



AGRUPACION  
MUSICAL  
UNIVERSITARIA  
DE VALLADOLID  
CURSO 1947-48  
AÑO SEXTO

94.<sup>a</sup>, 95.<sup>a</sup> Y 96.<sup>a</sup> AUDICIONES  
CONCIERTOS XIV, XV Y XVI DEL CURSO

**Orquesta Municipal de Bilbao**

*y*

**Sociedad Coral de Bilbao**

*Director:*

**JESUS ARAMBARRI**

CONCIERTOS  
SACROS

\*  
SEMANA SANTA  
1948

21-3  
PRIMER  
CONCIERTO

---

PRIMERA PARTE

FRAGMENTOS DEL ORATORIO

**LAS SIETE PALABRAS** ..... Haydn

Introducción (coros y orquesta)

*Primera palabra.*—¡Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen!

*Segunda palabra.*—Hoy estarás conmigo en el Paraíso.

*Tercera palabra.*—Mujer, he ahí a tu hijo; Hijo, he ahí a tu madre.

*Cuarta palabra.*—¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has desamparado?

El terremoto

SOLISTAS:

Soprano ..... **Sta. Augusta Saalmann**

Contralto ..... » **Inés Vizcarret**

Tenor ..... **Don Francisco Quintana**

Bajo ..... » **Julio Catania**

SEGUNDA PARTE

FRAGMENTOS DEL ORATORIO

**EL MESIAS** ..... Haendel

(Coros y orquesta)

Obertura.

Sinfonía Pastoral.

Recitativo.

«Gloria al Señor...

«Fué Jesús...

«Y salvos somos...

«Cual grey que va...

«Gloria al Cordero que se inmoló.

«Amén.

Aleluya.

SOLISTA RECITATIVO:

**Sta. Miren Ecenarro.**

TEATRO "CALDERON"

# PROGRAMA

22-3  
SEGUNDO  
CONCIERTO

## PRIMERA PARTE

**ARIOSO.** Introducción de la Cantata n.º 156. *Bach*  
(para instrumentos de arco)

**NOVENA SINFONIA.** Op. 125..... *Beethoven*  
(Sinfonia con coros)

- 1.º Allegro ma non troppo un poco maestoso.
- 2.º Molto vivace.

## SEGUNDA PARTE

**NOVENA SINFONIA** (continuaación)

- 3.º Adagio molto cantabile,
- 4.º Presto.

### SOLISTAS:

- Soprano..... **Sta. Augusta Saalman**
- Contralto..... » **Inés Vizcarret**
- Tenor..... **Don Francisco Quintana**
- Bajo..... » **Federico Artamendi**

CONCIERTOS SACROS "SEMANA SANTA"

1.948



23-3  
T E R C E R  
C O N C I E R T O

---

PRIMERA PARTE

**CORAL** variado de la Cantata n.º 140.... *Bach*

**REQUIEM** Op. 626..... *Mozart*

(Coros y orquesta)

Requiem.  
Dies irae.  
Tuba mirum.  
Rex tremendae.  
Recordare.  
Confutatis.  
Lacrymosa.

SEGUNDA PARTE

**REQUIEM** (continuación)

Domine Jesu.  
Hostias.  
Sanctus.  
Benedictus.  
Agnus Dei.

SOLISTAS:

Soprano..... *Sta. Paquita Achlaga*  
Contralto..... » *Inés Vizcarret*  
Tenor ..... *Don Francisco Quintana*  
Bajo... .. » *Federico Artamendi*

DOMINGO  
21 DE MARZO  
A LAS 7'30  
DE LA TARDE

LUNES  
22 DE MARZO  
A LAS 7'30  
DE LA TARDE

MARTES  
23 DE MARZO  
A LAS 11 DE  
LA NOCHE

*en*

*el*

GRAN TEATRO

*de*

CALDERON

DE LA BARCA

*de*

VALLADOLID

## Autógrafos

Tenemos establecido intercambio de socios, para asistir a sus conciertos, con las Sociedades Filarmónicas de Zaragoza, Bilbao, Gijón, Oviedo, Vigo, Valencia del Cid, Santander, Palencia, Pontevedra, Coruña, León, Avila, San Sebastián y Vitoria.

Para hacer valer este derecho, será imprescindible la presentación del «**Carnet**» con el recibo del mes corriente.