

# Teatro Principal

LEON

Miércoles 5 de Febrero de 1947

Tarde a las 7'30

Noche a las 10'30

Reposición de la Zarzuela en dos actos y  
seis cuadros original de Ramos de  
Castro y Anselmo C. Carreño, música  
del maestro P. Sorozábal

## La del manojito de rosas

por el Cuadro Lírico de la  
MASA CORAL LEONESA de  
"EDUCACIÓN Y DESCANSO"

en la que toma parte el  
eminente barítono leonés

**RAFAEL CAMPOS**

# REPARTO

Ascensión . . . . .	Mary Domínguez
Clarita . . . . .	Conchita Fernández
Doña Mariana . . . . .	Natividad Pérez
La Fisga . . . . .	Carmina Mancebo
La Doncella . . . . .	Lolita Tevar
Joaquín . . . . .	Rafael Campos

Seleccionado por el Jurado de Admisión al Concurso  
"ROMANZA" de Radio Nacional

Espasa . . . . .	Andrés Cortés
Ricardo . . . . .	Fernando García
Capó . . . . .	Fernando Nicolás
Don Daniel. . . . .	Mariano Domínguez
Don Pedro Botero . . . . .	Jorge Mateos
Parroquiano 1.º . . . . .	Matías Presa
Parroquiano 2.º . . . . .	Manuel Torices
Un inglés . . . . .	" "
El del mantecao . . . . .	" "
Un camarero . . . . .	" "

Maquillador: F. FERNANDEZ

Escenografía: García y Ros, de Madrid

Director Artístico: MAXIMO FERNANDEZ

Maestro Director y Concertador

**ODON ALONSO**

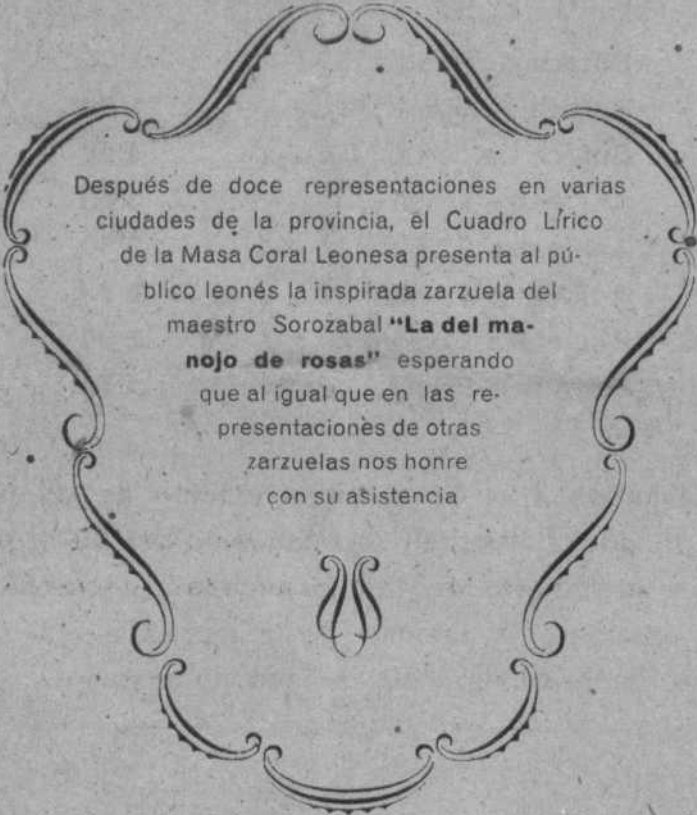
**2 2 Profesores de Orquesta 2 2**

## PRECIOS

Butaca de Patio . . . . .	7'00
Butaca balcón 1. <sup>a</sup> fila . . . . .	5'00
Butaca balcón 2. <sup>a</sup> fila . . . . .	4'00
Anfiteatro 1. <sup>a</sup> fila . . . . .	3'00
Anfiteatro 2. <sup>a</sup> fila . . . . .	2'50
Anfiteatro 3. <sup>a</sup> fila . . . . .	2'50
Delantera de General . . . . .	2'00
Entrada General . . . . .	1'50

Los afiliados a la Obra, en la función de las 10'30 de la noche, tendrán un descuento del 50 % sobre el importe de las localidades, debiendo pasar por la Jefatura de la misma a retirar el boleto para su presentación en  
\_\_\_\_\_ taquilla. \_\_\_\_\_



A decorative, ornate frame with symmetrical scrollwork and flourishes, enclosing the central text. The frame is composed of two main curved lines that meet at the top and bottom, with smaller scrolls and flourishes extending from these lines.

Después de doce representaciones en varias  
ciudades de la provincia, el Cuadro Lírico  
de la Masa Coral Leonesa presenta al pú-  
blico leonés la inspirada zarzuela del  
maestro Sorozabal "**La del ma-  
nojo de rosas**" esperando  
que al igual que en las re-  
presentaciones de otras  
zarzuelas nos honre  
con su asistencia

