

*dictados*

*María del Carmen Martín Gaité*

RHC



Biblioteca  
de  
Castilla y León





1<sup>er</sup> Dictado

Figulinas

¡ Que bonita es Biblioteca ;  
 ¡ que traviesa de  
 ¡ que bonita de  
 la princesa pequeña  
 de los cuadros de Watteau. !



Y la miro, ¡yo la admiro!

yo la adoro!

Si suspira, yo suspiro

si ella llora, también lloro

si ella rie, rio yo.

Cuando alegre la contemplo

como ahora, me sonrie,

y otras veces su mirada

en el aire se deslize

pensativa

Si parece que está viva

la princesa de Wateau!

Al pasar la vista, hiere elegante,  
y ha de admirarla quien la mire.

Yo adivino de su semblante  
que ~~ella goza, goza~~ quiere

vive y ama, sufre y muere

como yo!

Autor

M. Machado

(1) Wateau, pintor francés  
uno de cuyos cuadros ha  
servido de inspiración al  
poeta.

Biblioteca

Castilla y León





2º Dictado

La caperucita Biblioteca  
de

Castilla y León

Caperucita, la mas pequeña  
de mis amigas, ¿en donde está?



Al viejo bosque se fué por leña,  
por leña seca para amasar.

Caperucita, di, ¿no ha venido?

¿Cómo tan tarde no regresó?

Eras ella todos al bosque han ido,  
pero ninguno se la encontró.

Decidme, niños, ¿que es lo que pasa?

¿Que mala nueva llegó a la casa?

¿Por que esos llantos? ¿Por que esos gritos?

¿Caperucita no regresó?

Solo trajeron sus zapatitos.....

¡ Dicen que un lobo se la comió !

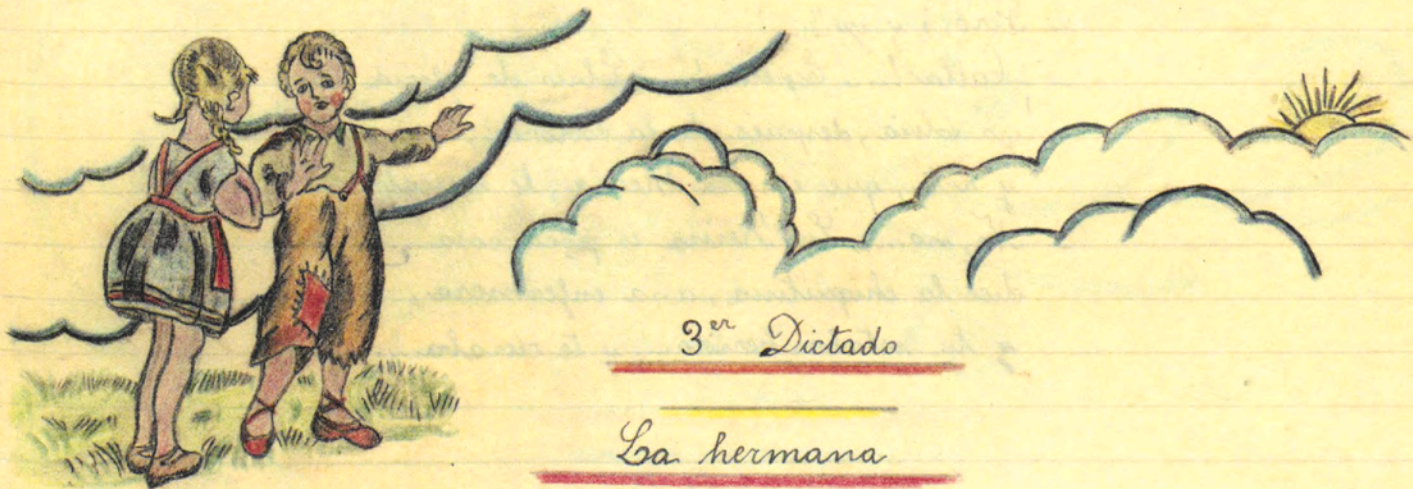
Biblioteca

de

Castilla y León

Autor F. Villaespasa.





### 3<sup>er</sup> Dictado

### La hermana

Verano. Agosto. Declinaba el día  
 manchando el cielo de vapores rojos;  
 y volvían, pisando los rastros,  
 dos niños - **Biblioteca** la alquería.  
 Ella callaba; el **de** quitín decía:  
 - "Yo era un **Castellano** y **Legón**  
 no eran parvas de trigo; eran despojos  
 de una batalla en la que yo vencía....."

- Pero, ¿y yo?
- ¡Calla!.... Espera!.... Ebrio de gloria  
yo solía, después de la victoria,  
y a ti, que eras la Reina, te buscaba.
- No, no..... La Reina es poca cosa... Yo era,  
dice la chiquitina, una enfermera,  
y tu, estabas herido.... y te curaba.....

Autor

E. Marquina

Biblioteca  
de  
Castilla y León





4° Dictado

\_\_\_\_\_

Eres asi

\_\_\_\_\_

Eres asi; Biblioteca  
 igual que la de ñequita  
 de Castilla y León  
 de juguetes que yo si;  
 igual que la princesita





de una mágica leyenda  
que lei.

Y tiene para mí el mismo  
recuerdo tu evocación,  
muñeca de idealismo;  
también tú, en el corazón  
ocultas un mecanismo  
de pasión.

¡ Pobrecita, si no sabe  
un espíritu suave  
ser discreto

para hacerte funcionar !;

¡ si no dá con el secreto  
de ~~salvarte~~ manejar !.....

será inútil el encanto  
de ~~tu~~ <sup>Castilla y León,</sup> ~~tu~~ canto,  
si no encuentras el que entienda  
manejar tu mecanismo, )



9

muñequita de biscuit,  
porque eres así, lo mismo  
que el juguete de la tienda  
que yo sí.

Pero si es la mano experta  
y despierta  
en tu pecho la pasión,  
carás una serenata,  
de cascabeles de plata  
dentro de tu corazón.

¡Pobrecita, pobrecita,  
muñeca, que necesita  
quien su espíritu comprenda!

Biblioteca  
era aquella <sup>de</sup> necesita  
de la <sup>magia</sup> Casilla <sup>de</sup> Júpiter  
que lei.

Ni los pajes, ni las dueñas,



ni nadie en la corte había  
que tras sus frases risueñas  
viese su melancolía.

Y un día de primavera  
que estaba el jardín en flor  
del país de la Quimera  
se le acercó un soñador.

"Pocos son mis locos sueños  
— la dijo — bien poco valgo,  
pero sé hacer días risueños  
para los que sueñan algo"

Escuchame, Blanca Flor,  
princesita de leyenda,  
muñequita de la tienda  
de juguetes de amor:  
espera <sup>Castilla y León</sup> cuando  
otra voz que te responde  
y que buscandote vá:



que viene de no se donde  
que llegará no se cuando;  
pero que al fin llegará.

Espera que necesita,  
tu espíritu, quien entienda  
su difícil mecanismo,  
porque eres así, lo mismo  
que la linda muñequita  
de la tienda

que yo vi;  
igual que la princesita  
de la mágica leyenda  
que lei


Biblioteca

de

Autor

Castilla y León Ms. Abril



5° Dictado


Solo con pensar en la palabra guerra, me sobrecoge un espanto como si se me hablase de brujería, de inquisición, de una cosa lejana, terminada ya, abominable, monstruosa, contranatural.

(Guy de Maupassant)

Biblioteca de Castilla y León

Los hombres en general, los filántropos, los sabios, emplean su vida en trabajar en todo lo que puede ayudar, socorrer o consolar a sus hermanos; corren ansiosos a la tarea útil, amontonan-



do descubrimientos, elevando el espíritu humano, ensanchando la ciencia, aumentando cada día el capital intelectual, facilitando el bienestar para todos. Llega la guerra, y en una corta campaña, los ejércitos, bajo la dirección de sus generales destruyen lo creado tras muchos años de genio, de paciencia y de esfuerzos.

(Guy de Maupassant)

C. Martín Gaité

Biblioteca  
de  
Castilla y León



6° Dictado

Ama tu oficio, tu vocación, tu estrella, aquello para que sierves, aquello en que realmente eres uno entre los hombres. Esfuerzate en tu quehacer, como si de cada detalle que piensas, de cada palabra que dices, de cada pieza que pones, de cada golpe de tu martillo dependiera la salvación de la Humanidad. Porque depende, creelo. Si, olvidado de ti mismo, haces cuanto puedes en





tu trabajo, haces más, que un emperador rigiendo automáticamente sus estados; haces más que el que inventa teorías universales para satisfacer sólo su vanidad; haces más que el político, que el agitador, que el que gobierna. Puedes desdeñar todo esto y el arreglo del mundo. El mundo se arreglaría bien él solo, con sólo hacer cada uno su deber con amor, en su casa.

← Juán Maragall →

M<sup>a</sup> del Carmen Martín Gaité

Biblioteca

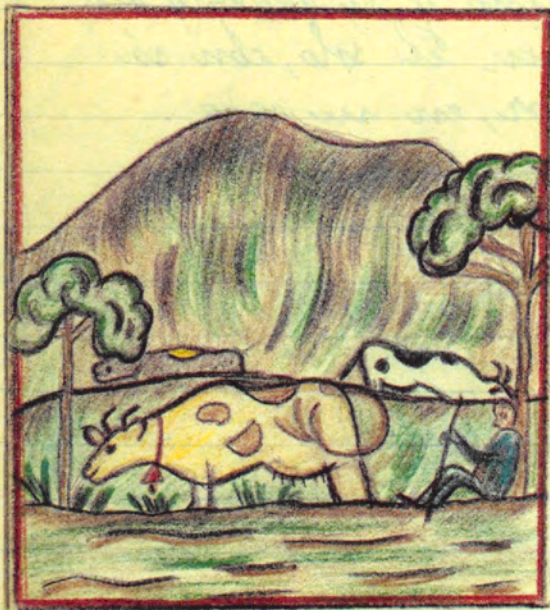
de

Castilla y León



7° Dictado

Mi vaquerillo



He dormido esta noche en el monte  
con el niño que cuida mis vacas.

En el valle tendió para ambos  
el rapaz su raquitica manta  
; y se quiso quitar - ¡pobrecito! -  
su blusilla y hacerme almohada!

Una noche solemne de Junio,  
una noche de Junio muy clara!.....

Biblioteca  
Los valles dormían,  
de los buhos cantaban,  
Castilla y León un cencerro,  
rumiaban las vacas.....

y la luna de luz amorosa,



presidiendo la atmósfera diáfana,  
 inundaba, los cielos tranquilos  
 de dulzuras sedantes y cálidas.

¡ Qué noches, qué noches,  
 qué horas, que auras  
 para hacerse de acero los cuerpos,  
 para hacerse de oro las almas!  
 Pero el niño ¡ qué solo vivía!  
 ¡ Me daba una lástima  
 recordar que en los campos desiertos  
 tan sólo pasaba.

las noches de Junio  
 rutilantes, medrosas, calladas,  
 y las húmedas noches de Octubre,  
 cuando el aire meneaba las ramas,  
 y las noches del turbio Febrero  
 tan negras, tan bravas.  
 con lobos y cára-bos,



con vientos y aguas!.....  
 ¡ Recordar que dormido pudieran,  
 pisarlo las vacas,  
 morderle en los labios  
 horrendas tarantulas,  
 matarlo los lobos,  
 comerlo las aguilas!.....  
 ¡ Vaquerito mio!

¡ cuan amargo era el pan que te daba!  
 Yo tenia un hijito pequeño,  
 — hijo de mi alma,  
 que jamás te dejé si tu madre  
 sobre ti no tendia sus alas! — ;  
 y si <sup>Biblioteca</sup> un hombre duro  
 te vendiera las cosas tan caras.....!  
 Pero ¡ que Castilla ay hebra, mis amores,  
 si el niño que cuida mis vacas  
 también tiene padres



con tiernas entrañas!  
 Te he pasado con él esta noche,  
 y en las horas de mas honda calma,  
 me hablo la conciencia  
 muy duras palabras.....  
 y te dije que si, que era horrible.....  
 que llorándolo el alma ya estaba.  
 El niño dormía,  
 cara al cielo con placida calma;  
 la luz de la luna  
 puro beso de madre le daba,  
 y el beso del padre  
 se lo puso mi boca en su cara!  
 Y te dije con voz de cariño  
 cuando vi clarear la mañana:  
 — ¡De Castilla y León mozo,  
 que ya viene el alba  
 y hay que hacer una lumbre muy grande



y un almuerzo muy rico... ¡levanta!  
Tu te quedas luego  
guardando las vacas  
y a la noche te vas y las dejas...  
¡San Antonio bendito las guarda!.....  
Y a tu madre a la noche la dices  
que vaya a mi casa,  
porque ya eres grande  
y te quiero aumentar la soldada.....

Autor

J. Gabriel y Galán

Biblioteca

de

Castilla y León



8° Dictado

Hay comarcas que despiden al hombre del campo y lo recluyen en la ciudad. Esto acontece en Castilla: se habita en la villa y se va al campo a trabajar bajo el sol, bajo el hielo, para arrancar a la gleba aspera, un poco de pan. Hecha la dura faena, el hombre huye del campo y se recoge en la ciudad. De esta manera se engendran las soledades castellanas, donde el campo se ha quedado solo, sin una habitacion o humano perfil: durante leguas y leguas. En Asturias, opuestamente, el campo es el aposento, lugar domestico de estancia y de placer. La tierra es el regazo donde el hombre trabaja y descansa, sueña y canta.

Biblioteca  
de  
(Castilla y León y Gasset)



9º Dictado

Jonatina

La princesa está triste... ¿ Quié tendrá la princesa?  
 Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
 que ha perdido la risa, que ha perdido el color -  
 La princesa está pálida en su silla de oro,  
 está mudo el teclado de su clave sonoro,  
 y en un vaso olvidada se desmaya una flor -

El jardín puebla el truíño de los pavos reales,  
 parlanchina, la <sup>Biblioteca</sup> ~~ducha~~ dice cosas banales,  
 y vestido de rojo pirueta el bufón.

La princesa <sup>Castilla y León</sup> ~~no~~ no siente;  
 la princesa persigue por el cielo de Oriente  
 la libélula vaga de una vaga ilusión



¿ Piensa acaso en el príncipe de Golconda o de China,  
ó en el que ha detenido su carroza argentina  
para ver de sus ojos la dulzura de luz?

¿ O en el rey de las islas de las rosas fragantes,  
ó en el que es soberano de los claros diamantes,  
ó en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡ Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa  
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,  
tener alas ligeras, bajo el cielo solar,  
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,  
saludar a los lirios con los versos de mayo,  
ó perderse en el viento del trueno del mar.

Biblioteca

de

Castilla y León  
Ya no quiere el palacio ni la rueda de plata,  
ni el balcón encantado, ni el bufón escarlata,  
ni los rines unánimes en el lago de azur.



Y están tristes las flores por la flor de la corte;  
 los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,  
 de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡ Pobrecita princesa de los ojos azules!  
 Está presa en sus oros, está presa en sus tules,  
 en la jaula de mármol del palacio real;  
 el palacio soberbio que vigilan los guardas,  
 que custodian cien negros con sus ciervos alabardas,  
 un lebril que no duerme y un dragón colosal.

¡ Oh, quién fuera hipsípila que dejó la crisálida!  
 (La princesa está triste. La princesa está pálida)  
 ¡ Oh visión Biblioteca de oro, rosa y marfil!  
 ¡ Quién volara a la tierra donde un príncipe existe!  
 (La princesa está pálida, la princesa está triste)  
 mas brillante que el alba, más hermosa que abril!



Calla, calla, princesa - dice el hada madrina - ;  
en caballo con alas hacia acá se encamina,  
en el cinto la espada y en la mano el azor,  
el feliz caballero que te adora sin verte,  
y que llega de lejos, vengador de la Muerte,  
a encenderte los labios con un beso de amor -

Autor

Rubén Darío

Biblioteca  
de  
Castilla y León



10 Dictado

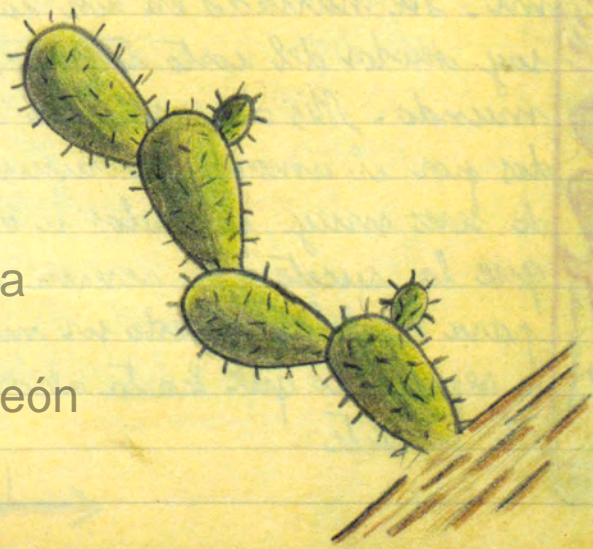
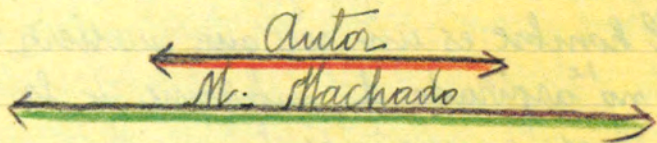
Reunirse en rebaños de cuatrocientos mil hombres; marchar día y noche sin reposo; no pensar, no estudiar, no aprender nada, no leer, no ser útil a nadie, pudrirse en la suciedad, dormir en el fango, vivir como bestias en una estupidéz continua, saquear ciudades, quemar aldeas, arruinar naciones, encontrarse con otra aglomeración de carne humana, lanzarse contra ella, hacer lagos de sangre, mezclar en las llanuras la carne destrozada a la tierra fangosa y roja; amontonar cadáveres, quedar sin brazos y sin piernas, y morir abandonado en un campo, sin provecho para nadie, mientras nuestros ancianos padres, nuestra mujer y nuestros hijos mueren de hambre, he ahí lo que un artista habil en ese oficio, Molthe, dijo que era "no caer en el más repugnante materialismo"

Castilla y León

(Guy de Maupassant)



Por la terrible estepa castellana  
al destierro, con doce de los suyos,  
- polvo, sudor y hierro - el Lid cabalga



Biblioteca  
de  
Castilla y León



Hay sujetos que pasan la vida lamentandose de cuanto les rodea de su patria, de su familia, de sus amigos, de su profesión y hasta del siglo que les vio nacer, del tiempo y del espacio. El hombre es un ser que quisiera estar siempre en otra parte. Yo <sup>he</sup> no aspirado a moverme de la una. Padres, deudos, vecinos, amigos, compañeros, han sido genios propicios para mí. He hallado en un camino hermosas almas a las cuales soy deudor del corto talento, que he podido desplegar en este mundo. Mis días se han deslizado dulces, serenos, perfumados por el amor y la amistad, turbados solamente por la huida de seres muy queridos a otra región mas alta. Ignoro lo que la suerte me reserva <sup>Biblioteca</sup> que me resta corta vida, para el dolor puede ser <sup>Castilla y León</sup> muy larga. Pero si Dios me permitiere repetir lo que hasta ahora he llevado, no vacilaria en aceptar el consite

(Palacio Valdeí)



13 Declarado

El verdadero patriotismo, con la verdadera devoción, ya que uno y otro son sencillamente amor purificado, recto y clarificante, es algo mas alto, mas hondo, mas grave y, sobre todo, mas difícil; el patriotismo está hecho de obligaciones múltiples que hay que cumplir, entre las cuales es la primera y esencial la de cumplir estrictamente el deber impetuoso del perfeccionamiento individual; porque una patria buena es la reunión de individuos perfectos en lo posible, y para hacer a nuestra patria grande no hay otro camino sino el que los hombres y mujeres que la formamos, seamos perfectos hasta donde alcance nuestra posibilidad, perseverante y tercamente apasionada -

Biblioteca

← G. Martínez Sierra →  
Castilla y León



a R e T é

[www.editorialarete.es](http://www.editorialarete.es)



[www.fnac.es](http://www.fnac.es)