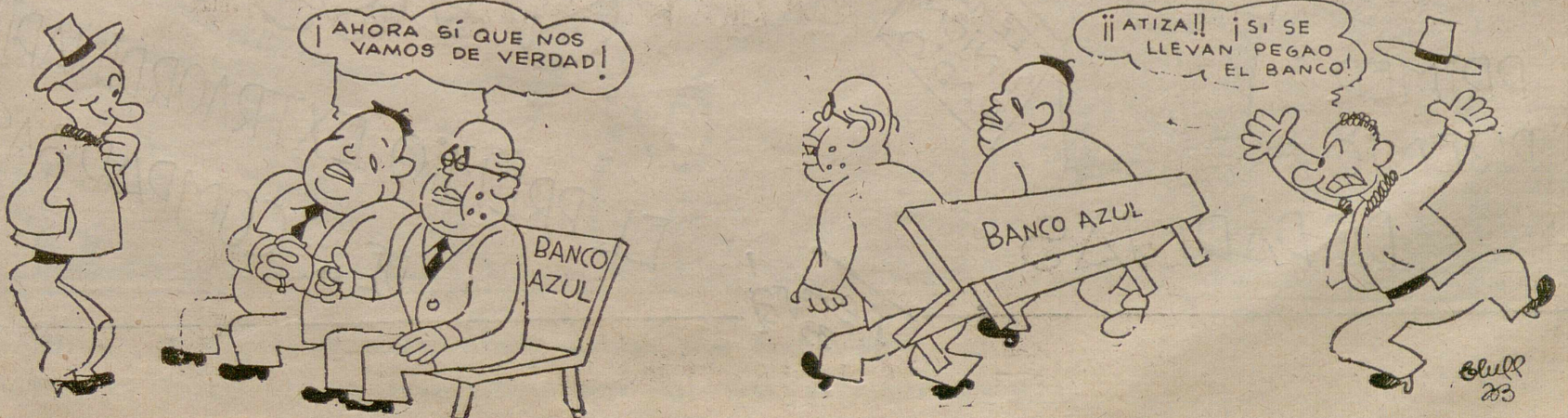
—Para limpiar las placas de mármol, ¿qué hay que hacer?

—Pues una mezcla de bencina y caolín. Primero se limpia la placa con una esponja empapada en amoníaco, y luego se aplica sobre la mancha la mezcla referida cubriéndola con una copa boca abajo para que no se evapore la bencina, y una vez que haya transcurrido un tiempo, se quita la pasta con un trapo. También puede hacerse frotando el objeto de mármol, si es blanco, con una mezcla de vinagre y piedra pómez en polvo, para lo cual se usará una esponja, y después se lava con agua clara.



Imprenta, Marqués de Monasterio, 3.

LO QUE PUEDE OCURRIR CUANDO LLEGUE EL DIA. por BLUFF



Bluff 23

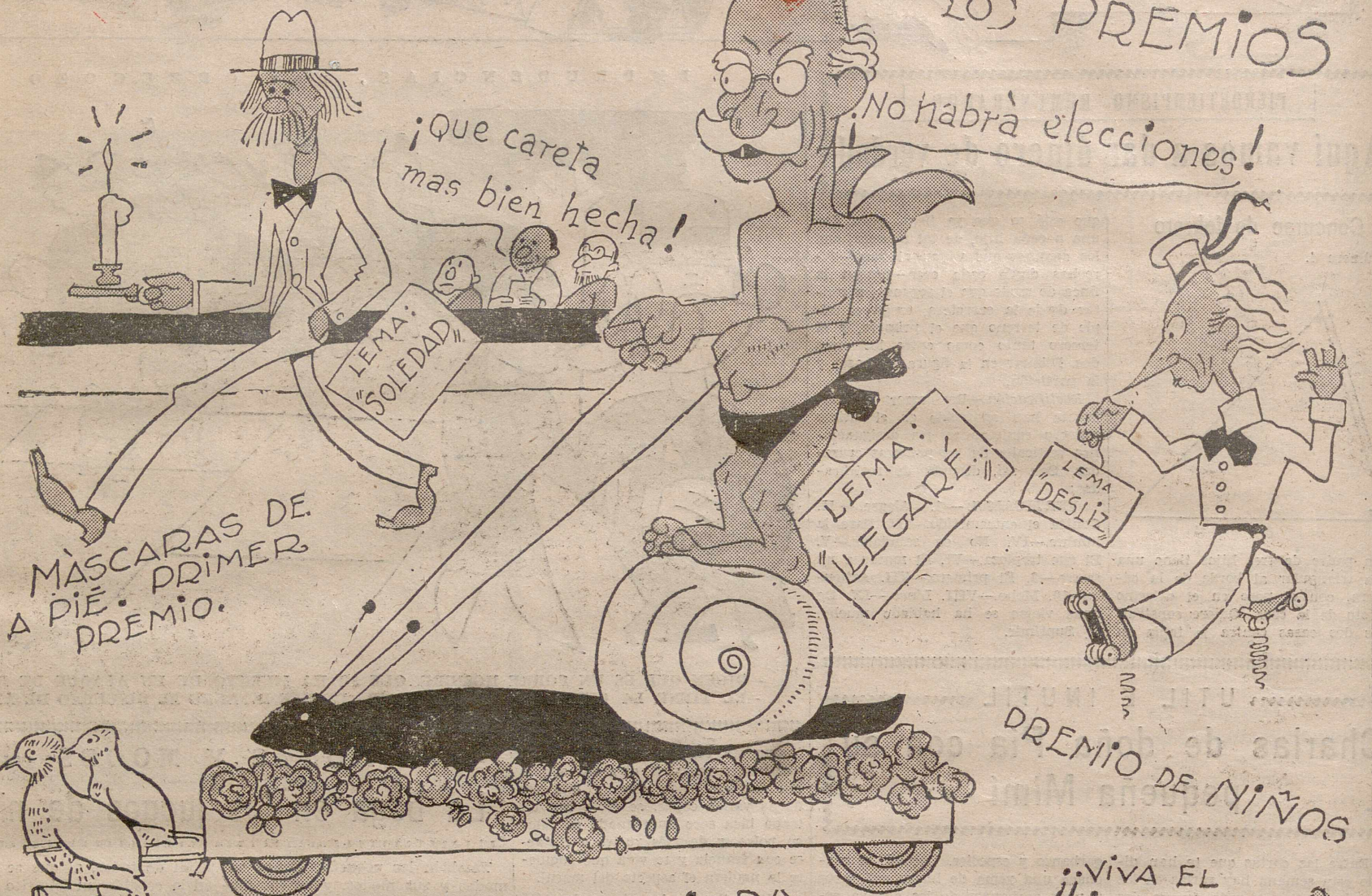
CARNAVAL

por Ferrá

LOS PREMIOS

No habrá elecciones!

¡Que careta mas bien hecha!



MASCARAS DE A PIE. PRIMER PREMIO.

PREMIO DE NIÑOS

CARROZA PREMIADA

¡VIVA EL JAMÓN EN DULCE...!!

LEMA: "UNA CENA FRIA"



PRIMER PREMIO DE PAREJAS



EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE.. COMPARSAS!

Ferrá 33