

OPORTUNIDAD  
PARA LOS QUE  
LLEGARON TARDE  
**SORTEO DEL  
TORO BRAVO  
VIVO**

**cómo se guisa**

**un toro**

**bravo**

según  
Maruja  
Callaved

## EL SUBSECRETARIO DE TURISMO QUIERE POTENCIAR LA FIESTA

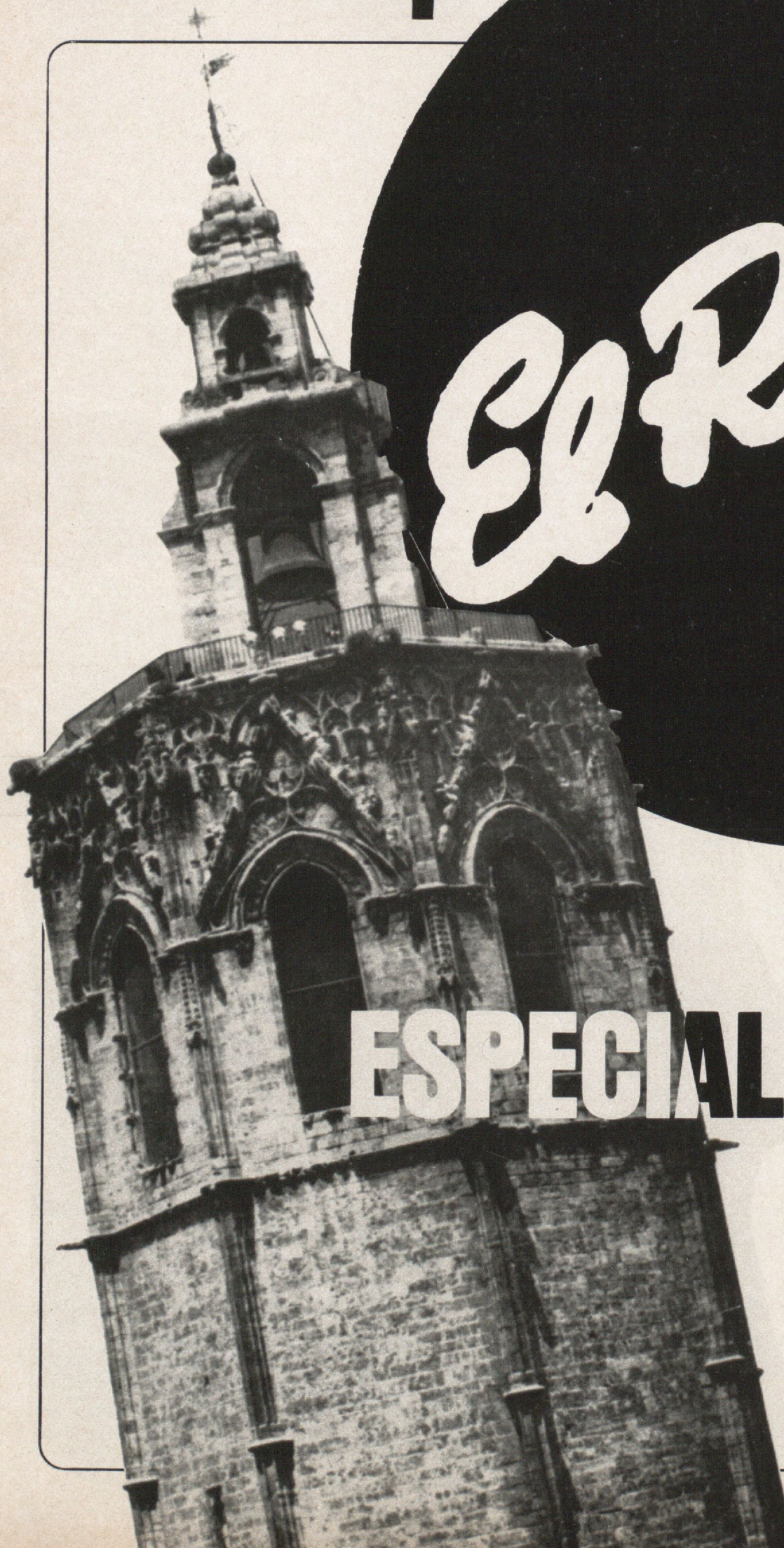
- Declaraciones de don Ignacio Aguirre

**el próximo número**

**El Ruedo**

**ESPECIAL-VALENCIA**

**dedicado  
a la Feria  
de las Fallas**



# EN EL UMBRAL DE LA TEMPORADA

**Y**A estamos en marcha. La temporada taurina, prácticamente, ha comenzado ya. Antes tardaba más en iniciarse; de unos años a esta parte, se ha adelantado varias semanas a las que fueron clásicas: las de la Magdalena, en Castellón. Luego vienen las Fallas, que este año, por su número de corridas, pueden considerarse como la primera feria (o miniferia) del curso taurino.

La temporada se anuncia interesante. Hay en el ambiente una indudable expectación, un clima pasional poco frecuente en los años anteriores. Quizá porque, durante el invierno, el ambiente ha estado caldeándose por muy diversos motivos. Quizá porque el positivo resultado de las corridas y las ferias en Hispanoamérica ha calentado a la afición española. Quizá porque esa misma afición está ávida de festejos. Por lo que sea, pero se palpa el deseo unánime de ver toros.

Arranca la temporada sobre el recuerdo de las sensibles pérdidas humanas padecidas durante los meses de descanso taurino. Antonio Bienvenida, muerto en olor de multitudes; Domingo Dominguín, que se despidió de la vida en lejanas tierras de Ultramar. Su recuerdo gravitará indefectiblemente sobre el mundillo taurino en estos comienzos, porque fueron dos hombres unidos de manera esencial a la Fiesta. Y se les echará de menos, por muy diversos motivos.

¿Qué será para los toros el año 1976? Quisiéramos que un año lleno de éxitos para los toreros y de satisfacciones para los aficionados. Quisiéramos que una temporada que marque el comienzo de muchas reformas que se hacen imprescindibles, de muchas rectificaciones que están urgiendo. Hace pocos días se escribía en un periódico de Madrid acerca de las capeas; son

necesarias, se decía, en cuanto sirven para lanzar toreros del futuro.

Es éste uno de los problemas básicos planteados; a nadie se le ocultan las dificultades con que ahora tropiezan los muchachos que quieren ser figuras de la torería, por la casi total falta de oportunidades con que tropiezan. Se trata de una de las cuestiones que hemos planteado más asiduamente en nuestras páginas y que elevamos a la Administración —a quien proceda—, porque la solución del problema escapa, con mucho, de las posibilidades de la empresa privada.

Hay que cuidar al torero desde sus principios, para que no se malogren quienes puedan llegar a serlo. Hay que intensificar la publicidad de la Fiesta, hay que evitar que desaparezcan plazas de toros (en estos momentos ya son cuatro las capitales de provincia que no la tienen) y hay que potenciar, desde arriba, este espectáculo, que parece el pariente pobre a la hora de los repartos y de las ayudas estatales. Lo hemos dicho infinidad de veces y lo diremos hasta que se nos escuche.

Volvemos, pues, a decirlo en el umbral de la temporada, al tiempo que deseamos que resulte próspera en todos los sentidos y, sobre todo, artísticamente brillante. A los toreros, a los subalternos, a los chavales que comienzan, a las empresas, a los ganaderos, a la afición que tanto se sacrifica; a cuantos forman parte del mundo tremendo y apasionado de la Fiesta Nacional, ¡que Dios reparta suerte!

**El Ruedo**

**El Ruedo**

**PRIMER SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO**

Fundado por Manuel  
Fernández-Cuesta, el 13 de  
mayo de 1944.

Año XXXIII — Madrid, 2 de  
marzo de 1976  
Núm. 1.653 (segunda época).

**DIRECTOR**  
FERNANDO VIZCAINO  
CASAS

**SUBDIRECTOR**  
JUAN PALMA HERNANDEZ

**REDACTORES  
Y COLABORADORES**

Antonio Bellón. José Luis Carabias. José Mateo Mariñas. Alberto Cambrero. Juan de la Calva. José Luis Fraile. Ignacio Alonso. Carmen Planelles. Manolo Liaño. Antonio Guerra. José Antonio Garmendía. Juan Teba de Montes. Vicente Bru. Ignacio Quesada Menduñía. Miguel Hortelano. Juan Soto Viñolo. Francisco Cortés "Pacurrón". Antonio de Lara "Tono". Jesús Vasallo. Francisco García Pavón. Evaristo Acevedo. Rafael Campos de España. Antonio García Ramos. Alfonso Paso. José Rico de Estasen. Francisco Umbral. Rafael Rioz Mozo. Sas. Diego Bardón.

**CORRESPONSALES  
EN EL EXTRANJERO**

**Méjico:** Ricardo Colín "Flamenguillo". **Venezuela:** Pepe Cabello. **Colombia:** Juan de Dios Miranda y Eduardo Bengoechea. **Perú:** Horacio Parodi. **Ecuador:** José Luis del Castillo. **Portugal:** Saravia da Lima. **Francia:** Pierre Arnouil.

**FOTOGRAFIAS**

Santos Trullo. Fernando Botán. Arjona. Chapresto. Mondéjar. Sebastián. Cuevas. Cerdá. Mayol. Soriano. Arenas. Jusa.

**DIRECTOR ARTISTICO**  
JOSE ASENSI BLASCO

**ADMINISTRADOR**  
VALERIANO CABEZAS DE  
HERRERA

**GERENTE**  
ALFONSO HERNANZ GARCIA

**EDITA**  
Prensa y Radio del Movimiento

**DIRECCION,  
REDACCION  
Y ADMINISTRACION**  
Donoso Cortés, 75. Madrid-15.  
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

**DISTRIBUCION**  
S. A. R. P. E. José Lázaro Galdiano, 6.  
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

**IMPRIME**  
Hauser y Menet, S. A.  
Plomo, 19.  
MADRID-5.

**DEPOSITO LEGAL**  
M. 881 - 1958.

**El Ruedo 3**



## ALBARDADO

Así como a caballos, mulos y rocines se les defienden los lomos de la carga que llevan colocándose una albarda, con sudaderas y amortiguadores de lona rellena de pajotes, poniéndoles esa albarda al pelo de los toros parece dibujar la silueta de uno de esos aparejos en lo listón, alargado, de los lomos, con una raya ancha en contraste con el color del resto de la piel y reconocidos, aficionados jóvenes, que eso de las albardas lo han borrado casi por completo los tractores.



en **Vista Alegre**

# INAUGURACION DE LA TEMPORADA

# UNA OPORTUNIDAD PERDIDA



**H**UBO mucho público en la "alegre chata". Cuando llegue febrero la gente tiene ganas de toros y, además, como la tarde fue espléndida los aficionados acudieron en cantidad suficiente como para llenar las tres cuartas partes del aforo.

Estaba anunciado Bartolomé Sánchez "Simón", para lidiar en solitario seis toros de Tiétar, antes Cembrano. Luego, en el reconocimiento, fueron rechazados dos y sustituidos por otros tantos de Alejandro y Lorenzo García Martín. Como sobresaliente actuó el matador de toros Pepe Colmenar. Los toros de Tiétar estuvieron bien presentados y, en general, dieron un juego aceptable. Los de García Martín fueron buenos.

Tenía una excelente ocasión el matador Simón para salir del lugar profesional en que se encuentra, pero, lo cierto es que no la supo aprovechar. Es evidente que seis toros en los comienzos de la temporada para un torero que actúa poco no es grano de anís. Pero no lo es menos que cuando un diestro se decide a dar ese paso debe estar dispuesto a todo, y Simón no lo estuvo. De toda su labor únicamente podemos destacar unos naturales al sexto y el haber echado fuera la corrida.

Se le fueron tres toros, tercero, cuarto y sexto. El público le animó sin cesar y le aplaudió tras la muerte de todos sus oponentes, exceptuando el sexto en el que se dividieron las opiniones. En el cuarto había escuchado un aviso. En suma, una oportunidad perdida.

El animador de la tarde fue Curro Alvarez, que estuvo muy decidido en la brega y pareó con lucimiento a casi todos los toros. Para él fueron las más cálidas ovaciones de la tarde.

FEDERICO SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: TRULLO



## CARTEL

Plaza de toros de Vista Alegre (Madrid)

29 de febrero de 1976

Cuatro toros de Tiétar y dos de García Martín.

**SIMON**

(Aplausos, ovación, silencio, aviso, ovación y división de opiniones) (Tres cuartos de entrada)

Curro Alvarez, que se ganó fuertes ovaciones, se quitó el corbatín y lo ató a una banderilla (?). Era el sexto y último toro del encierro.

El diestro de Ronda, en un momento de apuro.



Simón inició con las dos rodillas en tierra la faena a uno de sus oponentes.

El quinto se arrancó de largo al caballo.

## "EL RUEDO" POR FUERA DEL RUEDO



A la derecha de la gráfica, el pintor taurino César Palacios contemplando la actuación de Simón.



El conocido abogado y asesor jurídico de temas sindicales taurinos, don Luis de León y Camacho, en un tendido de Vista Alegre.

**P**ASAMOS a verle a la habitación del hotel. Se muestra abatido, pero sonriente.

—Simón, antes de comenzar la corrida, en el patio de caballos, hablabas de una etapa vital en tu vida, de una carta decisiva. ¿Qué va a pasar ahora?

—Me voy del toro. No se puede seguir siempre a la cola; me he hecho demasiado viejo para esperar a que un empresario se decida a llamarme.

Curro Alvarez, quien nada más terminar la corrida me hablaba de la tristeza que sentía por la actuación de su maestro, pero al mismo tiempo de la alegría por la destacada labor propia, tercia:

—Tiene una mala racha, no sé qué es lo que le está afectando, pero hay que descubrirlo y eliminarlo; por de pronto, no pienso dejarle que se retire, porque yo creo en él.

De nuevo nos dirigimos al matador.

—¿Es cierto que montabas tú la corrida?

—Participo en ella y creo que al menos no he perdido económicamente.

### PEPE COLMENAR

(Matador de toros y hoy sobresaliente)

—Pepe, ¿por qué vienes de sobresaliente?

—Prefiero eso antes que estar en un tendido, y además, porque Simón es mi amigo.

—¿Buscas tu oportunidad de esta forma?

—Mi oportunidad la tuve de novillero, precisamente en esta plaza, después se pasó y ya es difícil que vuelva.

### DON LUIS DE LEÓN Y CAMACHO

(Asesor sindical taurino)

—Pienso que las corridas de toros de un solo matador tienen el aliciente de medir la capacidad física de éste y servir de índice de sus aptitudes técnicas.

### CESAR

(Pintor de temas taurinos)

—He venido para ver a Simón y regalarle un pequeño cuadro con un caballete como adorno. En reconocimiento a su gesta de hoy, sea cual sea el resultado artístico.

### DOMINGO ORTEGA

—¿Qué opina de la actuación de Simón?

—Se va defendiendo. Sin embargo, resulta muy arriesgado en uno que empieza y que carece aún del suficiente entrenamiento y "maduración".

### MANOLO ESCUDERO

—Estos gestos, como el de hoy de Simón, de encerrarse con seis toros son siempre algo muy bonito por lo comprometidos. Y para ser la primera de la temporada, está saliendo bastante airoso.

### DON PEDRO TORRES

(Ex presidente de las plazas de Madrid)

—¿Ha presidido alguna vez una corrida de este tipo?

—No recuerdo bien, pero creo que han sido varias. Puedo decir que estos gestos toreros resultan verdaderamente dignos de respeto.

### PEDRIN BENJUMEA

—¿Es cierto que piensa reaparecer matando seis toros usted solo?

—No, mi reaparición será en San Sebastián de los Reyes, en un festival pro damnificados de Guatemala, el tres de abril. En él mataré cuatro toros que yo mismo voy a donar.

MANUEL DE RAMON



El general don Francisco Nuño y el matador de toros Pedrin Benjumea, en el primer festejo de la temporada madrileña.

# PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

(Empresa: Miranda-Jiménez Blanco)

Domingo  
7 de marzo

Novillos de  
"El Almendral"

## PLATERITO DE CADIZ

## EL NIÑO DE ARANJUEZ

## EL NIÑO DEL CAMARATE

A las 4,30 de la tarde

## PRECIOS POPULARES

LAZARO CARMONA  
CON EL SECRETO  
DE ALGO QUE  
LE DISTINGUE

## ALCALA DE GUADAIRA

# NOVILLADA PROMOCION DE LOS SEIS ASEES

Gabriel Puerto Pralta, en combinación con Manolo Chopera y Canorea, montan ese espectáculo que denominan de "Los seis Ases", como promoción anual de nuevos valores de la Fiesta. La plaza de Alcalá de Guadaira ha sido escenario de la primera de las novilladas de este año. Hubo público en los tendidos en tarde soleada pero ventosa. Se lidiaron el domingo seis novillos de don Félix Moreno de la Cova, de buena presentación, pero en conjunto adolecieron de buena raza y bondad en el último tercio. No sabemos exactamente cómo funciona la selección de aspirantes a toreros para poder merecer ese sitio que tienen los que actuaron en Alcalá, pero si pensamos que alguno que otro podía marcharse y dejar el puesto para otro que llegara con más decisión e ilusiones.

En primer lugar actuó Fernando Herrera, de Jerez de la Frontera. Se mostró vulgar en todo momento y, lo que es peor, sin ganas aparentes de ser torero. Le dudó al novillo desde el principio y terminó éste por hacerse dueño de la situación. Mató mal de múltiples pinchazos y descabellos y escuchó dos avisos.

Lázaro Carmona llegaba precedido de mucha aureola. Se mostró decidido y por ello quizá recibió varios revolcones. Su primera parte de la faena tuvo cierta quietud, sobre todo en los estatuarios iniciales en el centro del anillo. Después perdió el sitio bajo la quietud, aunque el novillo se dejaba torear. En su favor, el no desmayar pese a las tremendas volteretas que sufrió. Con el capote quiso bajar las manos y consiguió algún que otro lance. Con dos medias defectuosas acabó con la res y le dieron una oreja.

El novillero de Colombia, Miguel Angel, se mostró con poco sitio y sin conocimientos mínimos para torear con picadores. El novillo era manso y se quedaba corto en la embestida, pero tampoco el torero sabía lo que traía entre manos. Fue volteado sin consecuencias y recibió un aviso después de varios intentos con la espada y el verduguillo.

Chinito de Francia estuvo hábil y con clara visión de cuanto es el toreo. Con el capote animó la tarde en un farol de rodillas y varios lances. Quiso y pudo hacer el toreo bueno con la mano zurda en naturales, aunque en ocasiones pecara de rapidez en el pase. El novillo no repetía y quizá por ello le privó de triunfo mayor. Ganó una oreja en buena lid, pese a matar de estocada trasera y dos golpes de descabello.

Hablaban mucho por Sevilla de Luis Reina, que el domingo anterior había debutado con picadores en su tierra de Al-

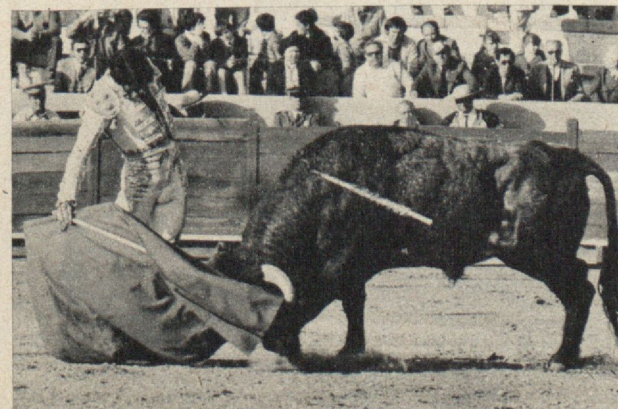


Los "seis ases" iniciando el paseillo, en la ya tradicional novillada que cada temporada se organiza brindando oportunidades a los novilleros que destacan.

mendralejo. Tiene maneras y corte de buen torero, pero adolece de exceso de posturas y esto puede ser perjudicial. No obstante, vaya en su favor que quiere salirse de la monotonía imperante y lo demostró en rechazos de buen arte. No tenía enemigo para mayores empresas, pero quiso siempre estar en el sitio. Acabó de media en buen sitio y paseó en triunfo una oreja.

Pepe Luis Zabala es un joven novillero de Sevilla. Actuó en último lugar y le vimos sin oficio y a merced del feo estilo de su oponente. Con dos pinchazos y una entera acabó con el enemigo. Y nada más. Lo dicho al principio; no hubo acierto en la elección de los toreros, aunque algunos con el tiempo, cuando estén más placeados, pueden hacer noble el empeño puesto en esta empresa.

E. P.  
Fotos: ARJONA



El linarense Lázaro Carmona estuvo en "quiere", a pesar de dos serios revolcones, imponiéndose a su enemigo y paseando triunfal el anillo con una oreja de su enemigo.

## CARTEL

Plaza de toros de Alcalá de Guadaira. Día 29 de febrero de 1976. Seis novillos de Félix Moreno de la Cova.

FERNANDO HERRERA  
(Dos avisos)

LAZARO CARMONA  
(Una oreja)

MIGUEL ANGEL, de Colombia  
(Un aviso)

CHINITO DE FRANCIA  
(Una oreja)

LUIS REINA  
(Una oreja)

PEPE LUIS ZABALA  
(Palmas)

# TRIUNFO DE MANILI

## CARTEL

Plaza de toros de Constantina. 29 de febrero de 1976. Novillos de Antonio Fernández León, bien presentados.

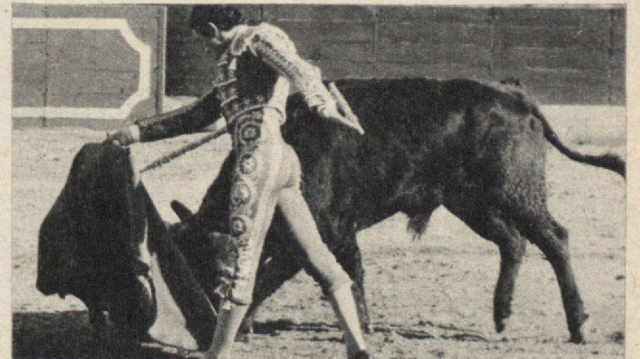
MANILI  
(Una oreja y oreja)

ANTONIO RUBIO (MACANDRO)  
(Vuelta y ovación)

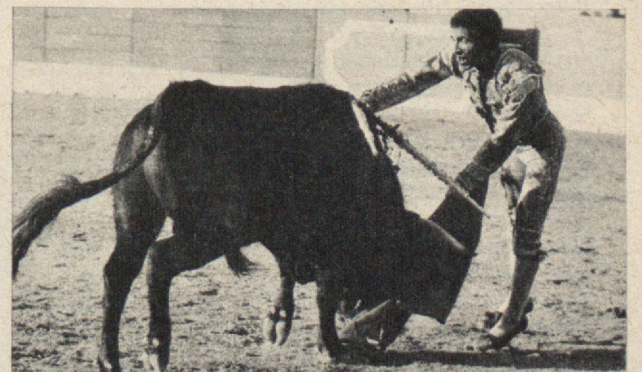
LUIS DE ARAGUA, de Venezuela  
(Vuelta y oreja)



Manili fue el triunfador de la tarde, siéndole concedida una oreja en cada uno de sus enemigos. En la gráfica, Manili iniciando la vuelta al ruedo en su primer enemigo.



No le dieron facilidades los novillos a Macandro. Sin embargo, el sevillano estuvo aseado y con buenos modos. En la foto, Macandro rematando con el de pecho una serie con la derecha.



Luis Aragua, venezolano, pese a sufrir una aparatosa cogida, sin consecuencias, estuvo cerca y con ganas de triunfo. Se le premió con vuelta al ruedo y una oreja.

## MARY FORTES, LESIONADA

TORREMOLINOS (Málaga), 29.—Novillada sin picadores. Novillos de Víctor Collín, pegajosos. Floja entrada. El rejoneador Salvador Sánchez mató de un rejón de muerte y cinco descabellos (silencio).

Pepe Luis Vargas, una estocada (dos orejas y vuelta al ruedo). Santiago Gautier, pinchazo y estocada (silencio).

La señorita torera Mary Fortes sufrió un revolcón y pasó a la enfermería, donde se le apreció conmoción cerebral de pronóstico reservado. Acabó con el novillo Pepe Luis Vargas.

**H**ACE unos días se celebró en Guadalajara una reunión de delegados provinciales de la Juventud, celebrándose el acto de clausura bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, señor García López. En ella se trataron diversos puntos de la problemática juvenil de cara a los próximos dos años.

Tras este acto, charlamos brevemente con el delegado nacional de la Juventud, Manuel Valentín Gamazo, hombre joven y siempre abierto al diálogo.

—¿Cuáles han sido las conclusiones más relevantes de esta reunión?

—Sobre todo, la renovación de la metodología de la política de juventud y la promoción del asociacionismo juvenil, plural e independiente. Hay que señalar, asimismo, el propósito de la Delegación de la Juventud de constituirse como un órgano prestador de servicios para conseguir la formación cívica del joven para la democracia. Esa formación cívica en el sentido de asumir los hábitos cívicos y conocer la Constitución.

—Dejamos el tema de la Delegación Nacional de Juventud y entramos en la personalidad del señor Gamazo. ¿Es usted aficionado a los toros?

—Sí como aficionado se entiende una asiduidad, debo decir que no. Pero no por ello dejo de reconocer que la Fiesta Nacional es verdaderamente un espectáculo apasionante. He asistido a varias corridas. Y siempre he comprobado que tienen el suficiente interés para atraer al público. Ya digo, si tuviera que calificarla lo haría como emocionante y apasionante.

—¿Qué tipo de toreo le gusta más?

—Siempre me ha agradado el toreo sobrio. Sin concesiones y dentro de los más estrictos límites. Y, naturalmente, dentro

de esta línea, todos los toreros que la han cultivado, por lo que sería muy difícil señalar a ninguno.

Se mueve, preocupado, en la silla. Muchos problemas que resolver le esperan después de esta conversación. Problemas que desde su nombramiento de delegado nacional ha venido resolviendo favorablemente. Pero continuamos la charla.

—Como no soy un profundo conocedor de la Fiesta, no quiero entrar en detalles —nos dice—, pero me gusta la faena del diestro en su totalidad. No puedo hacer hincapié en una determinada fase de ella. Ya califico antes la labor —arte y valor— del torero frente al toro. Creo que es eso lo que más puedo destacar.

—Problemas económicos han aquejado y aquejan a la Fiesta Nacional. La Delegación de la Juventud pasa también por malos momentos económicos, ¿no es así?

—Exactamente. La situación actual está muy mal, aunque dramatizar no sería lo más adecuado. Tenemos un presupuesto de doscientos veinte millones de pesetas para toda España, lo que representa unos cuatro millones para cada provincia. De éstos, hay que tener en cuenta los destinados a centros de convi-

vencia y campamentos, unos sesenta millones, con lo que se ve lo reducido de la aportación. Si a esto añadimos los cincuenta y dos millones que hay hipotecados, sólo contamos con ocho millones.

—El tiempo corre ineludiblemente. Se agota el que disponemos. Última pregunta: ¿por qué la juventud no acude más a los toros?

—Los motivos pueden ser varios. En gran parte no ha habido la suficiente promoción de cara a ella. También hay que hacer constar que los precios, en ocasiones, no han sido asequibles. Todas las medidas encaminadas a hacer más fácil el acceso económico de la juventud a los toros, como algunas que se están llevando a cabo en la actualidad, tienen que revertir favorablemente en la Fiesta.

Esta es la opinión de Manuel Valentín Gamazo. Medidas como la recientemente anunciada por la plaza de toros de las Ventas, de que todos los menores de diecinueve años pueden solicitar un abono para las corridas de toros y novillos de la "isidrada" de la presente temporada, por tan sólo 1.200 pesetas el abono, pueden hacer que la juventud acuda masivamente a la plaza.

JOSE LUIS FRAILE

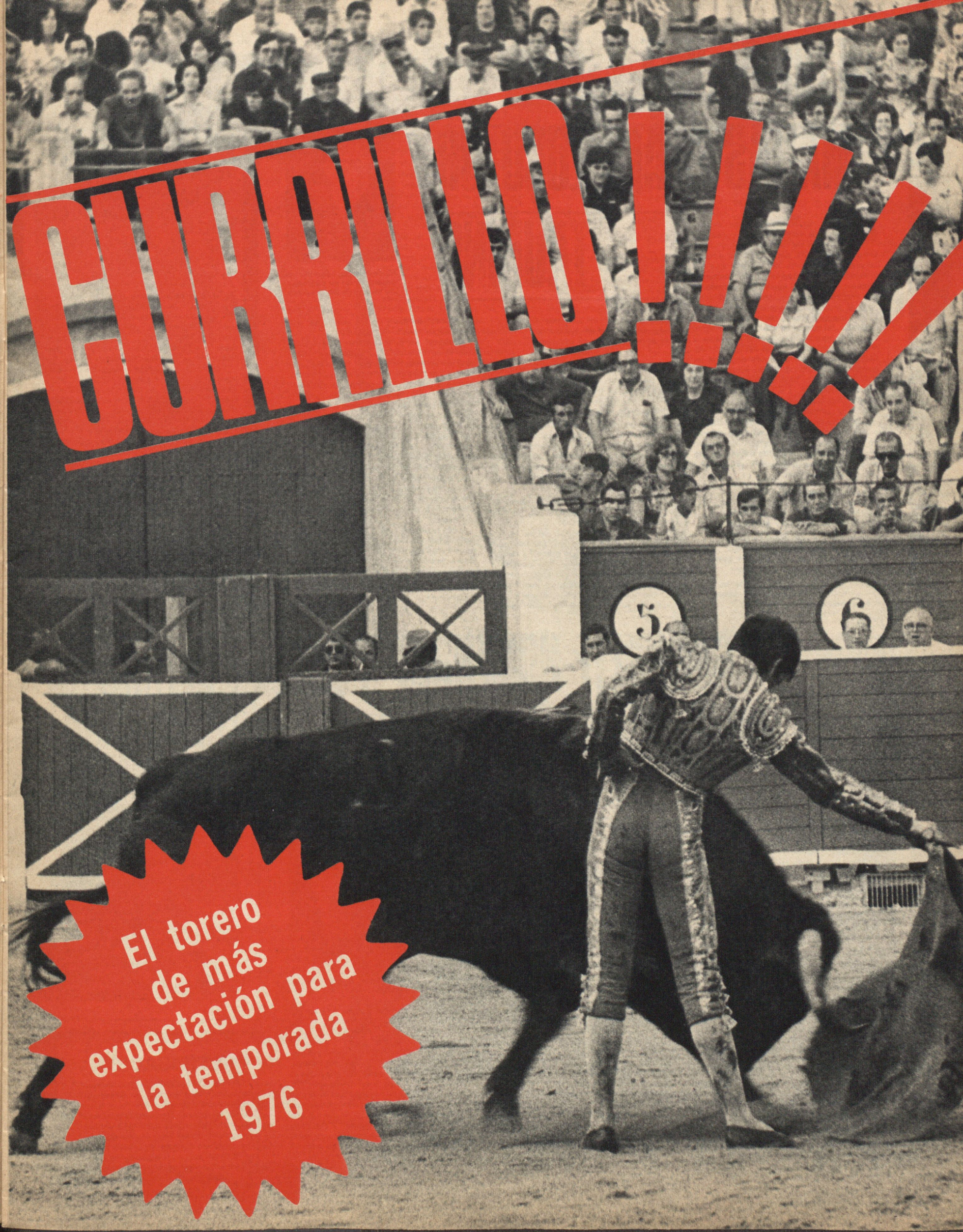
## DELEGADO NACIONAL DE LA JUVENTUD

# "La Fiesta es apasionante"

"Es necesario hacer más fácil el acceso económico de los jóvenes a los toros".







# CURRILO!!!

El torero  
de más  
expectación para  
la temporada  
1976

# EN LOS DE JOSE Y JUAN,

## MATIAS PRATS, LOCUTOR TAURINO

**A**NTES de dar comienzo la conferencia anunciada, hizo uso de la palabra el presidente de Los de José y Juan, señor Casas Vierna, para agradecer a todos su presencia en este XIX Cursillo que tan brillantemente se clausuraba. Dio lectura y propuso a la general aprobación el texto de un telegrama de felicitación al director general de Seguridad por las normas dictadas a los gobernadores civiles sobre estricta vigilancia del cumplimiento del Reglamento, y terminó agradeciendo a toda la prensa, y muy especialmente a "Hoja del Lunes" y EL RUEDO, el espacio e interés dedicado en sus páginas a este cursillo de conferencias.

Julio Estefanía hizo la presentación del conferenciante, al que siempre ha considerado "un compañero distinguido por su nobleza y compañerismo" y que desmiente ese infundio que se ha lanzado en letras de molde de que "la prensa taurina es refugio de subnormales que, además, no saben escribir". Terminó dedicando a Prats, que se presentaba convaleciente de un proceso gripal, este bonito soneto:

*Este Matias, cordobés seño,  
tiene en sus charlas el acierto clave,  
y de sus "duendes" andaluces sabe,  
sabe también del toro y del torero.*

*Buen poeta del Sur, buen caballero,  
de la oratoria al conquistar la llave,  
firme en sus juicios, en la forma suave,  
en el arte de hablar es el primero.*

*Con su cálida voz, limpia y eufónica,  
canta muy bien el gol... y la verónica,  
y hace del periodismo poesía.*

## TAURINO

*Como un platero de su tierra, él labra imágenes con sol de Andalucía,  
con el fino buril de su palabra...*

Matias Prats, al desarrollar su conferencia, "Un locutor taurino", hizo gala de su mejor estilo de otros tiempos, porque, se quiera o no, es un auténtico maestro en el difícil arte de hablar.

Indicó que en la actualidad hace periodismo taurino desde su puesto de director de NO-DO, que abandonó voluntariamente la crítica hablada y que siempre aceptó las discrepancias y las discusiones llegando a esta conclusión: "Todo el que la detracta es porque jamás llegó a conocerla".

Mostró su optimismo ante el futuro de los toros y manifestó que en los mismos existen también doctores: los críticos y comentaristas, que cumplen en su campo idénticas funciones que los médicos; que hay críticos pediatras, que miman y cuidan la Fiesta; críticos cirujanos, que recurren a su bisturí para evitar que el mal se extienda, y también hasta anestesiistas. Justificó lo que algunos consideraban accesorio y vano dentro de su estilo, afirmando que "buscar

el aspecto humano de las cosas ha sido siempre su norma de conducta".

Recordó, ya para terminar, dos críticas que se le hicieron a su labor: un célebre artículo de Alfonso Navalón titulado "Zapatero a tus zapatos", afirmando que actualmente le une con este crítico una excelente amistad, pero que en aquella ocasión Navalón olvidó que sus primeras experiencias no fueron en el campo deportivo, sino en el taurino, y que, además de ver todas las corridas que puede, lee, infatigable, todo lo que de tema taurino cae en sus manos, y la segunda, dirigida desde las páginas de EL RUEDO a raíz de un comentario sobre un avión que apareció en pantalla y del que, humorísticamente, dio todos los datos excepto el del nombre del piloto, porque no había tenido tiempo de documentarse sobre ese punto.

Toda la amena charla, salpicada de anécdotas y llena de las ágiles y continuas digresiones conaturales a su estilo, fue seguida con enorme interés y rubricada con una salva de aplausos de todos los asistentes.

ALFONSO BLAZQUEZ  
FONTEAZ  
Fotos: BOTAN



Matias Prats, durante el desarrollo de su conferencia en Los de José y Juan.

## LOS TAURINOS SIGUEN APORTANDO REGALOS PARA LA SUBASTA DE "EL RASTRILLO"



**C**OMO ya es sabido, del 3 al 7 del presente marzo tendrá lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo la celebración del VIII Rastrillo, cuyos beneficios, como es habitual, irán destinados a las Residencias Infantiles del Nuevo Futuro.

Los taurinos, siempre con sus corazones abiertos en favor del prójimo, han empezado ya el envío de regalos para que sean subastados. A los ya conocidos, que publicamos en nuestro número anterior, de Palomo Linares, Paco Alcalde, Diego Puerta, Jorge Herrera, Antonio José Galán y el ganadero José Luis Martín Berrocal, hay que unir ahora los de Curro Romero y el también ganadero Antonio Méndez Moreno, que ha regalado la cabeza de un toro que mató "El Cordobés" en Murcia, y después de recibir dos avisos, porque se embriagó toreando, le fueron concedidos los máximos trofeos. Curro Romero, debidamente autografiado, ha remitido el capote con el que hizo el paseo el día de su alternativa, que lleva bordada la imagen de la Virgen de los Dolores, Patrona de su pueblo natal, Camas.

Se espera que en estos próximos días lleguen nuevos regalos, y así, una vez más, se demuestra que los hombres de la vida taurina colaboran en todo momento en pro de los necesitados.

## BANQUETE-HOMENAJE A LOS CONFERENCIANTES EN EL CASINO DE MADRID

A las diez menos cuarto estamos en el salón donde se va a celebrar el banquete y aprovechamos para preguntar a don Joaquín Casas Vierna sobre la opinión que le ha merecido el desarrollo de este XIX cursillo de conferencias organizado por la Peña que él preside.

—Estoy enormemente satisfecho por el resultado. El público ha respondido maravillosamente a nuestra convocatoria todas las tardes, y los conferenciantes, cada uno en su estilo, han desarrollado el tema de sus charlas perfectamente.

—Destacaría alguna conferencia, ya sea por el interés del tema o por la brillantez de la exposición?

—Destacar alguna me resulta imposible. Todas han sido documentadas e interesantes.

En la cena, todo transcurre tranquilamente, se habla de toros, de las conferencias, de todo un poco.

A los postres, el presidente de Los de José y Juan toma la palabra para agradecer a los conferenciantes su presencia en este banquete-homenaje y pasa, someramente, revista a las cinco conferencias del

El presidente de la Peña agradece la participación de los conferenciantes. En la mesa, Juan Mari Pérez-Tabernero, Rogelio Díez, Matias Prats y Julio Estefanía.



ciclo, resaltando el éxito de público y elevado nivel de las charlas.

En nombre de los homenajeados responde Matias Prats, que afirma que los restos de su gripe han desaparecido totalmente ante la excelente medicina que supone el verse rodeado de amigos. Agradece su presencia a un grupo de cordobeses que han venido a escucharle y hace una encendida alabanza de dos de ellos: Alfonso Moreno Agüera, "torista donde lo haya", y Pepe Guerra Montilla, nieto de Rafael Guerra Bejarano.

Aprovecha la oportunidad para defender a la afición cordobesa, haciendo la presentación de un ambicioso proyecto, ya en vías de convertirse en realidad, que será la Gran Semana Taurina Internacional de Cine, a celebrar en Córdoba. A primera vista parece una buena idea y de

momento no se sabe si el certamen se celebrará anualmente o en forma de bienal.

Termina dando las gracias a todos por su presencia y la paciencia que han demostrado al soportarle dos veces seguidas en el mismo día.

Cierra el turno de intervenciones el presidente de la Federación Nacional Taurina, Rogelio Díez, que, junto a la pena por la desaparición de su sobrino de veintidós años, manifiesta su felicitación a Los de José y Juan y a los cinco conferenciantes, y su esperanza de que 1976 sea un año muy serio, taurinamente hablando, dada la preocupación que por el futuro de la Fiesta se manifiesta en los altos puestos de la Administración.

A. B. F.  
Fotos: BOTAN

## PALOMO NO DESCANSA



### RECTIFICACION

En nuestro número 1.650, de 10 de febrero, en la sección la "Barrera política", en una entrevista realizada en la Embajada de Perú, figura el nombre de don Guillermo Fernández Cornejo como el del entrevistado, cuando en realidad la entrevista fue realizada con don Carlos Zavaleta, gran escritor y profundo conocedor de la fiesta taurina.

Queremos, pues, hacer esta aclaración, sintiendo este error involuntario.

noticias

LAZARO CARMONA  
Y... QUE REPIQUEN  
LAS CAMPANAS CUYO  
«SON» ES GENIAL



## COINCIDENCIA EN CHAQUETAS Y VIAJE

Una figura del toreo que ahora contempla los toros "desde la barrera" —más bien desde el callejón— y otro que más que contemplarlos los estudia en pleno ruedo. Ambos son Luis Miguel Dominguín y Joaquín Bernadó, que, aparte de coincidir en el aeropuerto en viaje rumbo a América, también coincidían en el dibujo de las telas de sus chaquetas.

Foto: MADRIGAL

# CARTELES CASI ULTIMADOS

## PARA SAN ISIDRO, SIETE FESTEJOS MENOS QUE EN 1975

La empresa de las Ventas ha concluido las negociaciones que han cristalizado en diecisiete corridas de toros, a celebrarse en los días comprendidos entre el 14 y el 30 de mayo. Lo más sorprendente, pues, del próximo San Isidro taurino será la espectacular reducción de festejos mayores en relación con el año anterior, reducción que parece confirmar los malos tiempos y la falta de interés que las jóvenes generaciones dedican a la llamada Fiesta Nacional. De ello que los señores Jardón, Martínez y Belmonte hayan decidido disminuir la isidrada en siete espectáculos. Los carteles, salvo algún puesto aún no confirmado, son los siguientes:

- Día 14 de mayo: Toros de Juan Mari Pérez-Tabernero, para una combinación de toreros que al parecer saldrá de los pupilos de Cámara y Eduardo Lozano.
- Día 15: Toros de La Laguna, para Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Roberto Domínguez.
- Día 16: Toros de Antonio Pérez-Tabernero, para Curro Romero, Rafael de Paula y Paquirri.
- Día 17: Toros de Victorino Martín, para José Fuentes, Miguel Márquez y un tercero que puede ser algún confirmante de alternativa.
- Día 18: Corrida de Antonio Méndez, para Paco Camino, Paquirri y José Mari Manzanares.
- Día 19: Toros de Benítez Cubero, para Santiago Martín "El Viti", Sebastián Palomo

- Linares y Angel Teruel.
- Día 20: Reses de Salvador Domecq, para Palomo Linares, Paco Alcalde y quizá Julio Robles.
- Día 21: Toros de Atanasio Fernández, para "El Viti", Paquirri y Francisco Ruiz Miguel.
- Día 22: Toros de Alonso Moreno, para Paquirri, Antonio José Galán y Niño de la Capea.
- Día 23: Encierro de Hernández Pla, para Julio Robles, Currillo y posiblemente Dámaso González.
- Día 24: Corrida de Baltasar Ibán, para Paco Camino, Angel Teruel y Sebastián Cortés, que confirmará la alternativa.
- Día 25: Toros de la ganadería portuguesa de Palha, para José Fuentes, Dámaso González y un tercero, por designar.
- Día 26: Toros de Fermín Bohórquez, para Curro Romero, "El Viti" y Paco Alcalde.
- Día 27: Toros de Luciano Cobeleda, ganadero triunfador de las corridas veraniegas, para Miguel Márquez, Gabriel de la Casa y Julián García.
- Día 28: Toros de Pablo Romero, para Dámaso González, Paco Alcalde y Niño de la Capea.
- Día 29: En esta fecha se lidiará la deseada corrida de Eduardo Miura, a cargo de Dámaso Gómez, Angel Teruel y Francisco Ruiz Miguel.
- Día 30: Corrida-concurso de ganaderías para poner fin al ciclo. A ella vendrán los ganaderos Juan Pedro Domecq, Atanasio Fernández, Palha, Victoriano Martín, Pablo Romero y Eduardo Miura.

## CLASIFICACION SINDICAL DE LOS TOREROS PARA 1976

La clasificación de la temporada de 1976, realizada a efectos laborales por el Sindicato Nacional del Espectáculo en su sector taurino, es la siguiente:

### MATADORES DE TOROS

#### Grupo especial:

Paco Camino, Santiago Martín "El Viti", Palomo Linares, Angel Teruel, Paquirri, Dámaso González, Niño de la Capea y Paco Alcalde.

#### Grupo primero:

José María Manzanares, Antonio José Galán, Miguel Márquez, Jaime Ostos, Rafael de Paula, Francisco Ruiz Miguel, Roberto Domínguez y Sebastián Cortés.

#### Grupo segundo:

José Fuentes, Curro Vázquez, Joaquín Bernadó, Gabriel de la Casa, Julio Robles, Santiago López, Paco Bautista, Rafael Torres, Manolo Cortés, Curro Romero, Calatraveño, Raúl Aranda, Paco Lucena, José Luis Parada, Frascuelo, Julián García, Gregorio Lalanda, Dámaso Gómez, Currillo, Juanito Martínez, Miguelín y Gabriel Puerta.

#### Grupo tercero:

Los restantes no clasificados.

### NOVILLEROS

#### Grupo especial:

Macandro y Luis Francisco Esplá.

#### Grupo primero:

Agustín Parra Parrita, Alfonso Galán, López Heredia, Manilí y Angela.

#### Grupo segundo:

Juan Cobo Garbancito, Antonio Guerra, Vicente Montes, Victoriano Martínez "El Victor", Antonio Alfonso Martín, Niño de Aranjuez y Rafael García Morcillo.

#### Grupo tercero:

Los no clasificados.

### REJONEADORES

#### Grupo especial:

Angel Peralta, Rafael Peralta, Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq y Moreno Pidal.

#### Grupo primero:

Manuel Vidrié, Luis Miguel Arranz, Moreno Silva, Curro Bedoya, Ignacio Vargas, Baldenebro, Antofita Linares y Carmen Dorado.

#### Grupo segundo:

Los no clasificados.

## EL "TORO IBERICO", PARA ANGEL TERUEL

Por votación de la Junta Directiva de la Peña Taurina Conquense, le ha sido adjudicado, por segunda vez, el trofeo "Toro Ibérico", instituido por la misma para premiar al triunfador de la feria taurina, en cada temporada, en la ciudad "colgante". El otorgado a Teruel corresponde a la pasada feria de 1975.



## UN TROFEO MEREcido

El que Alvaro Domecq y Díez, el prestigioso ganadero jerezano, entregó, en Sevilla, al que fuera un magnífico subalterno, hoy retirado del toreo activo. El trofeo, como todos los concedidos en la plaza grande Méjico, están patrocinados por la casa Domecq.

En la gráfica acompañan a Luis González don Alvaro, el popular crítico Pepe Alameda y el apoderado Enrique Vargas.

Fotos: ARJONA

**LAZARO CARMONA  
CON EL SECRETO  
DE ALGO QUE  
LE DISTINGUE**

## EL JUEVES, FUNERAL

El próximo jueves, día 4, a las ocho y media de la noche, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, en la calle Valderrivas, 37, tendrá lugar el funeral por el alma de la madre del popular crítico taurino Rafael Campos de España.

La ilustrísima señora doña Aurora de España, viuda de Campos de Loma, falleció en Madrid, el pasado viernes, a la edad de noventa y cinco años. Reciba nuestro compañero y demás familiares de la finada nuestro más sentido pésame.

# fuieron FIGURAS



**E**N nuestra galería de toreros notables de otros tiempos no podía faltar Mariano Rodríguez, más conocido por "El Exquisito", a pesar de que jamás se llegase a anunciar con el alias que le dio renombre y distinción en el escalafón profesional. Nos cuenta Mariano que toreando en un tentadero, cuando no había todavía pasado la primera frontera de su singladura taurina, a "ni sé quién se le ocurrió decir que yo era un exquisito y me quedé para los restos con ese calificativo".

Así que la cosa trascendió del tentadero a la crítica, y de ésta a los tendidos, por mucho pudor y modestia que le echase el amigo Mariano. "Yo —nos dice en la mañana lluviosa de nuestro encuentro— jamás acepté anunciarme con ese apodo. Lo consideraba presuntuoso y, en verdad, poco real. Había otros toreros extraordinarios, a los que consideraba más merecedores y meritorios que yo; pero, ya ves lo que son las cosas, fue para mí en lugar de ser para un Victoriano de la Serna o un Fernando Domínguez, pongo por caso".

Mariano Rodríguez es un "ex" de vida tranquila y confortable, que comparte la representación en Madrid del potente Peret Balañá con la dirección artística de un torero honrado llamado "Fras-cuelo". Lleva casi treinta años con la familia de Peret, con lo que ello implica de fidelidad y efectividad. Al hablar de su actual jefe de empresa lo hace en estos términos: "Se distingue por haberle dado a su política empresarial un aire moderno. El heredero de don Pedro sigue la tradición familiar de seriedad; con él no es necesario ni firmar contratos". En relación con la ampliación empresarial, recientemente extendida a la plaza de Sevilla, asegura que "lejos de perjudicar a los toreros le ofrece una

garantía completa en lo relacionado con los honorarios justos y la posibilidad, para aquellos toreros de Sevilla y su provincia, de promocionarlos desde plazas tan influyentes como Barcelona y Palma de Mallorca. Y para la afición andaluza, la certeza de que tendrán en su feria a los toreros de mayor cartel y categoría".

Para Mariano Rodríguez, la sinceridad es el valor fundamental y primario que debe presidir las relaciones entre apoderado y poderdante. Y a este respecto, nos cuenta una anécdota que de paso ilustra con imágenes llenas de expresividad latina aquello que ha de hacer todo el que aspire a ocupar un lugar relevante en el escalafón de matadores.

"Un día, estando recién llegado de Méjico, me preguntó el matador que yo apoderaba por aquel entonces:

"—Maestro, ¿cómo está el toreo en España?

"—Como el casino de Mónaco, —le respondí—. **Esto es una sala de juego en donde Arruza, Manolete, Luis Miguel, Domingo Ortega y otros muchos se juegan todo a cada invite. Así que si tú quieres participar, no pienses que te lo van a permitir con otra baraja y estilo que no sea el de ellos**".

"Pero —continúa nuestro entrevistado— **esto del toro no ha cambiado, por mucho que se diga en sentido contrario, desde entonces, ni es probable que vaya a variar en décadas sucesivas. Las grandes tajadas se las seguirán llevando los que se juegan todo, y todas las veces que salgan a la arena, al mismo número, sin distinguir entre las Ventas, Barcelona o Arenas de San Pedro. Y así será hasta el día del juicio final taurino**".

Sobre lo del "juicio final taurino", le pregunté si ciertamente este llegaría para la Fiesta, y me respondió: "**Todos sabemos que el**

**cáncer de la Fiesta es la subida del nivel de vida, que nos está afectando a todos los españoles. Hoy los chavales no se lanzan a la terrible aventura de la capea y el hambre, porque con cualquier oficio se llevan diariamente un billete de cuatro mil reales. Gracias a Dios, esto es tan bueno para el país como malo para que esto del toro sea eterno. En mi época, los jóvenes teníamos muy pocas posibilidades para satisfacer las necesidades más humanas; pero hoy todos sabemos lo fácil que le resulta a cualquier chaval de la clase obrera poseer un automóvil antes de ser llamado por el Ejército a filas**".

Para Mariano Rodríguez, esta afirmación suya encierra una paradoja que él aclara así: "Esto ocurre justamente en la época en que, por ese nivel de vida al que antes hacía referencia, el país se puede permitir el lujo de posibilitar ferias con mayor número de corridas, cosa que de hecho ocurre. Antes en Madrid no se daban veinticinco corridas consecutivas por la sencilla razón de que el país, y concretamente Madrid, no se podía permitir el lujo de posibilitarlas. Hoy esto es posible, pero lleva emparejado una reducción en el número de aspirantes a la gloria como consecuencia directa de la incidencia del mejoramiento de la vida, que nos alcanza a todos en mayor o menor cantidad. De ello que el ocio adinerado que estamos en vías de alcanzar vaya aumentando el auditorio en los tendidos y disminuyendo el deseo de ser protagonistas desde el ruedo".

Cuando estamos a punto de concluir nuestra conversación se nos acerca Curro Caro para hacernos el chiste siguiente: "¿Sabéis que han salido a concurso las plazas de Cataluña, la de Castilla y la de España? Pues es cierto, y os apuesto diez contra uno a que se las adjudicarán a Balañá".

**"Yo n  
ese a**

**"El cáncer  
de la  
Fiesta  
es la  
subida  
del nivel  
de vida"**



# MARIANO RODRIGUEZ

**“nunca acepté  
podo”**



**“EL EXQUISITO”**



# toreros

cunstancia, Venezuela algo tiene que ver con esta casta de toreros. En cuanto a los "Chicuelo", son sevillanos y hay de esa familia tres generaciones de matadores de toros: Manuel Jiménez Vera, compañero novilleril de "Pulguitis Chico", que murió joven, de tuberculosis. Su hijo Manolo fue esposo de Dora la Cordobesita, y un hijo de éstos, Rafael, tomó la alternativa en Sevilla el 6 de abril de 1958, siendo padrino Antonio Ordóñez y testigo Manolo Vázquez, y los toros, de Carlos Núñez. El "Chicuelo II" de Albacete nada tenía que ver con esa familia torera sevillana, y ese apodo fue usado por este diestro manchego porque un empresario se lo puso caprichosamente cuando comenzaba a torear como maestro novillero, quien luego fue muy valiente y popular matador de toros, que tuvo la desgracia de perecer, abrasado, en un accidente de aviación cuando le acompañaban, y también murieron de esa trágica manera, su hermano y su picador de confianza. Ahí tiene los datos de los Bienvenida y los "Chicuelo". Y enhorabuena a los que ganen.

★ DON PEDRO LANGA. CIEMPOZUELOS.—Esa resonante despedida de Marcial Lalanda, en Madrid, tenía como cartel toros de don Antonio Pérez de San Fernando para ese famoso torero madrileño, con Pepe Luis Vázquez, del que luego fue apoderado, y confirmación de alternativa de Juan Mari Pérez-Taberner, el actual criador de reses bravas, que en el toro de su confirmación fue herido y quedó la corrida en un mano a mano Marcial-Pepe Luis. El último toro que mató en su vida torera Marcial fue el llamado "Bombito", que tenía el número 101. Esa fue la corrida no de seis toros para Marcial como único espada.

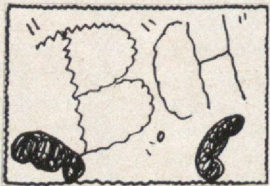


★ J. MARTI. PLAYA DE PALMA (LAS MARAVILLAS). CALLE DE LAS PARCELAS.—Esa apuesta que tienen sus compañeros de trabajo la ganarán, por parte de los partidarios de la dinastía Bienvenida, los que dicen que los Bienvenida proceden de un pueblo extremeño de ese nombre y no son vnezolanos. Antonio Bienvenida, el desgraciado diestro, nació ocasionalmente en Caracas, el 25 de junio de 1922, y por esta cir-

tomo de 1950 y todos en excelente estado, y encuadrados muy bien en granate.



★ ENRIQUEZ MAYOR. JUAN DE JUNI, 10. VALLADOLID. Muy irónica y cariñosa su carta, y tenga en cuenta que el disminuir páginas es por la falta de información taurina invernal, y la subida de precio de EL RUEDO, por lo que ha subido el papel, imprenta, confección, sueldos y pagos de colaboraciones. Ya ve cómo se escucha su voz y las de todos, y usted comprenderá que el costo de las cosas no depende de romántica buena voluntad, sino de prosaicas y reales subidas de precios que afectan a todo, ya que nadie pide que baje la vida y sus costos, sino que todo suba para poder seguir viviendo. Y nosotros le deseamos, y nos deseamos, ese continuar en la vida y... ¡a vivir!



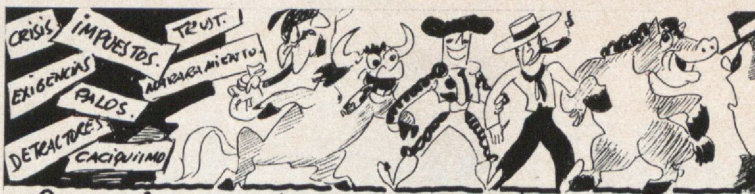
★ LABORDE GUY. BIADACHE. FRANCIA. La película "Los clarines del miedo", de la novela de Angel María de Lera, se estrenó hace mucho tiempo y no tenemos idea exacta, rápida, de dónde puede estar este film. ¿Por qué no escribe a un crítico de cine que se lo pueda aclarar? Por ejemplo al señor Cebollada, del diario madrileño "Ya", calle Mateo Inurria, número 15. Es hombre amable y muy documentado.



★ MARIA LUJAMBIO ECHANIZ. DOCTOR CASTELO, 4, 6.º dcha. MADRID-9.—Posee esta amable lectora nuestra los siguientes 11 tomos de la revista EL RUEDO que desea vender: Un tomo, desde el 2 de mayo de 1944. Dos tomos del año 1945. Un tomo de 1946. Dos tomos de 1947, dos de 1948 y otros dos de 1949. Un



★ DON FRANCISCO ORTIZ DE LA TORRE. SANTA MARTA, 4. LA RODA DE ALBACETE.—No todo son fotos de guapísimas en nuestra revista, y créanos que, como usted dice, "poner tías desnudas" no es herir la afición al toreo, sino entre noticia y noticia y foto y foto, alegrar un poco la vista con esas bellas y su palmito. Complacido en su primera pregunta, vamos a ver si tiene suerte como torero su hermano Adrián "Rodalito II", y con mucho gusto y esperanza de ser atendido su deseo publicamos sus nombres y señas, para ver si algún apoderado quiere prestar su protección a este nuevo "Rodalito", que no tiene nadie que le ayude, como les sucede a tantos muchachos que quieren ser toreros, pero sólo dificultades y desesperanzas encuentran en su espino-caminar torero.



Lo que vive por sí sola, ¡esa es la fiesta española...!

## pelé y melé

—¡Amado Melé de mis primaveras...!

—¡Entrañable Pelé de mis hojas caídas...!

—¿Ya estás pesimista?

—¡Al contrario...!

—Aclara, aclara...

—Ahora parece que va en serio...

—¿El qué?

—El que de una vez se dé la categoría que la Fiesta brava tiene y sea protegida siquiera por lo atractiva que para el turismo es.

—¡Nada más justo...!

—Nada y guarda la ropa, porque la noble idea puede ser echada a perder por los zascandiles vanidosos, de siempre, que ya han demostrado, en su largo caciquear que para nada valen como no sea dar gustirritín a su muchísima vanidad de vanidades y todo vanidad.

—Es difícilillo eliminarlos a ellos y sus chabacanerías y folletines, pero la Fiesta reclama personas de más altura, con ideas nobilísimas y eficaces.

—¡No pides tú nada! Pero..., ¡dime, dime...!

—Una comisión de buenos aficionados, con excelente voluntad y sobrada sapiencia, van a plantear en las alturas alturísimas...

—¡Vamos! Algo así por donde el majestuoso vuelo de las águilas reales van...

—¡Eso, eso! Altura, ¡altura!, que a ras de tierra o caciquismo de poca categoría ya se ve el resultado... ¡La grandeza de la Fiesta está en peligro...!

—¡Y tanto!

—Por eso este tanteo en serio, y por personas tan independientes como de categoría de órdago a la grande...

—¡Eres un águila...!

—Sin un real, pero aguililleo cuanto puedo, y quizá la primera conversación sea en una partida, íntima, de mus con jugadores de alturísima...

—Y en esa charla se dirán verdades y nada menos que toda la verdad...

—¡Claro...!

—Y así se podrá llegar hasta las Cortes, si hace falta, después de seguir el camino ministerial correspondiente. Eso puede ser una solución desde arriba para la más española, dramática, atractiva y grandiosa de las fiestas españolas, y yo, salvo los cazadores de zorros y esposa de

campeones de tiro de pichón; creo que el toreo tiene resonancias mundiales.

—Y lo tendrá más si esta gestión, llevada con tanta discreción como inteligencia, pasa de una castiza partida de mus a tener en su mano cartas importantísimas que jugar y... ¡ganar!

—¡Que "haiga" suerte! Y vamos al cotilleo, pan nuestro con mermelada de cada día.

—De mermelada y agrio, que no en balde, junto a la naranja, está el limón limonero...

—Pero lo dulce y positivo prefiero...

—Esa pretendida resurrección de lo gitano torero tiene su contrapartida, porque el cambio de apoderamiento de Paulita, a sus clásicos les ha caído regulín regular...

—Y los empresarios, de sacrificar, nada. Que se demuestre fuera de su área que es posible la taquilla rebosante y ¡adelante!

—De taquillas a rebosar, don Pedrito y Canorea han contratado a varios contadores de billetes, de muchos billetes de Banco, para que se sepa el dineral que proporcionará la feria sevillana.

—Donde don Pedrito pone la mano..., ¡billetada noy que te tienes!

—No creas que el joven piloto Jardón y sus ingenieros no tienen también que preparar un equipo grandote para la isidrada, para la que parece no hay blanduras y los que se suben a la parrá, allí solitos se quedan.

—¡"Naide" es imprescindible...!

—Y nadie es nadie para imposiciones...

—Pues se dice que para los carteles sevillanos...

—Hubo su pausa, porque es delicado acoplar a los toreros de la tierra...

—Echándole tierra al asunto...

—Pero se quiere que todo quede claro, y no se echarán a perder las cigalas a montones de la comida suculenta a los informadores para que sepan los carteles definitivos de Seviyiya.

—Este año se madrugó mucho en la tartelería turina.

—Y en discusiones con bolígrafo y máquina de escribir.

—Que son fructíferas si no son personales únicamente.

—Lo que parece tardío es el interés de los apoderados por la sentencia Torres-Alcalde.

—Como que eso de hacer un torero y que te la den con queso...

—Por eso clama la Fiesta por ¡un torero!, y si fuese una pareja, ¡mejor!

—¡Oh, recuerdos de José y Juan...

—Y de Lagartijo y Frascuelo...

—Y de... ideas no faltan y espacio sí. Ya están acicalándose las plazas que este año no se derriban y ¡viva el toreo!

—Cállate, que doña Hacienda...

—De eso, ¡chitón!, porque como se comience a hablar...

## EN EL CENTRO CULTURAL DE NIMES (FRANCIA)

# CONFERENCIA DEL DOCTOR GARCIA DE LA TORRE

Invitado por los clubs taurinos de Nimes, el doctor Máximo García de la Torre, dio últimamente una conferencia que despertó gran interés.

El conferenciante consiguió un gran éxito, y es muy probable que esa conferencia sea la primera de un ciclo muy largo y una gira por varias ciudades taurinas francesas.

Pierre ARNOUIL



Un gran auditorio tuvo la conferencia que el ilustre cirujano español don Máximo García de la Torre pronunció en el Centro Cultural de Nimes (Francia). En la gráfica, un aspecto de la sala de actos de dicho Centro Cultural.

El presidente del club taurino Ricard, de Nimes, M. Grossenbacher, entrega a don Máximo una placa conmemorativa del acontecimiento.



El doctor M. García de la Torre, versando sobre el tema "Cornadas y heridas por astas de toro". A su lado, el presidente del Círculo de Estudios Hispánicos en Nimes, M. Nadal, quien traducía simultáneamente la conferencia y dirigió el extenso coloquio.



## EN TORNO A LA TEMPORADA TAURINA

# NADA DE NADA

JAÉN (De nuestro correspondiente).—Pasan los días y aquí no se dice nada de nada en torno a la temporada taurina en nuestra plaza de toros. En verdad, todavía no sabemos si continuará la misma empresa del año anterior. Se nos dijo que sí, que los señores Martín-Alemán-Ordóñez continuarían siendo los empresarios de Jaén, pero hasta el momento ellos no han dicho esta boca es mía y nos tienen un poco escamados. Personas allegadas a estos empresarios nos han asegurado que muy pronto vendrán por Jaén para informar de lo que va a ser la temporada. Esperemos que sea así, y sobre todo que desde un principio exista entendimiento entre todos y que luego las cosas no salgan mal.

## FESTIVAL TAURINO

Se habló de la posible celebración de un festival taurino en nuestra plaza de toros y cuyos beneficios iban a ir al Club del Real Jaén, equipo con aspiraciones de ascenso a Segunda División. No cayó mal la idea por la capital, pero por lo visto los ánimos de quienes iban a organizar el festejo han decaído. Bien para el fútbol o para alguna obra benéfica, nos agradecería tener algún espectáculo taurino. Veremos si hay suerte.

## SENTIDO FALLECIMIENTO

Ha muerto la madre de don José Pérez López, nuestro buen amigo Pepe Pérez, que es como se le conoce en el mundo del toro. Doña María López Ubeda, la madre, falleció en Almería, donde Pepe llevaba varios días junto al dolor del ser querido. José Pérez López, actualmente representante de la empresa Martín Alemán-Ordóñez en Jaén, es además presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo de esta provincia y persona muy querida y apreciada en todos los ambientes. Le enviamos nuestro pésame más sentido desde EL RUEDO a este hombre del toro que hoy pasa por la tragedia de la pérdida de su madre.

Ignacio QUESADA MENDUÍÑA

# VOLVIO PALOMO LINARES

## ES PROBABLE QUE EL DIESTRO HAYA DADO POR TERMINADA SU CAMPAÑA EN AMERICA.

TRAS una buena campaña por los ruedos de Hispanoamérica, ha regresado a España el diestro Sebastián Palomo Linares. En la gráfica, captada en el aeropuerto de Barajas, vemos al famoso torero de Linares en unión de su apoderado, Eduardo Lozano, el periodista Curro Fetén, Pablo Lozano y algunos miembros de sus cuadrillas, como Paco Atienza y Corbelle.

Es probable que Palomo haya dado por terminada su campaña en tierras americanas, aparte de que le quedarán algunas fechas por cubrir y que estaban condicionadas a la conformidad del popular torero. El diestro dedicará un corto tiempo al descanso, pues ya con la temporada taurina española en puertas, el camino a recorrer, o las corridas a torear, son muchas y, como siempre, todas con la responsabilidad que implica salir en plan de figura.

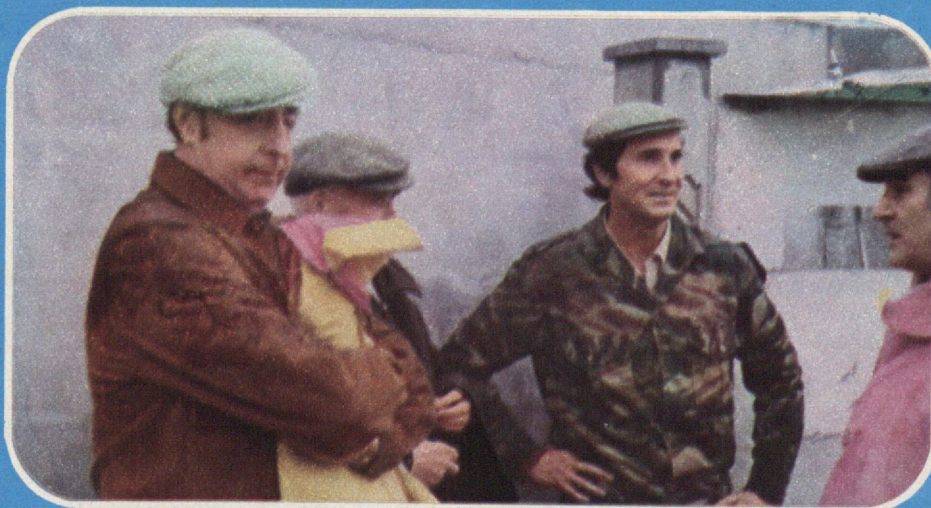


**S**IN eludir la terminología taurina, me habían hablado de "superior para arriba" del nuevo subsecretario de Turismo por tener madera de gran aficionado. De mi conversación con don Ignacio Aguirre Borrell he podido deducir dos cosas: que piensa promocionar la Fiesta Nacional y que es un matador de toros en potencia, porque en su pequeño museo de grandes recuerdos taurinos, aparte de innumerables fotos de él toreando, existe la cabeza disecada de un novillo-toro que lidió y estoqueó el día 3 de octubre de 1971, en la plaza de Cigales (Valladolid), durante la celebración de un festival con carácter benéfico. Junto al señor Aguirre Borrell hicieron el paseillo Paco Camino, Angel Teruel, Luis Molero, Santiago Martín "El Viti" y José Fuentes.



**EL SUBSECRETARIO  
DE TURISMO  
QUIERE POTENCIAR  
LA FIESTA**





**"Para  
ser  
torero  
hay que pasar  
hambre  
o estar loco"**

Su museo taurino, trampolín de la entrevista, me sirvió de mucho para el diálogo, porque me mentalicé de una mezcla entre matador de toros y subsecretario de Turismo.

—Señor subsecretario, ¿qué tipo de espectáculo

de los que se celebran en España interesa más al turista?

—Yo creo que, en principio, el turista viene buscando el sol y las playas. Ahora bien, considero absolutamente esencial que aparte del sol y las playas se le ofrezca al turismo toda clase de atractivos. Y la Fiesta

Nacional es quizá uno de los mayores alicientes para el turista. No hay que desconocer, por otra parte, que el ochenta por ciento es turismo nórdico, inglés y alemán. A todos ellos les interesa la fiesta de los toros, al menos como experiencia. Luego, las desilusiones son grandes. Sin embargo, hay ocho millones y medio de franceses, cerca de trescientos mil italianos y casi un millón de norteamericanos que vienen a España y que esos sí que acaban siendo aficionados y repiten ir a los toros. Por consiguiente, los toros son un espectáculo muy atractivo para el turista.

—Existe una Comisaría General de Festivales para Teatro y Festivales de España, que así creo

que se denomina. ¿Se podría llegar, señor subsecretario, a corto plazo a la creación de una Comisaría General del Espectáculo Taurino?

—Eso es un viejo proyecto que está en el Ministerio de Información y Turismo. Me consta que se intentó sacar en el mes de agosto de mil novecientos setenta y cuatro y por diversas razones no fructificó la idea. Sin embargo, considero que la Fiesta Nacional se debe encuadrar en el marco del Ministerio de Información en el aspecto de promoción, ya que la fiscalización, reglamentación y control pertenecen al Ministerio de la Gobernación.

—¿El Ministerio de Información y Turismo, concretamente en su Sector Turismo, puede hacer algo en favor de la promoción de novilladas, a fin de que no se vaya a extinguir la raza torera?

—El otro día, precisamente, tuve almuerzo de trabajo con los más calificados empresarios taurinos españoles. En el curso de ese almuerzo, como aficionado a los toros y como persona que me interesa promocionar el turismo en todas sus facetas, les expuse que la Subsecretaría de Turismo estaba a disposición de ellos para cualquier idea que me sugirieran y que significase una promoción del turismo. Me hablaron de la quiniela taurina, de la subvención a las novilladas, de la supresión del Impuesto de Menores... Pero yo, sin embargo, considero que hay que enfocar la promoción del espectáculo taurino fuera de España desde otro ángulo: la confección de un folleto sobre la Fiesta, el realizar más carteles taurinos, el que nuestras Oficinas de Turismo en el extranjero tengan a disposición de los clientes todo un repertorio de folletos y libros taurinos. Creo que todo esto puede resultar interesante, y, desde luego, estoy dispuesto a realizarlo.

—Hemos sabido, como toda España conoce a través de las noticias aparecidas en la prensa diaria, que en la reunión que recientemente ha mantenido usted con los hoteleros y directores de agencias de viajes de la Costa del Sol, el Ministerio está dispuesto a la inversión en el extranjero de unos trescientos millones de pesetas para la promoción del turismo en la zona malagueña. ¿En esos trescientos cincuenta millones va algo incluido respecto a la promo-

ción concreta de la fiesta de los toros?

—Las campañas de promoción en el exterior se van a realizar en cada uno de los países en que interesa promocionar España como país de recepción turística. Y será, como es lógico, de acuerdo con las circunstancias locales de cada país, observándose dónde interesa o no promocionar la fiesta de los toros. Yo creo, repito, que habrá varios países emisores de turistas en los que interesa promocionar el espectáculo taurino, y en otros no, y así actuaremos.

—Sabemos que el Ministerio edita publicaciones periódicas que recogen las múltiples facetas de España para atraer al turista. ¿Podría también editarse una publicación, de carácter periódico, eminentemente taurina?

—He dado las órdenes de que se hagan los estudios preliminares para hacer una publicación exclusivamente taurina. Para ella recabo la cooperación de todos los elementos integrantes de la Fiesta con el fin de que el folleto, el libro o la publicación taurina, tenga, al tiempo que veracidad y honradez en su planteamiento, las condiciones necesarias para que pueda ser exportable.

—¿Se conocen en el Ministerio datos concretos de los turistas que presencian, por temporada, el espectáculo taurino en nuestro país?

—No. Es una encuesta que está por realizar. Mi impresión personal es que al turista que viene por primera vez a España le interesa el fenómeno taurino más como curiosidad que como espectáculo.

—Deporte hasta en la sopa en Televisión Española. Los domingos, sobre todo, saturación hasta la extenuación. ¿El subsecretario estima que, al menos, Televisión debería informar escuetamente del resultado artístico de las corridas que se celebran en nuestro territorio?

—Como aficionado, opino que es totalmente imprescindible, y así se lo he hecho saber el director general de Televisión.

—¿Qué considera que se puede hacer para captar más al turista de cara al espectáculo taurino?

—Sobre todo, así lo estimo y por tanto lo manifiesto, darle autenticidad a la Fiesta.

—¿Y esa aludida carencia de autenticidad puede estribar en un mal que han sembrado los empresarios, los toreros, los



ganaderos...? ¿Podemos hablar de culpable o culpables?

—Yo creo que la culpa es de todos, pero que el mayor mal de la Fiesta en estos momentos es la conjunción del empresario-monopolista con la figura del apoderado. Al unirse esos dos estamentos, llamémosles así, se produce inevitablemente un control absoluto de la Fiesta en detrimento del público. Por otro lado, el ganadero al unificar el tipo de bravura del toro, que es, efectivamente, más bravo que antes, pero que es menos fiero, produce un espectáculo bastante monótono y bastante uniforme que

acaba aburriendo. La sensación de falta de peligro, aunque no existe esa falta de peligro, la sensación sí existe, y eso también perjudica a los toros. Hace unos días, en una ganadería andaluza de primera categoría, vi una preciosa camada de toros para este año. Todos los animales tenían exactamente el mismo tipo. De ello estaba orgulloso el ganadero y creo que le ha costado muchos esfuerzos el conseguirlo. Yo le dije que como aficionado lamentaba esa uniformidad. Y esa uniformidad se produce no sólo en el toro, sino en el torero. Hay pocos toreros en estos momentos que ten-

gan un sello personal que les distinga de los otros. Es uno de los males de la Fiesta.

—Actualmente, apartando al público, ¿qué elemento es el que está más deteriorado en la Fiesta?

—Probablemente, el toro.

—¿El ganadero...?

—El ganadero, no; el toro.

—¿No se ha logrado un tipo de toro agradable, incluso hasta agradable para la vista?

—Bueno, respecto a eso habría que hablar mucho.

—Usted sabe, como nosotros, que hemos visto fotos de toros antiguos

que han tenido dos pitones descomunales, pero después pesaron a la canal doscientos kilos o poco más. Hoy se ve un toro muy reunido, muy bonito, con más de trescientos kilos a la canal y con los años reglamentarios, aparte de su fina anatomía y de su respetable cabeza.

—Entonces, entramos en el tema trapío, que es muy complicado...

—Lo del trapío, en efecto, es complicadísimo...

—... pero esencial.

—Pero es que casi todo el mundo entiende por trapío nada más que los pitones. Y el trapío es que un toro reúna hechuras, edad, cuajo, cara...

—Y, sobre todo, con pitones. Esto, como aficionado que soy.

—La Fiesta Nacional, no da lugar a dudas, está en manos de la empresa privada. Esta la dirige y la explota, pero de la entrada de divisas que se logra en concepto del espectáculo taurino se beneficia el Estado, que es lo lógico, aparte de lo que tributan a la Hacienda todos los profesionales del toreo. Sin embargo, respecto al fútbol, hay una considerable fuga de divisas, porque clubs y futbolistas extranjeros exigen cobrar traspasos y fichas en divisas. Nuestros toreros, por contra, cuando salen a torear al extranjero traen divisas, a más de las que a nuestra propia casa nos traen los miles de turistas que presencian el espectáculo taurino en España. Tomando como base el estado comparativo que le acabo de hacer, ¿no podría el Estado tener esto en cuenta para que nunca se agote la fuente de ingresos de divisas por el concepto Fiesta Nacional?

—Bueno, ahora, en estos momentos, hay futbolistas que, en efecto, están importados y que cuestan muchas divisas. Cuando la época de Arruza y Silverio, y de muchos toreros mejicanos, lo que había era una fuga de divisas y nadie se quejaba de ello.

—Señor subsecretario, pero tengo entendido que todos cobraban en pesetas.

—Sí, pero ellos las transformaban en dólares.

—¿Qué se puede hacer de forma inminente para que la juventud se interese por la Fiesta y presencie las corridas?

—Lo mismo que hay que hacer de cara a exterior: darle autenticidad a la Fiesta.

● "El que ahora pocos chicos quieran ser toreros es un signo evidente del aumento del nivel de vida".

● "Considero totalmente indispensable una ganadería brava estatal".

● "Entre cinco, seis o siete empresas, monopolizan absolutamente todas las plazas de primera".

PLAZA DE TOROS DE CIGALES PLAZA MUNICIPAL PORTAL



Domingo 3 de Octubre de 1971 • A las 9:30 de la tarde  
**GRANDIOSO FESTIVAL CON PICADORES**  
 A SERVICIO DE LA FUNDACION PRAY ANTONIO ALCAZAR  
 6 escogidos novillos-toros • MOLERO HERNAIZ  
 Peco CAMINO • Santiago EL VITI  
 Ángel TERUEL • José FUENTES  
 Luis MOLERO • Ignacio AGUIRRE  
 Vinos BARRIGON Sala de Fiestas RIVOLI CIGALES



● "Soy aficionado, he toreado y toreo cada vez que puedo, y no tengo ninguna cicatriz por asta de toro".

—Quisiéramos saber la opinión del subsecretario si, en realidad, él reconoce que existe un monopolio taurino por parte empresarial en España.

—Yo creo que entre cinco, seis o siete empresas monopolizan absolutamente todas las plazas de primera. Esto va en perjuicio del aficionado. Y en el fondo, y a la larga, y a corto plazo, en perjuicio de la Fiesta. Se están empezando a buscar parches para solucionar el problema acuciente que tiene la fiesta de los toros, pero yo creo que son los empresarios los primeros que tienen que empezar a meditar sobre su propio problema.

—Hay un factor primordial respecto a la subasta de los pisos de plaza. O sea, existen muchas plazas que dependen de los Ayuntamientos y Diputaciones. Indudablemente, se sabe lo que se paga por arrendamientos y mínimo de licitación en que sale cada coso taurino. Pero los empresarios suben y suben astronómicamente sin pensar en la carstía de la Fiesta. Con este proceder ponen las entradas por las nubes, y, sin embargo, ha manifestado el presidente de los empresarios que son los Ayuntamientos y Diputaciones quienes tienen el

verdadero monopolio. ¿Qué opina de todo esto que acabo de exponer?

—Eso es inconcebible. Son ellos, los empresarios, con sus carreras a toda velocidad, los que suben los pisos de plaza, porque si yo pido por una cosa cien pesetas y me ofrecen quinientas, es lógico que acepte las quinientas, máximo cuando los Ayuntamientos y Diputaciones están en su obligación de aceptar la cantidad del mayor postor porque administran los bienes de la ciudad. Si las subastas quedaran desiertas..., ¡ya veríamos quiénes eran los dueños del monopolio y los que encarecen la Fiesta!

—Los jóvenes en sí, los españoles de ahora, están totalmente desorientados con el desarrollo de la fiesta de los toros y qué es la fiesta de los toros. ¿Quiénes son los más llamados a orientar a esta juventud de cara al espectáculo taurino?

—Ineludiblemente, los propios integrantes de la fiesta taurina. Y llamo propios integrantes a empresarios, ganaderos, toreros, aficionados y críticos.

—Señor subsecretario: al margen del Ministerio, de la Subsecretaría de Turismo y de todo lo que sea estamento oficial, ¿qué soluciones, como aficionado, le buscaría a la Fiesta para que sea lo auténtica que todos deseamos?

—Que el toro tenga más autenticidad, más variedad, probablemente más dificultad; que los toreros dejen de ser uniformes, que se premie más al arte que al valor y que se acabe con la monotonía. Y, sobre todo, que se encuentren figuras. Creo que cuando hay figuras el espectáculo ha estado siempre en alza, aunque de vez en cuando sufra los baches cíclicos de toda actividad. En estos momentos vemos que las figuras siguen siendo Camino, "El Viti" y Palomo, que llevan ya de figuras demasiados años; lo que hace falta es gente nueva.

—La Sección Femenina, para que no se acabe el folklore español, tiene Secciones de Cantos y Danzas y están patrocinadas por el Estado. Indudablemente, siempre sale un valor: una buena bailarina, un buen cantador, un buen guitarrista... ¿No podría hacerse algo parecido, crear una Escuela de Formación Profesional Taurina, para que no desaparezca la raza torera? ¿No ha observado el señor subsecretario, que suele asis-

tir con frecuencia a tentaderos, que no hay aficionados en las tapias de las placitas de tienda esperando torear una becerra, que no hay matillas, que no hay ni un chaval con ganas de ser torero...?

—Yo creo que eso es un signo evidente del aumento del nivel de vida. La profesión de torero es una profesión de locos. Y el aumento del nivel de vida en España hace que cada vez haya menos locos. Para ser torero hay que pasar hambre o hay que estar loco. Y en estos momentos, la primera de las premisas no se da en España. Por consiguiente, creo que es muy difícil el imbuir a los nuevos chicos, que tienen su camino abierto por otros cauces, que se enfrenten con la muerte.

—Para que tampoco desaparezca la raza del toro bravo, ¿sería conveniente la existencia de una ganadería brava estatal a gran nivel?

—Desde luego. La considero totalmente indispensable.

—Señor subsecretario, ¿ha toreado muchas veces?

—Bastantes. Las que me invitan.

—¿Cicatriz de alguna becerra?

—Pocas.

—¿Es partidario de algún torero?

—Sigo siendo pepeluisista.

—Ultima pregunta, señor subsecretario, ¿la Fiesta Nacional interesa a la Subsecretaría de Turismo?

—Desde luego. Y consideramos que dentro de la promoción exterior del turismo español, la fiesta de los toros debe juzgar un papel importante, sobre todo en aquellos países en que por sus condiciones especiales sean receptivos al espectáculo taurino.

La tentación periodística nos hace acercarnos a la cabeza disecada del novillo-toro que don Ignacio Aguirre Borrell, subsecretario de Turismo, lidió y estoqueó en Cigales. Dice así. "Bailaor", de la ganadería de Francisco Camino. Lidiado en sexto lugar en la plaza de Cigales (Valladolid), el día 3 de octubre de 1971. Tomó un puyazo con bravura y llegó noble a la muleta. Fue lidiado por Ignacio Aguirre, a quien, tras una estocada sin puntilla, le fueron concedidas las orejas y el rabo".

Así fue todo.

JUAN PALMA  
Fotos: JUSA

# "GUISAR UN TORO ES MUY FACIL"

**A**LLI en Prado del Rey, en la Casa de la Radio, Maruja Callaved tiene un pequeño despacho donde diariamente elabora y dirige el programa "Aquí, ahora". Dieciocho años de profesión y de trabajo continuo en televisión, aunque anteriormente había prestado sus servicios en la radio. Pionera del medio audiovisual más popular desde que se implantó en España. Perteneciente al equipo del paseo de La Habana, donde debido a la escasez de medios no había más remedio que hacer de todo. Eran otros tiempos, en que aún no existía y tampoco era posible la especialización.



## MARUJA CALLAVED

—Maruja, ¿a qué debe su popularidad en televisión?

—Yo noto que la gente siempre me identifica con las recetas de cocina. Fue a raíz de un programa que se llamaba "Vamos a la mesa", en el que yo recorría toda la riqueza gastronómica de nuestro país, y fue un espacio que tuvo mucha aceptación.

—Y de las recetas de cocina, pasando por otras muchas etapas, a la dirección de un informativo, ¿no?

—Indudablemente, lo que hago ahora es mucho más interesante. Aparte del contenido, existe el riesgo diario que conlleva el salir en directo.

De su actividad profesional en televisión pasamos a hablar del mundo de los toros.

—Se puede decir que soy una aficionada teórica. Entiendo de suertes, del mundo que rodea a la Fiesta y que califico de seductor, pero, sin embargo, no soy aficionada en la práctica. Son contadas las veces que voy a los toros. Digamos que son dos sentimientos encontrados: por una parte, me apasiona el ambiente taurino, y por otra, no puedo remediar la tensión y el mal momento en que el toro cae.

—¿En qué toreros ha encontrado mejores cualidades?

—Soy de Curro Romero, Antonio Ordóñez y el desaparecido Antonio Bienvenida. Este último me impresionaba mucho. Parecía imposible que un toro pudiera pillarle desprevenido; taba la sensación de que llevaba estudiados matemáticamente

todos los movimientos de su contrario. Bienvenida no improvisaba nunca. Curro Romero, cuando está bien, es todo un espectáculo. También me gustan los toreros gitanos, por su alegría.

A Maruja, la suerte que menos le atrae es la de matar, "quizá sea el momento de la corrida más mecanizado, es decir, que requiera más técnica, por lo que no tiene sabor. Sin embargo, las demás suertes permiten que el torero manifieste su arte. Cada uno tiene su especialidad; por ejemplo, el capote de Antonio

Ordóñez era incomparable".

—En su opinión, ¿qué representa la Fiesta en el panorama folklórico mundial?

—Es la representación genuina de una tradición española muy importante.

—¿Optimista o pesimista en cuanto al porvenir de este espectáculo?

—Soy optimista por naturaleza. Los toros no podrán desaparecer nunca. Yo creo que el turismo ha estropeado mucho su sentido y sus objetivos. Es un público que lo admite todo y no exige



**"La  
Fiesta  
no  
morirá  
nunca"**

nada del torero; además ha dado lugar a una gran comercialización de algo tan serio como es una corrida de toros. Mientras el mundo taurino esté al servicio única y exclusivamente del verdadero aficionado, la Fiesta se mantendrá.

Nada más llegar, Maruja nos ha mostrado su asombro ante la iniciativa de EL RUEDO de regalar un toro vivo. Hemos aprovechado la ocasión e irremediablemente ha caído la pregunta.

—¿Qué haría con el toro si le tocara?

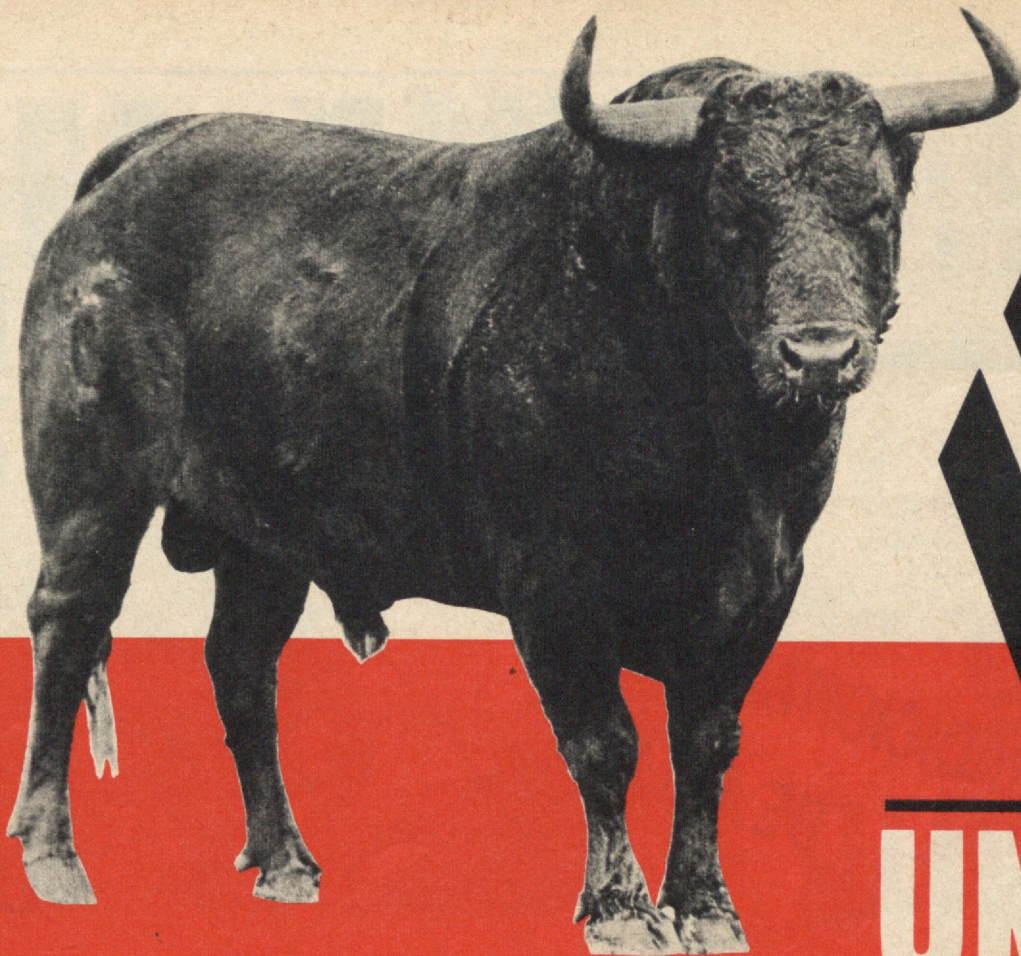
—Es algo que habría que plantearse muy seriamente, porque no es ninguna broma. Así, en principio, pienso que lo vendería a un torero o a un ganadero, ¿no?

—Imagínese que el toro se pudiera matar —que no se puede— y se propusiera hacer una fiesta e invitar a sus amigos, ¿cómo lo guisaría?

—Lo haría como en las ferias de los pueblos. Después de matar al toro hacen una gran fiesta y se lo comen estofado. La receta es bien fácil: Se trocea el toro y se mete en una cazuela con ajos, aceite, cebolla, laurel, perejil, pimienta, vinagre y mucho vino tinto. Se deja cocer con el vino a fuego lento y cuando la carne esté tierna ya se puede comer. Con más vino aparte y unas buenas hogazas de pan, está aún mejor...

Pues ya lo sabe el afortunado: si no se decide a guardarlo en su casa, que consulte a Maruja Callaved...

CARMEN PLANELLES  
Fotos: TRULLO



**UNA**

**OPORTUNIDAD**

**PARA LOS QUE LLEGARON TARDE**

**E**STE toro bravo puede ser suyo. Es un "tío", de cinco años y 500 kilos, de la divisa sevillana de MARTIN BERROCAL. Lo regala EL RUEDO, mediante sorteo entre sus lectores, entre aquellos que hayan acertado poner respuestas exactas a las CUATRO PREGUNTAS que hemos formulado en nuestros números anteriores. Se entiende, como es de suponer, en nuestros CUATRO ULTIMOS NUMEROS. Si usted conoce ya las CUATRO RESPUESTAS y tiene los CUATRO CUPONES que hemos insertado sucesivamente, envíenos urgentemente su carta, porque el sorteo del TORO BRAVO VIVO se celebrará en los últimos días de la primera quincena del presente mes de marzo. Pero, como todo en la vida, existe una oportunidad para aquellos que no llegaron a tiempo. Es decir: a continuación publicamos las CUATRO PREGUNTAS que hemos formulado. Si usted las contesta y las remite a EL RUEDO adjuntando el CUPON que le da derecho a participar en el sorteo, tiene, como hemos dicho anteriormente, la OPORTUNIDAD de ser propietario del TORO BRAVO VIVO.

**HE AQUI LAS  
4 PREGUNTAS**

**1. a**

Don José Luis Martín Berrocal, propietario de la ganadería a cuya divisa pertenece el TORO BRAVO VIVO de nuestro concurso, fue, hasta la temporada anterior, presidente de un club de fútbol. ¿QUE CLUB ES?  
RESPUESTA: .....

**3. a**

La ganadería de DON JOSE LUIS MARTIN BERROCAL pasta en el término municipal de Cantillana (Sevilla). ¿CÓMO SE DENOMINA LA FINCA?  
RESPUESTA: .....

**2. a**

Durante la temporada de 1975, en la plaza de Zamora, Andrés Vázquez recibió la Cruz de Beneficencia. Lidió y estropeó un toro de la vacada de MARTIN BERROCAL del que se le otorgaron los dos orejas y el rabo. ¿EN QUE FECHA SUCEDIO ESTE ACONTECIMIENTO?  
RESPUESTA: .....

**4. a**

El toro que regalamos, como es archibero, pertenece a la divisa de MARTIN BERROCAL. Pero... ¿CUALES SON LOS COLORES DE LA DIVISA?  
RESPUESTA: .....



CUPON  
Remitente  
Domicilio  
Teléfono  
Ciudad

# PLAZA DE TOROS DE

# VALENCIA

TRADICIONALES CORRIDAS  
DE FALLAS

(Empresa: Nueva Plaza de Toros  
de Madrid, S. A.)

Gerente: Alberto Alonso Belmonte

LA MEJOR FERIA  
DE ESPAÑA

## SABADO 13

Novillos de "El Campillo"  
para:

**PARRITA**

**MACANDRO**

**LUIS FCO. ESPLA**

## DOMINGO 14

Toros de José Luis y Pablo  
Martín Berrocal para:

**ANGEL TERUEL**

**PAQUIRRI**

**PAGO ALCALDE**

## MARTES 16

Toros de Juan Mari Pérez  
Tabernero para:

**DAMASO GONZALEZ**

**ANTONIO JOSE GALAN**

**ROBERTO DOMINGUEZ**

## MIERCOLES 17

Toros de José Matías  
Bernardos para:

**EL VITI**

**PALOMO LINARES**

**RUIZ MIGUEL**

## JUEVES 18

Toros de José Luis Marca  
para:

**PAGO CAMINO**

**JOSE MARI  
MANZANARES**

**EL NIÑO DE LA CAPEA**

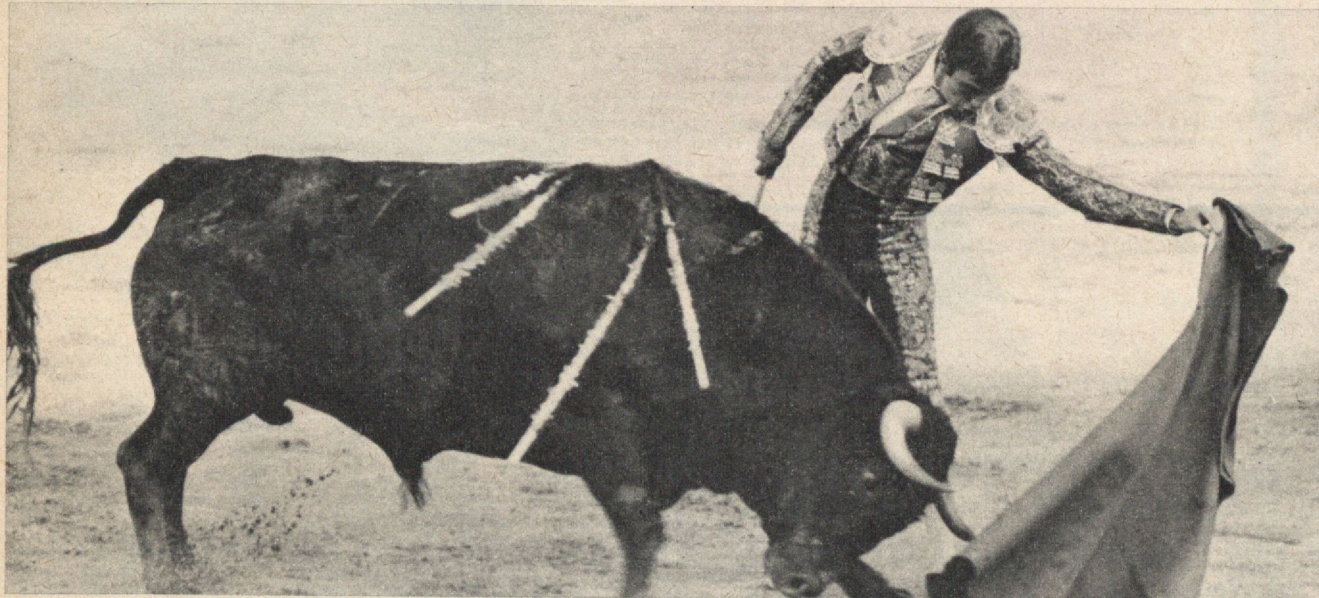
## VIERNES 19

Toros de Manuel Camacho  
para:

**RICARDO DE FABRA**

**SANTIAGO LOPEZ**

**JULIAN GARCIA**



**cortó**  
**dos**  
**orejas**

Así toreó  
Curro Vázquez  
al toro  
que desorejó.

**P**ARA muchos aficionados a los toros, Santa Cruz de Tenerife es una ciudad lejana del centro neurálgico del país y, por lo tanto, desconocida en cuanto a su abolengo taurino. Y esto es una lástima, porque Santa Cruz, avanzada española en el Atlántico, cocapital de las llamadas islas Afortunadas, posee una importante tradición taurómaca. Su bonita plaza es una de las más antiguas de España y la afición a los toros se palpa como en cualquier otra ciudad peninsular.

Y buena prueba de ello es esta tradicional corrida. En Santa Cruz, lo mismo que en Ciudad Rodrigo, no se conciben los carnavales sin toros. Aunque en la isla no haya encierros como en la histórica villa castellana.

En esta ocasión no se televisó el festejo, a pesar de los esfuerzos del actual empresario, señor Calleja. Y fue una pena, porque tanto la bella ciudad atlántica como el desnudo de la empresa (modesta, por otra parte) se merecían esa distinción. Hubiera sido una buena ocasión para acercar más las islas, lejanas en geografía, al resto de las Españas.

**UN CARTEL  
ATRACTIVO**

La plaza registró una gran entrada. La corrida de carnaval está muy arraigada en las costumbres festivas y, además, la terna era interesante. Tres toreros jóvenes, tocados con la musa del arte, conformaron un cartel que puede repetirse este año con frecuencia por esas ferias. Curro Vázquez, Roberto Domínguez y Sebastián Cor-

**CARTEL**

Plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife.

25 de febrero de 1976.

5 toros de Soto de la Fuente y 1 de Joaquín Buendía.

**CURRO VAZQUEZ**  
(ovación y dos orejas)

**ROBERTO DOMINGUEZ**  
(vuelta y oreja y dos vueltas)

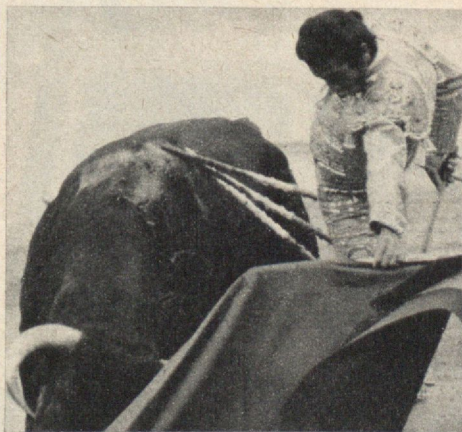
**SEBASTIAN CORTES**  
(silencio y palmas)

tés se enfrentaron a toros de Soto de la Fuente.

Las reses estuvieron bien presentadas. En primer lugar se lidió un sobrero de Buendía, que salió listo. Los de Soto resultaron mansos. Los más toreables fueron cuarto y quinto.

**EL ARTE  
DE CURRO VAZQUEZ**

Curro Vázquez fue el triunfador de la tarde. Anduvo sobrado de oficio y recursos con el de Buendía, e incluso llegó a lucirse en determinados momentos. El puntillero se lo levantó y la cosa quedó en ovación. Con el cuarto estuvo francamente bien. Tóreo a la verónica con su conocido estilo y realizó una excelente faena de muleta. Las series de muletazos, espatarrado el diestro y con sentimiento, se sucedieron entre las ovaciones de los tinerfeños. Acabó con su oponente de estocada y descabello y le fueron concedidas las dos orejas. Bien inició la temporada el rubio de Linares.



Aunque no tuvo suerte con su lote, Sebastián Cortés dio buenos muletazos aislados, como éste.



Roberto Domínguez, en esta foto, dando un templado derecho.

**BIEN ROBERTO  
DOMINGUEZ**

También estuvo inspirado Roberto Domínguez. Su primero no andaba y el castellano se mostró muy decidido. Dio la vuelta al ruedo. El quinto fue mejor y Domínguez lo supo aprovechar. La faena tuvo enjundia y arte. Tiene muy buenas maneras el mozo de Valladolid. El público entró de lleno en su labor, y cuando mató de estocada y descabello le fue concedida una merecida oreja. Dio dos vueltas al ruedo. Feliz comienzo también.

**NO TUVO SUERTE**

A Sebastián Cortés le tocó bailar con la más fea. Ninguno de sus oponentes se prestaba al lucimiento. Concretamente, el tercero de la tarde no tenía un pase. El manchego, que es un estilista, fue a contrapelo. No obstante, evidenció detalles de clase de la buena. Otra vez será.

**FEDERICO SANCHEZ  
AGUILAR**

**FESTIVAL A BENEFICIO DE GUATEMALA**

En Cintruéñigo (Navarra) se ha celebrado el domingo un festival taurino a beneficio de los damnificados por los recientes terremotos de Guatemala. Lleno total. Se lidiaron, con picadores, novillos de la divisa colmenareña de Jesús Trilla, buenos, excepto el tercero, que fue manso. Al cuarto se le perdonó la vida a petición del ganadero, que ofreció a cambio una corrida completa para este año.

Efraín Girón, una oreja. Sánchez Bejarano, dos orejas. Macareno, una oreja. José Julio Granada, a quien correspondió el novillo indultado, una oreja simbólica. La novillera Angela Hernández, silencio.

**EL JUEVES SE ENTREGAN  
LOS TROFEOS DE RADIO ESPAÑA**

El próximo jueves, día 4, se entregarán los trofeos taurinos que otorga tradicionalmente la emisora más antigua de la capital española: Radio España, de Madrid. El acto de entrega tendrá lugar en el restaurante Torres Bermejás, después de un "cocidito madrileño". Los premios de la emisora decana han sido creados para distinguir la mejor labor de toreros y ganaderos en la Feria de San Isidro. El joven crítico taurino José Antonio del Moral, universitario, es el director del espacio que Radio España dedica semanalmente a la fiesta taurina, que durante la Feria de San Isidro se convierte en diario con el programa "La corrida, a examen", donde prestigiosos aficionados y críticos "desmenuzan" la corrida correspondiente de la tarde.

**FALLECIO REMI THIEBAUT OLIVEIRA**

Días pasados, cuando paseaba por su finca de "El Campillo", en el término de El Escorial, sufrió un colapso en la arteria aorta el ganadero de bravo Remigio Thiebaut, hijo del que fuera creador de la divisa que se lidia a nombre de la finca, don Remi Thiebaut.

La muerte del señor Thiebaut, que contaba treinta y cuatro años de edad, ha sorprendido y dejado honda huella en sus amigos y familiares. Descanse en paz.

## EN UNA HEROICA TARDE

# DRAMA Y EMOCION

CON la consagración para el toreo nacional, Pepe Cáceres, Jaime González "El Cali" y Jorge Herrera han logrado, en heroica y triunfal tarde, convencer a toda la afición de la plaza de Santamaría, que colmó totalmente sus tendidos.

La expectativa reinante desde quince días antes se sostuvo hasta el final, junto con la animación y el entusiasmo de los partidarios de cada torero, que al final salieron satisfechos.

El enfrentamiento de los cuatro colombianos llevó a hacer cábalas y pronósticos, y todo condujo a una tarde de verdadera rivalidad y competencia. Los toros de "El Aceituno", de Rocha Hermanos, fueron duros en sus condiciones, con dificultades y peligro para los cuatro espadas; pero para el ganadero, favorables por la casta y la bravura que demostraron en los caballos. No faltó, con todo esto, el tono dramático en la lidia de cada ejemplar.

### PEPE CACERES: EL MAESTRO

Su compromiso en esta tarde era mayor y más crítico que el de sus tres compañeros. Sabía que en este día 22 de febrero, el resultado sería trascendental para él, y no dudó en ningún momento en demostrar su valía y el porqué de su brillante trayectoria de veinte años, para derrochar arte, amor propio y una vergüenza torera que todo el que se viste de luces debe tener como primer requisito.

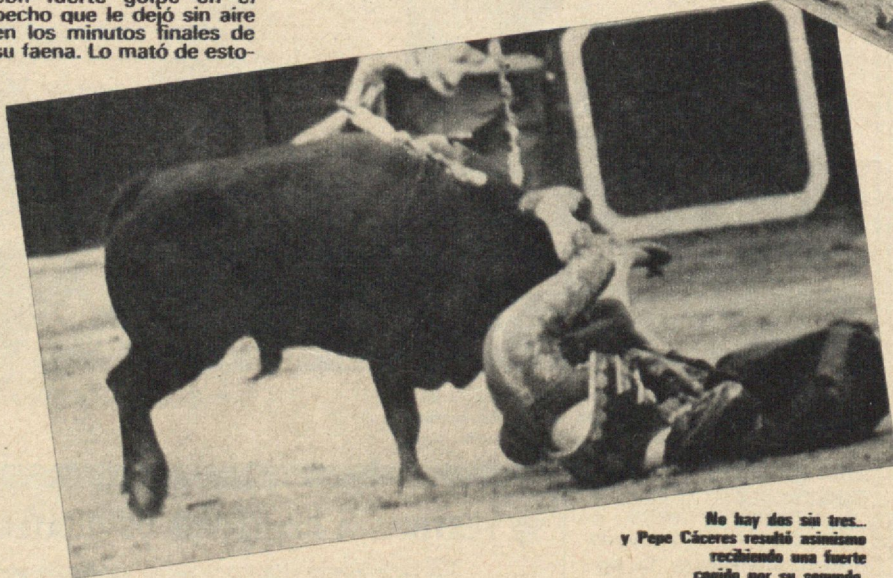
En su primero, con mucha conciencia, realizó una faena sobre la mano izquierda acompañada con "el Bunde tolimense", mientras el público, en asombro, lo vio agigantarse. Todo fue una lección para los que se inician y para los presentes. Remató con pinchazo y estocada entera, recibiendo la primera oreja entre la ovación unánime, en su vuelta al ruedo.

Con su segundo vimos su demostración de orgullo, de casta y de valor, sosteniéndose en la pelea hasta el final, pese a haber sufrido la peligrosa cogida que tuvo como resultado una cornada interna de quince centímetros en el triángulo de escarpa, muslo izquierdo.

Mató de certera estocada y, como premio y testimonio, recibió la merecida oreja por su labor y hombría, pasando a la enfermería, de donde fue llevado posteriormente a la clínica.

### "EL PUNO": DRAMATICO

Su labor con el capote fue vistosa en sus dos toros. En su primero hizo una faena de muleta iniciándola en el estribo, variada y que se le ovacionó. Mató de estocada entera atravesada, dando la vuelta al ruedo entre el aplauso del público. No se arrojó con su segundo ante las dificultades que presentaba, sacando a relucir valor, resultando cogido aparatosamente con fuerte golpe en el pecho que le dejó sin aire en los minutos finales de su faena. Lo mató de esto-



cada, ganándose la oreja, con la que dio la vuelta al ruedo, pasando luego a la enfermería, en donde se le reconoció la fractura de dos costillas.

### "EL CALI": TORERO SIN SUERTE

La mala racha de Enrique Calvo le sigue acompañando en esta plaza, en donde no ha podido redondear una faena triunfadora que él quiere brindar y el público quiere ver. Nadie desconoce sus finas condiciones, por esto se le aguanta y se le espera. La suerte no lo quiere acompañar y en estas condiciones es difícil su labor.

Sus dos toros fueron duros, difíciles y peligrosos. Expuso lo necesario como buen privilegiado, abreviando inteligentemente en cada turno.

Su labor fue fugaz, pero bien cincelados quedaron TRES muletazos a su primero, clásicos y puros...; también sufrió una fuerte cogida que, afortunadamente, no pasó más que de raspones en la cara y roturas en el traje.

Con su segundo, bravo de salida, tuvo en "suerte", al iniciar su faena de muleta, a un espontáneo que resultó cogido y con un puntazo en el escroto. Con todo esto, el ejemplar de



"El Puno" sufrió un fuerte revoleo en su segundo y resultó con fractura de dos costillas. Este es el momento de la cogida.

Aunque no revistiera consecuencias graves, "El Cali" resultó asimismo cogido en su primero.

"El Aceituno" se vino más abajo, y en esta forma, sin nada que poder realizar, pues las condiciones del enemigo lo impedían, abrevió su actuación matando rápidamente. Otro día será... y así lo creemos.

### HERRERA: ARROLLADOR

La experiencia y la enseñanza adquirida por Herrera, en su lucha en España, han sido su carta de presentación y de triunfo en esta corrida.

No tuvo suerte con sus dos toros ordinarios, y si

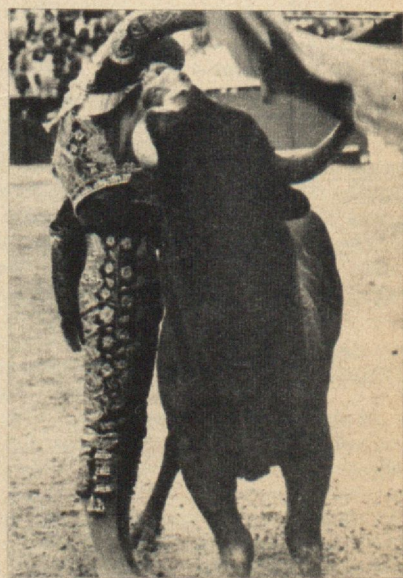
bien con su primero brindó, gracias a ese coraje y a esa mentalidad profesional que ya le caracteriza, una lucida faena, plena de calidad, alegría, espontaneidad y entrega, falló con la espada, lo que le hizo perder las orejas que ya tenía consignadas.

Su segundo, el peor del encierro, nada le permitió y decorosamente supo trastrarlo para despacharlo hábilmente. Pero no todo podía quedar así para el joven torero, quien, entregándose al público, regaló el sobrero de Pueblito Español, que le permitió su consagración y ese anhelado triunfo. Su labor estuvo enmarcada desde el primer momento por su valor, y desde la porta gayola, recibiendo, hilvanó templados lances con su capote y cuajó garbosos pases con su muleta, quieto y valiente entre el grito gigantesco y unánime de "torero... torero...!". Una estocada entera, las dos orejas y salida apoteósica en hombros de este su público, que ya lo ha consagrado como ídolo y como grande.

### JUAN DE DIOS (Corresponsal)



La cornada sufrida por Pepe Cáceres no fue única para seguir en el ruedo, coronando su faena con media estocada que sería suficiente. En el círculo se aprecia la cornada recibida.



El encierro de "El Aceituno" presentó serias dificultades y en algunos momentos llegaron a embestir los toros así, como en este pase que, aun forzado, "El Puno" se luce. (Fotos: MANUEL H.)

Se vende colección completa

**Semanario RUEDO**

Interesados: R. E. BAÑULS

Teniente Aguado, 24, 1.º

ALICANTE



# MARCADOR DE TROFEOS



NOTA: Se incluyen todas las corridas celebradas en los ruedos hispanoamericanos, excepto los de Méjico, a partir de la Feria de Barquisimeto (Venezuela), primera en la que tomaron parte diestros españoles.

## ESPAÑA

Matadores de toros	Corridas	Orejas
Curro Vázquez	1	2
Rafael Torres	1	1
Roberto Domínguez	1	1
Gabriel de la Casa	1	—
Manolo Cortés	1	—
Sebastián Cortés	1	—
Simón	1	—
<b>Rejoneadores</b>		
Curro Bedoya	1	2
Alvaro Domecq	1	2
Manuel Vidrié	1	2
Antonio Ignacio Vargas	1	—
<b>Novilleros</b>		
Luis Reina	1	4
Niño de Aranjuez	1	2
Palomo II	1	2
López Heredia	1	2
Manili	1	1
Luguillano Grande	1	—

## TOTAL HISPANOAMERICA

Palomo Linares	18	20
Antonio José Galán	17	14
Pepe Cáceres (Colombia)	16	10
Niño de la Capea	15	21
Dámaso González	15	15
Jorge Herrera (Colombia)	14	14
Angel Teruel	13	10
"El Cali" (Colombia)	11	13
Curro Girón (Venezuela)	11	13
Manolo Arruza (Méjico)	10	5
José Fuentes	8	9
"El Puno" (Colombia)	8	9
Paco Alcalde	7	9
José Mari Manzanares	6	4

	Corridas	Orejas
Rafael Ponzó (Venezuela)	6	2
José Antonio Campuzano	5	10
Miguel Márquez	5	4
Manolo Martínez (Méjico)	5	3
Celestino Correa (Venezuela)	5	—
Joaquín Bernadó	4	3
Francisco Ruiz Miguel	4	2
Efraín Girón (Venezuela)	3	4
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Rafael Torres	3	2
Curro Leal (Méjico)	3	2
Pepín Peña	3	1
Manolo Zúñiga	3	1
Manolo Ortiz	3	—
Fabián Mena	3	—
Santiago López	2	4
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Rafael Puga (Perú)	2	2
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Juan Martínez	2	—
Vázquez II (Colombia)	2	—
"El Mito" (Venezuela)	2	—
Alvaro Laurín (Colombia)	1	2
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
F. Figueras "El Boris" (Venezuela)	1	—
Fernando Álvarez* (Perú)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—
Antonio Lomelín (Méjico)	1	—
César Faraco (Venezuela)	1	—
Pedrin Castañeda (Colombia)	1	—

\* Tomaron la alternativa.

### Rejoneadores

Rafael Peralta	7	5
Angel Peralta	6	8
Gregorio Moreno Pidal	1	1
Oký Botero (Colombia)	1	—

# CARTELES PROXIMOS

## MARZO

**Domingo 7**  
MADRID (Vista Alegre).—Platerito de Cádiz, Niño de Aranjuez y Niño de Camarate; novillos de "El Almendral".

**Sábado 13**  
VALENCIA.—Novillada de feria: Parrita, Macandro y Luis Francisco Esplá; novillos de María Teresa Oliveira.

**Domingo 14**  
VALENCIA.—Primera corrida de feria: Paquirri, Angel Teruel y Manolo Arruza; toros de José Luis y Pablo Martín Berrocal.

**Martes 16**  
VALENCIA.—Segunda corrida de feria: Dámaso González, Antonio José Galán y Roberto Domínguez; toros de Juan Mari Pérez-Tabernero.

**Miércoles 17**  
VALENCIA.—Tercera corrida de feria: "El Viti", Palomo Linares y Ruiz Miguel; toros de José Matías Bernardos.

**Jueves 18**  
VALENCIA.—Cuarta corrida de feria: Paco Camino, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; toros de José Luis Marca.

**Viernes 19**  
VALENCIA.—Quinta y última corrida de feria: Ricardo de Fabra, Santiago López y Julián García; toros de Manuel Camacho.

MÉRIDA (Badajoz).—José Fuentes, Julio Robles y Paco Lucena; toros de Antonio de la Cova.

UTIEL (Valencia).—Palomo Linares, Curro Vázquez y Roberto Domínguez; toros de Alonso Moreno.

ONTUR (Albacete).—"El Charro", Leónidas Manrique y Rayito de Venezuela; novillos de Hernández Pla.

**Domingo 21**  
CASTELLÓN.—Primera corrida de feria: Palomo Linares, Paquirri y Dámaso González; toros de José Benítez Cubero.

BELMEZ (Córdoba).—Curro Vázquez, Pascual Mezquita y "El Tempranillo"; toros de Arcadio Albarrán.

**Lunes 22**  
CASTELLÓN.—Novillada de feria: Mecandro, Luis Francisco Esplá y Alfonso Galán; novillos de Diego Romero.

**Sábado 27**  
CASTELLÓN.—Segunda corrida de feria: "El Viti", José Mari Manzanares y Niño de la Capea; toros de Atanasio Fernández.

**Domingo 28**  
CASTELLÓN.—Tercera y última de feria: Paco Camino, Angel Teruel y Ruiz Miguel; toros de Baltasar Ibán.

## ABRIL

**Sábado 3**  
ALCALA DE HENARES.—Curro Romero, Palomo Linares y Paco Alcalde; ganado sin designar.

**Sábado 10**  
ALCALA DE HENARES.—Rafael de Paula, Paco Camino y Niño de la Capea; ganado sin designar.

**Domingo 11**  
TOLEDO.—Angel Teruel, Dámaso González y Curro Vázquez; toros sin designar.

**Sábado 24**  
ALCALA DE HENARES.—Angel Teruel, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; ganado sin designar.

## JUNIO

**Miércoles 16**  
GRANADA.—Novillada de feria: Luis de Aragua, Niño de Camarate y Juan Antonio Esplá; novillos de Bernardino Jiménez Indarte.

**Jueves 17**  
GRANADA.—Primera corrida de feria: Rafael de Paula, Palomo Linares y Santiago López; toros de Manuel Álvarez Gómez.

**Viernes 18**  
GRANADA.—Segunda corrida de feria: Angel Teruel, Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá; toros de Antonio Méndez.

**Sábado 19**  
GRANADA.—Tercera corrida de feria: Paco Camino, Curro Vázquez y Niño de la Capea; toros de Manuel Arranz.

**Domingo 20**  
GRANADA.—Cuarta corrida de feria: Curro Romero, "El Viti" y José Mari Manzanares; toros de José Luis Osborne.

**Domingo 27**  
GRANADA.—Quinta y última corrida de feria: los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, y los espadas José Fuentes, Antonio José Galán y otro sin designar; toros del marqués de Ruchena.

## BANDERILLAS NEGRAS PARA EL SEXTO TORO

MÉRIDA (Venezuela), 29.—Primera corrida de feria, con buena entrada. Ganado de Clara Sierra, desiguales en bravura. El sexto fue condenado a banderillas negras. Curro Girón, faenas voluntariosas, siendo ovacionado en ambos enemigos. Angel Teruel, con dominio pero sin posible lucimiento, ovacionado en sus dos toros. Manolo Arruza, con el lote más boroncible, oreja en uno y aplausos en su segundo. Regaló un sobrero, siendo ovacionado al terminar con su labor.

## GANADO PELIGROSO

AMBATO (Ecuador), 29.—Primera de feria. Toros de Santo Domingo, de bonita lámina, pero mansos de solemnidad y peligrosos. Dámaso González, palmas a la voluntad. Fabián Mena, faenas de aliño, escuchando pitos en ambos enemigos. Pedro Moya (Niño de la Capea), aplausos en cada uno de sus toros.

## COGIDA DE BERNADO EN LIMA

LIMA (Perú), 29.—Corrida de seis toros para el rejoneador Hugo Bustamante y los diestros Bernadó y Antonio José Galán. Tres toros colombianos y tres peruanos. Bustamante, ovacionado en su toreo a caballo, resultando aparatosamente volteados montura y caballero. En lidia ordinaria, Bernadó resulta cogido en su primero, pasando a la enfermería y terminando con el bicho Galán. Reaparece en su segundo y, tras una faena valiente e inteligente, al matar con brevedad se le concede la oreja de su enemigo. Galán, en su lote, ovacionado en el primero y cortó la oreja del segundo.

# los caballos

en  
El Ruedo

Una sección de  
JOSE MANUEL G. CUEVAS

Colabora:  
DIEGO G. HONTORIA

## LOS TRIUNFADORES



### CARUDEL

- Llegó a Madrid con doce victorias.

**R**ADIANTE de alegría, tras su triunfal temporada sevillana, nos encontramos con Carudel.

—¿Qué piensas de la temporada de Sevilla?

—Creo que ha sido un gran éxito, ya que he encontrado mucha más afición que en años anteriores. Yo nunca en Sevilla había conseguido tantas victorias, así que en ese aspecto también muy bien.

—¿Cómo se presenta la temporada de primavera?

—Difícil, muy difícil, pero espero ganar tantas carreras como el pasado año.

Carudel montó a "Rubric" en el Gran Premio de Sevilla. Estuvo tercero.

—La carrera se corrió a un fuerte tren, lo que hizo sentir a mi caballo la distancia, y además tuve dos fuertes oponentes, "El Gaucho" y "Doctor Popó", que corrieron francamente bien.

—¿Esperas volver a conseguir ser primero en la estadística, otra vez, al finalizar el año?

—No es mi objetivo primordial; yo quiero servir a la Cuadra Rosales lo mejor posible, para que todos estén contentos; si además llegan victorias, mejor que mejor.

—Que así sea.



### CHAVARRIAS

- Obtuvo un doble triunfo.

**D**URANTE muchas temporadas era normal encontrar a Juan Vicente Chavarrías encabezando las estadísticas en cuanto a jinetes de obstáculos se referían. En el hipódromo de Pineda se ha confirmado como el número uno de nuestros jockeys y ha encontrado en Sevilla su gran trampolín para lanzarse como preparador.

—¿Qué se siente al ser el máximo triunfador de la temporada de Sevilla?

—Una gran satisfacción, pues he ganado nueve carreras, entre ellas el Diputación y el Gran Premio de Sevilla.

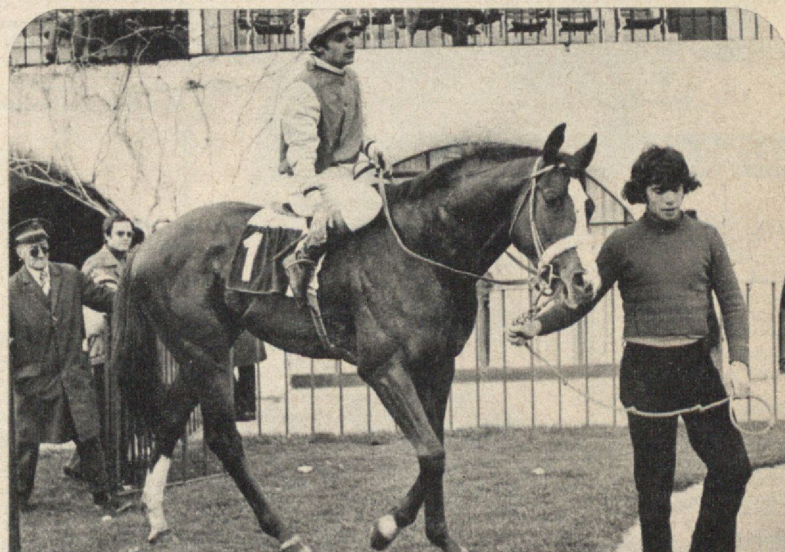
—¿Confiabas en que "El Gaucho" vencería en el Gran Premio?

—Tenía fe ciega en "El Gaucho", aunque al final pasé mucho miedo durante toda la recta final ante el fuerte ataque de "Doctor Popó".

—¿Quedará Juan Vicente Chavarrías primero en la estadística, después de la temporada de primavera?

—Es muy difícil, prácticamente imposible; no hay que olvidarse que hay cuadras que llevaron pocos caballos a Sevilla, y aquí en Madrid contarán con todos sus efectivos. No obstante, espero conseguir muchas victorias.

# LA TEMPORADA DE SEVILLA



## EN CIFRAS

### LISO

JOCKEYS	1.º	2.º	3.º	4.º	Pesetas
C. Carudel	12	7	3	0	747.000
R. Martín	8	3	9	0	763.000
J. P. Avial	2	3	3	0	195.000
I. Gómez	2	3	2	0	134.000
M. Hernández	2	1	0	0	100.000

### GENTLEMEN

Sr. Urbano, L	2	1	0	0	120.000
M. de Cuéllar	1	1	0	0	74.000
Sr. Camuñas	1	1	0	0	60.000
Sr. Sobrino	1	1	0	0	54.000
Sr. Parias	0	1	0	0	14.000

### AMAZONAS

Sra. de Goyoaga	1	1	0	0	114.000
Srta. Baillo	1	0	1	0	55.000
Srta. Leurson	0	1	0	0	25.000

### PREPARADORES

J. V. Chavarrías	4	4	4	0	671.000
M. Delcher	8	9	4	0	586.000
R. Jurado	3	6	7	2	308.000
E. Romera	4	3	1	0	244.000
J. Abascal	4	0	0	0	230.000

### PROPIETARIOS

M. Z. de Jonescu	2	1	1	0	470.000
M. de la Florida	3	3	1	0	254.000
Cuadra Tago	4	0	0	0	230.000
Y. las Cuevas	2	3	2	0	195.000
C. Tolaita	2	5	3	0	192.000

### CABALLOS

"El Gaucho"	2	0	0	0	450.000
"Hirtaj"	2	2	0	0	185.000
"Prince Yarn"	2	2	0	0	165.000
"Juncadillo"	1	1	1	0	140.000
"Gran Dinar"	3	0	0	0	130.000

### OBSTACULOS

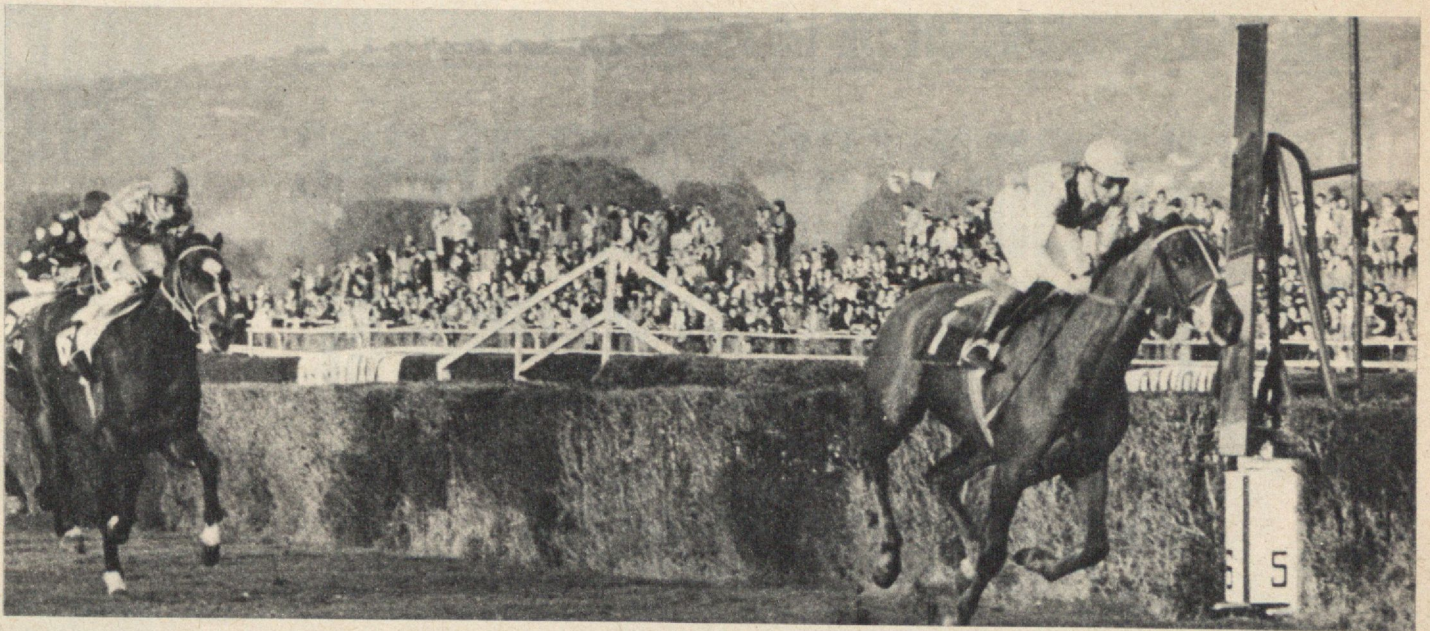
JOCKEYS	1.º	2.º	3.º	4.º	Pesetas
J. V. Chavarrías	5	2	0	0	442.000
J. Campos	2	0	2	1	160.000
J. L. Balcones	1	2	1	1	125.000

### CABALLOS

"Caifás"	3	0	0	0	270.000
"Ramira"	2	2	0	0	172.000
"Sally Clown"	2	0	0	0	130.000

# EN EL PREMIO FERNAN NUÑEZ

# PASEO DE "AGRESIVA"



Segundo día de la temporada de primavera en el hipódromo de la Zarzuela, con seis interesantes carreras y unos cuatro millones y medio de pesetas apostados en la quintuple.

Destacaba en el programa el premio Fernán Núñez (handicap libre), a correr sobre la distancia de 2.200 metros, y con 200.000 pesetas para el caballo que resultase ganador. En esta prueba, al darse la salida, es "Néstor" quien toma el mando, seguido muy de cerca por "Lady Snob", marcando un paso muy fuerte. Es en la recta de enfrente cuando estos dos caballos intercalan sus posiciones, llegando así a la recta final, en la cual se va a ganar Carudel con "Agresiva", siendo segundo "Tabalot", tercero "Néstor" y cuarto "Lady Snob". Más tarde, José Barderas, pre-

parador de "Lady Snob", presentaría reclamación contra "Néstor". Dicha reclamación fue atendida, pasando al tercer puesto la yegua.

"Agresiva" es una yegua de cinco años por "Aggressor" y "Frihsa" perteneciente a la Cuadra Rosales, que fue montada por Claudio Carudel.

En la cuarta carrera, premio Casa de Campo, se produjo un accidente en plena recta final, afortunadamente con menos consecuencias de las que en un principio cabía esperar, al caer Saugar de la yegua "Bolita", que debutaba.

Buena entrada en la Zarzuela y resultados lógicos y normales a excepción de la carrera de venta, en la que falló el favorito "Les Gresillons".

Doble de Fulgencio de Diego como preparador y de Carudel como jinete al



El rejoneador Fermín Bohórquez charla con dos campeones: Paula Elizalde y su marido, Francisco Goyoaga.

vencer con "Agresiva" y "O'Pazos", los dos pertenecientes a la Cuadra Rosales.

Una sección de  
JOSE MANUEL G. CUEVAS  
Colabora DIEGO G. HONTORIA  
Fotos: BOTAN

## al galope

Al terminar las carreras, nos encontramos con el comisario don Carlos Enrique Granados, al cual le preguntamos acerca de la caída y las reclamaciones producidas en la cuarta carrera.

—Hemos tenido que recurrir al control filmado para poder sacar alguna conclusión. La caída se debió a un aflojamiento de cinchas, lo que hizo que la montura se volteara. En cuanto a las reclamaciones, te diré que ningún caballo ha influenciado en el desarrollo de la carrera; eso sí, algún jinete será multado por no conservar su línea.

Nos informan que son 133 las inscripciones recibidas para el Gran Premio de Madrid, prueba que se celebrará, Dios mediante, el día 29 de junio.

El conde Ruiz de Castilla estaba triste al no haber podido tomar la salida en la prueba de "gentlemen", por no encontrarse su caballo "Yeomen" en plena forma.

José Antonio Borrego, jinete que ha estado apartado de las pistas durante mucho tiempo, debido a los problemas de salud que en su día tuvo, en su lucha "por sus kilos de más", ha reaparecido en el Premio Hexe, montando a "Worden High". Desde estas líneas animamos a este gran jinete, que tantos días de gloria ha dado a nuestro turf.

Nuestros dos primeros jinetes, Román Martín y Carudel, tienen firmados para esta temporada los siguientes contratos:

El primero montará para R. Beamonte, Cuadra Pascualeta, Cuadra Villapadierna. El segundo montará para Cuadra Rosales, Cuadra Fiberg, Cuadra Toledana.

El próximo sábado se celebrará el Premio Jockey Club; con este motivo, la Peña Hípica de más solera ofrecerá el viernes día 5 un cóctel, al que asistirán las principales figuras de nuestro hipódromo.

En el recinto de peso del hipódromo vimos al rejoneador don Fermín Bohórquez, acompañado de dos máximas figuras de la hípica española, Paco Goyoaga y Paula Elizalde.

## Resultados

1.ª CARRERA (37).—Premio MANUEL SILIO ("gentlemen") 80.000 pesetas, 1.600 metros.

1.º "Tantilic", 66-62 kilos (Sr. Morán, F.). 2.º "Catacroc", 65-65 1/2 kilos (Sr. Terry). 3.º "Nabuco", 68-66 kilos (Sr. Caruana). 4.º "Red Handed" (Ire). 68-66 kilos (Sr. Losada).

Retirado: "Hirtaj", 67 kilos. Tiempo: 1' 43" 2/5. Distancias: tres cuartos de cabeza, cuatro cabezas, dos cabezas, dos y medio cabezas. Pref. Trib.: G. 62 C. 15-17-12. GEM.: 392.

2.ª CARRERA (38).—Premio HEXE (venta) 60.000 pesetas, 1.800 metros.

1.º "Doña Elvira" (70.000), 53 kilos (C. Carrasco). 2.º "Wällic" (80.000), 56 kilos (R. Martín). 3.º "Les Gresillons" (GB.) (100.000), 62 kilos (Carudel). 4.º "Selva Verde" (CHI) (100.000), 58-55 kilos (D. Martínez).

Tiempo: 1' 57" 1/5. Distancias: tres cuartos de cabeza, una y media cabeza, media cabeza. Pref. Trib.: G. 59 C. 13-11-18. GEM.: 77. Doble: 524.

La ganadora, puesta a la venta en pública subasta después de la carrera, fue retirada por falta de comprador.

3.ª CARRERA (39).—Premio ROMERO DE TEJADA. 80.000 pesetas, 1.800 metros.

1.º "O. Pazos", 54 kilos (Carudel). 2.º "Ovni Blue", 52 kilos (F. González). 3.º "Cucut", 58 kilos (C. Hernández). 4.º "Cactus", 55 kilos (Saugar).

Retirado: "Príncipe Negro", 55 kilos. Tiempo: 1' 54". Distancias: dos cabezas, corta cabeza, lejos, dos cabezas. Pref. Trib.: G. 20 C. 13-18. GEM.: 43. Doble: 105.

4.ª CARRERA (40).—Premio CASA DE CAMPO. 80.000 pesetas, 1.500 metros. M. E.

1.º "Sinceridad" (FR.), 56-53 kilos (Rodríguez). 2.º "Eye Witness" (FR.), 52 kilos (R. Martín). 3.º "Auram" (FR.), 56 kilos (Carudel). 4.º "General Synopsis" (GB.), 56 kilos (P. García).

Caído: "Bolita" (IRE), 52 kilos (Saugar). Retirado: "Coco Merlo" (FR.), 56 kilos.

Tiempo: 1' 36" 3/5. Distancias: cuello, dos cabezas, cuello, una y media a dos cabezas. Pref. Trib.: G. 45 C. 13-12-14. GEM.: 43. Doble: 48.

5.ª CARRERA (41).—Premio FERNAN NUNEZ (handicap libre) (1.ª C.). 200.000 pesetas, 2.200 metros.

1.º "Agresiva", 57 kilos (Carudel). 2.º "Tabalot", 50 kilos (C. Hernández). 3.º "Lady Snob", 52 kilos (R. Martín). 4.º "Néstor", 55 kilos (Medina).

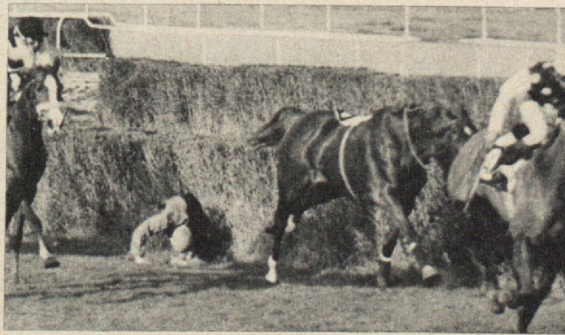
Tiempo: 2' 22" 3/5. Distancias en la llegada: dos cabezas, una y media cabeza, media cabeza, media cabeza. Pref. Trib.: G. 19 C. 14-20. GEM.: 41. Doble: 71.

6.ª CARRERA (42).—Premio PRZESMYL (handicap, aprendices). 80.000 pesetas, 1.600 metros.

1.º "Rezón", 56-54 kilos (E. Fernández). 2.º "Donamaria", 50-47 kilos (Moreno). 3.º "Bell Fruit" (GB.), 51-50 kilos (Avial). 4.º "Sarlande" (FR.), 51-48 kilos (Rangel).

Tiempo: 1' 42" 3/5. Distancias: cuello, cuatro cabezas, cuello, corta cabeza. Pref. Trib.: G. 37 C. 19-23-24. GEM.: 124. Doble: 79.

QUINTUPLE: 450 acertantes, a 10.039. T. GEMELA: 219 acertantes, a 1.346.



En la cuarta carrera, aparatosa caída de Saugar, afortunadamente sin consecuencias.



En el recinto de balanzas, reunión de personalidades: marqués de la Florida, Javier Herrero de Tejada, marqués de Artasona, conde Ruiz de Castilla y conde de Guaqui.

CON LA CELEBRACION DE LA I ASAMBLEA GENERAL

# HA QUEDADO CONSTITUIDA LA ASOCIACION NACIONAL DE CIRUGIA TAURINA

**D**EFINITIVAMENTE ha quedado ya constituida la Asociación Nacional de Cirugía Taurina, tras haberse celebrado la primera Asamblea General el 28 de febrero en los Laboratorios Merck.

Presidió esta primera Asamblea el doctor Máximo García de la Torre, como presidente de la Asociación. A la cita acudieron todos los miembros de la Junta Directiva y numerosos cirujanos, transfusores, anestesiólogos y ayudantes.

## ORDEN DEL DIA

Tras las palabras de salutación y bienvenida del doctor García de la Torre, quedó abierta esta primera sesión, pasando a tratar los puntos básicos del orden del día: Lectura de la Memoria; apartado de cuentas y presupuestos; comentar acuerdos adoptados por la Junta Directiva y considerar por parte de la Asamblea si procedía la ratificación de la actual Junta.

Uno a uno fueron tratándose los temas, notificando el presidente que se había hecho el ofrecimiento de la Presidencia de honor a S. M. el Rey don Juan Carlos I.

En el orden económico, el tesorero de la Asociación, doctor Gálvez, señaló que cuentan en una entidad bancaria con cerca de ciento veinte mil pesetas, producto de la cuota anual de mil pesetas que se ha venido haciendo efectiva, habida cuenta de tener esta Asociación, por el momento, 120 socios. Los gastos, por el momento, no llegan a las cinco mil, y se ha aprobado que la cuota anual sea de dos mil pesetas por asociado. La Junta Directiva se ratificó la existente: Presidente: doctor Máximo García de la Torre; vicepresidentes (uno por cada zona taurina): primera (Sur), doctor Vila Arenas, de Sevilla; segunda (Oeste), doctor Montero Gómez, de Salamanca; tercera (Este), doctor De Luz Millán, de Valencia, y cuarta (Norte), doctor Eudaldo Martínez Bourio, de Bilbao; secretario general, doctor Pulgar Ruiz; vicesecretario, doctor Lumberras Vergara; tesorero, doctor Gálvez Domínguez; contador, doctor Castillo Sánchez; vocal, doctor García Padrós. Como jefe administrativo, don Enrique Muñoz.

Se subrayó el carácter nacional de esta Asociación, y las próximas Asambleas tendrán lugar en la zona Norte (1977), Sur (1978), Este (1979) y Oeste (1980), celebrándose en la ciudad donde reside el vicepresidente correspondiente.

## II CONGRESO INTERNACIONAL

Se habló largamente de la organización del II Congreso Internacional de Cirugía Taurina, que se celebrará en Madrid. Las fechas ya han sido señaladas, teniendo lugar en los días 10, 11 y 12 del próximo mes de junio, siendo su sede, casi seguro, el Colegio de Médicos de Madrid, el viejo hospital de San Carlos.

Lo que más preocupa a los galenos taurinos es el aspecto económico. El presupuesto para el Congreso se cifra en unos dos millones de pesetas y la Asociación ha de partir de cero, aunque, eso sí, cuentan ya con la corrida a su beneficio que la empresa de Madrid montará, a buen seguro, el día 13 de junio, esto es, al día siguiente de la clausura del Congreso.

Este II Congreso Internacional de Cirugía Taurina tendrá dos vertientes: la científica y la social, y asimismo serán dos los temas oficiales a debate: "Heri-



La I Asamblea General de la Asociación Española de Cirugía Taurina. He aquí una vista parcial de la misma en su primer día de trabajo oficial.

## • SE HA OFRECIDO LA PRESIDENCIA DE HONOR A S. M. EL REY DON JUAN CARLOS I.

das en cavidades o cavitarias" y "Heridas vasculares", moderando como coordinador general el doctor Mariano Fernández Zúmel, que, por cierto, apenas si estuvo cinco minutos en esta Asamblea inicial, pero que se mostró bastante más optimista que sus colegas en cuanto al aspecto monetario.

## LA SANGRE, ESE GRAN PROBLEMA

La Asamblea finalizó con un animado coloquio sobre los problemas que hoy en día rigen en las enfermerías de las plazas españolas. El doctor Lumberras fue quien puso el dedo en la llaga de uno de los problemas más graves y serios que hay: el de la sangre. Los Reglamentos exigen que en cada enfermería haya un frasco de un litro de sangre, pero esta sangre habitualmente tiene que tirarse, merced a que por el traslado a las enfermerías sufre la pérdida de volumen y se hace inservible. Fue el mismo doctor Lumberras quien nos diría una vez finalizada la Asamblea:

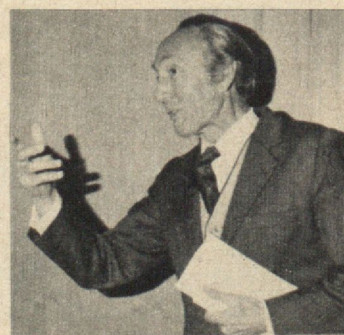
—Tenemos que tomar una medida absoluta para este grave problema. Por un lado, es un pecado tener que tirar la sangre, siendo tan valiosa y tan escasa como es; por otro, no se puede llevar íntegra a las enfermerías por culpa de los largos trayectos, baches y, en definitiva, por el movimiento y vibración que los frascos, lógicamente, sufren en su traslado. No, no hay riesgo grande ni problema, pues por culpa de esto no va a morir ningún torero en ninguna plaza del mundo. Tenemos plasma y éste se conserva el tiempo que se quiera. Pero hay que tomar una medida para la conservación y estado perfecto de la sangre.

Y, en efecto, se acordó por unanimidad hacer un estudio sobre el tema y presentarlo a la Junta Directiva para concretar y llegar a una solución. Fue el final, el final de un principio, del que hay un gran beneficiado: el torero.

JUAN CLEMENTE DE DIEGO  
Fotos: BOTAN



El doctor Máximo García de la Torre, presidente de la Asociación, leyendo unas palabras de bienvenida y apertura de la Asamblea.



El doctor Zúmel, en su brevisima pero optimista intervención con respecto al gasto que supondrá la celebración del II Congreso Internacional.



El doctor Eudaldo Martínez Bourio, de la plaza de Bilbao, vicepresidente de la Asociación.

# ENTREGA DEL TROFEO

LOS DE GALLITO Y BELMONTE A FELIX LOPEZ "EL REGIO"



## En nombre de Rogelio Díez, presidió Matías Prats.

**C**ERCA de cuatrocientas personas asistieron el sábado por la noche a la cena homenaje al matador de toros Félix López "El Regio", que la pasada temporada se adjudicó el XX Gran Trofeo Taurino, instituido por el club Los de Gallito y Belmonte.

En representación de Rogelio Díez Alonso, presidente de la Federación Nacional Taurina, ostentó la presidencia del acto Matías Prats, vicepresidente tercero de la entidad, acompañado por el concejal del distrito V, Juan Abellán, y otras personalidades.

Después del aperitivo en el local social de la calle de Xuclá, los asistentes se trasladaron, la mayoría a pie, hasta el histórico hotel Oriente de las Ramblas, y eso que la noche no estaba para relajantes paseos por la hermosa arteria barcelonesa, escenario —otra vez— de algaradas a causa de leves conatos de manifestación. Las sirenas policiales y las luces destellantes, como el ojo del ciclope Polifemo, rompían el sosegado bullicio ramblista.

Entre los taurinos que acudieron a la cena vimos —y nos sentamos juntos en el ruidoso fin de fiesta— a Pedro Balañá, José Grau, los matadores de toros Javier Batalla y Manolo Amaya, la torera Goretti, el novillero Andrés Moreno, Fernando Vinyes, Roberto Espinosa, Angel Luis Lorente con sus esposas, el decano de los críticos, Juan Fontanet, Sergio Gómez Alba —palentino como "El Regio"—, Eduardo Pérez Angulo, José González Madoñal, Pedro Masquef y muchos subalternos y aficionados, entre los que había numerosas mujeres, y una representación de Palencia.

El crítico de Radio Juventud-La Voz de Catalunya, José Antonio Corezuela "Descuartes", ofreció el homenaje con sencillez y oficio, y esta vez la mesura y hasta el buen humor presidieron los parlamentos de todos. Nadie cayó —como ha ocurrido otras veces— en el mitin taurino. Y cerró los discursos Matías Prats, viejo amigo de la casa Balañá, con una rica disertación que no pesó pese a su larga duración.

Por último se le hizo entrega a "El Regio" del trofeo y diversos obsequios que el cetrino diestro, que parece rescatado a las rastrojeras y barbechos de Tierra de Campos, pues más parece un labrador que otra cosa, recogió y agradeció emocionado.

Esta cena homenaje a "El Regio" es el prelude de la temporada barcelonesa, que se inicia el próximo día 7, con el tradicional festival benéfico organizado por Balañá y que fue suspendido en el pasado mes de noviembre.

Balañá —que esta semana se encuentra en Sevilla— trae al festival a Julio Aparicio, "Litrí", Jaime Ostos, Diego Puerta, Fermín Murillo, Chamaco y al novillero Juan Ramos, que lidiarán reses cedidas por diversos ganaderos. Y, a partir del 14, se pondrá en marcha la dilatada temporada barcelonesa, en la que se darán 37 corridas de toros y 12 novilladas. El 19, festividad de San José, se celebrará un festejo a base de tres señoritas toreras. Pero de todo esto ya informaremos más ampliamente en su momento.

JUAN SOTO VIÑOLO  
Fotos: SEBASTIAN

# LA TAURO majica

"LA MONUMENTAL"

**A** CASO muchos no crean en la realidad de la piel turgente. Pero, en verdad, cuando la primavera reina, sea en piel, sea en entusiasmo, sea en erotismo, lo cierto es que la primavera siempre impone. Tanto como esta muchacha que, con nuestro nombre de EL RUEDO, ofrece primicias, resultados de juventud, entelequias para mentes viejas y, más aún, es capaz de aguantar con un aplomo monumental a un oso a su lado que "casi se la come", como es normal.



El Ruedo

# Suscríbase

# a

## El Ruedo

Y estará  
al día de lo  
que suceda  
en el planeta  
DE LOS  
TOROS

C/. Dunoso Cortés, 75  
MADRID-15

LAS

# PEÑAS

EN

## NUEVAS JUNTAS DIRECTIVAS

### PEÑA JOSE MARI MANZANARES, DE VALLADOLID

En Valladolid, con sede en el bar Bakuko, se ha inaugurado la Peña Taurina José Mari Manzanares. La Directiva de la misma ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente: don Manuel Olaiz. Vicepresidente: don Juan de la Plata. Secretario: don Ricardo Durán. Tesorero: don Daniel Pérez. Vocal 1.º: don Melchor Tapia. Vocal 2.º: don Antonio Rodríguez.

### NUEVA JUNTA DE LA PEÑA "CARNICERITO"

En Ubeda existe una peña taurina que lleva el nombre del torero de la ciudad: Antonio Millán "Carnicerito de Ubeda". La verdad es que esta peña no viene demostrando una gran actividad, casi diríamos que es nula, pero ya sirve de algo —digo yo— el seguir viviendo. Ahora han renovado su Junta Directiva, que quedó formada por don Salvador Moya Sánchez, presidente; don Mariano Marín Raya, vicepresidente; don José Alcázar Fuentes, secretario; don Francisco Soria Pozas, tesorero, y vocales, don Juan José Morillo, don Francisco de la Paz, don José Martos y don Lázaro Rivero.

Al conocerse esta nueva Junta hay una esperanza, una pregunta: ¿saldrá la peña del letargo en que se encuentra? Que así sea.

### TODOS REELEGIDOS

La Directiva del Club Taurino, que preside don Rafael Sánchez Seguí, ha sido reelegida, siendo añadido a la misma un nuevo vocal, don Luis Sánchez.

Entre los acuerdos que se tomaron destacaron los siguientes: continuar en Radio Popular la semanal emisión "A carta cabal"; arreglo del local y del Museo Taurino, que puede ser visitado por quienes lo deseen, y visita, como anteriores años, a una famosa ganadería.

El Club Taurino está en continuo contacto con clubs nacionales y extranjeros, teniendo diversas actividades durante el año, siendo una de ellas la cena conmemorativa de la fundación de la mencionada entidad taurina, la más antigua de España.

### PEÑA JOSELITO CUEVAS

La Peña Taurina Joselito Cuevas, de la calle Campiña, 20 (barrio de Entrevías), en el madrileño distrito de Vallecas, ha nombrado nueva Junta Directiva. La misma queda compuesta así:

Presidente: don Ricardo Leal Rodríguez. Vicepresidente: don Miguel Laguna Leiva. Tesorero: don Joaquín Santos Gil. Secretario: don Rafael Gallesterio Perales. Vocal 1.º: don Francisco López Villar. Vocal 2.º: don Miguel Estévez Galisteo. Vocal 3.º: don Justo Martínez Corredera. Vocal 4.º: don José Rodríguez Andrés. Contador: don Manuel García Gordillo.

### SECTOR 1, DE LISBOA

El Grupo Tauromáquico Sector 1 (en favor del toro de muerte), de Lisboa, ha nombrado, el pasado día 16 de febrero, los siguientes cuerpos gerentes para el bienio 1976-1977:

### ASAMBLEA GENERAL

Presidente: don Eduardo Pizarro Monteiro. Vicepresidente: doctor José Salles Gomes. Secretario 1.º: don Carlos Mariano de Carvalho. Secretario 2.º: don Antero Nunes da Silva.

### DIRECTIVA

Presidente: Cor. Eng.ª José F. L. Gomes Marques. Vicepresidente: doctor Henrique Aragão Pinto. Secretario 1.º: don Tiago Oliveira Fadigas. Secretario 2.º: don Francisco Silva. Tesorero: don Augusto de Sousa Pina. Vocal 1.º: don Víctor M. Carmo Vicente. Vocal 2.º: don Luis Rodríguez Lacerda. Vocal suplente 1.º: don Augusto María P. Mayer. Vocal suplente 2.º: don José Sampaio de Morais Alves.

### CONSEJO FISCAL

Presidente: don Francisco M. Sousa Graça. Relator: don Mauricio Barbeitos Valle. Secretario: don José Jorge Almeida. Suplentes: don Alberto da Silva Freitas y don José Valente da Silveira.

### DELEGADOS DE LA F. P. C. C. R.

Efectivo: don Manuel da Silva Moura. Suplente: don Artur Ramos Pires.



Nuestras peñas, las mismas que forman ambiente y son realidad de una promoción taurina, porque ellas fomentan afición, siguen con su vida activa, la cual nosotros aplaudimos. No son las peñas, como muchos creen, "fósiles" que se incrustan en la inactividad y que buscan resultados finales hacia ciertas personalidades o entronques. Las peñas, vistas desde nuestro ángulo, forman y tienen parte en esta nuestra familia taurina, donde lo mismo cuenta el puntillero de la plaza de las Ventas que la peña "Pepito" de Perogordo de Abajo, porque no discriminamos, sino que aceptamos todo lo que entusiasmo represente para la fiesta brava, la que nos gobierna en nuestras preferencias e inclinaciones. Queremos que todos lo entiendan así, sin otros argumentos más que la propia verdad de esa labor diaria y continuada que las peñas realizan.



## UNA JUNTA Y UNA FOTO

En la fotografía vemos a la nueva Junta Directiva del Club Taurino de Logroño con su presidente, señor Magaña, al frente, que tienen el proyecto de realizar numerosas actividades taurinas para todos sus asociados en este 1976. Para empezar, saldrá un autobús del club para visitar ganaderías andaluzas y asistir después a las corridas de la Feria de Abril sevillana.

## NACE LA POPULAR TAURINA ARNEDANA

Arnedo cuenta desde hace varios años con un Club Taurino.

El Club Taurino, con la colaboración económica de la industria del calzado de esta ciudad (unas cuarenta fábricas con una producción de más de 60.000 pares diarios), creó el ya famoso trofeo ZAPATO DE ORO, uno de los más valiosos trofeos conocidos y del que ya se ha hecho eco EL RUEDO en las jornadas que se ha hecho entrega del citado trofeo a los ganadores de pasadas ediciones (en la última se contó con la presencia de Sánchez Terán y don Angel Campano López).

Ahora, con la iniciativa del Club Taurino, pero completamente desligado de éste, se ha fundado LA POPULAR TAURINA ARNEDANA, con lo que queremos decir que pueden participar todos los arnedanos aunque no pertenezcan como socios al Club Taurino.

La finalidad de La Popular Taurina es la de organizar los espectáculos taurinos durante las fiestas patronales de septiembre, juntamente con un empresario. Ya hay algún empresario interesado en colaborar con La Popular, pero precisamos varias ofertas para elegir al mejor.

Se ha limitado el número de participaciones (éstas son de 1.000 pesetas y cada socio no puede pasar de cinco), dado el entusiasmo despertado en Arnedo, que ya cuenta con varias cooperativas (de consumo, clubs, cuatro de calzados, carroceras, etcétera), y La Popular la entendemos como una **cooperativa** más, pero en **versión taurina**.

## ASAMBLEA GENERAL DE LA PEÑA PACO ALCALDE, DE ALAMILLO



El pasado día 14, en el domicilio social de esta peña, Generalísimo, 69, tuvo lugar la Asamblea General de socios, en la que, entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos:

Instituir un trofeo que se entregará al triunfador del festival que, a beneficio de la Fundación Paco Alcalde, de esta localidad, se celebrará, como en años anteriores, durante las fiestas de San Antonio, Patrón de Alamillo.

Organizar, con carácter local, concursos de redacción, dibujo y pintura sobre temas taurinos.

Nombrar nueva Junta Directiva, cuyos cargos han recaído en los siguientes señores:

Presidente: don Félix Rodríguez Castro.  
Vicepresidente: don Antonio Hidalgo Rodríguez.  
Secretario: don Balbino Bejarano Tirado.  
Tesorero: don Manuel Blanco Daza.  
Vocales: don Apolonio Sepúlveda Román, don Francisco García Sánchez y don José de la Cruz Galán.

Finalizada la Asamblea, el diestro Paco Alcalde, que asistió a la misma, obsequió con champán a todos los reunidos, brindándose por los éxitos del torero y por la gestión de la nueva Junta Directiva. En la gráfica, el diestro titular con un grupo de directivos y socios.

## ANIVERSARIO DE LA PEÑA TAURINA LOS CINCO CALIFAS, DE AVILES

El pasado día 15 de febrero, en Asamblea General, fue reelegido por otros dos años más el presidente, don Antonio Sánchez Díaz, igual que el resto de la Junta Directiva, quedando de la siguiente forma:

Presidente: don Antonio Sánchez Díaz.  
Vicepresidente: don Manuel del Río Rot.  
Secretario: don Juan Muñoz Bermejo.  
Contador: don José Claudio Gómez Favorecido.  
Tesorero: don Tomás Pérez Arias.  
Vocales: don Manuel Huerca González, don Antonio Díaz Montes y don Juan Rangel Ortiz.

Por la tarde se ofreció un almuerzo para todos los socios y simpatizantes en un típico restaurante de Salinas, agradecimiento que reconocieron los asistentes.

Para la próxima Semana Santa se tiene previsto una excursión a Salamanca, a diversas ganaderías, con participación en varias tiendas, invitados por la Federación Asturiana Taurina.

También se tiene previsto que para el año próximo se editará una revista taurina, con el mismo nombre de la peña, cuyos trámites se tienen en el Ministerio de Información y Turismo. En la foto, un grupo de asistentes al gran acontecimiento social de esta popular peña taurina asturiana.

## DOS NUEVAS PEÑAS

● La de Luis Reina, en Almendralejo (Badajoz),  
y la de Roberto Domínguez, en Valladolid

● Los aficionados taurinos del maravilloso pueblo pacense nos comunican que se han constituido en peña taurina bajo el nombre de la promesa y valor local Luis Reina, lo cual, a nosotros, nos congratula. Luis Reina, que acaba de obtener un total triunfo en su primera novillada pica-da —primera en cuanto a dos novillos, porque antes había matado uno con picadores— en la plaza del

pueblo donde él ha nacido. Y la peña, para más bonito detalle, se ha inaugurado con motivo del debut de este novillero en Almendralejo. Las cosas, como son, y Luis Reina, a justificar lo que no solamente parece prometer, sino que ya está ofreciendo. ¡Triunfos!

\* \* \*

● En Valladolid, bajo el siempre estimulante nom-

bre de Roberto Domínguez, el maestro de la tauromaquia vallisoletana hispánica, se ha inaugurado una peña bajo este nombre. Así nos lo comunica su presidente, don Francisco R. Cobos Lucas, de quien esperamos nos comunique el total de la composición de la Junta Directiva de este nuevo club o peña taurina, que de cualquier manera sirve la distinción.

# Con sus años de madera y de botella.



Como mandan los cánones. Como lo hacemos nosotros, Bodegas Montecillo.

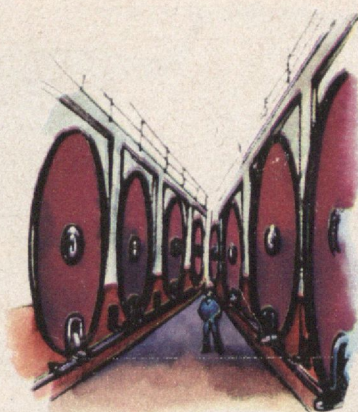
Dejándole al vino tomarse todo su tiempo, disfrutar del gran silencio y aprehender las enseñanzas del viejo roble.

Haciendo justicia a nuestra tierra, La Rioja

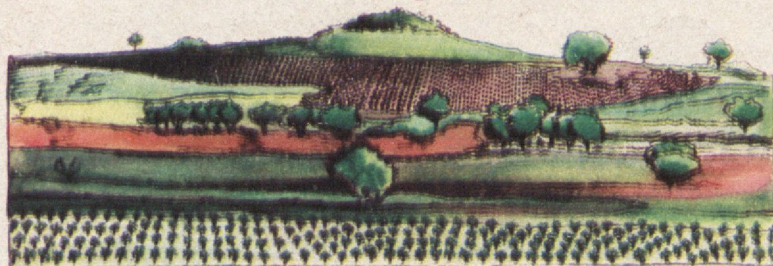
Por eso Bodegas Montecillo es quien es.

Por eso posee una típica y deliciosa bodega, de gran solera, con más de un siglo en Fuenmayor. Una bodega muy seria en Cenicero. Y una auténtica bodega-catedral entre Fuenmayor y Navarrete.

Y ahora, cuando queda



explicada parte de nuestra manera de ser y de "hacer", Bodegas Montecillo quiere hablar de los suyos.



De sus vinos, Montecillo, Cumbreiro y Monty, sus vástagos, las prolongaciones de un estilo acendrado y de una escuela ejemplar.



## Montecillo 2.º año.

Un tinto embotellado en su 2.º año, fresco, joven y aromático, que se deja beber sin más.

Es lo indicado para combinar con arroces, platos ligeros fríos y quesos de "moho".

Un vino para hoy, mañana y pasado.

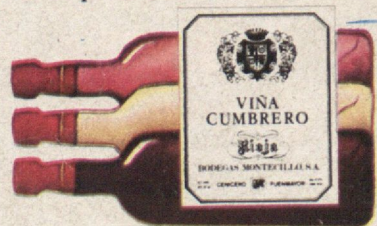


## Viña Cumbreiro.

Este vino obliga a reflexión.

Aquí empieza aquello de que los Montecillo son vinos que hay que pararse a olerlos.

Un tinto fino, distinguido y armonioso, ideal para las carnes blancas



y la caza cuando no está muy elaborada.

Para beber despacio, muy despacio, a pequeños sorbos.

Sus hermanos, el blanco y el rosado (1), no le van a la zaga. El primero, es un vino seco que tiende a abocado, con un aroma intenso donde se aprecia el afrutado y la crianza. Combina con mariscos, pescados blancos, quesos frescos y entremeses fríos.



El rosado, es un vino marcadamente afrutado, seco y ligero, y que va muy bien con pescados azules, guisos de pescado muy elaborados y platos ligeros.

## Viña Monty.

Este ya es caso aparte. Un vino ilustre, señorial...

Un tinto de cuerpo entero que exige paciencia para adquirirlo — hay poco — que se huele, se admira, se bebe y luego... luego se habla de él.



Un vino viejo y bien criado, especialmente recomendado para las carnes rojas, asados y platos de caza fuertes.

Viña Monty: con sus años de madera y botella.

Para que cuando usted lea 1968 sepa que es de 1968.

Como mandan los cánones del Consejo Regulador y como mandan "nuestros cánones".

## Bodegas Montecillo, La Rioja.

## Como mandan los cánones.

(1) El vino blanco debe tomarse entre 6 y 8°C; el rosado sobre 10°C. Los vinos tintos, Viña Cumbreiro, Montecillo 2.º año y Viña Monty, a 18°C.

Si está Vd. interesado en saber más de vinos, pidanos a: Bodegas Montecillo, Fuenmayor, La Rioja, el folleto en el que contamos cómo hacemos el vino, como mandan los cánones.