





DG
A

+ 168231
C. 1217141



LIBRO SEGUNDO
DE LOS NIÑOS

POR

LA REAL ACADEMIA

DE PRIMERA EDUCACION.



VALLADOLID :

IMPRESA DE D. JOSE MARIA LEZCANO Y ROLDAN,

1846.

LIBRO REGISTRO

DE LOS AÑOS

DE LA REAL ACADEMIA

DE LA LENGUA CASTELLANA



12.135162

PRIMERA PARTE.



PRÁCTICA

DE LAS SILABAS Y DICCIONES.



LECCION PRIMERA.

Dicciones de una sílaba.

1. **B**las, bien, buey, box,
buen, crin, col, diez,
Cruz, dió, den, coz,
Dios, doy, fluz, Fez.

2. Fiel, fue, grey, flor,
gris, haz, hoz, hiel,
hay, hau, ley, hoy,
Juez Juan, hez, miel,

3. Lot, luz, mil, nos,
lid, mies, pan, pez,

cual, quien, rey, sol,
pies, piel, pan, nuez.

4. Sal, sois, seis, sed,
soy, sin, sus, tras,
tus, tres, voy, ves,
vil, ves, zis, zas.

LECCION II.

Dicciones de dos sílabas.

5. A-sid, a-zul, a-tril,
a-quel, me-dres, brin-dar,
am-broz, a-ges, a-bril,
al-muz, bu-ri, a-juar.

6. Bur-lar, ba-ja, ba-jon,
ba-jel, bul-to, bel-a,
bu-cles, bom-ba, col-chon,
ci-fras, bu-zos, bus-car.

7. Baz - quez , brin - zas ,
bor - ras ,

cer - da , cos - tal , can - dil ,
co - plas , oa - puz , com - prar ,
Cris - to , co - llar , co - gin .

8. Ca - jas , cam - pal , cum -
plir ,

cli - ma , cre - ces , cim - brar ,
com - prad , ca - ñon , cru - gir ,
ce - non , co - sed , cap - tar .

9. Car - cax , cuz - co , ce - nit ,
com - pras , crez - can , cor - don ,
co - fres , ehi - fien , cur - tir ,
cla - mor , cris - tal , chan - flon .

10. Car - rel , cho - ez , ca -
híz ,

chi - ffad , chu - rre , chu - par ,
ehi - flas , chi - flar , hen - chid ,

chin - ches , chi - fien , dan - zar.

11. Dur - mió , do - lor , dis -
fraz ,
di - ges , do - blez , - dic - cion ,
do - ble , dul - zor , do - blon ,
dra - gon , flu - jo , fa - jad.

12. Fren - te , fin - gir , fa - rol ,
fu - sil , fe - roz - fa - tal ,
fe - nis , fi - jan , fu - ror ,
fis - cal , fer - vor , fir - mar.

13. For - mal , fra - gil , fri - son ,
fro - tar , fun - dir , fru - gal ,
Flan - des , fa - laz , fac - cion ,
fel - pa , fes - tin , is - tan.

14. Fru - strar , fron - tal ,
fle - mon ,
fran - ces , ga - fos , gen - til ,
gre - ña , gra - das , glo - tou ,

hol - gar , gi - ron , ho - llin.

15. Goz - nes , gres - ca ,
gri - tar ,

gre - ñas , hu - yes , al - con ,
ha - ya , ha - bló , graz - nar ,
gui - ñar , ham - bre , hor - ror.

16. He - bras , ha - lles , ha -
blad ,

ha - bla , her - vir , her - vor ,
hon - gos , her - vir , hol - gad ,
hem - bra , hus - ma , hom - bron.

17. Has - tial , hun - dir ,
hur - tar ,

ins - tar , is - la , in - gles ,

Ja - cob , ir - se , ju - rar ,

in - gle , jar - din , Jo - sé.

18. Jam - ba , jaz - min , juz -
gar ,

Je - sus , jui - cio , lis - ton ,
 Kem - pis , le - brel , lu - crar ,
 lie - bres , lu - chad , la - dron .

19. Lon - jas , la - dre , lo - grad ,
 las - tre , li - bros , mu - gron ,
 la - cra , la - med , li - brad ,
 lo - gren , ler - do , ma - yor .

20. La - cras , lum - bre , lon -
 briz ,
 le - chal , lle - nos , lla - mad ,
 mo - ved , ma - yor , ma - tiz ,
 mu - ger , mu - chos , mez - clad .

21. Lla - gas , lle - nos , mo - rir ,
 lle - nan , men - tis , mul - tar ,
 Mu - ñoz , me - drar , Ma - drid ,
 mo - jen , más - til , mor - a .

22. Mun - do , mer - ced ,
 mar - fil ,

mar - chen, mo - lez, mez - clar,
 mez - clan, mim - bre, nu - trir,
 nu - be, naz - ca, ne - var.

23. Nem - brot, nom - bre,

na - riz,
 nin - gun, ne - gro, ni - ñez,
 nu - trid, na - val, per - diz,
 cres - po, pu - cles, pin - cel.

24. Pe - rro, pu - dren, pos -

trer,
 ne - gras, pla - yas, plu - ral,
 plan - tar, pren - sas, pa - red,
 pra - dos, po - tros, pun - tal.

25. Per - til, pres - tar, pol -

treu - re,
 pie - dras, que - rer, pen - sad,
 que - jas, qui - lla, ru - mor,
 quie - ren, cues - tion, cua - dra.

26. Can-dil, re-glen, ren-
glon,

ras-tro, re-glas, ron-dar,
ri-ñe, ros-tro, rin-con,
ris-tra, ra-yos, se-glar,

27. Ran-cho, rum-bo,
rom-ped,

re-glan, re-ñid, re-ñid,
re-ñir, su-yo, sor-bed,
sa-yal, sal-mon, ser-vir.

28. Re-ñís, re-gla, ram-plon,
re-gis, ra-jan, sig-nar,
su-frir, se-guir, sa-yon,
sim-ple, san-doz, san-grar.

29. Se-ñor, sa-lud, su-frir,
su-plís, sue-nen, so-nad,
si-glos, sel-vas, su-plier,
sa-lir, si-glo, se-ñal.

30. Tu-fo , ta - ñer , to-cad,
 tie - nes , te - clas , -ta - ñer ,
 tem - plos , tris - te , tron - char,
 tre - bol , tro - nar , te - ner.

31. Te-ged , tol-dos , tun-dir,
 tim - bal , tes - tud , tro - pel ,
 tum - bar , tru - han , ta - pid ,
 tem - plen , trenza , to - nel.

32. Tiem - blen , tem - plos,
 vol - can ,
 tra - gin , tem - blar , ve - jez ,
 ve - nid , ve - loz , trun - car ,
 vir - tud , ve - nir , ver - gel.

33. Vis - tas , vi - ñas , un - gir,
 ven - ga , ve - jar , um - bral ,
 Ve - nos , gis ca , zur - cir ,
 va - les , ur - ca , ce - lad.

34. Ju-go , yun-que , yer-mo ,

ye - ma , yū - go , ja - bon ,
 yez - go , ye - gua , yel - mo ,
 ge - me , zain - bra , ger - gon .

LECCION III.

Divisiones de tres sílabas.

35. Absurdo , abundar ,
 asunto , alcañiz ,
 almizcle , acaban ,
 antorcha , albañil .

36. Ajorcas , affligir ,
 almirez , almanac ,
 Arnoldo , Ajofria ,
 arvejon , almendral .

37. Ajenjos , antifaz ,
 alacran , acceder ,
 advertid , alcanzad ,

arcaduz , ascender.

38. Arreglad , afliccion ,

arcabuz , ajedrez ,

alguacil , borbollon ,

alfombra , brillantez ,

39. Bambolla , bachiller ,

brindaje , bastidor ,

bosquejar , abstener ,

benedicid , Badajoz.

40. Blancura , barrunto ,

comprando , conservad ,

conozco , barranco .

cisterna , contemplad .

41. Cómplice , conclusion ,

cintillo , consultar ,

complezca , ceñidor ,

cachumbo , chamuscar .

42. Contemples , codorniz ,

cabildo, descifrad,
 contened, descubrir,
 chismoso, divulgar.

43. Chasquido, decidid,
 chambergo, divertid,
 diptongo, descifrad,
 delgado, despojad.

44. Durazno, desmayad,
 droguero, dirigir,
 denegrir, disculpad,
 defensas, encubrir,

45. Denegrir, ensayar,
 enjambre, esculpir,
 Elvira, ensillad,
 entables, esculpí.

46. Engullid, enclenque,
 escasez, encajes,
 escojed, encubren,

entended , engañen.

47. Español , extirpar ,
enjundia , falezca ,
ejemplo , secundar ,
empeñan , senezca.

48. Frecuente , furtivo ,
fanfarron , flamante ,
fulminar , farfullen ,
fontanal , gaznate.

49. Geringas , hallazgo ,
fruncirse , hilvanar ,
grandezas , hidalgo ,
garrucha , hostigar.

50. Hinchazon , gambeto ,
hartazgo , horfandad ,
historia , hirviendo ,
izquierdo , integral.

51. Ignorar , juntura ,

justicia , implicar ,
 joyantes , jornada ,
 juzgado , jalbejar.

52. Leyendo , lustroso ,
 ladrillos , levantar ,
 legumbre , lentisco ,
 lámpara , libertad.

53. Labranza , misterio ,
 macizo , lloviznar ,
 malhechor , merezco ,
 milagros , malquistar.

54. Murmurar , mampara ,
 malandrín , mestizo ,
 Mallorca , moldura ,
 moscatel , mellizo.

55. Melcocha , mazorra ,
 níspero , membrado ,
 ostentar , nordeste ,

orozuz, palurdo.

56. Objetar, ombligo,
orujo, olvidar,
ofrezcan, objetos,
purgantes, ordenar.

57. Pastoril, ponzoña,
perrillo, publicar,
perspicaz, Pamplona,
prontitud, perdonad.

58. Palafox, prudentes,
piltrafas, penetrad,
paquebot, podrirse,
pomposo, pesquisar.

59. Pronunciar, pimpollos,
príncipe, procurad,
cuantioso, portazgo,
perfectos, preguntar.

60. Cuarteron, cuadrantes,

rúbrica, sentenciar,
 rectitud, rayitas,
 rosicler, redundar.

61. Resumir, retablos,
 rústico, relinchar,
 requerir, rezares,
 regañes, rempujar.

62. Reprimir, sañudos,
 someter, regaliz,
 suscribir, sembrados,
 silvestre, recibid.

63. Sepulcro, succino,
 sombrero, subrogar,
 tampoco, talludo,
 tranchete, trasnochar.

64. Tramposo, sirviente,
 tormento, tribunal,
 sostener, turbantes,

sepulcro, trasversal.

56. Taladros, siguientes,
vestigio, voluntad,
victoria trinquete,
tornases, vincular.

66. Caribdis, exacto,
gícara, zurrador,
gilguero, zumbido,
zambullir, zancarron.

LECCION IV.

Dicciones de diferentes sílabas.

67. Adolezco, almoradux,
bestia, biznieto, limpiar,
constancia, Calatayud,
borrumbada, occidental.

68. Distraccion, emperatriz;

compadrazgo , conciliar ,
 custodia , laurel , leccion ,
 resguardo , ficcion , premiar .

69. Empobrezco , glutinoso ,
 calendarios , amainar ,
 magnífico , protector ,
 cuociente , duelos , triunfad .

70. Diablura , sobrepelliz ,
 negligentes , obstruccion ,
 sindéresis , héroe , pienses ,
 pesadumbre , percepcion .

71. Deleite , maula , traerás ,
 ermitaño , Faraon ,
 sueños , Joaquin , negociéis ,
 Carabanchel , direccion .

72. Maestrazgo , beneficiais ,
 acueducto , amáos , neutral ,
 idóneo , línea , siguientes ,

buitre, ambiguo, descuidar.

73. Paraguai, menospre-
cieis,

averigüeis, ceguedad,
santigüais, emblanquecer,
blanquizco, guinda, guerrear.

74. Frambuesa, vergüenza,
enjalma,

fractura, cuadruplicar,
abutarda, zamarreado,
mendiguez, acohombrar.

75. Quinientos guardias de
Corps,

requebrarse, esquilmar,
Almotafat, centiloquio,
católicos, trompicar.

Signos de ortografía.

Acento agudo.....	(´)
Acento circunflejo.....	(ˆ)
Diéresis.....	(¨)
Apóstrofo.....	(’)
Coma.....	(,)
Punto y coma.....	(;)
Dos puntos.....	(:)
Punto final.....	(.)
Paréntesis.....	()
Interrogante.....	(?)
Llamada de interrogante..	(¿)
Admiracion.....	(!)
Llamada de admiracion...	(¡)
Guion ó Division.....	(-)
Comillas.....	(”)
Asterisco.....	(*)

Párrafo.....	(§)
Antígrafo.....	(¶)
Puntos suspensivos.....	(::::)
Manecilla.....	()
Citas.....	(a) (1)

Division de sílabas.

1. La consonante al principio se une á la primera vocal. Ej. *Pa-pel*.

2. Si las consonantes son dos, tambien á la primera vocal. Ej. *Pra-do*.

3. Una consonante entre dos vocales pertenece á la segunda vocal. Ej. *A-mo*.

4. Dos consonantes entre dos

vocales pertenecen una á cada vocal. Ej. *Can-to*.

5. Si de dos consonantes la primera es *b, c, d, f, g, p,* ó *t* y la segunda *l* ó *r*, pertenecen las dos á la segunda vocal. Ej. *Pa-dre, Pri-ma*.

6. Tres consonantes entre vocales, pertenecen una á la primera, y dos á la segunda. Ej. *En-trar*.

7. Cuatro consonantes entre vocales pertenecen dos á cada vocal.

SEGUNDA PARTE.

LECCIONES DE DIFERENTES PERIODOS.

LECCION I.

Del punto final ó periodo.

1. **E**l temor de Dios es principio de la sabiduría.
2. El principio de la santidad es ser modesto.
3. No hagas á otro lo que no quieras para tí.
4. No hagas nada sin consejo de alguna persona prudente.



5. Refiere todas sus acciones á Dios.

6. Ama á Dios sobre todas las cosas.

7. No vuelvas mal por mal.

8. No seas fácil en creer lo malo.

9. No seas amigo de porfiar.

10. Resígnate en la voluntad de Dios.

11. A nadie digas palabras que le ofendan.

12. Sé muy amigo de los pobres.

13. La virtud es el mas rico tesoro.

LECCION II.

Periodos de una coma.

1. Pon tu esperanza en el Señor, y obra bien.

2. Un cristiano debe vivir de un modo digno de Dios, procurando agradarle en todo.

3. Huye del pecado como de una serpiente, y abstente de la apariencia misma del mal.

4. El que no hace caso de las cosas pequeñas poco á poco vendrá á caer en otras mayores.

5. El hombre ha nacido para el trabajo, como el ave para volar.

6. No des entrada á la ira en

tu corazón, y no digas palabras injuriosas á tu prójimo.

7. La mentira es aborrecida de Dios y de los hombres.

8. Entre muchos siempre hablar poco, ser modesto en todas las cosas.

9. No seas ligero en prometer que es perder la libertad.

10. No seas fácil en determinarte, que te pones á peligro de errar.

11. Habla de todos en ausencia, como tú quisieras que hablen de tí.

12. No te burles de manos, que es dar muestras de incapaz.

Periodos de dos comas.

1. El hombre mentiroso vive sin honor, le sigue por todas partes la confusion y el desprecio universal.

2. Huye la compañía de los malos, para no dejarte arrastrar de su mal ejemplo, que ha perdido á muchos.

3. No envidies las riquezas del pecado, ni su gloria, que perecerá como el humo.

4. El hombre soberbio será lleno de maldicion, y al cabo perecerá miserablemente, como dice Dios.

5. El que menospreciando

la sabiduría no procura instruirse, se precipitará en muchos males.

6. El que mucho se ama no ve las faltas que él mismo tiene.

7. El que bien dijo, ó bien hizo nunca quedará sin premio.

8. Es cosa muy agradable el oír, ver y callar.

6. No hay fortuna ni ventura, sino voluntad divina.

LECCION IV.

Periodo de tres comas.

1. El hombre insensato se persuade que su modo de vi-

vir es el mejor, y no quiere otro juez de esta sentencia que su errado juicio.

2. Cuando uno se fia de su propia prudencia, por mas ilustrada y discreta que sea, yerra en el acierto de sus empresas.

3. El que se deja llevar del torrente del mal ejemplo, de la costumbre, y de las falsas máximas del mundo, es enemigo de Jesucristo.

4. Debemos huir todo lo que no es Justo, ni honesto, todo lo que es contrario á las leyes divinas y humanas.

5. Venera á los sacerdotes,

honra á los mayores, obedece á tus padres, y serás bien visto.

6. Ningun hombre hay en el mundo tan desamparado de la razon, que no sepa que el perder el respeto á los padres es la mayor de las ingratitudes.

LECCION I.

Periodos de cuatro comas.

1. No hay en el mundo cosa mas útil al hombre, que la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza.

2. Procura ser honesto, prudente, y devoto, y parece-

rás bien á Dios y á los hombres.

3. La limosna, y las otras obras de misericordia hechas por Dios, son recompensadas por él, no solo en la otra vida, sino en este mundo.

4. Antes de hacer alguna cosa, piensa bien lo que vas á hacer, para que despues no tengas que arrepentirte de ello, como sucede á los insensatos, que no premeditan sus acciones.

5. No seas del número de estos desdichados, y considera mucho que, aunque seas jóven, ya es tiempo para tí de ser sábio y discreto.

LECCION VI.

Periodos de colones imperfectos.

1. Quien guarda su lengua, guarda su alma; mas aquel que no es circunspecto en sus palabras, caerá en muchos males.

2. No basta para salvarse evitar el mal; es necesario tambien hacer el bien.

3. La pereza todo lo halla difícil, la diligencia todo lo halla fácil; pues como suele decirse, el trabajo y la paciencia todo lo vencen.

4. Cuando quisieras hacer

bien á otro, hazlo sin dilacion, porque el que pronto dá, dos veces dá; al contrario, las gracias pierde quien promete y se detiene.

LECCION VII.

Periodos de colonos perfectos.

1. No seas negligente y perezoso en el cumplimiento de tus obligaciones: el hombre sabio se guarda de la pereza, como que es un vicio de que se originan infinitos.

2. Ninguna palabra mala debe salir de la boca de un cristiano: una palabra mala

es capaz de corromper el corazón.

3. La piedad es útil para todo, por ella dá Dios así los bienes de esta vida, como los de la otra.

4. Trabaja por adquirir la sabiduría desde la niñez, teniendo presentes estas palabras del Espíritu Santo, *Si deseas la sabiduría, guarda los mandamientos.*

5. La cruz te llevará á la gloria, las delicias al infierno: sigue con la cruz, que dejan los ignorantes.

LECCION VIII.

Periodos de unos y otros colon es.

1. El amor que Dios nos manda tener al prógimo debe ser sincero y sin ficcion: no basta decir con la boca *yo le amo y le deseo su bien;* sino que es necesario amarle de corazon, y con las obras, socorriéndole en sus necesidades, y haciéndole el bien que se pueda.

2. El corazon del envidioso está amasado de hiel y de amargura; su lengua destila veneno: la dicha de su vecino estorba su reposo: senta-

do en su triste rincon, gime y murmura; y el bien que llega á los otros es un mal para él.

3. El pecado acobarda y desalienta al hombre; mas la virtud le dá el aliento y le fortifica: la ocasion es quien le vence; mas la huida le librará del riesgo.

4. No sabe el de corto ingenio que le tiene tan corto; pero bien sabe que no le tiene tan grande: fíase y está satisfecho en saber ocultar su ignorancia.

TERCERA PARTE.

LECCIONES

DE DIFERENTES SONIDOS.

Sentido comun.

LECCION I.

Siendo el arte de leer y escribir el mas precioso tesoro que enriquece nuestros entendimientos, la ortografía le dá quilates muy subidos y asegura su valor: ella es la que adorna y compone cualquiera idioma. El que habla por escrito y con ortografía, podrá ser entendido con la claridad conveniente en lo que quiera decir; y el que lee comprenderá bien

lo que el otro escribe, pues la ortografía es la que da sentido y explicacion á quanto por escrito se quiere decir.

LECCION II.

La pluma es una lengua muda por quien explica sus conceptos el entendimiento: con ella se fijan en el papel las palabras que se habian de esprimir con el aliento. Asi como la palabra es signo del pensamiento, del mismo modo la escritura con buena ortografía es signo de la palabra. La razon es, porque la ortografía hace que lo que se escribe y traslada al papel, corresponda á lo que se habla y se pretende dar á entender. Será esto

asi quando las palabras vayan, ó estén escritas con sus propias y precisas letras, con la division ó espacios que se requiere. Asimismo las cláusulas deben estar separadas con las comas, colones, puntos y las demas notas que son necesarias para que el concepto se entienda, y el discurso no se confunda, haciéndole sentido equívoco, ó contrario.

LECCION II.

Las letras bien formadas y hermosas son el cuerpo de la escritura: el alma de este cuerpo es la buena ortografía; y para que se constituya un todo perfecto, es necesario que haya un medio unitive que junte estas dos partes:

el medio es la colocacion de las letras cada una en su lugar y la buena apuntucion. Cuando las referidas partes estan unidas por el que escribe, podremos llamarle buen escribano: mas en caso de faltar alguna de ellas, y en que algo se disimule, sea en cuerpo de la letra, sino fuere de la mejor forma, pero no en el alma, que es la buena ortografía; porque de la falta de ésta, escribiendo, se pueden cometer grandes errores.

LECCION IV.

Hemos hablado ya de la ortografía, resta digamos tambien algo de la ortología; porque si la ortografía enseña á escribir con propiedad y sentido las voces y

cláusulas, la ortología instruye el modo que se ha de tener en gobernar la lengua y los lábios para pronunciar bien las voces, y el tono con que se han de leer las cláusulas segun la puntuacion que señala la ortografía. Por esta razon será útil á todos saber estas reglas, especialmente á los profesores del arte de leer, para enseñar á los niños á pronunciar, acentuar y dar sentido á lo que se lee.

LECCION V.

La pronunciacion, el tono, aliento y garbo, es la sal, de lo que hablamos ó leemos. Un libro compuesto de conceptos muy gallardos, leído sin gracia, no sería de gusto, sino de enfado oír su

lectura. Las mismas cualidades da Quintiliano á la voz y á la pronunciacion que al discurso. Todas las pasiones, digámoslo así, tienen su lenguaje propio y un tono particular; para explicarlas bien se ha de comenzar representándose tan vivamente las cosas como si pasasen en nosotros mismos. De esta manera la voz, que es intérprete de nuestros sentimientos, hiriendo el oido, pasa por este sentido el ánimo de los oyentes.

LECCION VI.

No por violentos esfuerzos, ni por ruidosos estallidos conseguirá el que lee hacerse escuchar, sino por una pronunciacion clara, y

sostenida. Ha de ser una voz capaz de todos los sonidos, desde el mas vehemente hasta el mas bajo: y como dice el padre de la elocuencia *Ciceron*, ha de ser semejante á un instrumento con todas sus cuerdas, que hace el son que quiere el que tañe. Cuatro cosas vician la pronuñciacion: la *afectacion*, *igualdad*, *confusion* y *el poco cuidado*.

Sentido de interrogante.

LECCION I.

¿Qué trazas tenemos el dia de hoy de aquella fé viva y ardiente que animaba á los primitivos cristianos? ¿Qué se han hecho los prodigios de constancia, de

firmeza, de desinterés, de renun-
ciarse á sí mismo, de desprecio
voluntario y otras muchas vir-
tudes que fueron las primicias de
los frutos que nos dió la fé en su
nacimiento? ¿Qué se hizo el tiem-
po en que los trabajos y humilla-
ciones eran reputados por felici-
dades de esta vida? ¿Dónde es-
tá la sumision y pureza de cos-
tumbres de los primeros siglos?
¿Quién es el que se pone á consi-
derar, como conviene, al fin para
que fué criado? ¿Con qué prin-
cipios, ni qué máximas se gobierna
el dia de hoy la vida para salvar-
se? ¿Quién se considera en ella
como un caminante desteriado de
su patria, y que suspira tanto
tiempo tan apartado y distante?

LECCION VII.

¿Qué temores hay de aquel juicio tan formidable con que cada uno ha de dar cuenta de sus acciones á un Juez que no puede engañarse? ¿Qué concepto se forma de aquella eternidad de gloria ó de tormento que se aguarda en la otra vida? ¿Se vé acaso resplandecer algun rayo de fé en nuestros negocios, á donde nada mas reina que el interés? ¿Se vé en nuestras conversaciones, en donde la calumnia, las injurias, y los enredos son los que triunfan? ¿Se ve en nuestro comercio, en nuestros entretenimientos, en nuestras diversiones ni aun la menor muestra de que somos Cristianos? ¿Cómo queremos nosotros que baste el

creer tibiamente los misterios de nuestra religion, sin que nuestra fé se manifieste en las obras?

LECCION III.

¿Examinamos por nosotros mismos en toda la série de nuestra vida si por ventura creemos? ¿Preguntamos á nuestra conciencia, y averiguamos si creemos en Jesucristo? ¿No tenemos una tibieza grande en la frecuencia de Sacramentos? ¿Se nos da algo acaso de nuestra salvacion? ¿Viviríamos entre tantos desórdenes si tuviéramos fé? ¿Haríamos unos estravíos tan lamentables si nos dejásemos llevar de sus luces? ¿Fuéramos tan desarreglados y tan viciosos si fuésemos verdade-

ramente cristianos? ¿Nos ha criado Dios acaso para que vivamos entorpecidos en medio de la ociosidad de una vida viciosa? ¿No sería una vergüenza para nosotros, si habiendo sido llamados á unas esperanzas tan grandes, fuésemos del número de los fieles solo para seguir á nuestro salvo las aficiones desordenadas de nuestro apetito?

Sentido de admiracion.

LECCION I.

¡O buen Jesus, único amor y bien de mi alma! ¡O alegría, gozo y descanso mio! ¡O dulcísimo, amantísimo y benignísimo Señor! ¡O consuelo de toda tri-

bulacion! ¡O bienaventuranza cumplida! ¡O suma bondad, que mereces ser amado con infinito amor de infinitos amadores, si los hubiera! ¡O querido de mi corazón, todo eres amable para mí, porque es bueno cuanto hay en tí! ¡O si también fuese amable para tí todo cuanto hay en mí! ¡O cuando llegará el día en que te vea claramente para sumamente amarte! ¡O que gran tardanza! ¡O que penosa dilacion!

LECCION II.

¡O dulcísimo Señor, cuando será aquel día cuando parezca delante de tu cara! ¡Cuándo me veré hartado de tu hermosura! O, y cuándo veré ese rostro en que

desean mirarse los ángeles! ¡O convite glorioso! O banquete real! ¡O mesa digna de Dios y de sus escogidos! ¡O ánima del bienaventurado, cuando por la mortificación y guarda de los sentidos se vea en aquel abismo de gloria, sin hallar suelo ni cabo á tan grande alegría! ¡O trabajos bienaventurados! ¡O servicios bien galardonados! ¡O cosa que no puede hablarse sino para sentirse, desearse y buscarse con mil vidas que tuviésemos para dar por ella!

LECCION III.

¡O si yo hubiera muerto antes de haber ofendido á un Dios tan bueno! ¡O cuantos millares de

ángeles y almas santas teneis que os esten amando en Vos y por Vos en el tiempo y en la eternidad! ¡O si yo fuese ahora y despues una de ellas! ¡O si todos los hombres te hubiesen amado, y amasen en este mundo como los serafines en el cielo! ¡O si mi corazon fuese un horno encendido con las llamas de tu fino amor, que bastase á inflamar á todo el mundo y consumir todos los pecados, por ser ofensas contra tí, sumo bien! ¡O que centro tan bueno eres tú en tí mismo! ¡O qué criatura tan vil soy en mí!

Periodos que incluyen paréntesis.

LECCION I.

Procurad en todas las cosas humildad (que es el fundamento de las demás virtudes), mansedumbre y paciencia, nos dice el apóstol san Pablo.

El que cierra sus oídos á los clamores del pobre (esto es, el que no atiende á sus necesidades, y no procura socorrerle) será tratado de Dios sin misericordia; y cuando clame, Dios no le escuchará.

Los insensatos (;y cuán grande es el número de éstos!) gustan mas de defender sus preocupacio-

nes y propios sentimientos, que de inquirir é indagar si son ó no conformes á la verdad, y á la recta razon.

El primer mandamiento es honrar á Dios, (al que como dice san Agustin) se honra con aquellas tres virtudes teologales fé, esperanza y caridad.

La fe que teneis decia san Pablo á los Tesalonicenses) es quien obra toda la virtud que hay en vosotros.

LECCION II.

Los dias del hombre á mas tirar son setenta ú ochenta años; porque todo lo demas (si algo queda) es trabajo y dolor.

Y no basta ser de suyo tan bre-

ve y tan incierta esta vida (que es otra miseria sobre la pasada), sino que eso poco que hay de vida, no está seguro, sino dudoso.

Mas ya que la vida tiene tan cortos los plazos, si estos plazos fuesen ciertos, y tuviésemos todo este tiempo seguro (como lo tuvo el rey Ecequías, à quien Dios otorgó quince años mas de vida), aun seria mas tolerable nuestra miseria.

Si una estrella (que es mucho mayor que toda la tierra) comparada con lo restante del cielo, parece tan pequeña, ¿ qué parecerá la vida presente (que es tan breve) comparada con la verdadera, que no tiene cabo ?

Y si (como dicen los astró-

nomos) toda la tierra comparada con el cielo no es mas que un punto (porque la grandeza inestimable de los cielos hace parecer tan pequeña) ¿qué parecerá este soplo de vida tan breve, comparado con la eternidad, que es infinita?

Sentido histórico.

LECCION I.

Al principio crió Dios el cielo y la tierra, y todo lo que existe: todo lo hizo de nada sin materia alguna, sin concurso de otro, sin ningun instrumento, por sola la eficacia de su palabra, y un solo acto de su voluntad. Empleó seis dias en la creacion del uni-

verso, y descansó el sétimo, por cuyo motivo este dia se llamó dia de descanso del Señor. El dia primero crió la luz: el segundo el cielo: el tercero separó el cielo, la tierra y las aguas que congregadas en un solo lugar llamó mar; é hizo producir á la tierra toda suerte de plantas y frutos; el cuarto crió el sol, la luna y las estrellas: el quinto los peces y las aves; el sexto todos los animales terrestres, y finalmente al hombre.

LECCION II.

Para la creacion del hombre formó Dios su cuerpo de barro, y le comunicó un espíritu de vida, esto es, crió un alma espiritual é inmortal, la que unio á

él, y quedó el hombre perfecto. También crió Dios á la muger, formándola de una costilla del hombre para que fuese su compañera, y vivieran con tal union, que pareciesen uno solo. Bendijo Dios al hombre y á la muger, mandándoles poblar la tierra que les entregó con el dominio sobre los animales, peces y aves, y señaló para su sustento las plantas y frutos. El primer hombre se llamó Adán, y la primera muger Eva. Dios los colocó en un paraíso delicioso, plantado de bellísimas arboledas de toda especie, donde hubieran vivido perfectamente felices, si no hubiesen comido del fruto de un solo árbol que Dios les habia prohibido.

LECCION III.

El Espíritu de tinieblas que arrojó Dios al infierno en castigo de su orgullo, envidioso de la felicidad que gozaban Adán y Eva en el paraíso de delicias, tomó la figura de serpiente y persuadió á Eva que comieran el fruto prohibido, asegurándola que por este medio serian como el mismo Dios, y sabrían del bien y del mal. Engañada Eva con la promesa, engañó también á Adán, comieron ambos del fruto vedado, é inmediatamente conocieron su pecado. Se avergonzaron de su desnudez, que no desdeñaron antes de su delito, y la cubrieron con hojas de higuera. Oyeron la voz del Señor, que llamó á Adán

para reconvinerle, y se escondieron en los bosques del paraíso.

*Sentido de reconvencion y
reprehension.*

LECCION I.

Dime, ¿qué responderás en aquel día cuando Dios te diga: *Dame cuenta de tu mayordomía, y de la hacienda que te entregué; porque ya no quiero que trates mas en ella?* ¡O árbol seco y aparejado para los tormentos eternos! ¿qué responderás en aquel día cuando te pidan cuenta de todo el tiempo de tu vida, y de todos los puntos y momentos de ella? Considera, pues, cuán desacatado eres para con

Dios, cuán ingrato á sus beneficios, cuán rebelde á sus inspiraciones, cuán perezoso para las cosas de su servicio, las cuales nunca haces, ni con aquella presteza y diligencia que debias, ni con aquella pureza de intencion que debias, sino por otros respetos é intereses del mundo.

LECCIÓN II.

Advierte cuan duro eres para con el prógimo, y cuan piadoso para contigo, cuan amigo de tu propia voluntad y de tu carne, de tu hõnra y de todos tus intereses. Mira como todavia eres soberbio, ambicioso, airado, súbdito, vanaglorioso, envidioso, malicioso, sensual, amigo de tus recrea-

ciones, conversaciones, visitas y parlerías. Mira cuán inconstante eres en los buenos propósitos, cuan inconsiderado en tus palabras, cuan desproveído de tus obras, y cuan cobarde y pusilánime para cualesquiera graves negocios. Si miras contra quien pecaste, hallarás que pecaste contra un Dios, cuya bondad y magestad es infinita, y cuyos beneficios y misericordias para con el hombre sobrepujan las arenas del mar.

LECCION III.

Pecaste con tanta facilidad, con tanto atrevimiento y alegría, como si pecaras contra un Dios de palo, que ni sabe ni vé lo que pasa en el mundo. ¿Era esta la

honra que se debia á tan alta magestad? ¿Es este el agradecimiento de tantos beneficios? ¿Asi se paga aquella sangre preciosa que se derramó en la cruz? ¿Y aquellos azotes y bofetadas que se recibieron por tí? ¡O miserable de tí por lo que perdiste! y mucho mas por lo que hiciste, y muy mucho mas que con todo esto no sientes tu perdicion.

*Sentido de terror, espanto
y amenaza.*

LECCION I.

Ay de aquel que es tan falto de juicio que quiere anteponer las frívolas imaginaciones de su entendimiento á las venerabilísi-

mas y sagradas reglas de la eterna verdad! ¡Ay de aquel que haciéndose infeliz discípulo de Lucifer solo confia en sí para desentrañar por medio de su luz propia los secretos impenetrables de Dios, queriendo imitar el orgullo de su destetable maestro, sin que las profundas llagas que le cubren, ni el abismo de sombras que le rodea, puedan hacerle conocer su desdicha! ¡Ay, en fin, de la fé presuntuosa; porque el humildísimo Jesus, que es su fundador, es aquella misteriosa piedra de que habla san Lucas, que hace pedazos al que tropieza con ella, y desmenuza á aquellos sobre quienes cae.

LECCION II.

Cuando la presencia de la muerte, y el peligro de la cuenta descubra la vanidad de nuestras esperanzas, conoceremos claramente nuestro engaño, y veremos que por el camino que pensábamos hallar descanso, hallamos nuestra perdicion. ¡O miserables de nosotros, qué ciegos andamos ahora, y qué ojos tendremos entonces! ¡Cuán diferentes serán allí los juicios, y cuán otros los pareceres! Allí veremos cuál miserable cosa sea todo lo que hay en este mundo, cuán falsos sus bienes, cuán desvariados sus caminos, cuán mentirosas sus promesas, cuán amargos sus placeres, y cuán breve su gloria. Pues

¿cuán confusos se hallarán los malos en aquella hora, y cuán burlados? ¿Cuán de veras podrá cada uno decir allí: miserable de mi! ¿qué provecho me traen ahora todos mis placeres pasados sino tener indignado contra mí para esta hora al Juez que me ha de sentenciar?

LECCION III.

Primero que venga el juicio final habrá grandes guerras y movimientos en el mundo, se levantarán gentes contra gentes, y reinos contra reinos. El aire estará lleno de relámpagos, torbellinos y cometas encendidos. La tierra estará llena de aberturas, y temblores espantosos, los cuales se

cree que serán tan grandes, que bastarán para derribar no solo las casas fuertes y las torres soberbias, mas aun hasta los montes y peñas se arrancarán y trastornarán de sus lugares. La mar sobre todos los elementos se embravecerá, y serán tan altas sus olas y tan furiosas, que parecerá que han de cubrir toda la tierra. A los vecinos espantará con sus corrientes, y á los distantes con sus bramidos, los cuales serán tales, que de muchas leguas se oirán. ¡Cuáles andarán entonces todos los hombres! ¡Cuán atónitos, cuán confusos, cuán perdido el sentido, el habla y el gusto de todas las cosas!

Sentido alegre y agradable.

LECCION I.

Si el amor de la hacienda hace dulces los trabajos que se pasan por ella, ¿qué hará el amor de la bienaventuranza de la gloria, en cuya comparacion todos los otros no son bienes? Cómo no queda el hombre atónito y fuera de sí considerando la inmensidad de aquel lugar, y mucho mas la de aquel soberano Señor, que de nada lo crió? Y si en este valle de lágrimas y lugar de destierro crió Dios cosas tan admirables, y de tanta hermosura, ¿qué habrá criado en aquel lugar, que es aposento de su gloria, trono de su grandeza, palacio de su magestad, y

paraíso de todos los deleites?

LECCION II.

Si cada uno de los Angeles (aunque sea el menor de ellos) es mas hermoso que todo el mundo visible, ¿qué será ver tanto número de Angeles tan hermosos, y ver las perfecciones y oficios que cada uno de ellos tiene en aquella soberana ciudad? Pues si la compañía y comunicacion de los buenos es tan dulce y amigable, ¿qué será tratar allí con tantos buenos, hablar con los Apóstoles, conversar con los Profetas, comunicar con los Mártires, y finalmente con todos los escogidos? Qué será gozar de la compañía y presencia de aquel, ante

cuyo acatamiento se arrodillan los ángeles, y de cuya presencia se glorían los hombres?

LECCION III.

En la gloria se hallarán en uno todos los bienes, y de ella estarán desterrados todos los males. Allí habrá salud sin enfermedad, libertad sin servidumbre, hermosura sin fealdad, abundancia sin necesidad, sosiego sin turbacion, seguridad sin temor, alegría sin tristeza y honra sin contradiccion. Allí todos se alegran, todos cantan y todos siempre alaban á aquel sumo Dador de todo, por cuya largueza viven y reinan en su gloria. ¡O ciudad celestial, morada segura, tierra donde se

halla todo lo que deleita, pueblo sin murmuración, vecinos quietos y hombres sin necesidad! ¡O si acabase ya esta contienda! ¡O si se concluyesen los dias de mi destierro! ¿Cuándo vendré y pareceré ante la cara de mi Dios?

SENTIDO DE ORACION

EN UN EJERCICIO COTIDIANO

DE LOS NIÑOS.

Por la mañana en despertando.

Por la señal de la santa cruz ✠
de nuestros enemigos ✠ líbranos
Señor Dios nuestro. ✠ En el
nombre del Padre, y del Hijo, y
del Espíritu Santo. ✠ Amen.

Gracias os doy, gran Señor,

que me habeis sacado de las tinieblas de la noche á la luz del dia, haced que lo gaste en obras de vuestro santo servicio, por Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Padre nuestro, Ave-María, Gloria, &c.

Al salir de casa.

Señor, arreglad todos mis pasos, y no permitáis que me aparte de Vos por el pecado.

Al entrar en la Iglesia.

Entro, Señor, en tu casa y santo templo, te adoraré y reverenciaré tu santísimo nombre.

Al tomar agua bendita.

Por esta agua bendita me sean perdonados todos mis delitos y pecados.

*Al llegar á la presencia de Jesu-
cristo sacramentado.*

Creo, Salvador mio, que Vos estais realmente presente en ese Sacramento: yo os adoro, y os amo de todo corazon.

*Al pasar nuestro Señor para
algun enfermo.*

Tú eres Cristo, Hijo de Dios vivo. Señor, mira por tu amado que se halla enfermo, y danos á todos el consuelo de este Pan, con especialidad á la hora de la muerte.

Padre nuestro, &c.

Al empezar alguno su trabajo.

Dios mio, yo os ofrezco esta accion (ó trabajo) para gloria

vuestra y en satisfaccion de mis pecados. En el nombre del Padre, y del Hijo, &c.

Cuando el reloj dá alguna hora.

Dios mio, tened misericordia de mí: haced que viva y muera santamente.

Cuando nos hallamos en alguna tentacion.

Dios mio, venid á socorrerme, salvadme, que me veo espuesto á perecer.

Cuando se ha caido en algun pecado.

Dios mio, tened misericordia de mí, que soy un pecador. Me pesa, Señor, de todo corazon de haberos ofendido, y os prometo, con vuestra gracia, ser mas fiel en

adelante, y apartarme de todas las ocasiones de ofenderos.

*Quando se padece algun mal
ó afliccion.*

Dios mio, asistidme en esta afliccion, y hágase en mí vuestra santísima voluntad.

Quando alguno nos ha ofendido.

Dios mio, yo le perdono y le amo de todo corazon y por amor vuestro; tened misericordia tanto de él como de mí.

*Bendicion de la mesa antes de
comer.*

Gran Dios, de quien recibimos todos los bienes, dignáos bendecir el alimento que vamos á tomar, y haced que usemos de él con sobriedad y templanza, conforme á vuestra divina volun-

tad; por Jesucristo nuestro Señor.
Amen.

*Accion de gracias despues de la
comida.*

Os damos gracias, Señor, por el alimento corporal que nos habeis dado; perdónanos si en algo nos hemos dejado llevar de la sensualidad, y sed Vos mismo, por vuestra gracia, el alimento eterno de nuestras almas. Amen.

A las oraciones.

El Angel del Señor anunció á María y concibió del Espíritu Santo. Dios te salve, María, &c.

Aquí esta la sierva del Señor: hágase en mí segun tu palabra, Dios te salve, María, &c,

Y el Verbo se hizo carne, y

habitó entre nosotros. Dios te salve, María, &c.

Gloria al Padre, y al Hijo y al Espíritu Santo; como era en el principio, ahora y siempre y en los siglos de los siglos. Amen.

Oracion.

Infunde, Señor, tu gracia en nuestras almas, para que así como hemos conocido por la voz del Angel la Encarnacion de Jesucristo, tu Hijo, lleguemos por su pasión y por su cruz á la gloria de la resurreccion. Por el mismo Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Al tiempo de acostarse.

Señor, en tus manos pongo mi alma, presérvame de pecado y de una muerte inprevista.

LECCIONES

EN SENTIDO VARIO.



LECCION I.

A un ángel le mandó Dios que le mostrase á Ezequiel los que del pueblo de Israel evitarían el castigo que en todo él determinó hacer su furor. Este ángel, para dárselo á entender á Ezequiel, puso en la frente de cada uno de los que se habian de librar le señal de su excepcion. ¿Y quienes fueron los honrados con tan honorífica y dichosa marca? ¿Fueron los grandes señores? ¿Los sacerdotes del santuario, hipócritas observadores de la ley? No. La marca, la excepcion no se redujo á ningun estado; á la tolerancia, á la afliccion, á la penitencia, sí. Poned esta señal, dijo Dios, sobre las frentes de aquellos que gimen y padecen; éstos son los que me llamarán su Dios, y éstos son los que yo llamaré mi pueblo. ¡Ay felices de éstos! Ellos no conocen las mas veces su bien. Creamos firmemente (decia la santa Judit exhortando á su afligido pueblo) que los castigos que nos en-

via Dios son efectos de su misericordia para nuestra correccion.

A ti ¡ó Redentor nuestro! te rogamos
Perdones nuestros yerros, nuestras faltas,
Y nos concedas liberal los medios
Con que la vida eterna el hombre alcanza.

LECCION II.

El jóven pródigo pidió á su padre que le diese luego la porcion de la herencia que de su legitima le habia de tocar. El padre concedió á éste malaventurado hijo lo que le pedia. El hijo resolvió huirse para gozar con libertad de sus placeres. ¡Ay pobre mozo! ¿A dónde vas? Retirado de su padre ¿qué le sucederá al insolente mancebo? Presto dará con todo cuanto lleva en tierra su poco seso y mal juicio. Todo lo perdió y disipó en liviandades y torpezas, y quedó un pobre mendigo á quien nadie socorria. Y nosotros cuando nos precipitamos en el abismo de la culpa, ¿en qué vienen á parar aquellos amargos placeres? ¿Cuánto durarán? Un momento. ¡Infeliz momento! ¡Y cuántos males le han de seguir! Así le sucedió á aquel pródigo viandante. Volvió despues de haber padecido muchos años.

P. Quién los sentidos conquista?

R. La vista.

P. Quién causa deshonor y mengua?

R. La lengua.

P. Quién cebado es mas injusto?

R. El gusto.

Pues saldrás de pena y susto,

Jóven, si en vela te pones:

Mira que son tus ladrones

La vista, la lengua, el gusto.

LECCION III.

Ara el labrador sus campos á fuerza de sudores y trabajos: arroja en ellos el trigo y las demás semillas, con la esperanza de que sus afanes serán bien galardonados en la cosecha; pero; (¡qué desconsuelo!) niega el Criador la lluvia. Ya se agostan los campos; los ganados ¡pieren, y los árboles se secan. ¿Qué remedio os parece que toma en tanta afliccion? Acude á Dios en la oracion y le dice: Señor de todo lo criado, tened misericordia de nosotros, que nos vemos espuestos á perecer: socorrednos con el agua. Oye Dios las súplicas (que siempre oye al que de veras le ruega) y envia copiosas lluvias con las cuales los campos fertilizan. ¡Qué alegría! en todos los de la casa reina el placer, el regocijo y la dulzura.

Esta leccion debeis tomar, hijos! míos:
siempre que os halleis afligidos con algunos
trabajos, recurrid á Dios de veras, que no
saldreis desconsolados, y podreis entonces
con el labrador alabar su providencia y mi-
sericordia, diciéndole:

Señor supremo, criador del hombre,
Que cuantas cosas hay tu solo ordenas;
Tú mandas á la tierra que produzca
Abundantes frutos, copiosas cosechas.
Que nos perdones todas nuestras culpas
Humildemente ¡oh Dios! te suplicamos;
Y con las bocas que tus glorias cantan
Que en todo tiempo seas alabado.

LECCIONES EN VERSO.

Verso asonante de ocho sílabas.

Los tratados de ortología,
Para que salgan completos,
Deben prescribir el modo
De la lectura de versos:
Y así entre los que se siguen
Un epitome uniremos
De las mas comunes reglas
Y principales preceptos.
Puede el niño decorarlos

Y haciendo facil recuerdo,
 En el caso de una duda,
 Le serán de algun provecho.
 Tambien en diversas clases
 Se dividirán los metros,
 Porque en general se logren
 Algunos conocimientos.

Verso asonante de diez sílabas.

Significa la voz de *Ortologia*,
 Que del griego lenguaje ha venido,
Arte ó modo de hacer la lectura
 Con firmeza, espresion y sentido,
 Si pronuncias con *arte* sé exacto,
 Y has que salga cabal el sonido,
 Manejando las cifras y puntos
 Con un tomo eficaz y sencillo.
 Quien te oyere no flude qué dices,
 Y conforme al valer de lo escrito,
 Sientan todas aquellas pasiones
 Que primero verán en ti mismo.
 No podrás por la falta del gesto
 Imitar oradores peritos;
 Pero acaben en voces y tonos
 Los afectos mas fuertes y vivos.

Endecasílabos.

No se debe atender á la medida,
 Que eso toca al poeta solamente:
 Debe buscar perfectas oraciones
 Del uno al otro punto el que leyere.
 Modúlese la voz, porque fastidia
 (Aunque el asunto sea parco y leve)
 Dar un como golpazo en cada verso,
 O señalar las rimas algo fuertes.
 La puntuacion desprecian los que buscan
 La cadencia no mas, y únicamente
 Entre tales lectores pasan versos
 De romanzones bajos y soeces,
 Triste Eneida en las bocas semejantes,
 Triste autor suyo si leerla oyeres
 A tanto renglonista; que este nombre
 Es el dictado solo que merecen.

Endechas.

Si ignoras de las cifras
 Los simples y compuestos,
 Mudas, semivocales
 Y el juego que hacen combinadas luego:
 Por práctica no puedes
 Ser un lector perfecto,
 Aunque acaso llegares

Al estado que suelen llamar medio.

Mas si ignoras las voces,

Valor de los acentos,

Y en qué puntos permite

Un descanso adquirir mayor aliento:

Si no sabes los tonos

De pausa ó de esfuerzo,

Haz cuenta que no lees,

Sino solo que estás perdiendo tiempo.

Voy á darte una llave

De todos los preceptos:

Siete naturalmente,

Leerás con fruto y con total acierto.

Verso de arte menor.

De lengua y de labios

Regula el manejo

Puliendo las voces

Con sonoro esmero:

En todas materias

Si los instrumentos

Caminan acordes

Dan un tono bello.

Sea el uso claro,

Apacible y lleno,

Hermoso y suave,

Compasado y terso.

El leer aprisa

No hace lector bueno,
Sino el dar sentido
Cuando está leyendo.

Octava rima.

Es diverso el pasaje cariñoso
De otro pasaje de tristeza y llanto;
Y el labio, que es afable en lo amoroso,
Es tardo y balbuciente en el espanto.
La cólera dá un eco estrepitoso,
Y alta soberanía un celo santo.
Mas el que es afectado en la lectura
Tendrá una enfermedad de mala cura.

Redondilla.

De los acentos conviene
Conocer este (') no nas,
Y donde esté apretarás
Porque toda voz lo entiende.

Cuartetas.

Las cláusulas se dividen
para el sentido perfecto
con varias notas que explican
en lo escrito el pensamiento.

Es la primera la *coma* (,) *punto y coma* (;) que *imperfecto colon* llaman y *dos puntos* (:). *colon perfecto* nombres.

Interrogacion (?) y *punto* (.) *admiracion* (!); el *acento* ('); *paréntesis* (()); *citas* son (*a. i.*); *diéresis* (ü), y *circunflejo* (â).

El *asterisco* (*), *comillas* (" "), el *párrafo* (§) y *division* (·), *apóstrofe* ('), *manecilla* (&), *antigrafo* (¶) y *suspension* (—).

Soneto.

Al auditorio deberán oírse
 La regular altura del sonido
 Y el título será bien distinguido
 Por voz mediana en que podrá decirse.
 Cuando á uno se habla deberá advertirse
 Con la vista la voz que va en seguido
 Y en esta precaución está embévido,
 Que los oyentes puedan prevenirse.
 En la *coma* (,) un aliento muy pequeño.
 En los *colones* (;) algo más de espera:

Un *paréntesis* (()) flojo ú con empeño:
 Una pregunta (?) con la voz lijera;
 En la *admiracion* (!) pausa es debida;
 Y en el *punto* (.) materia concluida.

Décima.

El mas lucido primor
 De este *Arte*, y otros mas,
 Tan solo lo alcanzarás
 Cuando lo ocultes mejor:
 Pues el natural vigor
 Que el estudio te procura
 Logra su mayor altura
 Cuando (á fuerza de saber)
 No hay quien llegue á conocer
 Que el arte te dió hermosura.



Un parvulario (1) bajo el con empuje
 Una pregunta (2) con la voz ligera
 En la admiracion (3) pausa es debida
 Y en el punto (4) materia concluida

De la vida.

El mas lucido primer
 De este Ave. y otras mas.
 Tan solo lo alcanzara
 Cuando lo ocultas tardor:
 Pues el natural vigor
 Que el estudio te procura
 Logra su mayor altura
 Cuando (a fuerza de saber)
 No hay quien le no a conocer
 Que el arte le dió hermosura.





