

MÚSICA SACRA



A Sta. Teresa de Jesús

CÁNTICO A DOS VOCES Y CORO UNÍSONO

CON ACOMPAÑAMIENTO DE HARMONIUM
Ú ÓRGANO

(Textos Castellano y Catalán)

POR

J. M.^A BALLVÉ

Musical Emporium

Barcelona = Rambla Canalejas, 9

Registrado por J. M. Globet

Propiedad para todos los países

Fijo: 1'25 Ptas.

Vista y aprobada por la Junta Cen-
sora de Música Sacra del Obispado de
Barcelona.

P. A. de la Junta de técnicos,
firmado: Joaquín Portas

A Sta. Teresa de Jesús

Cántico á dos voces
 y coro unísono

Cantich á dues veus
 y chor uníson

JOSÉ M. BALLVÉ

ANDTE RELIGIOSO

CORO

Co - mo in -
 Com d'in -

ACOMPTE.



SOPR I.

SOPR II.

Si ma
Si ma

Por - que an - si - as el mar - ti - ri - o Si ma -
 Per - que an - si - es lo mar - ti - ri Si ma -

- yor es tu gran - de - za Sien - do Vir - gen en pu - re - za y
 - jor es ta gran - de - sa Ver - ge sent per ta pu - re - sa y

- yor es tu gran - de - za Sien - do Vir - gen en pu - re - za y
 - jor es ta gran - de - sa Ver - ge sent per ta pu - re - sa y

mar - tir por el a - mor El o - lor de tus vir - tu - des A -
 mar - tir pel teu a - mor Tes vir - tuts tal flay - re llen - çan Qu'a -

mar - tir por el a - mor A -
 mar - tir pel teu a - mor Qu a -

tra_e cas_tas es - po - sas que son flo - res o - lo - ro - sas De hermo -
 - trau_hen cas_tes es - po - ses que son flors lo mes flay - ro - ses De hermo -

tra_e cas_tas es - po - sas que son flo - res o - lo - ro - sas De hermo -
 - trau_hen cas_tes es - po - ses que son flors lo mes flay - ro - ses De hermo -

p

SOLO I

- su - ra y de can - dor Ce - le - bra A - vi - la tu pa - tri - a En
 - su - ra y de can - dor Ce - le - bra A - vi - la ta pa - tri - a En

- su - ra y de can - dor
 - su - ra y de can - dor

pp

ti Te - re - sa di - vi - na
 vu Te - re - sa di - vi - na

La más e - gre - gia he - ro - i - na Que la
 La més preuha - da he - ro - i - na Que la

fé ja más ha - lló Pues la cris - tian dad tea - cla - ma Del Car -
 fe ja may tro - va Puig la cris - tian dat te ori - da Del Car -

- men re - for - ma - do - ra y el dic - ta - do de Doc - to - ra Tu sa -
 - me re - for - ma - do - ra y el dic - tat grande Doc - to - ra En ton

- gra - da sien or - lo' Y el dic - ta - do de Doc - to - ra Tu sa -
 front sa - grat po - sa' y el dic - tat grande Doc - to - ra En ton

- gra - da sien or - lo' Tu sa - gra - da sien or - lo'
 front sa - grat po - sa' En ton front sa - grat po - sa'
 CORO
 Tu sa - gra - da sien or - lo'
 En ton front sa - grat po - sa'

MUSICAL EMPORIUM

CASA EDITORIAL DE J. M. LLOBET

BARCELONA.—RAMBLA CANALETAS, NÚM. 9

MÚSICA SACRA

Nueva publicación de composiciones religiosas conforme al «Motu Proprio» de S. S. Pío X, y aprobada por la Comisión Diocesana respectiva.

Colección escogida de Cánticos Religiosos, para el mes de Junio, á diferentes voces con acompañamiento de harmonium ú órgano, con textos, Latín, Castellano y Catalán.

CÁNTICOS

para la Sagrada Comunión

	Pesetas
Ballvé. —Cántico para la Primera Comunión (Diálogo entre Jesús y los Angeles) á solo y coro unísono, textos catalán y castellano	2'—
— Dos Meditaciones ó cánticos para la Comunión, á solo y coro unísono textos catalán y castellano	1'50
Cumellas Ribó. —Eucarística, cántico para la Comunión á solo ó coro unísono textos catalán y castellano	0'75
Fargas. —Jesu Dulcis Memoria, himno para la Comunión, á dos ó tres voces iguales y coro, texto latín	1'75
— Te Adoro, cántico para la Comunión, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	1'—
Mas y Serracant.* (C. D.)—Sagrario del Altísimo, cántico de Comunión, á solo y coro unísono, textos catalán y castellano	1'—
— * A Jesús, cántico de Comunión, á solo y coro, textos catalán y castellano	1'25
— * (C. D.) Anima Christi, cántico de Comunión, á solo coro, textos latín y castellano	1'25

CÁNTICOS Y LETRILLAS

al Sdo. Corazón de Jesús

Cumellas Ribó. —Dos Cánticos al Sdo. Corazón de Jesús á solo ó coro unísono, textos catalán y castellano	1'25
Fargas. —Al Sdo. Corazón de Jesús Plegaria-Cántico, á solo, duo y coro unísono, textos catalán y castellano	1'75
Ferrer Ramonacho. —Coplas al Sdo. Corazón de Jesús, á solo, duo y coro, textos catalán y castellano	1'25
Mas y Serracant.* A Jesús, Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro, textos catalán y castellano	1'25
— * (C. D.) Anima Christi Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro, textos latín y castellano	1'25
— Sagrario del Altísimo, cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro unísono, textos catalán y castellano	1'—
Molera. —Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro, textos catalán castellano	1'—
— Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	1'25
Plantada. —Letrilla al Sdo. Corazón de Jesús, á solo, duo y coro, textos castellano y catalán	1'25
Portas. —Himno al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro unísono, texto latín	1'—
— Al Sdo. Corazón de Jesús, Ofrecimientos de Sta. Teresa de Jesús á dos voces, textos castellano y catalán	1'75
Rodamilans. —Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo ó coro unísono, textos catalán y castellano	0'75

DESPEDIDAS

	Pesetas
Ballvé. —Adiós al Sdo. Corazón, despedida á solo y coro unísono, textos catalán y castellano	1'—
Plantada. —Despedida al Sdo. Corazón de Jesús, á solo, duo y coro, textos castellano y catalán	1'—

Motetes al SS. Sacramento

Ballvé. —Tres Motetes al SS. Sacramento, á coro unísono, texto latín	1'25
— O Sacrum convivium, á solo y coro unísono	1'—
Ferrer Ramonacho. —Eccc panis, á dos voces	1'—
— Ego sum panis, á dos voces iguales	1'—
Lambert. —Cinco Motetes al SS. Sacramento, á dos voces iguales, texto latín	2'—
Mas y Serracant.* —Sacris, Tantum Ergo y Genitori, á dos voces iguales ó cuatro mixtas y á una voz y coro	1'25
Portas. —O Salutaris hostia, á dos voces	1'—

Rosarios, Trisagios

y Ave-Marias

Beixas (C. D.)—Cuatro Ave Marias, un Santa y dos Glorias y un Sicut erat, á solo y coro, textos castellano y catalán	2'—
Ballvé. —Dos Ave Marias y Gloria, á coro, textos castellano y catalán	1'—
Fargas. —Rosario, á dos ó tres voces, textos castellano y catalán	2'50
— Cinco Ave Marias y Gloria, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	2'—
— Trisagio á la Sma. Trinidad, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	0'75
— Trisagio á la Sma. Virgen, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	0'75
Ferrer Ramonacho. —Rosario, á dos voces, textos castellano y catalán	2'—
— Trisagio á la Sma. Trinidad, á dos voces, textos castellano y catalán	1'25
— Trisagio á la Sma. Virgen, á dos voces, textos castellano y catalán	1'25
Lambert. —Cinco Ave Marias y Gloria, á dos voces iguales, textos castellano y catalán	2'—
Mas y Serracant.* (C. D.)—Rosario, á solo duo y coro unísono, textos castellano y catalán	2'—
— * (C. D.) Colección de cinco Ave Marias y Gloria, á solo, duo y coro, textos castellano y catalán	2'—
Rodamilans. —Trisagio Mariano, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	1'25
— Trisagio á la SS. Trinidad, á dos voces, textos castellano y catalán	1'—

LETANÍAS

	Pesetas
Mas y Serracant.* (C. D.)—Letania Lauretana, á dos voces iguales ó cuatro mixtas, texto latín	2'—

OTROS CÁNTICOS

Mas y Serracant.* (C. D.) Gozos á San Ignacio, á dos voces iguales ó cuatro mixtas	1'25
— * (C. D.) Cántico ó Gozos á San Luis Gonzaga, á solo y coro, textos castellano y catalán	1'—
— * (C. D.) Cántico para la renovación de las promesas del Santo Bautismo, á solo y coro	1'—
— * (C. D.) Cántico ó Gozos á San Antonio de Padua, á dos voces y coro unísono	1'—

NOTA.—Las composiciones así señaladas (C. D.) son las que hace referencia la obra «Cantemus Domino».

OTRA.—Las obras así * marcadas indican ser de la colección Del «Cantemus Domino».

(1) Del «CANTEMUS DOMINO»

Colección de composiciones religiosas á diferentes voces con acompañamiento de harmonium ú órgano, para diversas festividades del año, con textos Latín, Castellano y Catalán, originales de D. Domingo Mas y Serracant, maestro de capilla de la Iglesia Parroquial de San Pedro de las Puellas de Barcelona.

Dos cuadernos, cada uno fijo Ptas. 6'—

(1) Titulamos así esta colección por componerse de obras del citado maestro en su mayor parte mencionadas en la obra *Cantemus Domino* de un Rdo. Padre de la Compañía de Jesús, publicada por la Casa Editorial Gustavo Gili, 45 C. Universidad, Barcelona.

PRIMER CUADERNO

Anima Christi	1'25
Sacris, Tantum Ergo y Genitori	1'25
Sagrario del Altísimo	1'—
A Jesús	1'25
Invitatorio del Oficio de la Sma. Virgen	1'50
Letania Lauretana	2'—
Tota Pulchra	1'—
Angelus Domini y dos Ave Marias	1'50
Maria á Dios guía	1'—
A la Reina del Cielo	1'25

SEGUNDO CUADERNO

Despedida á la Virgen	1'—
Oh Madre Inmaculada	1'—
Himno á Ntra. Sra. de las Gracias	1'—
A la Virgen María	1'—
Rosario	2'—
Cinco Ave Marias y Gloria	2'—
Gozos á San Ignacio	1'25
Cántico ó gozos á San Luis Gonzaga	1'—
Cántico para la renovación de las promesas del Santo Bautismo	1'—
Cántico ó gozos á San Antonio de Padua	1'—