

TEATRO EMPERADOR

Tiene el honor de presentar a



CONCHITA PIQUER

con el estreno del maravilloso espectáculo de
los celebrados autores Antonio Quintero y
Rafael de León, música del maestro Quiroga

Salero de España

(Apto para todos los públicos)

¡Solamente un día! Lunes 31 de Enero de 1955

COMPAÑÍA DE ARTE ESPAÑOL
DE

CONCHITA PIQUER

ADOLFO MORAN y ALEJANDRO VEGA

Primeros bailarines

Pepita Reyes y Anita Costa

Primeras bailarinas

La Trini

Primera bailaora

Encarna Mañez

Actriz cómica

Armando Bohórquez

Galán cantante

Anita Piquer

Bailarina

ENRIQUE MONTOYA

Estilista de cante y la guitarra

JUANITO OSUNA

Cantaor

Miguel Ruiz - Carlos Peña - Rafael Cruz - Antonio Amaya

Bailarines flamencos

—=====
Ballet CONCHITA PIQUER
====—

ANA MARIA MERAYO

Primera bailarina

María Amparo - Soledad Siles - María del Mar

María Dolores - Juanita López Elvira

Bailarinas

Jorge Ventura - Pedro Fernández

José Pardo - José Garcy

Bailarines

José María Labra

Representante

LUIS POSADAS

Maestro Director y Concertador

JOSE PEREZ

Guitarrista

Joquín Fernández: Regidor de escena - José Granero: Jefe de Maquinaria - Manuel Arauz: Luminotecnia - Carolina Martínez: Sastra - Bocetos de decorado: Calatayud - Figurines: José de Zamora (París), Adel y Calatayud - Realizados por Bernarda (París), Raffrán (Barcelona), Encarnación, Raula y Pepita (Madrid) - Escenografía: Calatayud, realizados por López Sevilla y Viuda de López Muñoz y Fernández y Garrót - Coreografía. Estampa madrileña: María Noreg - Zapatería: Marampufer y Angel Zamarro - Bordados: Lis.

Teatro Emperador

TELÉFONO 2930

LUNES 31 de Enero de 1955

Tarde, a las 7,30

Noche, a las 11

Unicas actuaciones

DE

CONCHITA PIQUER

CON SU ESPECTÁCULO

SALERO DE ESPAÑA

ORDEN DEL PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- Sinfonía.
- 1.º—FIESTA SEGOVIANA.-Por Adolfo Morán, Anita Costa, Juanito Osuna y cuerpo de baile.
 - 2.º—DIALOGO.-Por Encarna Mañez (Manolita); Armando Bohórquez (Pepe).
 - 3.º—SALERO DE ESPAÑA.-Canción por **Conchita Piquer**, con Alejandro Vega y Adolfo Morán.
 - 4.º—LES MUSIQUINES (Estreno).-Danza asturiana por Anita Costa.
 - 5.º—SUEÑOS DEL CALESERO.-Ballet madrileño del siglo XVIII, por Adolfo Morán, Pepita Reyes, Anita Costa, Ana María Merayo, Jorge Ventura, Pedro Fernández, José Pardo, José Garcy, Rafael Cruz, María Amparo, Soledad Siles, María del Mar, Juanita López y María Dolores.
 - 6.º—RONDA.-Creación por Alejandro Vega.
 - 7.º—CON DIVISA VERDE Y ORO. - Canción por **Conchita Piquer**.
 - 8.º—FRAGUA Y YUNQUE (Estreno).-Por Alejandro Vega, Enrique Montoya, Juanito Osuna, José Pérez (Guitarrista), La Trini, María Dolores, Miguel Ruiz y Carlos Peña.
 - 9.º—RONDA DE CELOS.-Estampa aragonesa, por **Conchita Piquer**, Alejandro Vega, Adolfo Morán, Armando Bohórquez, Anita Piquer, Pepita Reyes, Anita Costa, Ana María Merayo, Juanito Osuna y todo el Cuerpo de baile.

SEGUNDA PARTE

- 1.º—LA RUISEÑORA.-Canción por **Conchita Piquer**.
- 2.º—AIRES DE SIERRA MORENA.-Danza por Adolfo Morán.
- 3.º—LA NIÑA DE PUERTA OSCURA.-Canción por **Conchita Piquer**.
- 4.º—EL BICHITO DE LOS CELOS. - Estampa flamenca, por Alejandro Vega, La Trini, Armando Bohórquez, Enrique Montoya, Juanito Osuna, Miguel Ruiz, Carlos Peña y Antonio Amaya.-Guitarrista: José Pérez
- 5.º—FLAMENCOS DE LA CALETA (Estreno).-Estampa malagueña por Adolfo Morán, Anita Costa, Ana María Merayo y cuerpo de baile.
- 6.º—DE PEPA ALEGRIA A LOLA CASTIGO (Estreno).-Canción por **Conchita Piquer** con Alejandro Vega.
- 7.º—Enrique Montoya en sus creaciones.
- 8.º—EL CORRAL DE LA CIGÜENA. - Boceto de sainete andaluz por **Conchita Piquer**, Alejandro Vega, Adolfo Morán, Enrique Montoya, Juanito Osuna, La Trini, Pepita Reyes, Anita Costa, Encarna Mañez, Armando Bohórquez, Ana María Merayo, María Dolores, Miguel Ruiz, Carlos Peña, Rafael Cruz, Antonio Amaya, Guitarrista: José Pérez y toda la Compañía.

(La Empresa se reserva el derecho de la alteración del programa)

