

LIBRO SEGUNDO
DE LOS
NIÑOS
VALLADOLID
1881

JT - F 6082

JT

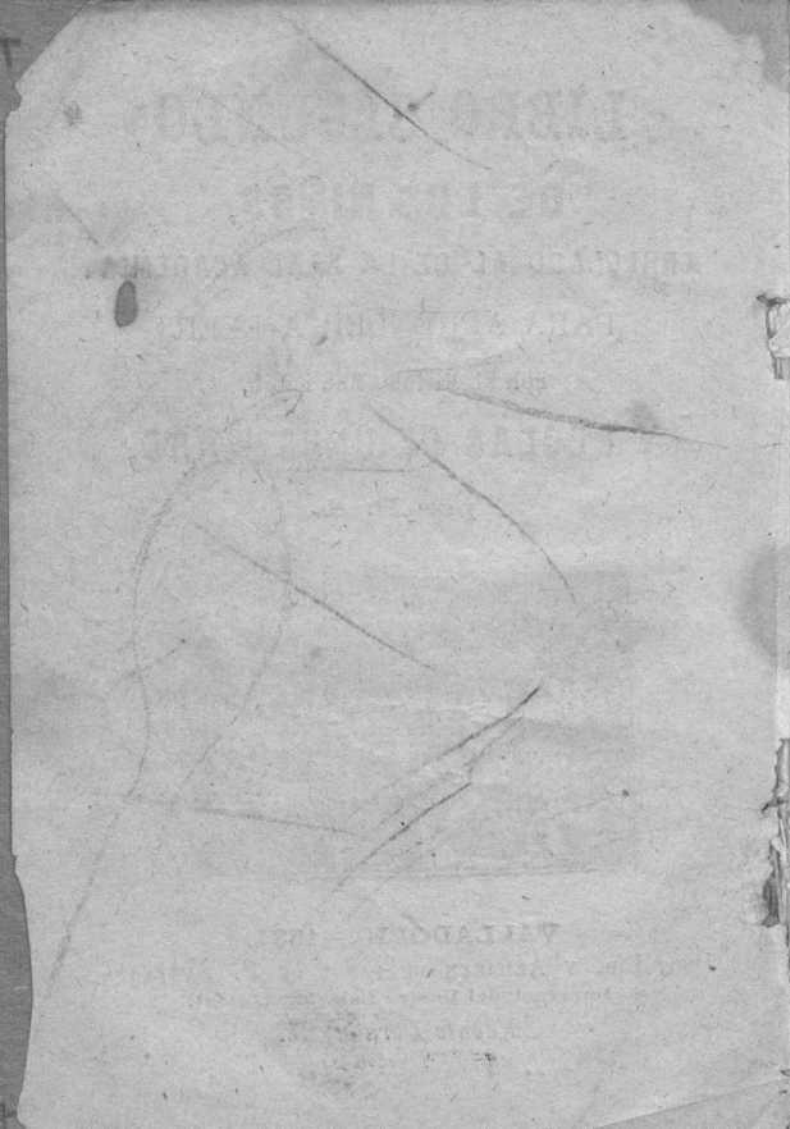
+1700347

LIBRO SEGUNDO
DE LOS NIÑOS,
ARREGLADO AL DE LA REAL ACADEMIA,
PARA APRENDER A LEER
POR EL METODO MAS FACIL,
Y REGLAS DE URBANIDAD,

por P. A.



VALLADOLID.—1881.
IMP., LIB. Y ALMACEN DE PAPEL DE F. SANTAREN,
Impresor del Ilustre Colegio Notarial,
Fuente Dorada, 27.



PRIMERA PARTE.



PRACTICA DE LAS SILABAS Y DICCIONES.

LECCION PRIMERA.

Da-do, de-do, du-da, fi-
no, fa-ma, fo-so, ma-no, mi-
sa, mo-no, pi-la, pu-ño,
pa-ño, ta-za, ti-no, sa-la,
sé-da, si-lla, so-lo, na-da,
mo-do, mo-na, ni-ño, pi-
ña, lu-na, lo-mo, lla-ma,
le-ño, bo-ta, bu-la, ba-ño,
bo-la, va-no, va-so, vi-da,

ve-la, ri-sa, ro-sa, ra-ma,
to-do, bar-bo, pa-rra, ye-
lo, sa-ya, hu-mo, ho-yo,
hi-lo, ho-ja, mu-cho, fa-
cha, le-cho, di-cha, zu-mo,
ma-zo, zo-na, ce-na, ci-
ta, ce-ja, ja-rra, ge-me, jo-
ta, ja-ca, ca-ña, co-la, ca-
sa, ca-lle, ca-za, ga-no,
ga-to, pa-ga, go-ta, go-ma,
gu-la, go-rro, ga-na.

LECCION II.

Fa-mo-so, fi-ni-to, du-
do-sò, do-ra-do, mo-ni-to,
mo-no-na, pa-li-to, pa-li-
llo, nu-do-so, nu-di-llo, to-

ma-te, sa-li-ta, pa-ñi-to,
ma-ño-so, se-re-no, lla-
ma-da, bo-li-ta, bo-ni-to,
ve-ci-no, va-si-to, ra-mi-
ta, ro-me-ro, bo-rre-go, ho-
yi-to, he-la-do, hu-ma-no,
chi-ni-ta, chi-cha-rra, ce-
pi-llo, ci-za-ña, ce-re-za,
gi-ne-te, jo-ro-ba, ge-mi-
do, ja-rri-ta, ca-po-te, co-
chi-no, cu-chi-llo, ga-na-
do, gu-sa-no, ma-za-co-te,
pa-ja-ri-to.

LECCION III.

Al-ma, al-to, an-da, an-
cho, ar-ma, ar-de, ar-ca,

as-co, es-ta, es-to, ir-se, is-
la, ol-mo, on-ce, on-da,
ur-na, am-bo, ac-to, ap-to,
em-ba-te, al-tu-ra, an-chu-
ra, as-ti-lla, en-re-do, er-
mi-ta, es-pe-jo, in-fa-me,
un-tu-ra, ín-ti-mo, en-ci-
na, or-cha-ta, en-te-ro, úl-
ti-mo, al-mi-lla, é-xi-to,
ex-ac-to, ar-chi-vo, ac-
tual, ac-ti-vo, oc-ta-vo, ad-
mi-to, ad-mi-ra-do, ig-no-
ro, ab-so-lu-to.

LECCION IV.

Pal-ma, pi-ñon, de-dal,
du-dar, fal-so, fir-ma, man-

do, mul-ta, pas-ta, tol-do,
tan-to, ton-to, pa-sar, pa-
sas, la-nas, po-ner, pa-ños,
ma-ñas, lis-to, ca-lles, ban-
co, vis-ta, ver-bo, su bir,
ver-de, ron-co ron-da,
pa-ras, yes-ca, ma-yor,
har-to, hur-to, hon-do, has-
ta, chan-za, chas-co, zar-
za, cer-da, zur-do, gen-te,
pa-jas, co-ges, ba-jar, ho-
jas, can-to, cor-to, cos-ta,
car-ti-lla, pa-gar-se, gas-
ta-do, gus-to-so, gol-pa-zo.

LECCION V.

Ar-dor, ar-mas, or-las,
al-gun, al-tar, ol-mos, an-
tes, un-tar, an-dar, am-bos,
es-tar, is-las, es-tos, ac-tos,
op-tar, ar-di-des, as-ma-
dos, es-tan-co, as-ti-llas,
en-re-dos, in-for-me, in-
ge-rir, úl-ti-mos, ol-vi-dar,
ar-ma-zon, or-de-nar, em-
pu-jar, ob-te-ner, ac-ti-
var, ac-ce-der, ex-á-men,
ex-i-gir, ex-i-mir, é-xi-to,
ex-is-tir, ex-hi-bir, ex-ha-
lar, ex-hor-to, ex-al-tar-se.

LECCION VI.

Lis-tas, per-las, dor-mir,
fun-dar, far-dos, mar-fil,
mor-der, man-dar, pun-tos,
pin-tas, til-dar, ser-vir, sil-
bar, sus-tos, sar-tas, ler-
dos, llan-tos, bol-sas, ban-
dar, bor-dar, vis-tas, ver-
des, ron-dar, rom-per, yer-
bas, hur-tar, her-vir, chin-
ches, chis-tar, con-chas,
dan-zas, ces-tas, zur-cir,
lan-zar, gen-tes, jar-din,
ges-tos, jun-tar, car-tas,
can-tos, cor-tos, gas-tar,

gol-pes, gor-dos, gas-tos,
gus-tos.

LECCION VII.

Rum-bos, bom-bas, pom-
pas, piz-cas, tiz-nar, goz-
nes, ar-diz, rom-ped, pen-
sad, lan-zad, ven-ced, fé-
nix, re-loj, car-cax, ce-nit,
tac-to, rec-to, doc-tor, pac-
tos, sig-nos, sig-nar, dig-
nos, dig-ni-dad, doc-to-res,
noc-tur-no, dic-ta-dos, jac-
tar-se, ob-ser-vad, ve-cin-
dad, dis-po-ned, dic-tá-
men, rec-ti-tud, a-dop-tar,
dip-ton-gos, sép-ti-mo, e-

dic-to, res-pe-to, ob-te-ner,
sub-sis-tir.

LECCION VIII.

Cla-ve, cla-vo, cru-do,
ble-do, sa-ble, bri-da, bro-
ma, bra-zo, dro-ga, ma-dre,
pa-dre, fle-ma, co-fre, fru-
ta, flu-jo, ci-fra, gru-lla,
gra-da, gra-no, gri-to, ti-
gre, gri-llo, plu-ma, pla-
ta, plo-mo, pla-to, pra-dos,
pre-sa, pri-mo, pri-sa, tre-
ta, tra-za, tro-pa, tru-cha,
tri-pa, tro-no, tri-na-da,
tro-ne-ra, pla-ti-na, vi-si-
ble, bra-se-ro, pa-dri-no,

LECCION IX.

Bri-das, bro-tar, bre-
chas, bru-ñir, bri-llar, bla-
son, cla-mar, cla-rin, cla-
ros, cre-cer, cru-dos, crí-
men, cri-sis, cri-sol, cru-
zar, dra-gon, dro-gas, fla-
cos, fle-mon, flo-ron, fru-
tas, fre-gar, fra-ses, glo-sar,
gra-bar, gra-dos, gru-llas,
gru-pos, pla-nas, pre-sos,
pre-gon, pri-mos, pra-dos,
pri-var, bro-bar, tra-bas,
tri-llar, tri-nar, tri-zas, tri-
ple, tra-zas, tri-na-dos, pra-

de-ras, pal-pa-ble, cla-
vi-jas.

LECCION X.

*Palabras que contienen sila-
bas de cuatro letras.*

Fran-ja, fren-te, su-frir,
fres-co, blan-co, blan-do,
blon-da, bron-co, li-brar,
brin-co, cres-ta, cris-ma,
te-clas, la-drar, ma-dres,
pa-dres, gran-de, lo-gres,
ma-gras, gres-ca, plan-ta,
pron-to, pren-sa, pren-da,
tron-co, tram-pa, tren-za,
tras-to, tris-te, po-tros, pres-
to, blan-cu-ra, fres-cu-ra,

su-frir-se, tram-po-so, so-
bran-te, gran-de-za, pron-
ti-to, prin-go-so, fron-te-ra,
li-brar-se.

LECCION XI.

Tem-blar, cris-to, tem-
plan, pren-das, tem-plos,
pres-tar, pos-trer, crez-can,
cim-brar, dis-fraz, sim-ples,
tron-cos, plan-tar, plan-tad,
pren-der, fren-tes, des-cu-
brir, a-lum-brar, e-jem-
plar, des-ci-fraz, com-pa-
dres, prin-ci-pes, pron-ti-
tud, prin-ci-pal, trom-pe-
tas, tram-po-sos, pros-pe-

rar, fron-te-ras, fran-ce-
ses, con-tem-plan, trin-che-
ras, frac-tu-ras, des-ci-frad,
des-lum-brar, a-pren-ded,
con-tem-plar.

LECCION XII.

*Palabras en que se contienen
las sílabas gue, gui, que, qui
y sus derivadas.*

Que, que-ma, qui-na,
qui-so, que-so, pa-gue, gui-
sar, gue-rra, gui-ño, qui-
tar, quin-ta, sa-quen, quin-
to, to-quen, quin-tal, mar-
qués, que-ri-do, pa-que-te,

bas-qui-ña, que-ji-do, gue-
de-ja, que-mar-se, al-ber-
gue, gui-san-te, gue-rrí-
lla, gui-ja-rro, bar-qui-to,
qui-la-te, mi-ti-guen, dis-
tin-guen, dis-tin-guir, lo-
bre-guez, de-ven-guen, ha-
la-guen, pre-di-quen, a-ma-
guen, quis-qui-llas, guir-
nal-das.

LECCION XIII.

Palabras con diptongos.

Au-to, ai-re, au-la, vie-
jo, bue-no, cau-sa, cui-dar,
dia-blo, due-ño, fie-ra, fui-

mos, hue-vo, hue-so, gai-
ta, jau-la, jue-ves, jui-cio,
lie-bre, pa-lío, mue-la, nie-
ve, nue-vo, pie-dra, pue-
blo, sue-la, sue-ño, sie-te,
tai-ma-do, pia-do-so, ca-
zue-la, deu-do-res, cau-
sas, cau-da-les, quie-tud,
e-cues-tre, a-güe-ro, pin-
güe, un-güen-to, ver-güen-
za, des-a-güe, re-güel-do,
de-güe-llo, ci-güe-ña.

LECCION XIV.

Cier-tos, cues-ta, dien-
tes, fies-tas, me-dios, fuer-
te, fuer-za, a-guas, a-juar,

huer-tas, hués-ped, lien-zo,
 nues-tro, puer-to, puen-te,
 suer-te, sien-to, sier-pe,
 tiem-po, ties-to, tier-no,
 vuel-ta, true-no, plie-go,
 vi-drio, prue-ba, fláu-ta,
 frie-gas, grie-ta, trai-cion,
 trai-dor, grue-so, pa-tria,
 trein-ta, plei-to, plau-si-
 ble, ha-blais, nom-breis,
 san-grien-tos.

LECCION XV.

Palabras con triptongos.

Buey, a li vieis, in si-
 nueis, prin ci piais, a ca ri-
 ciais, a ca ri cieis, pre miais,

ob se quieis, cam biais, en-
vi diais, des qui ciais, re-
nun cieis, cam bieis, re nun-
ciais, co piais, e lo giais, e-
lo gieis, a co pieis, pa lieis,
con tra rieis, prin ci pieis,
es tu diais, es tu dieis, a pa-
ci guais, a ve ri güeis, a pa-
ci güeis, a ve ri guais, am-
plieis, am pliais.

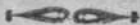
LECCION XVI.

*De sílabas en toda clase de
palabras.*

Lu mi no so, ra mi lle te,
tra mo yis ta, plau si ble,

per se cu cion, ma qui nis-
 ta, pri mo ro so, ma ni fies-
 to, quis qui llo so, gui ta-
 rri llo, a se qui ble, des ver-
 güen za, con se cuen te,
 tran qui li dad, ar ti fi cios,
 pri sio ne ros, dis tin guir se,
 in di so lu ble, in dis pen sa-
 ble, a cer ta da men te, abs-
 te ner se, obs ti na cion, ins-
 truir, ín fi mo, sus traer se,
 pers pi caz, cons ti tuir, sus-
 cri bir, cir cuns cri bir,
 trans cu rrir, mons tru o so,
 abs trac to.

SEGUNDA PARTE.



LECCIONES DE DIFERENTES PERIODOS.

LECCION PRIMERA.

Del punto final ó periodo.

1. El te mor de Dios es prin ci pio de la sa bi du ría.
2. El prin ci pio de la san ti dad es ser mo des to.
3. No ha gas á otro lo que no quie ras pa ra tí.
4. No ha gas na da sin con se jo de al gu na per so na pru den te.
5. Re fie re to das tus ac cio nes á Dios.

6. A ma á Dios so bre to das las co sas.

7. No vuel vas mal por mal.

8. No seas fá cil en creer lo ma lo.

9. No seas a mi go de por fiar.

10. Re sig na te en la vo lun tad de Dios.

11. A na die di gas pa la bras que te o fen dan.

12. Sé muy a mi go de los po bres.

13. La vir tud es el mas ri co te so ro.

LECCION II.

Periodos de una coma

1. Pon tu es pe ran za en el Se ñor, y o bra bien.

2. Un cris tia no de be vi vir de un mo do dig no de Dios, pro cu ran do a gra dar le en to do.

3. Hu ye del pe ca do co mo de

una ser pient e, y abs ten te de la a pa rien cia mis ma del mal.

4. El que no ha ce ca so de las co sas pe que ñas, po co á po co ven drá á ca er en o tras ma yo res.

5. El hom bre ha na ci do pa ra el tra ba jo co mo el a ve pa ra vo lar.

6. No des en tra da á la ira en tu co ra zon, y no di gas pa la bras in ju rio sas á tu pró ji mo.

7. La men ti ra es a bor re ci da de Dios y de los hombres.

8. En tre mu chos siem pre ha blar po co y ser mo des to, en to das las co sas.

9. No seas li ge ro en pro me ter, que es per der la li ber tad.

10. No se as fá cil en de ter mi nar te, que te pones á pe li gro de e rrar.

11. Ha bla de to dos en au sen ci a como tú quie ras que ha blen de tí.

12. No te bur les de ma nos, que es dar mues tras de in ca paz.

LECCION III.

Periodos de dos comas.

1. El hom bre men ti ro so v' ve sin ho nor, le si gue por to das par tes la con fu sion y el des pre cio u ni ver sal.

2. Hu ye la com pa ñía de los ma los, pa ra no de jar te a rras trar de su mal e jem plo, que ha per di do á mu chos.

3. No en vi dies las ri que zas del pe ca do, ni su glo ria, que pe re ce rá co mo el hu mo.

4. El hom bre so ber bio se rá lle no de mal di cion, y al ca bo pe

re ce rá mi se ra ble men te co mo di ce Dios.

5. El que me nos pre cian do la sa bi du ria, no pro cu ra ins tru ir se, se pre ci pi ta rá en mu chos ma les.

6. El que mu cho se a ma, no vé las fal tas que él mis mo tie ne.

7. El que bien di jo ó bien hi zo, nun ca que da rá sin pre mio.

8. Es co sa muy a gra da ble el oír, ver y ca llar.

9. No hay for tu na ni ven tu ra, si no vo lun tad di vi na.

LECCION IV.

Periodos de tres comas.

1. El hom bre in sen sa to se per sua de que su mo do de vi vir es el me jor, y no quie re o tro juez de es ta sen ten cia que su e rra do jui cio.

2. Cuando uno se fia de su propia prudencia, por mas ilustrado y discreto que sea, yerra en el acierto de sus empresas.

3. El que se deja llevar del torrente, del mal ejemplo, de las costumbres y de las falsas máximas del mundo, es enemigo de Jesu cristo.

4. Debemos huir todo lo que no es justo ni honesto, todo lo que es contrario á las leyes divinas y humanas.

5. Venere á los sacerdotes, honra á los mayores, obedece á tus padres y serás bien visto.

6. Ningun hombre hay en el mundo tan desamparado de la razon, que no sepa que el perder el respeto á los padres, es la mayor de las ingratitudes.

LECCION V.

Periodos de cuatro comas.

1. No hay en el mundo cosa más útil al hombre, que la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza.

2. Procura ser honesto, prudente y devoto, y parecerás bien á Dios y á los hombres.

3. La limosna y las obras de misericordia hechas por Dios, son recompensadas por él, no solo en la otra vida, si no aun en este mundo.

4. Antes de hacer alguna cosa, piensa bien lo que vas á hacer para que después no tengas que arrepentirte de ello, como sucede á los insensatos, que no premeditan sus acciones.

5. No seas del número de estos desdichados, y con sidera mucho que aun que seas jóven, ya es tiempo para tí de ser sabio y discreto.

LECCION VI.

Periodos de colonas imperfectos.

1. Quien guarda su lengua, guarda su alma; mas a quel que no es circunspicuo en sus palabras, caerá en muchos males.

2. No basta para salvarse evitar el mal; es necesario tambien hacer el bien.

3. La pereza todo lo halla difícil; la diligencia todo lo halla fácil; pues como suele decirse, el trabajo y la paciencia todo lo ven ce.

4. Cuando quieras hacer bien

á o tro, haz lo sin di la cion; por que el que pron to dá, dos ve ces dá; al con tra rio, las gra cias pier de quien pro me te y se de tie ne.

LECCION VII.

Periodos de colones perfectos.

1. No seas ne gli gen te y pe re zo so en el cum pli mien to de tus o bli ga cio nes: el hom bre sá bio se guar da de la pe re za, co mo que es un vicio de que se ori gi nan in fi ni tos ma les.

2. Nin gu na pa la bra ma la de be sa lir de lá bo ca de un cris tia no: una pa la bra ma la es ca paz de co rrom per el co ra zon.

3. La pie dad es ú til pa ra to do: por e lla dá Di os así los bie nes de es ta vi da co mo los de la o tra.

4. Tra ba ja por ad qui rir la sa bi du ría des de la ni ñez, te nien do pre sen tes es tas pa la bras del Es pí ri tu san to: *Si de seas la sa bi du ría, guar da los Man da mien tos.*

5. La cruz te lle va rá á la glo ria; las de li cias al in fier no: si gue con la cruz que de jan los ig no ran tes.

LECCION VIII.

Periodos de unos y otros colonos.

1. El a mor que Dios nos man da te ner al pró gi mo de be ser sin ce ro y sin fic cion: no bas ta de cir con la bo ca: *Yo le a mo y le de seo su bien*, si no que es ne ce sa rio a mar le de co ra zon y con las o bras so co rrién do le en sus ne

ce si da des, y ha cién do le el bien que se pue da.

2. El co ra zon del en vi dio so es tá a ma sa do de hiel y de a mar gu ra: su len gua des ti la ve ne no: la di cha de su ve ci no es tor ba su re po so: sen ta do en su tris te rin con, gi me y mur mu ra; y el bien que lle ga á los o tros es un mal pa ra él.

3. El pe ca do a co bar da y des a lien ta al hom bre; mas la vir tud le dá el a lien to y le for ti fi ca: la o ca sion es quien le ven ce; mas la hui da le li bra rá del ries go.

4. No sa be el de cor to in ge nio que le tie ne tan cor to; pe ro bien sa be que no le tie ne gran de: fia se, y es tá sa tis fe cho en sa ber o cul tar su ig no ran cia.

Signos de Ortografia.

Acento agudo.....	(´)
Acento circunflejo.....	(¨)
Diéresis.....	(ü)
Apóstrofe.....	(´)
Coma.....	(,)
Punto y coma.....	(;)
Dos puntos.....	(:)
Punto final.....	(.)
Paréntesis.....	()
Interrogante.....	(?)
Llamada de interrogante.....	(¿)
Admiracion.....	(!)
Llamada de admiracion.....	(¡)
Guion ó division.....	(-)
Comillas.....	(>)
Asterisco.....	(*)
Párrafo.....	(§)
Antigrafo.....	(¶)
Puntos suspensivos.....	(:::)
Manecilla.....	(☞)
Citas.....	(a)-(1)

TERCERA PARTE.

LECCIONES EN DIFERENTES SENTIDOS.

Sentido comun.

LECCION I.

Siendo el arte de leer y escribir el mas precioso tesoro que enriquece nuestros entendimientos, la Ortografia le dá quilates muy subidos y asegura su valor: ella es la que adorna y compone cualquier idioma. El que habla por escrito y con Ortografia, podrá ser entendido con la claridad conveniente lo que quiere

decir; y el que lee comprenderá bien lo que el otro escribe; pues la Ortografía es la que dá el sentido y explicacion á quanto por escrito se quiere decir.

LECCION II.

La pluma es una lengua muda por quien explica sus conceptos el entendimiento: con ella se fijan en el papel las palabras que se habian de esprimir con el aliento. Asi como la palabra es signo del pensamiento, del mismo modo la escritura con buena Ortografía es signo de la palabra. La razon es porque la Ortografía hace que lo que se escribe y traslada al papel, corresponda á lo que se habla, y se pretende dar á entender. Será esto asi cuando las palabras vayan, ó esten escritas con sus propias y precisas letras, con la division ó espacios que se re-

quiere. Asimismo las cláusulas deben estar separadas con las comas, colones, puntos y las demás notas que son al concepto necesarias para que se entienda, y el discurso no se confunda, haciendo el sentido equivoco ó contrario.

LECCION III.

Las letras bien formadas y hermosas son el cuerpo de la escritura: el alma de este cuerpo es la buena Ortografía; y para que se constituya un tono perfecto, es necesario que hagan un medio unitivo, que junten estas dos partes, el medio es la colocacion de las letras cada una en su lugar, y la buena puntuacion. Cuando las referidas partes estén unidas por el que escribe, podremos llamarle buen escribano; mas en caso de faltar en alguna de ellas, y que en algo se disimule, sea en el

cuerpo de la letra, si no fuere de la mejor forma; pero no en el alma que es la buena Ortografia, porque de la falta de esta escribiendo, se pueden cometer grandes errores.

LECCION IV.

Hemos hablado ya de la Ortografia; resta digamos tambien algo de la Ortologia: porque si la Ortografia enseña á escribir con propiedad y sentido las voces y cláusulas, la Ortologia instruye el modo que se ha de tener en gobernar la lengua y los lábios para pronunciar bien las voces; y el tono con que se han de leer las cláusulas segun la puntuacion que señala la Ortografia. Por esta razon será útil á todos saber estas reglas, especialmente á los profesores del arte de leer, para enseñar á los niños á pronunciar, á acentuar y dar sentido á lo que se lee.

LECCION V.

La pronunciacion, el tono, aliento y garbo, es la sal de lo que hablamos ó leemos. Un libro compuesto de conceptos muy gallardos, leídos con gracia, no seria de gusto, sinó enfado oír su lectura. Las mismas cualidades dá Quintiliano á la voz y la pronunciacion que al discurso. Todas las pasiones, digámoslo así, tienen su lenguaje propio y su tono particular; para explicarlas bien se ha de comenzar representándose tan vivamente las cosas como si pasasen en nosotros mismos. De esta manera la voz, que es intérprete de nuestros sentimientos, hiriendo el oído pasa por este sentido al ánimo de los oyentes.

LECCION VI.

No por violentos esfuerzos ni por ruidosos estallidos conseguirá el que lee hacerse escuchar, sinó por una pronunciacion clara y sostenida. Ha de ser una voz capaz de todos los sonidos, desde el mas vehemente hasta el mas bajo; y como dice el padre de la elocuencia *Ciceron*, ha de ser semejante á un instrumento con todas sus cuerdas, que hace el son que quiere el que tañe. Cuatro cosas vician la pronunciacion; la *afectacion*, *igualdad*, *confusion* y el poco *cuidado*.

Sentido de interrogante.

LECCION I.

¿Qué traza tenemos el dia de hoy de aquella fé viva y ardiente que animaba á los primitivos cris-

tianos? ¿Qué se han hecho los prodigios de constancia, de firmeza, de desinterés, de renunciarse á si mismo, de desprecio voluntario, y otras muchas virtudes, que fueron las primicias de los frutos que nos dió la fé de su nacimiento? ¿Qué se hizo el tiempo en que los trabajos y humillaciones eran reputados por felicidades de esta vida? ¿Dónde está la sumision y pureza de costumbres de los primeros siglos? ¿Quién es el que se pone á considerar, como conviene, el fin para que fué criado? ¿Con qué principios ni qué máximas se gobierna el dia de hoy la vida para salvarse? ¿Quién se considera en ella como un caminante desterrado de su pátria, y que suspira tanto tiempo tan apartado y distante?

LECCION II.

Qué temores hay de aquel juicio tan formidable con que cada uno ha de dar cuenta de sus acciones á un Juez que no puede engañarse? ¿Qué concepto se forma de aquella eternidad de gloria ó de tormento que se aguarda en la otra vida? ¿Se vé acaso resplandecer algun rayo de fé en nuestros negocios, en donde nada mas reina que el interés? Se vé que en nuestras conversaciones, á donde la calumnia, las injurias y los enredos son los que triunfan? Se vé en nuestro comercio, en nuestros entretenimientos, en nuestras diversiones ni aun la menor muestra de que somos cristianos? ¿Cómo queremos nosotros que baste el creer tibiamente los misterios de nuestra religion, sin que nuestra fé se manifieste en las obras?

LECCION III.

¿Examinamos por nosotros mismos en toda la série de nuestra vida, si por ventura creemos? ¿Preguntamos á nuestra conciencia, y averiguamos si creemos en Jesucristo? ¿No tenemos una tibieza grande en la frecuencia de Sacramentos? ¿Se nos dá algo acaso de nuestra salvacion? ¿Viviríamos entre tantos desórdenes si tuviéramos fé? ¿Hariamos unos extravios tan lamentables si nos dejásemos llevar de sus luces? ¿Fuéramos tan desarreglados y tan viciosos si fuésemos verdaderamente cristianos?

¿Nos ha criado Dios acaso para que vivamos entorpecidos en medio de la ociosidad de una vida viciosa? ¿No seria una vergüenza para nosotros, si habiendo sido llamados á unas esperanzas tan grandes, fué-

semos del número de los fieles, solo para seguir á nuestro salvo las aficiones desordenadas de nuestro apetito?

Sentido de admiracion.

LECCION I.

¡Oh buen Jesus; único amor y bien de mi alma! ¡Oh alegría, gozo y descanso mio! ¡Oh dulcísimo, amantísimo y benignísimo Señor! ¡Oh consuelo de toda tribulacion! ¡Oh bienaventuranza cumplida! ¡Oh suma bondad, que mereces ser amada con infinito amor de infinitos amadores si los hubiera! ¡Oh querido de mi corazon, todo eres amable para mi, porque es bueno cuanto hay en tí! ¡Oh si tambien fuese amable para tí todo cuanto hay en mí! ¡Oh cuando llegará el dia en que te vea claramente para sumamente amarte!

¡Oh qué gran tardanza! ¡Oh que penosa dilacion!

LECCION II.

¡Oh dulcísimo Señor, cuándo será aquel día, cuando parezca delante de tu cara! ¡Cuándo me veré harto de tu hermosura! ¡Oh y cuando veré ese rostro en que desean mirar los ángeles! ¡Oh convite glorioso! ¡Oh banquete real! ¡Oh mesa digna de Dios y de sus escogidos! Oh ánima del bienaventurado, cuando por la mortificacion y guarda de los sentidos se vea en aquel abismo de gloria, sin hallar suelo ni cabo á tan grande alegría! ¡Oh trabajos bienaventurados! ¡Oh servicios bien galardonados! ¡Oh cosa que no puede hablarse, sinó para sentirse, desearse y buscarse con mil vidas que tuviésemos para dar por ella!

LECCION III.

¡Oh si yo hubiera muerto antes de haber ofendido á un Dios tan bueno! ¡Oh cuántos millares de ángeles y almas santas teneis que os estén amando en vos y por vos en el tiempo y en la eternidad! ¡Oh si yo fuese ahora y despues una de ellas! ¡Oh si todos los hombres te hubiesen amado y amasen en este mundo como los serafines en el cielo! ¡Oh si mi corazon fuese un horno encendido con las llamas de tu fino amor, que bastase á inflamar á todo el mundo y consumir todos los pecados, por ser ofensas contra ti, sumo bien! ¡Oh qué centro tan bueno eres tú en ti mismo! ¡Oh qué criatura tan vil soy en mi!

Períodos que incluyen paréntesis.

LECCION I.

Procurad en todas las cosas humildad (que es el fundamento de las demás virtudes), mansedumbre y paciencia, nos dice el apóstol san Pablo.

El que cierra sus oídos á los clamores del pobre (ese es el que no atiende á sus necesidades, y no procura socorrerle), será tratado de Dios sin misericordia; y cuando clame á Dios no le escuchará.

Los insensatos (¡y cuán grande es el número de estos!) gustan mas de defender sus preocupaciones y propios sentimientos, que de inquirir é indagar si son ó no conformes á la verdad y á la recta razon.

El primer mandamiento es hon-

rar á Dios, al que (como dice san Agustin) se honra con aquellas tres virtudes teologales Fé, Esperanza y Caridad.

La fé que teneis (decia san Pablo á los tesalonicenses) es quien obra toda la virtud que hay en vosotros.

LECCION II.

Los dias del hombre, á mas tirar, son setenta ú ochenta años, porque todo lo demás (si algo queda) es trabajo y dolor.

Y no basta ser de suyo tan breve y tan incierta esta vida (que es otra miseria sobre la pasada) sinó que eso poco que hay de vida, no está seguro sinó dudoso.

Mas ya que la vida tiene tan cortos los plazos; si estos plazos fuesen ciertos y tuviésemos todo este tiempo seguro (como lo tuvo el rey Ezequias á quien Dios otorgó quince

años mas de vida) aún seria mas tolerable nuestra miseria.

Si una estrella (que es mucho mayor que toda la tierra) comparada con lo restante del cielo, parece tan pequeña, ¿qué parecerá la vida presente (que es tan breve) comparada con la venidera que no tiene cabo?

Y si (como dicen los astrónomos) toda la tierra comparada con el cielo no es mas que un punto. (porque la grandeza inestimable de los cielos la hace parecer tan pequeña), ¿qué parecerá este soplo de vida tan breve, comparado con la eternidad, que es infinita?

Sentido histórico.

LECCION I.

Al principio crió Dios el cielo y la tierra, y todo lo que existe todo lo hizo de nada sin materia alguna, sin concurso de otro, sin ningún

instrumento, por solo la eficacia de su palabra y un solo acto de su voluntad. Empleó seis dias en la creacion del universo, y descansó el sétimo, por cuyo motivo este dia se llamó dia de descanso del Señor. El dia primero crió la luz; el segundo el cielo, el tercero separó el cielo, la tierra y las aguas que congregadas en un solo lugar, llamó mar, é hizo producir á la tierra toda suerte de plantas y frutas; el cuarto crió el sol, la luna y las estrellas; el quinto los peces y las aves; el sexto todos los animales terrestres y finalmente al hombre.

LECCION II.

Para la creacion del hombre formó Dios un cuerpo de barro, y le comunicó un espiritu de vida; esto es, crió un alma espiritual é inmortal, la que unió á él y quedó el

hombre perfecto. También crió Dios á la mujer, formándola de una costilla del hombre, para que fuese su compañera, y viviera con tal union que pareciesen uno solo. Bendijo Dios al hombre y á la mujer, mandándoles poblar la tierra que los entregó con el dominio sobre los animales, peces y aves, y señaló para su sustento las plantas y frutos. El primer hombre se llamó Adán, y la primera mujer Eva. Dios los colocó en un parage delicioso, plantado de bellisimas arboledas de toda especie, donde hubieran vivido perfectamente felices, si no hubiesen comido del fruto de un solo árbol que Dios les había prohibido.

LECCION III.

El espíritu de tinieblas que arrojó Dios al infierno en castigo de

su orgullo, envidioso de la felicidad que gozaban Adan y Eva en el paraiso de delicias, tomó la figura de serpiente y persuadió á Eva que comieran el fruto prohibido, asegurándola que por este medio serian como el mismo Dios, y sabrian del bien y del mal. Engañada Eva con la promesa, engañó tambien á Adan; comieron ambos el fruto vedado, é inmediatamente conocieron su pecado. Se avergonzaron de su desnudez, que no desdeñaron antes de su delito y la cubrieron con hojas de higuera. Oyeron la voz del Señor, que llamó á Adan para reconvenirle, y se escondieron en los bosques del paraiso.

*Sentido de reconvencion ó
reprehension.*

LECCION I.

Dime, ¿qué responderás en aquel día cuando Dios te diga: *Dame cuenta de tu mayordomía y de la hacienda que te entregué, porque ya no quiero que trates mas en ella?* ¡Oh árbol seco, y aparejado para los tormentos eternos! ¿Qué responderás en aquel día, cuando te pidan cuenta de todo el tiempo de tu vida, y de todos los puntos y momentos de ella? Considera cuán desacatado eres para con Dios, cuán ingrato á sus beneficios, cuán rebelde á sus inspiraciones, cuán perezoso para las cosas de su servicio, las cuales nunca haces ni con aquella presteza y diligencia que debias, ni con aquella pureza ni intencion que debias, sino por otros respetos é intereses del mundo.

LECCION II.

Advierte cuán duro eres para con el prójimo, y cuán piadoso para contigo; cuán amigo de tu propia voluntad, de tu carne y de tu honra, y de todos tus intereses. Mira como todavía eres soberbio, ambicioso, airado, súbito, vanaglorioso, envidioso, malicioso, sensual, amigo de tus recreaciones, conversaciones, visitas y parlerías. Mira cuán inconstante eres en los buenos propósitos, cuán inconsiderado en tus palabras, cuán desproveído en tus obras y cuán cobarde y pusilánime para cualesquiera graves negocios. Si miras contra quien pecaste, hallarás que pecaste contra un Dios, cuya bondad y majestad es infinita, y cuyos beneficios y misericordias para con el hombre sobrepujan á las arenas del mar.

LECCION III.

Pecaste con tanta facilidad, con tanto atrevimiento y alegría, como si pecaras contra un Dios de palo, que ni sabe ni vé lo que pasa en el mundo. ¿Era esta la honra que se debe á tan alta majestad? Es este el agradecimiento de tantos beneficios? ¿Así se paga aquella sangre preciosa que se derramó en la cruz? Y aquellos azotes y bofetadas que se recibieron por ti? ¡Oh miserable de ti por lo que perdiste, y mucho más por lo que hiciste, y muy mucho más que con todo esto no sientes tu perdicion!

Sentido de terror, espanto y amenaza.

LECCION I.

Ay de aquel que es tan falto de juicio, que quiere anteponer las fri-

volas imaginaciones de su entendimiento á las venerabilisimas y sagradas reglas de la eterna verdad! ¡Ay de aquel que haciéndose infeliz discipulo de Lucifer, solo confia en si para desentrañar por medio de su luz propia los secretos impenetrables de Dios, queriendo imitar el orgullo de su detestable maestro, sin que las profundas llagas que le cubren, ni el abismo de sombras que le rodean, puedan hacerle conocer su desdicha! ¡Ay, en fin, de la fè presuntuosa, porque el humildisimo Jesús, que es su fundador, que es aquella misteriosa piedra de que habla San Lucas, que hace pedazos al que tropieza con ella, y desmenuza á aquellos sobre quienes cae! ¡Cuando la presencia de la muerte, y el peligro de la cuenta descubra la vanidad de nuestras esperanzas, conoceremos claramente nuestro engaño, y veremos que por el camino que pensábamos

hallar descanso, hallamos nuestra perdicion! ¡Oh miserables de nosotros, qué ciegos andamos ahora, y qué ojos tendremos entonces! ¡Cuán diferentes serán allí los juicios, y cuán otros los pareceres! Allí veremos cuán miserable cosa sea todo lo que hay en este mundo, cuán falsos sus bienes, cuán desvariados sus caminos, cuán mentirosas sus promesas, cuán amargos sus placeres y cuán breve su gloria. Pues, cuán confusos se hallarán los malos en aquella hora, y cuán burlados! Cuán de veras podrá cada uno decir allí: ¡Miserable de mí! ¿qué provecho me traen ahora todos mis placeres pasados, sinó tener indignado contra mí para esta hora al Juez que me ha de sentenciar?

LECCION II.

Primero que venga el juicio final habrá grandes guerras y movimientos en el mundo: se levantarán gentes contra gentes, y reinos contra reinos. El aire estará lleno de relámpagos, torbellinos y cometas encendidos. La tierra estará llena de aberturas y temblores espantosos, los cuales se cree serán tan grandes, que bastarán para derribar no solo las casas fuertes y las torres soberbias, más aún hasta los montes y peñas se arrancarán y trastornarán de sus lugares. La mar, sobre todos los elementos, se embravecerá; y serán tan altas sus olas y tan furiosas, que parecerá que han de cubrir toda la tierra. A los vecinos espantará con sus corrientes, y á los distantes con sus bramidos, los cuales serán tales, que de muchas leguas se oirán.

¿Cuáles andarán entonces todos los hombres? ¡Cuán atónitos, cuán confusos, cuán perdido el sentido, el habla y el gusto de todas las cosas!

Sentido alegre y agradable.

LECCION I.

Si el amor de la hacienda hace dulces los trabajos que se pasan por ella ¿qué hará el amor de la bienaventuranza de la gloria, en cuya comparacion todos los otros no son bienes? ¿Cómo no queda el hombre atónito y fuera de si considerando la inmensidad de aquel lugar, y mucho más la de aquel soberano Señor, que de nada lo crió? Y si en este valle de lágrimas y lugar de destierro crió Dios cosas tan admirables, y de tanta hermosura ¿qué habrá criado en aquel lugar que es aposento de su gloria, trono de su gran-

deza, palacio de su Majestad y paraíso de todos sus deleites?

LECCION II.

Si cada uno de los ángeles (aunque sea el menor de ellos) es mas hermoso que todo el mundo visible, ¿qué será ver tanto número de ángeles tan hermosos, y ver las perfecciones y oficios que cada uno de ellos tiene en aquella soberana ciudad? Pues si la compañía y comunicacion de los buenos es tan dulce y amigable, ¿qué será tratar allí con tantos buenos, hablar con los apóstoles, conversar con los profetas, comunicar con los mártires, y finalmente con todos los escogidos? ¿Qué será gozar de la compañía y presencia de aquel, ante cuyo acatamiento se arrodillan los ángeles, y de cuya presencia se glorian los hombres?

LECCIÓN III

En la gloria se hallarán en uno todos los bienes, y de ella estarán desterrados todos los males. Allí habrá salud sin enfermedad, libertad sin servidumbre, hermosura sin fealdad, abundancia sin necesidad, sosiego sin turbacion, seguridad sin temor, alegría sin tristeza y honra sin contradicción. Allí todos se alegran, todos cantan, y todos siempre alaban á aquel sumo Dador de todo, por cuya largueza viven y reinan en su gloria. ¡Oh ciudad celestial, morada segura, tierra donde se halla todo lo que deleita, pueblo sin murmuracion, vecinos quietos, y hombres sin necesidad! ¡Oh si acabase ya esta contienda! ¡Oh si se concluyesen los dias de mi destierro! Cuando vendré y apareceré ante la cara de mi Dios?

SENTIDO DE ORACION

EN UN

EJERCICIO COTIDIANO DE LOS NIÑOS.

Por la mañana en despertando.

Por la señal de la santa cruz † de
nuestros enemigos † libranos, Señor, Dios
nuestro. † En el nombre del Padre, del
Hijo y del Espiritusanto. † Amen.

Gracias os doy, gran Señor, que me
habeis sacado de las tinieblas de la noche
á la luz del dia; haced que lo gaste en
obras de vuestro santo servicio; por Jesu-
cristo nuestro Señor. Amen.

Padre nuestro, Ave Maria, Gloria. etc.

Al salir de casa.

Señor, arreglad todos mis pasos, y no permitais que me aparte de Vos por el pecado.

Al entrar en la Iglesia.

Entro, Señor, en tu casa y santo templo, te adoraré y reverenciaré tu santísimo nombre.

Al tomar agua bendita.

Por esta agua bendita me sean perdonados todos mis delitos y pecados.

Al llegar á la presencia de Jesucristo sacramentado.

Creo, Salvador mio, que Vos estais realmente presente en este Sacramento: yo os adoro y os amo con todo mi corazon.

Al pasar nuestro Señor para algun enfermo.

Tú eres Cristo, Hijo de Dios vivo; Señor, mira por tu amado, que se halla enfermo, y danos á todos el consuelo de ese pan, con especialidad á la hora de la muerte.

Padre nuestro, etc.

Al empezar uno su trabajo.

Dios mio, yo os ofrezco esta accion y trabajo para gloria vuestra, y en satisfaccion de mis pecados. En el nombre del Padre y del Hijo, etc.

Cuando el reloj dá alguna hora.

Dios mio, tened misericordia de mí: haced que viva y muera santamente.

Cuando nos hallamos en alguna tentacion.

Dios mio, venid á socorrerme; salvadme, que me veo espuesto á perecer.

Cuando se ha caido en algun pecado.

Dios mio, tened misericordia de mí, que soy un pecador. Me pesa, Señor, de todo corazon de haberos ofendido, y os prometo, con vuestra gracia, ser mas fiel en adelante y apartarme de todas las ocasiones de ofenderos.

Cuando se padece algun mal ó afliccion.

Dios mio, asistidme en esta afliccion, y hágase en mí vuestra santísima voluntad.

Cuando alguno nos ha ofendido.

Dios mio, yo le perdono y le amo de todo corazon por amor vuestro: tened misericordia tanto de él como de mí.

Bendicion de la mesa antes de comer.

Gran Dios, de quien recibimos todos los bienes, dignaos bendecir el alimento que vamos á tomar, y haced que usemos de él con sobriedad y templanza, conforme á vuestra divina voluntad: por Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Accion de gracias despues de la comida.

Os damos gracias, Señor, por el alimento corporal que nos habeis dado: perdonanos si en algo nos hemos dejado llevar de la sensualidad, y sed Vos mismo por vuestra gracia el alimento eterno de nuestras almas. Amen.

A las oraciones.

El Angel del Señor anunció á Maria, y concibió del Espiritusanto. Dios te salve, Maria, etc.

Aquí está la sierva del Señor: hágase en mi según tu palabra. Dios te salve, María, etc.

Y el Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros. Dios te salve, María, etc.

Gloria al Padre, y al Hijo y al Espíritu Santo, como era en el principio, ahora y siempre, en los siglos de los siglos. Amen.

ORACION.

Infunde, Señor, tu gracia en nuestras almas, para que así como hemos conocido por la voz del ángel la encarnación de Jesucristo tu Hijo, lleguemos por su pasión y por su cruz á la gloria de la resurrección. Por el mismo Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Al tiempo de acostarse.

Señor, en tus manos pongo mi alma; presérvame de pecado y de una muerte imprevista.

LECCIONES EN SENTIDO VARIO.



LECCION PRIMERA.

A un ángel le mandó Dios que le mostrase á Ezequiel los que del pueblo de Israel evitarían el castigo que en todo él determinó hacer su furor. Este ángel, para dárselo á entender á Ezequiel, puso en la frente de cada uno de los que se habian de librar la señal de su escepcion. ¿Y quiénes fueron los honrados con tan honorífica y dichosa marca? ¿Fueron los grandes señores? ¿Los Sacerdotes del Santuario, hipócritas observadores de la ley? No. La marca, la escepcion no se redujo á ningun estado: á la dolencia, á la afliccion, á la penitencia sí. «Poned esta señal, dijo Dios, sobre las frentes de aquellos que gimen y padecen: estos son los que me llamarán su Dios, y estos son á los que yo llamaré

mi pueblo.» ¡Ay, felices de estos! Ellos no conocen las mas veces bien. «Creemos firmemente, decia la santa Judith exhortando á su afligido pueblo, que los castigos que nos envia Dios, son efecto de su misericordia para nuestra correccion.»

A tí ¡oh Redentor nuestro! te rogamos
Perdones nuestros yerros, nuestras faltas,
Y nos concedas liberal los medios
Con que la vida eterna el hombre alcanza.

LECCION II.

El jóven pródigo pidió á su padre que le diese luego la porcion de la herencia que de su legitima le habia de tocar. El padre concedió á este malaventurado hijo lo que le pedia. El hijo resolvió huirse para gozar con libertad de sus placeres. ¡Ay pobre mozo! ¿adónde vas? Retirado de su padre, ¡qué le sucederá al insolente manco! Presto dará con todo lo que lleva en tierra su poco seso y mal juicio. Todo lo perdió y disipó en liviandades y torpezas, y quedó un pobre mendigo, á quien nadie socorria. Y nosotros cuando nos precipitamos en el abismo de la culpa, ¿en qué vienen á parar aquellos amargos placeres?

¿Cuánto duran? Un momento. ¡Infeliz momento, y cuántos males le han de seguir! Así le sucedió á aquel pródigo viandante. Volvió despues de haber padecido muchos años.

P. Quién los sentidos conquista?

R. La vista.

P. Quién causa deshonor y mengua?

R. La lengua

P. Quién cebado es muy injusto?

R. El gusto.

Pues saldrás de pena y susto,
Jóven, si en vela te pones;
Mira que son tus ladrones
La vista, la lengua, el gusto.

LECCION III.

Ara el labrador sus campos á fuerza de sudores y trabajos; arroja en ellos el trigo y las demás semillas con la esperanza de que sus afanes serán bien galardonados en la cosecha; pero ¡qué desconsuelo! niega el Criador la lluvia. Ya se agostan los campos, los ganados perecen y los árboles se secan. ¿Qué remedio os parece que toma en tanta afliccion? Acude á Dios en la oracion, y le dice: «Señor de todo lo criado, tened misericordia de nosotros, que nos vemos espuestos á perecer: socorrednos

con el agua.» Oye Dios las súplicas, que siempre oye al que de veras le ruega, y envia copiosas lluvias, con las cuales los campos fertilizan. ¡Qué alegría! en todos los de la casa reina el placer, el regocijo y la dulzura. Esta leccion debeis tomar, hijos mios, siempre que os halleis afligidos con algunos trabajos, recurrid á Dios de veras, que no saldreis desconsolados, y podreis entonces con el labrador alabar su providencia y misericordia, diciéndole:

Señor Supremo, Criador del hombre,
Que cuantas cosas hay tú solo ordenas;
Tú mandas á la tierra que produzca
Abundantes frutos, copiosas cosechas;
Que nos perdones todas nuestras culpas,
Humildemente ¡oh Dios! te suplicamos;
Y con las bocas que tus glorias cantan,
Que en todo tiempo seas alabado.

LECCIONES EN VERSO.

Verso asonante de ocho sílabas

Los tratados de Ortología,
Para que salgan completos,
Deben prescribir el modo
De la lectura de versos:
Y así entre los que se sigan
Un epitome uniremos
De las comunes reglas

Y principales preceptos,
Puede el niño decorarlos,
Y haciendo fácil recuerdo,
En el caso de una duda
Le serán de algun provecho.
Tambien en diversas clases
Se dividirán los metros,
Porque en general se logren
Algunos conocimientos.

Verso asonante de diez silabas.

Significa la voz *Ortologia*,
Que del griego lenguaje ha venido,
Arte ó modo de hacer la lectura,
Con firmeza, espresion y sentido.
Si pronuncias con *arte*, sé exacto,
Y haz que salga cabal el sonido,
Manejando las cifras y puntos
Con un tono eficaz y sencillo.
Quien te oyere no dude qué dices,
Y conforme al valor de lo escrito
Sientan todos aquellas pasiones
Que primero verán en tí mismo.
No podrás por la falta del gesto
Imitar oradores peritos;
Pero caben en voces y tonos
Los efectos mas fuertes y vivos.

Endecasilabos.

No se debe atender á la medida,
Que eso toca al poeta solamente;
Debe buscar perfectas oraciones
Del uno al otro punto el que leyere
Modúlese la voz, porque fastidia,
(Aunque el asunto sea pareo y leve)

Dar un como golpazo en cada verso,
O señalar las rimas algo fuertes.
La puntuacion desprecian los que buscan
La cadencia no mas; y únicamente
Entre tales lectores pasan versos
De romanzones bajos y soeces.
Triste Eneyda en las bocas semejantes,
Triste autor suyo, si leerla oyere
A tanto renglonista, que este nombre
Es el dictado solo que merecen.

Endechas.

Si ignoras de las cifras
Los simples y compuestos,
Mudas semivocales,
Y el juego que hacen combinadas luego,
Por práctica no puedes
Ser un lector perfecto,
Aunque acaso llegáres
Al estado que suelen llamar medio;
Mas si ignoras las voces,
Valor de los acentos
Y en qué puntos permite
Un descanso adquirir mayor aliento;
Si no sabes los tonos
De pausa^a ó de esfuerzos,
Haz cuenta que no lees,
Sino solo que estás perdiendo tiempo.
Voy á darte una llave
De todos los preceptos:
Siente naturalmente,
Leerás con fruto y total acierto,

Verso de arte menor.

De lengua y de lábios
Regula el manejo
Puliendo las voces
Con sonoro esmero:
En todas materias
Si los instrumentos
Caminan acordes
Dan un tono bello:
Sea el uso claro,
Apacible y lleno,
Hermoso y suave,
Compasado y terso.
El leer aprisa
No hace lector bueno,
Sinó el dar sentido
Cuando está leyendo.

Octava rima.

Es diversion el pasaje cariñoso
De otro pasaje de tristeza y llanto,
Y el lábio que es afable en lo amoroso,
Es tardo y balbuciente en el espanto.
La cólera de un eco estrepitoso
Y alta soberanía un celo santo;
Mas el que es afectado en la lectura
Tendrá una enfermedad de mala cura.

Redondilla.

De los acentos conviene
Conocer este (´) no mas;
Y donde esté apretarás,
Porque toda voz le tiene.

Quartetos.

Las cláusulas se dividen para el sentido perfecto con varias notas que esplican en lo escrito el pensamiento.

En la primera la *coma* (,), *punto y coma* (;), que *imperfecto colon* llaman; y *dos puntos* (:), *colon perfecto* nombres.

Interrogacion (?), y *punto* (.), *admiracion* (!), el *acento* (´), *paréntesis* (), *citas* son (a, 1), *diéresis* (ü), y *circunflejo* (ù).

El *asterisco* (*), *comillas* (»), el *párrafo* (§), y *division* (-), *apóstrofe* (´), y *manecilla* (☞), *antígrafo* (¶), y *suspension* (....).

Soneto.

Al auditorio deberá medirse
La regular altura del sonido,
Y el título será bien distinguido
Por voz mediana en que podrá decirse.
Cuando á uno se habla deberá advertirse
Con la vista, la voz que va en seguido,
Y en esta precaucion esta embebido,
Que los oyentes puedan prevenirse.
En la *coma* (,) un aliento muy pequeño;
En los *colones* (:) algo mas de espera;
Un *paréntesis* () flojo ó con empeño;
Una *pregunta* (?) con la voz ligera;
En la *admiracion* (!) pausa es debida,
Y en el *punto* (.) materia concluida.

Décima.

El mas lucido primor
De este *arte* y otros mas,
Tan solo le alcanzarás
Cuando le ocultes mejor;
Pues el natural vigor
Que el estudio te procura,
Lograr su mayor altura
Cuando (á fuerza de saber)
No hay quien llegue á conocer
Que el *arte* te dió hermosura.

JUICIOSA LECCION

*que daba un padre á su hijo con la siguiente fá-
bula de EL ROBLE VIEJO Y EL ARBOLITO.*

Despues de haber gastado la mañana,
No de muy buena gana,
En hojear á Nebrija y Calepino,
Un hijo con su padre se paseaba
Por un jardin ameno, y muy contento
El trabajo pasado desquitaban.
Hallan en esto al lado del camino
Un arbolito que al furioso viento
Hizo por no reñir tal cortesía,
Que inclinado hasta el suelo se veia.
Reparólo al instante el sábio anciano,
Y por dar á su amado jovencillo,
Con un símil sencillo,
Un consejo muy sano,

«Vé, le dice, hijo mio, y endereza
De ese árbol tan torcido la cabeza
Hasta dejarlo recto enteramente.»
El niño al punto, lleno de alegría,
Lo pone como el padre lo quería.
«Muy bien, dijo el Mentor, pues igualmente
Aquel antiguo roble que hácia un lado
Desde pequeño está tan inclinado,
Necesita del vicio corregirse;
Haz, hijo, lo que hiciste al primero.»
Se echa á retr el jóven y responde:
«¿Usted se burla, padre, ó se le esconde,
Que eso fuera imposible conseguirse
Aunque de Sanson mismo el brazo fiero
Tomase por su cuenta enderezarlo?
De este vicio, cuando era tan pequeño
Como el otro, era fácil libertarlo;
Yo solo me obligaba al desempeño;
Pero ahora que es tan viejo, endurecido,
Ya no puede dejar de estar torcido.»
«Dices muy bien, replica el buen anciano,
Todo esfuerzo al presente fuera vano:
Pues lo mismo sucede
En todos los humanos corazones;
Fácilmente se puede
Dar dirección á sus inclinaciones
Cuando son tiernas: mas si incautamente
Las dejamos crecer mal dirigidas,
Por la costumbre y tiempo endurecidas,
No hay fuerza á enderezarlas suficiente.»

REGLAS Y PRECEPTOS DE URBANIDAD.

El niño debe levantarse de la cama á una hora regular, santiguarse con agua bendita, decir las oraciones del ejercicio cotidiano destinadas para esta hora, vestirse con mucha compostura, lavarse, peinarse á continuacion, y cortarse las uñas si tuviere necesidad. Oirá misa todos los dias, y despues de haberse desayunado, marchará á la escuela á la hora señalada, sin dar que hablar á ninguno.

En la escuela estará con mucha modestia, considerándola como una casa respetable. No hablará á nadie en ella sin ser preguntado; y cuando el señor Maestro ú otra persona superior le preguntase alguna cosa, se levantará de su asiento para responderle. Procurará no entrometerse con

sus condiscípulos por quisquillas ó cosas de poca monta. Tambien cuidará de no mancharse á sí ni á otros con saliva, tinta ni otra cosa; y cuando advirtiere alguna falta la hará presente al señor Maestro para que la corrija.

Despues de salir de la escuela marchará á su casa sin detenerse. En llegando dirá el *bendito y alabado, etc.*; besará la mano á sus padres ó superiores, y permanecerá en ella hasta que se lo manden, ó tenga que volver á la escuela. El cuarto mandamiento del Decálogo nos recomienda el respeto y reverencia á nuestros padres, quienes, despues de Dios, del que recibimos todo cuanto tenemos y somos, son los que contribuyeron principalmente á nuestro ser, vida y conservacion. Por tanto, no se deberá hallar en el niño cristiano palabra ó accion que manifieste desobediencia, desprecio, burla ó poca atencion á sus padres; pues son, digámoslo así, los que representan al mismo Dios, y cualquiera leve desobediencia ó desacato hácia ellos seria un conocido agravio al Señor, digno de la mas acerba reprension y riguroso castigo.

El mismo respeto y subordinacion tendrá á los maestros, reverenciándolos como

á padres que le dan el sustento del alma con su buena educacion y doctrina. Seria una accion groserísima y descortés no quitarles el sombrero en la calle, ni cederles el mejor asiento y lugar en cualquiera parte que con ellos se hallase. El niño bien criado siempre debe manifestar su agradecimiento á quien se molestó en enseñarle. Tendrá tambien sumo respeto á los sacerdotes, religiosos, ancianos, superiores y personas de autoridad. Debe honrar y temer al rey y á sus ministros, considerando que Dios los ha establecido sobre nosotros.

A los templos entrará con grande modestia; tomará antes agua bendita, y hará una reverencia al Santísimo, arrodillándose á la entrada. No andará corriendo en ellos, y considerará que son la habitacion de todo un Dios, y por consiguiente respetables por este y otros muchos motivos.

Cuando lo envíen ó se le ofrezca ir á alguna casa, no entrará sin haber llamado primero, y despues de haberse descubierto y dádole permiso para que entre, saludará con mucha cortesía á la persona con quien va á hablar, como tambien á cualquiera otra que estuviere con ella; inmediatamente dará el recado de que está encar-

gado, y despues de oir su respuesta muy atento, despidiéndose de todos, volverà à su casa al instante.

Nunca se pondrà el niño à comer sin haberse lavado primero las manos y rezado alguna oracion, y habiendo superiores no se sentarà à la mesa hasta que ellos lo hayan ejecutado. Cuando coma no mascarà à dos carrillos; no tomarà ninguna cosa que no sea de casco sinò con cuchara el liquido, con tenedor la vianda y con cuchillo el pan y frutas.

No se moquearà, bostezarà ni toserà en la mesa, y si se viere precisado à hacer alguna cosa de estas, se cubrirà la cara con la servilleta. No beberà sin haber comido primero lo que tenia en la boca, y haberse limpiado la boca con la servilleta. Comerà pausadamente, no hablarà con la boca llena, no llenarà demasiado la cuchara, ni harà ruido mascando ó bebiendo. No soplarà la comida para enfriarla; y si no teniendo tenedor tomase vianda con los dedos, serà con los tres primeros de la mano derecha; pero nunca los lamerà, por ser groseria. Tampoco ofrecerà à otros el manjar que haya empezado à comer, pues es indecencia. En fin, estarà muy atento à

lo que hagan en estos casos las demás personas urbanas que estuviesen comiendo con él; porque en ninguna parte debe estar el niño mas sobre sí que en la mesa. Despues de acabar de comer dará gracias con alguna oracion propia.

Cuando se le ofrezca hablar con alguno, y se acerque à él, le saludará primero, y en tiempo de la conversacion estará atento, sin mirar à los lados, con las manos adelante y quietas y no metidas en los bolsillos. No le interrumpirá ni remedará ninguna palabra, y él tampoco dirá ninguna cosa sin primero haberla pensado bien. No se arrimará demasiado cuando hable para no salpicarle con saliva, y cuando bostece ó se suene las narices, se pondrá el pañuelo en la cara, volviéndose al lado opuesto.

Cuando entre en algun paraje no tocará ninguna cosa sin espresa licencia de su dueño, ni se arrimará à observar lo que lee ó escribe.

Cuando ande ó se pasee con alguna persona superior, irá como medio pié tras de ella, y si el superior con quien el niño está hablase con alguno otro, se retirará para no oír lo que hablan, à no ser que le man-

den que se acerque. Siempre le dará el mejor puesto, que es la derecha; el medio siendo mas de dos; si fuese en una calle, el sitio mas preferente es la acera, y en una sala el mas distante de la puerta.

En el juego siempre manifestará serenidad, teniendo presente que nunca se ha de tomar mas que por entretenimiento y diversion, y no por vicio. No altercará, reñirá ni tirará los instrumentos del juego. No se enfadará cuando pierda, ni alegrará demasiado cuando gane, ni menos insultará ó provocará à los concurrentes, pues todas son acciones indecorosas.

En fin, en las demás ocasiones se manifestará conforme las circunstancias lo exigieren, imitando en todo caso à las personas bien criadas.



