



Bromas Veras



Semanario agridulce, órgano del «trust» de la sinceridad española

Oficinas: Av. Pi y Margall, 18.

Madrid, jueves 12 de enero de 1933

Apartado de Correos 546



— ¿Cómo subirá usted la cuenta de enero, D. Inda?

— Para nosotros ya no hay cuentas, camarada. Todo lo arreglamos con enlaces subterráneos.

NUESTRO CONCURSO SEMANAL

Anecdótico y chistomanía

Semanalmente adjudicaremos un premio de 20 pesetas a la anécdota más interesante y 15 al chiste más gracioso. Deben ser muy breves y venir escritos por una sola cara. Indíquese en el envío que es original para el "Concurso de anécdotas y chistes". Y no nos manden pesadeces ni refritos.

¿EN QUE QUEDAMOS?

Por haberse negado a jurar decir la verdad en un juicio metieron a un individuo en la cárcel.

Allí se encontró con un conocido suyo, a quien preguntó por qué estaba en aquel sitio.

—Por armar escándalo y jurar—le contestó su amigo.

—Pero entonces, ¿en qué quedamos? A ti por jurar y a mí por no jurar.

Y reclamó al juez una indemnización por locura.—Rafael de Vierna y Arana.

(Sucedido en la cárcel de Bilbao.)

¿QUE ES USTED?

En un pueblo de la provincia de Sevilla, cuando se celebraba la feria de dicho pueblo, y en ocasión de pasar uno de los curas del pueblo por la parte destinada a la venta del ganado de cerda, un labriego, queriendo alardear de agudo delante de toda la gente, dijo en voz alta, para que le oyese nuestro cura:

—Aquí solamente se ven curas y marranos.

Y respondió nuestro cura, sin inmutarse:

—¿Pero es usted también cura?

—¡Ca!, no señor.

—¿Pues entonces qué es usted?— José Díez.

ASI SERAN ELLAS

Había en una villa asturiana un sacerdote de lo más guasón que dar se puede. Cierta día se le acercó una mujer y le preguntó cuánto le llevaba por decir una misa. Como le contestara que cinco pesetas, la mujer, extrañada, le dice:

—¿Pero, señor cura, si los frailes no cobran más que tres pesetas!

—Así serán ellas, señora; así serán ellas—, le responde el buen sacerdote.—José A. Rodríguez.

PALEONTOLOGIA

La suprema autoridad de un pueblo, de filiación socialista, paseaba con un catedrático muy aficionado a la Paleontología. El profesor señalaba al socialista los estratos del terreno, indicándole:

—Ese es del período oligoceno; ese del miceno. Vea ahí ese estrato del período cuaternario. Como se advierte la presencia del hombre ya sobre la tierra.

Y el socialista, queriéndoselas dar de enterado, exclamó:

—Sí, se ve que ya existía el hombre.

—¿En qué lo nota usted?—preguntó el profesor.

—En las latas de sardina.—A. de la V.

CHISTES

—¿En qué nos parecemos los que escribimos en esta sección al título de este mismo periódico?

—¿...?

—Pues en que los cuentos y chistes que mandamos son BROMAS, y las pesetas las esperamos de VERAS. Dux.

El padre, sentado gravemente en la biblioteca de su casa, advierte: —Hijo mío! No prestes nunca

ningún libro. ¡Todos los que hay en la biblioteca han pertenecido a mis amigos!...—“Ada”.

—¿Cuáles son los nenes que no pueden ir de corto?

—¿...?

—Los del ministro de Trabajo.

—¿Por qué?

—Porque son nenes de Largo.— Juan Castro.

—¿Cuál es el político más “deportista”?

—¡Casares Quiroga!

—¿Y el más metido en harina?

—¡Cordero!—J. F. M.

—¿Cuál es el ministro que tiene por apellido sólo una nota musical?

—¿...?

—Marcelino Domingo, pues el mingo es una bola.—José A. Rodríguez.

—¿Tiene usted algo que alegar?

—Sí. Que tengo los pies planos.

—¡Ah! ¿Es usted biplano?... ¡Pues al servicio de Aviación!—G. B. E.

TROZO DE SESION MUNICIPAL

El alcalde, que es socialista: Como estamos en tiempos de igualdad, creo que ustedes deben saber lo mismo que yo, y por eso les comunico que he autorizado al señor cura párroco para que tire cohetes el día de la Patrona del pueblo durante la procesión.

Un concejal radical socialista: ¡Pues ha hecho usted muy mal! Ahora lo que procede, si usted quiere respetar la laicidad de la Constitución, es retirar su autorización.

El alcalde: ¡De ninguna manera! Lo que yo autorizo, bien autorizado está. Esto hay que arreglarlo de otro modo, como corresponde a quienes no somos tiranos...

Todos los concejales: ¿Cómo?

El alcalde: Mandándole un oficio al señor cura, concebido en los siguientes términos: “Respetando la autorización verbal del señor alcalde, esta Corporación ha acordado conceder a usted permiso para que tire cohetes el día de la Patrona, demostrándole con tal medida que en España corren aires de libertad. Ahora que, como hagan ruido, será usted trasladado a la cárcel sin pérdida de tiempo.”—A. Céspedes.

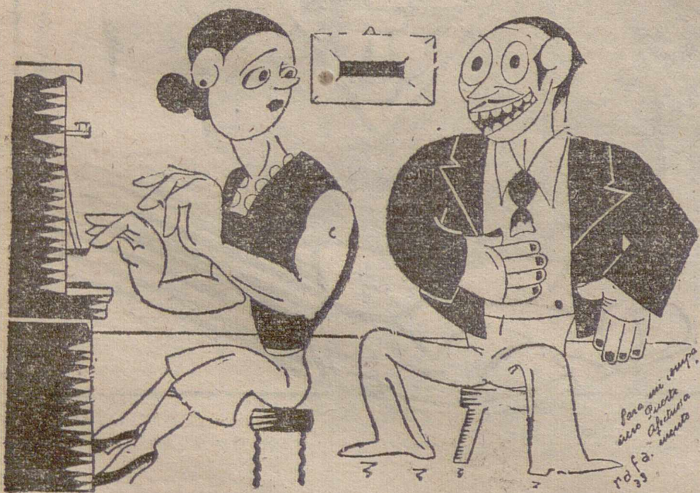
El premio para chistes se discernirá al siguiente:

—El otro día he estado viendo poner en práctica, aquí en Madrid, la Reforma Agraria.

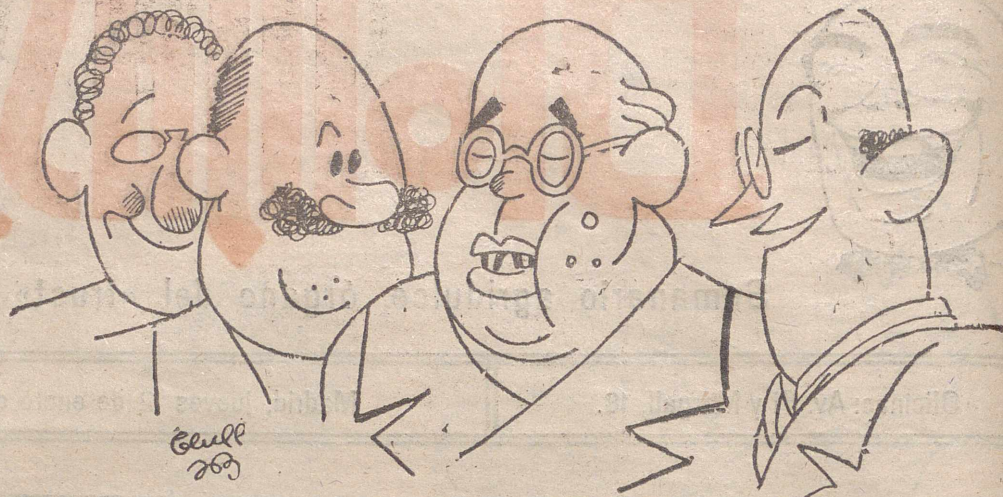
—¿Sí? ¿Dónde?

—En la calle de Jardines, el reparto de “La Tierra.”—José Coll García.

SIN CHISTE, por RAFA



—NO SE DE QUE TE RIES. LO QUE ACABO DE TOCAR ES “LA FUGA DE BACH”... —PUES DE ESO PRECISAMENTE ME RIO. DE LA FUGA!...



—YA HEMOS VISTO, D. MANUEL, QUE EN UNA ENCUESTA QUE SE HA HECHO COINCIDEN EN QUE USTED CONTINUARA COMO PRESIDENTE EN ENERO DE 1934. —¿NADA MAS? ¡PERO QUE GANAS TIENEN DE QUE ME VAYA!

(Dibujo por Bluff.)



¡AHI VA LA LIEBRE!

¡¡¡Alberto Insúa ha querido ser crítico de toros!!!

—Amigo Pepe, te voy a dar una gran noticia.

—Te escucho.

—¿Sabes quién ha querido ser crítico de toros?

—¿Quién?

—Agárrate.

—Ya lo estoy.

—Pues ¡ahí va la liebre! ¡¡¡Alberto Insúa, el popular autor de “El negro que tenía el alma blanca”, ha solicitado la sección taurina que ha quedado “vacía” en “La Voz”!!!

—¿Qué me dices?

—Lo que oyes. En cuanto se supo que “Corinto y Oro” por ahora ha puesto la palabra telón a su comedia taurina, han sido varios los que quisieron ocupar aquella vacante. Hubo un momento en que el que más probabilidades tuvo fué Federico M. Alcázar, y cuando todo estaba casi arreglado, surgieron ofertas, demandas, etc., etc., y entre los aspirantes a substituir a Maximiliano apareció Alberto Insúa, el literato que fué gordo y ahora está flaco.

—Pero ¿sabe de toros?

—Hombre, de toros sabe cualquiera. Insúa tiene la certeza que un toro es un rumiante que anda a cuatro patas, lleva dos cuernos en los lados de la cabeza y luce un rabito terminado en forma de borlón

en el final de su cuerpo. Insúa sabe que el toro si es grande muere a manos de los modestos, y si es pequeño, da dinero a los ases.

—Pero, ¿no sabe más?

—Sí, hombre, mucho más. Insúa escribió una novela titulada “La mujer, el torero y el toro”.

—¿Y eso es bastante?

—Para Insúa, sí.

—En serio. ¿Es verdad lo que me has dicho?

—Te lo prometo, amigo ex Conde.

—Ex Conde, no. Conde, así como suena, Conde.

—Como ahora la aristocracia está de capa caída...

—Pero es que mi “condado” es de apellido.

—Entonces perdona, amigo Conde. —Quedamos en que Insúa ha querido ser el crítico taurino de “La Voz”.

—En eso quedamos.

—Adiós, amigo.

—Adiós, Pepe.

EL ENTRETENIDO CHISMORREO

Verdadera legión formaban los que querían ser mozo de “espás” de Pepe Gallardo; pero el gato al agua se lo ha llevado Jaime Quiros, el que durante muchos años sirvió al gran torero Joselito.

La elección de Gallardo no ha podido ser más acertada.

A Fernando Domínguez lo quieren apoderar varios taurinos. Uno de los que más interés ponen en “cautivar” al nuevo fenómeno es Arturo Barrera.

Miguel Torres, el actual apoderado de Fernandito, se enfadó el otro día, y quería “casca” al valenciano.

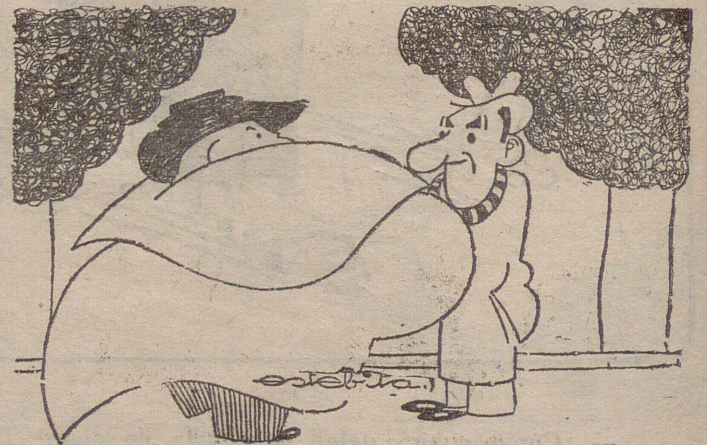
He leído no sé dónde que Luis Morales quiso ser tenor. Ni aun así hubiese llegado a dar el do de pecho.

Curro Trueno, el compañero taurino de “Gracia y Justicia”, está muy calladito. ¿Qué le pasa?

Sé que se quiere meter conmigo, diciendo que tengo gatos y tigres en la barriga.

Sé que no es eso sólo lo que quiere decirme.

¡ES LOGICO!, por ESTEBITA



—DON PEDRO, ¿SE PUEDE SABER POR QUE DESEA USTED QUE SE REALICEN LAS OBRAS DEL ENSANCHE? —MUY SENCILLO. PORQUE HAY SITIOS POR DONDE NO PUEDO PASAR.

Sé que no es esa idea la que tengo solitaria... en su cuerpo.

¡Vaya un concursito!

Ya hemos dicho que queremos saber quiénes son los ocho peores toreros.

Para ello invitamos a nuestros lectores a que nos devuelvan contestado, hasta el 31 del corriente mes, el siguiente cuadrado:

“BROMAS Y VERAS”

Apartado núm. 546

Concurso taurino: Señor D. Pepe Conde.

¿Cuáles son los cuatro peores matadores de toros?

¿Cuáles son los cuatro peores matadores de novillos?

Firma del votante (1):

(1) Si se atreve, puede poner el domicilio.

Bromas Veras

Semanario agrídulce, órgano del «trust» de la sinceridad española

MADRID PAGINA 3

Jueves, 12 de enero de 1933

AÑO II NUMERO 13

Se publica con licencia, pero muy decentemente, todos los jueves

Este periódico no se vende al por mayor.

Queremos decir que no toma dinero de nadie ni por nada.

Pero al cepeo, o sea número a número, y a dos perras gordas ejemplar, sí que se vende por cientos de miles.

Para que rabien los otros.

¡Cuidado con las libertades!

Ya estamos camino de conocer la voluntad nacional. ¡Looado sea Alá! A la postre se ha cumplido nuestra predicción de que los republicanos de ahora y demás periódicos del corro somos unos hombres comprensivos, inteligentes, ecuanímenes, bicarbonatados y defensores de los Derechos del Hombre por medio de la Liga.

En abril va a ser la cosa, allá para finales en que todavía hay bastantes lilas, y entonces sabremos qué es lo que quiere el pueblo, aunque nosotros nos atreveríamos a jurar que su aspiración primera es la de comer, siquiera un día sí y otro no.

Pero, en fin, para los que estamos en el Poder ¿qué importancia tiene eso de la comida? Somos hombres espirituales y hemos de interesarnos preferentemente por las cosas de orden moral. Nos impacienta saber qué rumbos nos marca el país; pero será conveniente formular una advertencia para que nadie se llame a engaño.

Parece que los monarquizantes y otros elementos de derechas se preparan para intervenir en las elecciones, y esto no puede ser. ¡Hasta ahí podían llegar las bromas! ¡Tendría gracia que esos señores fueran a los comicios republicanos, donde no debemos tener plato más que los leales a la situación, y se nos llevarán las tajadas!

¡Ah! De ningún modo. Es indispensable que los desengañemos desde ahora, dictando una disposición en que se prescriba:

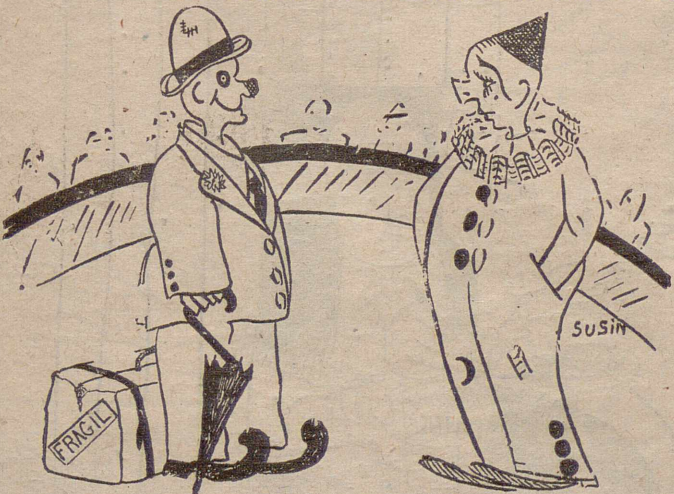
a) Que las gentes de derechas no son electores ni elegibles.

b) Que los candidatos de esa significación que se presenten serán enviados a Villa Cisneros.

c) Que a cualquier elector que se presente a votar sin carnet que le acredite como republicano se le meta en la cárcel y se le confiscuen los bienes.

A nosotros se nos figura que si se pone en práctica ese a, b, c, y se suprime el otro, con los demás periódicos derechistas, que ganamos las elecciones en todas partes, es viejo.

De haber libertad, que la haya con todas sus consecuencias.



—¿EN QUE SE PARECE EL «ATLANTIQUE» A LAS ELECCIONES?

—EN QUE EL «ATLANTIQUE» ES UN «PAQUEBOTE» QUE SE HA QUEMADO, Y LAS ELECCIONES ES PAQUE-BOTES Y SALGAS ECHANDO CHISPAS.

(Dibujo de Susin.)

EXCESO EN EL PRESUPUESTO DE GASTOS DE 5.000.000, por ZEUS



PI Y SUÑER (CONSEJERO DE HACIENDA).—PUEDE QUE, DISTRAIDO EL NOY CON LA ROSA, NO SE DE CUENTA DEL AUMENTO QUE SE LE CARGA...

Disolverla, no

Nos parece más duro que el último panecillo que fabricó Cordero que se disuelva la ex Real Academia de la Lengua, como propone en Lamparilla nuestro ilustre estatutista y melencudo D. Luis Bocadillo de Jamón en Dulce, ex trompeta de Caballería.

Lo que si se debe hacer es reformarla, aprovechando la dimisión de D. Ramón Menéndez Pidal, al que se le tenía por presidente perpetuo, como representante de la magnifi-

ca y triunfadora Institución Lliubre de Enseñanza.

Nosotros proponemos que aquello se haga definitivamente ministerial, pero a todo meter, y que se nombre presidente a D. Bruno Alonso.

Convenría destituir inmediatamente a todos los académicos que no escriban con la izquierda o se asimilen a ésta y substituirlos por los nuevos valores políticos, que están haciendo del Diario de las Sesiones una hermosa enciclopedia, y que, además, se visten ya como las propias rosas de pitimín.

Todo antes de que se quede en la calle el guapisimo Marañón, autor del hermoso poema «El cigarral de los madrigales», en colaboración con los señores Herriot y Azaña.

De modo que vamos por ellos. Por los académicos, claro está.

ZOZAYA CONTRA CORDERO

Antonio Zozaya les pega la correspondiente paliza a los Reyes Magos, diciendo esas cosas tan nuevas del contraste entre los ricos y los pobres, y escribe estas palabras:

«La leyenda del mendigo que llega a las puertas de los poderosos en la noche de la Epifanía, se sienta a la mesa del festín y acaso acierta con el haba simbólica, es y ha sido celebrada por todos los poetas.»

No, señor; por todos, no. Por Luis de Tapia nada más, pues suponemos que ese que llega a las puertas del poderoso, se sienta a la mesa del festín y le toca el haba será Cordero, que es el hombre de la suerte.

ASI SE HACE

Estos días ha estado en Espera (Cádiz) el director general de la Reforma Agraria, Sr. Vázquez Humasqué (bueno, y ¿qué?), para ver cómo va la implantación de dicha Reforma. Pues ¿cómo ha de ir en Espera? Muy bien, y sin cansarse lo más mínimo.

Nos gusta que las cosas se hagan así, huyendo de toda precipitación. Don Marcelino ha comprendido que la aplicación de su obra magna debía comenzar por Espera, que es lo más seguro, y por Cádiz, que es donde abunda más el buen humor para presenciar estas cosas sin alarmarse.

Ya se está viendo que la Reforma ha venido a ser una gran solución, y el Ministerio de Agricultura, otra para el Sr. Domingo, que tantas cosas está aprendiendo de su convencino D. Inda.

Los que parece que no tienen espera son los obreros del campo, pero ya se irán «jaciendo».

Todos debiéramos irnos

Así como en la columna de enfrente somos republicanos, en ésta somos monárquicos, porque la vida sin matices, variaciones y volteretas no tiene el menor atractivo.

Es una razón de empuje—con permiso de usted—la que nos obliga a esta declaración monárquica, que no esperábamos. Nuestro gran amigo don Inda, que acaba de llegar a la perfección del aburguesamiento con el delicado y suntuoso enlace ferroviario, y que escalará la cúspide de las nuevas posiciones elegantes en cuanto prolongue la Castellana por el democrático y envidiable procedimiento de anunciar el concurso de obras con cuatro días de anticipación, nos ha llamado. Es decir, ha llamado a las derechas en unas declaraciones de amor que están recorriendo a pie todos los periódicos de España, América y la Rusia soviética. Don Inda cree que las derechas son indispensables, porque se da perfecta cuenta de que existen muchas cosas que no se deben destruir ahora. El hombre ha reconocido el error de sus predicaciones demagógicas del pasado. No es lo mismo mirar desde abajo que desde arriba.

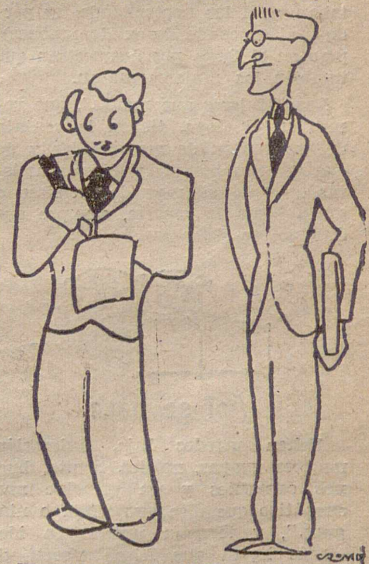
La riqueza es una cosa respetable, y no se puede jugar con la fortuna, aunque en España exista la pésima costumbre de la lotería. Porque a un bárbaro cualquiera se le ocurra despotricar contra los que viven bien, los hombres de posición no se van a privar de ese gustazo. Y que esa contrariedad surja no lo pueden evitar más que las derechas.

Nosotros creemos que a don Inda le sobra razón hasta por los falldones del elegante frac. Estamos en la obligación de acudir a su ofrecimiento generoso Gómez García; pero surge esta duda: ¿Quién puede ser el caudillo de esas fuerzas derechistas? ¿El propio llamador? ¿Cordero? ¿Bugada?

Nosotros nos inclinamos por el primero, por el insubstituible don Inda, que a lo mejor nos resulta el Cánovas de esta época, si no se enfada Valdeiglesias.

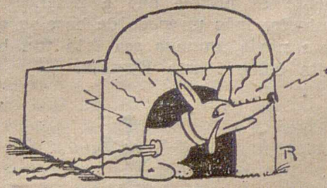
Proponemos, pues, que los pocos monárquicos que subsistimos nos vayamos con él.

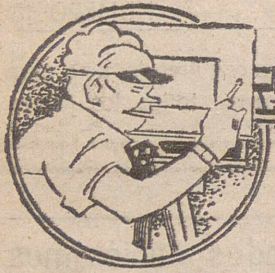
Pero siempre que él se vaya primero.



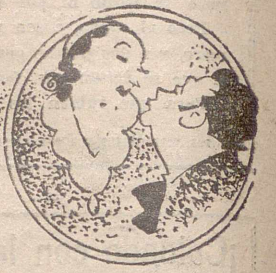
—SEÑOR MINISTRO: ENTRE LOS ADICTOS HA PRODUCIDO JUBILO SU COMBINACIÓN DIPLOMÁTICA.

—¡YA LO CREO! A UNOS JUBILO Y A OTROS... JUBILO. (Ribujo de Cronos.)

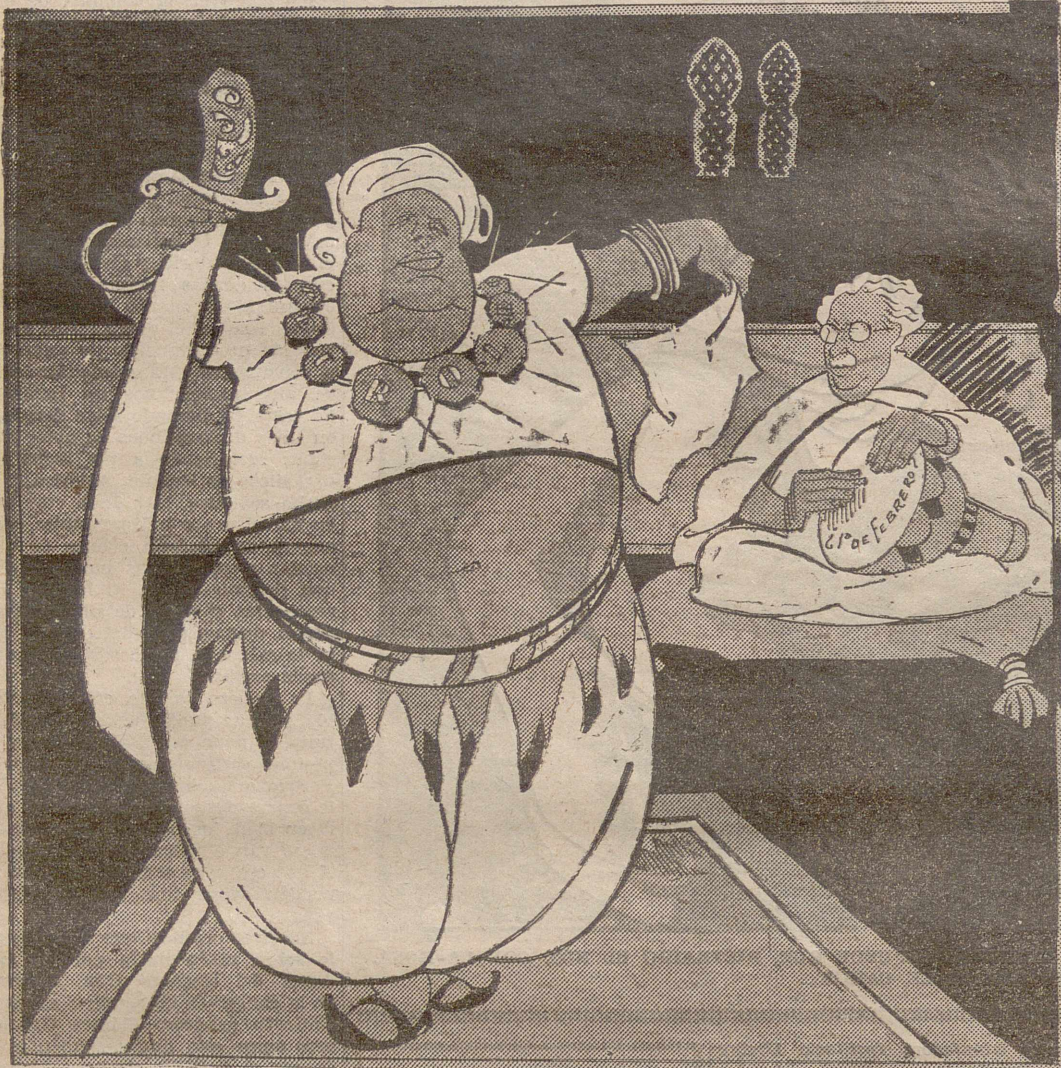




El caballero de la noche



EL "MATCH" PRIETO-ORTEGA GASSET, por Areuger



¿INTERPELACION PETROLERA O UN CUENTO DE LAS MIL Y UNA NOCHES? LA COSA PROMETE SER MOVIDITA

DE MARTES A MARTES

LAS ULTIMAS PELICULAS QUE HEMOS VISTO

Siempre se aprende

Nosotros creíamos que las que mataban eran las neutralidades, (y perdón el ex conde de ex Romanones), pero en el Goya nos demuestran que también las mujeres matan.

Las "Mujeres que matan", que vemos en el Goya, tienen la ventaja de que matan de mentirijillas y de que son tan bonitas y buenas artistas, que de ellas puede recibirse a gusto hasta la muerte, siempre que ésta no sea definitiva.



Así se hace

Echen ustedes lujo, animación, mujeres guapas, música bonita, buenos cantantes y un príncipe muy simpático que dice que "Ella o ninguna", y tendrán una ligera idea—más ligera que Rivas Cherif—de lo que es esta hermosa opereta alemana—mucho más alemana que la cerveza y que Margarita Nelken.

Lo que nunca hubiéramos creído es que los alemanes, con esas caras tan serias, fueran tan graciosos; porque hay que ver la gracia que desarrollan los actores alemanes que

intervienen en "Ella o ninguna". Casi tanto como BROMAS Y VERAS. Con esta película ha inaugurado su actuación cinematográfica el Avenida.



No es de bacalao

Al cine Barceló ha llegado una remesa de Escocia. No es de bacalao. Se trata de una novia que es un encanto, y en la divertida comedia juega un importante papel un collar de perlas; no decimos si buenas o malas para que quien desee saberlo tenga que ir al Barceló. Decirlo nosotros es lo mismo que enterarse todo Madrid, porque no hay un habitante de la villa que no nos lea.

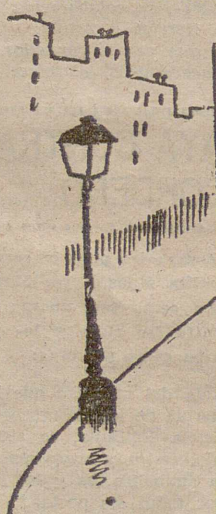
De modo que no se preocupen los almacenistas y tenderos; no se trata de bacalao. Aunque en la época presente es posible que a muchos les interese más un poco de bacalao que una novia, aunque sea ésta tan bonita como Marta Eggerth.



¡Cualquiera sabe quién es!

Cuando en las carteleras del Alkazar se anunció "El caballero de la noche", todo fueron cábalas y comentarios. ¿Quién será? ¿De quién se trata?, se preguntaba todo el mundo.

Unos opinaban que se trataba de "El curioso impertinente", para no encontrarse con "El Caballero Au-



—CADA DIA TENGO MENOS PARROQUIANOS. ME PARECE QUE ESTE OLORCILLO NO CONVENCE A NADIE.

daz". Otros que de Paco Torres, que ya no sale más que de noche, huyendo de las peticiones de ingreso en su nueva compañía de zarzuelas. Algunos creían ver una alusión a Angel Galarza, que ya no tiene cargo oficial. No faltaba quien creyera que se trataba de Cordero, que tantos enchufes luce mucho de noche. Y hasta hubo quien se creyó podía tratarse de Ernesto Vilches, de quien se asegura piensa venir a Madrid de incógnito.

Pero los que fueron al Alkazar para averiguarlo, se encontraron con que "El caballero de la noche" es el notable actor José Mojica, que es un caballero que vale por dos.

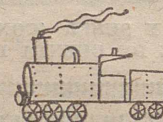


¡Muy divertido!

Tenemos la nobleza de confesar que a nosotros las aventuras amorosas nos agradan mucho, por lo que tienen de agradables y entretenidas. Pero en el Callao nos presentan "Una aventura amorosa", llena de encantos, de incidentes cómicos y de bonita música.

Es posible que a Gregorio Marañón, enemigo personal de Don Juan Tenorio, no esté conforme con esta clase de aventuras, que tienen algo de tenorilas; pero esta discrepancia no tiene importancia.

Un gravísimo defecto encontramos en "Una aventura amorosa"... No haber sido nosotros protagonistas de ella.



No queremos decir dónde

"La parada de los monstruos" se titula una película estrenada en el Goya. Nada más que eso. Anunciada en Madrid, ha dado lugar a muy lamentables equivocaciones, como era de esperar, porque lo que menos creía la gente es que semejante desfile fuera en un cine, y se dirigieron a ciertos lugares que no queremos señalar... por si las moscas.

Los monstruos en cuestión, es decir, los de la pantalla, se diferencian de los otros en que no hacen daño a nadie. Palabra.

Eso a los enchufistas

"¿Qué vale el dinero?", preguntan en el Astoria.

Nosotros no podemos contestar; hace mucho tiempo que no vemos una peseta más que de paso. Como somos muy republicanos, no queremos nada que tenga emblemas monárquicos ni retratos de reyes, y de ahí que no guardemos ni cinco céntimos. Tenemos que esperar a que se fabriquen billetes y monedas republicanas. De las monárquicas, los socialistas y radicales socialistas enchufados están haciendo tal acopio, que poco a poco van desapareciendo de la circulación.

Elos mejor que nadie pueden contestar a los que preguntan: "¿Qué vale el dinero?", y si no se conforman con la respuesta, que lo averigüen en el Astoria.



Meten mucho ruido

Es realmente un escándalo, aunque D. Jacinto Benavente defienda su melodía, el ruido que mete un jazz-band, porque la mayoría de sus componentes cree que el que da más fuerte toca mejor. Y esto, que resulta exacto entre boxeadores, no puede admitirse en la música.

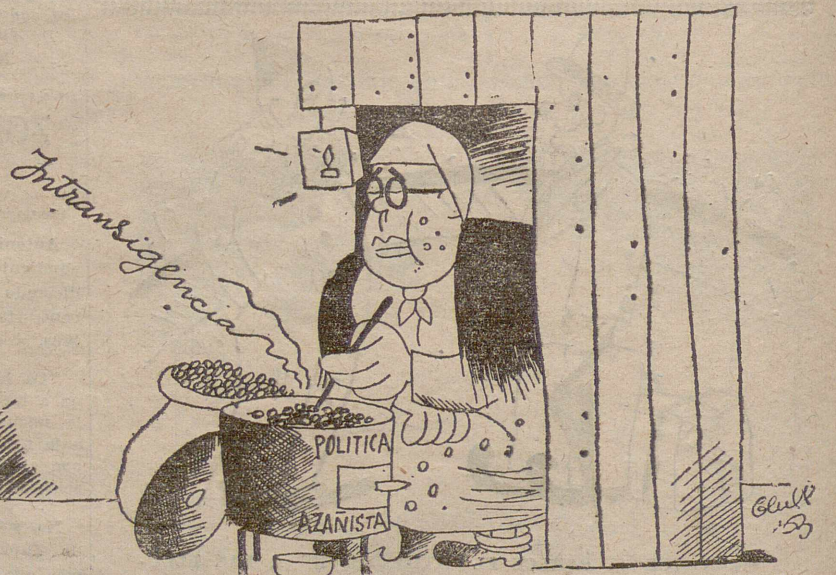
Sin embargo, hay que hacer una excepción con "Los cinco de jazz-band", que actúan en el Figaro en torno a Jenny Jugo, porque son optimistas y jóvenes, cosa que va cayendo en desuso por aquí, donde el optimismo parece refugiado en los que muerdan..., aunque esto lo hacea para despistar.



¡Qué delicia!

Hay que reconocer que Bebé Daniels está magníficamente deliciosa en "La amante indómita", según la vemos en la Prensa.

Una indómita como para quitarle a Albornoz la cara de vinagre que suele usar a diario; como para hacer ajezazar a Prieto y a Rico; como para hacer sonreír a Azaña, aunque enseñe la mella, y como para hacer declarar a Lerroux que quiere gobernar en seguida, que es lo que está deseando, aunque diga lo contrario.



(Dibujo por Bluff.)

EL NUMERO DE LOS NECIOS... por ORBEGOZO



—PERO NO VENIAN A DARNOS LA LEGALIDAD, LA LIBERTAD Y LA FELICIDAD? —SI, ESO DECIAN... Y MUCHOS SE LO CREYERON.

Hemos averiguado por dónde vienen los tiros

Los de pistola y los de mulas

¡Pam!... ¡Pum!... ¡Pim!... ¡Pom!... ¡Farrapapum! —¡Anda! Pero ¿qué es esto? —Nada; los monárquicos, como si lo viéramos. Y en seguida nos echamos a la calle, llevando la representación de "El Liberal", "Heraldo", "La Voz" de su amigo, no más; "El Sol", "Luz" Kempton de Jamón y otros diarios carísticos, además de la nuestra, que también es republicana, laica, truster y fervorosamente ministerial del Excmo. Sr. D. Alvaro de Albornoz y Liminiana, que no tiene nada que ver con Albiñana y que es uno de los turistas o juristas más grande conocido y por conocer desde los tiempos de Papiniano Alonso.

Efectivamente, en Cuatro Vientos y en otros lugares se había armado

la mujer del gordo, a la misma hora que ocurría lo propio en Barcelona, Cádiz, Lérida y demás ciudades comprometidas.

Sin pérdida de tiempo destacamos cronistas especiales a todos los pueblos en que los anarcosindicalistas le estaban dando gusto al dedo, y nosotros nos fuimos al Campamento, donde la gente se batía a rabiar.

Claro que lo que menos nos interesaba, como representantes valerosos y esforzados de periódicos laicos, eran los tiros, porque a los valientes de ahora no nos asuntan ni las balas de harina. ¡Menudas tragaderas tenemos!

Al llegar a la carretera del manicomio ya íbamos locos de tanto tiro, y poco más allá dimos con los tiradores.

¡Qué sorpresa más terrible! Cuando creíamos encontrarnos delante de terribles anarquistas, con barbas enmarañadas y foscas semblantes, ebrios de sangre y de exterminio, nos encontramos en presencia de duques, marqueses, condes, vizcondes, barones y señores vestidos con uniforme de gala y seguidos de sus respectivas servidumbres.

También encontramos allí a don Alfonso de Borbón, a D. Fernando de Baviera y a casi todas las personas de la que fué Real familia.

Naturalmente que en seguida caímos en la cuenta de que se trataba de un terrible complot monárquico. Para no verlo hubiera sido necesario ser tan ciego como don Inda, que, a pesar de todo, ve volar los mosquitos en el horizonte.

Inmediatamente nos constituimos en la oficina central y redactamos para todos los periódicos afectos la siguiente nota:

"Es necesario afirmar que la sublevación anarcosindicalista que estalló anoche tuvo carácter monárquico, aunque diga lo contrario Casares Quiroga, que no se entera."

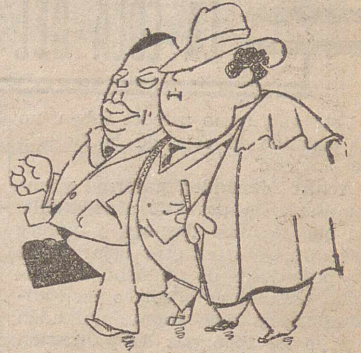
Al mismo tiempo recibimos de todos nuestros corresponsales un telegrama circular que decía:

"Barcelona, Sevilla, Cádiz, etc. Podemos asegurar, sin temor a rectificaciones, que la revolución de anoche fué preparada por los monárquicos. En todos los sitios se vió al propio ex Rey dirigiendo el ataque."

O somos sinvergüenzas del todo o no lo somos.

A nosotros con términos medios, no.

¡UN POCO DIFÍCIL!, por FERVA



—¿NO TE DECIDES POR FIN A ENARBOLAR MI VARA EN ABRIL?

—TE DIRE, QUERIDO PEDRO, ENTRE NOSOTROS, ¡ESO ME PARECE UNA LIGEREA!

de la diestra en la punta de la nariz? ¡Fíjate bien, alma del diablo! Con la escapatoria, ¿en qué día crees tú que se pueda celebrar el "juicio sumarisimo", que estaba al caer, por los sucesos del verano?

—¡Caramba, Carreño, que parece hablas en razón!

—¡Sobradia la tengo. Y no quiero mentarte a los señores de la Sala sexta del Supremo, en vacaciones después del proceso contra Sanjurjo, ni pongo atención en la amargura de los abogados defensores. ¡Pobrecillos! ¡Tan ilusionados como estaban ante la perspectiva de un espectáculo que les iba a llenar de fama!...

—Bueno, colega. ¡Qué ganas me están entrando de meterme a ar adentro para dar con los rebeldes y hacerles volver! Tranquilízate, sin embargo. Los que se fueron no retornarán; pero ¿no les quedan bastantes en España?

—¡Ah, sí! Esos, esos son huesos duros de roer...

EL ALGUACIL VALENZUELA

Disponibles gubernativos

No sabemos si la "Gaceta de Madrid", como instrumento genuino de Gobierno, será de los atributos, símbolos e instituciones cuya censura o crítica cae a plomo en la ley de Defensa de la República. Y como la ignorancia de las leyes no excusa su cumplimiento, nos abstendremos de emitir juicio propio.

Y que hable ella: "Se establece—dice—que las situaciones que dentro de la actividad podrán tener los generales, jefes, oficiales y sus asimilados y los individuos del Cuerpo de Suboficiales del Ejército son las siguientes:

- a) Colocado.
b) Disponible forzoso.
c) Disponible voluntario.
d) Disponible gubernativo...etc."

Aunque el vulgo atribuye a la "Gaceta" muy escasa veracidad, apresurémonos a creerla, no sea que lo contrario se estime como un ataque al régimen, a pesar de que ella cometa un grave ataque al régimen del idioma.

Porque hasta hoy, lo forzoso y lo voluntario marcaban exactamente los dos términos de opción que podían presentarse a cualquier conciencia. Ahora, el Sr. Azaña, ministro de la Guerra, ha metido un gubernativo al que, como no tiene colocación ni congruencia, hay que dejar disponible. Si no, digámonos ustedes: Un disponible gubernativo que no quiera serlo voluntario, ¿tendrá o no tendrá que serlo forzoso?

Nos recuerda esto aquella jocosa clasificación de sexos que se hacía en un sainete:

"Varón, hembra, guardia".

CALLOS

Juanetes, ojos de gallo, verrugas y toda dureza desaparecen en tres días con el patentado

UNGÜENTO MAGICO

En todas partes, 1,60; por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid.

ENCUESTAS PARA SUBIR CUESTAS

¿Cómo ve usted el momento político?

Nosotros no nos dejamos achicar por el pregonero de los Busquets, o sease el "Heraldo", y también les hemos hecho la consabida preguntita a nuestros incondicionales amigos, que, muy correctamente, y sin soltar perdigones, nos han contestado:

Y todo a media luz...—Bello Trompeta.

Con gafas.—Marcelino Domingo.

Que ahora, con la F. I. R. P. E., es cuando me voy a hinchar.—Galarza.

Que es para troncharse.—Un neutral.

Que como me encarguen de formar Gobierno me arruinan.—Lerroux.

Que estas Cortes pasarán a la historia... y a la Academia, por el léxico que han empleado algunos diputados.—Besteiro.

Que es una birra. (Birria, palabra que tiene sus raíces en las muelas y en el griego).—Unamuno.

Que a mí con el "Jabali" me va muy bien.—Muñoz Seca.

Que no será un momento; yo, por lo menos, aspiro a un quinquenio.—Azaña.

Que salgo a conflicto por momen-

to, y hay que aumentar los guardias de Asalto.—Casares.

Que ahora me entero de que los monárquicos hicimos el indio.—Romanones.

Que es de algún apurillo económico; pero pronto será mayor.—Carnet.

Que la única solución es traer remesas de judíos para que aumente el número de obreros parados.—Fernando de los Ríos.

Que si lo llevo a saber me muero de veras.—García Prieto.

Que no nos podemos quejar... por lo menos yo.—Indalecio Prieto.

Muy democrático, porque desde que gobernamos los socialistas hay más obreros parados.—Largo Caballero.

Como para emigrar.—Jacinto Benavente.

Que es de mucha emoción, como aquellas faenas de Belmonte.—Compañys.

¡Menos mal si sólo fuera un momento!—Juan del Pueblo.

Sabañones Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en 3 días. POMADA 19. Farm. 1 pta.

LA SEMANA EN LAS SALESAS

¡Esos deportados! == ¡Ha visto usted?

—¿Qué te han puesto los Reyes Magos?

—No me hables de testas coronadas, aunque sean bíblicas, a menos que desees verme figurar en las listas de los jubilados.

—¡Importancia grande te otorgas, pobre y modesto alguacil, al compararte con nuestros superiores los miembros de la Judicatura.

—Valenzuela, te fosilizas con los años. Nosotros estamos lejos de las bogas para honores e inmunidades; pero somos parte integrante de la Magistratura a la hora de los golpes.

—Perdona, hijo, que por librarte de riesgos, ni pintada te haré ver una corona.

—Excepciona, compadre, que si por un casual cae en tus manos un puro habano de esos que llevan por marca el símbolo principal de los Mo-

narcoas, te agradeceré que me lo traigas para gustarlo con deleite.

—Cuenta con él, Carreño, y hasta pienso servírtelo sin faja, para tu mayor tranquilidad.

—Gracias, Valenzuela. Mas, bromas aparte, y dejando consignado que los Magos nunca pararon mientes en alguaciles, por aquello de la mala fama que nos asignaron los pillabanes escritores del Siglo de Oro, tengo que decirte que esta semana están pasando cosas extraordinarias, muy de comentar.

—Cuenta, cuenta, Carreño, que ayumo ando de información. ¿Cuál el asunto?

—La fuga de Villa Cisneros de los deportados. En primer término, se habla de que son muchos más de los veintinueve que indica la nota oficial; pero en este caso sí que es cierto que el más o el menos no altera la esencia de las cosas. El intriguillito—y esto es lo que trae a mal traer a mucha gente de esta santa casa—está en el pésimo trance en que los fugados han puesto a la Justicia.

—Que me pongan grillos, Carreño, si te entiendo.

—Despabilate, hombre, y no seas como esos tristes políticos de aduición, hoy en el Gobierno, que no ven sino las cosas en el primer plano. Los jueces y abogados reconocen el derecho de los fugitivos a dar toda clase de disgustos a Azaña y a Casares Quiroga, que al fin y al cabo son los autores de sus sufrimientos. Lo que no admiten es que se mofen de la Justicia, la perturben y pongan en ridículo, haciendo baldía la labor importantísima de meses y meses encerrada en cientos de pliegos de papel de oficio, que forman voluminosos tomos: sumario, piezas de libertad e insolencia, reclamaciones—tímidas—a la autoridad gubernativa, etc.

—Para, para, amigo mío. ¿Es que los militares y paisanos invernales en aquellas inhóspitas costas africanas han debido, antes de huir, pedir permiso al señor juez instructor?

—¡Naturalmente, plumífero alguacil! ¡Te parece tolerable que cuando el Sr. Iglesias Portal, con la seriedad propia de su persona y de su cargo, anda de lugar en lugar averiguando las responsabilidades por lo ocurrido el día 10 de agosto, los encartados se larguen de naja, y vuelten las cabezas, le hagan la burla de mover los diez dedos de ambas manos juntos y apoyado el pulgar

NOMBRAMIENTO ACERTADO, por FERVA



—¿SABES A QUIEN HAN MANDADO DE JEFE SUPREMO AQUI, A CORREOS?

—¿...? —PUES ¡NADA MENOS QUE A PALOMO!

INCONGRUENCIAS LA COLA DEL HIPODROMO

Este año, como ustedes saben, no ha existido la cola de la Lotería de Navidad.

Arturo Menéndez, paternal y humanitario, la prohibió a rajatabla. Lo que sí hubo después, y parece que aún dura, es otra cola: la de los poseedores de un ocho mil famoso, cantado en el sorteo por equivocación, y que ahora pretenden —y yo no digo que su pretensión sea un disparate— que se les pague el premio que corresponde al número equivocado.

Un colista de los de antaño, un buen hombre, que posee un bar en las inmediaciones de la Puerta de Toledo, me decía ayer:

—¡Si no puede ser! Han querido este año prescindir de nosotros, y ya ve usted cómo ha salido el sorteo: una chapuza. Se rompe el aparato de las bolas a la mitad, se cantan números erróneos... Supongo que les servirá de lección para otro año.

Yo no afirmo que mi amigo tenga razón: lo que sí digo es que parece que el Destino—con mayúscula: no se ponga usted en guardia, señor Cordero—tiene interés en que en esta época del año disfrute Madrid de una cola, pintoresca y trágica a la vez, como el relato de un novelista ruso.

Y en estas madrileñas noches de enero, tan frías y tan confortables, ha surgido la cola del Hipódromo.

Había que prolongar la Castellana; había sobre todo—¡esto sí que era urgente!—que construir allá unos edificios, que en el elegante proyecto del Sr. Zuazo parecen almacenes de trigo, y que una vez terminados se destinarán a ministerios.

Obra magna, para la cual, como es lógico y como ampliamente se anunció, han de hacer falta muchos obreros.

Y como da la bendita casualidad de que ahora no hay obreros parados ni brazos caídos, allá acudieron en número respetable—la otra noche no fueron más que seis mil—unos ciudadanos, que quieren trabajar y no encuentran dónde.

Porque hay, lector, tú lo sabes, dos clases de obreros parados: los que no han trabajado nunca desde que nacieron, y explotan esto de ahora pidiendo por las calles, dando sablazos a los amigos, subiéndose a los pisos a pedir dinero... Y hay

los otros, los de verdad, los que tienen hambre y deseos de trabajar.

No sé si a la hora en que estas líneas vean la luz pública se habrá resuelto la situación; pero en el momento de ponerme a escribirlas, a las tres de la madrugada, vengo del Hipódromo y allí he visto lo siguiente:

Varias parejas de guardias a caballo.

Unas hogueras, hechas la mayoría con periódicos, y alrededor de ellas unos hombres de diversas edades que se hacen la ilusión de que se calientan; algunos de ellos, los más jóvenes, abandonan de cuando en cuando el cerco de la hoguera y se dedican a jugar al fútbol en la explanada que hay detrás del monumento a Isabel la Católica con un balón fabricado también con periódicos.

En esa aglomeración reconozco algunas caras.

Hay allí uno que fué cómico, y puede que lo sea todavía; pero mientras llega una contrata se agarra, o se quiere agarrar, al pico o a lo que sea, porque tiene una mujer y tres hijos a quienes mantener.

Hay otro que fué concejal, en tiempos de la Dictadura, en una capital de provincia cercana a Ma-

drid: por lo visto se aprovechó y robó tanto en la concejalia, que a los dos años de haberla abandonado tiene que buscar trabajo en un derribo.

Veo una cara pálida, de afeitado intermitente: éste creo que al verme me reconoce; pero como no da señales de querer manifestarlo, respeto el incógnito en que se envuelve y paso de largo: es un compañero, un escritor, que hace pocos años publicó novelas muy estimables y que tuvieron un éxito positivo: ahora es una víctima de cierto hundimiento editorial, de cierta suspensión de pagos—¡qué motes más graciosos ponen las leyes a ciertas cosas!—, que ya lleva diez y nueve meses de duración. Al cabo de diez y nueve meses el antiguo novelista ha pensado que... necesita comer. ¡Es un ingrato!

Más cosas he visto esta madrugada en esa cola fatídica del Hipódromo, que no me atrevo a llamar simbólica, porque no me gusta abusar de los símbolos.

Pero ¿no te parece, lector, que hay cosas que parecen urdidas y compuestas por la Divina Providencia para que luego llegue cualquiera, yo en este caso, y las comente?

Comentario fácil, desde luego, porque hay cosas que se comentan solas.

Pidamos a Dios que esa cola se disuelva pronto. Y que no sean precisamente los guardias de Asalto los que la disuelvan.

JOAQUIN BELDA

SESION ACUATICA

El Parlamento catalán se ocupa de la Marina... de Camprodón, con música de Arrieta

(RECIBIDA POR RADIO)

Son las siete y media, y Companys se planta... en la presidencia. En el banco rojo están todos los consejeros, que, por no dar nada, no dan ni consejos. Algunos descabezan el sueño, pensando en Fivaller.

XIRAU: Pido la palabra. RAHOLA: ¡Su señoría pide más que un catalán!

XIRAU: Es el caso que Cataluña presume de esa institución catalanísima, llamada "Mozos de la escuadra", fundada por Veciana, y resulta que tenemos mozos; pero no tenemos escuadra.

(Protestas entre los de la Lliga. Algunas señoras ajamonadas se sincopan, y se aflojan la lliga.)

GASSOL: No tenemos escuadra; pero tenemos Marina.

ABADAL: ¿Cuál? GASSOL: ¡La de Camprodón, que era catalán!

DURAN Y VENTOSA: Pero la escribí en castellano.

PI Y SUÑER: Es que si la hace en catalán no le hubiera dado ni gorda, porque las obras escritas en nuestro dulcísimo idioma no las van a ver ni con vale. (Asentimiento general.)

COMPANYS: Se suplica un poco de seny en las efusiones. (¡Molt bé, molt bé!, se oye en las tribunas.)

SOCANELL: Antes que de la escuadra, vamos a ocuparnos de los mozos.

TERRADELLAS: Lo primero que tenemos que hacer es suprimirles la chistera.

COMAS: Sí, porque eso de ir a detener los ladrones con sombrero de copa es muy poco democrático.

COMPANYS (Agitando la campanilla, antes de usarla, como si fuera una medicina de Giral): ¡Prou! ¡Tiene la palabra el consejero de Agricultura, Sr. Xiráu. Apa.

SERRA: Digali que vingui. XIRAU: No; si estoy aquí. Decía que el Parlamento castellano votó 260.693.752,35 pesetas para la Marina.

DURAN Y VENTOSA: Esa cantidad hace votar a cualquiera.

XIRAU: Y no es justo ni civilizado que, mientras los de Madrid disponen de escuadra, nosotros sólo dispongamos de mozos.

COMAS: ¿Y para qué quieren la escuadra en Madrid, para navegar por el Retiro?

LLUHI: Para tener excusa de adquirir hidros.

ABADAL: ¡Pues que esperen a mayo; que si no tienen hidros, tendrán isidros!

(Ovación en la minoría regionalista. Muñoz Seca, que asiste a la sesión, porque se encuentra en Barcelona, con motivo del estreno de "Jabalí", por Casimiro Ortas—¡vaya reclamo, Perico!—, felicita al diputado de la Lliga.)

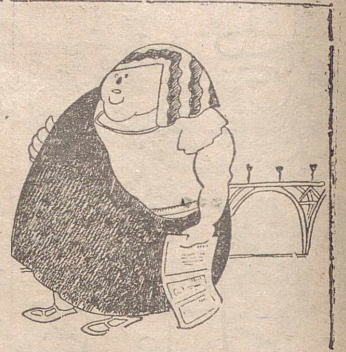
DURAN Y VENTOSA: ¿Y por qué el Sr. Xiráu, que es consejero de Agricultura y Economía, se ocupa de

LA POLITICA EN LA ANTIGÜEDAD, por GUTI



CESAR

¡DADME UN VOTO DE CENSURA Y OS PLANTO UNA DICTADURA!



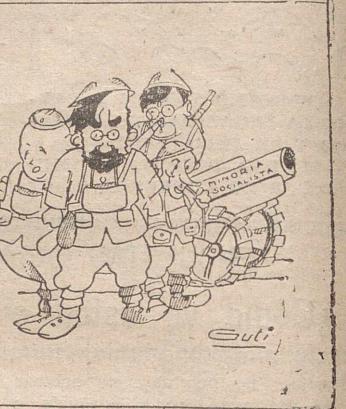
TUTANKAMEN

EL "AS" DE LOS FARAONES. ¿QUIEN NECESITA MILONES?



JOSUE

CIEN BOMBAS Y MOVIMIENTOS ME DAN A MI TRES PIMIENTOS.



LOS HERMANOS "QUIÑONES"

... CUATRO CAÑONES SON POCOS... HACEN FALTA MAS CAÑONES...

la Marina, que ni es terrestre ni económica?

GASSOL: Porque el Mare Nostrum, que quiere decir el Mediterráneo, no da percebes, como el Cantábrico.

COMPANYS (Rompiendo la campanilla): Retire la frase, porque esa alusión a los frutos del Cantábrico pueden sentar mal a los gallegos que estén en el Poder.

(Emiliano Iglesias, que está en las tribunas, promueve un escándalo, y lo echan... lo echan de menos en su casa, porque ya es muy tarde, y todavía no ha ido.)

GASSOL: Nostra terra siempre ha sido marinera. Lo pregonan nuestras costas, nuestras costumbres, que son a la marinera, las almejas...

VENTOSA Y CALVELL: ¡A la marinera!

COMPANYS: ¡Que me traigan una ración!

(En este instante, el Parlamento se levanta como un solo hombre, y es-

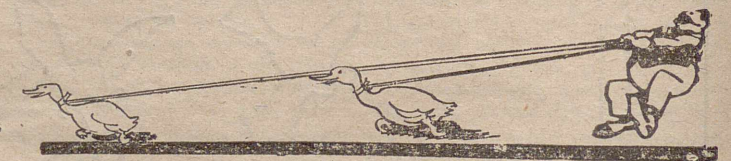
talla en una ovación inenarrable, aunque algunos enemigos del régimen separatista dicen que los aplausos son las llamadas de costumbre al camarero, para que sirva el plato que anhela el presidente del Parlamento. Hecho el silencio, el consejero de Cultura prosigue su jugosa pieza oratoria.)

GASSOL: ¡Y para afirmarme en mi aserto del amor de Cataluña al mar, debo manifestaros que Pilatos era catalán, de Tarragona, donde hay el célebre balcón, que da al puerto, y que lleva el nombre de aquel Poncio, modelo de frescura y de aseó!

VALLES Y PUJADA: ¿Y allí se lavó las manos?

ABADAL: Allí se bañó, como fan todas las autoridades de la Esquerra, para honra y gloria de Cataluña. (Se levanta la sesión, que estaba acostada desde la siete y media.)

UN MOZO DE LA ESCUADRA



MODAS Y MODOS

Ni en la Sierra se respira ya...

Modos, y malos, son en este caso. En este claro amanecer demagógico, hasta la afición a la montaña y a la nieve se ha matizado de grosería. Pero ¿es posible que las señoras, que antes iban tranquilamente a nuestro Guadarrama a gozar del sol y la nieve en los bellos domingos montañeros, no puedan hacerlo hoy con la misma tranquilidad?... ¿Se nos pregunta que por qué?... Pues porque, no sabemos por qué, los contornos guadarrameños se han convertido en feudo de "el Sartén" y sus correligionarios, un centenar de "mangantes" indeseables, a los que se permite hacer en los lugares inmarcesibles de aquellos puertos groserías y barbaridades, a las que—no sabemos por qué tampoco o no queremos decirlo—antes no había lugar.

Aquellos bárbaros, con pantalones o sin ellos (pues algunos de ellos

visten de ciclistas nudistas), sin noción racional del deporte de invierno, se lanzan cuesta abajo por las pistas que se destinan a los deportistas normales, montados sobre trozos de madera, y en dirección a los grupos más nutridos de esquiadores, entre ellos señoras y niños, causando la mayor confusión, y a veces accidentes de tristes consecuencias.

Es lamentable que por salirse los "malos modos" fuera del límite de las ciudades se permitan cierta clase de actos allí en las incomparables lejanías de la Sierra.

¿Que por qué pasa ahora lo que antes no pasaba? Pues porque nos abstenemos de comentar ese "por qué" seguirán los frecuentadores de la Sierra expuestos a esta clase de espectáculos, prueba del incivismo latente.—C. S.



EL SERENO.—HAGA USTED EL FAVOR DE SUJETAR AL PERRO. EL DUEÑO.—NO SE ASUSTE, SERENO. ES QUE EL ANIMALITO ES ENEMIGO DEL "TRUST" Y SE DESCOMPONE EN CUANTO VE "LUZ".

EL PALADIN DEMOCRÁTICO

DIARIO SEMANAL REPUBLICANO

Año II

Madrid, jueves 12 de enero de 1933

Núm. 6

EDITORIAL

¡SOCIALISMO, NO!

La República, lo que se dice la República, no ha llegado a todos los pueblos de España: por lo menos a la mayoría de ellos lo que ha llegado ha sido el socialismo.

Y ¡vaya, pues, chasco el que nos hemos llevado los republicanos, que no somos más que republicanos y no queremos ser otra cosa!

Hay triunfos que son derrotas, y para lo que estamos viendo, más habría valido que no hubiéramos triunfado.

Por esos pueblos, y aun en algunas ciudades de importancia, se ha impuesto como amo absoluto, como cacique máximo, un socialismo integral, que es un anarquismo disfrazado y un despotismo que nos quieren hacer tragar como legítimo.

¿Para eso es uno republicano de toda la vida para que luego venga Carlos Marx y se lo lleve todo con sus manos lavadas? Si viviera hoy Pi, ¡menudo disgusto le iba a dar un enchufista de estos!

No hemos dicho ningún disparate. Si D. Francisco Pi resucitara, se vería pronto en el más espantoso vacío. En cuanto se descuidara, don Inda le echaría en cara un chanchullo, le abuchearía el corro y Menéndez le gritaría: "¡Eh, D. Paco; aquí, a chincharse o largarse!"

De modo que el traer la República, lejos de hacernos felices a los republicanos de verdad, nos ha producido un irreparable disgusto.

Para ese viaje no se necesitaban alforjas, porque nos las han dejado vacías los socialistas.

El socialismo se ha apoderado de los pueblos, y éstos ignoran las venturas republicanas; cayendo en poder de los socialistas no conocen de la República más que los defectos y no las excelencias.

Hay que mandar carros de Tespis a los pueblos; pero de una Tespis republicana, que diga a esos pueblos la felicidad que conseguirían si se echaran en brazos de la Niña y dejaran a la gruñona ama de llaves del socialismo.

Hay que redimir a esos pueblos.

Los solamente republicanos no podemos consentir que en esos lugares desgraciados no se sepa lo que es la República.

Por más que, ¡ay!, estamos por decir que, al menos hasta hoy, no se ha llegado a saber aún en ninguna parte...

NUESTROS COLABORADORES

PÉRO, NICOLASA, ¿QUE PASA?

Cada vez que pienso, amiga Nicolasa, en el sufragio femenino, y en lo mal que les sienta a quienes se ufanan de haberlo implantado, se me pone la carne de gallina.

Chismosas lenguas dicen que no, que no y que no votaremos. ¡Ay! ¿No? ¡Pues sí, pues sí y pues sí. No les hagamos caso, que no es más que rabia. ¡Rabia, rabia y rabia!

Verán ustedes lo que se intriga: que no votaremos las casadas y que las solteras con derecho a las urnas serán las que cumplan ciertos requisitos.

Las casadas no emitiremos sufragio, porque alegan que ya estamos representadas por nuestros esposos.

Pero ¿qué es esto? ¿Es que la mujer no puede tener ideas políticas diferentes de las de su conyuge?

Hay más, hija; puede suceder, y sucede la mar de veces, que en casa quien tiene ideas y las impone es la mujer, y ésta no tiene por qué hacer de su marido el recadero de su voto.

¡Te digo, hija, que estoy sofocadísima!

¿Pues y las cábalas que se hacen sobre las supuestas consecuencias de nuestra votación?

Que si nuestra intervención tendrá o no consecuencias plebiscitarias; que si nos harán o no nos harán caso; que si disolveremos las Cortes o no disolveremos ni un azucarillo...

Pero ¿me quieres decir qué es esto? ¡Cómo está la política!

Precisamente porque ésta no es más que un chismorreo, nosotras quizá seamos más aptas que los hombres.

Y quizá todo se reduzca a que se teme que nosotras logremos la hegemonía.

Bueno, adiós, monina... ¡Ah, oye! ¿Has visto los medios sombrieros de moda? Ya me dirás cómo se ponen...

Y a lo dicho, para terminar: que votaremos.

Que va a haber por ahí mucha, pero que mucha rabia.

Votaremos, ea, ea y ea.

UNA ILUSTRE FRECONA

NOTAS POLITICAS

VISITAS

Ayer pudimos advertir en el despacho de uno de los ministros cierto movimiento tan intenso como interesante.

Pasaron adentró el director general de Pósitos Hipotecarios, Sr. Barúñez; la Junta recaudadora de la penencia sobre Riegos Forzados, el ingeniero Sr. Cartabón, el catedrático Sr. Corbinez y otras distinguidas personas.

Las visitas duraron hora y media. Los que duraron poco fueron el jamón, el queso, las gambas, las aceitunas y el amontillado. Se atribuye a estas visitas una excepcional importancia.

JUBILACIONES

Parece que D. Alvaro de Albornoz ha encontrado motivos para jubilar a tres magistrados más: a uno, porque las dos veces que se ha casado han sido por la Iglesia; a otro, porque tartajea un poco y eso no sienta bien a la solemnidad de la justicia; al tercero, en fin, porque tiene un catarro que no se le quita.

Y a quien no le parecen bien tales razones le jubila también.

¡Qué jubilosos tiempos vivimos!

EL GENIO

El genio es incomprendido. Ayer se lamentaba de esto acerbamente el Sr. De los Ríos.

—España—decía—no se ha dado aún cuenta de nuestra obra. El resto del mundo, tampoco. El genio es incomprendido, señores. El genio es...

El Sr. De los Ríos se extendió en consideraciones largas y amargas.

Los periodistas sacaron la impresión de que el genio es desconocido también para el Sr. De los Ríos.

REFLEXIONES



—ESTA CLARO. LOS DEPORTADOS SABIAN QUE LES PRO-CESARIAN; PERO NO HAN HUIDO POR EL JUICIO... ¡HAN HUIDO POR LAS "COSTAS"!

(Por la imitación de Sileno, LASAU GA.)

COPLAS TAPIESCAS LOS FORZUDOS

OVILLEJO

No hay crisis. ¿Qué la ha de haber?

¡A VER!

Mas Lerroux se está anunciando...

¿CUANDO?

Sólo por un mes (no es plan)

SE VAN.

¡Se defienden con arrestos (1)

ESTOS!

Y en tanto encarece el pan, hay tiros, broncas, denuestos... Y todos diciendo están:

¡.....!

RIPIEZ

(1) Los que imponen a los demás.

DECIAN QUE LA DEMOCRACIA ERA LA NORMALIDAD. PERO YA VEN USTEDES QUE BIEN SE ESTA SIN CORTES

Noticias de los fugados de Villa Cisneros

CONSTANTINOPLA. — Se cree que han pasado por delante de esta ciudad los evadidos de Villa Cisneros.

ATENAS.—Han estado aquí comprando postales los ex deportados de Río de Oro.

XANGAE.—Corre que te corre el rumor de que aquí han sido vistos 29 españoles que dan la vuelta al mundo.

TOKIO.—Aquí no sabemos nada de tales evadidos políticos españoles.

AMSTERDAN.—Por aquí han pasado también.

DUSSELDORF.—Por aquí no han pasado tampoco.

EPIDEMIA

DAWAY.—En esta región se ha declarado la peste.

Se han tomado las medidas sanitarias precisas.

La que más denodadamente lucha contra ella es la colonia alemana.

Pero se teme que ni la colonia pueda con la peste.

EN ABRIL HABRA UNA ELECCION SINCERA

PERO NO SE HAGAN USTEDS ILUSIONES: SIN-CERA, NADA MAS; ES DECIR, LAICA

PESEBRERAS 10.—Un concejal de ésta, por una apuesta con el alcalde, partió con la cabeza la caja de caudales del Ayuntamiento.

De paso, se llevó las tres pesetas que había dejado allí el alcalde.

NADA MAS QUE DE PENSAR QUE SE PUEDA IR AZANA SE NOS PONE LA CARNE DE GALLINA Y COMEMOS CON MAYOR APETITO, ¡CLARO!

NOTICIAS FRESCALES

PUEBLA DE LOS PALETOS 10.—El Ayuntamiento actual, en su ansia de hacer todo lo contrario que hizo el Ayuntamiento de la Dictadura, ha establecido premios para las blasfemias más gordas y está administrando de manera que la mendicidad va extendiéndose maravillosamente.

TROMPICON DE LA LOMA 10.—El alcalde de esta vieja e histórica villa ha puesto una contribución a los escudos nobiliarios de los caserones centenarios de este lugar.

Con el producto se ha planado de balde el Ayuntamiento y la casa donde él vive.

MATRACA DEL VALLE 11.—En la pasada plática dominical, el párroco de ésta se permitió decir que sólo se mirara al Cielo y se recordara todo lo de "La Tierra".

Como el alcalde es suscriptor de dicho diario, ha multado al cura con 150 pesetas.

SALMONETE DE LA COSA 10.—Los obreros parados de ésta fueron en nutrida manifestación al Ayuntamiento en demanda de trabajo.

La primera autoridad les mandó que se disolvieran, porque frenos trahaja ella, y no se queja a nadie.

ZARAGATONA 10.—A causa de andar con tantos enchufes, sufre quemaduras de tercer grado el distinguido cacique socialista de este vasto término electoral.

Sin embargo, más quemados están los obreros que tienen la desdicha de haber caído en sus garras.

Será un horror cuando, como sueñan los socialistas, toda España esté electrificada.

¡Más de lo que está ya!...

PELICULERIAS

UN FILM ESPAÑOL

La política, que en nuestro país está tan agitada antes de usarse, no podía por menos de inspirar alguna producción a la cinematografía española actual.

Por aquí tenemos elementos tan notables como pueda tener el Extranjero.

Tenemos pocas estrellas; pero quedan algunas. Las que tenemos muchísimas, y muy buenas, son las "stars", y en cuanto a atracos nos reímos de New-York y Chicago.

Tenemos más de un Fatty; tenemos una barbaridad de Pamplinas laicas; como actor de carácter tenemos a "El"; tenemos a un Marañón que se sonríe de Chevalier; tenemos a Charlot P. Madrigal; Jiménez de Asúa es la mar de fotogénico; tenemos tres Gretas; como actor para el cine mudo ahí está Mr. Alex Lerroux...

Si con todos estos elementos desencadenados no se produce una película sensacional, tendremos que ser en el séptimo arte tributarios del Extranjero.

La novísima producción española lleva por título "El cadáver descuartizado o La recogida de la aceituna".

El estreno de este film ofrecerá la novedad de que la sala será perfumada con éter.

¡A nosotros no nos gana nadie ni en tragedia ni en originalidad!

DEPORTES

BOXEO

La afición teme que ya no se celebre, ni el 1 de febrero, ni nunca, el gran match de boxeo entre los campeones Prieto y Ortega y Gasset.

¡Lástima que la autoridad suspenda la lucha tan interesante de estos pesados!

FUTBOL

El nuevo equipo Fhipe F. C., según nos aseguran, se está entrenando intensamente, para darnos en breve una serie de partidos, en los que se pondrá en juego el preciado título de escaladores profesionales.

ALPINISMO

En el concurso de esquíes de Peñalara, el que patinó más fué el Sr. Albornoz.

MATATIEMPOS

LOGOGRIFO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Etcétera.
(Camblando estos puntos por letras se sabrá lo que ha crecido el presupuesto.)

CHARADA

¡El país está de "primera"! Mi "prima segunda", pagando tanta "prima" por viajar en "tercera" y viendo asaltada su "quinta", vive ya a lo que se "tercia", ¡y esto es "tedo"!

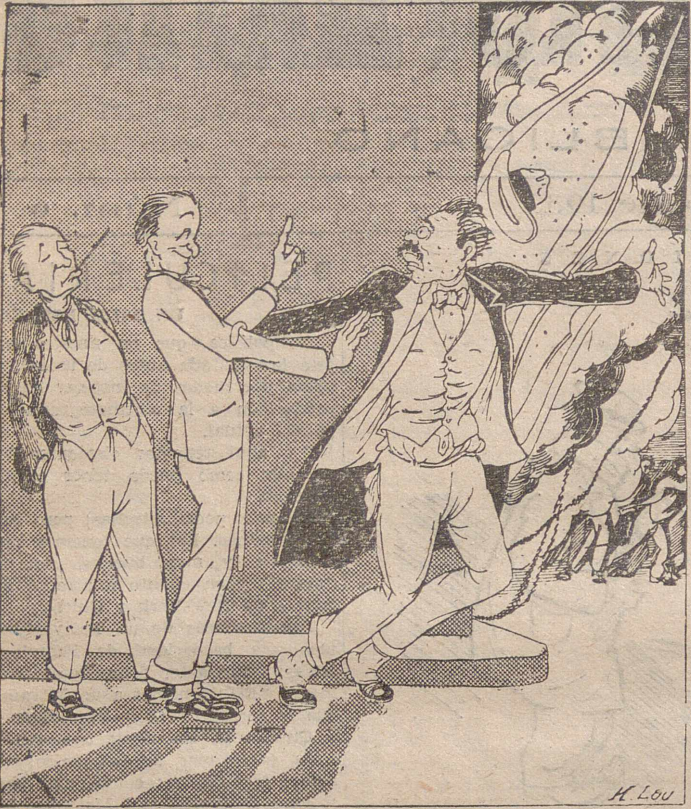
FUGA DE LETRAS

U. G. T., C. N. T., F. A. I., F. U. E., F. I. R. P. E.

(Todas estas letras se fugan a Londres ¡y tenemos ingleses hasta en la sopa!)

JEROGLIFICO

H A Z A Ñ A — H
(La solución... ministerial.)



—¡CORRAN USTEDES, QUE ESTA ARDIENDO LA TIENDA DE LA ESQUINA!
LOS SEPARATISTAS DE LA CORBATITA.—PRIMERO HABRA QUE SABER EN QUE LENGUA TIENEN SUS ROTULOS.
(Dibujo por K. Lau.)

Otros hombres y otros días

LOS HIJOS DE LOS RICOS

Unas damas que alegaban recursos para cierta obra benéfica recibieron del barón de Rothschild una cantidad, que resultaba mezquina para la gran fortuna del donante.

Una de las damas de la Junta encontró en una fiesta mundana al gran banquero judío, y aprovechó la ocasión para decirle en son de reproche:

—Vuestro hijo ha sido con nosotros mucho más espléndido que usted.

—No me extraña nada—respondió Rothschild—; mi hijo puede permitirse ese lujo porque tiene un padre muy rico.

AMNESIA POR BORRACHERA

Un cincuentón y un joven de veinticinco años fraternizan en un bar.

—Yo soy español.

—Yo también.

—¡Bebamos una copa por nuestra Patria común!

—¿Dónde vive usted?

—En Madrid.

—¡Lo mismo que yo! Echemos un trago por la capital de España. Siguieron preguntándose mutuamente, ambos concurdándose, y resultó que vivían en la misma calle, en la misma casa y en el mismo piso, dando ocasión cada coincidencia a nuevas libaciones.

Un espectador de la escena exclamó, indignado:

—Son dos embusteros, que inventan esas coincidencias para seguir bebiendo. ¡Qué farsantes!

—No son farsantes—exclamó el camarero—, y es natural que vivan juntos, porque con padre e hijo; pero cuando están borrachos no se reconocen uno a otro.

LETRA A LA VISTA

Un condenado a muerte se negaba a recibir los Sacramentos, siendo inútiles para convencerle los ruegos y advertencias de cuantos le rodeaban.

Entró el franciscano Fray Félix María de Ariete, obispo de Cádiz, quien preguntó al reo en capilla por qué no quería ponerse bien con Dios.

—No me confieso porque no creo en el Infierno—dijo con voz firme el reo.

El padre Félix, impertérrito, contestó con su gracejo andaluz:

—¡Pues sigue así, hijo mío, que tú darás con él mañana por la mañana!

El reo se confesó con el padre Félix, y recibió fervorosamente la sagrada Comunión.

LOS MALAGUEÑOS

Un político conservador, tan pretencioso como corto de alcances, solicitaba con empeño el Gobierno Civil de la provincia de Málaga, y D. Antonio Cánovas del Castillo se negó a complacerle, y añadió, para consolarle:

—En aquella provincia hubiera estado usted muy mal. No sabe usted

lo que son los malagueños. ¡Con decirle a usted que a Salamanca y a mí nos echaron de allí por tontos!

EL GABAN DE UN CONCEJAL

Un desdichado, conocidísimo en Madrid, que andaba siempre, como suele decirse vulgarmente, a bofetadas con el hambre, logró ser elegido concejal, y como por arte de magia trocóse en abundancia la miseria.

Cierta día que el flamante concejal se presentó en el Casino de Madrid luciendo un magnífico abrigo de pieles, le dijo alguien:

—Trae usted un abrigo de una piel magnífica.

—Es bueno, porque me ha costado muy caro—repuso el edil, orondo y satisfecho—; pero no sé de qué piel está hecho.

El interlocutor susurró, con aire de duda y cierta timidez:

—Yo creo que debe de ser de piel de vecino.

DIFUNTO QUE NO VOTA

Guillermo Rancés se presentaba candidato a diputado provincial de Madrid en reñida lucha con los ministeriales, a quienes apoyaban don Alberto Aguilera, el elemento oficial y varios personajes liberales expertos en materia electoral.

Un individuo, perteneciente a las rondas volantes de falsos electores, se presentó a votar con el nombre de un cochero que pocos meses antes había fallecido.

Rancés, al oír el nombre del presunto elector, se acercó al muerto resucitado, y le dijo:

—Ya que ha salido usted de la frialdad de la tumba para ejercer el derecho de sufragio, podía tener vergüenza y votar por mí, que le pagué el entierro.

Los concurrentes soltaron la carcajada, y el falso elector salió corriendo del colegio electoral sin haber votado.

FRASE DE BENAVENTE

Diálogo entre D. Jacinto Benavente y un amigo suyo:

El amigo (señalando a una señorita).—¿Ve usted aquella muchacha? Es la novia de nuestro amigo Fulano.

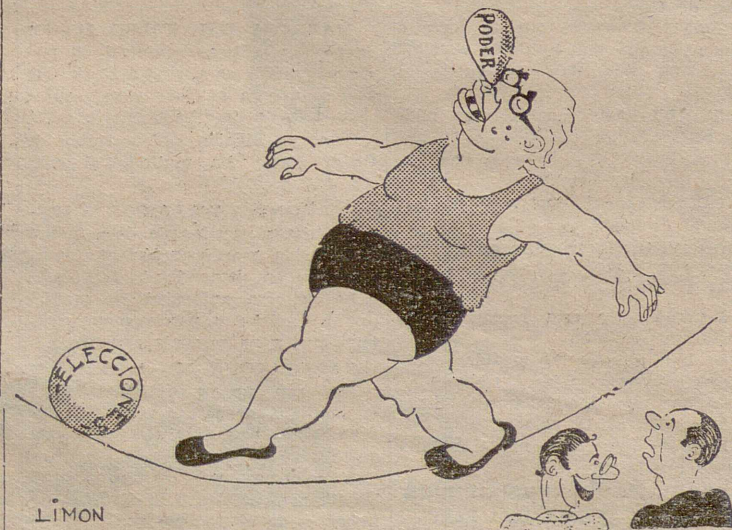
Don Jacinto.—¡Ay qué fea! Que la deje.

El amigo.—¡Pero como la va a dejar, si el padre de la chica tiene un puesto de carne en la plaza de la Cebada, que le produce mil pesetas diarias!

Don Jacinto.—¡A ese sí que le convenía quedarse "con puesto" y sin novia!



EN EL CIRCO, por LIMON



LIMON

—¡CARAY, Y QUE NO SE LE CAE!
—ESPERA UN POCO, A QUE LLEGUE A LA PELOTA AQUELLA, Y VERAS.

La realidad y la radio

Tonto Pichel.— ¡Oh, mi amigo Botafumeiro! ¡Cuántos días sin verte! Yo me he estado estrepitosamente afligidol!

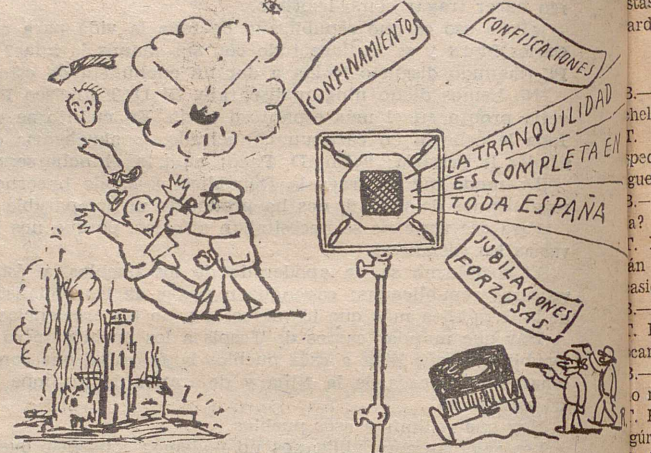
Botafumeiro.— Sí. Yo me he estado una temporada sin salirme de mi casa.

T. P.—¿Y cómo se ha estado esto? ¿Te has estado malito?

B.—No. Me he estado distraído nada más. Me he comprado un gran aparato de radio.

T. P.—¡Oh, Botafumeiro! Ya no te conosco... Te tienes auto, te tienes pianola, te tienes radio... ¿Es

B.—Pues nada, verrás: que cuando me leo en los embusteros, rriódicos los notisias alarmantes, me tengo todos mis pelos de pucha, entonces voy y cojo el enchufe. T. P.—¿Violentamente?



que te has hecho socialista, o qué? B.—No. Es que yo ya estaba muy mucho bastante demasiado harto de leer todos los mentirras que me contaban los perriódicos.

T. P.—¿Todos los mentirras? B.—Sí. Todos esos mentirras de las iglesias incendiadas, de los caballeros atracados, de las bombas que estallan, de los comunistas que se explotan... Que, claro es, no le dejaban a uno vivir en la tranquilidad.

T. P.—¿Y por qué te dises tú que todo eso se están mentirras?

B.—¡Oh! Pues porque mi buen aparato de radio me ha servido para devolverme mi pas y mi sosiego.

T. P.—¿Sí? Cuéntame, cuéntame...

B.—No, como un cordero. Cuando el enchufe, le pongo y escucho. T. P.—¿Y qué escuchas?

B.—Pues escucho: "Nota del binete de la Prensa del Ministerio de la Gobernación: La tranquilidad se está completa en toda España." Y entonces respiro. T. P.—¡Oh, qué grande es el descubrimiento!

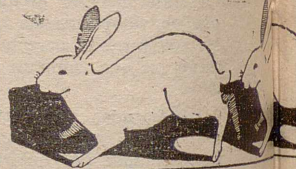
Agua de Sungora

El mejor vigorizador del cabello, a base de azufre.

Limpia la cabeza, quita la caspa, estimula el crecimiento del pelo y evita su caída.

Infalible para devolver progresivamente a los cabellos blancos su color primitivo, fuesen negros, castaños o rubios.

De venta en la PERFUMERIA URQUIOLA, MAYOR, 1; FARMACIA GAYOSO, ARENAL, 2, y principales droguerías y perfumerías.



Visite usted la CASA

MUEBLES DE LUJO Y ECONOMIA

Muebles económicos, entresuelo principal

Plaza de Celenque, 1, esquina

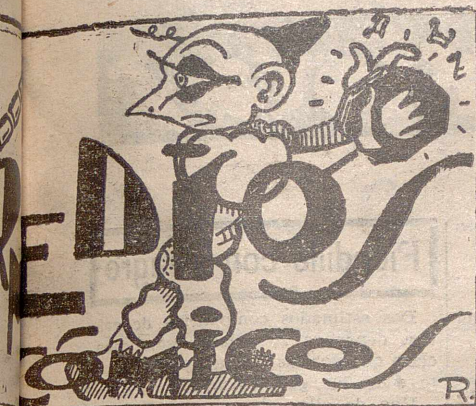
EXAMEN DE HISTORIA, por CIBES



—¡VAMOS A VER, ¿PUEDES DECIRME LAS DISTINTAS DOMINACIONES QUE HA SUFRIDO ESPAÑA?

—¡SI, SEÑOR. PRIMERO, LA DOMINACION CARTAGINESA, Y LUEGO, LA ROMANA.

—¿NADA MAS? —POSTERIORMENTE, LA DOMINACION VISIGODA, Y DESPUES, LA DOMINACION ARABE.



¿De dónde te vienes, Tonto?

Del estación. Me fui a despedir a mis amigos, Peres, Rogues, Martines y Fernandes.

¿Compañeros tuyos de oficina?

Oh, no! Todos ellos se van diputados que se van de las vacaciones.

¿De las vacaciones?

Si, de las vacaciones del canso.

Entonces ¿es que han trabajado mucho?

Oh, sí! Mucho, mucho... ¡Gúrrate! ¡Sientos de leyes apropiadas! ¡Sientos de vases que han querido que desir que sí! ¡Sientos de es que han tenido que desir que... ¡Se están rendidos!

¡A descansar!

¿De dónde te vienes, Tonto?

Del estación. Me fui a despedir a mis amigos, Peres, Rogues, Martines y Fernandes.

¿Compañeros tuyos de oficina?

Oh, no! Todos ellos se van diputados que se van de las vacaciones.

¿De las vacaciones?

Si, de las vacaciones del canso.

Entonces ¿es que han trabajado mucho?

Oh, sí! Mucho, mucho... ¡Gúrrate! ¡Sientos de leyes apropiadas! ¡Sientos de vases que han querido que desir que sí! ¡Sientos de es que han tenido que desir que... ¡Se están rendidos!

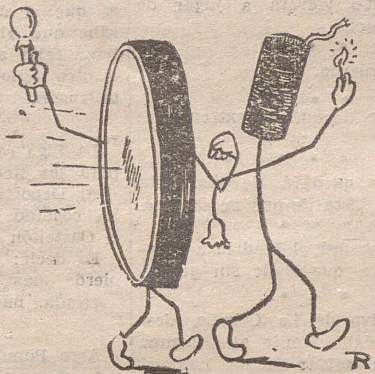
B.—Pues sí. ¿No lees?

T. P.—Leo.

B.—Pues entonces habrás visto: "El señor Gal es un gran estadista. El señor Cual es un jurista formidable. El señor Mengano se está un sociólogo inminente..."

T. P.—Sí. Esto sí lo he leído.

B.—Y también lo otro: en Barcelona, ¡bum, burrum! En Sevilla, ¡prum, purrum!...



T. P.—Ya. Perro esto que me distes de la parreja...

B.—La parreja de moda a España, querrido: el bombo y la bomba.

T. P.—¡Plaf!

B.—¡Ay!

Cosas de la Casa de la Villa

TODOS A LA ALTURA DE D. GENARO

La conferencia que el Sr. Lorite dio a todo el Gobierno hace pocos días acerca del plan de extensión de Madrid, es lo más divertido que hemos presenciado de este Ayuntamiento republicano, socialista, maurista-republicano, republicano-socialista, radical de Acción Republicana y genarista, que todos estos grupos componen la mayoría que manda, des gobierna, dirige y mangonea el tinglado municipal.

Porque nos explicamos que no fuera el jefe de la minoría genarista ni ninguno de sus miembros—cuatro, si no hemos contado mal— quienes explicaran el susodicho plan; pero, los demás... demostraron que en esa casa... de la Villa, no se hace más que lo que quieren los técnicos... cuando así conviene, naturalmente.

El Ayuntamiento actual no sabe más que dos cosas: hacer todas las obras posibles, sean las que sean, necesarias o improcedentes, y exprimir al distinguido contribuyente, también lo que sea posible y lo que sea imposible.

Y todos quedaron a la altura del nunca bien ponderado D. Genaro, que de las obras no sabe más que quiénes son los contratistas, claro que con la sana intención de que cum-



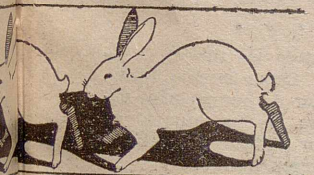
Del brazo

Oh, qué parreja más bonita hasen!

¿Quiénes?

Esos dos. ¿No has visto?

No.



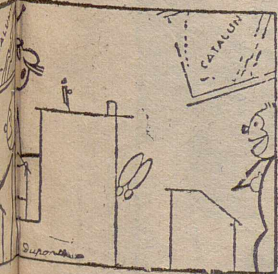
SOTOGA

ARTICULOS Y DE ESTILO

Principal. Sección independiente de

Periodico (antes Echegaray, 8).

ES DUPONTH



Y NO HA HABIDO DES-
NINGUNA OTRA DOMI-
ON EN LA PENINSULA?
SEÑOR; LA CONTEMPOR-
EA, LA DOMINACION SO-
LISTA!



—SI, NO, SI... NADA, QUE ESTE AÑO VA DE VERAS.

plan sus compromisos con el Ayuntamiento.

UN SITIO ESTRATEGICO PARA MERCADO

No sabemos qué Comisión municipal ha tenido una feliz iniciativa, y nosotros, desde que la conocemos, estamos organizando un homenaje, con asistencia de las autoridades más distinguidas.

Dicha iniciativa es la de solicitar del Estado los terrenos de la Facultad de Farmacia, para ¿qué dirán ustedes?... pues para un mercado. ¡En calle tan estrecha, con entrada y salida a vías tan importantes y también muy estrechas, como son, en esa parte, las calles de Hortaliza y Fuencarral!

¡Que les frían unas gallinejas con aceite de queso manchego a los autores de la idea.

¿QUIEN QUIERE OBTENER ALGO DEL AYUNTAMIENTO?

Ahora resulta que "La Voz" de quien ustedes saben, aunque afónica y todo—no hay más que mirarla como está de anuncios... y de venta—, es la que orienta a los señores concejales en cuestiones de urbanización, pavimentación y hasta propaganda del empréstito.

Veán, si no, nuestro lectores el pavimento de que se ha rodeado el edificio del eco de un suspiro, pues eso ya no es "voz". De ese material que entusiasma al célebre y nunca bien ponderado Sr. Muñifo.

Y como una prueba más concluyente, las obras de la calle Ballén, que el propio eco de un suspiro se apunta como un triunfo de sus campañas.

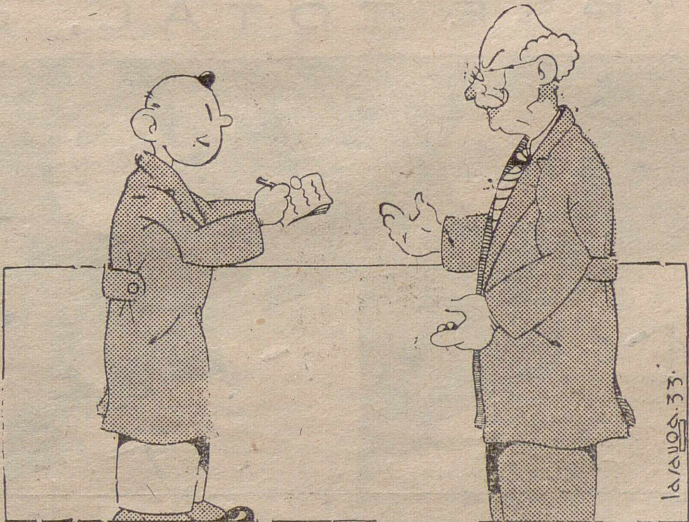
Claro es que ese triunfo quien debe apuntárselo no es el periódico al que nos referimos, sino de su representante municipal, que es la verdadera debilidad (!!) del Sr. Rico, el alcalde ¡eh!, como con cierta intención advierte casi siempre que nombra a D. Pedro, nuestro camarada—por acá también usamos ese tratamiento—, LA NACION.

Como ven nuestros lectores, ese informador a que aludimos es más que una calle... es un campo, y por ser de "La Voz"... de quien ustedes saben, campo de soledad, pero no sustitio, sino rozagante y espléndido.



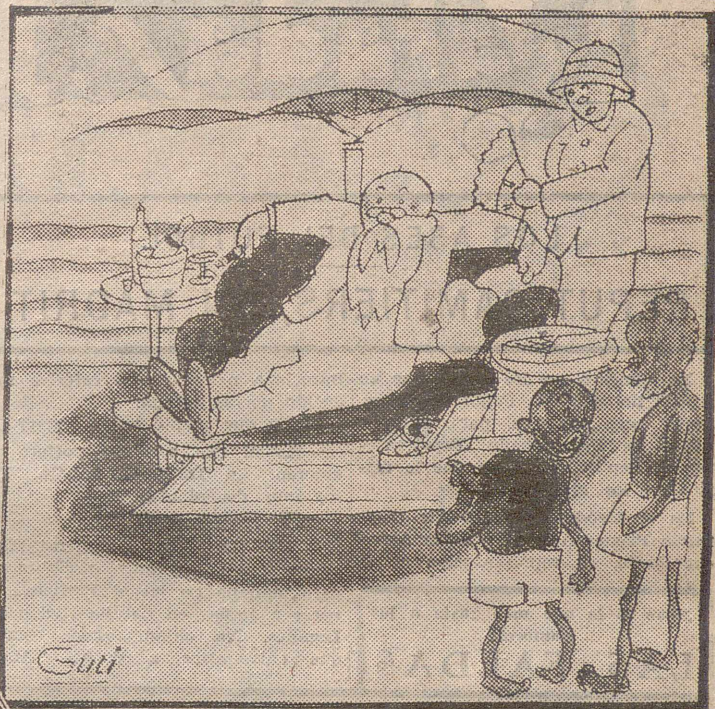
LO QUE SEA, DE PRISITA, por LASAUGA

"Es vergonzoso que mientras tu cuerpo no decae, tu alma sucumba de debilidad antes que aquél."
("Pensamientos", Marco Aurelio.)



DON ALE.—LO HE DICHO EN MI DISCURSO Y LO REPITO: MI GRITO DE GUERRA SERA ESTE: "¿QUE ME VOY A IR!..."
—PUES NADA, ¡HALE, ALE, HALE!..

EL ULTIMO DEPORTADO, por GUTI



—YA VES, CUIDANDOLE TANTO PARA QUE SE QUEDE, Y A LO MEJOR HARA COMO LOS OTROS, QUE SE ABURRE Y SE VA.

Aquí sí que somos demócratas

Parece que un caballero, no español, se enojó porque otras personas le tomaron la delantera en el momento de entrar en un comedor. La cosa no tiene nada de particular, porque actualmente hay muchos que tienen prisa a la hora de comer. Con este motivo, la Prensa del corro, del corro, del chorro, del grifo y del caño, que de todas estas maneras se designa, llama la atención al caballero, haciéndole saber que estamos en una República democrática y que para todo hay que pedir la vez. Ahí está el pobre Lerroux aguardando en la cola.

El nuestro, que también es órgano oficial de complemento y va también del caño al corro a ver lo que

se pesca, repite que aquí gobierna el demos. (El demos, Sr. Casares, pueblo en griego, no vaya usted a creer que hemos dicho que gobierna o demq y nos balde con una multa. Déjenos decir estas cosas de balde.)

Pero ¿qué concepto tienen de la democracia estos extranjeros? En el país del que se considera ofendido, pudo decirse en una ocasión:

"Un automóvil para cada familia". ¡Vaya una democracia! Aquí hemos dicho: "Un individuo de cada familia para cada automóvil." Claro, que como no hemos podido fabricar los autos necesarios para cada quisque, sólo las personas de unas cuantas familias de Acción Republicana, Firpe y Partido Socialista, disfrutaron de autos; para los demás no hay más autos que los de procesamiento.

Por ahí fuera creen manifestación de democracia ciertos hechos insignificantes, algunas genialidades de estadistas de poco más o menos. Por ejemplo, lo que hacía Batllé y Ordóñez, que siendo Presidente del Uruguay se iba a tomar el copetín al boliche de la esquina donde blancos y colorados se ponían verdes, o lo que acostumbraba a hacer Irigoyen, que siendo jefe del Estado tomaba el vermut en la terraza del Hotel España, de la Avenida de Mayo Boerense, confundido con el demos. ¿Democracia esto? Estas son cosas del despotismo. Por eso las hacía también Primo de Rivera, que gustaba mezclarse con el pueblo en verbenas y romerías. Los demócratas que se estiman no descienden a estas cosas ni descienden del ocho cilindro.

Democrático es dar trabajo a todos, lo mismo a Cordero y a Bugeda que al más humilde peón. Los derrotistas dicen que hay muchos parados, ¡Mentira! ¿Cómo van a estar parados los peones? Aquí todo el mundo tiene trabajo, pues no es poco trabajo tener que buscarlo. Democrático es encastillarse como en una ciudadela, rodeado de soldados con casco y todo. Si aún no hemos devuelto los cascos, a pesar de renunciar a la guerra, es porque la humanidad es incapaz de comprendernos. Para democracia, la nuestra; y todo eso de que por ahí fuera gobierna el pueblo, es un pueblo. Donde gobierna el pueblo es aquí, porque quien quiere puede decir: "El pueblo soy yo."

MANOLO





LOS ASES DEL FUTBOL PEPUT SAMITIERS, EN MADRID

No vamos a ser los únicos que no hemos hablado con Peput Samitiers, Peput para nosotros, para diferenciarlo de Pepe, Pepín, Pepet, Pepuche, Peptín, etc., con que le distinguen los cronistas.

En el aeródromo de Getafe esperan a Peput un botones de la Agencia Radio, en representación de la

¿Qué es lo que más gusta a los hombres? LAS FALDAS

Directiva del Madrid, otra representación de la Federación Centro, compuesta del chico del fotógrafo Pío, que llevaba el aparato del magnesio para hacer instantáneas a pleno sol, dos maleteros y un chofer.

¡Rrr... rrr...! ¡Buuu... rum! ¡Muuuu...! (Esto es el ruido de un motor de un aeroplano, que como una mota incierta revolotea en el cielo azul.)

El aguilucho metálico se va agrandando hasta posarse en el campo de aterrizaje, a tiempo de que una mano se agita desde una de las ventanillas. Es la de Zamora que viene de gorra y flameo ésta como una bandera de triunfo. Se trae a Peput.

Samitiers salta ágil y grita: ¡Penalty! ¡Penalty! ¡Ya estoy en Madrid! ¡A ver un balón! ¡Dónde hay un balón que me lo como con cuero y todo!

—Calma—le dice Zamora—; ya comerás cuero y callos con guindilla, que aquí los hacen muy bien.

—¿Qué tal el viaje?—demandamos.

—¡Estupent, pichi! Gracias a éste. (Este es Zamora.)

—Cómo; ¿ha traído Zamora el aparato?

—No; pero me ha sujetado la cabeza varias veces para que no se me fuera en los baches, y se me ha sentado encima otras muchas para que no me diera el vértigo. Es un bon amic.

—¿Y ahora a jugar?

—Qué remedio me queda. Después de la pocilgada del Barsa, no me quedan más que dos caminos: o vender butifarra o volver a actuar. Y entre pegarle a la Directiva del

Barcelona o pegarle al esférico me decido por lo último.

—¿En qué puesto vas a jugar?

—En el que sea. De portero si quieren. La Directiva manda. Yo soy muy disciplinado.

—¿Y jugarás mañana?

—¡No! ¡De ninguna manera! ¡Eso nunca! ¡Yo soy muy disciplinado, pero mañana no juego! Prefiero esperar a actuar en Carabanchel o en Leganés. Que elijan. Además tengo que entrenarme a decir: "Anda

¿Qué es lo que más gusta a las mujeres? LAS FALDAS

ninchi. ¡Que te crees tú eso! ¡Amos, anda!”, etc.

Y Peput le da una patada a una lata de pimientos vacía, que le pega en la nariz al auxiliar de Pío y le estropea el objetivo.

Y admirados de su shoot, nos vamos.

El Campeonato de España de "marathon"

¿Ustedes no saben lo que es el "marathon"? No crean que se trata de ningún cuplé ni de un específico para los callos.

El "marathon" es una prueba atlética que consiste en echar a correr como un gamo hasta que un señor le coge a uno amorosamente en sus brazos para detenerlo.

Pues bien; el "marathon" se ha corrido el pasado domingo en varios sitios de España, tales como Madrid, Barcelona, Valencia, Cádiz, Lérida, Ripoll, etc., etc.

Las pruebas han sido un éxito. En Barcelona, sobre todo, el recorrido se hizo por el centro de la población, siendo la meta las Comisarias de Policía.

Se desconoce el corredor mejor clasificado, porque en todos los sitios citados se han hecho velocidades fantásticas. Hay quien está corriendo todavía.

Las pruebas han estado faltas de organización.

La Liga para cazar incautos

Otro éxito del Madrid. Es un hacha el equipo de casa. Cuando se pone en merengue da gusto. Dulzón..., azucarado..., diabético... Y si los jugadores padecen de anginas, mejor aún. Gargarismo..., vahos..., hipo...

Unas décimas y a ganar. El Madrid es un gran equipo, indudablemente. Pierde el primer tiempo del partido de Chamartín, pero llega la segunda parte y se hincha de meter tantos.

Y es que viene rabioso de los pocos que hace por provincias, donde los jugadores le dan lo suyo.

El Barcelona liquidó sus ases y se quedó con los caballos.

¿Dónde se divierte más el público? En LAS FALDAS

Y los caballos entraron en la cacharrería de San Mamés y rompieron los cacharos artísticos que adornaban los estantes.

Así ganó el equipo de Maciá al de D. Inda.

En vista de eso, el Athlétic ha hecho una lista de los puestos en libertad, en la que figuran todos los ídolos rotos por los azulgrana.

¿Decían ustedes que el Osasuna? Pues ahí están los pamplonicas, que han cogido a los de las pescaderías coruñesas y los han asado al horno, con ilustraciones de limón en las agallas.

Ocho-uno, nada más; de ellos cuatro hechos por Vergara, ese muchacho que lo tomaron a broma, sin duda porque le confundieron con el del abrazo.

El Castellón, pom, pom, venció al Irún, pum, pum...

Felicitemos al Club levantino por la hazaña (con hache).

¡Piñones tostaítos! El Valladolid sufrió una panadera de los del Parral, como para vender los piñones a diez el bote.

Y es que llegaron aquí con varias piñas en los bolsillos los días que

las piñas las llevaban los comunistas a Cuatro Vientos.

Sin novedad en el frente. Un muerto en Cádiz, pero nada más. ¡Que es bien poco!

Suponemos que...

Leoncito no volverá a jugar de extremo derecha.

Ni de izquierda.

Por aquello de que los extremos se tocan.

Anatol se quedará de masajista perpetuo, en vista de que no da una.

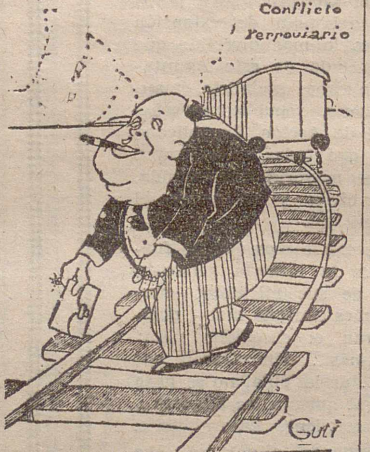
Iturraspe pasará al Madrid a substituir a Valle, que sigue sin gustar.

El Deportivo de La Coruña, después de su éxito frente al Osasuna, no volverá a hablar de sus internacionales.

¿Dónde se pueden admirar más bellezas juntas? En LAS FALDAS

El encono entre Milanés y Alfara es un camelo.

Todos los días se toman unos chachos juntos.



—¡MENOS MAL QUE PASÓ PRONTO! ¡BIEN CREI QUE PERDIA LA CARTERA!
(Dibujo por Guti.)

Picadillo con vinagre

Dos estimados compañeros de crítica deportiva se pelean estos días claro que por las buenas, por si existe o no el "goal" colocado".

Uno de ellos, de un periódico de derechas, dice que no existe el goal colocado, y otro, de un diario de izquierdas, dice que sí.

Ambos tienen razón. Lo que pasa es que el del colega derechista no sabe que ahora, para ser colocado, hace falta ser republicano, y, claro, el otro periodista lo rebate con cierta razón.

La Liga es un negocio..., al menos para las tiendas de mercería.

Al Deportivo de La Coruña no le ha costado ganar el partido contra el Castellón más que 7.200 pesetas.

Es decir: que gana un partido, y pierde más de mil duros.

¡Nada, nada! ¡Un negocio!

Aero Popular ha enviado un resumen de la labor realizada por dicha Sociedad, en la que consta que el número de bautismos del aire realizados son 2.158.

Y los que se han roto el bautismo, ¿cuántos son?

En el teatro Eslava, todas las noches, LAS FALDAS

Comienzan a llegar a Aranjuez los caballos de carreras que vivían en el antiguo Hipódromo, futura colonia de la Gran Democracia Española (con mayúsculas, y todo).

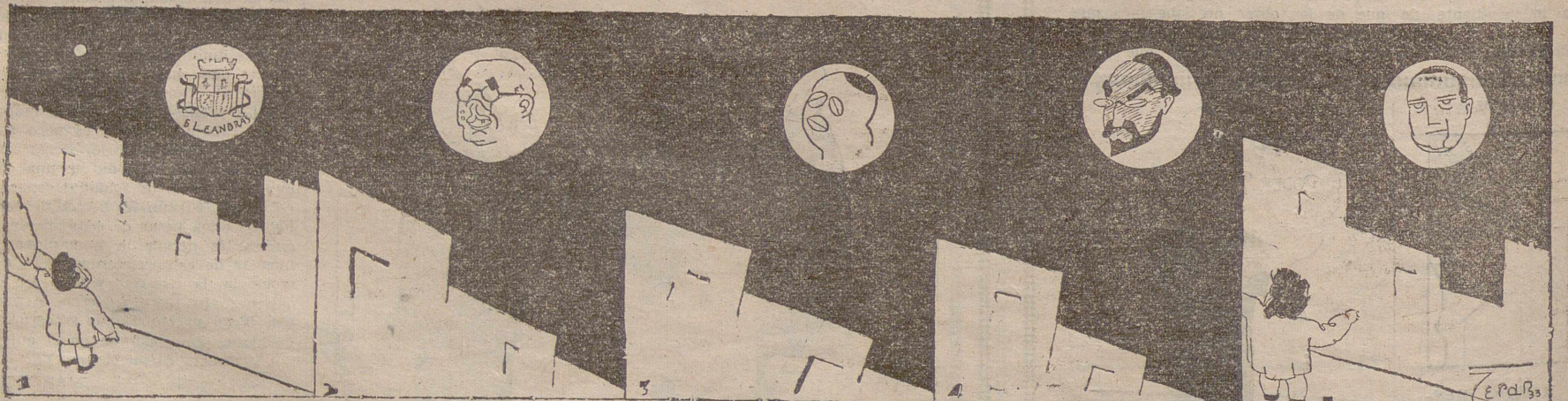
Aranjuez será en lo sucesivo la Universidad hípica, de donde saldrán los grandes corredores de pistas.

Y los ribereños, para dar facilidades a esta gran obra de Gobierno, han decidido convertir sus famosos fresales en campos de alfalfa, donde pacarán a su gusto los famosos pura sangre.

Lo que hace falta saber es cuánto se comerá esa alfalfa.

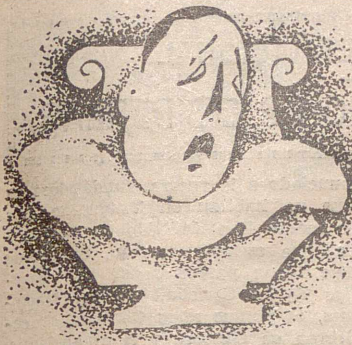
Han comenzado las tiradas de pichón para la Copa de Año Nuevo. Ante el temor de que no haya pájaros bastantes, se ha pensado en sustituirlos por radicales socialistas, que se les parecen mucho.

ECLIPSE TOTAL, por TERÁN



—MIRA. ¿VES AQUEL PLANETA? PUES SE PONDRÁ DELANTE DE ESTE Y LO ECLIPSARÁ.

—OYE, PAPA, ME DA MIEDO ESTAR TANTO TIEMPO A OSCURAS. ¿NO TERMINA YA?
—NO, HIJA. ¿NO VES QUE VIENE CON SUS SATELITES?



EL TEATRO POR FUERA Y POR DENTRO



El Lírico Nacional y la cola

Esta cola no es la de la lotería de Navidad, ni siquiera la de la del Niño. Es la cola que ha traído la actuación de la Junta del Teatro Lírico Nacional, una cola más larga que las que se formaban en las panaderías y en los estancos antes de que las suprimiera la Dictadura, porque es de advertir que durante la fúesta Dictadura no faltó el pan ni el tabaco y se acabaron las colas.

Pero la del Lírico va a hacer época. Fleta la ha llevado a los Tribunales reclamándole cerca de sesenta mil pesetas por incumplimiento de contrato. Este lo tenía firmado de noviembre a marzo; pero como han levantado el campo a principios de enero, sin duda por lo bien que marchaba el negocio, a pesar de los cientos de miles de pesetas de la subvención, Fleta no ha podido cantar más que cinco de las veinte funciones contratadas, y como ha visto que los diputados a Cortes cobran aunque no actúen, él también quiere cobrar las catorce funciones que no ha cantado, pero que tiene firmadas.

Seguiremos dando a los lectores noticias de la cola, o del rabo, mejor dicho, que es el que queda por desollar.

SU SEGURO SERVIDOR



Un tropiezo...

... cualquiera da en la vida, y mucho más si los que tropiezan han sabido antes salvar toda clase de obstáculos y están dispuestos a seguir salvándolos.

La "Media vuelta a la derecha" que dió Valeriano León en el Victoria, obedeciendo la voz de mando de Paradas y Jiménez, le resultó un poco desigual; empezó la evolución muy bien, pero a la mitad se desorientó, no sabiendo si girar a la derecha o a la izquierda. Y el público se desorientó por completo.



ENTRE LAICOS, por LIMON



EL PADRE.—PARECE MENTIRA. ¡ESTE CHICO... NO TIENE CURA!
EL AMIGO.—ES NATURAL, POR ALGO ES HIJO TUYO...

Manantial que no se agota

Aunque este título corresponde a un drama de Echegaray el bueno, puede aplicársele al poeta Eduardo Marquina.

Que hay un banquete, Marquina lee un verso al destaparse el champagne; que se constituye una sociedad, Marquina hace el programa en verso; que los abulenses le hacen un homenaje por su "Teresa de Jesús", poesía al canto.

Vamos creyendo que cuando el portero le da los buenos días al salir de casa, le contesta también en verso.

Ahora bien: el poema dedicado a los de Avila estuvo muy en su punto, sí, señor; bien merecían oír cosas bonitas los que vinieron a ofrendarle su admiración por el homenaje del poeta a la Santa de Avila, en estos tiempos de ateísmo republicano, con las autoridades (también republicanas, pero por lo visto no ateas) a la cabeza.

Y en el homenaje de los abulen-



CIPRI, EL POPULAR MAQUILLADOR, SORPRENDIDO POR NUESTRO FOTOGRAFO EN EL MOMENTO DE MAQUILLAR A LA GRACIOSISIMA TRAGICA SEÑORA XIRGU. LA HABILIDAD DE CIPRI PARA ESTOS MENESTERES ES TAL, QUE ROSTRO SOBRE EL QUE OPERA NO LO CONOCE NI SUMATRA, QUE ES EL AMO DE ESTO. PARA CONVENCERSE BASTA CON VER LA CARA QUE LE HA DEJADO AL LIRICO NACIONAL. ¡QUE NO LO CONOCE NI SUMATRA!



ses estaba incluida Lola Membrives, lo que también fué un acierto, mayor que el de la campaña que esas mismas autoridades habían hecho antes contra la Santa.

De sabios es cambiar de opinión...

Otro novel

Ha sido presentado otro autor novel en el teatro Español; un muchacho que, si sigue así, puede tener un gran porvenir en el teatro. Se llama Angel Saavedra Ramírez de Banquedano, ex duque de Rivas, y

la obra estrenada, "Don Alvaro o la fuerza del sino".

Desde luego este Don Alvaro vale mucho más que Alborno.

Lo que nos extraña mucho es que un afeó tan acentuado como el director artístico, Rivas Cherif, haya puesto una cruz tan grande en escena, siendo enemigo hasta de que las actrices la lleven en el pecho.

Pero el negocio...

Borrás parecía saberse el papel, y la Xirgu lo sabía.

Animamos al señor Rivas Cherif, no al ex duque, para que siga presentándonos muchachos de tan brillante porvenir en el teatro.



LO MEJOR ES MATARLO

Los representantes de las Empresas teatrales, es decir, la prolongación de las Empresas, se han unido en Sociedad, e ingresado, según dicen, en la Casa del Pueblo.

Es decir, que en un caso de conflicto veremos a la prolongación de las Empresas en contra de las Empresas. ¡Muy bonito!

Después de la asociación de los encargados de los lavabos, se imponía esta otra.

¿No sería más cómodo asociarse para pedir el cierre de los teatros?

Porque se están poniendo las cosas como para el cierre general.

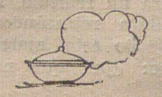
¿Y ESE CONCURSO?

Estamos esperando todavía el fallo del concurso de obras para el Español.

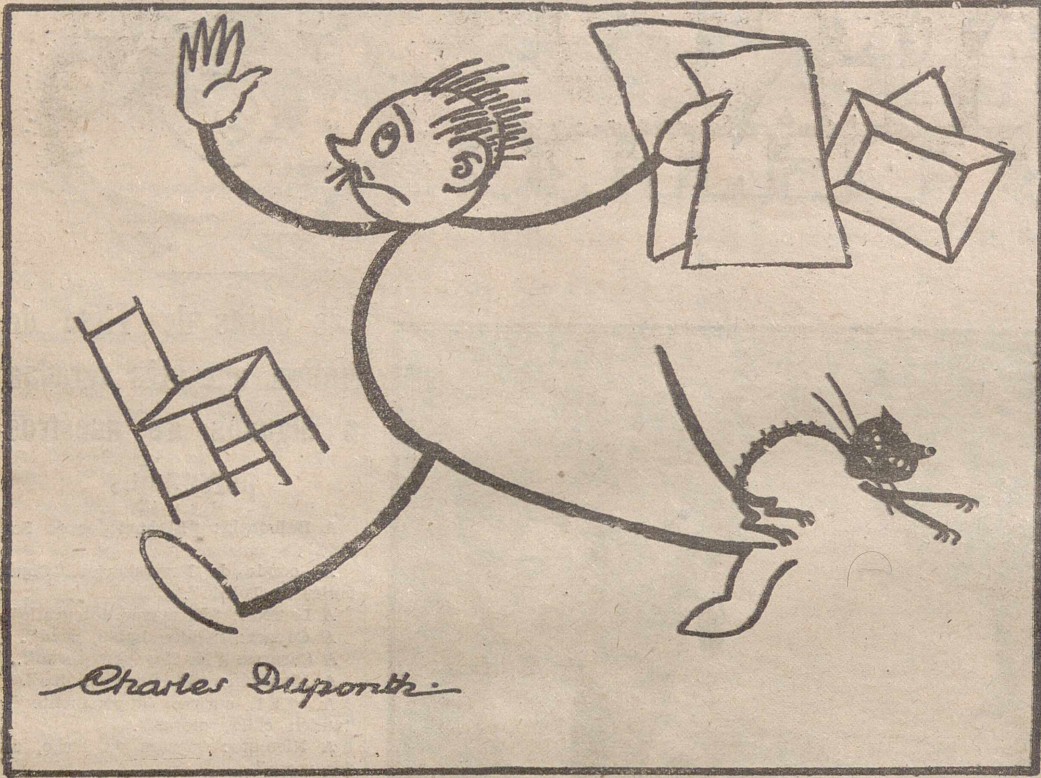
Tenemos miedo de que esto sea cosa de D. Fernando de los Ríos, porque los autores concurrentes están como los judíos: esperando la llegada del Mesías.

Las obras de Tirso de Molina que más agradan a algunos de nuestros personajes

- A Balbontín: "El burlador de Sevilla".
- Al conde de Romanones: "Cigarrales de Toledo".
- A Lerroux: "El mayor desengaño".
- A Carner: "Quien habló, pagó".
- A Casares: "No hay peor sordo".
- A Marañón: "El amor médico".
- A "El curioso impertinente".
- "Quien calla, otorga".
- A Niembro: "Quien da luego, da dos veces".
- A Azaña: "Palabras y plumas".
- A Margarita Xirgu: "El castigo del pensó que".
- A Martínez Barrios: "El celoso prudente".
- A Alborno: "El que fuere bobo no camine".
- A Laura Pinillos: "La celosa de sí misma".
- A Royo Villanova: "Siempre ayuda la verdad".
- A Ventura Cassol: "Ventura te dé Dios, hijo".
- A Carmen Díaz: "La prudencia en la mujer".
- A Largo Caballero: "El privado por fuerza".
- A Victoria Kent: "La mujer que manda en casa".
- A Paradas y Jiménez: "Quien no cae no se levanta".
- A Pedro Rico: "Los balcones de Madrid".
- A Miguel de Unamuno: "El laberinto de Creta".
- A Ortega Gasset (el malo): "El condenado por desconfiado".
- A Montiel: "No le arriendo la ganancia".
- A Goicoechea: "Cómo han de ser los amigos".
- A Oscar Esplá: "Lo cierto por lo dudoso".
- A Palomo: "Tanto es lo de más como lo de menos".
- A Galarza: "El pretendiente".
- A Saborit: "El árbol de mejor fruto".
- A Borrás: "Todo es dar en una cosa".
- A Serafín y Joaquín Álvarez Quintero: "Los hermanos parecidos".
- A Ossorio Florit: "La ventura con el nombre".
- A Margarita Nelken: "La firmeza en la hermosura".
- Las que no se pueden ver porque no hay quien las ponga: "El vergonzoso en Palacio", "Amor por razón de Estado", "La elección por virtud" y "Cautela contra cautela".
- Las que muchos quisieran ver: "La república al revés", "La reina de los Reyes", "La lealtad contra la envidia" y "El honroso atrevimiento".
- Y como el repertorio de Tirso de Molina es tan extenso, hay una gran cantidad de obras predilectas de las mujeres, como "Amor por señas" (aunque no a todas le agrada esto), "Amor y celos hacen discretos" (cosa que no todas lo practican), "Los amantes de Teruel" (si tonta fué ella, más tonto fué él), "El amor y la amistad" (aunque con preferencia al primero), "Amor por arte mayor" (que es el colmo), y "La peña de los enamorados" (por estar seguros de que allí no encuentran a ciertos hombres puestos de moda).



INEXPLICABLE, por CHARLES DUPONTH



Charles Duponth

—ESTOY QUE NO SALGO DE MI ASOMBRO. ¡MIRA QUE FUGARSE VEINTINUEVE DEPORTADOS Y NO SUSPENDER LOS PERIODICOS DE DERECHAS!...

A dónde llega la saña de don Manolito Azaña

Infinitas son ya las ocasiones en que los hombres del Gobierno han dado muestras de intención poco piadosa. Que si los católicos... Que si los aristócratas... Que si los propietarios... Que si los periodistas (los de la derecha, ¿eh?, porque los de la murga gaditana apenas si merecen la atención del Gobierno)... Que si los radicales... Nada; la cosa es, por lo visto, no dejarnos vivir. Pero a quien más se las han jurado es a la Prensa alegre, a los periódicos satíricos, sin comprender ¡incautos!—que en esta clase de revistas es donde va fraguándose su popularidad, y que si Azaña y Santiaguillo son conocidos de las gentes dentro de cincuenta años, a las caricaturas y a las chufas se deberá el prodigio, porque a sus obras de Gobierno... ¡marramiau!, dice el gato. Estos caballeros tienen poca "correa". Acaso por lo mucho que han engordado todos, se les va concluyendo el cinturón. Talentosos prohombres de los tiempos pasados hasta coleccionaban cuanto se les decía por tomarles el pelo. Claro que esta indulgente comprensión suele ser privativa de espíritus selectos, cultivados, aristocráticos. A mayor democracia, mayor intransigencia y más engalladura. Por eso estos altivos ciudadanos no gustan de mirarse en los espejos cóncavos del periodismo socarrón. ¿Bromitas? ¡Pues no faltaba más! Y sobre todo, a las señoras de nuestros figurones es que se las lleva el demonio cada vez que tropiezan con un dibujo que exagere la nariz del marido. —Pero cómo consientes estas marrachadas? ¿No es una falta de respeto poner así a un ministro? Debías suspender ese periódico y arrearle un multazo al dibujante. —Mujer, es una broma... —Pues que vaya a gastársela a algún pariente suyo. Yo no quiero que se rían de ti. ¡Tienen poca "correa"! Y de ahí proviene la crueldad refinada con que están asediándonos. Azaña no se mueve ni con grúa. Los socialistas no se van. No hay una crisis ni para un remedio. Las elecciones seguirán retrasándose. ¿Por qué ocurre todo esto, amigos míos? Mejor dicho: ¿por qué no ocurre nada? Pues es, sencillamente, por destro-

zarnos a nosotros, a la Prensa satírica. Ellos saben muy bien que los temas se apuran y se agotan. Bien apurados andan ellos y ha tiempo se agotaron hasta no poder más. Pero no se marchan por no hacernos el juego. Quieren vernos languidecer, contemplando sádicamente cómo manoseamos el tema hasta dejarlo hecho un guiñapo. Son dos años seguidos dibujando y hablando de los dientes de Azaña, de los "enchufes" de Cordero, de la gordura del alcalde, de las interrupciones de Pérez Madrigal, del flamenquismo de De los Ríos, del parlamentarismo de Bruno Alonso, de... La verdad, caballeros, no hay ingenio que baste. Ellos llevan bailando más de trece mil horas. ¡Y nosotros, también! Y eso es lo que hace el jugo lácteo de nuestros gobernantes: conseguir que éstos no dejen sus poltronas para que los plumíferos que pasamos la vida tomándolos a chufas pasemos "las moradas" por buscar algo nuevo. ¡No hay ejemplo en la Historia de tanta crueldad! AQUÍ, EL AMIGO El gazapo alegre y confiado Comentando un accidente ocurrido a la expedición española a Palestina, que dirige el Sr. Santander, cierto colega madrileño, cuyo título no podemos precisar en este instante, ha escrito: "Por no pertenecer al territorio del Irak, sino a Trabajordania (Estado de la Arabia Sudista), el lugar en que quedó el automóvil, no ha sido posible ir a recogerlo desde Rutbar." Claro es que este conejillo, que no es de Indias, pertenece al género linotípico; es decir, de los que el camarada linotipista, ojeando la caza entre el retamar de una letra mala, mete en Trabajordania, en lugar de echarlo para Transjordania, Estado del Asia, creado en la post-gran guerra a expensas de Turquía. Pero, de todos modos, este gazapillo puede servir de experimentación, como cualquiera otro de un laboratorio. Por ejemplo: ¿por qué no ensayan los autores de revistas teatrales a llamar Trabajordania a una República imaginaria de trabajadores, donde haya un personaje que se llame Corderof, y otro Muñaforcio, y otro...? Naturalmente, que en broma, ya se ha anticipado. Porque en serio habría que llamarla de otro modo: Enchufordania. De "Estampa" del sábado anterior. Leemos en la información acerca de una cárcel de mujeres: "Con sus horquillas en el pelo y una sonrisa en los labios, ¿quién diría que es una reclusa?" ¿Cómo que quién lo diría? ¡Cualquiera! Pues qué, ¿es que una presa no puede sonreírse ni peinarse? Lo raro en una reclusa, y en una que

POLITICA INTERNACIONAL EL PRESENTE CHINO ES DE PERLAS

En vista de que España, número 5, tercero izquierda, figura en el concierto europeo, donde está llamada a hacer mucho ruido, porque ¡hay que ver el bombo que les da "El Sol"!, a los trabajadores de primera clase que tienen por misión hacer música celestial en la S. de las N., vamos a inmiscuirnos en estos asuntos de política internacional. Si "A B C" tiene su Révész, que entiende de estas cosas, nosotros tenemos nuestro derecho, un indiscutible derecho a hacerle la competencia al Révész. ¿Quieren ustedes que les hablemos del conflicto chinojaponés? ¿Si? Pues a las tres. Este conflicto estaba planteado hace ya tres años. No había modo de hallarle una solución, aun cuando por lo delicado del asunto estaba indicada la Pautoberg. Ni Briand ni Stressemann acertaban a resolver el problema. Fallecidos estos dos grandes estadistas, y recrucido el conflicto, se envió "in extremis", in Extremis Oriente, a la Comisión Lipton a hacer una encuesta. Nos parece que fué por este mes, porque a nosotros nos suena eso de la en cuesta de enero. A japoneses y chinos se les antojó que Lipton les iba a dar el té. Llegó la Comisión a Tien Tsin y los japoneses ni se preocuparon del hecho, porque, como ellos dicen, las cosas de la S. de las N. les Tien Tsin cuidado. Total, que el conflicto no se arreglaba. Pero, ¡ah!, que de pronto surge en la geografía del mundo, como descubierto por Casares Quiroga, un nuevo Estado, y con él los estadistas más grandes del sistema sideral, o sidral, como dice el alcalde socialista de Villabellotas. Y problema resuelto. Los estadistas más grandes, etc., que se han sumado al concierto europeo, con el bombo que les proporciona "El Sol", empiezan a hacer el papel de Straza...mann. Y la hoguera de Oriente está ya tan apagada como si se hubieran empleado las bocas de riego de Madrid. La paz no reina en Manchukuo, es verdad; pero es porque los arregladores del conflicto, por su condición de republicanos, no pueden permitir que nada reine en ninguna parte; pero la cosa está muy bien. Los japoneses, si bien es cierto que no han re-

nunciado a la guerra, fundándose en que no habitan en Vitigudino, por lo menos han desistido de declararla, que es más cómodo. Si Chang Sue Liang parece desoir los consejos de la Sociedad de las Naciones, es porque estos Consejos se celebran en Ginebra y él es abstemio, y además teniente... teniente general, al que no le han proporcionado el retiro por ahora o por el Capitán Kemtton. Los japoneses, obedientes a los Straza... mann, no llevan sus conquistas más allá del círculo polar. Alegan, para ello, que son un pueblo joven, y no van a limitarse a conquistas fáciles, como las que hacen los socios del Casino de Madrid. Hasta ahora no han hecho más que dejar a Chang Kai Kuan en tal estado, que los chinos tuvieron que exclamar: "¡Rezulueta! ¡Este no es mi Kuan, que me lo han "can-liao"! Eran chinos que habían estado en Madrid en tiempos de prosperidad, y emigraron cuando empezaron las injurias, diciéndose: "Pero ¿qué es esto?" En fin, que el conflicto está tan arreglado como el de los ferroviarios. En vista del éxito obtenido, éxito made... riaga in Spanien, y anticipándonos a "El Sol", al que con gusto pisamos, proponemos que, para bien de la Humanidad, con exclusión de la "humanitat", que ya tiene su estatuto, y a la que se encargará de hacer feliz los "scamots", se encarguen los grandes estadistas del arreglo de otros conflictos: el del Chaco, por ejemplo, "¡Pa Chaco" que no lo arreglarán!, y del de Leticia, que, según el genial geógrafo de que aquí disponemos, no está en la letanía, sino en el Nuevo Mundo (página 8, línea del Pacífico, antes de llegar a los docks).



El espectáculo de mayor actualidad. ¡Puede el baile continuar! CAMPEONATO DE BAILE EN PRICE ¡Se acercan las mil horas!

Restaurant AMAYA C. San Jerónimo, 5, 7 y 9. Teléfonos 13.617 y 96.355. ¿CONOCE USTED NUESTRA NUEVA COCINA? ¿CONOCE USTED NUESTROS NUEVOS PRECIOS? PLATOS TIPICOS VASCOS

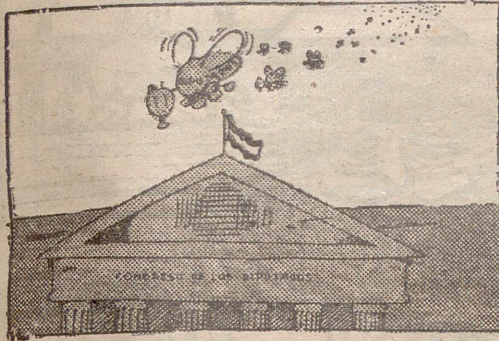
A VOLEO, por ORBEGOZO



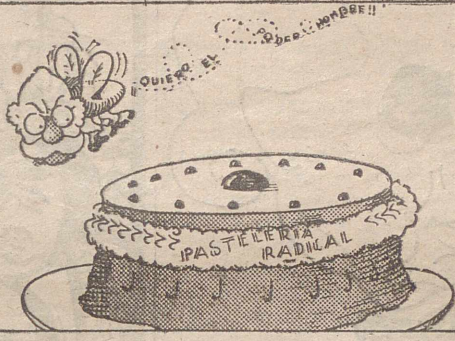
—ESTO DE LA SIEMBRA CON SEMILLA BIEN VARIADA ES DE LO MAS SENCILLO QUE HAY. LO QUE PASA ES QUE AHORA CUALQUIERA SABE LO QUE SE VA A RECOGER... ¡¡ALLA PENAS!!

Las Letras

FABULITA DE TODOS CONOCIDA—ADAPTADA A LOS TUMBOS DE LA VIDA, por LASAUGA



"A UN PANAL DE RICA MIEL
DOS MIL MOSCAS ACUDIERON..."
LAS POBRES, ¡AY!, SE COMERON
LO BUENO QUE HABIA EN EL



"OTRA", DENTRO DE UN PASTEL,
"ENTIERRA" SU GOLOSINA..."



AHORA, LECTOR, EXAMINA
LA POLITICA DE ESPAÑA,
Y VERAS... ¡¡QUE ES SOLO AZAÑA
EL QUE A TODOS NOS DOMINA!!

MURMURACIONES

Se nos asegura que Martín Luis Guzmán se une, por fin, a la compañía de Lupe Rivas Cacho y abandona el periodismo. ¿Qué hay de verdad en esta habladuría?



INCOMPATIBILIDAD PARA SER ACADEMICO

Ahora resulta que D. Luis Araujo Costa no va a poder ser académico porque no le gustó "La corona", del Sr. Azaña.

El acreditado Cipriano ha puesto el grito en el cielo. (El grito en el cielo.) ¿Cómo puede ser académico un crítico tan indigno, que se permitió dudar de que "La corona" era la obra de un genio? ¿A qué extremos hemos llegado? Pero ¿qué es esto?

No comprendemos cómo el señor Araujo tuvo la cara dura de presentarse académico después de esa monstruosa obcecación.

En cambio comprendemos muy bien la candidatura de Gregorio.

Gregorio incluso había presentado al mismo Cipriano, continuamente nombrado, aun sin nombrarle, en sus libros.

NOTAS LITERARIAS

El autor de "El hombre de los medios abrazos"

Samuel Ros, autor de "El hombre de los medios abrazos", novela publicada en estos días, se desangra en nuestros divanes tocando con sus manos morenas las frases que botan y rebotan en las mesas del café. Ros es el desmadejado de corbata azul con nudo grande, que viene al café donde se escribe, habiendo escrito ya su cuento, que se lo copian "encima" a máquina con la letra grande de la nueva literatura.

Samuel Ros, desde esa languidez suya que vierte el pelo sobre un lado de la frente, parece estar a la orilla de las cosas oyendo con ojos dramáticos y fumando un tabaco rubio, sobre cuyas cajetillas se echan los tertulianos del café con una desvergüenza misteriosa que da frío.

Medido en unos trajes admirables, Ros—con algo de bailarín y hombre de tango—aparece por los cafés de vez en cuando con un sobre de pruebas de imprenta. Como su editor es Ruiz Castillo, hombre que imprime en Segovia, las pruebas, que vienen por el cartero, en vez de por un chico "mahonesto", logran una categoría de pruebas de traducción, como si a Ros le hubieran traducido al segoviano y le mandaran desde allí las galeradas de su libro.

Le conocemos a Ros siempre igual, buscando sus argumentos en el xilofón de los vasos, en el ruido de la calle y como saliendo de paseo del brazo de sus personajes; unos personajes muy falsos—por eso tienen vida—, muy de un mundo que no es nuestro mundo y sí el del sueño. (Esos personajes de Ros, sin biología y con psicología, que parecen mareados y desfilan por la novela con unos nombres que casi nunca son de persona, haciendo las cosas como las máscaras, como los sonámbulos y como los hombres que un día se suicidan con gas.)

Así, un poco al costado de las cosas... Así, con ese aire de espectador lánguido, ha producido Samuel Ros tres novelas: "Las sendas", "El ventrílocuo y la muda" y "El hombre de los medios abrazos", amén de sus cuentos, que se asoman a tribunas altas, como a las de "A B C", y amén de "Bazar" y "Marcha atrás", libros de "colección de cosas".

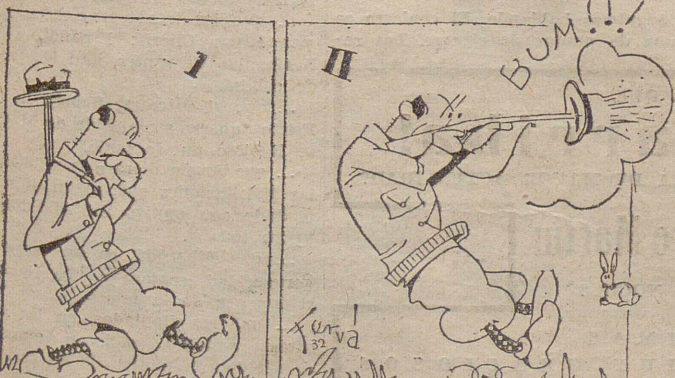
Hay en Samuel Ros, a mi entender, un escritor de tipo romántico, que por el confusioismo exasperante de nuestro tiempo aparece clasificado como humorista, quizá por el hecho de que en su literatura existe un dramatismo que sonríe, y que los míopes se creen que es muy divertido.

"El hombre de los medios abrazos" es el mayor avance de Samuel Ros hacia ese dramatismo de los detalles, hacia esa sensibilidad cultivadamente enferma que agudiza su tacto literario y que no tiene contactos con lo humorístico, sino con el neorromanticismo, que opone al llanto la sonrisa de medio lado.

A partir de su último libro habrá que romper de una vez el tópico del encañillamiento, poner a Ros en el sitio que le corresponde y esperar su próxima novela, que ha de significar mucho en la bibliografía del autor de "El hombre de los medios abrazos", buen libro, excelente libro dramático, que sonríe entre saucos, despidiendo como su autor, el desmadejado de nuestros divanes, con corbata azul de nudo grande y flojo.

CESAR GONZALEZ-RUANO

TRAGEDIA CINEGETICA



I.—Pero ¿dónde habré dejado yo el sombrero?

II.—¡Caramba! ¡¡Una liebre!!... ¡¡!!!



PERO ¿QUE ES ESTO?

Si. Pero ¿qué es esto? El Curioso recibe un vapuleo más, de "El Caballero Audaz" esta vez, y se calla, lleno de prudencia.

Este lánguido desconocido hace siempre lo mismo. Dijamar y luego refugiarse a la hora de las explicaciones. ¿Es esto de caballeros? Claro que hay quien lanzó la versión de que el Curioso no tenía por qué comportarse como caballero por una razón: porque no lo era, desde el más elemental de los puntos de vista... Pero ¿qué es esto?



EL POBRECITO BELLO

¡El pobrecito Bello!... ¡Qué inefable personaje y cuánto juego da! Para nosotros, preciso es confesarlo, una verdadera mina. Le debemos el tema de cada semana. ¡Es tan divertido el sólo hecho de escribir este nombre ilustre entre los maestros nacionales y los comedores de jamón serrano!

Ahora es Félix Urabayen—pero ¿qué es esto, D. Félix?...—el que saca a D. Luis Bello y Trompeta en el escenario toledano. Su figura bajo el título general de "Nobles, discretos e ilustres viajeros" nos produce una hilaridad parecida a la que irremisiblemente nos pone enfermos de júbilo cuando oímos decir que Azaña es un estadista.

El artículo de Urabayen, publicado en "El Sol"—"¡Vámonos con Panchito Villa!"—, comienza con estas palabras:

"Luis Bello es, ante todo, un sentimental..."

Ante todo, no sabemos... Ante el jamón, desde luego. No ya un sentimental. ¡Un ítricol!...



CANEDO, AL URUGUAY

Enrique Díez-Canedo, republicano de toda la vida, va, por fin, de ministro al Uruguay.

Lo sentimos por los académicos D. Serafin y D. Joaquín, con quienes tan amable se estaba poniendo en estos últimos tiempos el aspirante a académico D. Enrique.

Ahora va a tener que encontrar sólo bien los libros de Zulueta.



LOS TRECE: UNA ENTIDAD LITERARIA

Leemos en "Informaciones", comentada por la pluma brillante de Alfredo Marquerie, la lista de "Los Trece".

"Los Trece" será muy próximamente, quizá a fines de este mismo mes, una publicación semanal de novela corta. Sus novelistas, agrupados por José María Carretero, animador del proyecto, son, puestos en orden alfabético, para que no haya líos:

Joaquín Belda, Manuel Bueno, Emilio Carrère, Vicente Díaz de Tejada, Juan Ferragut, César González-Ruano, Antonio de Hoyos y Vincent, Rafael López de Haro, Juan Pujol, Pedro de Répide, Alvaro Retana, Eduardo Zamacois y el propio José María Carretero (El Caballero Audaz), que figura con el cero, para que siempre, siendo catorce, no sufran los supersticiosos.

Vivos aún en nuestro recuerdo lo que fueron otras publicaciones semejantes, como "La Novela Corta", "La Novela Semanal" y "La Novela de Hoy", y teniendo en cuenta el prestigio de las firmas de "Los Trece"—o, mejor dicho, de los catorce—y las excepcionales condiciones organizadoras de José María Carretero, no es aventurado augurarles un éxito merecido y definitivo.



PENSAMIENTOS

a 10 el manajo

Cuesta de enero, bolsillo exhausto, café con leche.

"Cuesta de enero" es término burocrático desconocido fuera de España. Y es que la burocracia es el denominador común de la vida española.

No podía ser de otro modo, el gobernante genial tenía que ser un oficinista.

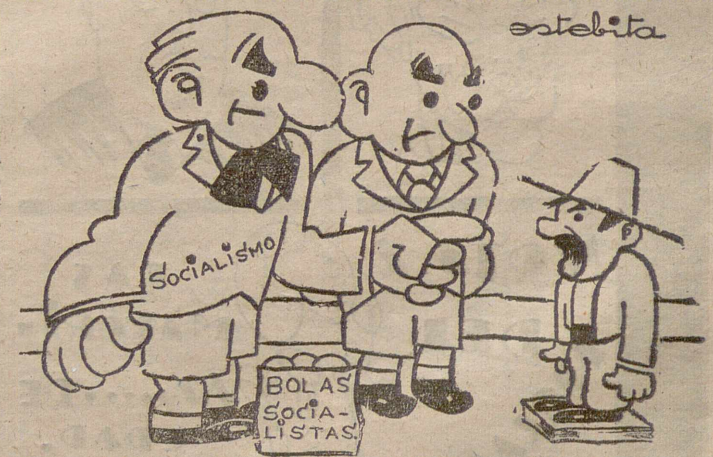
Desde hace algún tiempo para los españoles todos los meses son enero; por eso la mayor parte de ellos tienen siete gatos en la barriga.

En el folklore español hay una copla que dice:

"Pa las cuestras arriba
quiero mi burro,
que las cuestras abajo
yo me las subo".

Esto lo debió urdir uno que aspiraba a mandar.

El pueblo más resignado dice: "Vamos tirando".



—¿QUE TE HAN TRAILO LOS REYES?
—PUES YA LO VES, ESE MURECO.
—¡PERO, HOMBRE, SI ESE YA ESTA ATRAGANTADO DE TUS "BOLAS".

CONFIDENCIA Y COMENTARIO

BARRIOBERO EN CONTRA DE LOS SOCIALISTAS



Casa de artista más que de abogado; de hombre de letras más que de hombre de leyes. Eduardo Barriobero—sinfonía en gris: su gris media edad bajo el gris plateado de su cabellera—es siempre el camarada cordial, el camarada que conocí en las redacciones de los periódicos, y era palabra y acción en la lucha constante con los editores. Hoy, el republicano de siempre, el propagandista de verbo cálido y desenfadado, que ha visto postpuestas las ideas defendidas con tesón desde los días románticos en que Catena ofrecía a sus lobeznos las columnas seculares de "El País" y los destripados divanes que amueblaban la vieja casa de la calle de la Madera, siente el dolor de que no ha venido "aquello", que creía tan lleno de esencias puras y de postulados nobles, sino "otra cosa" desvirtuada, desarticulada, adulterada; "otra cosa", con una línea equívoca y un perfil ondulante; "esa cosa" antimoderna, antiliberal, antidemocrática, que se apoya en medidas sin juridicidad, como todo lo que acusa excepción. En Barriobero, hombre que cabalga entre el XIX y el XX, se encuentra el huelgo vehemente y desinteresado del que va a la política por vocación y no hace de la política una profesión. Viajero de muchas inquietudes, curioso de muchos

panoramas intelectuales, siente en el actual momento la indecible amargura de darse cuenta que el pulso de la sensibilidad y del pensamiento español se va perdiendo, se va debilitando, acabará por apagarse, porque nada se estructura respondiendo a razones, sino a pasiones. Pero éste debía ser el comentario. Bueno. Va por adelante.

—Se vive en plena guerra civil—me dice después que encendemos el inevitable pitillo, que humea entre las frases del diálogo—, y esa guerra civil, con toda su crueldad, es más viva aún en los pueblos que en las ciudades: familias enteras van en contra de otras familias. Y la culpa de todo la tienen los socialistas, que azuzan a sus organizaciones en contra de las organizaciones similares. Saben que de no tener en sus manos los resortes del mando, la lucha debilitaría lo mismo a unas que a otras. No es así, sin embargo. Esos resortes representan inyecciones de fuerza, que sólo utilizan para aniquilar al contrario. No es justo que se desarrollen de esta manera las contiendas políticas, cuando sólo redundan en perjuicio de la economía del país, en detrimento de la tranquilidad social de la nación.

Me mira con sus ojos vivísimos, en los que brilla una sincera honestidad maliciosa, y prosigue:

—Y no habrá paz hasta que los socialistas se marchen. Su enemiga a los elementos sindicales les lleva a cometer desafueros de índole pequeña y ridícula, que serían pueriles si no fueran insensatos, para cuya consecución nada se mira ni nada se tiene en cuenta, hasta alentar toda la sentina de bajos instintos, que es lo único que pueden ofrecer ciertas Agrupaciones. Le explicaré. Andan por España quinientos sujetos, no más, que es la fuerza que tiene la F. A. I., y esos sujetos, que debieran estar, por lo menos, vigilados, circulan libremente, mientras se encarnicela a los obreros, sin motivo que



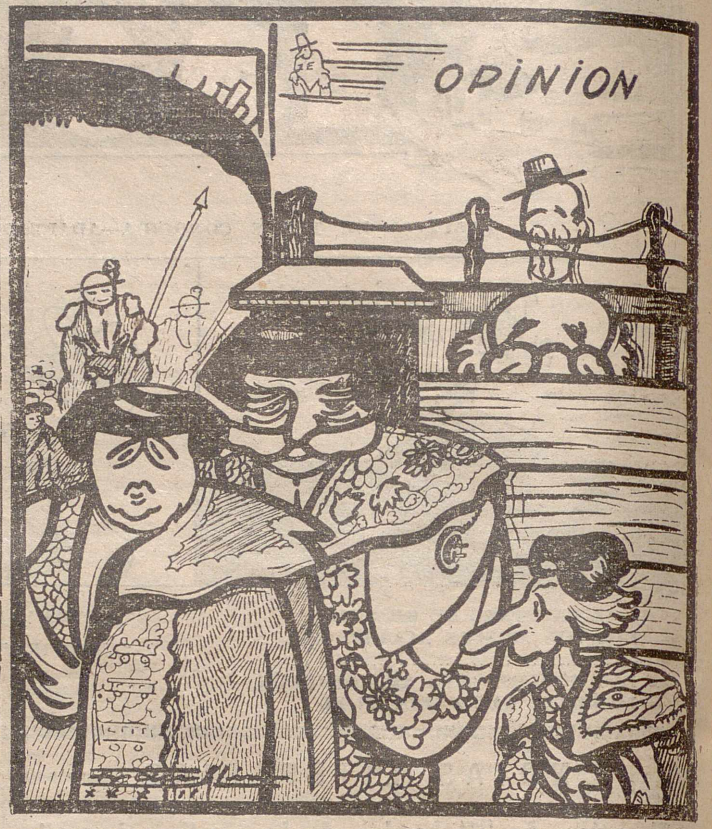
lo justifique, porque no será justificación no pertenecer a la U. G. T... Verá usted: Hace unos días, al llegar a Huesca para asistir a un juicio motivado por una cuestión social derivada del odio de los grupos socialistas a los sindicales, en la misma estación me saludó cierto individuo de la F. A. I., cabeza muy visible y demasiado dirigente. Con cierto desdén correspondió al saludo; pretendió venir conmigo hasta donde me hospedaba, y rehusé su compañía. Aún no había entrado en el hall del hotel, cuando hasta mí llegaron dos mujeres llorosas, a las que tenía reclamadas como testigos. A sus maridos los habían metido en la cárcel aquella mañana. No eran socialistas, y se les creía peligrosos. ¡Dos infelices! En cambio el bigardón de la F. A. I., cizañero inveterado, personaje de cuidado, andaba alegre y suelto, preparando alguna de sus faenas acreditadas. Y este hecho, como otros que suceden, se sabe aquí; pero aquí no se le quiere poner remedio. ¡Sí, ponerle remedio! Aquí es, precisamente, donde más se alimentan.

—Y usted, Barriobero, que casi constantemente patea España; usted, que conoce la vida de las pequeñas ciudades y de los miserios pueblos, ¿cree que la ley Agraria tendrá una eficacia?

—La ley Agraria es una ridiculez, llena de insensateces. La ley Agraria no remedia nada, y puede hacer quebrar muchas cosas. Fíjese usted: España es una nación de cinco millones de agricultores. Para dar a cada uno las treinta hectáreas que en la ley se señalan no bastan todas nuestras zonas cultivables, sino que necesitaríamos la parte llana portuguesa y las comarcas del mediodía francés hasta más allá de Burdeos, hasta cerca de Orleans. Bien. Pero como no se puede asentar sobre la tierra más de cinco mil individuos por año, resulta que hasta que transcurran diez siglos no estará implantada totalmente la ley. Bien. Vamos a suponer que todo esto está conseguido. ¡Ah! Entonces se habrá matado la ganadería, una de nuestras grandes riquezas, y tendremos en ese respecto que ser tributarios del Extranjero.

—¿Entonces, esa ley no es nada, no sirve para nada?

—En absoluto. En el Gobierno, y es lamentable, no hay tipo de hom-



"EL NIÑO DEL FERROCARRIL", "ENCHUFAZO DXXXV" Y "CHATO DE LA JUSTICIA", CUADRILLA DE NIÑOS SOCIALISTAS, QUE DURANTE ESTA TEMPORADA HAN PROMOVIDO FORMIDABLES ESCANDALOS. LA OPINION ESPERA CON IMPACIENCIA LA CORRIDA DE DESPEDIDA.

bre que sea el pensador práctico, que hoy es tipo que abunda al frente de los negocios públicos en cuanto se sale de las fronteras españolas. No. Los de aquí sólo tienen teoría, y poca, y esa poca, mala. Viven llenos de pequeños odios, de minúsculas animosidades. Eso es lo que los sostiene, lo que los entrecima. Y no se van. No se irán en todo el año actual, como un suceso que venga de la calle no les haga abrir los ojos a la realidad.

—Esa realidad puede estar en las elecciones que se anuncian para abril. La incógnita del voto femenino.

—¿Pero usted cree en eso? A las elecciones no se va sin una ley electoral, y la ley electoral que se prepara restringe el voto de la mujer, dejándolo reducido a solteras y viudas que se encuentren en determinadas condiciones.

—¿Pero eso no sería anticonstitucional?

—No. Son unas Cortes Constituyentes las que van a elaborar una ley para encajar en la vida política de la nación lo que hoy es sólo una fórmula preceptaria de su Código fundamental.

—A pesar de los deseos de ese iluso que apostó quinientas pesetas a que Lerroux no acabaría el año 1932 sin ser Poder, Lerroux sigue sin gobernar. ¿Cree usted que le sucederá lo mismo en 1933?

—Sí. Lo mismo en el 1934 y en los siguientes. Ha pasado el "instante Lerroux". Tras esto vendrá un Ministerio Sánchez Román, quizá un Ministerio Ortega y Gasset, acaso una dictadura estilo portugués. En Lerroux no hay que pensar. ¿Para qué?

Seguimos hablando. El cenicero se llena de puntas de cigarro. Los re-

cuerdos se asoman a la conversación.

En la calle la noche intacta muestra ateridas las luces de los faroles. Un incendio de electricidad cae sobre el negro charol de las calles asfaltadas. Parece que la vida rie.

Una vida llena de afanes por el pan y por el amor, que para nada se acuerda de Lerroux.

LUCIANO DE TAXONERA

¡Estaría bueno!...

... que Gerona, Tarragona y Lérida, dijese que ahora Barcelona es el "Madrid catalán".

... que a la novísima "Sociedad de Autores", la llamasen "El papel vale más", porque hay socio que para participarle que ha recaudado 27 céntimos de pequeño derecho, le envían más papel que el que emplea "A B C" en el número dominical.

... que por haber amenazado Lerroux con su retirada, recibiera muchas felicitaciones.

... que a Angel Galarza y a su hermanito, les llamasen "los Quintero del enchufe".

... que alguien tomará en serio lo de la F. I. R. P. E.

... que Eduardo Ortega y Gasset dijera que las Obras Públicas que van a emprenderse, más bien parecen privadas, que públicas.

... que los separatistas catalanes demostraran que las bombas que han hallado en Barcelona las fabricaban para en caso de guerra defenderse del "vil invasor".

... que después de tanto "éxito bomba", todos los empresarios de revistas estuvieran perdiendo dinero.

... que los tres teatros asesorados por Rivas Cherif: Español, Lírico Nacional y Cervantes, han ido y van de cabeza.

... que al enterarse Saborit de que Prieto quería ser alcalde de Madrid, se hubiese puesto malo.

... que Azaña diera a la publicidad las felicitaciones que, según dice, ha recibido con motivo del Año Nuevo, "pero todas".

... que Albornoz, en un rasgo de generosidad, enviara a "La Nación" el importe de la multa.

... que los diputados, en las próximas sesiones, pidieran aumento de sueldo con motivo de las sesiones extraordinarias.

... y que las Cortes se lo concedieran.



NOTAS DEL PARLAMENTO LAS MAYORIAS..... DE EDAD.

¿QUIEN SERA CAPAZ DE NEGAR QUE ¡Manos arriba! ES LA OBRA DE MAYOR ACTUALIDAD? En el Teatro Martín TODAS LAS NOCHES MUJERES GUAPISIMAS ACTORES MUY GRACIOSOS ¡Manos arriba!



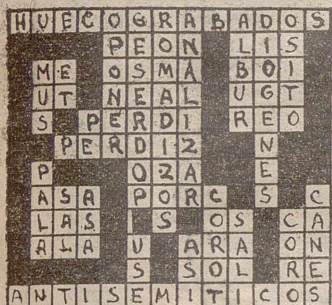
PIERDETIEMPISMO REMUNERADOR

Aquí vamos a dar dinero de verdad

Resultado del concurso de diciembre

SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS

- 1.º Las diez, y seis minutos de error.
2.º



3.º Marqués de Santillana: "El Infierno de los enamorados". Estrofas XXI y XXII.

4.º Cuando la batalla, al acercarse, lanzó sus gruñidos inmensos y sus resoplidos de bestia apocalíptica, la blanca goleta se estremeció aterrada, y Elsa se refugió en un rincón...

5.º Queridos pierdetiempistas: Aunque no por omisión deliberada, sino por pereza, hace mucho tiempo que no correspondo con vosotros; pero no quiero dejar pasar estas festividades sin desearos un feliz final de año y prosperidad en el próximo, así como a todos nuestros lectores.

Os abraza vuestro primo y paisano Ceferino Prim.

Examinadas las numerosas soluciones recibidas (no tantas como en el de noviembre) no ha resultado ninguna "absolutamente" exacta, pues todos "hemos" tenido faltas en las palabras ambiguas de la fuga y en la carta. Por ello se ha hecho preciso resolver el concurso por aproximación, y se ha concedido el premio al pliego que tiene "todos" resueltos, salvo esas faltas, que es de doña Carmen Viniestra, de Cádiz.

Con un solo pasatiempo mal—en

general el segundo o tercero—, y las faltas mencionadas, han resultado: 1. Segunda Etayo, Pueblo Nuevo del Terrible. 2. G. M. A., Avila. 3. Rosa F. Trerín, Madrid. 4. Alberto Zabaleta, Logroño. 5. Mariano Molins, Gerona. 6. Luis Gascó, Valencia. 7. María Morando, Madrid. 8. Pedro Ferrer, 9. Rafael González, Valencia. 10. María Garcés. 11. Teresita Moyano, Valencia. 12. José Victoriano, Madrid. 13. S. Garrigués, Valencia. 14. Emerenciano Nájera, Madrid. 15. Hermanos Fraile, Madrid. 16. Cástor Ramírez, Llodio. 17. Agustín de Hornedo, Santander. 18. Emilio Puche, Barcelona.

Después de insertar esta lista a título de consolación, enviamos a todos las gracias, y a la afortunada doña Carmen las pesetejas, para ayuda de la "cuesta".

Concurso de enero

Número 2.

JEROGLIFICO

Yo soy PESCAD50in,
Viqueon que NOTAS
historias TQAN QUE
TU50 X PAPA
ALON l TAN

Bases

1.ª Las soluciones de todos los pasatiempos publicados deben estar en nuestro poder antes de las veinticuatro horas del día 7 de febrero próximo.

2.ª Al que dé la solución exacta se le concederá, como en meses anteriores, un premio de cincuenta pesetas. Si son varios los acertantes se sorteará entre ellos.

3.ª Si nadie da las soluciones exactas se concederá el premio al que haya resuelto mayor número de pasatiempos.

4.ª No se mantiene correspondencia;

dencia; si acaso, cuando haya sitio en estas hercúleas columnas.

CORRESPONDENCIA HERCULEA

Luis Zamora (Avilés).—Me huele usted a ingeniero. La presentación magnífica de su primer pasatiempo me hace lamentar que no haya enviado los demás para ver si conseguía el premio.

Emiliano Nájera (Madrid).—Es posible que pasara lo que dice con la solución de noviembre, pues ya la hemos destruido y no es cosa de rehacerla. En cuanto al tercero de diciembre, no conozco la obra de Afán de Peralta, que le agradeceré compruebe, pero no puede darse por bueno por no coincidir con lo previsto.—C. P.



EN PLENO APOGEO, por RAFA



—Y EN VISTA DE LOS INNUMERABLES "CARGOS" QUE SE ACUMULAN CONTRA EL ACUSADO, PIDO QUE SE LE APLIQUE LA LEY DE INCOMPATIBILIDADES...

UTIL E INUTIL

Charlas de doña Pía con su pequeña Mimí

—Querida mamá, hoy tengo que hacer unas cuantas preguntas variadas sobre consultas que me han hecho mis amiguitas.

—Pregunta, Mimí.

—¿Hay algún abono bueno y barato para las plantas de tiesto?

—Sí. Uno compuesto de dos partes de cloruro amónico, cuatro de fosfato sódico y tres de nitrato sódico, que se disuelven en ochenta partes de agua, y de esta solución se diluyen veinticinco gotas en un litro de agua, con la que se riegan los tiestos.

—¿Pueden soldarse los objetos de ámbar cuando se rompen?

—Hay un procedimiento, sencillo y eficaz, para soldar el ámbar, que consiste en despararramar por su superficie un líquido gelatinoso que se prepara disolviendo en caliente, al baño de María, setenta partes de alumbre y treinta de copal; después se reúnen los trozos, teniéndolos fuertemente apretados hasta que se secan completamente.

—¿Conoces algún barniz barato para maletas de piel?

—Existe uno que se hace de la siguiente manera: nueve partes de cera común se disuelven en noventa de esencia de trementina caliente, operación que hay que realizar con grandes precauciones para evitar que se inflame la esencia, lo que ocurre con mucha facilidad, y una vez disuelta la cera se le agrega una parte de azul de Prusia y cinco de negro de humo.

—¿Y un barniz negro bonito, que se pueda usar para madera, metales o cueros?

—Este barniz hay que prepararle disolviendo cuatro partes de negro de anilina en una mezcla de sesenta gotas de ácido clorhídrico concentrado y quince gramos de alcohol. Aparte se disuelven tres partes de goma laca en noventa de alcohol de noventa grados y se juntan las dos soluciones, con lo que queda un barniz de magnífico negro. Ahora bien: si se emplea este barniz para pintar muebles, luego puede darse un brillo especial por medio de una pasta formada por una mezcla de trece partes de ceresina amarilla por otras

trece de cera amarilla e igual cantidad de cera del Japón, que se disuelven en cincuenta partes de esencia de trementina, que se aplica frotando fuertemente con una muñeca. He de advertirte que esta pasta sirve

para dar lustre a todos los objetos pintados en madera.

—¿Para qué guardarán los vecinos del hotel de enfrente los residuos del carburo de calcio empleado en los aparatos de acetileno?

—Pues mira, hijita, porque gracias a estar constituidos por cal hidratada en proporción a cuarenta grados, aproximadamente, al carburo empleado, esta cal puede servir para la desinfección de letrinas, gallineros, etc., como insecticida de bastante importancia, cuyo poder aumenta si se le agrega alguna cantidad de sulfato de cobre.

Los Tribunales los prefieren así

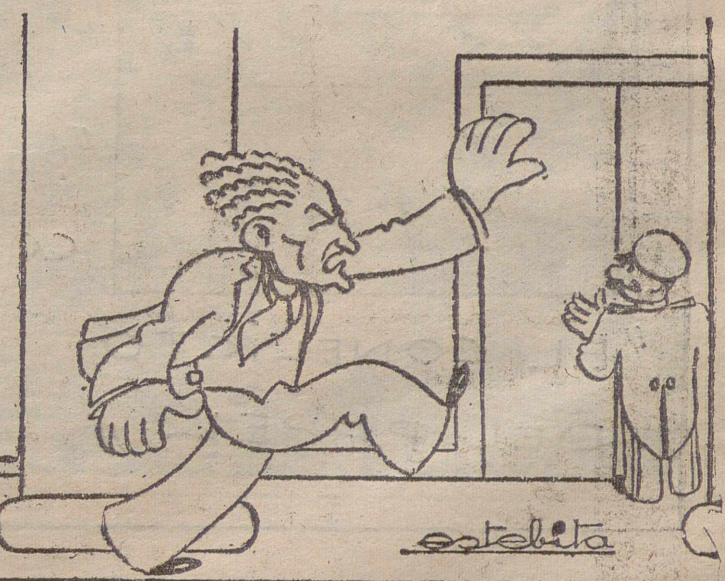
PAWTUCKET (Rhode Island).—Harry Yaghoobian y su joven esposa recibieron muy contentos el fallo del Tribunal que les concedía el divorcio, que habían solicitado de común acuerdo por no congeniar sus caracteres.



Una hora después se presentaban ante el Negociado de licencias matrimoniales de esta ciudad y solicitaban volver a contraer matrimonio.

Una hora de separación y mutua libertad les había bastado para convencerles de que no podían vivir el uno sin el otro.

LA ULTIMA INTERRUPCION, por ESTEBITA



PEREZ MADRIGAL.—¡EH! ¡PORTERO, NO CIERRE, QUE HE OLVIDADO EL SOMBRERO!



A LOS DOS CAMPEONES DE PESO PESADISIMO DURANTE SU ULTIMO ENCUENTRO, CON MOTIVO DE LA MULTA IMPUESTA A "LA NACION". LOS DOS SE ACOMETEN CON FURIA; PERO INDUDABLEMENTE ALBORNOZ ESTA MAS TOCADO. Y DE TODOS MODOS, LO INNEGABLE ES QUE EL UNO Y EL OTRO ESTAN DE "MATCH"

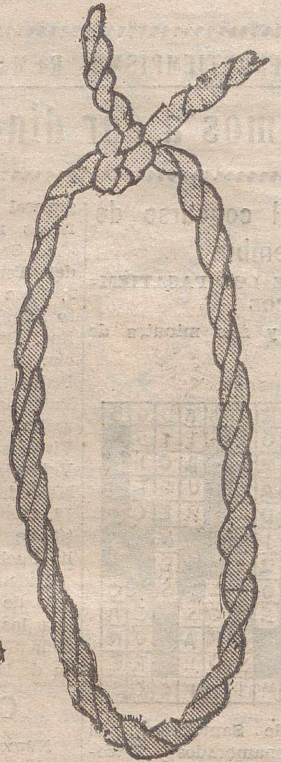
NOTAS DE ACTUALIDAD



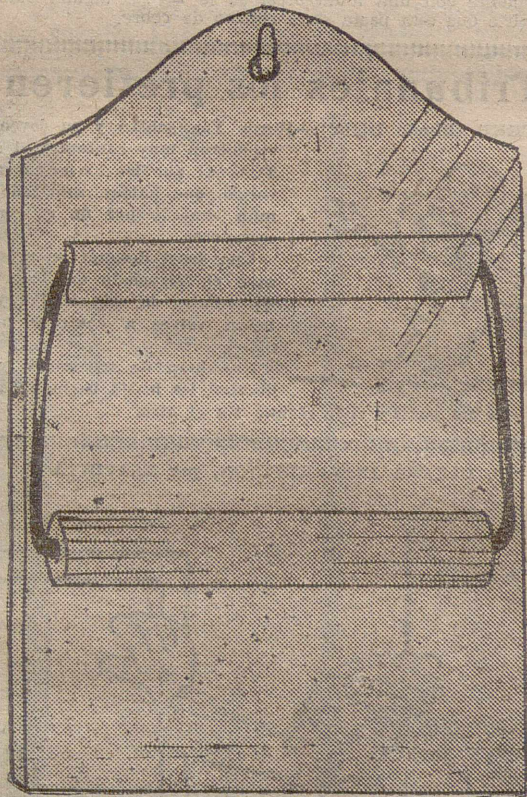
"EL ENSANCHE DE LA CASTELLANA"



"EL PENSAMIENTO POLITICO DE LA ESPAÑA ACTUAL"



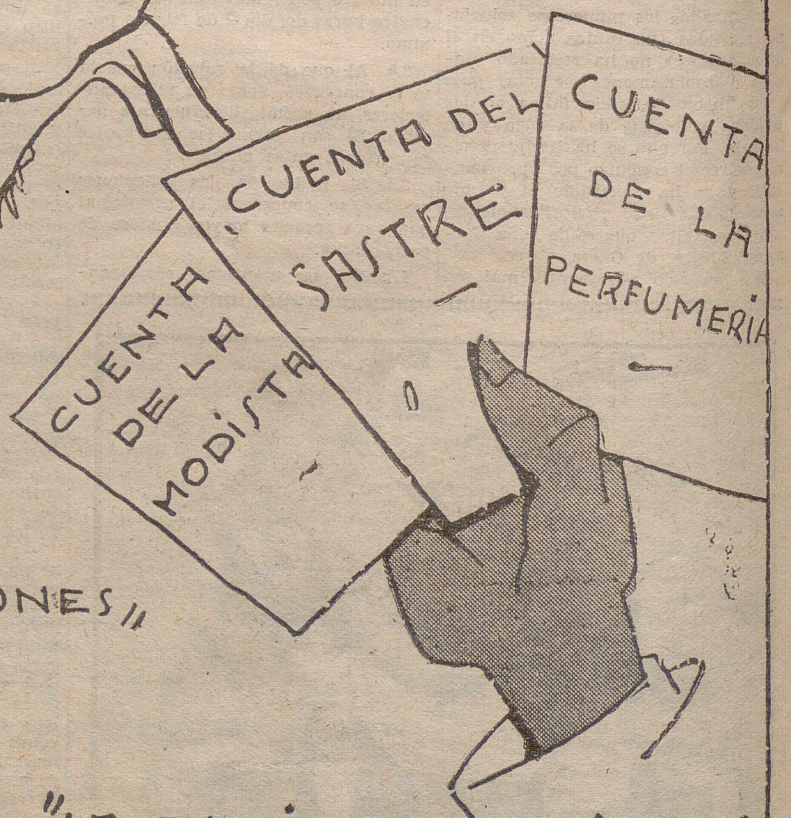
"LA LIGA DE LA MUJER CAMPESINA"



"EL CONFLICTO DEL PAPEL"



"PALOMO EN COMUNICACIONES"



"LA EVACION DE CAPITALES"