

2-1-338

6-1-772

EDICIONES DOTÉSIO.

SUCESOR DE LA CASA ROMERO.

MÚSICA RELIGIOSA

OBRAS

PARA ÓRGANO SOLO

Y

PARA UNA, DOS, TRES, CUATRO Ó MAS VOCES

*con acompañamiento de*

GRANDE Ó PEQUEÑA ORQUESTA Ó DE ÓRGANO.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CASA DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA

Unica Sucesora de las Casas Romero, Zozaya, P. Martín, Eslava, Fuentes, y Asenjo  
Dotésio, Ripalda, y de Almagro y C.<sup>a</sup>

8, Calle de Doña María Muñoz

BILBAO

En Madrid: 5, Calle de Preciados y 34, Carrera de San Jerónimo.

En Santander: 7, Wad Ras.—En Barcelona: 1 y 3, Puerta del Angel

En Méjico: Otto y Arzoz, 12, Vergara.



EDICION



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO





# HOMENAGE EN EL 3<sup>ER</sup> CENTENARIO

de la Mística Doctora  
**SANTA TERESA DE JESUS.**

Propiedad.

## GOZOS

Pr 2 Ptas.

á 2 y 3 voces, con Órgano obligado, fáciles,

POR EL MAESTRO

### C. J. DE BENITO

*Allegretto.*

ORGANO

OBLIGADO

Musical score for Organ and Obligated Organ. The score is in 6/8 time and G major. It consists of two staves. The upper staff is for the Organ and the lower staff is for the Obligated Organ. The tempo is marked 'Allegretto'. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with some rests.

VOCES 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

Por tu se-ra-fi-co ar-dor de el Car-

BAJO.

Por tu se-ra-fi-co ar-dor de el Car-

Musical score for Voces 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> and Bajo. The score is in 6/8 time and G major. It consists of three staves. The upper staff is for the first and second voices, the middle staff is for the Bass (BAJO), and the lower staff is for the Organ/Obligated Organ. The lyrics are 'Por tu se-ra-fi-co ar-dor de el Car-'. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with some rests.

A. R. 5961.





- me - lo e\_res Prince - sa o so\_be - ra\_na Te - re - sa quien no ad -

- me - lo e\_res Prince - sa o so\_be - ra\_na quien no ad -

**ESTRIVILLO.**  
- mi - ra tu fer - vor O so\_be - ra\_na Te - re - sa quien no ad -

- mi - ra tu fer - vor O so\_be - ra\_na Te - re - sa quien no ad -

- mi - ra tu fer - vor O so\_be - ra\_na Te - re - sa quien no ad -

- mi - ra tu fer - vor O so\_be - ra\_na Te - re - sa quien no ad -





- mi - ra tu fer - vor quien no ad - mi - ra tu fer - vor quien no ad -  
 - mi - ra tu fer - vor quien no ad - mi - ra tu fer - vor quien no ad -

- mi - ra tu fer - vor tu - fer - vor tu fer - vor  
 - mi - ra tu fer - vor tu fer vor fer - vor tu fer vor fer - vor

COPLAS.

Andante mosso.

*P*



1.<sup>a</sup> Al sa - cro mon - te Car - me -  
 2.<sup>a</sup> Con un co - llar mis - te - rio -  
 3.<sup>a</sup> Tal es tu sa - bi - du - ri -

- lo i - lus - tras con nue - vas flo - res y ve - nue - vas tus ver -  
 - so y ro - pa de gran be - lle - za a - cre - di - tan tu pa -  
 - a y tal doc - tri - na a - te - so - ra que tea - cla - ma cual Doc -

- do - res con in - fa - ti - ga - ble an - he - lo Al  
 - re - za Ma - ri - ay su cas - to Es - po - so Con An  
 - to - ra en sa - gra - da teo - lo - gi - a Tal De tus

(1) Puede cantarse á solo la 1.<sup>a</sup> voz, por el Tenor ó Tiple. Cuando se cante á duo deberá ser, ó 2 Tiples, ó Tenor y Bajo.



De - be á tu he - roi - co va - lor los ri - go - res  
 - ge - li - co es tu can - dor pues has - ta el  
 li - bros el pri - mor á to - do

*p*

que hoy pro - fe - sa de - be á tu he - roi - co va - lor  
 cie - lo lo es - pre - sa an - ge - li - co es tu can - dor  
 sa - bio em - be - le - sa de tus li - bros el pri - mor

DUO.

— los ri - go - res que hoy pro - fe - sa.  
 — pues has - ta el cie - lo lo es - pre - sa.  
 — á to - do sa - bio em - be - le - sa.

*p*

*D. C.  
al*







# REPERTORIO DE MUSICA RELIGIOSA VOCAL

Numero	Titulo	Compositor	Numero	Titulo	Compositor
1	Te Deum	Gregorio	1	Te Deum	Gregorio
2	Misa	Gregorio	2	Misa	Gregorio
3	Requiem	Gregorio	3	Requiem	Gregorio
4	Sanctus	Gregorio	4	Sanctus	Gregorio
5	Agnus Dei	Gregorio	5	Agnus Dei	Gregorio
6	Salve Regina	Gregorio	6	Salve Regina	Gregorio
7	Stabat Mater	Gregorio	7	Stabat Mater	Gregorio
8	Offertorio	Gregorio	8	Offertorio	Gregorio
9	Comunión	Gregorio	9	Comunión	Gregorio
10	Gradual	Gregorio	10	Gradual	Gregorio
11	Alte	Gregorio	11	Alte	Gregorio
12	Evangelio	Gregorio	12	Evangelio	Gregorio
13	Sanctus	Gregorio	13	Sanctus	Gregorio
14	Agnus Dei	Gregorio	14	Agnus Dei	Gregorio
15	Te Deum	Gregorio	15	Te Deum	Gregorio
16	Misa	Gregorio	16	Misa	Gregorio
17	Requiem	Gregorio	17	Requiem	Gregorio
18	Sanctus	Gregorio	18	Sanctus	Gregorio
19	Agnus Dei	Gregorio	19	Agnus Dei	Gregorio
20	Salve Regina	Gregorio	20	Salve Regina	Gregorio
21	Stabat Mater	Gregorio	21	Stabat Mater	Gregorio
22	Offertorio	Gregorio	22	Offertorio	Gregorio
23	Comunión	Gregorio	23	Comunión	Gregorio
24	Gradual	Gregorio	24	Gradual	Gregorio
25	Alte	Gregorio	25	Alte	Gregorio
26	Evangelio	Gregorio	26	Evangelio	Gregorio
27	Sanctus	Gregorio	27	Sanctus	Gregorio
28	Agnus Dei	Gregorio	28	Agnus Dei	Gregorio
29	Te Deum	Gregorio	29	Te Deum	Gregorio
30	Misa	Gregorio	30	Misa	Gregorio
31	Requiem	Gregorio	31	Requiem	Gregorio
32	Sanctus	Gregorio	32	Sanctus	Gregorio
33	Agnus Dei	Gregorio	33	Agnus Dei	Gregorio
34	Salve Regina	Gregorio	34	Salve Regina	Gregorio
35	Stabat Mater	Gregorio	35	Stabat Mater	Gregorio
36	Offertorio	Gregorio	36	Offertorio	Gregorio
37	Comunión	Gregorio	37	Comunión	Gregorio
38	Gradual	Gregorio	38	Gradual	Gregorio
39	Alte	Gregorio	39	Alte	Gregorio
40	Evangelio	Gregorio	40	Evangelio	Gregorio
41	Sanctus	Gregorio	41	Sanctus	Gregorio
42	Agnus Dei	Gregorio	42	Agnus Dei	Gregorio
43	Te Deum	Gregorio	43	Te Deum	Gregorio
44	Misa	Gregorio	44	Misa	Gregorio
45	Requiem	Gregorio	45	Requiem	Gregorio
46	Sanctus	Gregorio	46	Sanctus	Gregorio
47	Agnus Dei	Gregorio	47	Agnus Dei	Gregorio
48	Salve Regina	Gregorio	48	Salve Regina	Gregorio
49	Stabat Mater	Gregorio	49	Stabat Mater	Gregorio
50	Offertorio	Gregorio	50	Offertorio	Gregorio
51	Comunión	Gregorio	51	Comunión	Gregorio
52	Gradual	Gregorio	52	Gradual	Gregorio
53	Alte	Gregorio	53	Alte	Gregorio
54	Evangelio	Gregorio	54	Evangelio	Gregorio
55	Sanctus	Gregorio	55	Sanctus	Gregorio
56	Agnus Dei	Gregorio	56	Agnus Dei	Gregorio
57	Te Deum	Gregorio	57	Te Deum	Gregorio
58	Misa	Gregorio	58	Misa	Gregorio
59	Requiem	Gregorio	59	Requiem	Gregorio
60	Sanctus	Gregorio	60	Sanctus	Gregorio
61	Agnus Dei	Gregorio	61	Agnus Dei	Gregorio
62	Salve Regina	Gregorio	62	Salve Regina	Gregorio
63	Stabat Mater	Gregorio	63	Stabat Mater	Gregorio
64	Offertorio	Gregorio	64	Offertorio	Gregorio
65	Comunión	Gregorio	65	Comunión	Gregorio
66	Gradual	Gregorio	66	Gradual	Gregorio
67	Alte	Gregorio	67	Alte	Gregorio
68	Evangelio	Gregorio	68	Evangelio	Gregorio
69	Sanctus	Gregorio	69	Sanctus	Gregorio
70	Agnus Dei	Gregorio	70	Agnus Dei	Gregorio
71	Te Deum	Gregorio	71	Te Deum	Gregorio
72	Misa	Gregorio	72	Misa	Gregorio
73	Requiem	Gregorio	73	Requiem	Gregorio
74	Sanctus	Gregorio	74	Sanctus	Gregorio
75	Agnus Dei	Gregorio	75	Agnus Dei	Gregorio
76	Salve Regina	Gregorio	76	Salve Regina	Gregorio
77	Stabat Mater	Gregorio	77	Stabat Mater	Gregorio
78	Offertorio	Gregorio	78	Offertorio	Gregorio
79	Comunión	Gregorio	79	Comunión	Gregorio
80	Gradual	Gregorio	80	Gradual	Gregorio
81	Alte	Gregorio	81	Alte	Gregorio
82	Evangelio	Gregorio	82	Evangelio	Gregorio
83	Sanctus	Gregorio	83	Sanctus	Gregorio
84	Agnus Dei	Gregorio	84	Agnus Dei	Gregorio
85	Te Deum	Gregorio	85	Te Deum	Gregorio
86	Misa	Gregorio	86	Misa	Gregorio
87	Requiem	Gregorio	87	Requiem	Gregorio
88	Sanctus	Gregorio	88	Sanctus	Gregorio
89	Agnus Dei	Gregorio	89	Agnus Dei	Gregorio
90	Salve Regina	Gregorio	90	Salve Regina	Gregorio
91	Stabat Mater	Gregorio	91	Stabat Mater	Gregorio
92	Offertorio	Gregorio	92	Offertorio	Gregorio
93	Comunión	Gregorio	93	Comunión	Gregorio
94	Gradual	Gregorio	94	Gradual	Gregorio
95	Alte	Gregorio	95	Alte	Gregorio
96	Evangelio	Gregorio	96	Evangelio	Gregorio
97	Sanctus	Gregorio	97	Sanctus	Gregorio
98	Agnus Dei	Gregorio	98	Agnus Dei	Gregorio
99	Te Deum	Gregorio	99	Te Deum	Gregorio
100	Misa	Gregorio	100	Misa	Gregorio



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
MADRID



# REPERTORIO DE MÚSICA RELIGIOSA VOCAL.

		Precios fijos			Precios fijos
<b>Burguete.</b>	Gozos á San José á 3 voces . . .	Pts. 0,75	<b>Ramirez.</b>	Lamentación primera del Jue-	
<b>Caravantes.</b>	O Salutaris á solo . . . . .	» 0,40	<b>Id.</b>	ves id. id. . . . .	Pts. 0,75
<b>Id.</b>	Tota pulera á dos voces . . . . .	» 0,70	<b>Id.</b>	Lamentación segunda del Jue-	
<b>Id.</b>	Misa de Difuntos á 2 voces . . . . .	» 1,25	<b>Id.</b>	ves id. id. . . . .	» 0,75
<b>Id.</b>	Misa de Sacramento á 2 id. . . . .	» 2,00	<b>Id.</b>	Lamentación tercera del id. id.	» 0,75
<b>Id.</b>	Flores á la Virgen á 2 voces. . . . .	» 0,40	<b>Id.</b>	Salve á coro para voces de poca	
<b>Id.</b>	Letanía á la Virgen á 2 id. . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	extensión . . . . .	» 0,75
<b>Ghuca.</b>	Mes de Mayo, Flores á 2 id. . . . .	» 0,60	<b>Id.</b>	Miserere breve y sencillo á 1 voz	
<b>Erolla B.</b>	Letanía N.º 2, á 3 voces . . . . .	» 0,50	<b>Id.</b>	ó coro. . . . .	» 1,50
<b>Frigola.</b>	Mes de Mayo, letrillas á solo,		<b>Id.</b>	Rosario á 2 voces . . . . .	» 0,60
	duo y coro . . . . .	» 0,50	<b>Id.</b>	Gozos á Sta. Teresa á 2 voces,	
<b>Id.</b>	Salve á tres voces iguales . . . . .	» 1,25	<b>Id.</b>	solo y coro . . . . .	» 0,75
<b>García.</b>	Gozos á San José y letrillas para		<b>Id.</b>	Stabat-Mater, en latin, á 2 ó 3	
	el mes de Mayo alternando		<b>Id.</b>	voces . . . . .	» 0,25
	con el pueblo . . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	Tantum Ergo y genitori á solo	
<b>Id.</b>	Salve sencilla á 3 voces . . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	de bajo ó coro. . . . .	» 0,40
<b>Id.</b>	Himno á la Purísima á 2 id. . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	Flores de Mayo á 3 voces. . . . .	» 0,40
<b>Id.</b>	Genitori á solo . . . . .	» 0,25	<b>Id.</b>	Despedida á la Virgen á 3 id. . . . .	» 0,60
<b>Id.</b>	Villancico al niño Dios, número		<b>Santacruz.</b>	Genitori á duo. . . . .	» 0,25
	1, á 2 voces . . . . .	» 0,75	<b>Ventura.</b>	O Cor Amoris, motete al Sagra-	
<b>Id.</b>	Id. al id. id., N.º 2 á solo. . . . .	» 0,60		do Corazón de Jesús á solo. . . . .	» 0,40
<b>Id.</b>	Miserere y Setenario á 3 voces. . . . .	» 2,00	<b>Vidaurreta.</b>	Gozos á San José á 2 voces . . . . .	» 0,75
<b>Id.</b>	Flores de Mayo á 2 voces. . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	Te Deum á 4 voces . . . . .	» 2,50
<b>Id.</b>	Gozos á la Purísima á 3 voces. . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	el mismo á 3 voces . . . . .	» 2,00
<b>Id.</b>	Villancico á 2 voces y coro . . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	Violines y bajos ad lib. para el	
<b>Hernández.</b>	Despedida á la Virgen á 3 voces. . . . .	» 0,50	<b>Id.</b>	mismo. . . . .	» 1,00
<b>Id.</b>	O Salutaris á solo de tenor . . . . .	» 0,40	<b>Id.</b>	Flores de Mayo N.º 1 á 2 voces. . . . .	» 0,40
<b>Id.</b>	Genitori á 4 voces y pequeña		<b>Id.</b>	Gozos á San Roque á 2 voces . . . . .	» 0,40
	orquestra . . . . .	» 1,00	<b>Id.</b>	Salve á 2 ó 3 voces . . . . .	» 0,75
<b>Jornet Fernández.</b>	Villancico á solo y coro. . . . .	» 0,50	<b>Id.</b>	Misa sencillísima en do á 3 vo-	
<b>Id.</b>	Miserere á solo bajo ó barítono. . . . .	» 1,50	<b>Id.</b>	ces . . . . .	» 3,00
<b>Id.</b>	Misa á solo. . . . .	» 2,00	<b>Id.</b>	Lamentos de las Almas del Pur-	
<b>Id.</b>	Salutación á las cinco llagas á		<b>Id.</b>	gatorio á 2 voces . . . . .	» 0,75
	solo y coro . . . . .	» 0,25	<b>Id.</b>	Flores de Mayo N.º 2 á duo . . . . .	» 0,40
<b>Letemendia.</b>	O Salutaris á 2 voces . . . . .	» 0,40	<b>Id.</b>	Gozos á San Luis Gonzaga á	
<b>Luna.</b>	Salve á 2 voces . . . . .	» 1,00	<b>Id.</b>	duo. . . . .	» 0,75
<b>Id.</b>	O Sacrum convivium, bajo . . . . .	» 0,40	<b>Id.</b>	Flores de Mayo N.º 3 á duo . . . . .	» 0,60
<b>Id.</b>	Gozos á San José á dos voces . . . . .	» 0,50	<b>Id.</b>	Magnificat á 4 voces solas. . . . .	» 0,60
<b>M. Z. B.</b>	Flores á María á 3 voces y salu-		<b>Id.</b>	Regina Cœli á 2 voces . . . . .	» 0,50
	tación y plegaria á María . . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	Ecce Panis á 2 voces . . . . .	» 0,50
<b>Maragui.</b>	Gozos á Ntra. Sra. del Cármen		<b>Id.</b>	Christus factus . . . . .	» 0,75
	á 3 voces. . . . .	» 0,75	<b>Id.</b>	Flores de Mayo N.º 4 á 2 voces. . . . .	» 0,40
<b>Id.</b>	Misa á solo ó solo y coro . . . . .	» 2,00	<b>Id.</b>	Gozos á la Santísima Virgen, á	
<b>Id.</b>	Misa sencilla de Pastorela á 2			dos voces. . . . .	» 0,40
	voces . . . . .	» 2,00			
<b>Olivares F.</b>	Ave María á solo. . . . .	» 1,50			
<b>Martínez V. J.</b>	Motete al Santísimo á solo de				
	bajo ó barítono. . . . .	» 0,75			
<b>Prieto.</b>	Villancico al Niño Dios á solo. . . . .	» 0,25			
<b>Ramirez.</b>	Ecce Panis, al Stmo. á solo . . . . .	» 0,60			
<b>Id.</b>	Genitori N.º 1, á 2 voces . . . . .	» 0,25			
<b>Id.</b>	Lamentación 1.ª del Miércoles				
	á solo de bajo ó coro, con duo				
	ad libitum . . . . .	» 0,75			

Para las obras del eminente compositor D. Nicolás Ledesma, véase el Catálogo Especial.

Para más detalles pedir los Catálogos completos que se mandan franco de correo.

Sociedad Anónima, Casa Dotésio

BILBAO-MADRID-BARCELONA

